РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ТОМ I
(А–М)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
Институт мировой литературы им. А.М. Горького

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

Библиографический указатель

Том I
(А–М)

Москва
ИМЛИ РАН
2010

ББК 83.3

Ответственный редактор *Е.В. Глухова*;
библиограф-консультант *Е.Д. Лебедева*

Составители персональных библиографий:
О.А. Алексеева, Х. Баран, Н.А. Богомолов, О.А. Богданова, А.Г. Бойчук, О.В. Быстрова, А.Ю. Галушкин, А.В. Геворкян, В.И. Гехтман, Е.В. Глухова, С.Ф. Данилова, Э.С. Даниэлян, П. Деотто, Д.А. Завельская, Е.В. Каманина, М.В. Козьменко, Н.А. Котрелев, М. Кучинская, О.А. Лекманов, Д.М. Магомедова, И.А. Пантелей, Ю.В. Полякова, О.А. Симонова, С.И. Субботин, В.Н. Терехина, Я.С. Усачева, В.Н. Чуваков

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 08-04-16272д

Русская литература конца XIX — начала XX века. Библиографический указатель. Том I (А–М).— М.: ИМЛИ РАН, 2010.— 952 с.

ISBN 978-5-9208-0355-9

От редакции

Вниманию читателя предлагается первая часть труда «Русская литература конца XIX — начала XX века: Библиографический указатель», выполненная в отделе русской литературы конца XIX — начала XX века Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, с привлечением широкого круга специалистов из других научных учреждений России и зарубежья. Данная работа подготовлена в тесной связи с двухтомным трудом «Русская литература рубежа веков: 1890 — начало 1920-х годов» (М.: ИМЛИ РАН, 2000–2001), который на сегодняшний момент представляет тот новый взгляд на литературную ситуацию этой эпохи, который складывался в отечественном и зарубежном литературоведении на протяжении последних сорока лет.

Основным и принципиальным подходом в представлении отдельных статей труда было сохранение индивидуальной позиции исследователя, представлявшего статью по отдельному автору или проблеме; этот подход во многом сохранялся и при составлении данного библиографического свода. Принципиальным является то, что картина творчества каждого из писателей и картина его изучения индивидуальна, и в конечном счете решение о деталях библиографического освещения принималось автором-составителем конкретной библиографии. Разумеется, коллектив авторов не ставил себе целью ни достичь исчерпывающей полноты, ни заменить собою существующие библиографические своды, посвященные как отдельным авторам, так и эпохе в целом; однако сам список авторов, включенных в данный труд, уже во многом определил направление научных разысканий составителей. Прежде всего в этот список были включены имена писателей, по тем или иным причинам не входившие в предшествующие библиографии.

Первой задачей библиографии представлялось освещение самого творчества автора, как в прижизненных изданиях, так и в новейших публикациях и переизданиях. Но уже в решении этой задачи нельзя было идти по пути стремления к механически проведенному единообразию: слишком неоднороден материал, с которым приходилось работать составителям. Невозможно подходить с одной меркой к таким, безусловно признанным и крупным писателям, как А.А. Блок, В.Я. Брюсов, В.И. Иванов, А.М. Горький, В.В. Маяковский и др., которым посвящены персональные библиографические указатели и произведения которых многократно переиздавались,— и к менее изученным, а порой и совершенно неизученным представителям эпохи. В первом случае целесообразно было ставить задачи скорее рекомендательного характера, указав издания, необходимые для развернутого знакомства с писателем. При освещении менее известных авторов, например, таких, чьи библиографии никогда не составлялись, возникала необходимость более детальной регистрации материалов.

Кроме того, особую проблему представляет огромный комплекс критики рубежа веков; очевидно, что наиболее ценная ее часть — это рассыпанные по многочисленным газетам и журналам небольшие статьи и рецензии, до сегодняшнего дня не публиковавшиеся отдельными изданиями. Эта ситуация с критическими работами касается не только литераторов «второго ряда», что было бы вполне мотивировано по причине их малой изученности, но прежде всего досадны подобные лакуны в изучении творчества таких ведущих писателей-модернистов рубежа веков, как А. Белый, З.Н. Гиппиус, В. Иванов, М. Кузмин и др. Работа такого рода — собирание и издание отдельных томов критики является одним из направлений научной деятельности отдела; по этой причине было принято решение в некоторых случаях представить публикации отдельных писателей в периодической печати и сборниках.

Гораздо более сложной представлялась задача по отбору научно-исследовательской литературы по отдельным авторам; здесь также приходилось исходить из ситуации степени изученности творчества писателя. Понятно, что библиография А. Блока или В. Брюсова по большей части должна была быть рекомендательной, то есть представлять наиболее крупные и значительные работы, посвященные данному автору, — отсюда детальное описание томов Литературного наследства и ставших на сегодняшний день раритетными изданий «Блоковских сборников». Тогда как при составлении персональных библиографий писателей менее известных приходилось, по мере возможности, учитывать порой всю существующую литературу об авторе, за исключением популярных статей в массовых изданиях.

Работа над составлением сводной научно-критической библиографии выявила те процессы в изучении литературы рубежа веков, которые отчасти были описаны еще в предисловии к изданию под редакцией К.Д. Муратовой[1]: если в 1950–1960-е годы изучение модернистской литературы лишь намечено и в основном сосредоточено в рамках «Ученых записок» и «Научных трудов» филологических факультетов университетов и педагогических вузов,— то уже в 1970–1980-е годы появляются межвузовские тематические сборники — «брюсовские», «блоковские», продолжается издание «Материалов и исследований» по конкретным авторам, если до 1990-х — это, в основном, труды, посвященные Горькому, то 1990-е, и разумеется, 2000-е годы можно смело назвать мощным прорывом в исследовании литературы интересующего нас периода. Во-первых, свобода в публикации архивных материалов, открытие давно забытых имен и возможность внеидеологической историко-литературной аналитики самым благотворным образом сказались на состоянии науки о литературе «серебряного века». Во-вторых, российские исследователи получили возможность широкого доступа к достижениям со-

---

[1] История русской литературы XIX — начала XX века: Библиографический указатель: Общая часть / Под. ред. К.Д. Муратовой; Институт русской литературы РАН.— СПб.: Наука, 1993.

временного западного литературоведения. Как следствие в последние годы ширилось сотрудничество: это и повсеместное проведение международных конференций и публикация совместных результатов исследований. Большинство подобного рода проектов рождалось вокруг ведущих имен русской литературы рубежа веков: Андрея Белого, Вячеслава Иванова и немногих других, — тем самым возникла насущная необходимость ознакомить российских коллег с результатами совместной работы. Также впервые в предлагаемой библиографии сделана попытка систематического учета научной литературы на иностранных языках. Таким образом картина изучения «серебряного века» обретает гораздо более отчетливый характер по сравнению с тем, как это было представлено в предшествующих сводных библиографиях как отечественного литературоведения, так и современной западной русистики.

Кроме того, отдельной и важной проблемой, к решению которой стремились составители настоящего труда, был как можно более полный учет источников русского зарубежья — как критических статей, так и воспоминаний об отдельных авторах, так и историко-литературном процессе рубежа веков в целом.

Зачастую решение вопроса о том, какая из научных работ на сегодняшнем этапе изучения литературы конца XIX — начала XX века является актуальной или по-прежнему представляющей научную ценность, а какая устаревшей и имеющей ценность только историческую, далеко не всегда очевидно. В связи с этим, также выборочно указывается и литература, встречающаяся в существующих библиографических сводах.

В настоящем указателе не учитываются авторефераты диссертаций и, как правило, не отражаются издания такого типа как научно-популярная литература и учебные пособия различного рода, публикации в современной массовой периодике.

В случае, если существует позднейшее авторитетное издание источника, то предыдущие его публикации могут не учитываться, вне зависимости от их важности для истории литературы или филологии. В ряде случаев, однако, чтобы полнее представить место источника в истории критической научной мысли, может указываться первая публикация критического материала в периодике или сборнике, с сопутствующими ссылками на переиздания последних лет, — как правило, без учета промежуточных переизданий.

Общие принципы составления и оформления материала

Каждая персональная библиография включает в себя следующие разделы:

- *Сочинения.* Этот раздел открывается собраниями сочинений автора, если таковые издавались. Затем указываются книги, вышедшие при жизни автора, после — посмертные издания, публикации и републикации. В особых и достаточно редких случаях было решено представить отдельные

прижизненные публикации автора в периодической печати и сборниках. В конец раздела, как правило, включены отдельные издания переводов с иностранных языков, выполненных авторами, в творчестве которых эта работа занимала существенное место.

- *Переписка.* В начале раздела указываются отдельные издания переписки (если таковые имеются), затем публикации в периодической печати и сборниках. При односторонней переписке публикации писем самого автора предшествуют письмам, обращенным к нему.
- *Воспоминания современников.*
- *Литература об авторе.* В хронологическом порядке помещены отдельные книги, затем периодические и непериодические тематические сборники (как правило, в виде постатейной росписи). Затем — прижизненные критические и научные статьи об авторе.
- *Литература на иностранных языках.* Соблюдается тот же принцип, что и в предыдущем разделе — книги, сборники, статьи. Представлена литература на основных европейских языках.
- *Библиографические материалы.* В отдельных случаях введена рубрика «Археография».

Основной принцип размещения материала внутри рубрик — хронологический. В настоящем указателе, как правило, учитываются материалы, вышедшие в свет до 2004 г. включительно; в особых случаях учитываются более поздние издания — как, например, в случае с продолжающимися собраниями сочинений.

В первый том вошли библиографии писателей от А до М, во второй том планируется включить персональные библиографии от Н до Я, а также сводный именной указатель ко всему изданию.

В большинстве случаев учитывается только повторное издание следующих мемуаров:

Белый А. Начало века / [Вступ. ст. Л. Каменева; Предисл. авт.]; Обл. А. Радищева.— М.; Л.: ГИХЛ, 1933.— XVI, 503 с.

Белый А. Между двух революций / [Вступ. ст. Ц. Вольпе; Предисл. авт.].— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.— 409 с.

Пяст В. Встречи.— М.: Федерация, 1929.

Чулков Г. Годы странствий: Из книги воспоминаний.— М.: Федерация, 1930.

Библиографические справочники не указанные в разделах «Библиографические материалы» отдельных библиографий по авторам:

Био-библиографический указатель новейшей русской беллетристики: (1861–1911). Приложение к Энц. словарю т-ва «Бр. А. и И. Гранат и К».— Изд-е 7-е.— СПб., 1911.— Т. 11.

Гусман Б.Е. Сто поэтов: Литературные портреты; С приложением библиографического указателя русской поэзии за последнее десятилетие.— Тверь, 1923.

Владиславлев И. Русские писатели. Изд. 4-е.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1924.— 446 с.

Литературно-художественные альманахи и сборники: 1900–1911 годы: Библиографический указатель: Т. 1 / Сост. О.Д. Голубева.— М.: Всесоюз. кн. палата, 1957.— 484 с.

Литературно-художественные альманахи и сборники: 1912–1917 годы: Библиографический указатель: Т. 2 / Сост. Н.П. Рогожин.— М.: Всесоюз. кн. палата, 1958.— 528 с.

История русской литературы XIX века: Библиографический указатель / Под. ред. К.Д. Муратовой.— М.; Л.: АН СССР, 1962.— 966 с.

История русской литературы конца XIX — начала XX века: Библиографический указатель / Под. ред. К.Д. Муратовой.— М.; Л.: АН СССР, 1963.— 519 с.

Тарасенков А. Русские поэты XX века: 1900–1955: Библиография.— Л.: Сов. писатель, 1966.— 486 с.

Foster L. Bibliography of Russian Emigree Literature 1918–1968: Vol. I–II.— Boston, 1970.

Русские советские писатели; Поэты: Биобиблиографический указатель: Т. 1–18.— М.: Книга; Кн. палата, 1978–2002.— Издание продолжается.

L'émigration russe: Revues et recueils, 1920–1980: Русская эмиграция: Журналы и сборники на русском языке: 1920–1980: Сводный указатель статей / Сост. Т.Л. Гладкова и др.; Предисл. М. Raeff.— Paris: Inst. d d'études slaves, 1988.— 661 с.

Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года.— London: Overseas publ. interchange, 1988.— 922 с.; 2-е, существ. расширен. изд.: Казак В. Лексикон русской литературы XX века.— М.: РИК «Культура», 1996.— 492 с.

Русские писатели: 1800–1917: Биографический словарь: Т. 1–4 / Под ред. П.А. Николаева.— М: Большая Рос. энциклопедия—Фианит, 1992–1999.— Издание продолжается.

История русской литературы XIX — начала XX века: Библиографический указатель: Общая часть / Под ред. К.Д. Муратовой [Сост. Э.Г. Гайнцева и др.].— СПб.: Наука, 1993.— 495 с.

Богомолов Н.А. Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников: 1900–1937: Т. 1.— М.: Латерна-Вита, 1994.— 624 с.

Литературные мемуары XX века: Аннотированный указатель книг, публикаций в сборниках и журналах на русском языке: 1985–1989 гг.: Ч. 1–2 / Отв. ред. Н.Н. Воробьев; Сост. И.Г. Волович и др.— М.: ИМЛИ РАН, 1995.— Ч. 1.— 719 с.; Ч. 2.— 528 с.

Русские писатели: Библиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова.— М.: Просвещение, 1998.— Ч. 1: А–Л.— 783 с.; Ч. 2: М–Я.— 656 с.

Труды Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН: Библиографический указатель: 1939–2000 / Сост. Е.Д. Лебедева; Отв. ред. А.С. Курилов.— М.: ИМЛИ РАН, 2002.— 624 с.

Летопись литературных событий в России конца XIX — начала XX в. (1891 — октябрь 1917).— М.: ИМЛИ РАН, 2002.— Вып. 1: 1891–1900.— 528 с.; М.: ИМЛИ РАН, 2005.— Вып. 3: 1911 — октябрь 1917.— 672 с.

Литературная жизнь 1920-х годов: События. Отзывы современников. Библиография: Т. 1 / Отв. ред. А.Ю. Галушкин; ИМЛИ РАН.— М.: ИМЛИ РАН, 2005.— Т. 1, Ч. 1: Москва и Петроград: 1917–1920 гг.— 766 с.; Т. 1, Ч. 2: Москва и Петроград 1921–1922 гг.— 704 с.

Золотое руно: Художественный, литературный и критический журнал (1906–1909): Роспись содержания / Сост. В.В. Шадурский; Научн. ред. Н.А. Богомолов.— Великий Новгород, 2002.

Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках: Аннотированный указатель книг, журнальных и газетных публикаций, изданных за рубежом в 1917–1991 годах: В 4 т.— М.: РОССПЭН, 2003–2006.

А

Аверченко Аркадий Тимофеевич
(1881–1925)

Сочинения

1. Собрание сочинений: В 6 т. / Сост., подгот. текста и коммент. С. Никоненко — М.: ТЕРРА-Кн. клуб; Республика, 1999–2000.
   Т. 1. Веселые устрицы.— М., 1999.— 448 с.— Из содерж.: Никоненко С. Время и личность Аркадия Аверченко.— С. 3–16.
   Т. 2. Круги по воде.— 1999.— 464 с.
   Т. 3. Черным по белому.— 2000.— 526 с.
   Т. 4. Сорные травы.— 2000.— 496 с.
   Т. 5. Чудеса в решете.— 2000.— 528 с.
   Т. 6. Отдых на крапиве.— 2000.— 480 с.
2. Сочинения: В 2 т. / Вступ. ст., предисл., подгот. текстов, коммент. Д.Д. Николаева.— М., 1999–2000.
   Т. 1. Кипящий котел.— 1999.— 383 с.
   Т. 2. Смешное в страшном.— 2000.— 383 с.— Из содерж.: Николаев Д.Д. Король в изгнании: Жизнь и творчество А.Т. Аверченко в Белом Крыму и в эмиграции.— С. 5–58.
3. Рассказы: (юмористические). Кн. 1–3.— СПб.: Шиповник, 1910 [1911–1912].
   Кн. 1.— 1910.— 203 с.
   Кн. 2.— Зайчики на стене.— 1911.— 199 с.
   Кн. 3.— 1912.— 197 с.
4. Юмористические рассказы.— СПб.: Сатирикон, 1910.— 186 с.
5. Веселые устрицы: Юмористические рассказы.— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1910.— 207 с.— (Б-ка «Сатирикона»).
6. Дети [и др. рассказы].— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1910.— 59 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона» [Вып. 1]).
7. Певец здравого смысла: (Несколько слов о Марке Твене) // Твен М. Собрание сочинений.— СПб., 1910.— Т. 1.— С. XXV–XXXV.
8. Без ключа: Комедия в 1 действии // Библиотека театра и искусства.— СПб., 1911.— Кн. 9.— (Беспл. прилож. к № 39 журн. «Театр и искусство»).

9. 8 одноактных пьес и инсценированных рассказов.— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1911.— 97 с.— (Театр. б-ка «Сатирикона»; Т. 1).— То же: Восемь одноактных пьес и инсценированных рассказов: Театральная библиотека «Сатирикона» / Вступ. ст., сост. и примеч. И. Ерыкаловой.— Л.: Искусство, 1991.— 75 с.
10. Надгробные плиты: [Рассказы].— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1911.— 62 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; [Вып. 19]).
11. Настоящие парни: Инсценированный рассказ // Библиотека театра и искусства.— СПб., 1911.— Кн. 11.— (Беспл. прилож. к № 48 журн. «Театр и искусство»).
12. Одесские рассказы.— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1911.— 64 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; [Вып. 11]).
13. Под облаками [и др. рассказы].— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1911.— 56 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; [Вып. 32]).
14. Экспедиция в Западную Европу сатириконцев: Южакина, Сандерса, Мифасова и Крысакова.— СПб.: М.Г. Корнфельд, [1911].— 134 с.— [Совм. с Г. Ландау].
15. Смерчь [и др. рассказы].— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1911.— 64 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; Вып. 3).
16. Специалисты [и др. рассказы].— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1911.— 60 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; Вып. 25).
17. Новая история // Всеобщая история: Обработанная «Сатириконом».— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1912.— С. 103–152.— То же: Факсим. изд., с прилож. научно-справочн. аппарата: Вступ. ст. Д.Г. Макогоненко; Коммент., указатель Д.Э. Харитонович.— М.: Книга, 1991.
18. Заметки провинциала [и др. рассказы].— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1912.— 58 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; [Вып. 39]).
19. Душистые цветы [Рассказы].— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1912.— 62 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; [Вып. 67]).
20. Круги по воде: Рассказы. Изд. 4-е.— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1912.— 205 с.— (Юмористич. б-ка «Сатирикона»).
21. Миниатюры и монологи для сцены.— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1912.— 119 с.— (Театр. б-ка «Сатирикона»; Т. 2).— То же: Л.: Искусство, 1991.— 77 с.
22. Очередной рассказ [и др. рассказы].— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1912.— 64 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; [Вып. 74]).

23. С корнем [и др. рассказы].— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1912.— 56 с.— (Дешевая юмористическая б-ка «Сатирикона»; Вып. 61).
24. Смерть [и др. рассказы].— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1912.— 58 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; Вып. 83).
25. ...Что им нужно и др. рассказы.— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1912.— 62 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; Вып. 50: Юбилейный).
26. Рассказы для выздоравливающих.— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1913.— 208 с.— (Юмористич. б-ка «Сатирикона»).
27. Театральная пыль: [Юмористич. рассказы].— СПб.; М.: Освобождение, 1913.— 59 с.— (Современная рус. лит.; № 128).
28. Театральная энциклопедия «Сатирикона».— СПб.: М.Г. Корнфельд, 1913.— 96 с.
29. Черным по белому: Рассказы.— Изд. 2-е.— СПб.: [тип. «Виктория»], 1913.— 213 с.
30. Чортова дюжина: 12 одноактных пьес и инсценированных рассказов.— СПб.: Нов. Сатирикон, 1913.— 128 с.— (Театр. б-ка «Нового Сатирикона»; Т. 3)
31. Бенгальские огни: Одноактные пьесы. Пьесы и водевили.— СПб.: Нов. Сатирикон, 1914.— 110 с.— (Театр. б-ка «Нового Сатирикона»; Т. 4).— То же: Театральная библиотека «Нового Сатирикона»: В 6 кн.— Л.: Искусство, 1991.— Кн. 4.— 78 с.
32. О немцах и прочем таком...: [Рассказы.] — Пг.: Нов. Сатирикон, [1914].— 186 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»).
33. О хороших, в сущности, людях: [Рассказы.] — 1-е изд.— СПб.: Нов. Сатирикон, 1914.— 186 с.— (Б-ка «Нового Сатирикона»).
34. Свинцовые сухари: [Рассказы].— Пг.: тип. «Виктория», [1914].— 62 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»).
35. Фома Опискин <Аверченко А.> Сорные травы: [Сб. рассказов].— СПб.: Нов. Сатирикон, 1914.— 247 с.
36. Суффражистки [и др. рассказы.] — Пг.: Нов. Сатирикон, [1914].— 55 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»; Вып. 17).
37. Волчьи ямы.— Пг.: Грамотность, 1915.— 123 с.— (Б-ка «Нового Сатирикона»).
38. Записки театральной крысы: [Рассказы].— Пг.: Грамотность, 1915.— 62 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»); 2-е изд.: С предисл. Вс. Мейерхольда.— М.: Земля и фабрика, [1926].— 48 с.

39. Пять чемоданов: [Рассказы].— Пг.: Виктория, 1915.— 58 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»).
40. Самоновейший письмовник с приложением: Как держать себя дома и в обществе; Искусство писать в альбом; Руководство к танцам и к светским разговорам; А также научная статья Арк. Аверченко: О письмовниках вообще.— Пг.: Нов. Сатирикон, 1915.— 151 с.— («Беспл. прилож. к журн. «Новый Сатирикон» за 1915 год»).— [Совм. с Арк. Буховым, Евг. Венским].
41. Теплая компания: (Те, с кем мы воюем)... — Пг.: Нов. Сатирикон, 1915.— 145 с.— [Совм. с Арк. Буховым, А. Азовым, О.Л. д' Ор, Н.А. Тэффи]
42. Три случая [и др. рассказы].— Пг.: Виктория, [1915].— 58 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»; Вып. 15).
43. Чудеса в решете: Рассказы.— Пг.: Нов. Сатирикон, 1915.— 182 с.
44. Анатомия и физиология человека; Приложение: Психология человека: Составлено по источникам и так.— Пг.: Нов. Сатирикон, 1916.— 172 с.— («Беспл. прилож. к журн. «Новый Сатирикон» за 1915 год»).— [Совм. с Арк. Буховым, Г. Ландау, Н.А. Тэффи].
45. Без суфлера: Пьесы. Монологи.— Пг.: Нов. Сатирикон, 1916.— 112 с.— (Театр. б-ка «Нового Сатирикона»; Т. 5).
46. О маленьких — для больших: Рассказы о детях.— Пг.: Нов. Сатирикон, 1916.— 186 с.
47. Под холщовыми небесами: Пьесы: Двойник; Ольга Николаевна; Ключ; Жоржик; Обручальное кольцо; Сердце молодой девушки; Галочка.— СПб.: Нов. Сатирикон, 1916.— 79 с.— (Театр. б-ка «Нового Сатирикона»; Т. 6).
48. Позолоченные пилюли: [Рассказы].— Пг.: Виктория, 1916.— 64 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»).
49. Человеки: Рассказы.— Пг.: Нов. Сатирикон, [1916].— 60 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Нового Сатирикона»).
50. Шалуны и ротозеи: Рассказы для детей.— Пг.: Нов. Сатирикон, [1916].— 116 с.
51. Вестник знания «Нового Сатирикона»: Оккультные науки; Графология; Хиромантия: Энциклопедический словарь. Хрестоматия для очень маленьких деточек.— Пг.: Нов. Сатирикон, 1917.— 74, 64, 36 с.— [Совм. с Вл. Ардовым, Арк. Буховым, И.С. Гуревичем, О.Л. Д'Ором]. Отд. титул к каждому разделу.

52. Караси и щуки: Рассказы последнего дня.— Пг.: Грамотность, 1917.— 125 с.— (Б-ка «Нового Сатирикона»).
53. Подходцев и двое других: Повесть.— Пг.: Нов. Сатирикон, 1917.— 173 с.
54. Синее с золотом: [Рассказы].— Пг.: Нов. Сатирикон, 1917.— 192 с.
55. Чудаки на подмостках: Сб. пьес и монологов.— Пг.: Нов. Сатирикон, [1918].— 184 с.
56. Нечистая сила: Книга новых рассказов.— Севастополь: Нов. Сатирикон, 1920.— 64 с.
57. Дюжина ножей в спину революции.— Париж, 1921; То же: Дюжина ножей в спину революции / Предисл. В.И. Ленина; Послесл. П. Акимова // Юность.— 1989.— № 8.— С. 76–87.
58. Записки простодушного: (Эмигранты в Константинополе).— М.: Н.С. Шуленин, 1922.— 117 с.
59. Дети: Сб. рассказов; С приложением «Руководства к рождению детей».— Константинополь: Культура, 1922.— 112 с.
60. Кипящий котел: Сб. рассказов.— Константинополь: Культура, 1922.— 159 с.
61. Рай на земле: Правдивые рассказы о русской коммуне.— Загреб, 1922.— 84 с.
62. Двенадцать портретов: в формате «Будуар».— Париж: Internationale commerciale revue, 1923.— 85 с.
63. Миниатюры.— М.: Нов. Москва, 1923.— 30 с.— (Театральная б-ка).
64. Смешное в страшном: Новые юмористические рассказы: 1920–1923; Из быта советской России.— Берлин: Север, 1923.— 123 с.
65. Шутка мецената: Юмористический роман.— Прага: Пламя, 1923.— 196 с.— То же: Шутка мецената: Юмористический роман; Повесть / Вступ. ст. Н. Богословского.— М.: Известия, 1990.— 252 с.
66. Осколки разбитого вдребезги // Этапы: Эмигранты об эмигрантской жизни.— Пг., 1923.— 88 с.
67. Отдых на крапиве: Новая книга рассказов.— Варшава: Добро, 1924.— 159 с.
68. Пантеон советов молодым людям на все случаи жизни.— Берлин: Арбат, 1924.— 90 с.
69. Самоубийца и др. веселые одноактные пьесы.— Берлин: Нов. слово, 192(?).— 63 с.
70. Рассказы циника.— Прага: Пламя, 1925.— 262 с.
71. Развороченный муравейник: Эмигрантские рассказы.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1927.— 317 с.— (Б-ка сатиры и юмора).

72. Аркадий Аверченко в «Новом Сатириконе»: 1917–1918 гг.: Рассказы и фельетоны.— М.: Кругъ, 1994.— 65 с.
73. Стихотворная сатира первой русской революции (1905–1907) / Сост., подгот. текста и примеч. Н.Б. Банк и др.; Вступ. ст. А.А. Нинова.— Л.: Сов. писатель, 1969.— С. 79; 610.
74. Русская стихотворная сатира 1908–1917-х годов / Вступ. ст., сост., подгот. текста, и примеч. И.С. Эвентова.— Л.: Сов. писатель, 1974.— С. 59; 600.
75. Постановка-moderne / Публ. В. Вирена // Театр. жизнь.— 1988.— № 8.— С. 32–33.
76. Осколки разбитого вдребезги / Предисл. Л.А. Спиридоновой.— М.: Прометей, 1989.— 96 с.
77. [Подборка фельетонов] / Предисл. Т. Касатоновой, Н. Кузякиной // Театр. жизнь.— 1990.— № 9.
78. Новые люди глазами юмориста / Вступ. заметка Л.А. Спиридоновой // Вопр. лит.— 1991.— № 3.— С. 224–236.— Публ. политические памфлеты 1918–1921 гг.
79. Крымский период в творчестве Аверченко / Публ. И.М. Богоявленской; Вступ. ст. и коммент. Д. Проничева // Крымский архив.— Симферополь, 1999.— № 4.— С. 203–209.— Впервые публ. подборка фельетонов Аверченко по газетам «Юг» и «Юг России» (Севастополь, 1919–1920 гг.).

Воспоминания современников

80. Пильский П.М. Аркадий Аверченко // Пильский П. Затуманившийся мир.— Рига, 1929.— С. 133–138.
81. Тэффи. Мои современники / Публ. и послесл. Е. Трубиловой // Слово.— 1991.— № 10.— С. 65–72.
82. Арбатов З. Ноллендорфплатцкафе: (Литературная мозаика) // Русский Берлин.— М., 2003.— С. 160–183.

Литература

83. Левицкий Д. А.А. Аверченко: Жизненный путь.— [Вашингтон], 1973.— То же: Левицкий Д.А. Жизнь и творческий путь Аркадия Аверченко.— М.: Рус. путь, 1999.— 552 с.
84. Войтоловский Л. Литературные силуэты: (А. Аверченко) // Киевская мысль.— 1910.— № 184.— 6 июля.— С. 2.
85. Кранихфельд В. Литературные отклики: В подполье // Соврем. мир.— 1910.— № 11.— Отд. II.— С. 82–85.
86. Полонский В. Смех и горечь: Юмористические рассказы А. Аверченко // Всеобщ. ежемесячник.— 1910.— № 7.— С. 98–103.
87. Чуковский К. Устрицы и океан // Речь.— 1911.— 20 марта.— № 77.— С. 3.

88. Ленин В.И. Талантливая книжка // Правда.— 1921.— 22 ноя6.— № 263.
89. [Б. п.] Ленин и... Аверченко // Последние новости.— Париж, 1921.— 6 дек.
90. Б. <А.С. Бухов?> Театр и искусство // Эхо.— Берлин, 1923.— 17 янв.— № 14 (690).
91. Бельговский К.П. Как умирал Аркадий Аверченко // Сегодня.— Рига, 1925.— 17 марта.
92. Боцяновский В. Русская сатира первой русской революции: 1905–1906.— Л.: ГиЗ, 1925.— С. 137–138.
93. Бухов Арк. Умер Аверченко // Эхо.— Берлин, 1925.— 14 марта.— № 67 (1446).
94. Бухов Арк. Что вспоминается // Эхо.— Берлин, 1925.— 18 марта.— № 70 (1449).
95. Горный С. <Оцуп А.А.> «Сатирикон» (Силуэт). Аркадий Аверченко // Руль.— Берлин, 1925.— 14 марта.— С. 3.
96. Додо <Д.Д. Бохан> К кончине А.Т. Аверченко // Виленское утро.— 1925.— 19 марта.— № 1242.
97. Куприн А.И. Аверченко и «Сатирикон» // Сегодня.— Рига, 1925.— 29 марта; То же: Куприн А.И. О литературе.— Минск, 1969.— С. 110.
98. Нуар Ж. Об ушедшем // Эхо.— Берлин, 1925.— № 12 (85).— С. 4.— Иллюстрир. прил.
99. Оречкин Б. Рыцарь Улыбки // Эхо.— Берлин, 1925.— № 12 (85).— С. 4.— Иллюстрир. прил.
100. Пильский П.М. Заметки об Аркадии Аверченко // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1925.— 24 мая.
101. Потемкин П.П. Об Аркадии Аверченко // Последние новости.— Париж, 1925.— 15 марта.
102. Тэффи. Воспоминания об ушедшем // Эхо.— Берлин, 1925.— 1 апр.— № 82 (1461).
103. Черный А. «Сатирикон»: Памяти Аркадия Аверченко // Эхо.— Берлин, 1925.— 12 апр.— № 91 (1470).
104. Горный С. <Оцуп А.А.> Памяти А.Т. Аверченко // Руль.— Берлин, 1930.— 28 апр.
105. Брешко-Брешковский Н.Н. А.Т. Аверченко. К десятилетию со дня смерти русского юмориста // Иллюстрир. Россия.— 1935.— № 13.— С. 15–16.
106. Ершов Л.Ф. Советская сатирическая проза 20-х годов.— М.; Л.: Изд. АН СССР, 1960.— 283 с.
107. Михайлов О. Аркадий Аверченко // Аверченко А.Т. Юмористические рассказы.— М., 1964.— С. 3–22.
108. Евстигнеева Л.А. Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы.— М.: Наука, 1968.— 454 с.

109. Михайлов О.Н. Веселый смех // Михайлов О.Н. Страницы русского реализма: (Заметки о русской литературе XX века) — М., 1982.— С. 200–215.
110. Шевелев Э. На перекрестках, или Размышления у могилы Аркадия Тимофеевича Аверченко, а также до и после ее посещения с напоминаниями о том, что писал он и что писали о нем // Аврора.— 1987.— № 3.— С. 62–85.
111. Свердлов Н. Дополнение к «Автобиографии» Аркадия Аверченко // Аврора.— 1988.— № 4.— С. 142–143.
112. Богословский Н. Эскизы к биографии // Дружба народов.— 1990.— № 1.— С. 69–75; То же: Аверченко А. Шутка мецената: Юмористич. роман, повесть.— М., 1990.— С. 5–13.
113. Михайлов О. Два портрета // Аверченко А., Тэффи. Юмористические рассказы.— Минск, 1990.— С. 3–22.
114. Петровский М. Смех под знаком апокалипсиса: (М. Булгаков и «Сатирикон») // Вопр. лит.— 1991.— № 5.— С. 3–34.
115. Ткачева П.П. Каламбур и гипербола в смеховом мире А.Т. Аверченко // Вестн. Белорус. гос. ун-та им. В.И. Ленина: Филология. Журналистика. Педагогика. Психология.— Минск, 1992.— № 1.— С. 59–61.
116. Иванов А. Смешное в страшном, или Аверченко сегодня // Рус. мысль.— Париж, 1993.— 12–18 мар.— № 3970.— С. 12.
117. Брызгалова Е.Н. Дореволюционная новелллистика А. Аверченко // Жанрово-стилевые проблемы русской литературы XX века.— Тверь, 1994.— С. 42–47.
118. Никоненко Ст. Король смеха жив // Аверченко А.Т. Чертово колесо.— М., 1994.— С. 3–22.
119. Спиридонова Л.А. Сатира русского зарубежья // Культурное наследие российской эмиграции, 1917–1940: В 2 кн.— М., 1994.— Кн. 2.— С. 52–57.
120. Фомин Д.В. «Писатель пописывает, редактор пошвыривает...»: А.Т. Аверченко и корреспонденты «Сатирикона» // Книжное знание в отечественной культуре XIII — XX веков.— М., 1994.— С. 99–129.
121. Молохов А.В. А. Аверченко: Страницы биографии // Россия и современный мир.— 1995.— № 1.— С. 184–197.
122. Горновая М.Е. Поэтика цикла фельетонов А. Аверченко «Дюжина ножей в спину революции» // Поэтика русской и зарубежной литературы.— Уфа, 1998.— С. 116–124.
123. Инов И. Аркадий Аверченко в Чехии: (По материалам пражских архивов и чешской периодики 20-х годов) // Рус. лит.— 1998.— № 2.— С. 142–156.
124. Гурова Е.К. Лексические средства создания «образа автора»

в сатирическом произведении // Вестн. Моск. ун-та; Журналистика.— 1999.— № 6.— С. 35–48.

125. Спиридонова Л.А. Аверченко Аркадий Тимофеевич. Дюжина ножей в спину революции; Нечистая сила: Книга новых рассказов; Записки простодушного; Дети: Книга новых рассказов с приложением «Руководства для рождения детей»; Кипящий котел; Двенадцать портретов: (в формате «Будуар»); Смешное в страшном: Новые рассказы 1920–1923 гг.; Шутка мецената: Юмористический роман // Литературная энциклопедия русского зарубежья: (1818–1940).— М., 1999.— Т. 3: Книги.— С. 17–36.

126. Николаев Д.Д. Аверченко: (1881–1925) // Литература русского зарубежья: 1920–1940.— М., 1999.— Вып. 2.— С. 117–157.

127. Соловьева О.И. Аксиологические возможности фразеологических единиц: (Фразеологические единицы как средство выражения иронии в произведениях А. Аверченко и Тэффи) // «Благословенны первые шаги...».— Магнитогорск, 1999.— Вып. 2.— С. 70–75.

128. Спиридонова Л.А. Бессмертие смеха: Комическое в литературе русского зарубежья.— М.: Наследие, 1999.— 335 с.

129. Зинин С.А. Грустный смех Аркадия Аверченко // Лит. в школе.— 2001.— № 1.— С. 15–19.

130. Шевченко С.М. К родословной А.Т. Аверченко // Отеч. арх.— М., 2001.— № 5.— С. 99–100.

131. Куклин Л. Задача Бендеру Остапу // Нева.— 2002.— № 9.— С. 191–203.

132. Молохов А.В. Из истории архива А.Т. Аверченко // Отеч. арх.— М., 2002.— № 1.— С. 89–90.

133. Молохов А.В. Исследование архивов А.Т. Аверченко: (К 95-летию Д.А. Левицкого) // Русская культура XX века на Родине и в эмиграции.— М., 2002.— Вып. 2.— С. 17–27.

134. Погребняк А.Г. Взгляд на русскую культуру в малой сатирической прозе А. Аверченко, А. Толстого и С. Черного // Телескоп.— Самара, 2003.— № 3.— С. 152–162.

135. Пранцова Г.В. Модификация жанра рассказа как способ создания комического в творчестве А.Т. Аверченко // Проблемы литературного образования.— Пенза, 2003.— Вып. 3.— С. 80–86.

136. Пранцова Г.В. Приемы пародирования стиля А. Конан Дойла в рассказе А.Т. Аверченко «Пропавшая калоша Доббльса» // Вестн. Хакас. гос. ун-та. Филология: Литературоведение.— Абакан, 2003.— Вып. 2.— С. 208–210.

137. Ткачева П.П. А.Т. Аверченко — журналист: (маска и жанр)

// Журналистика в 2002 году: СМИ и реалии нового века.— М., 2003.— Ч. 2.— С. 211–213.
138. Спиридонова Л.А. «Юмор — это дар богов...»: традиции Чехова в творчестве сатириконцев // Творчество А.П. Чехова.— Таганрог, 2004.— С. 60–68.
139. Спиридонова Л.А. Журнал «Сатирикон» // Литература русского зарубежья: 1920–1940.— М., 2004.— Вып. 3.— С. 97–123; также см. указ. имен.

Библиографические материалы

140. Левицкий Д.А. Библиография произведений А.А. Аверченко // Левицкий Д.А. Жизнь и творческий путь Аркадия Аверченко.— М., 1999.— С. 530–539; Там же: [Библиографичекий список рецензий на творчество Аверченко, в основном — по эмигрантской периодике].— С. 515–527.

Сост. В.И. Гехтман.

Адамович Георгий Викторович (1892–1972)

Сочинения

141. Собрание сочинений; Литературные беседы / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. О.А. Коростелева.— СПб.: Алетейя, 1998.— 576 с.— издание продолжается.
Кн. 1. «Звено» 1923–1926.— 576 с.
Кн. 2. 1926–1928.— 514 с.
142. Собрание сочинений: Стихи, проза, переводы / Вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева.— СПб.: Алетейя, 1999. 560 с.
143. Собрание сочинений: Комментарии / Сост., послесл., примеч. О.А. Коростелева.— СПб.: Алетейя, 2000.— 768 с.
144. Собрание сочинений: Одиночество и свобода.— СПб.: Алетейя, 2002.— 476 с.
145. Собрание сочинений: Литературные заметки.— СПб.: Алетейя, 2002–2007.
Кн. 1. СПб., 2002.— 810 с.
Кн. 2. СПб., 2007.— 512 с.
146. Критическая проза / Вступ. ст., сост., примеч. О.А. Коростелева.— М.: Изд. Лит. ин-та им. А.М. Горького, 1996.— 384 с.— (С того берега).
147. Цветаева Марина — Георгий Адамович: Хроника противо-

стояния / Сост., предисл. и примеч. О.А. Коростелева.— М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2000.— 188 с.

148. «На земле была одна столица, все другие — просто города»: Петербургский период в воспоминаниях Георгия Адамовича / Публ. О.А. Коростелева // Дружба народов.— 1995.— № 10.— С. 183–191; № 11.— С. 161–173.

Письма

149. К истории русской зарубежной литературы: Как составлялась антология «Якорь» / Публ. Г.П. Струве // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1972.— Кн. 107.— С. 222–254.— Приложена переписка с М.Л. Кантором.— Более совершенный вариант текста см.: Якорь: Антология русской зарубежной поэзии / Сост. Г.В. Адамович, М.Л. Кантор; Под ред. О. Коростелева, Л. Магаротто, А. Устинова.— СПб., 2005.— С. 259–291.

150. К истории русской зарубежной литературы: О парижском журнале «Встречи» с приложением переписки двух редакторов / Публ. Г.П. Струве // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1973.— Кн. 110.— С. 217–246.— Приложена переписка с М.Л. Кантором.

151. Два неизвестных письма Г. Адамовича / Публ. Ж. Шерона // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1988.— Кн. 172/173.— С. 568–569.— Письма к Ю.К. Терапиано и М.Е. Вейнбауму.

152. Из писем Георгия Адамовича Игорю Чиннову / Публ. М. Миллер // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1989.— Кн. 175.— С. 246–252.

153. Письма Георгия Адамовича [к А. Гингеру, А. Присмановой, С. Прегель] / Публ. В. Крейда // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1994.— Кн. 194.— С. 267–319.

154. Тименчик Р.Д. Неопубликованное письмо Георгия Адамовича Николаю Гумилеву // Philologia: Рижский филологический сб.— Рига, 1994.— Вып. I.— С. 109–112.

155. Голлербах Е.А. К истории русской зарубежной литературы: Материалы из архива архиепископа Иоанна Сан-Францисского. I. Переписка с Г.В. Адамовичем // Russian Studies.— СПб., 1996.— Vol. II.— № 2.— С. 231–295.

156. Эпизод сорокапятилетней дружбы-вражды: Письма Г. Адамовича И. Одоевцевой и Г. Иванову (1955–1959) / Публ. О.А. Коростелева // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 21.— С. 391–510.

157. «...Наша культура, отраженная в капле...»: Письма И. Бунина, Д. Мережковского, З. Гиппиус и Г. Адамовича к редакторам парижского «Звена» (1923–1928) / Публ. О.А. Коростелева // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1998.— [Вып.] 24.— С. 123–165.

158. Письма Г.В. Адамовича А.В. Бахраху / Публ. В. Крейда и Веры Крейд [с кн. 223 — только Веры Крейд] // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1999–2003.— Кн. 216.— С. 98–146; Кн. 217.— С. 41–82; Кн. 224.— С. 70–98; Кн. 225.— С. 148–185; Кн. 228.— С. 151–191; Кн. 230.— С. 130–155.
159. [Роману Гулю] / Публ. Г. Поляка; Примеч. В. Крейда // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1999.— Кн. 214.— С. 197–224.
160. [Василию Яновскому; Роману Гринбергу] / Публ. Вадима Крейда и Веры Крейд // Нов. журн.— Нью-Йорк, 2000.— Кн. 218.— С. 141–151.
161. Письма Г.В. Адамовича к З.Н. Гиппиус / Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. Н.А. Богомолова // Диаспора: Новые материалы.— Париж; СПб., 2002.— [Т.] III.— С. 435–535.— Ответные письма — Pachmuss T. Intellect and Ideas in Action: Selected Correspondence of Zinaida Hippius.— München, 1972.— P. 332–448; Из архива Зинаиды Николаевны Гиппиус / Публ. Темиры Пахмусс // Russian Language Journal.— 1984.— № 131.— С. 174–181.
162. «Все существенное — между строками»: Письма Георгия Адамовича Лидии Червинской / Публ. О.Р. Демидовой // Русская культура XX века на родине и в эмиграции: Имена; Проблемы; Факты.— М., 2002.— Вып. 2.— С. 186–218.
163. Письма запрещенных людей: Литература и жизнь эмиграции 1950–1980-е годы: По материалам архива И.В. Чиннова / Сост. О.Ф. Кузнецова.— М., 2003.— С. 120–139.— Публ. 11 писем к И.В. Чиннову.
164. Сто писем Георгия Адамовича к Юрию Иваску / Публ. Н.А. Богомолова // Диаспора.— Париж; СПб., 2003.— [Т.] V.— С. 402–557.— Публикация 2-х ответных писем: Из архива редактора «Опытов» / Публ. А.Н. Богословского; Коммент. О.А. Коростелева // Литературоведческий журн.— 2003.— № 17.— С. 183–185.
165. «Верной дружбе глубокий поклон»: Письма Георгия Адамовича Ирине Одоевцевой (1958–1965) / Публ. Ф.А. Черкасовой // Диаспора.— Париж; СПб., 2003.— [Т.] V.— С. 558–608.
166. Переписка Г.В. Адамовича с Р.Н. Гринбергом: 1953–1967 / Публ. О.А. Коростелева // Литературоведческий журн.— 2003.— № 17.— С. 97–181.
167. Переписка И.А. и В.Н. Буниных с Г.В. Адамовичем (1926–1961) / Публ. О. Коростелева и Р. Дэвиса // И.А. Бунин: Новые материалы.— М., 2004.— Вып. I.— С. 8–164.
168. По следам парижской командировки: Из писем Г.В. Адамовича, Т.А. Осоргиной-Бакуниной и Н.Б. Зайцевой-Сол-

логуб / Публ. Т. Николеску // И.А. Бунин: Новые материалы.— М., 2004.— Вып. I.— С. 354–366.

Воспоминания современников

169. Иваск Ю. Разговоры с Адамовичем 1958–1971 // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1979.— Кн. 134.— С. 92–101.— То же: Адамович Г. Одиночество и свобода / Сост., предисл. и примеч. В. Крейда.— М.: Республика, 1996.
170. Каннак Е. Из воспоминаний о Георгии Адамовиче // Каннак Е. Верность: Воспоминания, рассказы, очерки.— Paris, 1992.— С. 168–174.
171. Померанцев К. Последний Адамович // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1972.— Кн. 108.— С. 159–168.
172. Чиннов И. Вспоминая Адамовича // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1972.— Кн. 109.— С. 136–147.

Литература

173. Струве Г. Об Адамовиче-критике // Грани.— Fr. a. M., 1957.— № 34–35.— С. 365–369.
174. Коростелев О.А. Критическая проза Георгия Адамовича // Лит. учеба.—1991.— № 1.— С. 138–141.
175. Ревякина А.А. Г. Адамович — критик журнала «Звено» // Русское литературное зарубежье: Сб. обзоров и материалов.— М., 1993.— Вып. 2.— С. 86–101.
176. Мнухин Л.А. Отношения с Г.В. Адамовичем // Марина Цветаева: Песнь жизни / Actes du colloque international de l'université Paris IV 19–25 octobre 1992.— Paris, 1996.— P. 58–76.
177. Иванов Г. Дело Почтамтской улицы / Публ. и коммент. Г. Поляка // Митин журнал.— 1997.— № 55.— С. 212–218.
178. Спроге Л. Рассказ Г. Адамовича «Рамон Ортис»: дискурс игры // Культура русской диаспоры: Саморефлексия и самоидентификация: Материалы междунар. семинара.— Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, [1997].— С. 215–227.
179. Одоевцева И. Избранное.— М.: Худож. лит., 1998.— С. 688–745 и др.
180. Спроге Л.В. Игорная тематика и символика игры в русской лирике 1910–1920-х гг.: Н. Гумилев, Н. Оцуп, Г. Адамович и Ив. Бунин // Филологические чтения: 1996. Сб. памяти Владимира Самойловича Белькинда.— Даугавпилс, 1998.— С. 98–106.
181. Фетисенко О.Л. Блок и Г. Адамович: (О возможном прочтении одного стихотворения Г. Адамовича) // Александр Блок: Исследования и материалы.— СПб., 1998.— С. 90–101.

182. Новоржевский период Георгия Адамовича / Сост. и предисл. О.А. Коростелева // Рус. провинция.— 1999.— № 1.— С. 87–90.
183. Фетисенко О.Л. «Облака» и «Чистилище» Г.В. Адамовича (блоковский подтекст) // Труды гос. Музея истории Санкт-Петербурга.— Вып. IV: Музей-квартира А. Блока: материалы научн. конфер.— СПб., 1999.— С. 139–157.— В статье опубликованы (в извлечениях) письма Адамовича к Блоку, а также содержится библиография отзывов критики на первые книги стихов Адамовича.
184. Kodzis B. Георгий Адамович как литературный критик // Studia Rossica: W kraju i na oboczyznie: Literatura rosyjska XX wieka. Warszawa, 1999.— [Vol.] VII.— S. 151–158.
185. Новикова Е. Культурологическая проблема «Восток-Запад» в книге Г. Адамовича «Комментарии» // Русская литература XX века: Итоги столетия: Междунар. научн. конф. молодых ученых.— СПб., 2001.— С. 101–103.
186. Федоров Ф.П. Пушкин в системе воззрений Георгия Адамовича // Время и текст: Историко-литературный сб.— СПб., 2002.— С. 324–337.
187. Фетисенко О.Л. Автобиографизм литературных рецензий Георгия Адамовича // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке: Концепции и поэтика.— СПб., 2002.— С. 105–110.
188. Адамович М. Георгий Адамович в «Новом журнале» // Творчество диаспоры и «Новый журнал».— NY., 2003.— С. 114–124.
189. Коростелев О. «Мы и они» в мировоззрении «Парижской ноты»: (Георгий Адамович о Европе и России) // Europa Orientalis.— 2003.— Vol. XXII (2).— С. 171–184.
190. Богомолов Н.А. Проект «акмеизм» // Нов. лит. обозрение.— 2003.— № 58.— С. 140–180.

---

191. Tjalsma W. Acmeizm, Adamovich, the Parisian Note and A. Steiger // Toward a Definition of Acmeism: Supplementary Issue of Russian Language Journal.— East Lancing, 1975.— P. 92–105.
192. Hagglund R. The Adamovič — Xodasevič Polemics // The Slavonic and East European Journal.— 1976.— Vol. 20.— № 3.— P. 239–252.
193. Hagglund R. The Study of the Literary Criticism of G. Adamovich.— Seattle, 1967.— 289 p.
194. Hagglund R. A Vision of Unity: The Poetry of Georgij Ada-

movič // The Slavonic and East European Journal.— 1981.— Vol. 25.— № 1.— P. 61–74.
195. Hagglund R. A Vision of Unity: Adamovich in Exile.— Ann Arbor: Ardis, 1985.— XII, 119 p.
196. Livak L. How It Was Done in Paris: Russian Emigré Literature and French Modernism.— [Madison; Lnd.]: University of Wisconsin Press, [2003].— XII, 316 p.— (См. также указ. имен).
197. Smith A. Georgii Adamovich // Dictionary of Literary Biography.— Vol. 307.— Detroit e.a.: Thomson; Gale, 2005. Twentieth-Century Russian Émigré Writers.— P. 3–10.

Библиографические материалы

198. Hagglund R., comp. Georgy Adamovich: An Annotated Bibliography: Criticism, Poetry and Prose, 1915–1980.— Ann Arbor, [1985].— 102 p.
199. Серков А.И. Русское масонство 1731–2000: Энциклопедический словарь.— М., 2001.— С. 44–45.

Сост. Н.А. Богомолов.

Айзман Давид Яковлевич
(1869–1922)

Сочинения

200. Собрание сочинений: В 8 т.— СПб.; М., 1911–1919.— Печаталось в различных изд-вах.

Т. 1. Черные дни; Доброе дело; Искупление.— СПб.: Просвещение, 1911.— 311 с.

Т. 2. Ледоход; Сердце бытия; Кровавый разлив; Чета Красовицких; Союзники; Домой.— СПб.: Просвещение, 1911.— 319 с.

Т. 3. На чужбине; На родине.— СПб.: Просвещение, 1912.— 296 с.

Т. 4. Богема; Без неба.— СПб.: Просвещение, 1912.— 302 с.

Т. 5. После бури; Удушье; Лесник Зозуля; Тревога; Улица; Врозь; Жены; Новобранец Илюшка.— СПб.: Просвещение, 1913.— 319 с.

Т. 6. Дети и другие рассказы.— Пг.: Жизнь и знание, 1916.— 286 с.

Т. 7. Верность и другие рассказы.— Пг.: Жизнь и знание, 1916.— 260 с.

Т. 8. Белая пустошь.— М.: Ком-т памяти В.М. Бонч-Бруевич, 1919.— 196 с.

201. Рассказы. Т. 1–2.— СПб.: Знание, 1906–1910.
Т. 1.— 1906.— С. 00.
Т. 2.— 1910.— С. 00.
202. История одного преступления.— СПб.: Обществ. польза, 1904.— 23 с.
203. Саван: Рассказ.— Киев, 1904.— 31 с.
204. Черные дни: Очерки и рассказы.— СПб.: Рус. богатство, 1904.— 263 с.— Рец.: А.Б. <Богданович А.И.> Беллетристика // Мир божий.— 1904.— № 9.— Отд. II.— С. 100; Ашешов Н. // Образование.— 1904.— № 5.— Отд. III.— С. 116–117; Горнфельд А. Литературные заметки // Восход.— 1904.— № 1.— С. 47–51; Клейнборт Л. Без иллюзий (По поводу рассказов Д.Я. Айзмана «Черные дни») // Образование.— 1904.— № 11.— Отд. III.— С. 60–77; Колтоновская Е.А. Рассказы Д.Я. Айзмана // Вестн. знания.— 1904.— № 7.— С. 133–140; Эйзенбет И Г. «Черные дни»: Критический очерк // Еврейская жизнь.— 1904.— № 4.— С. 250–258.
205. В чужой стороне: [Рассказ.] — Харьков: В.И. Рапп и В.И. Потапов, 1905.— 47 с.
206. Терновый куст: Трагедия в 4-х действиях.— Berlin: J. Ladyschnikov, 1907.— 78 с.
207. Дела семейные: Четыре акта.— СПб.: журн. «Театр и искусство», 1910.— 48 с.
208. Правда небесная: Пьеса в четырех действиях.— СПб.: журн. «Театр и искусство», 1912.— 59 с.
209. Земляки.— СПб.: Обществ. польза, 1912.— 32 с.
210. Лесник Зозуля: [Рассказ].— М:: Эпоха, 1913.— 44 с.
211. На чужбине.— СПб.: Освобождение, 1914.— 64 с.
212. Латинский квартал: Картины из жизни богемы в 4-х действиях.— Пг.: журн. «Театр и искусство», 1916.— 40 с.
213. Светлый бог: Сказка в четырех действиях.— Пг.: Гос. издат., 1920.— 64 с.
214. Консул Гранат: Комедия в 4-х действиях.— Пг.: Мысль, 1923.— 80 с.
215. Редактор Солнцев: сборник рассказов; С автобиографическим очерком.— Л.: Прибой, 1926.— 184 с.
216. Утро Анчла [и др. рассказы].— Л.: Прибой, 1926.— 74 с.
217. История одного преступления: Рассказы.— Л.: Прибой, 1927.— 209 с.
218. Враги: Рассказ.— М.; Л.: Красный пролетарий, 1928.— 32 с.
219. Об одном злодеянии: Рассказ.— М.; Л.: Красный пролетарий, 1929.— 23 с.
220. Земляки: Рассказы.— Л.: Прибой, 1929.— 244 с.

221. Терновый куст // Драматургия «Знания»: Сб. пьес.— М., 1964.— С. 483–543.

Письма

222. [Переписка] с М. Горьким / Примеч. А. Максимовича // М. Горький: Материалы и исследования.— М.; Л., 1936.— Т. 2.— С. 312, 320–347.
223. Короленко В.Г. Письма Д.Я. Айзману // Короленко В.Г. Избранные письма.— М., 1936.— Т. 3.— С. 141–142.

Литература

224. Горнфельд А. Литературные беседы // Восход.— 1905.— № 13.— С. 40–43.
225. Стародум Н.Я. <Стечкин Н.Я.> Журнальное и литературное обозрение: (Тенденциозные повести из еврейского быта) // Рус. вестн.— 1905.— № 10.— С. 683–688.
226. Амфитеатров А. Давид Айзман // Амфитеатров А. Современники.— М., 1908.— С. 181–198.
227. Кораблев В.Н. Защитник еврейской бедноты // Кораблев В.Н. Литературные заметки. СПб., 1908.— С. 218–226.
228. Коган П. Айзман // Коган П. Очерки по истории новейшей русской литературы.— М., 1910.— Т. 3.— Вып. 1.— С. 165–173.
229. Войтоловский Л. Литературные силуэты: (Д.Я. Айзман) // Киевская мысль.— 1911.— № 173. — 25 июня.— С. 2.
230. Ю-н <Вентцель Н.Н.> Литература о погромах // Нов. время.— 1912.— № 12915, прилож. — 25 февр.— С. 10–11.
231. Кранихфельд В. Литературные отклики: Д.Я. Айзман // Соврем. мир.— 1913.— № 9.— С. 230–245.
232. Кармин С. Д. Айзман // Театральный курьер.— 1918.— № 4.
233. Ворт В. «Светлый бог»: (Драматическая сказка Д. Айзмана) // Вестн. лит.— 1919.— № 10.— С. 14–15.
234. Горнфельд А. Айзман // Еврейская энциклопедия.— Т. I.— СПб., [1908].— С. 584–586.
235. Львов-Рогачевский В. Герои и толпа: (Д. Айзман и С. Юшкевич) // Львов-Рогачевский В. Русско-еврейская литература.— М., 1922.— С. 147–154.
236. Луначарский А.В. Критические этюды: (Русская литература).— Л., 1925.— С. 195–204.
237. [Б.п.]Айзман // Литературная энциклопедия: В 11 т.— [М.], 1930.— Т. 1.— Стлб. 654.
238. Максимович А.Я. М. Горький и Д. Айзман // М. Горький: Материалы и исследования.— М.; Л., 1936.— Т. 2.— С. 305–320.

239. Касторский С.В. Реалистическая проза: Горький и «Знание» // История русской литературы.— М.; Л., 1954.— Т. 10.— С. 440–441.
240. Юзовский Ю. Горький и драматурги-«знаньевцы»: Чириков, Юшкевич, Найденов, Айзман // Юзовский Ю. М. Горький и его драматургия.— М., 1959.— С. 338–343.
241. Летов Б.Д. В.Г. Короленко — редактор.— Л., 1961.— С. 144–147, 193–194.
242. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX — начала XX века.— 5-е изд., испр.— М.: Высш. школа, 2006.— См. по указ. имен.
243. Colombo C.D. Ja. Ajzman scrittore dell'ebraismo russo // Acme.— Milano, 1995.— Vol. 48, fasc. 1.— P. 93–103.

Сост. Е.В. Глухова.

Амфитеатров Александр Валентинович (1862–1938)

Сочинения

244. Собрание сочинений: В 37 т.— СПб.: Просвещение, 1911–1916.— Издание не закончено: тома 31, 32, 36 не выходили.
Т. 1. Княжна: Роман-хроника.— 1911.— 323 с.
Т. 2. Жар-цвет: Фантастический роман.— 1911.— 386 с.
Т. 3. Отравленная совесть: Роман; В стране любви: Повесть.— 1911.— 373 с.
Т. 4. Бабы и дамы: (Междусословные пары).— 1911.— 408 с.
Т. 5. Зверь из бездны: Историческое сочинение в 4-х кн. Кн. 1. Династия при смерти.— 1911.— 460 с.— Включена библиография: «Издания античных писателей, которыми пользовался автор».— С. 456–460.— Рец.: М-н А. <Мален А.И.> // Ист. вестн.— 1911.— № 12.— С. 1175–1177; 1913.— № 6.— С. 1062–1064.
Т. 6. [Зверь из бездны]: Кн. 2. Золотое пятилетие.— 1911.— 427 с.— В кн. включен «Список книг, служивших автору материалом или пособием для сочинения этого тома».— С. 424–427.
Т. 7. [Зверь из бездны]: Кн. 3. Царь-артист.— 1912.— 504 с.
Т. 8. [Зверь из бездны]: Кн. 4. Погасшие легенды.— 1914.— 488 с.— Включен «Список книг, служивших автору пособиями и справочниками при сочинении 3 и 4 тома «Зверя из бездны».
Т. 9. Дождя отшумевшего капли: [Статьи].— 1911.— 401 с.

Т. 10. Мифы жизни: [Рассказы].— 1911.— 395 с.
Т. 11. Восьмидесятники: Роман: Кн. 1. Разрушенные воли.— Изд. 3-е.— 1911.— 495 с.— Дополн. назв. серии романов: «Концы и начала. Хроника 1880–1910 гг. Серия 1».
Т. 12. [Восьмидесятники]: Кн. 2. Крах души.— 1911.— 494 с.
Т. 13. Марья Лусьева: [Повесть].— Изд. 4-е.— 1911.— 445 с.
Т. 14. Славные мертвецы: [Статьи].— 1912.— 369 с.
Т. 15. Мутные дни: [Статьи].— 1912.— 387 с.
Т. 16. 1812 год: Очерки из истории русского патриотизма.— 1913.— 334 с.
Т. 17. Закат старого века: Роман.— 1912.— 527 с.— На обл.: Продолжение романа «Девятидесятники».— Дополн. назв. серии романов: «Концы и начала: Хроника 1880–1910 гг. Серия 2».
Т. 18. Дьявол: Дьявол в быте, легенде и в литературе средних веков.— 1913.— 404 с.
Т. 19. Драматические произведения.— 1912.— 441 с.— На обл.: Княгиня Настя и другие драматические сочинения.
Т. 20. Померкнувшие дали: [Очерки и заметки].— 1913.— 355 с.
Т. 21. Склоненные ивы: [Очерки].— 1913.— 340 с.
Т. 22. Властители дум: [Статьи].— 1914.— 358 с.— Рец.: В.Ю.Б. <Вентцель Н.Н.> О «властителях дум» // Новое время.— 1914.—№ 14198. — 12 июня.— С. 2–3.
Т. 23. Русские были: [Статьи].— 1914.— 350 с.
Т. 24. Улыбки юности.— 1914.— 301 с.
Т. 25. Отражения: [Заметки].— 1914.— 381 с.
Т. 26. Дрогнувшая ночь: [Роман].— 1914.— 354 с.— Дополн. название серии романов на титуле: «Концы и начала. Хроника 1880–1910 гг. Серия 2».
Т. 27. Эзопов лик: [Рассказы].— 1914.— 348 с.
Т. 28. Рифмы восьмидесятника.— 1914.— 372 с.
Т. 29. Мандрагора: [Комедия].— 1914.— 320 с.
Т. 30. Виктория Павловна (Именины): Роман.— Изд. 4-е.— 1914.— 300 с.
Т. 33. Царство зверя: Историческое сочинение: Кн. 1. Армения и Рим.— 1915.— 361 с.— Рец.: Брюсов В. Царства Араратские // Рус. мысль.— 1916.— № 6.— Отд. III.— С. 12–16.
Т. 34. Царство зверя: Кн. 2. Тайны богов.— 1915.— 332 с.
Т. 35. Свет и сила: [Статьи и заметки].— Пг.: Просвещение, 1915.— 361 с.
Т. 37. Приветы.— 1916.— 356 с.

245. Собрание сочинений: В 10 т. / [Вступ. ст., примеч. Т.Ф. Прокопова].— М.: Интелвак, 2000–2005.

Т. 1. Романы.— 2000.— 845 с.
Т. 2. Повесть; Романы.— 2000.— 749 с.
Т. 3. Рассказы; Повести; Легенды.— 2001.— 886 с.
Т. 4. Сумерки божков: Роман.— 2002.— 672 с.
Т. 5. Восьмидесятники.— 2002.— 656 с.
Т. 6. Концы и начала: Хроника 1880–1910 годов; Восьмидесятники; Литературные портреты; Памфлеты.— 2002.— 688 с.
Т. 7. Концы и начала: Хроника 1880–1910 гг.; Закат старого века; Дрогнувшая ночь.— 2003.— 752 с.
Т. 8. Наследники; Злые призраки; Очерки; Статьи.— 2005.— 736 с.
Т. 9. Лиляша; Пути русского искусства; Литература в изгнании.— 2005.— 688 с.
Т. 10. Кн. 1. Мемуары; Властители дум; Литературные портреты и впечатления.— 2003.— 752 с.
Т. 10. Кн. 2. Мемуары; Горестные заметы: Воспоминания. Портреты; Записная книжка; Пародии; Эпиграммы.— 2003.— 816 с.

246. Альбом [стихотворений].— Тифлис: тип. канц. главнонач. гражд. частью на Кавказе, 1890.— 66 с.
247. Людмила Верховская: Роман; Фантастические рассказы.— М.: Тип. А.И. Мамонтова и К, 1890.— 167 с.
248. Случайные рассказы.— СПб.: Типолитог. Р. Голике, 1890.— 163 с.
249. Полоцкое разорение: Драматич. сцены в 4-х д.— М.: Типолитог. Лашкевич, 1892.— 123 с.
250. Психопаты; Правда и вымысел: [Рассказы].— М.: «Русская» типолитог., 1893.— 184 с.
251. Сон и явь: Рассказы.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1893.— 198 с.
252. Грезы и тени: (Книга легенд).— М.: Тип. «Рассвет», 1896.— 240 с.
253. Столичная бездна: Этюды, листки, типы и картинки.— СПб.: Тов-во І. П. Табурно и К, 1900.— 339 с.— Перед загл. автор: Old Gentlemen.
254. Китайский вопрос: [Очерки и заметки].— М.: Тип. И.Д. Сытина, 1901.— 176 с.— На обл. также автор: В.М. Дорошевич.
255. Недавние люди: [Статьи].— СПб.: Тов-во худож. печати, 1901.— 305 с.
256. Святочная книжка: [Рассказы].— СПб.: Тов-во худож. печати, 1902.— 272 с.— Перед загл. автор: Old Gentleman.

257. Господа Обмановы: Гл. 1–3.— Берлин: И. Рэде, 1902–1903.— 9 с.; 10 с.; 23 с.; — На обл. псевд.: Old Gentleman.— Ср. также изд.: Берлин: Гуго Штейниц, 1902–1903.— Ч. 1.— 29 с.; Ч. 2.— 32 с.
258. Житейская накипь: [Очерки и рассказы].— СПб.: Обществ. польза, 1903.— 284 с.
259. Страна раздора: Балканские впечатления.— СПб.: Изд. И.В. Райской, 1903.— 252 с.
260. В моих скитаньях: Балканские впечатления.— СПб.: Изд. И.В. Райской, 1903.— 244 с.
261. Литературный альбом.— СПб.: Обществ. польза, 1904.— № 4.— 315 с.; Изд. 2-е, допол.— СПб.: Обществ. польза, 1907.— 334 с.
262. Сибирские этюды.— СПб.: Обществ. польза, 1904.— 376 с.— Рец.: Минский Н. Литература и искусство // Новости.— 1904.— № 342. — 11 дек.— С. 2; Ашешов Н. // Образование.— 1905.— № 1.— Отд. II.— С. 140–141.
263. Сказочные были; Старое в новом: [Рассказы и статьи].— СПб.: Изд. И.В. Райской, 1903.— 255 с.— Рец.: Крайний А. <Гиппиус З.Н.> Я? Не я? // Нов. путь.— 1903.— № 7.— С. 256–258.
264. Вредная раса: (Борьба с династиями): Публичная лекция 15-го ноября 1905 г. в Париже, прочитанная в пользу революционных организаций вооруженной самозащиты против «черных сотен».— Женева: Изд. автора, 1905.— 49 с.
265. Искусство и русская современность: Лекция в Высшей русской школе общественных наук в Париже, прочитанная в пользу парижской кассы русских эмигрантов.— Женева: Изд. автора, 1905.— 46 с.
266. Курганы.— СПб.: Обществ. польза, 1905.— 370 с.
267. Легенды публициста.— СПб.: Обществ. польза, 1905.— 231 с.
268. Оборванные струны: [Рассказы].— М.: Типо-лит. рус. т-ва печатн. и изд. дела, 1905.— 260 с.
269. Современные сказки: Вып. 1–4.— Женева: Тип. Бунда, 1905; 2-е изд.: СПб.: Шиповник, 1907.— 91 с.

   Вып. 1. Сказка об Иване-мужике и Петре, запорожском мужике.— 22 с.

   Вып. 2. Сказка о богине; Сказка о слонах.— 16 с.

   Вып. 3. Грехопадение Минервы.— 20 с.

   Вып. 4. Смерть Иронии.— 14 с.
270. Акафист Сергию Каменноостровскому и стихиры.— Paris: Ред. журн. «Красное знамя», 1906.— 16 с.

271. Армянский вопрос.— СПб.: Пушкинск. скоропечатня, 1906.— 58 с.
272. Контуры.— СПб.: Обществ. польза, 1906.— 314 с.
273. Происхождение антисемитизма: В 3-х ч.— Берлин: Stuhr, 1906.
Ч. 1. Еврейство и социализм.— 68 с.
Ч. 2. Еврейство как дух революции.— 54 с.
Ч. 3. Погром на Белостоке.— 36 с.
274. Русское военное сословие пред лицом революции: Публичное чтение в пользу Парижской эмигрантской кассы и Русской коллегии социальных наук.— Paris: Ред. журн. «Красное знамя», 1906.— 46 с.
275. Святые отцы революции. Вып. 1: М.А. Бакунин.— СПб.: Ред. журн. «Всемирный вестник», 1906.— 34 с.
276. В моих скитаньях: Балканские впечатления.— Изд. 2-е, доп.— СПб.: Обществ. польза, 1907.— 306 с.
277. Женщина в общественных движениях России.— СПб.: Живое слово, 1907.— 81 с.
278. Заря русской женщины: Вступ. чтение в Русской школе социальных наук в Париже.— СПб.: И.П. Кушнерев и К°, 1907.— 21 с.
279. Македонские евреи.— СПб.; М.: Правда, 1907.— 13 с.
280. Победоносцев как человек и как общественный деятель.— СПб.: Шиповник, 1907.— 162 с.— Совм. с Е. Аничковым.— Рец.: Струве П. А. Амфитеатров и Е. Аничков. Победоносцев // Рус. Мысль.— 1907.— № 7.— Отд. III.— С. 164–166.
281. Сказания времени; Женское настроение: [Очерки и рассказы].— СПб.: Обществ. польза, 1907.— 322 с.— 399 с.— с индивид. титульн. листами.
282. Сказка об одной голове и ее обладателе.— [Коканд]: Кокандск. комитет партии соц.-рев., 1907.— 16 с.
283. Издали: Наброски эмигранта.— М.: Изд. кн. маг. Д.П. Ефимова, 1908.— 235 с.
284. Женское настроение: [Очерки и заметки].— 3-е доп. изд.— СПб.: Обществ. польза, 1908.— 399 с.
285. Красивые сказки.— СПб.: [Изд. кн. маг. Д.П. Ефимова], 1908.— 244 с.
286. Притчи скептика: Свое и чужое.— СПб.: Труд, 1908.— 121 с.
287. Против течения: Заметки.— СПб.: Прометей, 1908.— 252 с.
288. Пять пьес.— СПб.: Обществ. польза, 1908 — 370 с.; др. часть тиража вышла: Пг.: Просвещение, 1914.— 370 с.
289. Современники: Статьи.— М.: [Изд. кн. маг. Д.П. Ефимова],

1908.— 232 с.— Рец.: Буренин В. Критические очерки // Нов. время.— 1911.— № 12563.— 4 февр.— С. 4.

290. Сумерки божков: Роман: Ч. 1–2.— СПб.: Прометей, 1908–1909.
Ч. 1. Серебряная фея.— 1908.— 276 с.
Ч. 2. Крестьянская война.— 1909.— 400 с.
291. Антики: [Статьи].— СПб.: Прометей, 1909.— 294 с.
292. Фантастические правды: [Рассказы].— М.: Тов-во И.Д. Сытина, 1908.— 226 с.
293. Заметы сердца: [Очерки и заметки].— М.: Изд. кн. маг. А.Д. Друтман, 1909.— 246 с.
294. Курганы.— 2-е изд., доп.— СПб.: Обществ. польза, 1909.— 288 с.
295. Мелькание мечты: [Очерки и рассказы].— М.: Изд. кн. маг. А.Д. Друтман, 1909.— 246 с.
296. Покаяние Филиберта, или как и почему рыцарь сделался портным: (Фламандская легенда).— СПб.: Правда, 1909.— 14 с.— На обл.: «Легенда о рыцаре».
297. Девятидесятники: Роман.— [Т. 1–2].— СПб.: Прометей, 1910–1911.
Т. 1. Московские осколки.— 275 с.
Т. 2. Подруги.— 384 с.
298. Маски Мельпомены: [Заметки].— М.: Изд. кн. маг. А.Д. Друтман, 1910.— 280 с.
299. Разговоры по душам: [Заметки].— М.: Изд. кн. маг. А.Д. Друтман, 1910.— 272 с.
300. Тризны: [Статьи].— М.: Изд. кн. маг. А.Д. Друтман, 1910.— 210 с.
301. Марья Лусьева заграницей: Роман.— СПб.: Прометей, 1911.— 246 с.
302. Ау! Сатиры, рифмы, шутки, фельетоны и статьи.— СПб.: Энергия, 1912.— 279 с.
303. Паутина: Роман в 3-х повестях.— СПб.: Прометей, 1912–1913.
Повесть 1. Наследники.— 1912.— 260 с.
Повесть 2. Аглая.— Изд. 2-е, доп.— 1914.— 274 с.
Повесть 3. Раздел.— 1913.— 455 с.
304. Славянское горе: [Статьи].— М.: Моск. книгоизд-во, 1912.— 268 с.
305. И черти и цветы.— СПб.: Энергия, 1913.— 235 с.
306. На всякий звук: [Заметки].— СПб.: Энергия, 1913.— 258 с.
307. Разбитая армия: [Роман].— М.: Л.А. Столяр, 1913.— 327 с.
308. Эхо: [Рассказы и заметки].— М.: Моск. книгоизд-во, 1913.— 254 с.

309. Дочь Виктории Павловны: Роман в 3-х повестях.— Изд. 2-е.— СПб.: Прометей, 1914–1915.— Рец.: Измайлов А. «Знакомые» в новом романе А. Амфитеатрова «Дочь Виктории Павловны» // Бирж. вед.— 1914.— 12 июня.— № 14198.— С. 2–3.
Повесть 1. Злые призраки.— 1914.— 338 с.
Повесть 2. Законный грех.— 1914.— 401 с.
Повесть 3. Товарищ Феня: Роман в 3-х повестях [Повесть 1. Звезда закатная].— 1915.— 386 с.
310. Гнездо: Роман.— Пг.: Прометей, 1917.— 372 с.— Во 2-м изд.: Берлин: Грани, 1922.— 419 с.— Общий титул: Сестры: Хроника в 4-х романах: Роман 1.
311. Зачарованная степь: [Рассказы].— Ревель: Библиофил, 1921.— 180 с.
312. Без сердца: Роман.— Берлин: Грани, 1922.— 212 с.
313. Василий Буслаев: Представление в 4-х действиях.— Берлин — Ревель: Библиофил, 1922.— 248 с.
314. Горестные заметы: Очерк красного Петрограда.— Берлин: Грани, 1922.— 221 с.
315. Мечта: Рассказы.— Берлин: Рус. универсальное изд-во, 1922.— 126 с.
316. На заре и др. рассказы.— Берлин: Е.А. Гутнов, 1922.— 86 с.
317. Побег Лизы Басовой: Повесть.— Берлин: Е.А. Гутнов, 1922.— 96 с.
318. Сестры: Хроника в 4-х романах.— Берлин: Грани, 1915–1923.— Рец.: Книжник-Ветров И.С. // Новый журн. для всех.— 1915.— № 12.— С. 60.
Роман 1. Гнездо.— [1915].— 419 с.
Роман 2. Непоседа: Роман: Ч. 1. В дебрях.— 366 с.
Роман 2. Непоседа: Роман: Ч. 2. В людях.— 320 с.
319. Заря русской женщины: Этюды.— Белград, 1927.— 227 с.
320. Вчерашние предки: Роман в 5 ч.— Новый сад: Рус. тип. Филонова, [1928].— Т. 1.— 391 с.; Т. 3.— 285 с.; Т. 4.— 584 с.
321. Одержимая Русь: Демонические повести XVII века.— Берлин: Медный всадник, 1928.— 277 с.
322. Закат старого века: Романы, фельетоны, лит. заметки / [Послесл. и коммент. В.Е. Красовского].— Кишинев: Лит. артистикэ, 1989.— 669 с.
323. Мертвые боги: Рассказы, роман / Сост., вступ. ст. и примеч. Н.Ю. Грякаловой.— М.: Современник, 1991.— 541 с.
324. Зверь из бездны: Историческое сочинение: В 4 кн.— М.: Алгоритм, 1996.
Т. 1, кн. 1 и 2.— 550 с.; Т. 2, кн. 3 и 4.— 582 с.

325. Бабы и дамы: [Сборник] / [Сост., вступ. ст. Т.Ф. Прокопов].— М.: Терра, 1997.— 829 с.— Письма.
326. Старик Суворин / Публ. и вступит. ст. С.В. Шумихина // Нов. лит. обозрение.— 1995.— № 15.— С. 174–182.— Мемуарный очерк А.В. Амфитеатрова 1934 г.
327. Дом литераторов в Петрограде: (Воспоминания А.В. Амфитеатрова) / Публ. А.Г. Виноградова // Встречи с прошлым: Сб. материалов Рос. гос. архива лит. и искусства.— М., 1996.— Вып. 8.— С. 141–164.

Письма

328. Горький М. Переписка с А.В. Амфитеатровым // Литературное наследство.— М., 1988. Т. 95: Горький и русская журналистика начала XX века: Неизданная переписка.— С. 37–470.
329. Амфитеатров и Савинков: переписка 1923–1924 / Публ. Э. Гарэтто, А.И. Добкина, Д.И. Зубарева // Минувшее: Ист. альм.— М., 1993.— [Вып.] 13.— С. 73–161.
330. Кондратьев А. Письма Амфитеатровым / Публ. и подгот. текста В. Крейд // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1990.— Кн. 181.— С. 139–172; Кн. 182.— С. 106–130; 1994.— Кн. 4.— С. 145–167.— Публикация писем 1930–1932 гг.
331. Письма Д.С. Мережковского А.В. Амфитеатрову / Публ., вступ. заметка и примеч. М. Толмачева, Ж. Шерона // Звезда.— 1995.— № 7.— С. 158–169.— Публикация писем 1930–1936 гг.
332. А.В. Амфитеатров и Вяч.И. Иванов: Переписка / Предисл., коммент., публ. Дж. Малмстада // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 22.— С. 475–538.— Публикуются 18 писем Амфитеатрова (1932–1938) Вяч. Иванову и 2 письма к М.М. Федорову.
333. Амфитеатров и русские в Польше: (1922–1932) / Публ., предисл., коммент. Д.И. Зубарева // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 22.— С. 388–474.— Публикуются письма варшавских корреспондентов к Амфитеатрову — А. Мягкова, Д.В. Философова, М.П. Арцыбашева, В. Португалова, С. Тургинович, Б.С. Коверды (1922–1932 гг.) и письма Амфитеатрова к А. Мягкову (1925).
334. Переписка А.В. Амфитеатрова и М.А. Волошина / Публ., предисл., коммент. Н.Ю. Грякаловой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 22.— С. 377–388.
335. Переписка А.В. Амфитеатрова и С.А. Венгерова / Публ. Н.Ю. Грякаловой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2000 год.— СПб., 2004.— С. 239–266.— Публикуются письма 1904–1914 гг.

336. Чехов А.П. [Письма А.В. Амфитеатрову (4). 1896–1904] // Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем.— М., 1949–1951.— Т. 16, 18–20; см. по указ. имен.

337. Горький М. [Письма к А.В. Амфитеатрову (19). 1902–1914] // Горький М. Собрание сочинений.— М., 1953–1955.— Т.т. 24–25, 28–30; см. также по указ. имен в Т. 30.

338. «Парижский философ из русских евреев»: Письма М. Алданова к А. Амфитеатрову / Публ., предисл., коммент. Э. Гарэтто, А. Добкина // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 22.— С. 539–624.

Воспоминания современников

339. Рыбинский К. Неостывающее сердце: К 70-летию А.В. Амфитеатрова // Рус. голос.— Белград, 1932.— 17 июля.

340. Кугель И. «Россия» и Амфитеатров: (Воспоминания) // Лит. Ленинград.— 1934.— 8 мая.— № 21.— С. 2.

341. Амфитеатрова И. Последние дни // Время.— 1938.— 1 апр.

342. Амфитеатров-Кадашев В. Страницы из дневника / Публ. С.В. Шумихина // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1996.— [Вып.] 20.— См. по указ. имен.

Литература

343. Ан. <Ремезов М.Н.> «Полоцкое разорение»: (Драматические сцены в 4-х действиях А. Амфитеатрова) // Рус. мысль.— 1898.— № 1.— Отд. II.— С. 194–201.

344. Измайлов А. Роман А.В. Амфитеатрова «Виктория Павловна» и новая попытка решения женского вопроса // Нов. илл.— 1903.— № 48.— С. 382–384.

345. Ильяшевич И.А. [Рец. на кн.: Амфитеатров А.В. Виктория Павловна (Именины) // Нов. путь.— 1903.— № 5.— С. 185–189.

346. Чешихин В.А. [Рец. на кн.: Амфитеатров А.В. Виктория Павловна (Именины)] // Прибалтийский край.— 1903.— 23 авг.— № 188.— С. 2.

347. Измайлов А. Литературные заметки // Бирж. вед.— 1904.— 21 дек.— № 677.— С. 2.

348. Поссе В. Амфитеатров и Горький // Слово.— 1908.— 20 нояб.— № 626.— С. 4.

349. Кричевский В. А.В. Амфитеатров // Нов. люди.— 1910.— 22 февр.— № 1.— С. 2.

350. Буренин В. Критические очерки. [«Закат старого века»] // Нов. время.— 1911.— 18 февр.— № 12550.— С. 4.

351. Измайлов А. Александр Амфитеатров: (Очерк) // Бирж. вед.—

1911.— 21 апр.— № 12281.— С. 3; 22 апр.— № 12283.— С. 3.— Утр. вып.
352. Львов-Рогачевский В. Писатель без выдумки: (По поводу романов А. Амфитеатрова) // Соврем. мир.— 1911.— № 9.— С. 240–265.— То же: Львов-Рогачевский В. Снова накануне.— М., 1913.— С. 110–136.
353. Антон Крайний <Гиппиус З.Н.> Жизнь и литература // Нов. жизнь.— 1912.— № 11.— С. 114–126.
354. Измайлов А. Хрестоматия новой литературы: (Недавнее время в новом романе А.В. Амфитеатрова «Дрогнувшая ночь») // Нов. слово.— 1912.— № 12.— С. 113–116.
355. Розанов В.В. Амфитеатров и Ропшин-Савинков // Нов. время.—1912.— 23 мая.
356. Измайлов А. Бегом через жизнь: (А. Амфитеатров) // Измайлов А. Пестрые знамена: Литературные портреты безвременья.— М., 1913.— С. 163–178.
357. Розанов В.В. Саша Амфитеатров и его эпилог: (А.В. Амфитеатров. Склоненные ивы) // Нов. время.— 1915.— 11 нояб.— № 14251.— С. 4.
358. Суворин А.А. Дневник.— М.; Пг.: Л.Д. Френкель, 1923.— С. 189–193, 199, 222–227, 239–240, 273–278, 284–286, 307.
359. Короленко В.Г. Дневник.— Полтава, 1926.— Т. II.— С. 274–277.
360. Перепеч А.И. М. Горький и А. Амфитеатров // М. Горький. Материалы и исследования.— Л., 1934.— Т. 1.— С. 199–204.
361. Гордон Я.И. Последний акт дооктябрьской гейнеаны: («Гейневцы» А.В. Амфитеатрова) // Гордон Я.С. Гейне в России (1870–1917).— Душанбе, 1979.
362. Красовский В.Е. Александр Амфитеатров — журналист и писатель // Амфитеатров А.В. Закат старого века: Романы, фельетоны, лит. заметки.— Кишинев, 1989.— С. 632–650.
363. Муратова К.Д. «Современник» // История русской литературы: В 4 т.— Л., 1983.— Т. 4.— С. 243–245.
364. Красовский В.Е. Александр Амфитеатров — журналист и писатель // Амфитеатров А.В. Закат старого века: Романы, фельетоны, лит. заметки.— Кишинев, 1989.— С. 350–362.
365. Спиридонова Л.А. Амфитеатров — критик Горького // Горький и его эпоха: Исследования и материалы.— М., 1989.— Вып. 2.— С. 234–256.
366. А.В. Амфитеатров и литература русского зарубежья // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная литература — М., 1994.— № 3.— С. 93–118.
367. Гаретто Э. Наследие А.В. Амфитеатрова за рубежом // Куль-

турное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн.— М., 1994.— Т. 2.— С. 416–422.
368. Гаретто Э. Две эмиграции писателя Амфитеатрова // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 22.— С. 339–344.
369. Гаретто Э. Первая русская революция: взгляд из Парижа: К биографии А.В. Амфитеатрова (1904–1907) // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 22.— С. 345–376.
370. Грякалова Н.Ю. Революция в образах: (М.А. Волошин и А.В. Амфитеатров в 1905–1906 гг.) // Литература и история.— СПб., 1997.— Вып. 2.— С. 251–262.
371. Прокопов Т.Ф. Какая самопожертвенная жизнь!: Вехи судьбы и творчества А.В. Амфитеатрова // Амфитеатров А.В. Бабы и дамы: Романы и рассказы.— М., 1997.— С. 5–16.
372. Бушканец Л.Е. А.В. Амфитеатров и споры об А.П. Чехове в начале XX в. // Чеховские чтения в Твери.— Тверь, 2000.— С. 39–52.
373. Красовский В.Е. «Публицист по духу, любви и привычке»: Заметки о творческом пути Александра Амфитеатрова // Из века в век: Из истории русской журналистики, 1702–2002.— М., 2002.— С. 170–197.
374. Лучинская Ю.В. «Акафист» Амфитеатрова: судебная история одной перепечатки // Голос минувшего.— Краснодар, 2001.— № 3–4.— С. 76–78.— К истории публ. сатирического «Акафиста Сергия Каменноостровского» (1906 г.)
375. Рейтблат А.И. Фельетонист в роли мемуариста // Амфитеатров А.В. Жизнь человека, неудобного для себя и для многих.— М., 2004.— Т. 1.— С. 5–18.

Сост. Я.С.Усачева.

Андреев Леонид Николаевич (1871–1919)

Сочинения

376. [Собрание сочинений] Т. 1–4.— СПб.: Знание, 1901–1907.— Тома имеют индивидуальные титульные листы: тт. 1–2 — Рассказы; т. 3 — Мелкие рассказы; т. 4 — Рассказы и пьесы. (Т. 1 выдержал 12 изд. (1902–1906). Изд. 1 и 2 т. 1 отличаются по содерж.: в изд. 2 (1902) было включено 6 новых рассказов, предварительно опубл. в промежуточном изд.: Новые рассказы.— СПб.: Знание, 1902.— 71 с.)
377. Собрание сочинений: Т. 5–7.— СПб.: Шиповник, 1909.

378. Собрание сочинений: В 13 т.— СПб.: Просвещение, 1911–1913.
379. Полное собрание сочинений: В 8 т.— СПб.: А.Ф. Маркс, 1913.
380. Собрание сочинений: Т. 14–17.— М.: Т-во «Книгоиздательство писателей в Москве», 1913–1917.— Нумерация томов продолжает нумерацию томов Собр. сочинений изд. «Просвещения».
381. Собрание сочинений: В 6 т.— М.: Худож. лит., 1990–1996.
382. Полное собрание сочинений и писем: В 23 т. М.: Наука, 2007.— Т. 1.— 808 с.
383. В сей грозный час: Статьи.— Пг.: Прометей, 1915.— 110 с.
384. Пьесы / Вступ. ст. и общ. ред. А. Дымшица. Сост., подгот. текста и примеч. В. Чувакова.— М.: Искусство, 1959.— 591 с.— (Б-ка драматурга).
385. Повести и рассказы: В 2 т. / Вступ. ст. В.Н. Чувакова. Примеч. В.Н. Чувакова и А.И. Наумовой.— М.: Худож. лит., 1971.— Т. 1.— 688 с.; Т. 2.— 432 с.
386. Перед задачами времени: Политические статьи 1917–1919 годов / Сост. и подгот. текста Р. Дэвиса.— Benson, Vermont: Chalidze Publications, 1985.— 204 с.
387. Драматические произведения: В 2 т. / Составитель, автор вступ. статьи и примеч. Ю.Н. Чирва.— Л.: Искусство, 1989.— 527+550 с.— (Б-ка рус. драматургии).
388. Андреев Л.Н. Автобиография // Первые литературные шаги / Сост. Ф.Ф. Фидлер.— М., 1911.— С. 27–32; То же: Русская литература XX века / Под ред. и с послесл. С.А. Венгерова.— М., 1915.— Т. 11.— С. 242–245.
389. Андреев Л.Н. «Дневник» [26 марта — 20 сентября 1892 г.] / Публ. Н.П. Генераловой // Литературный архив: Материалы по истории русской литературы и общественной мысли.— СПб., 1994.— С. 247–294.
390. Андреев Л.Н. Дневник 1891–1892 гг. / Публ. Н.П. Генераловой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1991 г.— СПб., 1994.— С. 81–142.
391. S.O.S.: Дневник (1914–1919). Письма (1917–1919). Статьи и интервью (1919). Воспоминание современников (1918–1919) / Под ред. и со вступ. ст. Р. Дэвиса и Б. Хеллмана.— М.; СПб.: Феникс; [Париж]: Atheneum, 1994.— 598 с.
392. «Верните Россию!» / Сост. И.Г. Андреева, послесл. и коммент. В.Н. Чувакова.— М.: Моск. рабочий, 1994.— 268 с.— Публицистика 1916–1917 г.; письма 1917–1919 г.
393. Леонид Андреев — критик / Публ. В.Н. Чувакова и А.П. Руднева // Вопр. лит.— 1994.— Вып. 3.— С. 248–280.— Критические статьи 1915–1917 гг.

394. Литературное наследство / Ред. И.С. Зильберштейн; вступ. ст. К.Д. Муратовой; публ. и примеч. Л.Н. Афонина, А.И. Наумовой и В.Н. Чувакова.— М.: Наука, 1965.— Т. 72: Горький и Леонид Андреев: Неизданная переписка.— 630 с.
Содерж.: Муратова К.Д. Максим Горький и Леонид Андреев.— С. 9–60; Переписка Горького и Андреева — С. 61–360; Воспоминания Горького об Андрееве [включает выдержки из ст. и писем Горького] — С. 361–470; Андреев о Горьком [из ст., автобиографий и интервью Андреева].— С. 471–558; Воспоминания о Горьком и Андрееве [А.П. Алексеевского, Е.П. Пешковой, И.А. Белоусова, А.С. Серафимовича, В.Н. Кольберг, А.А. Кипена, С.И. Елпатьевского, М.К. Иорданской, В.П. Тройнова, А.К. Шольца, К.П. Злинченко, Н.А. Пушешникова, В.Е. Беклемишевой, В.А. Рождественского, Ф.Н. Фальковского].— С. 559–597.
395. Леонид Андреев: Материалы и исследования / Ред. В.А. Келдыш, М.В. Козьменко.— М.: Наследие, 2000.— 415 с.
Из содерж.: Переписка Л. Андреева и Е. Чирикова / Подгот. текста и коммент. В.Н. Чувакова.— С. 32–86; Переписка Леонида Андреева и Арвида Ярнефельта / Вступ. ст., публ. и коммент. Б. Хеллмана.— С. 87–91; «Верная, неизменная, единственная...»: Письма Леонида Андреева к матери Анастасии Николаевне из Италии (январь — май 1914 года) / Подгот. текста и коммент. Л.Н. Кен.— С. 92–142; Андреев Л.Н. Письма к неизвестной, назвавшейся Клэр: К истории одной мистификации / Подгот. текста и коммент. В.Н. Чувакова.— С. 143–150.
396. [Г. Чулкову] / Предисл. и послесл. Г. Чулкова // Письма Леонида Андреева. Л.: Колос, 1924.— С. 7–30.
397. [А.С. Серафимовичу] / Вступ. ст., примеч. и коммент. Н.Н. Фатова // Московский альманах.— М.; Л., 1926.— Кн. 1.— С. 273–310, 317–328.
398. [Е. Янтареву (Е.Л. Бернштейну)] / Предисл. и коммент. Е.Л. Бернштейна // Утро: Лит. сб.— М.; Л., 1927.— С. 240–252.
399. [А.Н. Андрееву] / Публ. Н. Либович // Залп.— Л., 1933.— № 1.— С. 68–74.
400. [В.С. Миролюбову. 1899–1907] / Подгот. текста и примеч. К.Д. Муратовой // Литературный архив.— М.; Л., 1960.— Вып. 5.— С. 65–117.
401. [Н.К. Михайловскому. 1901–1902] / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. Н.И. Желтовой // Литературный архив.— М.; Л., 1960.— Вып. 5.— С. 51–62.

402. Вл.И. Немировичу-Данченко и К.С. Станиславскому / Вступ. ст., публ. и коммент. В.И. Беззубова // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1962.— Вып. 119.— С. 378–393.
403. [А.А. Измайлову] / Публ. В. Гречнева // Рус. лит.— 1962.— № 3.— С. 193–201.
404. [Вл.И. Немировичу-Данченко и К.С. Станиславскому] // Вопр. театра: 1966: Сб. статей и материалов.— М., 1966.— С. 275–301.
405. [А.М. Велигорской] / Вступ. ст. и примеч. Л.А. Иезуитовой; предисл. В. Андреева // Звезда.— 1968.— № 1.— С. 179–207.
406. [И. Бунину] / Публ. и коммент. И. Газер // Вопр. лит.— 1969.— № 7.— С. 162–193.
407. [А.М. Велигорской] / Вступ. ст. и коммент. Л.Н. Афонина // Звезда.— 1971.— № 8.— С. 168–182.
408. [Вл.И. Немировичу-Данченко и К.С. Станиславскому] / Публ. и коммент. Н.Р. Балатовой и В.И. Беззубова // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1971.— Вып. 266.— С. 231–312.
409. [К.П. Пятницкому. 1904–1906] / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. В.Н. Чувакова // Вопр. лит.— 1971.— № 8.— С. 160–184.
410. [П.М. Велигорскому] // Горьковский рабочий.— 1972.— 2 июня.
411. [С.А. Венгерову] / Публ. и коммент. В.Н. Чувакова // Андреевский сб.: Исследования и материалы.— Курск, 1975.— С. 205–211.
412. [Е.К. Малиновской] / Публ. Е.Г. Коляды // Архив А.М. Горького.— М., 1976.— Т. 14.— С. 316–317.
413. [А.Г. Коонен] / Публ. Г.Д. Эндзиной // Встречи с прошлым.— М.: Сов. Россия, 1978.— Вып. 3.— С. 91–99.
414. [А.П. Алексеевскому] / Публ. В.Н. Чувакова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 год.— Л., 1979.— С. 178–192.
415. [А.И. Сумбатову-Южину] / Вступ. ст., публ. текстов и примеч. Л. Сарибековой // Лит. Грузия.— Тбилиси, 1979.— № 10.— С. 98–116.
416. [А.М. Евлахову] / Публ. Ю.В. Бабичевой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год.— Л., 1980.— С. 252–253.
417. [И.Д. Сытину] / Публ. С.В. Белова // Книга: Исследования и материалы.— М., 1981.— Сб. 42.— С. 141, 143–144.
418. [В.Н. Фигнер] // Встречи с прошлым.— М., 1982.— Вып. 4.— С. 367–368.

419. [К.И. Чуковскому] / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. А.П. Черникова // Записки отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И. Ленина.— М., 1987.— Вып. 46.— С. 231–244.
420. В.В. Муйжелю — Воронин С.Д. Архив издательства «Знание» // Встречи с прошлым.— М., 1990.— Вып. 7.— С. 303–309.
421. [И.А. Белоусову] / Публ. М. Козьменко // Вопр. лит.— 1991.— Июль.— С. 189–198.
422. [В.Л. Бурцеву. 1909–1919] / Публ. В. Чувакова // Вопр. лит.— 1991.— Июль.— С. 179–189.
423. [Л.С. Раменской] / Публ. Л.А. Иезуитовой // Рус. лит.— 1992.— № 3.— С. 148–154.
424. [Г. Бернштейну. 1908–1919] / Предисл., подгот. текста и примеч. В.А. Александрова // Родина.— М., 1993.— № 12.— С. 43–47.
425. [Н.К. Рериху. 1918–1919] / Предисл., подгот. текста и примеч. В.А. Александрова // De Visu.— 1993.— № 4 (5).— С. 30–48.
426. [А.А. Кипену] / Публ., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В.Н. Чувакова // De Visu.— М., 1994.— № 3 (4).— С. 8–22.
427. [Н.А. Чукмалдиной] / Публ. В.Н. Чувакова // Российский архив. История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв. Новая серия.— М., 2001.— [Вып. XI].— С. 488–499.
428. [П.Н. и А.И. Андреевым] / Публ. Л.Н. Ивановой и Л.Н. Кен // Рус. лит.— 2003.— № 1.— С. 148–185.
429. «I am writing from the depths of Scandinavia»: Leonid Andreev's Unpublished Correspondence with his First Wife in 1906 / Ed. and intr. by R. Davies // Scottish Slavonic Review.— 1990.— Vol. 14.— Spring.— P. 61–99.— Письма к А.М. Андреевой.

Воспоминания современников

430. Волжанин О. Л.Н. Андреев на заре литературной деятельности // Вестн. лит.— Пг., 1920.— № 3.— С. 3–5.
431. Кауфман А. Андреев в жизни и в своих произведениях // Вестн. лит.— 1920.— № 9 (21).— С. 3–4.
432. Азов В. Отрывки об Андрееве: [Воспоминания] // Вестн. лит.— 1920.— № 9 (21).— С. 5–6.
433. Книга о Леониде Андрееве: Воспоминания М. Горького, К. Чуковского, А. Блока, Г. Чулкова. Б. Зайцева, Н. Телешова, Е. Замятина.— Пб.; Берлин: З.И. Гржебин, 1922; изд. 2-е, доп.— Берлин; Пб.; М., 1922.— 193 с.— изд. 2-е дополнено воспоминаниями А. Белого.

434. Фатов Н.Н. Молодые годы Леонида Андреева: По неизданным письмам, воспоминаниям и документам.— М.: Земля и фабрика, 1924.— 366 с.
435. Сперанский В.Н. Гимназические годы Леонида Андреева: Статья // Последние известия.— Ревель, 1925. 9 авг.— № 180.— С. 2; 11 авг.— № 181.— С. 2; 12 авг.— № 182.— С. 2; 14 авг.— № 184.— С. 2.
436. Реквием: Сб. памяти Л. Андреева / Под ред. Д.Л. Андреева и В.Е. Беклемишевой; предисл. В.Н. Невского.— М.: Федерация, 1930.— С. 145–276.— Воспоминания В. Вересаева, А. Кипена, В. Беклемишевой.
437. Андреев П.Н. Воспоминания о Л. Андрееве // Лит. мысль.— Л., 1925.— Кн. 3.— С. 140–205.
438. Телешов Н. «Среда» и Л. Андреев // Телешов Н. Записки писателя.— М., 1980.— 320 с.
439. Ганжулевич Т.Я. О Л.Н. Андрееве / Публ., научн. подгот. текста, вступ. ст. и примеч. В.А. Александрова // Лит. учеба.— 1988.— № 3.— С. 143–153.
440. Волжанин О. Синяя тетрадь Л. Андреева // Мир и искусство.— Париж, 1930.— № 7.— С. 5–7.
441. Иорданская М. Эмиграция и смерть Леонида Андреева: Воспоминания // Голос России.— Берлин, 1920. 23 мая.— № 11.— С. 2–3; 6 июня № 122.— С. 2–3; 13 июня.— № 128.— С. 2–3; 20 июня.— № 129.— С. 2–3; То же: Родная земля.— Нью-Йорк, 1920.— Сб. 1.— С. 44–63. [Опубл. с некоторыми изменениями текста]; Всемирное слово — Lettre interne.— СПб., 1993.— № 4–5.— С. 47–51 [С примеч. и ст. Л. Иезуитовой.— С. 51–52]; / Публ., научн. подгот. текста, вступ. и коммент. В.А. Александрова // Лит. учеба.— М., 1998.— № 3.— С. 153–173.
442. Скиталец <Петров С.Г.> Леонид Андреев. Воспоминания // Русский голос.— Харбин, 1922.— 7 февр.— № 462.— С. 2; 1 февр.— № 467.— С. 2; 1 февр.— № 470.— С. 2; 19 февр.— № 472.— С. 4; 2 февр.— № 473.— С. 2; То же: Скиталец. Повести и рассказы. Воспоминания.— М., 1960.— С. 378–407; Скиталец. Светлые лучи любви.— М., 1989.— С. 501–528.
443. Бунин И. К моим «Воспоминаниям» // Новое рус. слово.— 1953.— 17 мая.— № 14995.— С. 8; То же: Бунин И.А. Публицистика 1918–1953 годов.— М., 1998.— С. 466.
444. Андреев В. Детство: Повесть.— М.: Сов. писатель, 1963.— 291 с.
445. Афонин Л. Рассказы литературоведа.— Тула, 1979.— С. 126–155.

446. Андреева В.Л. Эхо прошедшего: Роман.— М.: Сов. писатель. 1986.— 383 с.
447. Евреинов Н.Н. Как Леонид Андреев смеялся в бороду // Евреинов Н.Н. В школе остроумия: Воспоминания о театре «Кривое зеркало».— М., 1998.— С. 304–323.
448. Райчев П. Леонид Николаевич Андреев: [Воспоминания] // Его Величество Тенор. Лео Слезак. Полное собрание моих сочинений; Райчев П. Жизнь и песня.— М.: Аграф, 2003.— С. 389–395.
449. Чулкова Н. Портрет Леонида Андреева. 1906–1908 гг. / Подгот. текста, публ. и коммент. Ф.Х. Уайта // Солнечное сплетение.— 2003.— № 5–6 (24–25).— С. 332–340.
450. Гарина Н. Воспоминания о Леониде Андрееве / Публ. Л.Н. Ивановой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2000 год.— СПб., 2004.— С. 413–447.

Литература

451. Боцяновский В.Ф. Л. Андреев: Критико-биографический этюд.— СПб.: Изд-во т-ва «Литература и наука», 1903.— 64 с.
452. Геккер Н. Леонид Андреев и его произведения: С прилож. автобиографического очерка.— Одесса: Т-во М.С. Козмана, 1903.— 48 с.
453. Баранов И.П. Леонид Андреев как художник-психолог и мыслитель.— Киев: Изд-во книжного магазина С.И. Иванова, 1907.— 85 с.
454. Ганжулевич Т. Русская жизнь и ее течения в творчестве Леонида Андреева.— СПб.: Т-во «Изд. бюро», 1908.— 122 с.
455. Иванов-Разумник [Р.В.]. О смысле жизни: (Ф. Сологуб, Л. Андреев, Л. Шестов).— СПб., 1908; 2-е изд., 1910.— 145 с.— Изд. 2-е дополнено оценкой повести «Мои записки».
456. Чуковский К.И. Леонид Андреев большой и маленький.— СПб.: Т-во «Изд. бюро», 1908.— 136 с.
457. Анненский И. Вторая книга отражений.— СПб., 1909.— С. 45–54.— [«Иуда»]; Анненский И.Ф. Книги отражений / Изд. подгот. Н.Т. Ашимбаева и др.— М.: Наука, 1979.— 679 с.— (Лит. памятники).— Из содерж.: «Иуда» — С. 147–152; «Театр Леонида Андреева» — С. 321–327; письмо А.Н. Анненской (о «Черных масках») — С. 482–483.
458. Айхенвальд Ю. Л. Андреев // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей.— М.: Научное слово. 1910.— Вып. 3.— С. 64–84; 3-е изд., испр.— М.: Мир, 1917.— С. 101–132; 4-е изд.: Берлин, 1923.— Т. 3.— С. 147–175; переизд.: М.: Республика, 1994.

459. Арабажин К. Леонид Андреев: Итоги творчества. Литературно-критический этюд.— СПб.: Обществ. польза, 1910.— 279 с.
460. Закржевский А. Подполье: Психологические параллели. Достоевский, Л. Андреев, Ф. Сологуб, Л. Шестов, А. Ремизов, М. Пантюхов.— Киев: Искусство и печатное дело, 1911.— 108 с.
461. Измайлов А. Литературный Олимп: Сб. воспоминаний о русских писателях.— М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1911.— С. 235–293.
462. Брусянин В.В. Леонид Андреев: Жизнь и творчество.— М.: К-во К.Ф. Некрасова, 1912.— 126 с. (Биографическая б-ка).
463. Львов-Рогачевский Р. Две правды: Книга о Леониде Андрееве.— СПб.: Прометей, 1914.— 232 с.
464. Львов-Рогачевский В. Леонид Андреев. Критический очерк с приложением хронологической канвы и библиографического указателя.— М.: Рус. книжник, 1923.— 86 с.
465. Афонин Л.Н. Леонид Андреев.— Орел: Кн. изд-во, 1959.— 224 с.
466. Бабичева Ю.В. Драматургия Л.Н. Андреева эпохи первой русской революции.— Вологда, 1971.— 183 с.— (М-во просвещения РСФСР. Вологод. гос. пед. ин-т).
467. Иезуитова Л.А. Творчество Леонида Андреева (1892–1906).— Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1976.— 240 с.
468. Беззубов В.И. Леонид Андреев и традиции русского реализма.— Таллинн: Ээсти раамат, 1984.— 335 с.
469. Михеичева Е.А. О психологизме Леонида Андреева.— М., 1994.— 189 с.— (Моск. Гос. пед. ун-т).
470. Карпов И.П. Авторология русской литературы: И.А. Бунин, Л.Н. Андреев, А.М. Ремизов.— Йошкар-Ола: Марево, 2003.— 447 с.
471. Андреевский сборник: Исследования и материалы / Под научн. ред. Л.Н. Афонина.— Курск: [Курск. гос. пед. ин-т.], 1975.— 262 с.— (Научн. тр. Курск. гос. пед. ин-та. Т. 37 (130)).

Содерж.: Баскевич И.З. А.В. Луначарский о творчестве Л. Андреева.— С. 5–26; Шахов В.В. Ранний Л. Андреев и традиции демократической литературы XIX века.— С. 27–43; Кен Л.Н. Леонид Андреев и немецкий экспрессионизм.— С. 44–66; Иезуитова Л.А. «Собачий вальс» Леонида Андреева. Опыт анализа драмы «панпсихе».— С. 67–89; Афонин Л.Н. «Исповедь» А. Аполлова как один из источников повести Леонида Андреева «Жизнь Василия Фивейского».— С. 90–101; Гальцева Л.А. Принципы художественно-

го изображения действительности в повести Л. Андреева «Красный смех».— С. 102–113; Бабичева Ю.В. Леонид Андреев в борьбе с «арцыбашевщиной».— С. 114–128; Бояринцева Г.С. Экспрессивные и эстетические функции наречий в «Рассказе о семи повешенных» Л. Андреева.— С. 129–138; Первая редакция пьесы Леонида Андреева «К звездам» / Публ. и коммент. Л.Н. Афонина.— С. 139–191; Из рукописного наследия Л.Н. Андреева, хранящегося в РГАЛИ: Л.Н. Андреев — Герману Бернштейну. Шхеры / Публ. и коммент. А.И. Наумовой.— С. 192–204; Леонид Андреев — письма С.А. Венгерову / Публ. и коммент. В.Н. Чувакова.— С. 205–214; Воспоминания А.М. Ремизова о Леониде Андрееве / Публ. и коммент. Л.Н. Афонина.— С. 215–223; Воспоминания Б.К. Зайцева о Леониде Андрееве / Публ. и коммент. Л.Н. Назаровой и Л.Н. Афонина.— С. 224–232; Андреев В. Что помню об отце.— С. 233–242; Андреев-Алексеевский Л.А. На даче у Леонида Андреева (Из воспоминаний).— С. 243–254; Митрофанов В.П. Леонид Андреев и семья Добровых.— С. 255–263.

472. Творчество Леонида Андреева: Исследования и материалы.— Курск: [Курск. гос. пед. ин-т.], 1983.— 162 с.
Содерж.: Муратова К.Д. Л. Андреев в полемике с Горьким (отношение к Мысли).— С. 3–13; Беззубов В.И. Смех Леонида Андреева.— С. 13–24; Курляндская Г.Б. Рассказ «Тьма» и «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского.— С. 25–35; Ясенский С.Ю. Особености психологизма в прозе Л. Андреева 1906–1911 годов.— С. 35–44; Модзолевская Н.Д. Авторская позиция в рассказе Л. Андреева «Вор».— С. 44–53; Шишкина Л.И. Особенности повествования в «Рассказе о семи повешенных».— С. 53–62; Арсентьева Н.Н. О природе образа Иуды Искариота.— С. 63–75; Бабичева Ю.В. «Дневник Сатаны» Л. Андреева как антиимпериалистический памфлет.— С. 75–86; Кожевникова Н.А. О некоторых особенностях словоупотребления в прозе Л. Андреева.— С. 86–99; Андреев Л.Н. Из глубины веков — Царь / Публ. и вступ. ст. Л.Н. Афонина и Л.А. Иезуитовой.— С. 99–130; Кен Л.Н., Вагин А.С. Леонид Андреев в годы Первой мировой войны (по письмам к брату Андрею).— С. 130–139; Андреев В. Письма к Л.Н. Афонину / Публ. О.В. Вологиной.— С. 139–161.

473. Эстетика диссонансов: Межвуз. сб. научн. тр.: (О творчестве Л.Н. Андреева) / Редкол.: Е.А. Михеичева (отв. ред.) и др.— Орел: [Орловск. гос. пед. ун-т], 1996.— 159 с.

Из содерж.: Осмоловский О.Н. Принципы познания человека Ф.М. Достоевского и Л.Н. Андреева («Преступление и наказание» — «Мысль»).— С. 3–11; Волков Е.М. Романы Л. Андреева и европейская литературная ситуация конца XIX — начала XX века.— С. 11–15; Московкина И.И. «Дневник Сатаны» Л. Андреева в контексте неомифологии XX века.— С. 15–18; Бердышева Л.Р. Философия ненависти и любви в прозе Л. Андреева и М. Арцыбашева («Тьма», «Рабочий Шевырев»).— С. 18–21; Мескин В.А. «Мои записки» Л. Андреева в контексте литературы.— С. 21–25; Евстафьева И.П. Концепция мира и человека в рассказе Л. Андреева «Весной» и повести И. Бунина «Митина любовь».— С. 25–26; Паолини Марианджела. Творчество Л. Андреева в оценке З. Гиппиус.— С. 26–29; Михайлова М.В. Н. Чужак о творчестве Л. Андреева.— С. 29–31; Яблоков Е.А. Андреевские мотивы в творчестве М. Булгакова.— С. 31–36; Филатова Е.Н. Восприятие революционной эпохи Л.Н. Андреевым и И.А. Буниным (по дневникам писателей).— С. 36–38; Смоголь Н.Н. Лирические мотивы в публицистике Л. Андреева и И. Бунина.— С. 38–40; Татаринов В.Е. Судьбы революции и России в публицистике Л.Н. Андреева, И.А. Бунина и В.Г. Короленко.— С. 40–43; Муслиенко Е.В. Л. Андреев, М. Хвылевый: концепция абсурдного мира.— С. 43–46; Кривина Т.М. «Каинова печать» Л. Андреева в контексте зарубежных литературных явлений.— С. 46–49; Панкова Е.С. Живая книга. (Л.Н. Андреев о романе Б. Келлермана «Туннель»).— С. 49–55; Прутцев Б.И. Творчество Л. Андреева в оценке польской критики 900-х — 10-х годов.— С. 55–60; Моклица М.В. Л. Андреев и Ф. Ницше: к истокам метода.— С. 60; Пашкевич А.А. Универсальные проблемы в творчестве Леонида Андреева.— С. 61–62; Соловьева Е.Л. Структура художественного образа в творчестве Л. Андреева.— С. 62–64; Искржицкая И.Ю. Леонид Андреев и пантрагическое в культуре XX века.— С. 64–66; Дмитриенко С.Ф. Литературные реминисценции в ранней прозе Л.Н. Андреева: к изучению художественного языка беллетристики.— С. 66–69; Рогачевский А.Б. «Елеазар» Л.Н. Андреева: полемический аспект.— С. 69–72; Михеичева Е.А. Роман Л. Андреева «Сашка Жегулев» как явление психологической прозы.— С. 72–77; Мыслякова М.В. О мистическом начале в произведениях Леонида Андреева.— С. 77–79; Арсентьева Н.Н. Творчество Л. Андреева в контексте христианской антропологии (проблема добра и зла).— С. 79–86; Татаринов А.В. Художественная демонология в

прозе Леонида Андреева 1900–1903 годов.— С. 87–89; Климова Г.П. Плач как элемент художественной системы в ранних рассказах Л. Андреева.— С. 89–91; Орлицкий Ю.Б. Стиховое начало в прозе Л. Андреева.— С. 91–95; Карпов И.П. Автор как субъект именующей деятельности в повести Л. Андреева «Красный смех».— С. 95–98; Сон Чжунг-Рак. Тема совести в повестях Л.Н. Андреева «Красный смех» и «Иго войны».— С. 98–102; Эртнер Е.Н. Поэтика «игры» в пьесе Л. Андреева «Реквием».— С. 102–103; Данилина Г.И. Рассказ «Смерть Гулливера»: аллегория и символ.— С. 104–106; Николина Н.А. Метаязыковые комментарии в произведениях Л. Андреева.— С. 106–108; Корнеева Е.В. Библейские мотивы в повести Л.Н. Андреева «Жизнь Василия Фивейского».— С. 109–110; Роле С. Рецепция Леонида Андреева во Франции.— С. 112–113; Фейси Р. Неожиданная звезда в литературном созвездии: Творчество Л.Н. Андреева в Испании и Латинской Америке.— С. 113–115; Каназава М. Восприятие творчества Леонида Андреева в Японии.— С. 115–116; Джулиани Р. Образ Италии в творчестве Леонида Андреева.— С. 116–117; Берлогея И. Драматургия Леонида Андреева на румынской сцене.— С. 118; Вологина О.В. Леонид Андреев в воспоминаниях А.П. Алексеевского (по материалам фондов Государственного литературного музея И.С. Тургенева).— С. 119–121; Гудкова Н.А. Леонид Андреев на орловской сцене.— С. 121–126; Алексеева Т.В. Сестра писателя — Римма Николаевна Андреева.— С. 126–127; Грознова М.В. Драма Л. Андреева «Анфиса» и ее сценическое воплощение.— С. 130–131; Гаретто Эльда. Материалы о Леониде Андрееве в архиве А.В. Амфитеатрова.— С. 131–132; Стремлин И.С. Федор Шаляпин и Леонид Андреев (исторический анализ).— С. 132–134.

474. Леонид Андреев: Материалы и исследования / Ред. В.А. Келдыш, М.В. Козьменко.— М.: Наследие, 2000.— 415 с.
Из содерж.: Андреев Л.Н. Торжество Фитюльки / Подгот. текста и послесл. Р.Д. Дэвиса и М.В. Козьменко.— С. 6–31; Воспоминания Михаила О-на (Ольгина) о Леониде Андрееве / Подгот. текста и коммент. Л.В. Ивановой.— С. 151–161; Д.С. Мережковский — цензор Андреева / Сообщение В.Н. Чувакова и М.В. Козьменко.— С. 162–165; Вокруг Леонида Андреева: по материалам Орловского государственного литературного музея И.С. Тургенева / Подгот. текста и коммент. О.В. Вологиной.— С. 166–174; Арсентьева Н.Н. Концепция нравственного идеала и самосознания в творчестве Л. Андреева.— С. 175–194; Иезуитова Л.А. Рассказ Андрее-

ва «Христиане»: репортаж? пародия? мистификация? — С. 195–228; Джулиани Р. Леонид Андреев — художник «панпсихизма» (Теория и практика лицом к лицу в рассказе «Бездна»).— С. 229–237; Ясенский С.Ю. Леонид Андреев — новеллист: 1910–ые годы.— С. 238–255; Каманина Е.В. Из наблюдений над «Сашкой Жегулевым» (к проблеме неомифологического романа).— С. 256–264; Курляндская Г.Б. О «таинственном» в прозе И.С. Тургенева и Леонида Андреева.— С. 265–270; Балонов Ф.Р. Литературные перекрестки и параллели: Свет и покой в интерпретации Леонида Андреева и Михаила Булгакова.— С. 271–281; Дубнова Е. Из истории театра Л. Андреева (1907–1908).— С. 282–306; Альберт И. Из сценической истории пьесы Л. Андреева «Жизнь Человека» на польской сцене во Львове.— С. 307–312; Сарибекова Л.А. Леонид Андреев и Грузия (1900–1919).— С. 313–339; Телятник М.Н. Кто автор этих фельетонов? — С. 340–354.

475. Юбилейная международная конференция по гуманитарным наукам, посвященная 70-летию Орловского государственного университета: Материалы. Выпуск II: Л.Н. Андреев и Б.К. Зайцев.— Орел: Орлов. гос. ун-т, 2001.— 284 с.
Из содерж.: Московкина И.И. Игровой дискурс (стилизация, пародия, гротеск) в художественной системе Л. Андреева.— С. 3–6; Карпов И.П. Творчество Л.Н. Андреева: авторское семантическое поле зрения.— С. 7–14; Корнеева Е.В. Мотив тьмы в «пасхальном» рассказе Л.Н. Андреева «Весенние обещания».— С. 14–18: Красильников Р.Л. Танатология в ранней прозе Л. Андреева (1897–1904 гг.).— С. 18–22; Соболева Н.И. Леонид Андреев и «Красный смех»: реальность и вымысел.— С. 23–26; Шишкина Л.И. Рождение замысла. К творческой истории рассказа Л. Андреева «Губернатор».— С. 27–36; Эртнер Е.Н. Провинция в прозе Л.Н. Андреева: пространство и место.— С. 36–44; Булышева Е.В. Проблемы театра «панпсихе» Л.Н. Андреева и «современная трагедия» «Мысль».— С. 45–48; Смоголь Н.Н. Автор, имя, псевдоним, маска в публицистике Леонида Андреева.— С. 48–54; Телятник М.А. Л.Н. Андреев. «Впечатления» (Ф.Г. Волков). Опыт комментария.— С. 55–63; Алексеева Т.В. Н.А. Антонова как прообраз героинь произведений Леонида Андреева (по неопубликованным материалам).— С. 63–64; Ильина Н.А. Экспрессионистские тенденции в художественном методе Леонида Андреева.— С. 65–70; Миронеско-Белова Елена. «Жизнь Василия Фивейского» Л.Н. Андреева в критике современников.— С. 71–78; Арсентьева Н.Н.

«Многими скорбями надлежит нам войти в царствие Божие».— С. 79–85; Вологина О.В. Творчество Леонида Андреева в контексте проблематики европейской литературы начала XX века.— С. 158–163; Иезуитова Л.А. «Мессиада» Ф.Г. Клопштока как источник повести «Иуда Искариот и другие».— С. 163–169; Осмоловский О.Н. Концепция сверхчеловека у Ф.М. Достоевского и Л.Н. Андреева (Ставрогин и Фома Магнус).— С. 169–176; Ки Бэ Квон. Философия войны в прозе Ф.А. Степуна и Л.Н. Андреева (концепция войны и мотив безумия в романе «Из писем прапорщика-артиллериста» и повести «Красный смех»).— С. 176–180; Киселева А.Н. Проза Леонида Андреева (проблема трагического) на фоне русских повествовательных моделей второй половины XIX века.— С. 181–186; Ковалева Т.В. Рассказ Л.Н. Андреева «Кусака» и русская анималистическая лирика для детей начала XX века.— С. 186–191; Пак С.Ч. «Три сестры» в зеркале критики газеты «Курьер».— С. 191–197; Михеичева Е.А. «Обратное зрение» Леонида Андреева и Андрея Платонова.— С. 198–204; Смирнова Г.В. Леонид и Даниил Андреевы. Миссии и судьбы.— С. 204–209; Прутцев Б.И. Л.Н. Афонин о работе над вторым изданием книги «Леонид Андреев» (по материалам ОГЛМТ).— С. 212–219; Островская С.Д. Леонид Андреев в испаноговорящем мире.— С. 219–223; Срабова Е.В. Традиции Леонида Андреева в творчестве современных писателей (Леонид Андреев и Владимир Маканин).— С. 223–229; Гудкова Н.А. Спектакль «Дни нашей жизни» по пьесе Л.Н. Андреева в восприятии молодого зрителя на рубеже XX–XXI веков.— С. 229–234; Мартынова Т.И. Борис Зайцев о Леониде Андрееве.— С. 251–254.

476. Иванов Вяч. Новая повесть Леонида Андреева «Жизнь Василия Фивейского» // Весы.— 1904.— № 5.— С. 45–47.— В оглавл.: Вячеслав Иванов. Новая повесть о богоборстве.
477. Иванов Вяч. О «Красном смехе» и «правом безумии» // Весы.— 1905.— № 3.— С. 43–47.
478. Розанов В. Русский «реалист» об евангельских событиях и лицах // Нов. время.— 1907.— 19 июля.— № 11260.— С. 3.— О повести «Иуда Искариот».
479. Мережковский Д. В тихом омуте. СПб., 1908.— С. 3–87.— Из содерж.: В обезьяньих лапах (То же: Рус. мысль.— 1908.— № 1); Сошествие в ад [«Рассказ о семи повешенных»] (То же: Речь.— 1908.— 19 июня.— № 145).
480. Орловский П. <Воровский В.В.> В ночь после битвы: Л. Андреев, Ф. Сологуб // О веяниях времени: (Сб. статей).

СПб., 1908.— С. 3–17.— То же: Воровский В. Литературная критика.— М.: Худож. лит., 1971.— С. 141–154.

481. Цетлин М.О. О творчестве Леонида Андреева // Грядущая Россия.— Париж, 1920.— Февр.— Кн. 2.— С. 255–256.

482. Не-Буква <Василевский И.М.> Литературные заметки: Смерть Человека. Леонид Андреев. «Дневник Сатаны». Гельсингфорс. И-во Библион // Последние новости.— 1921.— 14 апр.— № 302.— С. 3.

483. Пи-й <Пильский П.М.> [Рец. на кн.: Леонид Андреев «Дневник Сатаны». Гельсингофорс, 1921] // Наше слово.— Кишинев, 1921.— 11 июня.— № 128.— С. 4.

484. Т-ский Вл. «Дневник Сатаны» (Леонид Андреев) // Воля России.— Прага, 1921.— 27 февр.— № 140.— С. 2–3.

485. Фальковский Ф. «Дневник Сатаны» Леонида Андреева. Издание «Библиона» в Гельсингофорсе // Путь.— Гельсингфорс, 1921.— 8 марта.— № 18.— С. 2–3.

486. Ф-ский Ф. <Фальковский Ф.> «Ночной разговор» Леонида Андреева // Путь.— Гельсингфорс, 1921.— 26 апр.— № 54.— С. 2–3.

487. Евреинов Н. Демон театральности. Л. Андреев и проблема театральности в жизни // Жизнь искусства.— 1922.— 14 февр.— № 7.— С. 2; 21 февр.— № 8.— С. 2.

488. Иванов-Разумник Р.В. Талантливое сочинительство // Иванов-Разумник Р.В. Творчество и критика.— М., 1922.— С. 6–10.— «Мои записки»; ст. датирована 1908 г.

489. Кречетов С. <Соколов С.А.> Л. Андреев: Опыт характеристики // Рус. мысль.— Париж, 1923.— № 1–2.— С. 275–280.

490. Айхенвальд Ю. Леонид Андреев: К 5-летию со дня его кончины // Сегодня.— Рига, 1924.— 12 сент.— № 207.— С. 2.

491. Адамович Г. Литературные беседы // Звено.— Париж, 1925.— 23 февр.— № 108.— С. 2.— То же: Адамович Г. Собрание сочинений: В 3 кн.: Литературные беседы. Кн. 1: («Звено»: 1923–1926) / Вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева.— СПб.: Алетейя, 1998.— С. 162–163.

492. Адамович Г. Литературные беседы // Звено.— Париж, 1925.— 13 июля.— № 128.— С. 2.— «Самсон в оковах».

493. Иоффе И. Кризис современного искусства.— Л.: Прибой, 1925.— С. 26–27; То же, дополн.: Иоффе И. Культура и стиль.— Л.: Прибой, 1927.— С. 324–328.

494. Дрягин К.В. Экспрессионизм в России: Драматургия Л. Андреева // Тр. Вятского пед. ин-та.— Вятка, 1928.— Т. III, № 4.— С. 3–84; также отд. отт.: Вятка, 1928.

495. Линин А. Театр Л. Андреева: «Жизнь человека» // Баг-

рий А.В. Литературный семинарий.— Баку, 1928.— Вып. 6.— С. 5–35.
496. Адамович Г. Литературная неделя: Леонид Андреев // Илл. Россия.— Париж, 1929.— 5 окт.— № 41.— С. 12.
497. Кугель А.Р. Л. Андреев // Кугель А.Р. Русские драматурги.— М., 1934.— С. 148–162.
498. Сиверский А. Леонид Андреев. Памяти великого мастера русского художественного слова // Рус. вестн.— Рига, 1944.— 18 марта.— № 33.— С. 2.
499. Пухов Ю.С. Л. Андреев и Скиталец в революции 1905–1907 годов // Революция 1905 года и русская литература.— Л., 1956.— С. 416–424.
500. Ершов П. «Анатэма» Леонида Андреева // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1959.— Кн. 57.— С. 132–147.
501. Забежинский Г. Горький и Андреев // Грани.— Fr. a. M., 1959.— № 43.— С. 241–246.
502. Рубцов А.Б. Леонид Николаевич Андреев // Рубцов А.Б. Из истории русской драматургии конца XIX — начала XX века.— Минск, 1960.— С. 138–287.
503. Хохлов Н.Е. У порога: Достоевский. Андреев. Горький // Грани.— Fr. a. M., 1960.— № 45.— С. 143–167.
504. Иезуитова Л. Первый рассказ Леонида Андреева // Рус. лит.— 1963.— № 2.— С. 183–187.
505. Иезуитова Л.А. Леонид Андреев и Вс. Гаршин // Вестн. Ленингр. ун-та.— 1964.— № 8.— Сер. истории, яз. и лит.— Вып. 2.— С. 97–109.
506. Ильин В.Н. Л. Андреев и линия Э. По в русской литературе // Возрождение.— Париж, 1964.— № 154.— С. 76–94.
507. Ильин В.Н. Дуализм и демонология у Леонида Андреева // Возрождение.— Париж, 1965.— № 157.— С. 65–85.
508. Бабичева Ю.В. Иронические драмы Л. Андреева // Вопросы истории и теории литературы.— Челябинск, 1966.— Вып. 1.— С. 87–96.— (Оренбург. гос. пед. ин-т, Челябинск. гос. пед. ин-т).
509. Вацлавик А. К развитию русской психологической прозы — Л. Андреев — И. Бабель // Литературное наследие прошлого и современные славянские литературы.— Прага, 1967.— С. 9–45.
510. Бабичева Ю. Незавершенная драма Леонида Андреева «Закон и люди» // Русская литература XX века: (Дооктябрьский период): Сб. статей.— Калуга, 1968.— С. 254–265.— (Тульский гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого).
511. Беззубов В.М. Леонид Андреев и Московский художественный театр // Учен. зап. Тарт. ун-та.— Тарту, 1968.— Вып.

209: Тр. по рус. и слав. филологии. II. Литературоведение.— С. 122–242.

512. Голотина Г. Первые драмы Леонида Андреева: («К звездам», «Савва») // Учен. зап. Ленингр. гос. пед. ин-та.— Л., 1968.— Т. 362: Филолог. сб.— С. 228–238.
513. Бабичева Ю. Леонид Андреев толкует Библию (Богоборческие и антицерковные мотивы в творчестве писателя) // Наука и религия.— 1969.— № 1.— С. 38–42.
514. Бабичева Ю.Л. Андреев и Гойя // Československá rusistika.— 1969.— № 2.— С. 68–78.
515. Ильев С.П. Леонид Андреев в немецкой критике // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. научн. сб.— Львов, 1969.— Вып. 1.— С. 64–67.
516. Бабичева Ю.В. «Милые призраки» Леонида Андреева // Учен. зап. Оренб. пед. ин-та.— Оренбург, 1970.— Вып. 34.— С. 133–168.
517. Вильчинский В.П. Правда истории, художественный отбор и произвольный домысел («Рассказ о семи повешенных» Л. Андреева) // Рус. лит.— 1970.— № 1.— С. 157–162.
518. Иезуитова Л.А. «Преступление и наказание» в творчестве Л. Андреева: («Мысль» и «Мои записки») // Метод и мастерство: Сб. статей.— Вологда, 1970.— Вып. 1.— С. 333–347.
519. Русская литература XX века: Дооктябрьский период.— Калуга: [Тульский гос. пед. ин-т], 1970.— Сб. 2.— 279 с.— Из содерж.: Бабичева Ю.В. Богоборческая драма Леонида Андреева «Анатэма».— С. 178–194; Гальцева Л.А. О творческих принципах Леонида Андреева и о проблематике его прозы (1898–1904).— С. 195–201; Ильев С.П. Леонид Андреев и символисты.— С. 202–216.
520. Бездомный Н. Леонид Андреев. 1871–1971 // Рус. мысль.— Париж, 1971.— 22 июля.— № 2852.— С. 8.
521. Бугров Б. «Панпсихический» театр Леонида Андреева // Гданьские научные тетради «Русская филология».— 1971.— XIII.— С. 3.
522. Чирва Ю.Н. О «драме идей» Леонида Андреева // Театр.— 1971.— № 9.— С. 90–99.
523. Бабичева Ю.В. Литературный автопортрет Леонида Андреева // Филол. науки.— 1971.— № 3.— С. 77–85.
524. Беззубов В., Исаков С. Восприятие Леонида Андреева в Эстонии // Looming.— Таллинн, 1972.— № 3.— С. 469–493.
525. Григорьев А.Л. Леонид Андреев в мировом литературном процессе // Рус. лит.— 1972.— № 3.— С. 190–205.
526. Каранчи Л. Леонид Андреев о психологическом изображе-

нии // Slavica XII.—Debrecen, 1972.— S. 91–104.— (Ежегодник Ин-та слав. филологии ун-та им. Л. Кошута).

527. Кульюс С. Теория театра «панпсихе» Леонида Андреева // Quin quagenario: Сб. ст. молодых филологов к 50-летию Ю.М. Лотмана.— Тарту, 1972.— С. 159–173.
528. Силард Л. «Мои записки» Л. Андреева. I. К вопросу об истории и полемической направленности повести // Studia Slavica Hungariacae.— Budapest, 1972.— XVIII.— S. 303–342.
529. Силард Л. «Мои записки» Л. Андреева. II. Метаморфоза русского позитивизма в зеркале литературной пародии // Studia Slavica Hungariacae.— Budapest, 1974.— XX.— S. 41–69.
530. Силард Л. «Мои записки» Л. Андреева. III. Великий Инквизитор Л. Андреева, или «душегрейка новейшего уныния» // Studia Slavica Hungariacae.— Budapest, 1974.— XX.— S. 271–304.
531. Божан Н.М. Оценка русской литературы в эпистолярном наследии Коцюбинского (Горький, Андреев, Бунин) // Вопросы русской литературы.— Львов, 1973.— Вып. 2.— С. 32–36.
532. Ермакова М.Я. Романы Достоевского и творческие искания в русской литературе XX века (Л. Андреев и М. Горький).— Горький: Волго-Вятск. кн. изд-во, 1973.— 319 с.
533. Сивоволов Б.М. В. Брюсов и Л. Андреев // Брюсовские чтения 1971 г.— Ереван, 1973. С. 376–401.
534. Смирнова Л.А. Ф.М. Достоевский и Л. Андреев: (К проблеме гуманизма в их творчестве) // Традиции и новаторство русской литературы XX века.— М., 1973.— С. 3–29.
535. Чирва Ю.Н. Островский и Леонид Андреев // А.Н. Островский и литературно-театральное движение XIX–XX веков.— Л., 1974.— С. 154–172.
536. Шнейдер М.Е. В поисках «литературы для жизни». Произведения Леонида Андреева в Китае // Изучение китайской литературы в СССР: Сб. статей: К 60-летию чл.-кор. АН СССР Н.Т. Федоренко.— М., 1973.— С. 206–233.
537. Ачатова А.А. Драма Л. Андреева «К звездам»: (К вопросу о конфликте) // Учен. зап. Томск. гос. ун-та.— Томск, 1975.— № 94.— С. 37–47.
538. Гальцева Л.А. Революция 1905 года в изображении Леонида Андреева: (Проза 1905–1907 гг.) // Русская литература XX века: (Дооктябрьский период).— Тула, 1975.— Сб. 7.— С. 83–94.
539. Иезуитова Л.А. Леонид Андреев. Рассказ змеи о том, как у нее появились ядовитые зубы (А. Шопенгауэр, Н.К. Михай-

ловский, Л. Андреев. Параллели) // Тез. I Всесоюзной (III) конференции: Творчество А. Блока и русская литература XX века.— Тарту, 1975.— С. 155–158.

540. Ильев С.П. Рассказ «Тьма» Леонида Андреева в оценке В.В. Воровского // Учен. зап. Гданьск. ун-та: Русская филология, 5.— Гданьск, 1975.— С. 21–28.

541. Келдыш В.А. Реализм и модернизм // Келдыш В.А. Русский реализм начала XX века.— М., 1975.— С. 212–264.

542. Беззубов В.И. Концепция народа и революции в творчестве Леонида Андреева 1905–1911 гг. // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1977.— Вып. 414: Труды по рус. и слав. филол., XXVIII. Литературоведение.— С. 57–79.

543. Григорьев А.Л. Русская литература в зарубежном литературоведении.— Л.: Наука, 1977.— С. 35, 36, 146, 147, 156, 175, 262.

544. Андреев Н. Бунин о Л. Андрееве // Новый журн.— Нью-Йорк, 1978.— Кн. 131.— С. 210–213.

545. Беззубов В.И. Карлик Л.С. Художественное пространство в прозе Л. Андреева 1898–1904 гг. // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1979.— Вып. 491: Типология рус. литературы и проблемы русско-эстонских литературных связей. Тр. по рус. и слав. филологии. Литературоведение, XXXI.— С. 59–83.

546. Гречнев В.Я. Трагедия в повседневности (тип героя, конфликт и своеобразие психологизма в рассказах Л. Андреева) // Гречнев В.Я. Русский рассказ конца XIX–XX века: (проблематика и поэтика жанра.— Л., 1979.— С. 101–153.

547. Келдыш В.А. К проблеме литературных взаимодействий в начале XX века // Рус. лит.— 1979.— № 2.— С. 3–27.

548. Бабичева Ю. Смерть и возвращение Леонида Андреева: К 110-летию со дня рождения // Československá rusistika.— 1981.— XXVI.— 4.— С. 149–155.

549. Сиднев Г.Ю. Стилевые искания в русской прозе начала XX века (А. Белый, Л. Андреев) // Стиль писателя и эпоха: Сб. научн. тр.— Ташкент, 1981.— С. 25–39.— (Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами).

550. Шишкина Л.И. Роль природы в повести Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского» // Человек и природа в художественной прозе: Межвуз. сб. научн. тр.— Сыктывкар; Пермь, 1981.— С. 15–32.

551. Яшина Н.Г. «Дни нашей жизни» Л. Андреева как натуралистическая драма // Художественное целое как предмет типологического анализа: Межвуз. сб. научн. тр.— Кемерово, 1981.— С. 78–82.

552. Ачатова А.А. Сюжет и авторская позиция рассказов Л. Анд-

реева // Проблемы метода и жанра: Сб.— Томск, 1982.— Вып. 8.

553. Бабичева Ю.В. Эволюция жанров русской драмы XIX — начала XX века: Учеб. пособие к спецкурсу.— Вологда, 1982.— 127 с.
554. Генералова Н.П. Из истории одной полемики: (А.В. Луначарский и Л. Андреев) // Рус. лит.— 1982.— № 3.— С. 183–196.
555. Михайлов О.Н. На перепутьях реализма и модернизма (О Леониде Андрееве) // Михайлов О.Н. Страницы русского реализма: Заметки о русской литературе 20 века.— М., 1982.— С. 231–240.
556. Ачатова А.А. О «Дневнике Сатаны» Л. Андреева (Проблема жанрово-стилевого синтеза) // Проблемы литературных жанров: Материалы Четвертой межвуз. конф. 28 сент.— 1 окт. 1982 г.— Томск, 1983.
557. Кирсис С.С. Леонид Андреев и некоторые проблемы французского экзистенциализма // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1983.— Вып. 645.— С. 109–120.
558. Мескин В.А. Художественный метод Л. Андреева и экспрессионизм // Проблемы поэтики русской литературы XIX в.: Межвуз. сб. научн. тр.— М., 1983.— С. 141–149.— (Вып. дан. 1984).
559. Мескин В.А. Проблема героической личности в романах М. Горького («Мать») и Л. Андреева («Сашка Жегулев») // Горьковские традиции в советской литературе: Межвуз. сб. научн. тр.— М., 1983.— С. 43–53.
560. Ачатова А.А. Выражение авторской позиции в жанровой структуре: («Дневник Сатаны» Л. Андреева) // Художественное творчество и литературный процесс: Сб. ст.— Томск, 1984.— Вып. 6.— С. 48–70.
561. Иезуитова Л.А. Леонид Андреев и Эдвард Мунк: (о зарождении экспрессионизма в европейском искусстве конца XIX — начала XX века) // Стиль писателя и культура эпохи: Межвуз. сб. научн. ст.— Сыктывкар, 1984.— С. 45–65.
562. Кофанов Н.И. Цвет в произведениях Л. Андреева и в живописи экспрессионистов // Стиль писателя и культура эпохи: Межвуз. сб. научн. ст.— Сыктывкар, 1984.— С. 77–87.
563. Ачатова А.А. Л. Андреев. «Сашка Жегулев». Проблема героя и авторской позиции // Художественное творчество и литературный процесс: Сб. статей.— Томск, 1985.— Вып. 7.— С. 69–86.
564. Михеичева Е.А. Жанровые особенности «библейских рассказов» Л. Андреева // Жанры в историко-литературном

процессе: Межвуз. сб. научн. тр.— Вологда, 1985.— С. 88–101.

565. Шишкина Л.И. «Социальная психология» Леонида Андреева («Губернатор») // Стиль и время. Развитие реалистического повествования: Межвуз. сб. научн. тр.— Сыктывкар; Пермь, 1985.— С. 87–103.

566. Генералова Н.П. «Мои записки» Леонида Андреева: К вопросу об идейной проблематике повести // Рус. лит.— 1986.— № 4.— С. 172–185.

567. Мущенко Е.Г. В поисках Человека: (В. Маяковский, М. Горький, Л. Андреев) // Революция. Жизнь. Писатель: В художественном мире В. Маяковского: Межвуз. сб. научн. тр.— Воронеж, 1986.— С. 55–65.

568. Иезуитова Л.А. Искусство портрета в романе Андреева «Сашка Жегулев» // Портрет в художественной прозе: Межвуз. сб. научн. тр.— Сыктывкар, 1987.— С. 35–47.

569. Московкина И.И. Образ-символ в рассказах и повестях Л. Андреева // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. научн. сб.— Львов, 1987.— Вып. 1 (49).— С. 107–114.

570. Муратова К.Д. Леонид Андреев — драматург // История русской драматургии. Вторая половина XIX — начала XX века (до 1917 г.).— Л., 1987.— С. 541–551.

571. Петровский М.С. «Двенадцать» Блока и Леонид Андреев // Литературное наследство. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— М.: Наука, 1987.— Кн. 4.— С. 203–232.

572. Чирва Ю.Н. О пьесах М. Горького и Л. Андреева эпохи революции 1905–1907 годов // Русский театр и драматургия эпохи революции 1905–1907 годов.— Л., 1987.— С. 4–34.

573. Шишкина Л.И. Принципы и приемы портретной характеристики в ранней прозе Л. Андреева (1898–1903 гг.) // Портрет в художественной прозе: Межвуз. сб. научн. тр.— Сыктывкар, 1987.— С. 48–59.

574. Ачатова А.А. «Мои записки» Л. Андреева (проблема жанра и авторской позиции) // Художественное творчество и литературный процесс: Сб.— Томск, 1988.— Вып. 9.— С. 35–46.

575. Карпова Г.И. Образ человека-стихии в драматургии конца XIX — начала XX века: (Ибсен, Блок, Андреев) // Художественное творчество и литературный процесс: Сб.— Томск, 1988.— Вып. 9.— С. 59–70.

576. Кузнецова-Делимарская В. Наедине с мыслью // Театр. Москва.— 1988.— № 4.— С. 2–4.— «Мысль».

577. Московкина И.И. Поэтика легенд и притч Л. Андреева // Поэтика жанров русской и советской литературы: Межвуз. сб. научн. тр.— Вологда, 1988.— С. 86–102.
578. Сергеев О.В. Мотив движения в его философско-эстетическом воплощении (На материале цикла «Снежная маска» А.А. Блока и рассказа Л. Андреева «Мельком») // Развитие лирической поэзии и взаимодействие с прозой в русской литературе конца XVIII — начала XX века: Межвуз. сб. научн. тр.— М., 1988.— С. 116–123.
579. Черников А.П. К творческой истории «Рассказа о семи повешенных» Л. Андреева // Зап. отдела рукописей гос. б-ки СССР им. В.И. Ленина.— М., 1988.— Вып. 47.— С. 4–19.
580. Басинский П. Поэзия Бунта и этика Революции (Реальность и символ в творчестве Л. Андреева) // Вопр. лит.— 1989.— № 10.— С. 132–148.
581. Волошин М.А. Лики творчества.— Л.: Наука, 1989.— 848 с.— (Лит. памятники).
Из содерж.: Леонид Андреев и Федор Сологуб.— С. 443–449; «Елеазар», рассказ Леонида Андреева.— С. 450–456; Некто в сером.— С. 457–463.
582. Иезуитова Л.А. «Сашка Жегулев» и другие произведения Л. Андреева о революции в свете проблем философии и психологии истории // Русское революционное движение и проблемы развития литературы.— Л., 1989.— С. 73–88.
583. Иезуитова Л.А. Л. Андреев — публицист в канун революции // Рус. лит.— 1989.— № 3.— С. 199–208.— Прил.: Андреев Л.Н. Мое предсказание: [Фрагм. дневника за 1914 г.].
584. Татаринов А.В. Леонид Андреев и Фридрих Ницше: Идея «сверхчеловека» в раннем творчестве Андреева // Актуальные проблемы филологии: Тез. студенч. конф.— Свердловск, 1989.— С. 13–14.
585. Колобаева Л.А. Личность в художественном мире Л. Андреева // Колобаева Л.А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX–XX вв.— М., 1990.— С. 114–147.
586. Хеллман Б. Леонид Андреев в начале первой мировой войны. Путь от «Красного смеха» к пьесе «Король, закон и свобода» // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1990.— Вып. 897: Тр. по рус. и слав. филологии.— С. 81–101.
587. Ясенский С.Ю. Рассказ Леонида Андреева «Так было»: (Историко-культурный контекст) // Великая французская революция и русская литература.— Л., 1990.— С. 397–406.
588. Богданов А.В. Идея вседозволенности: от Достоевского к Андрееву и Камю // Классика и современность.— М., 1991.— С. 217–227.

589. Геллер Л. Божественная гармония несвободы: Леонид Андреев и Евгений Замятин // Рус. мысль.— Париж, 1991.— 19 июля.— № 3888.— С. 15; То же: Геллер Л. Слово — мера мира: Статьи о русской литературе XX в.— М.: МИК, 1994.— С. 97–102.
590. Кен Л.Н. «Поэма одиночества» Леонида Андреева: (К истории прочтения пьесы «Собачий вальс») // Рус. лит.— 1991.— № 2.— С. 190–197.
591. Пшеничнюк Т.М. Проблематика и поэтика романа Л. Андреева «Дневник Сатаны» // Поэтика русской советской прозы: Межвуз. научн. сб.— Уфа, 1991.— С. 23–33.
592. Сергеева Л. «Двенадцать» А. Блока и прокламация «К тебе, солдат!» Л. Андреева // Шахматовский вестн.: Нижегород. изд. гос. ист.-лит. и природ. Музея-заповедника А.А. Блока.— [Солнечногорск], [1991].— № 1.— С. 20–21.
593. Старосельская Н. Тоска о светлом // Культура.— 1991.— 28 дек.— С. 11.— «Савва».
594. Степанова А. Предрассудки — вещь пошлая и заразительная: актуален ли Леонид Андреев сегодня? // Независимая газ.— 1991.— 28 нояб.— № 240 [664].— С. 7.— «Савва».
595. Шах-Азизова Т. Душа театра // Экран и сцена.— 1991.— 30 мая.— № 22.— С. 11 —«Анфиса».
596. Абрамова Д. Тайна Иуды: Театральная премьера // Веч. Москва.— 1992.— 13 марта.— № 51.— С. 3.— Спектакль «Бедный, бе́дный Иуда...» по рассказу Л. Андреева «Иуда Искариот» в театре «О'кей» (Москва).
597. Амитон И. «О'кей, Иуда!» // Экран и сцена.— 1992.— 24 сент./окт.— № 36–37.— С. 5.
598. Аронова Л. Эта нехитрая мелодия // Театр. жизнь.— 1992.— № 19/20.— С. 4–5.—«Собачий вальс».
599. Берлина М. В пространстве страсти и судьбы // Театр. жизнь.— 1992.— № 6.— С. 203.— «Анфиса».
600. Богданов А.В. «Безумное одиночество» героев Л. Андреева с точки зрения литературной преемственности в русской литературе конца XIX — начала XX в. // Связь времен: Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX — начала XX в.— М., 1992.— С. 188–204.
601. Колесников А. Савва. Анфиса. Леонид // Театр. жизнь.— 1992.— № 9/10.— С. 4–5.
602. Сальникова Е. О'кей, Иуда? // Театр. жизнь.— 1992.— № 8.— С. 4–5.
603. Старосельская Н. «Сожженных книг забытые слова» // Современная драматургия.—1992.— № 1.— С. 192–204.— Об Андрееве — см. с. 196–201.

604. Старосельская Н. На сцене снова три сестры… // Театр.— 1992.— № 1.— С. 67–72.— «Анфиса».
605. Степанова А. О репке-недоростке и несчастных людях // Театр.— 1992.— № 5.— С. 33–37.— «Савва».
606. Арсентьева Н.Н. Концепция утопического сознания в творчестве Леонида Андреева // Арсентьева Н.Н. Становление антиутопического жанра в русской литературе.— М., 1993.— С. 221–271.— (Моск. пед. гос. ун-т им. В.И. Ленина).
607. Богомолова О. Спектакль в стиле «точность» // Театр.— 1993.— № 3.— С. 52–55.— «Собачий вальс».
608. Каменская Н. «Бог знает, что с нами случится впереди» // Независимая газета.— 1993.— 15 дек.— № 240.— С. 7.— «Дни нашей жизни» в театре им. В. Маяковского.
609. Калмановский Е. Общие размышления по конкретным поводам // Театр.— 1993.— № 9.— С. 21–24.— «Профессор Сторицын».
610. Костыляева И.А. Экспрессионизм в русской литературе начала XX века: Л. Андреев и Е. Замятин // Художественный текст и культура: Всерос. научн. конф.: Тез. докл.— Владимир, 1993.— С. 71–75.
611. Химич В.В. Самостояние личности в изображении раннего Горького и Л. Андреева // Ранний М. Горький. Горьковские чтения. 1992 г.: Материалы конф.— Н. Новгород, 1993.— С. 134–138.
612. Хемлин В.В. Друзья, люблю я Ленинские горы // Сегодня.— 1993.— 27 апр.— № 11.— С. 12.— «Дни нашей жизни» в театре им. В. Маяковского.
613. Арсентьева Н.Н. Архетип игры и проблема утопического сознания («Дон Кихот» Сервантеса — «Идиот» Ф.М. Достоевского — «Дневник Сатаны» Л.Н. Андреева) // Бахтинские чтения.— Орел, 1994.— [Вып. 1]: Философия и методологические проблемы гуманитарного познания.— С. 75–88.
614. Грачева А.М. Алексей Ремизов и Леонид Андреев (Введение к теме) // Алексей Ремизов: Исследования и материалы.— СПб., 1994.— С. 41–52.
615. Дрозда М. Леонид Андреев // Russian Literature.— Amsterdam, 1994.— Vol. 35.— № 3/4.— С. 447–464.
616. Козлов Н.П. Философский смысл романа Л. Андреева «Сашка Жегулев» // Возвращенные имена русской литературы. Межвуз. сб. научн. тр.— Самара, 1994.— С. 127–145.
617. Мартынова Т.И. От Евангелия к философии истории: (Рассказ Л.Н. Андреева «Иуда Искариот и другие» в оценке В.В. Розанова) // Взаимодействие творческих индивидуаль-

ностей русских писателей XIX — начала XX в.— М., 1994.— С. 172–180.
618. Мартынова Т.И. Леонид Андреев и Лев Шестов о феномене личности // Российский литературоведческий журнал.— М., 1994.— № 5–6.— С. 134–142.
619. Ясенский С.Ю. Искусство психологического анализа в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Андреева // Достоевский: Материалы и исследования.— СПб., 1994.— Т. 11: К восьмидесятилетию академика Г.М. Фридлендера.— С. 156–187.
620. Демре Р. Муки Бельгии и Леонид Андреев // Страна Синей птицы: Русские в Бельгии.— М.: Наука, 1995.— С. 251–267.
621. Прутцев Б.И. Полемика вокруг драматургии Л. Андреева в польской критике // Научн. конфер., посвященная землякам-орловцам, известным писателям и ученым. Тез. докладов.— Орел, 1995.— С. 29–33.
622. Захариева И. Образ пространства в прозе Леонида Андреева // Русская литература XX века: Направления и течения: Сб. научн. тр.— Екатеринбург, 1995.— Вып. 2.— С. 40–46.
623. Дэвис Р. Леонид Андреев [драматургия] // История русской литературы: XX в.: Серебряный век.— М., 1995.— С. 379–388.
624. Иезуитова Л.А. Семантика «чаши» в русской прозе начала XX века: Борис Зайцев, Иван Бунин, Леонид Андреев, Иван Шмелев // Библия и возрождение духовной культуры русского и других славянских народов.— СПб., 1995.— С. 56–63.
625. Иезуитова Л.А. Планы, наброски, заметки из «Клеенчатой тетради» // Филологические записки.— Воронеж, 1995.— Вып. 5.— С. 195–201.
626. Левин В. Проза начала века (1900–1920) // История русской литературы: XX в.: Серебряный век.— М., 1995.— С. 281–291.
627. Хеллман Б. Маленький человек и великая война: Повесть Л.Н. Андреева «Иго войны» // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia.— Tartu, 1995.— № 4: «Свое» и «чужое» в литературе и культуре.— С. 206–219.
628. Яблоков Е.А. О традициях Л. Андреева в творчестве М. Булгакова: (К постановке проблемы) // Традиции в контексте русской культуры: Сб. ст. и материалов.— Череповец, 1995.— С. 142–145.
629. Сизенко Е. Время Леонида Андреева // Культура.— 1996.— 16 нояб.— № 44 [7054].— С. 12.— О театральном фестивале.

630. Свободин А. Любовь в трех интерьерах: «Катерина Ивановна» Л. Андреева в театре «Модернъ» // Моск. наблюдатель.— 1996.— № 3/4.— С. 78–84; То же — Свободин А.П. Театр в лицах.— М.: Знание, 1997.— С. 120–129.— (Мир искусств: Сер. № 4).
631. Гадышева О.В. Композиционно-функциональные типы диалога в социально-философской драме Л. Андреева «К звездам» // Филология: Межвуз. сб. научн. тр.— Саратов, 1996.— С. 176–178.
632. Руднев А.П. Чехов и Леонид Андреев: Встречи // Чеховиана: Чехов и «серебряный век». Материалы конф.— Ялта, 1993.— М., 1996.— С. 279–286.
633. Арсентьева Н.Н. Христианский нравственный идеал и проблема утопического сознания в русской литературе: (Ф.М. Достоевский и Л.Н. Андреев) // Русская литература XIX века и христианство.— М., 1997.— С. 141–148.
634. Дубнова Е. Леонид Андреев, новая жизнь. Фестиваль театров России, посвященный 125-летию со дня рождения писателя // Соврем. драматургия.— 1997.— № 2.— С. 183–192.
635. Генералова Н.П. Леонид Андреев и Николай Бердяев: (К истории русского персонализма) // Рус. лит.— 1997.— № 2.— С. 40–54.
636. Гречнев В.Я. Рассказ Л. Андреева «Призраки» // Рус. лит.— 1997.— № 2.— С. 67–77.
637. Джулиани Р. Л.Н. Андреев и Октябрьская революция, или Революция как Апокалипсис // Рус. лит.— 1997.— № 1.— С. 78–93.
638. Западова Л.А. Источники текста и «тайны» рассказа-повести «Иуда Искариот» // Рус. лит.— 1997.— № 3.— С. 83–98.
639. Мартынова Т.И. Произведения Леонида Андреева в оценке критиков-интуитивистов // Межвуз. сб. научн. тр.— Тольятти, 1997.— № 1.— С. 5–10.— (Междунар. акад. бизнеса и банков. дела и др. Сер.: Филология).
640. Муратова К.Д. Рассказ Леонида Андреева «Полет» // Рус. лит.— 1997.— № 2.— С. 63–67.
641. Смирнов В.В. Проблема экспрессионизма в России: Андреев и Маяковский // Рус. лит.— 1997.— № 2.— С. 55–63.
642. Татаринов А.В. Опыты апокрифической стилизации в прозе Леонида Андреева // Филология: Научн. и образоват. журн.— Краснодар, 1997.— № 11.— С. 31–37.
643. Телятник М.А. Фельетоны Л.Н. Андреева о судьбах культуры и антикультуры в современном мире // Научн. тр. С.-Петерб. гос. ин-та культуры.— СПб., 1997.— Т. 148: Время. Личность. Культура.— С. 307–310.

644. Туниманов В.А. Полемика Л. Андреева со статьями М. Горького «О карамазовщине» и «Еще о карамазовщине» // Рус. лит.— 1997.— № 3.— С. 67–82.
645. Черникова Г. Экспрессионистский, философский театр Л. Андреева // Probleme de filologie slavă: (Studii, art., prelegeri).— Timişoara, 1997.— Vol. 5.— С. 185–189.— (Univ. de Vest din Timişoara. Fac. de litere, filosofie şi istorie. Catedra de limbi slave).
646. Шиловских И.С. А.П. Чехов и Л.Н. Андреев: (Сопоставительный аспект) // Актуальные проблемы современного литературоведения: Материалы межвуз. научн. конф.— М., 1997.— С. 93–96.— В надзаг.: Моск. гос. открытый пед. ун-т.
647. Яблоков Е.А. Художественный текст и интертекст: Мотивы Л. Андреева в произведениях М. Булгакова // Литературный текст: Проблемы и методы исследования.— Тверь, 1997.— Вып. 3.— С. 30–45.
648. Ясенский С.Ю. Проблематика свободы воли в новелистике Брюсова и Андреева // Рус. лит.— 1997.— № 1.— С. 66–77.
649. Гадышева О.В. Композиционно-функциональные типы диалога в философских драмах Леонида Андреева // Лингвистическая мозаика: Наблюдения, поиски, открытия.— Волгоград, 1998.— Вып. 1.— С. 20–25.
650. Иванова Л.Н. Иванов-Разумник и Леонид Андреев // Иванов-Разумник: Личности. Творчество. Роль в культуре.— СПб., 1998.— Вып. 2.— С. 123–135.
651. Келдыш В.А. Повесть Леонида Андреева «Жизнь Василия Фивейского» и духовные искания времени // Рус. лит.— 1998.— № 1.— С. 35–43.
652. Михеичева Е.А. Максим Горький и Леонид Андреев. К проблеме творческих связей // Максим Горький и XX век. Горьковские чтения 1997 года: Материалы междунар. конф.— Н. Новгород, 1998.— С. 215–222.
653. Михеичева Е.А. Традиции Леонида Андреева в творчестве русских писателей XX века // Проблема традиций в русской литературе.— Н. Новгород, 1998.— С. 138–148.
654. Руднев А.П. Щедринские образы и мотивы в произведениях Леонида Андреева // М.Е. Салтыков-Щедрин и русская сатира XVII–XX веков.— М., 1998.— С. 268–282.
655. Руднев А.П. Леонид Андреев — судебный репортер // Вестн. Моск. ун-та. Журналистика.— М., 1998.— № 2.— С. 24–30.
656. Соколинский Е.К. О гротеске у Л.Н. Андреева: (На материале произведений малых форм) // Рус. лит.— 1998.— № 2.— С. 75–83.

657. Шустов М.П. М. Горький и Л. Андреев: (Проблема стилевой преемственности) // Максим Горький и XX век: Горьковские чтения 1997 года: Материалы междунар. конф.— Н. Новгород, 1998.— С. 310–315.
658. Корнеева Е.В. Воплощение мотивов книги Иова в художественной практике И.А. Бунина («Белая лошадь») и Л.Н. Андреева («Жизнь Василия Фивейского») // Бунин и мировой литературный процесс: Материалы междунар. конф., посвящ. 130-летию со дня рождения писателя (20–22 сентября 2000 г.).— Орел, 2000.— Вып. 1.— С. 97–101.
659. Старосельская Н. Драматургия Леонида Андреева: модерн сто лет спустя // Вопр. лит.— 2000.— № 6.— С. 125–148.
660. Эйзенштейн С.М. Заметки касательно театра (Мысли о репертуаре и драматургической литературе вообще) / Публ., вступ. текст, примеч. и текстология М.К. Ивановой и В.В. Иванова, при участии И.Ю. Зелениной // Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX в.: Историч. альм.— Вып. 2.— М., 2000.— С. 229–230.— «Черные маски».
661. Татаринов А.В. Леонид Андреев // Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов).— М.: Наследие, 2001.— Кн. 2.— С. 286–339.
662. Минский Н.М. Абсолютная реакция: Леонид Андреев и Мережковский // Мережковский: pro et contra.— СПб., 2001.— С. 171–196.
663. Спивак Р.С. Феномен творчества в осмыслении русской литературы начала XX в. («Иуда Искариот» и «Самсон в оковах» Л. Андреева) // Филол. науки.— 2001.— № 6.— С. 13–20.
664. Чуковский К.И. Леонид Андреев // Чуковский К.И. Собрание сочинений: В 15 т.— М., 2001.— Т. 5.— С. 108–132.
665. Ясенский С.Ю. Проблема публикации финала драмы Леонида Андреева «Жизнь Человека» // Русский модернизм. Проблемы текстологии.— СПб., 2001.— С. 120–129.
666. Sciences and Humanities: современное гуманитарное знание как синтез наук.— СПб., 2001. Вып. 2.— 280 с.— (Невский ин-т яз. и культуры).
Из содерж.: Иезуитова Л.А. Леонид Андреев и лубок.— С. 48–64; Леонид Андреев и Анатоль Франс.— С. 103–115; Шишкина Л.И. Факт и вымысел в прозе Л. Андреева: (О реальной основе рассказа «Губернатор»).— С. 263–273.
667. Айнгорн Л. Леонид Андреев в Мюнхене // Литература XX–XXI веков: Исследования. Наблюдения. Публ.— Орел, 2002.— С. 14–29.

668. Гольдт Р. Экфрасис как литературный комментарий у Леонида Андреева и Бориса Поплавского // Экфрасис в русской литературе: труды Лозаннского симпозиума.— М., 2002.— С. 111–122.
669. Красильников Р.Л. Танатология в поздней прозе Л. Андреева (1911–1919) // Русская литература в аспекте мировой культуры: Межвуз. сб. научн. трудов.— Вологда, 2002.— С. 25–33.
670. Хеллман Б. Леонид Андреев и русская революция // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia.— Tartu, 2002.— [Вып.] VIII: История и историософия в литературном преломлении.— С. 225–238.
671. Чуковский К.И. Собрание сочинений: В 15 т.— М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2002.— Т. 6.
Из содерж.: Леонид Андреев большой и маленький.— С. 181–220; Дарвинизм и Леонид Андреев: Второе письмо о современности.— С. 238–253; Красный смех.— С. 319–321; Новый рассказ Леонида Андреева [«Вор»].— С. 348–350; Новая повесть Л. Андреева [«Елеазар»].— С. 438–442; Об Иуде Искариоте и г. Скитальце.— С. 493–500.
672. Бжоза Г. Драма человека в театре мира: Леонид Андреев — Тадеуш Кантор // Sine arte, nihil. Сб. научн. тр. в дар проф. Миливое Йовановичу.— Белград; М., 2002.— С. 29–35.
673. Спивак Р. «Иуда Искариот» Л. Андреева: Поэтика и интерпретация // Sine arte, nihil. Сб. научн. тр. в дар проф. Миливое Йовановичу.— Белград; М., 2002.— С. 284–301.
674. Амфитеатров А.В. Собрание сочинений: В 10 т.— М.: НПК «Интелвак», 2003.— Т. 10. Кн. 1 / Сост., примеч. Т.Ф. Прокопова.
Из содерж.: Леонид Андреев. I. Литературный Мейербер; II. Некто в сером.— С. 513–563; Леонид Андреев — Графиня Толстая.— С. 564–583; Леонид Андреев. I. «Анатэма»; II. <Ответ на интервью>; III. <Ответ «Читателю»>.— С. 584–636.
675. Блок А.А. Полное собрание сочинений: В 20 т.— М.: Наука, 2003.— Т. 7.
Из содерж.: О реалистах.— С. 53–55; О драме.— С. 96–100; Сб. товарищества «Знание» за 1904 год.— С. 146–149; см. также указат. имен.
676. Иезуитова Л.А. Апостол Иуда Искариот и евангельская бесплодная смоковница // Sciences and humanities: современное гуманитарное знание как синтез наук.— СПб., 2003.— Вып. 5.— С. 152–180.— (Невский институт языка и культуры).

677. Кельнер В.Е. Издательская деятельность С.В. Познера и некоторые вопросы общественной жизни в России в начале XX в. // Кельнер В.Е. Очерки по истории русско-еврейского книжного дела во второй половине XIX — начале XX в. СПб., 2003.— С. 97–112.— О ст. Андреева «Первая ступень», о сб. «Щит».
678. Центральная Россия и литература русского зарубежья (1917–1939). Исследования и публ.: Материалы междунар. научн. конф., посвящ. 70-летию присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии: Орлов. гос. ун-т. 24–25 апр. 2003 г.— Орел: Вешние воды, 2003.— 284 с.
Из содерж.: Абишева У.К. Оправдание жизни (сравнительный анализ повести «Аграфена» Б. Зайцева и пьесы «Жизнь Человека» Л. Андреева).— С. 170–177; Вологина О.В. Диалектика смерти: к вопросу об экзистенциальном мировидении Л.Н. Андреева.— С. 208–212; Каманина Е.В. «Дневник Сатаны» Л.Н. Андреева и его восприятие современниками.— С. 212–215; Булышева Е.В. Роман Л.Н. Андреева «Дневник Сатаны» (к проблеме драматургии «панпсихизма»).— С. 215–218; Ильина Н.А. Леонид Андреев и Германия.— С. 218–221; Панкова Е.С. Л.Н. Андреев и Ф. Шиллер: К вопросу об «Ignis sanat».— С. 221–223.
679. Чуковский К.И. Собрание сочинений: В 15 т.— М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2003.— Т. 7.
Из содерж.: Из книги «О Леониде Андрееве»*.— С. 65–94; Устрицы и океан.— С. 513–519.— [«Океан»].
680. Герменевтика в гуманитарном знании: Материалы междунар. научн.-практич. конференции.— СПб.: Политехника, 2004.
Из содерж.: Иезуитова Л.А. Философская («библейская») притча в прозе Леонида Андреева.— С. 100–103; Шишкина Л.И. Название как ключ к трактовке произведения («Рассказ о семи повешенных Леонида Андреева»).— С. 107–111; Пак Сан Чжин. О понимании пьесы Леонида Андреева «Собачий вальс».— С. 111–114.
681. Михеичева Е.А. «Идея сверхчеловека» в русской философии и литературе: В. Соловьев — Л. Андреев // Литература русского зарубежья (1917–1939): Новые материалы.— Орел, 2004.— Т. 1: Творчество И.Ф. Каллиникова в мировом литературном процессе.— С. 132–138.

---

* В републ. отсутствует глава «Леонид Андреев в русской критике», содержащая выдержки из статей Мережковского, Минского, Брюсова, Розанова, Философова и др.

682. Панкова Е.С. «Don Carlos» Шиллера и рассказ Л. Андреева «Молодежь» (об одной реминисценции) // Литература русского зарубежья (1917–1939): Новые материалы.— Орел, 2004.— Т. 1: Творчество И.Ф. Каллиникова в мировом литературном процессе.— С. 138–142.
683. Тхоржевский Ив. «Гойевские рожи»: К 30-летию смерти Леонида Андреева // Рус. мысль.— 2004.— 23–29 сент.— № 34 (4519).— С. 10.— («РМ» 55 лет назад).
684. Kaun A. Leonid Andreyev: A Critical Study. New York: Huebsch, 1924.— 361 p.
685. Portnoff G. La literatura rusa en España / Instituto de las Españas en los EEUU.— New York, 1932.— P. 95–97.
686. Burghardt O. Die Leitmotive bei Leonid Andrejew.— Münster; Leipzig, 1941.— 201 S.
687. Dana H.W.L. Russia (L. N. Andreyev) // A History of Modern Drama / Ed. by B.H. Clark and G. Freedley.— New York; London, 1947. P. 430–436.— Об Андрееве также — на с. 249, 423, 438, 443–445, 485, 566.
688. Lo Gatto E. Leonid Nikolàevič Andreev // Lo Gatto E. Storia del teatro russo.— Firenze, 1952.— Vol. 2.— P. 71–100.
689. Bevernis M. Zur Aufnahme Leonid Andreevs in Deutschland // Zeitschrift für Slawistik. Berlin, 1966.— Jhrg. 11.— Hft. 1.— S. 75–92.
690. Karancsy L. Die Funktionen der Stimmungsmalerei in dem Roman «Saschka Shegueljow» von Leonid Andrejew // Slavica VI.— Debrecen, 1966.— VI.— S. 75–90.
691. Woodward J.B. Leonid Andreyev; a Study.— Oxford: Clarendon press, 1969.— 290 S.
692. Karancsy L. Traüme und Visionen in den Erzählungen von Leonid Andrejew // Slavica. VII.— Debrecen, 1967.— S. 81–115.
693. Rocamora P. En el centenario de Leónidas Andreyev // Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura.— Madrid, 1971.— Vol. 78.— № 312.— P. 53–58.
694. Netick A.Sh.T. Expressionism in the Plays of Leonid Andreyev. Ph D dissertation.— Vanderbilt University, 1972.— 341 p.
695. Newcomb J.M. Leonid Andreyev.— Letchworth (Hertfordschize): Bradda books, 1972.— 126 p.— (Russian literary profiles.— № 1).
696. Cymborska-Leboda M. Antecedencje ekspresjonizmu w dramaturgii Leonida Andriejewa («Czarne maski») // Ze studiów rusycystycznych: Materiały Sesji naukowej (7–8 grudnia 1973).— Lublin, 1975.— S. 49–74.

697. Giuliani R. Leonid Andreev.— Firenze, 1977.— 135 p.
698. Martini A. Erzähltechniken Leonid Nicolaevič Andreevs.— München: Sagner, 1978.— 322 S.
699. Chalacińska-Wiertelak H. Dramaturgia Leonida Andrejewa (1906–1911). Interpretacja.— Poznań: Wyd. nauk. UAM, 1980.— 110 S.— (Ser. Filol. resyjska / Uniw. im. Adama Mickiewicza w Paznania; № 16).
700. Cymborska-Leboda M. Dramaturgia Leonida Andriejewa. Technika i style.— Warszawa: PAN, 1982.— 220 S.— (Monografie, t. XX).
701. Brezuleanu A.M., Nicolescu T., Vicolov N. Leonid Andreev: Studii.— Bucureşti: Editura Univers, 1983.— 275 p.
702. Davies R. Leonid Andreyev Manuscripts in the Collections of Vadim, Valentin and Savva Andreyev // Poetry, Prose and Public Opinion: Aspects of Russia, 1850–1970: Essays Presented in Memory of Dr. N.E. Andreyev.— Letchworth: Avebury, 1984.— P. 321–381.
703. Martini A. The Syncretism of Dramatic Structure and the Failure of L.N. Andreev's Dramas // Theater and Literature in Russia 1900–1930: A Collection of Essays.— Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 1984.— P. 43–55.
704. Wieczorek A. Krótka forma narracyjna w literaturze rosyjskiej początku XX wieku (1905–1917).— Opole: WSP, 1984.— 124 S.— Жанровые особенности краткой повествовательной формы в русской лит-ре нач. XX в. (Тв-во Л.Н. Андреева, Б.К. Зайцева, М.М. Пришвина, Е.И. Замятина).
705. Kapuścik J. Leonida Andrejewa «estetyka dysonansu» // Slavia Orientalis.— Warszawa, 1988.— Roc. 37, № 3–4.— S. 269–280.
706. Photographs by a Russian Writer: An Undiscovered Portrait of Pre-Revolutionary Russia / Ed. and introd. by R. Davies, foreword by O. Andreyev Carlisle.— L.; N. Y.: Thames & Hudson, 1989.— 144 p.— Альбом цветных фотографий, созданных Андреевым (был издан также на фр., итал. и фин. яз.).
707. Giuliani R. Leonid Andreev artista del «panpsichismo» (Teoria e prassi a confronto nel racconto L'abisso) // Letteratura e psicologia: L'introspenzione come elemento narrativo nella letteratura russa dell'Ottocento / A cura di R. Platone.— Napoli, 1990.— С. 127–142; то же — Леонид Андреев: Материалы и исследования.— М., 2000.— С. 229–237.
708. Hutchings S.A. A Semiotic Analysis of the Short Stories of Leonid Andreev, 1900–1909.— London, 1990.— 270 p.
709. Kapuścik J. Leonid Andrejev w kręgu symboliki i mitologii bib-

lijnej // Roczniki humanistyczne = Annales de lettres et sciences humaines.— Lublin, 1994.— № 42.— Z. 7.— S. 127–150.

710. Paszkiewicz A. Leonid Andrejew: Zagadnienia antropologii literackiej // Acta Univ. wratislaviensis.— Wrocław, 1994.— № 1569: Slavica Wratislaviensia.— № 81.— S. 53–65.

711. Kupuścik J. Leonida Andrejewa «Teologia zbuntowana» // Sacrum w literaturach slowiańskich.— Lublin: Wydaw, 1997.— S. 203–226.— Отношение к религии и библейская интерпретация действительности в произведениях Андреева.

712. Brown A.S. Modernist Apocrypha: Contexts of the Gospel Plot in Russian Modernism. PhD dissertation.— Berkeley: University of California, 1998.
Из содерж.: Chapter Three: Leonid Andreev's «Judas Iscariot and the Others». P. 176–299.

713. Paszkiewicz A. Z problematyki ekspresjonizmu w literaturze rosyjskiej: Od Leonida Andriejewa do Wsiewołoda Wiszniewskiego.— Wrocław, 1999.— S. 5–10.

714. Møller P.U. «Belles-lettres with a Touch of Filth»: On the Contemporary Reception of Leonid Andreev's Stories «The Abyss» and «In the Fog» // Gender in Russian History and Culture.— Birmingham, 2001.— P. 93–115.

715. White F.H. Zamiatin's Fact and Fiction: Andreev, Mrs. Fitzgerald and 1905 Revolution // Canadian Slavonic Papers / Revue canadienne des slavistes.— 2004.— Vol.— XLVI.— № 1–2.— March–June.— P. 165–184.

Библиографические материалы

716. Леонид Николаевич Андреев: Библиография.— М.: Наследие, 1995.— Вып. 1: Сочинения и письма / Сост. В.Н. Чуваков, авторы прилож. Р.Д. Дэвис и М.В. Козьменко.— 272 с.— (РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького).

717. Леонид Николаевич Андреев: Библиография. РАН.— М.: Наследие, 1998.— Вып. 2: Литература (1900–1919) / Сост. В.Н. Чуваков.— 608 с.— (РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького).

718. Чуваков В.Н. Леонид Андреев в русской зарубежной печати (1920–1996 гг.) [Библиография] // Леонид Андреев: Материалы и исследования.— М.: Наследие, 2000.— С. 355–396.— (Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН).

719. Леонид Николаевич Андреев: Библиография.— М.: ИМЛИ РАН, 2002.— Вып. 2а: Аннотированный каталог Собрания рецензий Славянской библиотеки Хельсинкского университета / Сост. М.В. Козьменко.— 168 с.— (РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького).

720. Schanzer G.O. Russian Literature in the Hispanic World: A Bibliography. = La literatura rusa en el mundo hispanico: Bibliografia — Toronto, 1972.— P. 20–29.

*Сост. М.В. Козьменко, В.Н. Чуваков, при участии Е.В. Каманиной**.

Андреевский Сергей Аркадьевич (1847–1919)

Сочинения

721. Стихотворения: 1878–1885.— СПб.: тип. А.С. Суворина, 1886.— 286 с.; Изд. 2-е: Стихотворения: 1878–1887 г.— СПб.: тип. А.С. Суворина, 1898.— 306 с.— Рец.: Якубович П.Ф. // Якубович П.Ф. Очерки русской поэзии.— Пб., 1904.— С. 289–292; Говоров К. <Медведский К.П.> Стихотворения С.А. Андреевского // Говоров К. Современные поэты: Критич. очерки.— СПб., 1889.— С. 137–160.
722. Защитительные речи С.А. Андреевского, присяжного поверенного округа СПб. Судебной палаты.— СПб.: тип. А.С. Суворина, 1891.— 293 с.; Изд. 5-е, доп.: Драмы жизни: Защитительные речи.— Пг.: Печатный труд, 1916.— 650 с.
723. Литературные чтения: (Баратынский–Достоевский–Гаршин–Некрасов–Лермонтов–Лев Толстой).— Изд. 2-е.— СПб.: тип. А.С. Суворина, 1891.— 288 с.; Изд. 3-е, доп.: Литературные очерки.— СПб.: Тип. А.Е. Колпинского, 1902.— 498 с.; Изд. 4-е, доп.: СПб.: Тип. А.С. Суворина «Новое время», 1913.— 460 с.
724. Книга о смерти: (Мысли и воспоминания).— Т. 1.— Л.: Брокгауз–Ефрон, 1924.— 125 с.— С биографич. очерком А.Ф. Кони; Полн. изд.: В 2 т.— Ревель; Берлин: Библиофил, [1922–1928].— Т. 1.— 335 с.; Т. 2.— 294 с.; То же: Книга о смерти / Послесл., примеч. И.И. Подольской.— М.: Наука, 2005.— 670 с.— (Лит. памятники).
725. Избранные труды и речи / Сост. И. Потапчук.— Тула: Автограф, 2000.— 424 с.— (Юридическое наследие: XIX век).

Литература

726. Чуйко В. С.А. Андреевский // Современная русская поэзия в ее представителях.— СПб., 1885.— С. 160–166.

---

* Составители признательны Р.Д. Дэвису (Русский архив в Лидсе, Великобритания) за помощь при создании библиографии.

727. Боборыкин П. Поэт-меланхолик // Новости.— 1886.— 29 янв.— № 29.— С. 2.
728. С-н А. <Суворин А.С.> Поэт из новых // Нов. время.— 1886.— № 3572.— 6 февр.— С. 2.
729. Венгеров С.А. Андреевский С.А. // Критико-биографический словарь русских писателей и ученых.— Пб., 1889.— Т. 1.— С. 545–550.
730. Волынский А. <Флексер А.Л.> Литературные заметки // Сев. вестн.— 1891.— № 1.— Отд. II.— С. 163–166.
731. Ляховецкий Л.Д. Характеристика известных русских судебных ораторов [П.А. Александрова, С.А. Андреевского, К.К. Арсеньева и др.]: С прил. избранной речи каждого из них.— СПб.: Центр. типо-лит. М.Я. Минкова, 1897.— 325 с.
732. Арсеньев К. Русские поэты новейшего времени // Арсеньев К. Критические этюды по русской литературе.— Пб., 1888.— Т. 2.— С. 139–147.
733. Брюсов В.Я. Ответ г. Андреевскому // Мир искусства.— 1901.— № 5.— С. 237–247.
734. Михайловский Н.К. Литература и жизнь (... г. Андреевский, вырождение рифмы и «Мир искусства») // Михайловский Н.К. Последние произведения.— СПб., 1905.— Т. 2.— С. 58–83.
735. Афанасьев Н. Андреевский С.А.: (Биографическая справка) // Афанасьев Н. Современники: Альбом биографий.— Пб., 1910.— Т. 2.— С. 13–15.
736. Венгеров С.А. Этапы неоромантического движения: (Поэзия восьмидесятых годов) // Русская литература XX века.— М., 1914.— Т. 1.— С. 43–47.
737. Гольденвейзер А. Образы прошлого: (А.Ф. Кони и Андреевский) // Сегодня.— Рига, 1923.— 8 февр.
738. Соколов Б.М. Русская поэзия 80-х годов // Соколов Б.М. Очерк развития новейшей русской поэзии: I. В преддверии символизма.— Саратов, 1923.— С. 73–74.
739. Станиславский К.С. Письма С.А. Андреевскому // Станиславский К.С. Собрание сочинений.— М., 1960.— Т. 8.— С. 382–383.— Письма от 9 марта 1908, 17 февраля 1909.
740. Ермилова Е. Лирика «безвременья»: (конец века) // Кожинов В. Книга о русской лирической поэзии XIX в.— М., 1978.— С. 132–147.
741. Лахтина Ж.И. Поэзия Андреевского: (Концепция жизни и человека) // Проблемы художественного метода и жанра в истории русской литературы XVIII–XIX вв.: Сб. трудов.— М., 1978.— С. 132–148.

742. Зленко Г.Д. Судьба Сергея Андреевского // Лит. Россия.— 1982.— 23 июля.— С. 18.
743. Зленко Г.Д. О дате смерти Андреевского // Рус. лит.— 1984.— № 4.— С. 221–222.
744. Смолярчук В.И. Гиганты и чародеи слова: Русские судебные ораторы второй половины XIX — начала XX в.— М.: Юридич. лит., 1984.— С. 57–84.
745. Милевская Н.И. М.Ю. Лермонтов в восприятии С.А. Андреевского // Филол. науки.— М., 1996.— № 5.— С. 94–103.
746. Жиглий Ю.В. А.С. Пушкин в восприятии С.А. Андреевского // Учен. зап. Казан. гос. ун-та.— Казань, 1998.— Т. 136.— С. 59–63.
747. Гинзбург С.М. «Прошу... оставить Вас моим защитником...» // Отеч. арх.— 2000.— № 1.— С. 76–77.— Письмо С.М. Гинзбург С.А. Андреевскому 1890 г.
748. Гиппиус З.Н. Все непонятно: (О Сергее Аркадьевиче Андреевском) // Гиппиус З.Н. Чего не было и что было: Неизвестная проза 1926–1930 годов.— СПб., 2002.— С. 118–133.
749. Жиглий Ю.В. С.А. Андреевский как театральный критик // Актуальные проблемы изучения литературы и культуры на современном этапе.— Саранск, 2002.— С. 155–158.
750. Перцов П.П. Литературные воспоминания: 1890–1902 / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение, 2002.— См. по указ. имен.
751. Жиглий Ю.В. Пути развития русской поэзии в осмыслении С.А. Андреевского // Критика и ее исследователь.— Казань, 2003.— С. 127–131.
752. Жиглий Ю.В. К изучению деятельности С.А. Андреевского // Русская и сопоставительная филология: взгляд молодых.— Казань, 2003.— С. 140–143.
753. Жиглий Ю.В. «Как важно иметь искренний талант»: (С.А. Андреевский об А.П. Чехове) // II Международные Бодуэновские чтения: Труды и материалы.— Казань, 2003.— Т. 2.— С. 152–154.
754. Жиглий Ю.В. Мифологизация образа М. Башкирцевой в критике С.А. Андреевского // Русская и сопоставительная филология.— Казань, 2004.— С. 173–178.
755. Шруба М. Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— См. по указ. имен.

Сост. Е.В. Глухова.

Анненский Иннокентий Федорович
(1855–1909)

Сочинения

756. Стихотворения и трагедии / Сост., вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.В. Федорова.— Л.: Сов. писатель, 1990.— 640 с.— (Б-ка поэта; Большая серия).— Изд. канонического варианта поэтических текстов.
757. Избранное / Вступ. ст., подгот. текста, сост. и коммент. И. Подольской.— М.: Правда, 1987.— 592 с.— В данном издании книга «Кипарисовый ларец» дана по предварительному варианту композиции.
758. Кипарисовый ларец / Сост., вступ. ст. и примеч. Н.А. Богомолова.— М.: Книга, 1990.— 368 с.— То же: М.: Книга и бизнес, 1992.
759. Магдалина: Поэма / Изд. подгот. В. Гитин.— М.: ИЦ-Гарант, 1997.— 192 с.
760. Анненский И., Кузмин М. Поэзия / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. Н.А. Богомолова.— М.: Слово, 2000.— 688 с.— (Пушкинская б-ка).— Сб. «Тихие песни» представлен в первоначальном варианте.
761. Книги отражений / Изд. подгот. Н.Т. Ашимбаева, И.И. Подольская, А.В. Федоров.— М.: Наука, 1979.— 680 с.— (Лит. памятники).
762. История античной драмы: Курс лекций / Сост., вступ. ст., подгот. текста В.Е. Гитина, при участии В.В. Зельченко.— СПб.: Гиперион, 2003.— 416 с.— (Θεατρον: История и теория зрелища. II).
763. Античный миф в современной французской трагедии // Гермес: 1908.— № 7.— С. 177–185; № 8.— С. 209–213; № 9.— С. 235–240; № 10.— С. 270–288.
764. О современном лиризме // Аполлон.— 1909.— № 1. Паг. 1.— С. 12–42; № 2. Паг. 1.— С. 3–29; № 3. Паг. 1.— С. 5–29.— Переизд.: Критика русского символизма / Сост., вступ. ст., примеч. Н.А. Богомолова.— М.: Олимп; АСТ, 2002.— Т. II.— С. 267–359.— В других вариантах статья печаталась не полностью.
765. Заметки о Гоголе, Достоевском, Толстом / Публ. Н.Т. Ашимбаевой // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1981.— Т. 40.— № 4.— С. 378–386.
766. Мое жизнеописание / Публ., предисл. и коммент. А.В. Орлова // Рус. лит.— 1985.— № 2.— С. 169–175.
767. Из неопубликованного наследия Анненского / Вступл.,

коммент. и публ. В.Е. Гитина // Europa Orientalis.— 1989.— Vol. VIII.— P. 527–566.

768. Иннокентий Федорович Анненский: Материалы и исследования.— Иваново: Ивановск. гос. ун-т, 2000–2002.
Вып. I: Учебно-комитетские рецензии 1899–1900 годов / Сост. А.И. Червякова.— Иваново, 2000.— 332 с.
Вып. II: Учебно-комитетские рецензии 1901–1903 годов / Сост. А.И. Червякова.— Иваново, 2000.— 368 с.
Вып. III: Учебно-комитетские рецензии 1904–1906 годов / Сост. А.И. Червякова.— Иваново, 2000.— 320 с.
Вып. IV: Учебно-комитетские рецензии 1907–1909 годов / Сост. А.И. Червякова.— Иваново, 2002.— 424 с.

Переводы

769. Театр Еврипида: Драмы / Пер. с введ. и послесл. И.Ф. Анненского / Под ред. и с коммент. Ф.Ф. Зелинского: В 3 т.— М.: Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1916–1921.— 406 с.; 516 с.;, 548 с.

770. Еврипид: Трагедии: В 2 т. / Пер. И. Анненского; Изд. подгот. М.Л. Гаспаров, В.Н. Ярхо.— М.: Ладомир, [1999].— 656, 704 с.— (Лит. памятники).

771. Созвучия: Стихи зарубежных поэтов в переводах Иннокентия Анненского, Федора Сологуба // Сост., предисл. и примеч. А.В. Федорова.— М.: Прогресс, 1979.— 180 с.— (Мастера стихотворного перевода).

Письма

772. Анненский И.Ф. Письма: 1879–1905 / Сост. и комм. А.И. Червякова.— СПб.: Галина скрипсит; Изд. им. Н.И. Новикова, 2007.— Т. I.— 460 с.— Русский эпистолярный архив: Вып. 1 (в 2-х томах): Иннокентий Федорович Анненский.

773. Анненский И.Ф. Письма: 1906–1909 / Сост. и комм. А.И. Червякова.— СПб.: Галина скрипсит; Изд. им. Н.И. Новикова, 2009.— Т. II.— XX, 508 с.— Русский эпистолярный архив: Вып. 1 (в 2-х томах): Иннокентий Федорович Анненский.

Воспоминания современников

774. Маковский С. Иннокентий Анненский по личным воспоминаниям // Веретено.— Берлин, 1922.— С. 231–247.

775. Кривич В. Иннокентий Анненский по семейным воспоминаниям и рукописным материалам // Литературная мысль.— Л., 1925.— Кн. III.— С. 208–255.

776. Маковский С. Из воспоминаний об Иннокентии Анненском

// Новоселье.— Париж; Нью-Йорк, 1949.— № 39–41.— С. 117–129.
777. Кленовский Д. Поэты царскосельской гимназии // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1952.— № 29.— То же: Николай Гумилев в воспоминаниях современников.— Париж; Нью-Йорк; Дюссельдорф, 1989.— С. 25–32.
778. Маковский С. Портреты современников: Портреты современников; На Парнасе «Серебряного века»; Художественная критика; Стихи / Сост., подгот. текста, коммент. Е.Г. Домогацкой, Ю.Н. Симоненко; Послесл. Е.Г. Домогацкой.— М.: Аграф, 2000.— См. по указ. имен.
779. Рождественский Вс. Страницы жизни.— М.; Л.: Сов. писатель, 1962.— С. 22–25, 95–101 и др.— Изд. 2-е.— М.: Современник, 1974.— С. 14–15, 88–92 и др.
780. Чуковский К. Смутные воспоминания об Иннокентии Анненском / Публ. И. Подольской // Вопр. лит.— 1979.— № 8.— С. 299–306.
781. Лавров А.В., Тименчик Р.Д. Иннокентий Анненский в неизданных воспоминаниях // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1981.— Л., 1983.— С. 61–146.
782. Пономарева Г.М. Воспоминания С.В. Штейна о поэтах-царскоселах: (И.Ф. Анненский, Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова) // Studia Russica Helsengiensia et Tartuensia III: Проблемы русской литературы и культуры.— Helsinki, 1992.— С. 83–92.
783. Юниверг Л. И.Ф. Анненский глазами Э.Ф. Голлербаха // Лит. обозрение.— 1996.— № 4.— С. 90–97.
784. Голлербах Э.Ф. Встречи и впечатления / Сост., подгот. текста и коммент. Е. Голлербаха.— СПб.: Инапресс, 1998.— См. по указ. имен.
785. Чулков Г. Годы странствий / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. М.В. Михайловой.— М.: Эллис Лак, 1999.— См. по указ. имен.

Литература

786. Федоров А. Иннокентий Анненский: Личность и творчество.— Л.: Худож. лит., 1984.— 256 с.
787. Некрасова Е.А. А. Фет, И. Анненский: Типологический аспект описания.— М.: Наука, 1991.— 125 с.
788. Беренштейн Е.П. Символизм Иннокентия Анненского: Проблемы художественного метода.— Тверь: ТГУ, 1992.— 38 с.
789. Петрова Г.В. Творчество Иннокентия Анненского: Учебное пособие.— Великий Новгород, 2002.— 130 с.

790. Иннокентий Анненский и русская культура XX века.— СПб.: Арсис, 1996.— 156 с.
Содерж.: Гитин В. Точка зрения как эстетическая реальность: Лексические отрицания у Анненского; Верхейл Кейс. Трагизм в лирике Анненского; Бобышев Д. Эстетическая формула Иннокентия Анненского в отражении его антагонистов и последователей; Тименчик Р.Д. Устрицы Ахматовой и Анненского; Венцлова Т. Тень и статуя: К сопоставительному анализу творчества Федора Сологуба и Иннокентия Анненского; Барзах А.Е. Соучастие в безмолвии; Пономарева Г.М. «Книги отражений» И. Анненского и критика А. Григорьева; Ашимбаева Н.Т. Сердце как образ лирики Анненского; Кривулин В. Болезнь как фактор поэтики Анненского; Лавров А.В. Вячеслав Иванов — «другой» в стихотворении Анненского; Пурин А. Недоумение и тоска; Кушнер А. О некоторых истоках поэзии И. Анненского; Галанина Ю.Е. Об одном раннем петербургском адресе И. Анненского; Савельева Г.Т. Два мифа о Царском Селе: Анненский и Мандельштам.
791. Русский символизм и мировая культура: Сб. научн. тр.— М., 2004.— Вып. 2.— 318 с.
Из содерж.: Иванова О.Ю. Мифологическая картина мира И. Анненского и М. Волошина: (Пещера Полифема).— С. 3–14; Чернов М.В. Достоевский в отражении Анненского.— С. 242–248; Шестакова Л.Л. Стихотворение Иннокентия Анненского «Гармония».— С. 249–253; Иванова О.Ю. Педагогика Иннокентия Анненского в контексте серебряного века.— С. 254–267; Анненский И.Ф. Доклад о проекте новой школы / Публ. О.Ю. Ивановой.
792. Брюсов В. [Рец. на кн.: Иван Рукавишников. Книга третья: Стихотворения.— СПб., 1904; Ник. Т-о. Тихие песни.— СПб., 1904] // Весы.— 1905.— № 4.— С. 52–53.— То же: Брюсов В. Среди стихов: Манифесты, статьи, рецензии.— М., 1990.— С. 109–110.— См. также с. 201, 315–316, 413–414.
793. Блок А. [Рец. на кн.: Ник. Т-о. Тихие песни.— СПб., 1904] // Лит. прилож. газеты «Слово».— 1906.— 4 марта.— То же: Блок А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л.: ГИХЛ, 1962.— Т. 5.— С. 619–621.
794. Ходасевич В.Ф. [Рец. на кн.: Анненский Инн. Книга отражений. СПб., 1906] // Золотое руно.— 1906.— № 3.— С. 137–138.— Подп.: Сигурд.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений.— Ann Arbor: Ardis, [1990].— Т. II.— С. 21–22.

795. Чуковский К. Об эстетическом нигилизме // Весы.— 1906.— № 3–4.— С. 79–81.
796. Зелинский Ф. Еврипид в переводе И.Ф. Анненского // Перевал.— 1907.— № 11.— С. 38–41; № 12.— С. 40–46.— То же: Зелинский Ф. Из жизни идей.— Изд. 2-е.— СПб., 1907.— С. 321–338.
797. Бурнакин А. Мученик красоты: Памяти Иннокентия Федоровича Анненского // Искра.— 1909.— № 3.— С. 7–9.
798. Гумилев Н. Письма о русской поэзии // Гумилев Н. Сочинения: В 3 т.— М., 1991.— Т. 3.— С. 50–51, 57–59.
799. Волошин М. Лики творчества: И.Ф. Анненский-лирик // Аполлон.— 1910.— № 4 (январь). Паг. 2.— С. 11–16.— То же: Волошин М. Лики творчества / Изд. подгот. В.А. Мануйлов.— М., 1988.— С. 520–528.
800. Зелинский Ф. Иннокентий Федорович Анненский как филолог-классик // Аполлон.—1910.— № 4 (январь), Паг. 2.— С. 1–9.— То же: Зелинский Ф. Из жизни идей.— Изд. 3-е.— СПб., 1911.— Т. 2.— С. 364–378.— Под загл.: Памяти И.Ф. Анненского.
801. Иванов Вяч. О поэзии Иннокентия Анненского // Аполлон.— 1910.— № 4 (январь), Паг. 2.— С. 15–24.— То же: Иванов Вяч. Борозды и межи.— М.: Мусагет, 1916.— С. 291–311.— То же: Иванов Вяч. Собрание сочинений.— Брюссель, 1978.— Т. II.— С. 573–586.
802. Чулков Г. Траурный эстетизм: И.Ф. Анненский-критик // Аполлон.— 1910.— № 4 (январь), Паг. 2.— С. 9–10.— То же: Чулков Г. Сочинения: В 6 т.— СПб.: Шиповник, 1912.— Т. 5.— С. 97–100; см. также — С. 94–96.
803. Булдеев А. И.Ф. Анненский как поэт // Жатва.— М., 1912.— Кн. III.— С. 195–219.
804. Гуревич Л.Я. Литература и эстетика: Критические опыты и этюды.— М.: Рус. мысль, 1912.— С. 96–101.
805. Мандельштам О. [Рец. на кн.: Анненский И. Фамира-кифаред.— М., 1913] // Литература; Искусство; Наука: Прил. к газ. «День».— 1913.— 8 окт.— То же: Мандельштам О. Сочинения: В 2 т.— М., 1990.— Т. 2.— С. 257–258;— см. также — с. 180–182.
806. Альвинг А. Об античных драмах И. Анненского // Орфей.— Киев, 1914.
807. Архиппов Е.Я. Памяти Иннокентия Федоровича Анненского: Письмо об эстетическом восприятии смерти. Б. м., б.г.— Под загл.: Об эстетическом восприятии смерти у И.Ф. Анненского // Терек.— Владикавказ, 1914.— 26 мая.

808. Крючков Д. Критик-интуит: Иннокентий Анненский // Очарованный странник.— М., 1914.— Кн. 3.— С. 12–14.
809. Пунин Н. Проблема жизни в поэзии И.Ф. Анненского // Аполлон.— 1914.— № 10.— С. 47–50.
810. Ховин В. Поэзия талых сумерек: И. Анненский // Очарованный странник.— М., 1914.— Кн. 4.— С. 9–10.
811. Чулков Г. Закатный звон // Отклики: Литература; Искусство; Наука: Прил. к газ. «День».— 1914.— № 9.— То же: Чулков Г. Вчера и сегодня: Очерки.— М.: Северные дни, 1917.— С. 73–77.
812. Архиппов Е. Миртовый венец.— М.: Жатва, 1915.— С. 77–86.
813. Митрофанов П.П. Иннокентий Анненский // Русская литература XX века: 1890–1910.— М., 1915.— Т. II.— Кн. 6, ч. 2.— С. 281–296; То же: М., 1999.
814. Бальмонт К. Поэт внутренней музыки: Иннокентий Анненский // Утро России.— 1916.— 3 дек.
815. Розанов В.В. Переводчик и редактор // Нов. время.— 1917.— 14 (27) янв.
816. Рождественский Вс. «Никто и ничей»: Памяти Анненского // Жизнь искусства.— 1919.— 11 дек.
817. Голлербах Э. Жизнь и творчество И.Ф. Анненского // Жизнь искусства.— 1920.— 13 янв.
818. Адамович Г. Памяти Анненского // Цех поэтов.— Пг., 1922.— Кн. II.— С. 38–41.— Переизд.: Цех поэтов.— Берлин: Изд. С. Эфрон, 1923.— Кн. II–III.
819. Ходасевич В. Об Анненском // Феникс.— М., 1922.— Кн. 1.— С. 128–136.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М., 1996.— Т. 2.— С. 94–110.
820. Гизетти А. Поэт мировой дисгармонии: Иннокентий Федорович Анненский // Петроград.— Пг.; М., 1923.— Кн. 1.— С. 47–71.
821. Ларин Б. О «Кипарисовом ларце» // Лит. мысль.— Пг., 1923.— Кн. II.— С. 149–158.
822. Медведев П. И. Анненский: К выходу 2-м изданием «Кипарисового ларца» // Изв. Передвиж. театра П.П. Гайдебурова и Н.Ф. Скарской.— 1923.— № 49.— С. 5.
823. Штейн С.Ф., фон. Поэзия мучительной совести // Последние известия.— Ревель, 1923.— 10 мая.
824. Голлербах Э. Город муз: Детское Село как литературный символ и памятник быта.— Л., 1927.— То же: Голлербах Э. Город муз [Факсим. изд. в двух книгах] / Ст. и примеч. О.С. Острой, Л.И. Юниверга.— М.: Книга, 1990.— С. 89–136.

825. Ларин Б.А. О лирике как о разновидности художественной речи // Рус. речь.— Л., 1927.— Т. 1.— С. 64–65.— То же: Ларин Б.А. Эстетика слова и языка писателя: Избр. статьи / Вступ. ст. А.В. Федорова.— Л.: Худож. лит., 1974.— С. 54–101.
826. Познер Вл. Иннокентий Анненский // Стихотворение: Поэзия и поэтическая критика.— Париж, 1928.— № 2.— С. 26–28.
827. Адамович Г. Памяти Ин. Ф. Анненского // Последние новости.— Париж, 1929.— 28 нояб.
828. Александров В. Иннокентий Анненский // Литературный критик.— 1939.— № 5–6.— С. 115–134.
829. Михайловский Б.В. Русская литература XX века: С девяностых годов XIX века до 1917 г.— М.: Изд. Наркомпроса РСФСР, 1939.— С. 85–86, 92–101.
830. Малкина Е. Иннокентий Анненский // Лит. современник.— 1940.— № 5–6.— С. 210–213.
831. Иваск Ю. Четыре критика // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1952.— 1 марта.
832. Юрьева Зоя. Иннокентий Анненский о Гоголе // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1956.— Кн. 55.— С. 136–148.
833. Харджиев Н.И. Заметки о Маяковском: 10. Тема и метод Анненского // Литературное наследство.— М., 1958.— Т. 65: Новое о Маяковском.— С. 408–410.— Переизд.: Харджиев Н.И. Статьи об авангарде: В 2 т.— М.: RA, 1997.— Т. 2.— С. 116–118.
834. Гинзбург Л. О лирике.— М., 1964.— С. 330–371; Изд. 2-е — Л.: Сов. писатель, 1984.— С. 311–353.
835. Адамович Г. Анненский и Гумилев // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1965.— 2 мая.
836. Ильин В.Н. Иннокентий Анненский и конец периклова века в России // Возрождение.— Париж, 1965.— № 166–167.— С. 42–59, 37–50.
837. Месняев Г. Последний царскосельский лебедь // Возрождение.— Париж, 1965.— № 175.— С. 139–149.
838. Струве Г. Иннокентий Анненский и Гумилев // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1965.— Кн. 78.— С. 279–285.
839. Громов П.А. Блок, его предшественники и современники.— М.; Л.: Сов. писатель, 1966.— С. 218–235 и др.— Переизд.: Л.: Сов. писатель, 1986.
840. Карлинский С. «Вещественность» Анненского // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1967.— Кн. 85.— С. 69–79.
841. Иваск Ю. Поэты двадцатого века // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1968.— Кн. 91.— С. 91–102.

842. Небольсин А. Поэзия пошлости // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1970.— № 101.— С. 97–106.— То же: Человек.— 1993.— № 3.— С. 176–182.
843. Кралин М. Анна Ахматова и Иннокентий Анненский // Материалы XXVI научн. студенческой конференции: Литературоведение; Лингвистика.— Тарту, 1971.— С. 32–33.
844. Михайловский Б.В. Русский символизм // Русская литература конца XIX — начала XX века: 1901–1907.— М., 1971.— С. 290–296.
845. Терапиано Ю. Иннокентий Анненский и Осип Мандельштам // Рус. мысль.— Париж, 1971.— 8 июля.
846. Журинский А.Н. Семантические наблюдения над «Трилистниками» Ин. Анненского // Историко-типологические и синхронно-типологические исследования: На материале языков разных систем.— М., 1972.— С. 106–117.
847. Пруцков Н.И. А.П. Чехов и И.Ф. Анненский // Вопр. лит. и фольклора. Воронеж, 1972.— С. 72–84.— То же: Пруцков Н.И. Историко-сравнительный анализ произведений художественной литературы.— Л.: Наука, 1974.— С. 192–202.
848. Жирмунский В.М. Творчество Анны Ахматовой.— Л.: Наука, 1973.— С. 70–74.
849. Петрова Н.В. Анненский и Тютчев: К вопросу о традициях // Искусство слова: Сб. ст. к 80-летию чл.-кор. АН СССР Димитрия Димитриевича Благого.— М., 1973.— С. 277–288.
850. Самойлов Д. Книга о русской рифме.— М.: Худож. лит., 1973.— С. 202–210 и др.; 2-е изд.— М.: Худож. лит., 1982.— С. 203–210 и др.
851. Подольская И.И. Анненский-критик: Полемика с А.П. Чеховым // Тез. межвузовской научно-теоретической конференции «Проблемы русской критики и поэзии XX века».— Ереван, 1973.— С. 59–61.
852. Черный К.М. Анненский и Тютчев // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1973.— № 2.— С. 10–22.
853. Корецкая И.В. Импрессионизм в поэзии и эстетике символизма // Литературно-эстетические концепции в России конца XIX — начала XX в.— М., 1975.— С. 227–251 и др.— То же с изм. загл.: Корецкая И.В. Над страницами русской поэзии и прозы начала века.— М.: Радикс, 1995.— С. 199–252.
854. Лотман Ю.М. Метрический репертуар И.Ф. Анненского // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1975.— Вып. 358: Тр. по рус. и слав. филологии: Литературоведение.— XXIV.— С. 122–147.

855. Федоров А.В. Проза А. Блока и «Книги отражений» Ин. Анненского // Тез. I Всесоюз. (III) конф.: «Творчество А.А. Блока и русская культура XX века».— Тарту, 1975.— С. 90–95.
856. Орлов В.Н. Перепутья: Из истории русской поэзии начала XX века.— М.: Худож. лит., 1976.— С. 51–52.
857. Федоров Ф.П. О художественной системе лирики И.В. Анненского: «Старая шарманка» // Вопросы сюжетосложения.— Рига, 1976.— Вып. 4: Сюжет и композиция.— С. 112–129.
858. Колобаева Л.А. Ирония в лирике Иннокентия Анненского // Научн. докл. высш. шк. Филологические науки.— 1977.— № 6.— С. 21–29.
859. Смирнов И.П. Художественный смысл и эволюция поэтических систем.— М.: Наука, 1977.— С. 72–84.— То же, с восстановлением цензурных купюр: Смирнов И.П. Смысл как таковой: Художественный смысл и эволюция поэтических систем; На путях к теории литературы.— СПб., 2001.— С. 82–91 и др.
860. Власов А.К. Методическая система Анненского // Русский язык: Теория и методика преподавания.— Душанбе, 1978.— С. 199–205.
861. Тименчик Р.Д. О составе сборника Иннокентия Анненского «Кипарисовый ларец» // Вопр. лит.— 1978.— № 8.— С. 307–316.
862. Иваск Ю. Статуи Анненского и Комаровского // Комаровский В.А. Стихотворения и проза.— München, 1978.— С. 29–31.
863. Урбан А. Тайный подвиг // Звезда.— 1981.— № 12.— С. 190–194.
864. Силард Лена. Античная Ленора в XX веке // Studia Slavica.— Budapest, 1982.— Т. XXVIII.— С. 320–329.
865. Козлов М.В. А. Блок и И. Анненский: К вопросу об идейно-творческих контактах // Вопр. рус. лит.— Львов, 1980.— Вып. 1 (35).— С. 50–58.
866. Крепс М. Анализ стихотворения Иннокентия Анненского «Моя тоска» // Нов. журн.— 1981.— Кн. 144.— С. 68–94.
867. Семенова О.Н. О поэзии Иннокентия Анненского: Семантическая композиция лирического цикла // Преподавание литературного чтения в эстонской школе.— Таллин, 1981.— С. 80–105; Таллин, 1983.— С. 62–82.
868. Цыбин В. Жизнь и судьба Иннокентия Анненского // Лит. учеба.— 1981.— № 6.— С. 204–210.— То же с измен. загл. в

кн.: Анненский И.Ф. Стихотворения и переводы.— М.: Современник, 1981.— С. 5–14.
869. Русская наука о литературе в конце XIX — начале XX в.— М.: Наука, 1982.— С. 228–234.
870. Беренштейн Е.П. Действительность и искусство в миропонимании И.Ф. Анненского // Эстетика и творчество русских и зарубежных романтиков.— Калинин, 1983.— С. 145–162.
871. Гречишкин С.С. [И.Ф. Анненский] // История русской литературы: В 4 т.— Л., 1983.— Т. 4.— С. 471–475.
872. Пономарева Г.М.И. Анненский и А. Потебня: К вопросу об источнике концепции внутренней формы в «Книгах отражений» И. Анненского // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.—Тарту, 1983.— Вып. 620: Тр. по рус. и слав. филологии: Типология литературных взаимодействий.— С. 64–82.
873. Страшкова О.К. Три интерпретации мифа // Брюсовские чтения 1980 года.— Ереван, 1983.— С. 77–90.
874. Федоров А. Искусство перевода и жизнь литературы.— Л.: Сов. писатель, 1983.— С. 188–204, 215–218 и др.
875. Ашимбаева Н.Т. Тургенев в критической прозе И. Анненского // Изв. АН Казах. ССР. Сер. филол.— 1984.— № 1.— С. 51–59.
876. Жаравина Л.В. «Поэзия совести»: Анализ стихотворения И.Ф. Анненского «Октябрьский миф» // Из истории русской литературы и литературной критики.— Кишинев, 1984.— С. 60–85.
877. Лявданский Э.С. Творчество Н.В. Гоголя в философско-эстетической концепции Анненского // Тез. докладов вторых Гоголевских чтений.— Полтава, 1984.— С. 33–34.
878. Панченко О.Н. «Невероятная близость переживаний»: О тематических перекличках в поэзии А. Блока и И. Анненского // Рус. речь.— 1984.— № 2.— С. 51–56.
879. Ронен О. Кому адресовано стихотворение Иннокентия Анненского «Поэту» // Text; Symbol; Weltmodell.— München: O. Sagner, 1984.— S. 451–455.
880. Ашимбаева Н.Т. Ф.М. Достоевский в критической прозе И. Анненского // Вестн. Ленинградского гос. университета: История; Язык; Литература.— 1985.— № 9.— Вып. 2.— С. 40–47.
881. Иваск Ю. Похвала российской поэзии // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1985.— Кн. 158.— С. 96–102.— То же: Таллинн: Александра, 2002.— С. 111–117.— (Биб-ка журн. «Таллинн»: Кн. 8).
882. Пономарева Г.М. Об одном источнике критического метода И.Ф. Анненского // Тез. докладов по гуманитарным и есте-

ственным наукам Студенческого научного общества.— Тарту, 1985.— С. 26–28.

883. Пономарева Г.М. Анненский и Уайльд: Английская эстетическая критика и «Книги отражений» Анненского // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1983.— Вып. 645: Тр. по рус. и слав. филол.— С. 112–121.

884. Пономарева Т.А. Творчество В. Маяковского и поэзия И. Анненского // В.В. Маяковский и советская поэзия: Поэтические связи, традиции и новаторство.— М., 1985.— С. 25–33.

885. Тименчик Р.Д. Поэзия И. Анненского в читательской среде 1910-х гг. // Блоковский сб. VI: А. Блок и его окружение.— Тарту, 1985.— С. 101–117.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 680).

886. Червяков А. «Музыка» в поэтической системе И.Ф. Анненского // Творчество писателя и литературный процесс.— Иваново, 1985.— С. 99–110.

887. Беренштейн Е.П. Типологические особенности поэтики И.Ф. Анненского // Миропонимание и творчество романтиков. Калинин, 1986.— С. 97–109.

888. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис.— М.: Наука, 1986.— 208 с.

889. Кожевникова Н.А. Словоупотребление в русской поэзии начала XX века.— М.: Наука, 1986.— Passim.

890. Пономарева Г.М. Философско-эстетические взгляды Инн. Анненского // Тез. докладов по гуманитар. и естеств. наукам студенч. научн. об-ва: Русская литература.— Тарту, 1986.— С. 31–34.

891. Пономарева Г.М. Понятие предмета и метода литературной критики в критической прозе Иннокентия Анненского // Блоковский сб. VII: А. Блок и основные тенденции развития литературы начала XX века.— Тарту, 1986.— С. 124–136.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 735).

892. Роднянская И.Б. Лирический образ вещи в русской поэзии начала века // Вещь в искусстве: Материалы научн. конф. 1984.— М., 1986.— С. 234–240 и др.

893. Сугай Л.А. Неизданные работы Иннокентия Анненского о Гоголе // Вестн. Моск. ун-та: Филология.— 1986.— № 4.— С. 48–55.

894. Пономарева Г.М. И.Ф. Анненский и А.Н. Веселовский: Трансформация методологических принципов акад. А.Н. Веселовского в «Книгах отражений» Анненского // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1986.— Вып. 683: Тр. по рус. и слав. филологии: Литература и публицистика: Проблемы взаимодействия.— С. 84–93.

895. Черняева И.В. Жанровое своеобразие «Кипарисового ларца» Иннокентия Анненского // Русская поэзия XVIII–XX вв.: Жанровые особенности; Мотивы; Образы; Язык.— Куйбышев, 1986.— С. 123–137.
896. Шелогурова Г.В. Об интерпретации мифа в литературе русского символизма // Из истории русского реализма конца XIX — начала XX века.— М., 1986.— С. 122–135.
897. Ермилова Е.В. Поэзия Иннокентия Анненского // Анненский И. Стихотворения.— М., 1987.— С. 5–22.
898. Коробов Б.В. Чехов в оценке Иннокентия Анненского // Чеховские чтения в Ялте.— М., 1987.— С. 90–94.
899. Пономарева Г.М. Анненский и Платон: Трансформация платонических идей в «Книгах отражений» Анненского // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1987.— Вып. 781: Тр. по рус. и слав. филологии: Литература и история.— С. 73–82.
900. Пономарева Г.М. Методика «школьного» анализа античных авторов и критический метод «Книг отражений» И. Анненского // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1987.— Вып. 748: Тр. по рус. и слав. филологии: Актуальные проблемы теории и истории русской литературы.— С. 120–133.
901. Тименчик Р. Иннокентий Анненский и Николай Гумилев // Вопр. лит.— 1987.— № 2.— С. 271–278.
902. Тростников М.В. Лексико-семантическая организация стихотворного текста: (На материале стихотворения И. Анненского «Май») // Типы языковых парадигм.— Свердловск, 1987.— С. 160–161.
903. Штейнгольд А.М., Таборисская Е.М. Критическая дилогия И. Анненского «Достоевский до катастрофы» // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1987.— Вып. 781: Тр. по рус. и слав. филологии: Литература и история.— С. 50–72.
904. Хрусталева О.О. Эволюция героя в драматургии Иннокентия Анненского // Русский театр и драматургия эпохи революции 1905–1907 годов.— Л., 1987.— С. 58–72.
905. Юнггрен А. «Загадочное будничное слово» И. Анненского: архаизмы и галлицизмы // Text and Context: Essays in Honor Nils Ake Nilsson.— Stockholm, 1987.— С. 76–85.
906. Аникин А.Е. Ахматова и Анненский: Заметки к теме / Препринт.— Новосибирск, 1988–1990.— Вып. I–VII.
907. Корецкая И. Вячеслав Иванов и Иннокентий Анненский // Культура и память: Третий междунар. симпозиум, посвящ. Вячеславу Иванову.— Firenze, 1988.— Т. II: Доклады на русском языке.— С. 83–91.— То же: Корецкая И. Над страницами русской поэзии и прозы начала века.— М.: Радикс, 1995.— С. 128–142.

908. Пономарева Г.М. Функция контакта в эстетических взглядах И.Ф. Анненского // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1988.— Вып. 822: Тр. по рус. и слав. филологии: Функционирование русской литературы в разные исторические периоды.— С. 74–87.
909. Тименчик Р.Д. Из истории русской поэзии: И.Ф. Анненский // Родник.— Рига, 1988.— № 2.— С. 15–16.
910. Тростников М.В. Тематическое поле в поэтической речи: На материале лирики И.Ф. Анненского // Язык, культура, общество: статический и динамический аспект.— Пермь, 1988.— С. 46.
911. Федоров А.В. Творчество Иннокентия Анненского в свете наших дней // Анненский И. Избранные произведения.— Л., 1988.— С. 3–29.
912. Шелогурова Г.В. Античный миф в драматургии начала века: Анненский, Вяч. Иванов // Из истории русской литературы конца XIX — начала XX в.— М., 1988.— С. 105–122.
913. Аникин А. О «петербургском» аспекте темы // Ахматовский сб.— Париж, 1989.— С. 38–41.
914. Гитин В. Материалы к киевскому эпизоду биографии Анненского // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 7.— С. 415–423.
915. Гаспаров М.Л. Анненский — переводчик Эсхила // Сб. научн. тр. / Моск. гос. ун-т им. Мориса Тореза.— М., 1989.— Вып. 347: Классическая филология как компонент высшего гуманитарного образования.— С. 61–69.— То же: Гаспаров М.Л. Избранные труды: В 3 т.— М.: Яз. рус. культуры, 1997.— Т. II.— С. 141–147.
916. Лотман М.Ю., Минц З.Г. Статьи о русской и советской поэзии.— Таллинн: Ээсти раамат, 1989.— С. 28–41.— То же: Минц З.Г. Блок и русский символизм: Избранные труды: В 3 кн.— СПб.: Искусство-СПБ, 2004.— [Т. 3]: Поэтика русского символизма.— С. 356–366.
917. Тарановский К.Ф. Заметка о диалоге «Скучный разговор» в первом номере «Аполлона» (Октябрь 1909 года) // Russian Literature.— Amsterdam, 1989.— Vol. XXVI, № 3.— С. 417–423.
918. Тростников М.В. Метафора в лирике А. Фета и И. Анненского // Проблемы изучения жизни и творчества А. Фета.— Курск, 1989.— С. 9–11.
919. Аникин А.Е. «Мифотворцу — на башню»: опыт сопоставления цикла с другими текстами Анненского // Михаил Кузмин и русская культура XX века: Тез. и материалы конф. 15–17 мая 1990 г.— Л., 1990.— С. 70–74.
920. Борисова Л.М. Дионисийское и аполлоническое в драматур-

гии И. Анненского: «Фамира-кифарэд» // Вопр. рус. лит.— Львов, 1990.— Вып. 2 (67).— С. 11–18.
921. Колобаева Л.А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX–XX веков.— М., 1990.— С. 155–180 и др.
922. Петрова Т.Г. Поэзия Инн. Анненского в критике первой четверти XX века // РЖ: Обществ. науки в СССР: Литературоведение.— 1990.— № 6.— С. 82–96.
923. Тарасов Н.А. Семантическая характеристика ключевого слова «весна» в поэзии А. Фета и И. Анненского // Проблемы изучения жизни и творчества А.А. Фета.— Курск, 1990.— С. 83–91.
924. Червяков А.И. «Юмор» в поэтической системе И.Ф. Анненского // Проблемы развития русской литературы XI–XX веков.— Л., 1990.— С. 33–34.
925. Королева-Болтовская Л.Н. Наследие Еврипида в творчестве И. Анненского // Драма и драматургический принцип в прозе.— Л., 1991.— С. 8–15.
926. Мусатов В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX в.— М.: Прометей, 1991 [переплет — 1992].— Кн. 1–2.— Переизд.: М.: Изд. РГГУ, 1998.
927. Мусатов В. К истории одного спора: Вячеслав Иванов и Иннокентий Анненский // Творчество писателя и литературный процесс.— Иваново, 1991.— С. 26–38.
928. Аникин А.Е. Философия Анаксагора в «зеркале» творчества Иннокентия Анненского // Изв. Сиб. отд. АН СССР: История, филология и философия.— 1992.— Вып. 1.— С. 14–19.
929. Галкина Н.С. И. Анненский. «Трое»: лирический сюжет и проблема подтекста // Шестые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения.— Рига; М., 1992.— С. 7–9.
930. Корецкая И.В. Впечатления русской литературы и критики в лирике Ин.Ф. Анненского // Связь времен: Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX — начала XX века.— М., 1992.— С. 312–328.
931. Левинтон Г. Первая пушкинская работа И.Ф. Анненского // Сб. статей к 70-летию проф. Ю.М. Лотмана.— Тарту, 1992.— С. 358–367.
932. Мусатов В. «Тихие песни» Иннокентия Анненского // Изв. РАН: Сер. лит. и яз.— 1992.— Т. 51.— № 6.— С. 14–24.
933. Салма Н. Анна Ахматова и Иннокентий Анненский: (К вопросу о смене моделей мира на рубеже двух веков) // Царственное слово: Ахматовские чтения.— М., 1992.— Вып. 1.— С. 126–140.

934. Магомедова Д.М. Анненский и Ахматова (к проблеме «романизации» лирики) // Царственное слово: Ахматовские чтения.— М., 1992.— Вып. 1.— С. 126–140.
935. Аникин А.Е. Из наблюдений над поэтикой Анненского // Серебряный век в России: Избранные страницы.— М., 1993.— С. 137–152.
936. Бавин С., Семибратова И. Судьбы поэтов серебряного века.— М.: Книжная палата, 1993.— С. 7–15.
937. Венцлова Т. Тень и статуя: к сопоставительному анализу творчества Федора Сологуба и Иннокентия Анненского // Studia litteraria polono-slavica. 1. Srebrny wek w literaturze rosyjskiej.— Warszawa, 1993.— S. 15–28.— То же: Венцлова Т. Собеседники на пиру: Статьи о русской литературе.— [Vilnius]: Baltos lankos, [1997].— С. 82–102.
938. Созина Е.К. И.Ф. Анненский и Н.В. Гоголь: к проблеме традиции // Традиции в контексте русской культуры: Сб. ст. и материалов.— Череповец, 1993.— Ч. 1.
939. Тименчик Р. Культ Иннокентия Анненского на рубеже 1920-х годов // Культура русского модернизма: Статьи, эссе и публикации: В приношение В.Ф. Маркову.— М., 1993.— С. 338–348.— (UCLA Slavic Studies. New Series: Vol. I).
940. Тростников М.В. Метафора И. Анненского и А. Фета // Функциональная семантика слова.— Екатеринбург, 1993.— С. 31–40.
941. Файн С.В. Переводы Анненского из Верлена // Язык, литература, культура: традиции и инновации: Материалы конф. молодых ученых.— М., 1993.— С. 85.
942. Некрасова Е.А. Олицетворение в идиостиле (функциональный аспект): Идиостиль И. Анненского // Очерки истории языка русской поэзии XX века: Тропы в индивидуальном стиле и поэтическом языке.— М., 1994.— С. 55–58.
943. Иванова Н.Н. Метонимия в идиостиле И. Анненского // Очерки истории языка русской поэзии XX века: Тропы в индивидуальном стиле и поэтическом языке.— М., 1994.— С. 198–255.
944. Меркин Г.С. Идея развития творческих возможностей личности в педагогическом наследии И. Анненского // Русская филология: Учен. зап. Смоленск. гос. ун-та.— Смоленск, 1994.— С. 422–431.
945. Хохулина А.Н. К символической системе номинаций в поэзии «серебряного века»: Обозначение камней в лирике И. Анненского // Динамика русского слова: Межвуз. сб. ст. к 60-летию проф. В.В. Колесова.— СПб., 1994.— С. 126–133.

946. Будин П.А. «Звездная пустыня» и «черная яма»: Некоторые наблюдения над стихотворением Иннокентия Анненского «Вербная неделя» // Scandoslavica.— Copenhagen, 1995.— Vol. 41.— С. 98–114.

947. Верхейл К. Трагизм в лирике Анненского // Звезда.— 1995.— № 9.— С. 208–216.

948. Виноградова В.Н. Словотворчество: (И. Анненский, М. Волошин, И. Северянин) // Очерки истории языка русской поэзии XX века: Образные средства поэтического языка и их трансформация.— М., 1995.— С. 146–151.

949. Гитин В. Иннокентий Анненский // История русской литературы: XX век: Серебряный век.— М., 1995.— С. 171–179.

950. Козубовская Г.П. Лирический мир И. Анненского: Поэтика отражений и сцеплений // Рус. лит.— 1995.— № 2.— С. 72–86.

951. Созина Е.К. Трансформация зеркального мифа символистов в творчестве И. Анненского // Традиции в контексте русской культуры.— Череповец, 1995.— С. 108–112.

952. Тростников М.В. Имена собственные в лирике И. Анненского // Филология.— Краснодар, 1995.— № 4.

953. Хохулина А.Н. Разговорная лексика стихотворения И.Ф. Анненского «Шарики детские» // Филология.— Краснодар, 1995.— № 4.

954. Барзах А.Е. «Тоска» Анненского // Гумилевские чтения: Материалы междунар. конференции филологов-славистов.— СПб., 1996.— С. 32–42.

955. Беренштейн Е.П. Проблема Гоголя в эстетике Ин. Анненского // Лики культуры: Альм.— М., 1996.— С. 78–92.— (Звучащие смыслы).

956. Нелегач Н.В. Мотив двойничества в творчестве И. Анненского // Современные проблемы гуманитарных дисциплин.— Кемерово, 1996.— Вып. 2.— С. 124–128.

957. Нильссон Н.О. Анненский и Пушкин: Стихотворение «Черное море» // Russian Literature.— 1996.— Vol. XL, № IV.— С. 579–588.

958. Островская Е. Анненский и Вьеле-Гриффен // Русская филология.— Tartu, 1996.— Вып. 7.— С. 166–172.

959. Петрова Г.В. Проблема бессознательного в лирике И.Ф. Анненского // Русская литературная критика серебряного века: Тез. докл. и сообщений междунар. научн. конф. 7–9 окт. 1996 года.— Новгород, 1996.— С. 30–34.

960. Пильд Л. И.Ф. Анненский — интерпретатор И.С. Тургенева // Блоковский сб. XIII: Русская культура XX века: метрополия и диаспора.— Тарту, 1996.— С. 63–73.

961. Пильд Леа. Чехов в восприятии И. Анненского // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia V: Модернизм и постмодернизм в русской литературе и культуре.— Helsinki, 1996.— С. 301–310.— (Slavica Helsingiensia, 16).
962. Пономарева Г. Белинский в критическом наследии Анненского // Тр. по рус. и слав. филологии: Литературоведение (Новая серия).— Tartu, 1996.— Вып. II.— С. 178–190.
963. Рапопорт А. Три бессонницы в русской поэзии: (Фет, Тютчев, Анненский) // Литературоведение XXI века: Анализ текста: метод и результат; Материалы междунар. конф. студентов-филологов. Санкт-Петербург 19–21 апр. 1995 года.— СПб., 1996.— С. 194–201.
964. Рожнятовская Н.В. Трагическое в лирических системах А.С. Пушкина и Ин. Ф. Анненского // Материалы международной Пушкинской конференции 4 октября 1996 г.— Псков, 1996.— С. 137–141.
965. Гитин В.Е. Два источника стихотворения И.Ф. Анненского «Тоска маятника» // Невельский сб.— СПб., 1997.— Вып. 2.— С. 49–53.
966. Гитин В.Е. «Интенсивный метод» в поэзии Анненского: Поэтика вариантов: два «пушкинских» стихотворения в «Тихих песнях» // Рус. лит.— 1997.— № 1.— С. 34–53.
967. Кушнер А. «Среди людей, которые не слышат...» // Нов. мир.— 1997.— № 12.— С. 192–215.
968. Дубровкин Р. Стефан Малларме и Россия.— Bern e.a.: Peter Lang, 1998.— С. 350–395; см. также указ. имен.
969. Кокотов А. Не только об Анненском // Постскриптум.— 1998.— № 3.— С. 249–259.
970. Новгородова Е.Ю. Иннокентий Анненский в восприятии современников // Филологические штудии: Сб. научн. тр.— Иваново, 1998.— Вып. 2.— С. 98–108.
971. Петрова Г.В. К изучению проблематики книги стихов И.Ф. Анненского «Тихие песни»: (Анализ двух «фортепьянных сонетов») // Вестн. Новгород. гос. ун-та. Сер. гуманит. наук.— 1998.— № 9.— С. 56–63.
972. Пурин А. Недоумение и тоска // Постскриптум.— 1998.— № 3.— С. 230–248.
973. Сегал Д. Осип Мандельштам: История и поэтика.— Berkeley Slavic Specialties, 1998.— См. по указ. имен.
974. Барзах А. Обратный перевод.— СПб.: Митин журнал; Borey Art-Center, 1999.— С. 9–163, 254–360 и др.
975. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века.— Томск: Водолей, 1999.— С. 33–52; см. также указ. имен.

976. Иоанниду А. Греция в русском символизме: Поэтическое преподавание древнегреческого языка Иннокентием Анненский и Вячеславом Ивановым // Греческая культура в России XVII–XX вв.— М., 1999.— С. 96–106.
977. Кудрявцева Н. Композиция волшебной сказки и организация лирического пространства «Тихих песен» И.Ф. Анненского; Пронина А. «...Огней нетленные цветы» (Образ цветов в «Кипарисовом ларце» И.Ф. Анненского) // Опыты. 1: Сб. студ. научн. работ: По материалам научн. конф. 1999 года.— Вел. Новгород, 1999.— С. 15–27.
978. Бабичева Ю.В. Вологодский «цикл» Иннокентия Анненского // Вологда: Краеведч. альм.— Вологда, 2000.— Вып. 3.— С. 429–433.
979. Иванов Вяч. Вс. Об Анненском // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры.— М., 2000.— Т. II: Статьи о русской литературе.— С. 149–154; см. также указ. имен.
980. Кацис Л.Ф. Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуальном контексте эпохи.— М.: Яз. рус. культуры, 2000.— С. 23–40.— Переизд.: М., 2004.
981. Колобаева Л.А. Русский символизм.— М.: Изд. Моск. ун-та, 2000.— С. 117–154 и др.
982. Лекманов О.А. Книга об акмеизме и другие работы.— Томск: Водолей, 2000.— С. 234–240 и др.
983. Петров И.В. Образ судьбы в лирике Иннокентия Анненского // Русская литература XX века: Направления и течения.— Екатеринбург, 2000.— Вып. 5.— С. 132–138.
984. Петрова Г.В. «Я — слабый сын больного поколения...» (К проблематике «Анненский и Ницше») // Вестн. Новгород. гос. ун-та; Сер. гуманит. науки.— 2000.— № 15.— С. 66–72.
985. Ставровская И.В. О некоторых особенностях двоемирия лирики И.Ф. Анненского // Филологические штудии: Сб. научн. тр. Иванов. гос. ун-та.— Иваново, 2000.— Вып. 4.
986. Корецкая И.В. Иннокентий Анненский // Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2001.— С. 63–88.
987. Гейро Л.С., Платонова-Лозинская И.В. История создания «вакхической драмы» И.Ф. Анненского «Фамира-Кифарэд»: Проблемы текста и комментариев // Русский модернизм: Проблемы текстологии.— СПб., 2001.— С. 100–119.
988. Подворная А. Трансформация пушкинского мотива в «Падении лилий» Ин. Анненского // Пушкинский альманах: 1799–2001.— № 2: Сб. научн. ст.: К 75-летию со дня рож-

дения Бориса Федоровича Егорова.— Омск, 2001.— С. 88–92.

989. Хайлова (Доронова) Е.Г. Роль тире в стихотворных текстах И.Ф. Анненского // Язык, сознание, коммуникация.— М., 2001.— Вып. 18.— С. 106–111.
990. Петрова Г.В. К проблеме интерпретации «Трилистника вагонного» И.Ф. Анненского // Время и текст: Ист.-лит. сб.— СПб., 2002.— С. 265–276.
991. Иванова О.А. Вяч. Иванов и Инн. Анненский: две точки зрения на картину Л. Бакста «Terror antiquus» // Вячеслав Иванов: Творчество и судьба: К 135-летию со дня рождения.— М., 2002.— С. 128–135.
992. Тарсуков В.П., Колесник М.А. Жанр «трилистника» в поэзии И. Анненского // Жанровое своеобразие русской и зарубежной литературы XVIII–XX веков: Сб. статей.— Самара, 2002.— С. 206–208.
993. Филатова О.Д. К вопросу о понимании трагического на рубеже веков: Иннокентий Анненский // Некалендарный XX век.— Вел. Новгород, 2002.— Вып. 2.— С. 16–25.
994. Филатова О.Д. Мотив «лунного брака» в трагедиях Иннокентия Анненского: Потаенный диалог с современниками // Потаенная литература: Исследования и материалы.— Иваново, 2002.— Вып. 3.— С. 136–142.— (Иванов. гос. ун-т).
995. Черкасова А.В. Литературно-критический портрет в творчестве И.Ф. Анненского // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке: Концепции и поэтика.— СПб., 2002.— С. 5–10.
996. Хайлова (Доронова) Е.Г. Пунктуация автографов стихотворных текстов И.Ф. Анненского // Поэтика; Стихосложение; Лингвистика: К 50-летию научн. деятельности И.И. Ковтуновой.— М., 2003.— С. 222–237.
997. Маслова О.П. «Кипарисовый ларец» Иннокентия Анненского: Анализ композиции канонического и неканонического вариантов сборника // Опыты.— 2004.— Вып. 4, ч. 1.— Вел. Новгород, 2003.— 84 с.
998. Мусатов В. Ахматова и Анненский // Шестое чувство: Сб. научн. ст. и материалов: Памяти Павла Вячеславовича Куприяновского.— Иваново, 2003.— С. 82–89.
999. Левина-Паркер М. Семиотика счастья И. Анненского: стратегии невоплощения // Modernités russes.— [Fasc.] 5: La bonheur dans la modernité.— Lyon, 2004.— P. 195–203.
1000. Иванова О.Ю. Вл. Соловьев и Ин. Анненский в пространстве интертекста Серебряного века // Владимир Соловьев и

культура Серебряного века: К 150-летию Вл. Соловьева и 110-летию А.Ф. Лосева.— М., 2005.— С. 331–340.

1001. Петрова Г.В. И.Ф. Анненский — Ф. Фр. Зелинскому: стихотворение «Буддийская месса в Париже // «Свет мой канет в бездну. Я вам оставлю луч...»: Сб. публ., ст. и материалов, посвящ. памяти Владимира Васильевича Мусатова.— Вел. Новгород, 2005.— С. 98–109.
1002. Pozner V. Panorama de la littérature russe contemporaine.— Paris: Ed. Kra, 1929.— P. 42–46 e.a.
1003. Donchin G. The Influence of French Symbolism on Russian Poetry.— The Hague: Mouton, 1958.— 240 p.
1004. Setschkareff V. Laodamia in Polen und Russland // Zeitschrift für slavische Philologie.— 1958.— Bd. XXVII.— Heft 1.— S. 1–32.
1005. Ivask G. Annenskij and Čechov // Zeitschrift für slavische Philologie.— 1959.— Bd. XXVIII.— Heft 2.— S. 363–374.
1006. Busch W. Zwei vergessene Übersetzungen von I.F. Annenskij // Zeitschrift für slavische Philologie.— 1963.— Bd. XXXI.— Heft 1.— S. 265–270.
1007. Setchkarev V. Studies in the Life and Work of Innokentij Annenskij.— The Hague: Mouton, 1963.— 270 p.
1008. Bazzarelli E. La poesia di Innokentij Annenskij.— Milan: U. Mursia, 1965.— 178 p.
1009. Goupy A. L'art de traduire selon Anneskij // Revue des études slaves.— 1968.— T. 47.— P. 39–53.
1010. Ingold F. Innokentij Annenskij: Sein Beitrag zur Poetik des russischen Symbolismus.— Bern: H.Lang, 1970.— VII, 266 s.
1011. Kalbouss G. From Mystery to Fantasy: An Attempt to Categorize the Plays of Russian Symbolists // Canadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1974.— Vol. 8, № 4.— P. 492–494.
1012. Karlinsky S. Frustrated Artist and Devouring Mothers in Chechov and Annenskij // Mnemosina: Studia litteraria russica in honorem Vsevolod Setchkarev.— München, 1974.— P. 229–231.
1013. Tucker J. Innokenty Annesky as Critic // Russian Literature Triquaterly.— 1975.— № 11.— P. 379–392.
1014. Conrad B. I.F. Annenskijs poetische Reflexionen.— München, 1976.— 234 s.
1015. Taranovsky K. Essays on Mandel'stam.— Cambridge MA & Lnd., 1976.— XII, 180 p.; см. также указ. имен.
1016. Borker D. Annenskij and Mallarmé: A Case of Subtext // The Slavonic and East European Journal.— 1977.— Vol. 21, № 1.— P. 46–66.

1017. Byrns Richard, Kotzamanidou M. Mallarmé and the Poetry of Innokentij Annenskij: A Study of Surfaces and Structures // Comparative Literature Studies.— 1977.— Vol. XIV, № 3.— P. 223–232.
1018. Peters J., Menge R. «Unmöglish», ein Poetologischer Gedicht von Annenskij // Festschrift für Heinz Wissemann.— F. a. M.; Bern; Las Vegas, 1977.— S. 297–305.
1019. Denisoff N. La guerre de Troie dans la théâtre symboliste russe: Annensky, Brjusov, Sologub // Revue des études slaves.— 1978.— Vol. 51.— P. 65–69.
1020. Ketchian S. Akhmatova's «Uchitel'»: Lessons Learned from Annenskij // Slavonic and East European Journal.— 1978.— Vol. 22.— P. 26–29.
1021. Crone A.-L. Anna Akhmatova and the Imitation of Annenskij // Wiener slawistischer Almanach.— 1981.— Bd. 7.— S. 81–93.
1022. O'Bell L. Mallarmé and Annensky: The Gift of a Poem // Canadian Slavonic Papers.— 1981.— Vol. XVIII, № 4.— P. 371–383.
1023. Smaga J. Dekadentyzm v Rosji.— Warszawa e.a., 1981.— S. 116–125, 133–135 e.a.
1024. Alexander J. Annenskij and the Other: A Reading of «Drugomu» // Canadian Slavonic Papers.— 1982.— Vol. XXIV, № 3.— P. 221–228.
1025. Ronen O. An Approach to Mandelštam.— [Jerusalem]: Biblioteca Slavica Hyerosolymitana, 1983.— (см. указ. имен).
1026. Lilly I.K. The other Bronze Horseman // Text, Symbol, Weltmodell.— München, 1984.
1027. Kelly C. Bacchic Revels? Annensky's Famira-Kifared and the Satyrs // Essays in Poetics.— 1985.— Vol. 10, № 2.— P. 76–93.
1028. Ronen O. A Functional Technique of Myth Transformation in Twentieth Century Russian Lyrical Poetry // Myth in Literature.— Columbus, 1985.— P. 110–124.
1029. Tittler N. J. Annenskij as Translator of French Symbolism // Translation Perspectives: Selected Papers 1984–1985.— Bringhampton, 1985.— Vol. II.— P. 79–86.
1030. Tucker J. G. Innokentij Annenskij and the Acmeist Doctrine.— Columbus, 1986.— 154 p.
1031. Papla E. Miniatury dramatyczne w liryce Innokentiego Annenskogo i Anny Achmatowiej // Male formy literackie.— Katowice, 1987.— S. 29–40.
1032. Papla E. Podroze koleja: Z observacji nad perwym motywem liryci Innokentiego Annenskogo // Zeszyty nauk Univ. Jagiellonskiego.— Warszawa; Krakow, 1987.— S. 85–96.

1033. Kelly C. Ivanov as the «Other»: A Contribution to the «Drugomu» Debate // Cultura e memoria: Atti del terzo simposio internazionale dedicato a Vjačeslav Ivanov.— Firenze, 1988.— T. II: Testi in italiano, francese, inglese.— P. 150–162.
1034. Terras V. Annenskij and Mallarmé: Some Observations // Russian Philology and History: In Honor of Professor Victor Levin.— Jerusalem, 1992.— P. 313–320.
1035. Kosny W. Innokentij Annenskijs «Iz Balmonta»: Ammerkungen zu einem parodichen Text des russischen Symbolismus // Russian Literature.— 1996.— Vol. XL, № IV.— S. 505–522.
1036. Ljunggren A. At the Crossroads of Russian Modernism: Studies in Innokentij Annenskij's Poetics.— Stockholm: Almqvist & Wiksell, [1997].— 144 p.
1037. De Nardis L. Il sonetto *Les aveugles* di Baudelaire nella traduzione russa di Innokentij Annenskij // Europa Orientalis.— 1999.— Vol. XVIII (1).— P. 103–114.
1038. Henry H. Les lieux d'Innokentij Annenskij // Modernités russes: Les lieux de la modernité.— Lyon, 2001.— [Fasc. 3].— P. 139–147.
1039. Gamalova-Malécot N. Le bonheur et l'art chez I. Annenskij et L. Tolstoj // Modernités russes.— Lyon, 2004.— [Fasc.] 5: La bonheur dans la modernité.— P. 145–159.
1040. Gitin V. Innokentii Fedorovich Annensky // Dictionary of Literary Biography.— Vol. 295: Russian Writers of the Silver Age 1890–1925.— Detroit, [2004].— P. 34–41.
1041. Struve N. Le mystère Innokenti Annenski; Henry Hélène. Les poèmes sur les poèmes: «Le trèfle humoristique» d'Innokenti Annenski // De la littérature russe: Mélanges offerts à Michel Aucouturier.— Paris, 2005.— P. 100–116.

Библиографические материалы

1042. Архиппов Е. Библиография Иннокентия Анненского.— М.: Жатва, 1914.— 40 с.
1043. Библиография Иннокентия Федоровича Анненского / Сост. А.И. Червяков при участии Н.А. Богомолова, В.Е. Гитина, Н.В. Котрелева, Г.А. Левинтона, Р.Д. Тименчика.— Иваново: Ивановский гос. ун-т, 2005.— Ч. I: Произведения И.Ф. Анненского 1881–1990.— 304 с.
1044. Ingold F. Ph. A Bibliography of Works by and about Innokentij Fedorovich Annenskij // Russan Literature Triquarterly.— 1975.— № 11.— P. 508–532.— То же: 10 Bibliographies of 20th Century Russian Literature.— Ann Arbor: Ardis, 1977.— P. 11–36.

Сост. Н.А. Богомолов.

Ан-ский Семен Акимович (Шлойме Зейнвил Раппопорт) (1863–1920)

Сочинения

1045. Собрание сочинений: В 5 т.— СПб.: Просвещение, [1911–1913].
    Т. 1. Старые устои.— [1911].— 276 с.
    Т. 2. Первая брешь; Под маскою; «Грехи юности».— [1912].— 255 с.
    Т. 3. Разрушители ограды.— [1912].— 306 с.
    Т. 4. В водовороте.— [1913].— 292 с.
    Т. 5. Со стороны.— [1913].— 365 с.
1046. Очерки народной литературы.— СПб.: [ред. журн. «Русское богатство»], 1894.— 149 с.
1047. Старые устои.— [СПб.]: Типолит. акц. об-ва «Самообразование», 1900.— 276 с.
1048. Рассказы. Т. 1.— СПб.: тип. Н.Н. Клобукова, 1905.— 383 с.
1049. Крестьянский вопрос во Франции.— М.: Нов. товарищество, 1905.— 29 с.
1050. Семидесятник; Бытовые сцены в 1-м действ. [пьеса].— СПб.: В. Распопов, 1906.— 24 с.
1051. На конспиративной квартире: Комедия в 2-х действ.— СПб.: В. Распопов, 1906.— 32 с.; также под загл.: Облава: Комедия в 2-х действ.— [Барабинск]: Барабинск. Центропечать, 1929.
1052. Что такое анархизм.— СПб.: Живое слово, 1907.— 93 с.— Там же: Чертков В.Г. По поводу христианского анархизма.
1053. Народ и книга: Опыт характеристики народного читателя; С приложением очерка «Народ и война».— М.: Л.А. Столяр, 1913.— 266 с.
1054. Отец и сын: (Бытовые сцены в 1-м действ.).— М.: Земля и воля, 1917.— 32 с.— То же: Еврейское слово.— 2003.— № 43 (166).
1055. О евреях.— [Пг.]: Центр. изд-во партии социалистов-революционеров, [1917].— 4 с.
1056. «Меж двух миров (Дибук)»: Цензурный вариант / Публ., вступ. текст и глоссарий В.В. Иванова // Мнемозина: Документы и факты из истории отеч. театра XX в.— М., 2004.— Вып. 3.— С. 9–63.— Текст пьесы «Меж двух миров (Дибук)» публ. по оригиналу из Санкт-Петербургской театральной библиотеки.

Публикации в периодической печати и сборниках

1057. В еврейской семье // Рус. богатство.— 1900.— № 6.
1058. Эмиль Золя как народный писатель // Образование.— 1902.— № 11.— С. 42–63.
1059. Памяти П.Л. Лаврова // Рус. богатство.— 1905.— № 8.— С. 1–14.
1060. Уроки страшных веков: (По поводу статьи С.М. Дубнова «Уроки страшных дней») // Восход.— 1906.— № 47–50.
1061. Еврейское народное творчество // Пережитое.— 1908.— Т. 1.— С. 276–314.— То же: Евреи в Российской империи XVIII–XIX веков: Сб. тр. еврейских историков.— М.; Иерусалим, 1995.— С. 641–686.
1062. Заговоры от дурного глаза, болезней и несчастных случаев (Obprechemiss, Verreidung) среди евреев Северо-Западного края // Еврейская старина.— 1909.— Т. 1.— С. 72–80.
1063. О еврейской народной песне // Еврейская старина.— 1909.— Т. 3.— С. 56–70.
1064. Из легенд о мстиславском деле // Пережитое.— 1910.— Т. 2.— С. 248–257.
1065. Народные детские песни // Еврейская старина.— 1910.— Т. 3.— С. 391–403.
1066. Ритуальные наветы в еврейском народном творчестве // Рус. богатство.— 1912.— № 1.— С. 92.
1067. Письмо в редакцию: (о работах Этнографической экспедиции) // Еврейская старина.— 1915.— Т. 8.— С. 239–240.
1068. М.М. Ковалевский и И.И. Мечников в их сношениях с П.Л. Лавровым // Рус. вед.— 1916.— 15 июля. — № 163.— С. 5.
1069. О еврейской этнографической экспедиции // Еврейская жизнь.— 1917.— 30 апр.

Письма

1070. «Скорбь и обида»: Письмо С. Ан-ского — Сологубам / Публ. В. Кельнера // Вестн. Евр. ун-та в Москве.— М.; Иерусалим, 1995.— № 3(10).— С. 209–211.

Воспоминания современников

1071. Ривесман М. Воспоминания и встречи: (1877–1915) // Еврейская летопись.— 1924.— Сб. 3.— С. 83.
1072. Слиозберг Г. Дела минувших дней.— Париж, 1934.— Т. 3.— С. 332.
1073. Чернов В.М. Перед бурей: Воспоминания.— N.Y.: Изд. имени Чехова, 1953.— С. 112–117.

1074. Эттингер Р. Писатель Ан-ский: (Воспоминания) // Роза Николаевна Эттингер.— Иерусалим, 1970.— С. 25.— Прилагается письмо Ан-ского к Розе Эттингер от 1916 г.
1075. Мандельштам О. Шум времени // Мандельштам О. Собрание сочинений: В 4 т.— М., 1991.— Т. 2.— С. 95.
1076. Чернов В.М. Воспоминания о С.А. Ан-ском / Публ., вступ. ст. и коммент. А.П. Новикова // Архив еврейской истории.— М., 2006.— Т. 3.— С. 31–93.

Литература

1077. [Б. п.] Банкет в честь С. Ан-ского // Новый Восход.— 1910.— № 2.— С. 23.
1078. Эфрос А. Лампа Аладдина: (К выходу в свет капитального издания С.А. Ан-ского «Еврейская народная художественная старина») // Еврейский мир.— 1918.— № 1.
1079. Кауфман Б. Памяти Ан-ского // Вестн. лит.— 1921.— № 1.— С. 14–15.
1080. Горнфельд А.С. А. Ан-ский // Еврейский вестн.— 1922.— С. 12.
1081. Львов-Рогачевский В.Л. Русско-еврейская литература.— М., 1922.
1082. Шаргородская Ф. О наследии Ан-ского // Еврейская старина.— 1924.— Т. 11.— С. 306–311.
1083. Рапопорт О. Блуждающий народник (Ш. Ан-ский — Ш.З. Рапопорт) // На привале: очерки и статьи.— Шанхай, 1943.
1084. Алексеева Н.Г. И. Успенский, русская народная песня и ее собиратели // Учен. зап. Ленингр. гос. ун-та. Сер. филол. наук.— Л., 1949.— Вып. 12.— № 122.— С. 206.— Приложением к статье полностью опубликована рукопись Ан-ского «Шахтерские песни».
1085. Лукин В. От народничества к народу (С.А. Ан-ский — этнограф Восточно-Европейского еврейства) // История и культура евреев в России: Сб. научн. трудов.— СПб., 1995.— Вып. 3.— С. 125–170.
1086. Дымшиц В.А. С.А. Ан-ский и В.Я. Пропп, или что «еврейского» в еврейской сказке? // Живая старина: журнал о русском фольклоре и традиционной культуре, 2000.— М., 2000.— С. 23–26.
1087. Канцедикас А.С. Альбом еврейской художественной старины Семена Ан-ского // The jewish artistic heritage album by Semyon An-sky.— М.: Мосты культуры, 2001.— 334 с.— (Сер.: Шедевры еврейского искусства).— То же, в сокращ.: Канцедикас А. Писатель, революционер, этнограф // Еврейское слово.— 2003.— № 43 (166).

1088. Сергеева И. Семен Акимович Ан-ский: собиратель, этнограф, писатель // Егупец.— Киев, 2002.— № 9.
1089. Дюсембаева Г. Цветаева и «Габима»: («Гадибук» и «Молодец») // Рус. лит.— 2003.— № 2.— С. 141–148.
1090. Иванов В. «Меж двух миров» («Дибук») С. Ан-ского: Из истории формирования текста // Полвека еврейского театра: 1876 — 1926.— М., 2003.— С. 527–542.
1091. Сергеева И. Этнографические экспедиции Семена Ан-ского в документах // Параллели: Русско-еврейский историко-литературный и библиографический альманах.— № 2–3.— М., 2003.— С. 97–125.
1092. Сафран Г. Семен Ан-ский и отец Георгий Гапон: (О русских революционных корнях пьесы «Диббук») // История и культура российского и восточноевропейского еврейства: Новые источники, новые подходы.— М., 2004.— С. 309–323.
1093. Shternfeld I. Sh. An-sky in Lutsk — Sefer Lutzq.— Tel Aviv, 1961.
1094. S. An-sky (1863–1920): His life and works: Exhibition catalog.— YIVO, New-York, 1980.
1095. Semyon An-sky: The Jewish artistic heritage: An album.— M.: RA, 1994.
Из содерж.: Kantsedikas A. Semyon An-sky and «The Jewish artistic heritage».
1096. The Worlds of S. An-sky: A Russian Jewish Intellectual at the Turn of the Century / Ed. by G. Safran and S.-J. Zipperstein.— Stanford: Stanford University Press.— 2006.— 542 p.

Археография

1097. Архивное наследие Семена Ан-ского в фондах Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского / Сост. И. Сергеева.— Київ: Дух і літера, 2006.— 544 с.— Описание коллекции документов, хранящейся в Институте рукописи Национальной б-ки Украины им. В.И. Вернадского; Вошла переписка С. Ан-ского с В.Г. Гинцбургом 1912–1914 гг.

Сост. Е.В. Глухова.

Арцыбашев Михаил Петрович (1878–1927)

Сочинения

1098. Собрание сочинений: В 3 т. / Вступ. ст. Т.Ф. Прокопова.— М.: Терра, 1994.

Т. 1. Санин: роман; Повести и рассказы.— 784 с.
Т. 2. У последней черты: роман; Повести и рассказы.— 752 с.
Т. 3. Женщина, стоящая посреди: роман; Повести и рассказы; Записки писателя.— 784 с.
Из содерж.: Агафонов Е. Воспоминания о М.П. Арцыбашеве.— С. 761–767; Пильский П. М. Арцыбашев.— С. 768–772; Философов Д.В. Речь, произнесенная 7 мая 1927 года на вечере памяти М.П. Арцыбашева.— С. 773–779.

1099. Тени утра: Роман, повести, рассказы / Сост., подгот. текста, вступ. ст., примеч. С.С. Никоненко.— М.: Современник, 1990.— 559 с.

1100. Наш третий клад: Повести и рассказы; Роман; Записки писателя / Сост., вступ. ст., примеч. Т.Ф. Прокопова.— М.: Шк.-пресс, 1996.— 716 с.

Письма

1101. Письма Борису Савинкову: К истории русской эмиграции в Варшаве / Вступ. зам. и публ. Д.И. Зубарева // De visu.— 1993.— № 4.— С. 49–69.

1102. Амфитеатров и Савинков: переписка 1923–1924 / Публ. Э. Гарэтто, А.И. Добкина, Д.И. Зубарева // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— С. 106, 115, 117–119, 121, 122, 124–129, 131, 135, 136, 138, 140–142, 146–148.

1103. Из истории белградского «Нового времени»: Письма М.А. Суворину 1921–1930 гг. / Публ. С. Шумихина // Нов. лит. обозрение.— 1995.— № 15.— С. 194–214.— Письма сотрудников газеты и писателей русского зарубежья, в том числе П. Арцыбашева.

1104. Амфитеатров и русские в Польше: (1922–1932) / Публ., предисл., коммент. Д.И. Зубарева // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 22.— С. 399–465; см. также по указ. имен. Публикуются 30 писем к А.В. Амфитеатрову (1924–1927 гг.).

1105. Русская Прага, русская Ницца, русский Париж: Из дневника Бориса Лазаревского: (33 письма Михаила Арцыбашева, Ивана Бунина, Ильи Сургучева и др.) / Предисл., публ. и коммент. С. Шумихина // Диаспора: новые материалы.— Париж; СПб., 2001.— Вып. 1.— С. 645–714. Письма Арцыбашева.

Литература

1106. Баранов И. П.М. Арцыбашев как художник-психолог и импрессионист и как певец смерти старого и жизни нового человека.— Киев: Кн. маг. С.И. Иванова, 1908.— 77 с.

1107. Данилин Я. «Санин» в свете русской критики.— М.: Заря, 1908.— 76 с.— Публикуются с сокращениями статьи А.В. Амфитеатрова, А. Горнфельда, Е. Колтоновской, В. Львова-Рогачевского, П. Пильского, Е. Трубецкого, К. Чуковского.
1108. Пирогов П.В. Арцыбашев как художник и мыслитель: (Как пришел Арцыбашев к апофеозу Санина).— М.: тип. «Печать и гравюра», 1908.— 30 с.
1109. Тригорин М. Проблема пола и «Санин» Арцыбашева: (Публичная лекция).— М.: Совр. проблемы, 1908.— 54 с.
1110. Судьба «Санина» в Германии: Постановление суда касательно конфискации и снятия ареста с романа «Санин» М. Арцыбашева: Мнения судебных экспертов / Пер. с нем. под ред. В.И. Ротенштерна.— Пб.: В.И. Ротенштерн, 1909.— 87 с.
1111. Розанов Н.П. Крылья смерти: (Творчество М.П. Арцыбашева).— Владикавказ: тип. «Искусство» Б. Турич, 1913.— 32 с.
1112. Неугасимая лампада: Сб. статей памяти М.П. Арцыбашева.— Варшава, 1928.
1113. Минский Н. Литература и искусство [«Смерть Ланде»] // Новости.— 1904.— 31 дек.— № 360.— С. 2.
1114. Белявский Ф. Рассказы Арцыбашева // Слово.— 1905.— 15 сент.— № 256.— С. 5–6.
1115. Волжский <Глинка А.С.> О рассказах гг. Б. Зайцева, Л. Андреева и М. Арцыбашева // Вопр. жизни.— 1905.— № 1.— С. 281–291.
1116. Львов В. <Рогачевский В.Л.> Рассказы М. Арцыбашева, т. 1 // Образование.— 1905.— № 8.— отд. III.— С. 60–73.
1117. Овсянико-Куликовский Д. [Рец. на кн.: М. Арцыбашев. Рассказы. Т. 1] // Наша жизнь.— 1905.— № 192.— 3 авг.— С. 2–3.
1118. Чуковский К. «Человеческий» талант: (М. Арцыбашев. Рассказы) // Одесские нов.— 1905.— 31 июля.— № 6706.— С. 2.
1119. Балтрушайтис Ю. [Рец. на кн.: М. Арцыбашев. Рассказы. Т. II.— М., 1906] // Весы.— 1906.— № 9.— С. 64–67.
1120. Овсянико-Куликовский Д. «Тени утра» М.П. Арцыбашева // Наша жизнь.— 1906.— 1 февр.— № 358.— С. 3; 15 февр.— № 370.— С. 2–3.
1121. Боцяновский В. Еще кентавр // Образование.— 1907.— № 11.— Отд. III.— С. 122–130.— [«Санин»].
1122. Буренин В. Критические очерки // Нов. время.— 1907.— 2 нояб.— № 11366.— С. 4.
1123. Измайлов А. Роман о «новых людях»: («Санин» М.П. Арцыбашева) // Бирж. вед.— 1907.— 20 сент.— № 10108.— С. 3.

1124. Чуковский К. Геометрический роман: («Санин», роман Арцыбашева) // Речь.— 1907.— 27 мая.— № 123.— С. 2.
1125. Амфитеатров А.В. Протест В.П. Санина // Амфитеатров А.В. Против течения.— Пб., 1908.— С. 67–79.
1126. Арский <Абрамович Н.Я.> Мотивы Солнца и тела в современной беллетристике: (О ницшеанстве в «Санине») // Вопр. пола.— 1908.— № 2.— С. 28–30; № 3.— С. 27–31.
1127. Борисов В. В гостях у автора «Санина» // Вестн. лит.— 1908.— № 4.— С. 74–75.
1128. Колтоновская Е.А. Проблема пола и ее освещение у неореалистов: Ведекинд и Арцыбашев // Образование.— 1908.— № 1.— Отд. 2.— С. 114–130.
1129. Усмович Я. <Петров Г.С.> Арцыбашев против арцыбашевщины // Рус. слово.— 1908.— 4 мая.— № 103.— С. 5.
1130. [Б. п.] Литературные процессы // Наша газета.— 1909.— 18 февр.— № 40.— С. 2.— Общественные процессы над М. Арцыбашевым, М. Кузминым, Ф. Сологубом, обвиняемыми по 1001-й статье, организованные студенческим «Кружком литературы и искусства» в Петербурге.
1131. [Б. п.] Как живет Арцыбашев // Бирж. вед.— 1909.— 15 авг.— № 11262.— С. 3–4.— Веч. вып.
1132. Г-р Г. <Гроссман Г.А.> «Санин» и немецкая критика // Рус. вед.— 1909.— 4 янв.— № 3.— С. 4.
1133. М.П. Арцыбашев в Ялте // Нов. Русь.— 1909.— 27 окт.— № 295.— С. 5.
1134. Регинин В. <Раппопорт В.А.> Арцыбашев о «Санине» // Бирж. вед.— 1909.— 5 июня.— № 10536.— С. 6.
1135. Боцяновский В. Санин вернулся: (Литературные наброски) // Утро России.— 1910.— 9 окт.— № 269.— С. 2.
1136. Крайний А. <Гиппиус З.Н.> Разочарования и предчувствия // Рус. мысль.— 1910.— № 12.— Отд. II.— С. 179–180.
1137. Регинин В. <Раппопорт В.А.> 10-летие литературной деятельности Арцыбашева // Бирж. вед.— 1910.— 23 окт.— № 11984.— С. 5.— Веч. вып.
1138. [Б. п.] [Рец.: М. Арцыбашев. У последней черты: Роман. Ч. I.— Париж, 1911] // Современник.— 1911.— № 5.— С. 390–393.
1139. Венгеров С.А. М.П. Арцыбашев // Новый энциклопедический словарь.— СПб., 1911.— Т. 3.— С. 938–943.
1140. [Б. п.] «Деревянный чурбан»: (Новый рассказ Арцыбашева) // Бюлл. лит. и жизни.— 1912.— № 14–15.— С. 558–560.— Отзывы В. Брюсова, А. Кизеветтера, И. Попова, Н. Телешова.

1141. Закржевский А. Карамазовщина: Психологические параллели: (Достоевский, Валерий Брюсов, В.В. Розанов, М. Арцыбашев).— Киев: «Искусство», 1912.— С. 119–143.

1142. Колтоновская Е.А. Предел или перевал? Об Арцыбашеве // Колтоновская Е.А. Критические этюды.— Пб., 1912.— С. 57–68.

1143. Философов Д.В. Чиж и Арцыбашев // Философов Д.В. Старое и новое.— М., 1912.— С. 52–59.

1144. Ларин О. <Рабинович И.Я.> «Ревность» Арцыбашева // Заветы.— 1913.— № 11.— С. 138–141.

1145. Львов-Рогачевский В.Л. Одержимый: («У последней черты», роман М. Арцыбашева) // Львов-Рогачевский В.Л. Снова накануне: Сб. критич. ст. и заметок.— М., 1913.— С. 53–66.

1146. Фортунатов Л. Женщина, стоящая посреди: (Новый рассказ М. Арцыбашева) // Журн. журналов.— 1916.— № 2.— С. 18–19.

1147. Короленко В.Г. [Отзывы об М.П. Арцыбашеве] // Короленко В.Г. Письма: 1888–1921.— Пб., 1922.— С. 69, 72, 78, 293, 296.

1148. [Б. п.] М.П. Арцыбашев: (Некролог) // Огонек.— 1927.— 5 марта.— № 61.— С. 2.

1149. Орловский П. <Воровский В.В.> Базаров и Санин: Два нигилизма // Орловский П. Литературно-критические статьи.— М., 1956.— С. 221–249.

1150. Бабичева Ю.В. Л. Андреев в борьбе с «арцыбашевщиной» // Андреевский сб.— Курск, 1975.— С. 114–128.

1151. Лавров А.В. Блок и Арцыбашев // Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— С. 51–70.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып 813).— То же, доп.: Лавров А.В. Этюды о Блоке.— СПб.: изд-во Ивана Лимбаха, 2000.— С. 11–33.

1152. Никоненко С.С. Михаил Арцыбашев // М.П. Арцыбашев. Тени утра: Роман, повести, рассказы.— М., 1990.— С. 3–18.

1153. Аспиз Е. Воспоминания о М.П. Арцыбашеве / Публ. и коммент. М. Аспиз // Вопр. лит.— 1991.— № 11/12.— С. 354–371.

1154. Руднев А. «Я человек жизни, и только жизни, земной, человеческой...» // Вопр. лит.— 1991.— № 11/12.— С. 352–354.

1155. Петрочук О. Сюжет о потерянной дочери // Нов. мир.— 1993.— № 6.— С. 246–253.— Образы «падших женщин» в русской литературе (М.П. Арцыбашев, В.П. Астафьев).

1156. Матвеева Г. Скандальный // Драматург.— М., 1994.— № 4.— С. 132–136.— Вступ. ст. к пьесе М.П. Арцыбашева «Дьявол».

1157. Левченко Я. Об одном персонологическом типе в прозе М.П. Арцыбашева // Рус. филология.— Тарту, 1995.— № 6.— С. 68–77.— Типология литературного образа в рассказе «Смерть Ланде» и романе «Санин».

1158. Бердышева Л.Р. Философия ненависти и любви в прозе Л. Андреева и М. Арцыбашева («Тьма», «Рабочий Шевырев») // Эстетика диссонансов.— Орел, 1996.— С. 18–21.

1159. Еременко Л.И., Карпова Г.И. Философско-эстетические искания М.П. Арцыбашева в романе «Санин» // Серебряный век.— Кемерово, 1996.— С. 15–22.

1160. Прокопов Т.Ф. Возвращение Михаила Арцыбашева // Арцыбашев М.П. Наш третий клад: Повести и рассказы.— М., 1996.— С. 5–24.

1161. Цыбенко Е.З. Взаимосвязи польской и русской модернистской прозы рубежа XIX и XX вв.: (Пшибышевский, Берент, Брюсов, Арцыбашев, Белый) // Научн. доклады Филол. факультета МГУ.— М., 1996.— Вып. 1.— С. 145–166.

1162. Николаев П.В. Л.Н. Толстой и М.П. Арцыбашев // Толстой и о Толстом: Материалы и исследования.— М., 1998.— Вып. 1.— С. 221–244.

1163. Успенская Н.А. Русское влияние в египетской литературе: роман М. Арцыбашева «Санин — естественный человек» и «Естественный человек — писатель Ибрагим» Ибрагима Абд аль-Кадира аль-Мазини // Сб. трудов научн.-практич. конф. по проблемам российской арабистики, посвященной памяти Владимира Николаевича Красновского.— М., 1999.— С. 102–109.

1164. Бочарова Т.И. Особенности непринужденной коммуникативной ситуации: (На основе рассказа М.П. Арцыбашева «Бог») // Литература и общественное сознание: варианты интерпретации художественного текста.— Бийск, 2002.— Вып. 7, ч. 2.— С. 15–16.

1165. Грачева А.М. Так говорил Владимир Санин: Русское ницшеанство сквозь призму романов М.П. Арцыбашева // Roczniki humanistyczne.— Lublin, 2003.— T. 51, z. 7.— С. 43–51.

1166. Гусаров Ю.В. Малоизвестная эпиграмма на Н.С. Арцыбашева: (Эпизод полемики вокруг «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина) // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры.— Чебоксары, 2003.— С. 191–195.

1167. Гараев А.И. Художественная картина мира и личности в творчестве М.П. Арцыбашева // Русская и сопоставительная филология.— Казань, 2004.— С. 178–185.
1168. Матевосян Е.Р. Максим Горький и Михаил Арцыбашев: (К истории взаимоотношений) // Горьковские чтения — 2002 г.— Н. Новгород, 2004.— С. 228–238.
1169. Krzyzowska-Protasienia G. Michail Arcybaszew w ocenie rosyjskiej krytyki literackiej lat 1901–1992 // Acta Univ. Wratislaviensis.— Wroclaw, 1994.— № 1569: Slavica wratislaviensia, № 81.— S. 67–87.
1170. Lucker N. Scandalous «Sanin» revisited: A literary re-assessment // New Zealand Slavonic journal.— Wellington, 1999.— P. 193–202.

Сост. Я.С. Усачева.

Асеев Николай Николаевич (Штальбаум Николай Николаевич) (1889–1963)

Сочинения

1171. Собрание сочинений: В 5 т. / Вступ. ст. И. Дукор.— М.: Худож. лит., 1963–1965.
Т. 1. Стихотворения и поэмы: 1910–1927.— 1963.— 455 с.
Т. 2. Стихотворения и поэмы: 1927–1930.— 1963.— 415 с.
Т. 3. Стихотворения и поэмы: 1930–1941.— 1964.— 527 с.
Т. 4. Стихотворения и поэмы: 1941–1963; Переводы.— 1964.
Т. 5. Проза: 1916–1963.— 1964.— Алфавитн. указ. произв.— С. 701–712.
1172. Собрание сочинений: В 3 т. / Вступ. ст. И. Дукора.— М.; Л.: ГИЗ, 1928–1930.
Т. 1. [Стихотворения: 1912–1925 гг.]— 274 с.
Т. 2. [Стихотворения: 1925–1927 гг.]— 184 с.
Т. 3. [Поэмы и сказки].— 224 с.
Т. 4 [Доп.] [Стихотворения].— М., 1930.— 225 с.
1173. О поэтах и поэзии: Статьи и воспоминания / Сост., вступ. ст., примеч. А.М. Крюковой.— М.: Сов. писатель, 1985.— 139 с.
1174. Родословная поэзии: Статьи, воспоминания, письма.— М.: Сов. писатель, 1990.— 558 с.
1175. Московские записки / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. А.Е. Парнис // Вяч. Иванов: Материалы и исследования.— М., 1996.— С. 151–167.

Воспоминания современников

1176. Воспоминания о Николае Асееве: Сб. / Сост. К.М. Асеева, О.Г. Петровская.— М.: Сов. писатель, 1980.— 303 с.
Содерж.: Бобров С. Записки о прошлом; Асеева К.М. Из воспоминаний; Петровская О. Николай Асеев; Ивнев Р. Две встречи с Николаем Асеевым; Шпирт А. Певец звенящей молодости; Шкловский В. Крутая лестница; Железнов П. Активный доброжелатель; Озеров Л. Мой Асеев; Вышеславский Л. Бесконечный сонет Асеева; Левин Ф. В гостях у Асеева; Трегуб С. В памяти и в сердце; Мартынов Л. Об Асееве; Ушаков Н. Добрые советы Н.Н. Асеева; Наровчатов С. В стране поэзии; Слуцкий Б. Мое знакомство с Асеевым; Майский Ф. Встречи с Н.Н. Асеевым; Шведов Я. Мой строгий сосед и наставник; Молдавский Д. Поэт и фольклор; Дымшиц А. Весь в мыслях о поэзии; Кордо Н. Запись телефонного разговора с Н. Асеевым 11/II 1962; Лихачев Д.С. Воспоминания о Николае Асееве.
1177. Молдавский Д.М. Притяжение сказки: Воспоминания о Н. Асееве, С. Городецком, А. Прокофьеве.— М.: Правда, 1980.— С. 3–15.

Литература

1178. Молдавский Д. Николай Асеев.— М.; Л.: Гослитиздат, 1965.— 151 с.
1179. Карпов А. Николай Асеев: Очерк творчества.— М.: Просвещение, 1969.— 160 с.
1180. Джилкибаев Е.М. Контекст поэзиии раннего Асеева: Спецкурс для студентов филол. фак.— Алма-Ата, 1971.— 115 с.
1181. Мильков В. Николай Асеев: Литературный портрет.— М.: Сов. Россия, 1973.— 198 с.
1182. Смола О.П. Лирика Асеева.— М.: Худож. лит., 1980.— 158 с.
1183. Шайтанов И.О. В содружестве светил: Поэзия Николая Асеева.— М.: Сов. писатель, 1985.— 398 с.
1184. Мешков Ю.А. Николай Асеев: творческая индивидуальность и идейно-художественное развитие.— Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1987.— 272 с.

1185. Бобров С. Предисловие // Асеев Н. Ночная флейта.— М., 1914.— С. 3–5.
1186. Большаков К. [Рец. на кн.: Асеев Н. Ночная флейта.— М., 1914] // Футуристы: Первый журнал Русского футуризма.— 1914.— № 1–2.— С. 141–142.

1187. Брюсов В.Я. Год русской поэзии: (апр. 1913 — апр. 1914 гг.) // Рус. мысль.— 1914.— № 6.— С. 25.
1188. Зелинский К.Л. На рубеже двух эпох: Литературные встречи: 1917–1920 гг.— М.: Сов. писатель, 1959.— С. 225-263.
1189. Крюкова А.М. Ранняя поэзия Н. Асеева // Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та.— М., 1960.— Т. 83. Вып. 2.— С. 187–210.
1190. Рачков Д. Асеев-сатирик: [О стихотворных фельетонах поэта 1917–1922 гг.] // Октябрь.— 1964.— № 8.— С. 191-192.
1191. Карпов А.С. Ранний Асеев // Русская литература XX века: (Дооктябрьский период): Сб. статей.— Калуга, 1968.— С. 47–66.
1192. Шаповалов М. Читайте солнечные прописи // Волга.— 1968.— № 8.— С. 138–142.— О стихах Н. Асеева 1914–1921 гг.
1193. Мешков Ю.А. Творчество Н.Н. Асеева: [1917–1921 гг.] // Русская литература: Сб. ст.— Алма-Ата, 1972.— Вып. 3.— С. 53–58.
1194. Бакина М.А. Словотворчество Н. Асеева // Рус. речь.— 1973.— № 2.— С. 40–45.
1195. Мешков Ю.А. Литературный дебют Н. Асеева // Русская литература: Сб. ст.— Алма-Ата, 1973.— Вып. 4.— С. 52–59.
1196. Мешков Ю.А. Н.Н. Асеев как литературный критик // Русская литература: Сб. ст.— Алма-Ата, 1975.— Вып. 5.— С. 51–60.
1197. Бакина М.А. Словотворчество Н. Асеева // Рус. речь.— 1978.— № 2.— С. 40–45.
1198. Рассадин В.Л. Солнечные прописи: (Стихи Н. Асеева 1917-1922 о революции) // Литература и фольклор.— Иркутск, 1979.— С. 36–50.
1199. Раппопорт Е.Г. Поэзия поиска.— Иркутск, 1980.— С. 158-176.— По поводу письма В.В. Маяковского Н.Н. Асееву от 20 авг. 1921 г.
1200. Дудин М. Поле притяжения: Правда о поэзии.— Л., 1981.— С. 206–208.
1201. Михайлов А.И. [Вступ. ст.] // Асеев Н.Н. Стихотворения и поэмы.— Л., 1981.— С. 5–68.
1202. Загрузная И.Л. Окказионализмы Н.Н. Асеева // Узуальное и окказиональное в тексте художественного произведения.— Л., 1986.— С. 43–54.
1203. Крюкова А. Николай Асеев и Сергей Есенин: К истории литературных и творческих отношений // В мире Есенина: Сб. ст.— М., 1986.— С. 523–538.

1204. Крюкова А.М. «...Настало время оценить внимательно поэтическую судьбу Блока»: (Из архива Н.Н. Асеева) // Литературное наследство.— М., 1987.— Т. 92, кн. 4: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 696–712.
1205. Крюкова А. Творческое взаимодействие.— М.: 1988.— С. 150–246.
1206. Иващенко Л. Время надежд: К 100-летию со дня рождения Н.Н. Асеева // Дальний Восток.— Хабаровск, 1989.— № 7.— С. 136–140.— Дальневосточный период в жизни и творчестве поэта (1919–1920 гг.).
1207. Казакова С.Я. Творческая история объединения «Центрифуга»: (Заметки о ранних поэтических взаимосвязях Б. Пастернака, Н. Асеева, С. Боброва) // Russian Literature.— Amsterdam, 1990.— Vol. XXVII, № 4.— С. 459–482.
1208. Аламдарова Э.Н. В. Хлебников и Н. Асеев // Поэтический мир В. Хлебникова: Межвуз. сб. научн. тр.— Астрахань, 1992.— Вып. 2.— С. 136–145.
1209. Баевский В.С. История русской поэзии 1730–1980.— Смоленск: Русич, 1994.— С. 222, 228.
1210. Марков В.Ф. История русского футуризма / Пер. с англ. В. Кучерявкина, Б. Останина.— СПб.: Алетейя, 2000.— См. по указ. имен.
1211. Русский футуризм: Теория, практика, критика, воспоминания.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— С. 424–425; также см. С. 468, 470, 471, 473.
1212. Казакова С. Поетически особености в раната лирика на Николай Асеев // Език и лит.— София, 1986.— Г. 41.— № 5.— С. 67–76.

Библиографические материалы

1213. Николай Николаевич Асеев: Указатель литературы 1911–1961 / Сост. В.Ф. Сулимова.— М.: [Гос. б-ка; музей В.В. Маяковского], 1962.— 130 с.
1214. Крученых А.Е. Книги Н. Асеева за 20 лет: [Библиография].— М.: Стеклография «Всекдрам», 1934.— 14 с.
1215. Н.Н. Асеев и Курский край: Библиографический указатель / Сост. И.А. Беляева.— Курск: [Б.И.], 1989.— 19 с.

Сост. О.Я. Алексеева.

Ауслендер Сергей Абрамович
(1886 (1888?)–1937 (1943?)

Сочинения

1216. Собрание сочинений: В 7 т. / Вступ. ст. Б. Переса.— [М.]: Моск. Тов-во писателей, 1928.— (Б-ка путешествий, приключений и исторических романов, повестей и рассказов). Т. VI не выходил.— Собрание сочинений включает в себя произведения, написанные автором в 1920-е гг.
Т. I. За волю народную: Историческая повесть в 4-х частях.— 285 с.
Т. II. Черный вождь: Негритянская повесть; Дни боевые: Повесть.— 219 с.
Т. III. Первые грозы: Повесть.— 275 с.
Т. IV. Юношеский театр.— 236 с.
Т. V. Некоторые замечательные случаи из жизни Ли-Сяо: Китайская повесть.— 314 с.
Т. VII. Оля: Повесть.— 262 с.
1217. Золотые яблоки: Рассказы.— М.: Кн-во «Гриф», 1908.— 215 с.— Рец.: [Б. п.] <Горнфельд А.> // Рус. богатство.— 1908.— № 11.— Отд. II.— С. 217–218; Авель <Василевский Л.М.> // Утро.— 1908.— 30 июля.— № 5.— С. 4; Айхенвальд Ю. // Рус. мысль.— 1908.— № 5.— Отд. III.— С. 96–97; Белый А. // Весы.— 1908.— № 6.— С. 68–69; Белый А. // Весы.— 1908.— № 6.— С. 68–69; М.Г. <Гершензон М.О.> // Вестн. Европы.— 1908.— № 7.— С. 340–342.
1218. Рассказы: Кн. II.— СПб.: «Аполлон», 1912.— 259 с.— Рец.: Гумилев Н. // Ежемес. прил. к журн. «Нива».— 1912.— № 11.— Стб. 485–486; Зноско-Боровский Е. // Современник.— 1912.— № 5.— С. 364–366; Кузмин М. // Аполлон.— 1912.— № 3–4.— С. 102–103; М. // Моск. вед.— 1912.— 19 мая.— № 115.— С. 4; Полонский В. // Нов. жизнь.— 1914.— № 3.— С. 119–120.
1219. Последний спутник: Роман в 3-х ч.— М.: К.Ф. Некрасов, 1913.— 191 с.— Рец.: Горнфельд А.Г. // Рус. богатство.— 1914.— № 1.— С. 398–399; И. Дж. <Иванов И.В.> // Утро России.— 1914.— № 8.— 11 янв.— С. 6; Полонский В. // Нов. жизнь.— 1914.— № 3.— С. 119–121; Полянин А. <Парнок С.> // Сев. записки.— 1914.— № 2.— С. 182–183.
1220. Сердце воина: [Рассказы].— Пг.: Тип. тов-ва А.С. Суворина, «Новое время», 1916.—396 с.— Рец.: Брик О. // Летопись.— 1916.— № 11.— С. 314; Гвоздев А. // Сев. записки.— 1916.— № 11.— С. 125–126; Комарович В. // Соврем. мир.—

1916.— № 11.— Отд. II.— С. 133–134; Гвоздев А. // Бирж. вед.— 1917.— 13 янв.— № 16036.— С. 6.— Утр. вып.

1221. Адмирал Колчак.— [Б. м.]: штаб 1-го Ср.-Сибир. арм. корпуса, [1920.].— 8 с.— (Газ. «Сибирские стрелки»).
1222. Верховный правитель адмирал А.В. Колчак.— Омск: [1918].— 38 с.
1223. Печальные воспоминания: (О большевиках).— Екатеринбург: Рус. бюро печати, [1919].— 16 с.— То же: Печальные воспоминания / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. И.В. Успенского // Отеч. архивы.— 1999.— № 2.— С. 50.
1224. Дети и театр.— М.: Работник просвещения, 1930.— 15 с.
1225. Петербургские апокрифы: Роман, повести, рассказы / Сост., вступ. ст., коммент. А.М. Грачевой.— СПб.: Міръ, 2005.— 711 с.— Из содерж.: Грачева А.М. Петербургское чародействие (Проза Сергея Ауслендера 1905–1917 годов).— С. 5–38.
1226. Ставка князя Матвея: Пьеса в 4-х действ. и 5-ти картинах: Репертуар театра К. Незлобина.— СПб.: Журн. «Театр и искусство», [1913].— 28 с.— То же: [б.м. и г.] — 39 с.
1227. Изумрудный паучок: (Петроградские волшебства): Пьеса в 5 действ.— Пг.: тип. Л. Сапер, [1916].— 31 с.
1228. Песенка г-жи Монклер: [Пьеса в 1 действ.] // Полон: Лит. сб.— Пг., 1916.— С. 79–100.
1229. Хрупкая чаша: [Пьеса в 5-ти действ.].— Пг.: Типолит. акц. о-ва «Просвещение», 1916.— 34 с.

Публикации в периодической печати и сборниках*

1230. Записки Ганимеда // Весы.— 1906.— № 9.— С. 15–22
1231. Колдун: [Рассказ] // Весы.— 1906.— № 6.— С. 41–42.
1232. Из Петербурга: [Письма I–II] // Весы.— 1907.— № 7–8–9.— С. 147–149.
1233. Из Петербурга: [Письма III, IV] // Весы.— 1907.— № 10.— С. 76–77.
1234. Из Петербурга: [Письмо V] // Весы.— 1907.— № 11–12.— С. 107.
1235. Письмо из Петербурга: [Письмо VI] // Весы.— 1908.— № 1.— С. 77–79.

---

* В список публикаций в периодических изданиях не вошли художественные произведения, переизданные в кн.: Ауслендер С. Петербургские апокрифы: Роман, повести, рассказы / Сост., вступ. ст., коммент. А.М. Грачевой.— СПб.: Міръ, 2005.— См. в коммент. ссылки на первые публ.

1236. Из Петербурга: [Письмо VII] // Весы.— 1908.— № 2.— С. 65–67.
1237. Из Петербурга: [Письмо VIII] // Весы.— 1908.— № 3–4.— С. 117–120.
1238. Кукольное царство: [Очерк] // Весы.— 1908.— № 6.— С. 70–74.
1239. Купидонова повязка: [Повесть] // Весы.— 1908.— № 6.— С. 72–78.
1240. Кукольное царство: [Очерк] // Зол. руно.— 1908.— № 6.
1241. Из Петербурга: [Письмо IX] // Весы.— 1909.— № 1.— С. 101–105.
1242. Серж Гелиотропов <Ауслендер С.А.> Рассуждение о старости, критических приемах и так вообще // Зол. руно.— 1908.— № 3–4.— С. 125–127.
1243. С.А. <Ауслендер С.> [Заметка VII: «Ночные пляски» Федора Сологуба] // Весы.— 1909.— № 1.— С. 92–93.
1244. Филимонов день: Эскиз к роману // Весы.— 1909.— № 8.— С. 17–24.
1245. Арап Петра Великого // Пушкин А.С. Сочинения.— СПб., 1910.— Т. 4.— С. 104–132.
1246. [Рец. на кн.: Амфитеатров А.В. Княжна.— СПб., 1910.] // Речь.— 1910.— 22 нояб.— № 321.— С. 3.
1247. Наша Комиссаржевская // Аполлон.— 1910.— № 6.— С. 20–22.— (2-я пагин.).
1248. Русская драма // Ежегодник Императорских театров.— 1910.— Вып. 4.— С. 87–93.
1249. Улыбка прошлого [Рец. на кн.: Любовная лирика VIII века.— СПб., 1910] // Речь.— 1910.— 12 (25) июля.— № 188.— С. 3.
1250. Новые книги: [Рец. на кн.: Слезкин Ю. То, чего мы не узнаем. Т. 1: Повести.— СПБ., 1914; Слезкин Ю. Помещик Галдин. Т. 2.— СПб., 1914] // Речь.— 1914.— 3 фев.— № 33 (2702).— С. 3.
1251. Измятые цветы // Театр и искусство.— 1912.— № 43.— С. 827–828.
1252. Литературные заметки: Книга злости // День.— 1915.— 22 марта.— С. 5.
1253. Вильгельм // Сибирская речь.— Омск, 1918.— 19 дек.— № 107.— С. 2.
1254. В грозные дни // Сибирская речь.— Омск, 1919.— 5 июня (23 мая).— № 118.— С. 2.
1255. В поезде Верховного правителя // Голос сибирской армии.— Екатеринбург, 1919.— 6 апр.— № 5.— С. 2–3.

1256. Автобиография // Писатели: Автобиографии и портреты современных русских прозаиков.— М., 1928.— С. 27–31.
1257. Воспоминание о Н.С. Гумилеве: Фрагменты / Лит. запись Л.В. Горнунга; Публ. и коммент. К.М. Поливанова // Панорама искусств.— 1988.— Вып. 11.— С. 197–202.— То же: Воспоминания о Н.С. Гумилеве // Жизнь Николая Гумилева: Воспоминания современников.— Л., 1991.— С. 40–48.— То же: Николай Гумилев: Pro et contra.— СПб., 1995.— С. 267–277.
1258. Несобранные статьи Сергея Ауслендера / Публ., коммент. А.Г. Тимофеева // Петербург. библиотеч. шк.— СПб., 2004.— № 1.— С. 29–37.— Публ. статьи С.А. Ауслендера «Памяти декабрьских романтиков», «“Двенадцать” Александра Блока и “Петербург”» (газета «Сибирская речь», 1918–1919 гг., Омск).

Воспоминания современников

1259. Минакина Н.Н. Воспоминания о Сергее Ауслендере и Михаиле Кузмине / Публ. и коммент. Т.П. Буслаковой // Филологические науки.— М., 1998.— № 5/6.— С. 104–113.— То же, испр. и доп.: Русская культура XX века на Родине и в эмиграции: Имена; Проблемы; Факты.— М., 2000.— Вып. 1.— С. 149–164.— Рец.: Богомолов Н.А. Несколько слов вдогонку // Филол. науки.— М., 1999.— № 3.— С. 101–103.— О неточностях в комментарии Т.П. Буслаковой.
1260. Чулков Г. Годы странствий / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. М.В. Михайловой.— М.: Эллис Лак, 1999.— См. по указ. имен.

Литература

1261. Белый А. [Рец. на кн.:] Белые ночи: Петербургский альманах // Весы.— 1907.— № 7.— С. 74.
1262. Крайний А. <Гиппиус З.Н.> Репа // Весы.— 1908.— № 2.— С. 73–76.
1263. Тэффи <Лохвицкая Н.А.> [Рец. на кн.:] Факелы: Книга третья // Речь.— 1908.— 14 февр.— С. 6.
1264. Чуковский К. Русская литература // Речь.— 1908.— 1 янв.— С. 5.
1265. Новополин Г.С. <Нейфельд Г.С.> Порнографический элемент в русской литературе.— СПб.: [Б. и.], 1909.— С. 195, 200–202.— О сб. рассказов «Золотые яблоки».
1266. Измайлов А.А. Помрачение божков и новые кумиры: Кн. о новых веяниях в литературе: Леонид Андреев, Арцыбашев, Бальмонт, Брюсов, Блок, Городецкий, Вячеслав Иванов,

Гиппиус, Мережковский, Федор Сологуб, Каменский, Минский, Андрей Белый, Осип Дымов, Кузмин, Сергеев-Ценский, Ауслэндер.— М.: тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1910.— С. 92–93.

1267. Адамович Г. Литературные беседы // Звено.— 1927.— № 2.— С. 67–75.

1268. Шолок Э. Живые документы первых пореволюционных лет: о творчестве С. Ауслендера // Дет. лит.— 1968.— № 3.— С. 26–27.

1269. Шубин Э.А. Художественная проза в годы реакции // Судьбы русского реализма начала века.— Л., 1972.— С. 88–90.

1270. Зельдхейи-Деак Ж. К проблеме стилизации в русской прозе начала XX в. // Hungaro-Slavica: VIII-й Международный съезд славистов: Загреб, 3–9 сент., 1978.— Budapest, 1978.— С. 389–402.

1271. Чудакова М. Без гнева и пристрастия: (формы и деформации в литературном процессе 20–30-х годов) // Нов. мир.— 1988.— № 9.— С. 243–244.

1272. Грачева А.М. К вопросу о неомифологизме в литературе начала XX в.: (Петербургские апокрифы С. Ауслендера) // Время Дягилева: Универсалии серебряного века: Третьи Дягилевские чтения.— Пермь, 1993.— Вып. 1.— С. 159–167.

1273. Оношкович-Яцына А.И. Дневник 1919–1927 / Публ. Н.К. Телетовой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— См. по указ. имен.

1274. Быстров В., Ясенский С. В поисках утраченного времени // Нов. журн.— СПб., 1995.— № 2.— С. 87–92.— Стилизации в русской литературе XX в. (С. Ауслендер, Б. Садовской).

1275. Дзюбинская О. Из ненаписанных мемуаров: Завлит «Серебряного века» // Соврем. драматургия.— 1997.— № 3.— С. 255–256.

1276. Бутовский полигон: Книга памяти жертв политических репрессий: 1937–1938.— М., 1998.— [Вып.] 2.— С. 74.— О месте расстрела и захоронения Ауслендера.

1277. Из протоколов литературного кружка «Современники»: (1923–1924) / Вступ. ст. и публ. А.Ю. Галушкина // Вопросы онтологической поэтики: Потаенная литература.— Иваново, 1998.— С. 245–264.— С. Ауслендер в протоколах участников кружка «Современники».

1278. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты; Проблемы; Разыскания.— Томск: Водолей, 1999.— С. 340, 355, 356, 457, 458, 461, 516, 518, 520, 521.— Цит. письмо С. Ауслендера Г.И. Чулкову от 7.05.1908.

1279. Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и ок-

культизм: Исследования и материалы.— М.: Нов. лит. обозрение, 1999.— См. по указ. имен.

1280. Кузмин М. Дневник 1905–1907 / Предисл., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова и С.В. Шумихина.— СПб., 2000.— С. 469–503; см. также по указ. имен.

1281. Владимиров М. «Моя судьба совсем по мне» // Новгород. вед.— 2001.— 20 октября.— № 55 (14756).— В том числе, о посещении Н. Гумилевым с. Окуловка, имения матери С. Ауслендера.

1282. Федюк Г.П. М. Кузмин и С. Ауслендер: ярославские следы в жизни Кузмина // «Прожить нельзя без веры и вражды...»: Материалы литературно-поэтических чтений к 130-летию М.А. Кузмина.— Ярославль, 2003.— С. 22–25.

1283. Валерий Брюсов, Нина Петровская: Переписка:1904–1913 / Вступ. ст., подгот. текста Н.А. Богомолова, А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— С. 251–316; также см. по указ. имен.

1284. Тимофеев А.Г. С.А. Ауслендер в периодике «Белого Омска» (18 нояб. 1918 — 14 нояб. 1919): Материалы к библиографии и несобранные статьи // Петерб. библиотеч. школа.— 2004.— № 1.— С. 20–37.

1285. Кузмин М.А. Дневник 1908–1915 / Предисл., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова и С.И. Шумихина.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2005.— 864 с.— См. по указ. имен.

Сост. Е.В. Глухова.

Ахматова Анна Андреевна (1889–1966)

Сочинения

1286. Сочинения: [В 3 т.] .— München: Inter-language lit. assoc., 1965. — 2-е изд., доп.: München: Междунар. лит. содружество, 1967–1968.

Т. 1. / Общ. ред., вступ. ст., свод разночтений, примеч. Г.П. Струве, Б.А. Филиппова.— 1965.— 464 с.; 2-е изд.: 1967.— 468 с.

Т. 2. / Общ. ред., вступ. ст., свод разночтений, примеч. и библиогр. Г.П. Струве, Б.А. Филиппова.— 1968.— 615 с.

Т. 3. [Доп.] / Общ. ред. Г.П. Струве и др.— Paris: YMCA-press, 1983. — 636 с.

1287. [Собрание сочинений, воспоминаний современников, био-

графических материалов]: В 5 кн.— М.: Изд-во МПИ, 1989.*

Десятые годы / Сост. и примеч. Р.Д. Тименчика и К.М. Поливанова; Послесл. Р.Д. Тименчика.— 288 с.— Ранние сб., прозаич. наброски, письма Ахматовой, свидетельства очевидцев событий 10-х — начала 20-х гг.

После всего / Предисл. Р.Д. Тименчика; Сост. и примеч. Р.Д. Тименчика, К.М. Поливанова.— 285 с.— Произведения 1920–1966 гг., а также воспоминания и письма современников.

Поэма без героя / Сост. и примеч. Р.Д. Тименчика при участии В.Я. Мордерер.— 384 с.— Материалы вокруг поэмы.

Requiem / Сост., предисл. и примеч. Р.Д. Тименчика.— 319 с.— Также включены отрывки из переписки, дневников и воспоминаний современников.

Фотобиография / Сост. В.Я. Мордерер, Р.Д. Тименчика.— М.: Изд-во МПИ, 1989.— 160 с.— Фотодокументы, художественно-исторические материалы.

1288. Собрание сочинений: В 6 [8] т. / Сост., подгот. текста, коммент. Н.В. Королевой, С.А. Коваленко.— М.: Эллис-Лак, 1998.

Т. 1. [Стихотворения 1904–1941 гг.].— 1998.— 968 с.

Т. 2. Кн. 1. [Стихотворения 1941–1959 гг.].— 1999.— 640 с.

Кн. 2. Стихотворения 1959–1966 гг.— 1999.— 528 с.

Т. 3. Поэмы; Pro domo mea; Театр.— 1998.— 768 с.

Т. 4. Книги стихов.— 2000.— 704 с.

Т. 5. [Проза].— 2001.— 800 с.

Т. 6. [Проза].— 2002.— 672 с.

Т. 7. [Доп.] [Переводы].— 2004.— 704 с.

Т. 8. [Доп.] [Переводы].— 2005.— 1150 с.

1289. Стихотворения: 1909–1945.— М.; Л.: Гослитиздат, 1946.— 340 с.

1290. Стихотворения.— М.: Гослитиздат, 1958.— 131 с.

1291. Стихотворения (1909–1960) / Послесл. А.А. Суркова.— М.: Гослитиздат, 1961.— 319 с.— (Б-ка сов. поэзии).

1292. Бег времени: Стихотворения: 1909–1965.— М.; Л.: Сов. писатель, 1965.— 469 с.

1293. Стихотворения и поэмы / Вступит. статья А.А. Суркова; Сост., подгот. текста и примеч. В.М. Жирмунского.— Изд. 2-е.— Л.: Сов. писатель, 1976.— 558 с.— (Б-ка поэта; Большая сер.).

* Издание не имеет общего названия, не распределено по томам.

1294. Стихи; Переписка; Воспоминания; Иконография / Сост. Э. Проффер.— Мичиган: Ann Arbor, 1977.— 137 с.
1295. О Пушкине: Статьи и заметки / Сост. и примеч. Э.Г. Герштейн.— М.: Сов. писатель, 1977.— 318 с.— Изд. 3-е, исправл., доп.: М.: Книга. 1989.— 366 с.
1296. Стихотворения и поэмы / Сост., подгот. текста и примеч. Н.А. Жирмунской; Вступ. статья А.И. Павловского.— Изд. 3-е.— Л.: Сов. писатель, 1984.— 720 с.— (Б-ка поэта; Малая сер.).
1297. Стихотворения / Предисл. А.Г. Наймана; Сост., подгот. текста и примеч. М.Б. Мейлаха.— Душанбе: Адиб, 1990.— 557 с.
1298. «Узнают голос мой...»: Стихотворения; Поэмы; Проза; Образ поэта / Сост. Н.Н. Глен, Л.А. Озеров; Вступ. ст. Л.А. Озерова; Кратк. биохроника М.Н. Баженова.— 2-е изд., с изм. и доп.— М.: Педагогика-Пресс, 1995.— 544 с.— В разделе «Образ поэта» представлены статьи, посвящения, письма и воспоминания современников.
1299. Записные книжки Анны Ахматовой: (1958–1966) / Сост. и подгот. текста К.Н. Суворовой; Вступ. ст. Э.Г. Герштейн; Научн. конс., вводн. заметки к записным кн., указат. В.А. Черных.— М.; Torino, 1996.— 849 с.
1300. Заметки А.А. Ахматовой о Пушкине / Предисл. и коммент. Э.Г. Герштейн, В.Э. Вацуро // Временник Пушкинской комиссии-1970.— Л., 1972.— С. 30–44.
1301. Пролог, или Сон во сне / Публ. и предисл. М. Кралина // Искусство Ленинграда.— 1989.— № 1.— С. 12–35.

Письма

1302. Письма А.А. Ахматовой к В.Я. Брюсову / Предисл. Г.Г. Суперфина, Р.Д. Тименчика // Записки Отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И. Ленина.— М., 1972.— Вып. 33.— С. 272–276.
1303. Черных В.В. Переписка Блока с Ахматовой // Литературное наследство.— М., 1987.— Т. 92, кн. 4: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 571–577.

Воспоминания современников

1304. Образ Ахматовой: Антология / Ред. и вступит. статья Э.Ф. Голлербаха.— Л.: изд-во Ленингр. о-ва библиофилов, 1925.— 45 с.— В кн. вошли стихи к Ахматовой: А. Блока, В. Комаровского, М. Кузмина, О. Мандельштама, С. Городецкого и др.
1305. Эренбург И. Люди, годы, жизнь.— Кн. 1–2.— М.: Сов. пи-

сатель, 1961.— С. 226; Кн. 5–6.— М.: Сов. писатель, 1966.— С. 331, 333–335.
1306. Шкловский В.Б. Жили-были: Воспоминания, мемуарные записи, повести о времени: с конца XIX в. по 1962 г.— М.: Сов. писатель, 1964.— С. 76, 98, 107, 229–230, 257–258, 275–276.
1307. Чуковская Л.К. Памяти Анны Ахматовой: Стихи, письма.— Paris: YMCA-press, 1974.— 220 с.
1308. Берлин И. Встречи с русскими писателями в 1945 и 1956 годах // Slavica Hierosolymitana.— Jerusalem, 1981.— Vol. V/VI.— С. 622–641.
1309. Мандельштам Н.Я. Воспоминания / Подгот. текста Ю.Л. Фрейдина; Послесл. Н.В. Панченко; Примеч. А.А. Морозова.— М.: Книга, 1989.— 480 с.— (Сер. Время и судьбы).
1310. Струве Н.А. Восемь часов с Анной Ахматовой // Звезда.— 1989.— № 6.— С. 118–126.
1311. Лукницкая В.К. Николай Гумилев: Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких.— Л.: Лениздат, 1990.— 302 с.
1312. Мандельштам Н.Я. Вторая книга / Подгот. текста, предисл. и примеч. М.К. Поливанова.— М.: Моск. рабочий, 1990.— 560 с.
1313. Об Анне Ахматовой: Стихи, эссе, воспоминания, письма / Сост. М.М. Кралин.— Л.: Лениздат, 1990.— 576 с.
1314. Виленкин В.Я. Воспоминания с комментариями.— 2-е изд., доп.— М.: Искусство, 1991.— 495 с.
1315. Воспоминания об Анне Ахматовой / Сост. В.Я. Виленкин, В.А. Черных; Коммент. А.В. Курт, К.М. Поливанова.— М.: Сов. писатель, 1991.— 718 с.
1316. Адамович Г.В. Мои встречи с Анной Ахматовой // Воспоминания о Серебряном веке.— М., 1993.— С. 254–259; См. также по указ. имен.
1317. Мок-Бикер Э. «Коломбина десятых годов...»: Книга об Ольге Глебовой-Судейкиной.— Париж: Изд-во Гржебина; СПб.: АО «Арсис», 1993.— 206 с.
1318. Неведомская В.А. Воспоминания о Гумилеве и Ахматовой // Воспоминания о Серебряном веке.— М., 1993.— С. 245–253; См. также по указ. имен.
1319. Ардов Б.В., Ардов М.В., Баталов А.В. Легендарная Ордынка: (Сборник воспоминаний).— СПб.: Инапресс, 1995.— 382 с.
1320. Пяст В. Встречи / Сост., вступ. ст., научн. подгот. текста, коммент. Р.Д. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.

1321. Чуковская Л.К. Записки об Анне Ахматовой: В 3 т.— М.: Согласие, 1997.
Т. 1: 1938–1941.— 5-е изд., испр. и доп.— М., 1997.— 541 с.
Т. 2: 1952–1962.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1997.— 829 с.
Т. 3: 1963–1966.— 1-е изд. / Подгот. текста Е.Ц. Чуковская и Ж.О. Хавкина при участии Е.Б. Ефимова.— 544 с.
1322. Герштейн Э.Г. Мемуары.— СПб.: Инапресс, 1998.— 528 с.
1323. Анна Ахматова в записях В.Д. Дувакина / Вступ. ст., сост. и коммент. О.С. Фигурнова.— М.: Наталис, 1999.— 366 с.
1324. Чулков Г.И. Годы странствий / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. М.В. Михайловой.— М.: Эллис Лак, 1999.— См. по указ. имен.

Литература

1325. Виноградов В.В. О поэзии Анны Ахматовой (Стилистические наброски).— Л.: [Изд-во Фонетич. Ин-та яз.], 1925.— 165 с.— То же: Виноградов В.В. Избранные труды: Поэтика русской литературы.— М.: Наука, 1976.— С. 369–459; То же: Анна Ахматова: Pro et contra.— СПб., РХГИ, 2001.— С. 553–672.
1326. Жирмунский В.М. Творчество Анны Ахматовой.— Л.: Наука, 1973.— 184 с.— (Сер. Из истории мировой культуры).
1327. Топоров В.Н. Ахматова и Блок: (К проблеме построения поэтического диалога: «блоковский текст» Ахматовой).— Berkley, 1981.— 147 с.
1328. Аникин А.Е. Ахматова и Анненский: Заметки к теме: I–VII.— Препринт.— Новосибирск, 1988–1990.
1329. Кац Б.А., Тименчик Р.Д. Анна Ахматова и музыка.— Л.: Сов. композитор, 1989.— 336 с.
1330. Лиснянская И. Музыка «Поэмы без героя» Анны Ахматовой.— М.: Худож. лит., 1991.— 157 с.
1331. Хейт А. Анна Ахматова: Поэтическое странствие; Дневники, воспоминания, письма А. Ахматовой / Пер. с англ.; Предисл. А.Г. Наймана; Коммент. В.А. Черных и др.— М.: Радуга, 1991.— 383 с.
1332. Лисянская И.Л. Шкатулка с тройным дном.— Калининград: Луч-1, 1995.— 184 с.— (Музей М.И. Цветаевой в Болшеве, Моск. обл.).— Лит. контекст «Поэмы без героя» в свете биографии и творческих связей А.А. Ахматовой с М.И. Цветаевой.
1333. Лосиевский И.Я. Анна Всея Руси: Жизнеописание Анны Ахматовой.— Харьков: Око, 1996.— 368 с.

1334. Черных В.А. Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой.— М.: Эдиториал УРСС, 1996; 1998; 2001; М.: Индрик, 2003.
Ч. I. 1889–1917.— 1996.— 112 с.
Ч. II. 1918–1934.— 1998.— 168 с.
Ч. III. 1935–1945.— 2001.— 152 с.
Ч. IV. 1946–1956.— 2003.— 173 с.
1335. Лянда Н.Н. Ангел с печальным лицом: образ Анны Ахматовой в творчестве Модильяни: К выставке репродукций рисунков Модильяни в Музее А. Ахматовой в Фонтанном доме, СПб., 1997.— СПб.: [Б. и.], 1997.— 107 с.
1336. Корона В.В. Поэзия Анны Ахматовой: Поэтика автовариаций.— Екатеринбург: Изд-во Уральск. ун-та, 1999.— 264 с.
1337. Кралин М.М. Победившее смерть слово. Статьи об Анне Ахматовой и воспоминания о ее современниках.— Томск: Водолей, 2000.— 384 с.
1338. Тименчик Р.Д. Анна Ахматова в 1960-е годы.— М.; Toronto, 2005.— 782 с.
1339. Анна Ахматова и русская культура начала 20 века: Тез. конф. / Редкол.: Вяч. Вс. Иванов и др.— М., 1989.— 106 с.
Содерж.: Иванов Вяч. Вс. Ахматова и категория времени; Топоров В.Н. Об ахматовской нумерологии и менологии; Топоров В.Н. «Поэма без героя» в ритуальном аспекте; Мерлин В.В. Ритуально-мифологический протосюжет лирики Ахматовой; Тименчик Р.Д. К описанию поэтической мифологии Ахматовой; Иванова С.Л. «Поэма без героя» — эхо и зеркало Белого зала; Обухова О.Я. Образ тени в поэзии Анны Ахматовой; Кравцова И.Г. «Северные элегии» как реализация духовного опыта Анны Ахматовой 1910–1940-х гг.; Фарино Е.А. «Все души милых на высоких звездах» Ахматовой; Лидмейер Ж.П. Простота Ахматовой; Цивьян Т.В. Об эпиграфе у Ахматовой; Левинтон Г.А. К вопросу о статусе «литературной шутки» у Ахматовой и Мандельштама; Левинтон Г.А. «Ахматовой уколы»; Аникин А.Е. О некоторых возможных истоках и параллелях одного образа у Ахматовой: «...смерти ждать как чуда»; Мусатов В.В. Ахматова и Мандельштам: (к постановке проблемы); Мордерер В.Я. Опыт прочтения трех стихотворений Хлебникова, Мандельштама, Ахматовой; Николаева Т.М. Смерть властелина на охоте; Кацис Л.Ф. Заметки о стихотворении А. Ахматовой «Маяковский в 1913 году»; Суханова М.С. Ахматова и Бродский — об одном постановлении; Пастернак Е.Б. Опыт чтения стихотворного послания Б. Пастернака «Анне Ахматовой»; Парнис А.Е. «Не глубиною манит стих, он лишь как

ребус непонятен»: К прочтению двух стихотворений Хлебникова; Мейлах М.Б. Об альбоме Ахматовой 10-х — 20-х годов; Попова Н.И. Категория пространства в экспозиционном решении музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме; Ольшанская Е.М. Анна Ахматова и Арсений Тарковский.

1340. Литературное обозрение.— 1989.— № 5.— Номер посвящен 100-летию со дня рождения А. Ахматовой.
Из содерж.: Тименчик Р.Д. После всего. Неакадемические заметки.— С. 22–26; Гаспаров М.Л. Стих Ахматовой: Четыре его этапа.— С. 26–34; Цивьян Т.В. Кассандра, Дидона, Федра. Античные героини — зеркала Ахматовой.— С. 29–39; Лисянская И.Л. «У шкатулки ж тройное дно...»: Заметки о «Поэме без героя».— С. 34–38; Азадовский К.М. Анна Ахматова и Николай Клюев.— С. 66–71; Кац Б. Отзвуки Шумана в ахматовской «Поэме без героя».— С. 76–81; Молок Ю. Вокруг ранних портретов.— С. 81–85 и др.

1341. Проблемы творчества и биографии А.А. Ахматовой: Тез. докладов обл. научн. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения поэта, 12–14 июня 1989 г. / Научн. ред. Ильев С.П.— Одесса, 1989.— 99 с.

1342. Anna Akhmatova: Recueil d'articles: (Ахматовский сборник 1) / Сост. С. Дедюлина, Г. Суперфина.— Париж: Ин-т славяноведения, 1989.— 281 с.
Из содерж.: Аникин А.Е. Ахматова и Анненский: О «петербургском» аспекте темы.— С. 33–41; Молок Ю. «Как в зеркало, клядела я тревожно...». (Этюд к первой главе иконографии Ахматовой).— С. 43–52; Баран Г. Пасха 1917 года: Ахматова и другие в русских газетах.— С. 53–75; Азадовский К.М. Ахматова и Есенин.— С. 77–82; Никё М. Ахматова и Клычков.— С. 89–97; Нива Ж. Барочная поэма.— С. 99–108; Лосев Л.В. Герой «Поэмы без героя».— С. 109–122; Цивьян Т.В. «Поэма без героя»: еще раз о многовариантности.— С. 123–129; Иванов Вяч.Вс. «Поэма без героя», поэтика поздней Ахматовой и фантастический реализм.— С. 131–135; Найман А.Г. Опыт чтения нескольких поздних стихотворений Ахматовой.— С. 137–142; Полухина В.П. Ахматова и Бродский: (к проблеме притяжений и отталкиваний).— С. 143–142; Струве Н.А. Колебания вдохновения в поэтическом творчестве Ахматовой.— С. 155–162; Мейлах М.Б. Заметки об Анне Ахматовой.— С. 257–281.

1343. Ахматовские чтения.— М.: Наследие, 1992.— Вып. 1: «Царственное слово».— 232 с.
Из содерж.: Верхейл К. Тишина у Ахматовой.— С. 14–20; Адмони В.Г. Лаконичность лирики Ахматовой.— С. 29–40;

Клинг О.А. Своеобразие эпического в лирике А. Ахматовой.— С. 59–70; Мусатов В.В. К проблеме анализа лирической системы А. Ахматовой.— С. 103–110; Магомедова Д.М. Анненский и Ахматова (к проблеме «романизации» лирики).— С. 135–141.— и др.

1344. Ахматовские чтения.— М.: Наследие, 1992.— Вып. 2: «Тайны ремесла».— 279 с.
Из содерж.: Альми И.Л. О лирических сюжетах Пушкина в стихотворениях Анны Ахматовой.— С. 5–19; Жолковский А.К. Биография, структура, цитация: еще несколько пушкинских подтекстов.— С. 20–29; Небольсин С.А. О жанре «Памятника» в наследии Ахматовой.— С. 30–38; Барили Г. Статьи о Пушкине Ахматовой и «Разговор о Данте» Мандельштама. Из наблюдений.— С. 39–47; Усок И.Е. Лермонтов в восприятии А.А. Ахматовой.— С. 48–56; Непомнящий И.Б. «И — странно! — я ее пережила» (Об одном тютчевском мотиве в лирике А. Ахматовой).— С. 57–64 и др.

1345. Ахматовские чтения.— М.: Наследие, 1992.— Вып. 3: «Свою меж вас еще оставив тень…».— 267 с.

1346. Анна Ахматова, Николай Гумилев и русская поэзия начала 20 века: Сб. научн. тр.: Ахматовские чтения / Редкол.: В.А. Редькин и др.— Тверь: ТГУ, 1995.— 80 с.

1347. Кузмин М.А. [Предисловие] // Ахматова А. Вечер.— СПб., 1912.— С. 5–10.

1348. Гумилев Н.С. Письма о русской поэзии: (Письмо XXIV) // Аполлон.— 1914.— № 5.— С. 36–3; То же: Гумилев Н.С. Письма о русской поэзии.— М., 1990.— С. 181–184.— Рец. на кн. «Четки».

1349. Недоброво Н.В. Анна Ахматова // Рус. мысль.— М.; СПб., 1915.— № 7.— С. 50–68.

1350. Жирмунский В.М. Преодолевшие символизм // Рус. мысль.— М.; СПб., 1916.— № 12.— С. 33–41.

1351. Жирмунский В.М. Два направления современной лирики // Жизнь искусства.— 1920.— 10–11 янв.

1352. Мочульский К.В. Поэтическое творчество Анны Ахматовой // Рус. мысль.— София, 1921.— № 3–4.

1353. Чуковский К.И. Ахматова и Маяковский // Дом искусства.— 1921.— № 1.— С. 23–42.

1354. Эйхенбаум Б.М. Роман-лирика [Рец. на кн.: Ахматова А. «Подорожник».— Пг., 1921.] // Вестн. лит.— 1921.— № 6/7.— С. 8–9.

1355. Виноградов В.В. О символике А. Ахматовой: (Отрывки из работы по символике поэтической речи) // Лит. мысль: Альм.— Пг., 1922.— (Кн. 1).— С. 91–138.

1356. Мандельштам О. Письмо о русской поэзии // Сов. юг.— Ростов-на-Дону, 1922.— 21 янв.— То же: Мандельштам О.Э. Собрание сочинений: В 4 т.— М., 1993.— Т. 2.— С. 236–240.
1357. Мандельштам О.Э. Буря и натиск // Рус. искусство.— 1923.— № 1.— С. 78, 82.— То же: Мандельштам О.Э. Собрание сочинений: В 4 т.— М., 1993.— Т. 2.— С. 288–298.
1358. Эйхенбаум Б.М. Анна Ахматова: Опыт анализа.— Пб.: Петропечать, 1923.— 133 с.
1359. Тынянов Ю.Н. Промежуток: (О поэзии) // Рус. соврем.— 1924.— № 2.— С. 139.— То же в кн.: Тынянов Ю. Поэтика; История литературы; Кино.— М.: Наука, 1977.— С. 173–175.
1360. Современная русская критика / Сост. И. Оксенов.— Л.: ГИЗ, 1925.— С. 287–305.
1361. Жирмунский В.М. Вопросы теории литературы.— Л.: Academia, 1928.— С. 182–189.
1362. Гинзбург Л.Я. Вещный мир // Гинзбург Л.Я. О лирике.— М.; Л., 1964.— С. 362–368.— Изд. 2-е, доп.: Л.: Сов. писатель, 1974.— С. 340–348.
1363. Колмогоров А.Н., Прохоров А.В. О дольнике современной русской поэзии: (Статистическая характеристика дольника Маяковского, Багрицкого, Ахматовой) // Вопр. языкознания.— М., 1964.— № 1.— С. 75–94.
1364. Чуковский К.И. Читая Ахматову: (На полях ее «Поэмы без героя») // Москва.— 1964.— № 5.— С. 200–203.
1365. Громов П.П. Блок, его предшественники и современники.— М.; Л.: Сов. писатель, 1966.— С. 444–453.
1366. Цивьян Т.В. К исследованию некоторых семиотических вопросов «Поэмы без героя» А. Ахматовой // Тез. докладов во 2-й летней школе по вторичным моделирующим системам, 16–26 авг. 1966.— Тарту, 1966.— С. 30–31.
1367. Максимов Д.Е. Ахматова о Блоке // Звезда.— 1967.— № 12.— С. 187–191.
1368. Тименчик Р.Д. К анализу «Поэмы без героя» А. Ахматовой // Материалы 22 научн. студ. конф.: Поэтика; Лингвистика.— Тарту, 1967.— С. 121–123.
1369. Харджиев Н. О рисунке Модильяни // День поэзии.— М., 1967.— С. 252–253.
1370. Цивьян Т.В. Материалы к поэтике Анны Ахматовой // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1967.— Вып. 198.— С. 180–208.
1371. Чуковский К.И. Анна Ахматова // Чуковский К. Собр. соч. — М., 1967.— Т. 5.— С. 725–755.

1372. Эйхенбаум Б.М. Об А.А. Ахматовой: (Тез. и наброски к докл. 1946 г.) // День поэзии.— Л., 1967.— С. 169–171.
1373. Тименчик Р.Д. Ахматова и Пушкин (Разбор стихотворения «Смуглый отрок бродил по аллеям...») // Учен. зап. Латвийск. ун-та.— Рига, 1968.— Т. 106: Пушкинский сб.— С. 124–131.
1374. Цивьян Т.В. Материалы к поэтике Ахматовой: Структура стихотворения // 3-я летняя школа по вторичным моделирующим системам: Тез., Кяэрику, 10–20 мая 1968.— Тарту, 1968.— С. 191.
1375. Эйхенбаум Б.М. О поэзии.— Л.: Сов. писатель, 1969.— С. 75–147.
1376. Жирмунский В.М. Анна Ахматова и Александр Блок // Рус. лит.— 1970.— № 3.— С. 57–82.
1377. Тименчик Р.Д. К анализу «Поэмы без героя» // Материалы 25-й научн. студ. конф.: Литературоведение; Лингвистика.— Тарту, 1970.— С. 42–45.
1378. Топоров В.Н. «Без лица и названья...»: (К реминисценции символического образа) // Тез. докладов 4-летней школы по вторичным моделирующим системам, 17–24 авг. 1970 г.— Тарту, 1970.— С. 103–109.
1379. Смирнов И.П. К изучению символики Анны Ахматовой: (раннее творчество) // Поэтика и стилистика русской литературы.— Л., 1971.— С. 279–287.
1380. Тименчик Р.Д. Несколько примечаний к статье Т. Цивьян // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1971.— Вып. 284.— С. 278–290.
1381. Цивьян Т.В. Заметки к дешифровке «Поэмы без героя» // Учен. зап. Тартуск. гос. ун-та.— Тарту, 1971.— Вып. 284.— С. 278–280.
1382. Лотман Ю.М. А.А. Блок. Анне Ахматовой // Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха.— Л., 1972.— С. 223–234.
1383. Мейлах М.Б., Топоров В.Н. Анна Ахматова и Данте // Intern. journal of Slavic ling. and poetics.— The Hague, 1972.— № 15.— P. 25–75.
1384. Тагер Е.Б., Евгеньев Н.Н. <Тагер Е.Б.> Модернистские течения в русской литературе и поэзии межреволюционного десятилетия // Русская литература конца XIX — начала XX вв.: 1908–1917.— М.: Наука, 1972.— С. 286–334.
1385. Тименчик Р.Д. «Анаграммы» у Ахматовой // Материалы 27 научн. студ. конф.: Литературоведение; Лингвистика.— Тарту, 1972.— С. 78–79.

1386. Мандрыкина Л.М. Ненаписанная книга: «Листки из дневника» А.А. Ахматовой: (По материалам архива, хранящимся в Гос. публ. б-ке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина) // Книги; Архивы; Автографы; Обзоры; Сообщения; Публикации.— М., 1973.— С. 57–76.
1387. Тименчик Р.Д. К семиотической интерпретации «Поэмы без героя» // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1973.— Вып. 308.— С. 438–442.
1388. Топоров В.Н. К отзвукам западноевропейской поэзии у Ахматовой: (Т.С. Элиот) // International journal of Slavic linguistics and poetics.— The Hague, 1973.— № 16.— P. 157–176.
1389. Voogd-Stojanova T. Цезура и словоразделы в поэме А. Ахматовой «Реквием» (К проблеме изучения взаимоотношений ритма и тематики) // International congress of slavists. 7-th. Warszawa, 1973. Dutch contributions.— The Hague; Paris, 1973.— P. 317–333.
1390. Левин Ю.И., Сегал Д.М., Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В. Русская семантическая поэтика как потенциальная культурная парадигма // Russian Literature.— Amsterdam, 1974.— № 7–8.— С. 47–82.
1391. Тименчик Р.Д. Ахматова и Пушкин. Заметки к теме // Учен. зап. Латвийск. ун-та.— Рига, 1974.— Т. 215: Пушкинский сб., вып. 2.— С. 22–55.
1392. Тименчик Р.Д. Заметки об акмеизме // Russian Literature.— Amsterdam, 1974.— № 7–8.— С. 23–46.
1393. Фарино Е. Код Ахматовой // Russian Literature.— Amsterdam, 1974.— № 7–8.— С. 83–102.
1394. Цивьян Т.В. Античные героини — зеркала Ахматовой // Russian Literature.— Amsterdam, 1974.— № 7–8.— С. 103–120.
1395. Мейлах М.Б. Об именах Ахматовой // Russian Literature.— Amsterdam, 1975.— № 10–11.— С. 33–57.
1396. Тименчик Р.Д. Автометаописание у Ахматовой // Russian Literature.— Amsterdam, 1975.— № 10–11.— С. 213–226.
1397. Тименчик Р.Д. Принципы цитирования у Ахматовой в сопоставлении с Блоком // Тез. I Всесоюз. (III) конф.: «Творчество А. Блока и русская культура XX века».— Тарту, 1975.— С. 124–127.
1398. Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В. Сны Блока и «Петербургский текст» начала XX века // Тез. I Всесоюз. (III) конф.: «Творчество А. Блока и русская культура XX века».— Тарту, 1975.— С. 129–132.
1399. Топоров В.Н. К отзвукам западноевропейской поэзии у Ахматовой // Slavic poetics: Essays in honour of K. Taranov-

sky.— The Hague; Paris, 1975.— P. 467–475.— Данте в «Поэме без героя» Ахматовой.
1400. Топоров В.Н. Об одном аспекте «испанской» темы у Блока // Тез. I Всесоюз. (III) конф.: «Творчество А. Блока и русская культура XX века».— Тарту, 1975.— С. 118–123.
1401. Хан А. К проблеме жанрового своеобразия ранней лирики А. Ахматовой (Ч. I) // Материалы и сообщения по славяноведению.— Сегед, 1975.— Т. 9–10.— С. 55–85.
1402. Цивьян Т.В. Ахматова и музыка // Russian Literature.— Amsterdam, 1975.— № 10–11.— С. 33–57.
1403. Тименчик Р.Д., Лавров А.В. Материалы А.А. Ахматовой в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1971 год.— Л., 1976.— С. 53–82.
1404. Жирмунский В.М. Теория литературы; Поэтика; Стилистика.— Л.: Наука, 1977.— С. 106–133.
1405. Тименчик Р.Д. Заметки об акмеизме // Russian Literature.— Amsterdam, 1977.— Vol. V, № 3.— С. 281–300.
1406. Лямкина Е.И. Вдохновение, мастерство, труд: (записные книжки А.А. Ахматовой) // Встречи с прошлым.— М., 1978.— Вып. 3.— С. 380–420.
1407. Портнов В.К. Чуковский о «Поэме без героя» // Лит. Азербайджан.— Баку, 1978.— № 12.— С. 118–122.
1408. Ронен О. К истории акмеистических текстов // Slavica Hierosolymitana.— Jerusalem, 1978.— Vol. 3.— P. 69–74.
1409. Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В. Ахматова и Кузмин // Russian Literature.— Amsterdam, 1978.— Vol. VI, № 3.— С. 213–305.
1410. Долгополов Л.К. По законам притяжения: (О литературных традициях в «Поэме без героя» Анны Ахматовой) // Рус. лит.— 1979.— № 4.— С. 38–57.
1411. Цивьян Т.В. Наблюдения над категорией определенности-неопределенности в поэтическом тексте: (поэтика Анны Ахматовой) // Категория определенности-неопределенности в славянских и балканских языках.— М., 1979.— С. 348–363.
1412. Щеглов Ю. Черты поэтического мира А. Ахматовой // Wiener seawistischer Almanach.— Wien, 1979.— № 3.
1413. Тименчик Р.Д. Ранние стихотворные опыты Анны Ахматовой // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1979.— Л., 1980.— С. 140–144.
1414. Долгополов Л. Достоевский и Блок в «Поэме без героя» Анны Ахматовой // В мире Блока.— М., 1981.— С. 454–480.

1415. Тименчик Р.Д. Заметки об акмеизме: III // Russian Literature.— Amsterdam, 1981.— № 9.— С. 175–190.
1416. Тименчик Р.Д. Новонайденное стихотворение Анны Ахматовой // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— М., 1981.— Т. 40, № 4.— С. 387–390.
1417. Тименчик Р.Д. Текст в тексте у акмеистов // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1981.— Вып. 567.— С. 65–75.
1418. Тименчик Р. Храм премудрости Бога: стихотворение Анны Ахматовой «Широко распахнуты ворота...» // Slavica Hierosolymitana.— Jerusalem, 1981.— Vol. 5–6.— С. 297–213.
1419. Тименчик Р.Д. Анна Ахматова и Пушкинский Дом // Пушкинский Дом: Статьи; Документы; Библиография.— Л., 1982.— С. 106–118.
1420. Щеглов Ю.К. Из наблюдений над поэтическим миром А. Ахматовой («Сердце бьется ровно, мерно») // Russian Literature.— Amsterdam, 1982.— Vol. X, № 1.— С. 49–54.
1421. Парнис А.Е., Тименчик Р.Д. Программы «Бродячей собаки» // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1992.— Л., 1993.— С. 160–210.
1422. Седакова О.А. Шкатулка с зеркалом: Об одном глубинном мотиве А. Ахматовой // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1984.— Тр. по знаковым системам: XVII.— С. 93–108.
1423. Тименчик Р.Д. Неопубликованные прозаические заметки Анны Ахматовой // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— М., 1984.— Т. 43, № 1.— С. 65–76.
1424. Тименчик Р. Рижский эпизод в «Поэме без героя» // Даугава.— Рига, 1984.— № 2.— С. 113–121.— В. Князев — прототип центрального персонажа «Поэмы без героя».
1425. Тименчик Р.Д. «Поэтика Санкт-Петербурга» эпохи символизма/постсимволизма // Семиотика города и городской культуры: Петербург.— Тарту, 1984.— Тр. по знаковым системам: XVIII.— С. 117–124.
1426. Топоров В.Н. Петербург и петербургский текст русской литературы // Семиотика города и городской культуры. Петербург.— Тарту, 1984.— Тр. по знаковым системам: XVIII.— С. 4–29.— То же: Топоров В.Н. Миф; Ритуал; Символ; Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное.— М.: Прогресс-Культура, 1995.— С. 259–367.
1427. Топоров В.Н., Цивьян Т.В. О нервалианском подтексте в русском акмеизме: Ахматова и Мандельштам // Russian Literature.— Amsterdam, 1984.— Vol. XV, № 1.— То же: Топоров В.Н, Цивьян Т.В. Нервалианский слой у Ахма-

товой и Мандельштама: (Об одном аспекте акмеизма) // Ново-Басманная, 19.— М., 1990.— С. 420–447.

1428. Тименчик Р.Д. «Вечер» А. Ахматовой // Памятные книжные даты: 1987.— М., 1987.— С. 111.
1429. Молок Ю.А. Ахматова и Мандельштам: (к биографии ранних портретов) // Творчество.— М., 1988.— № 6.— С. 3–5.
1430. Тагер Е.Б. Избранные работы о литературе.— М.: Сов. писатель, 1988.— С. 344–466.
1431. Иванов Вяч. Ахматова и Пастернак: Основы изучения их литературных взаимоотношений // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— М., 1989.— Т. 48, № 5.— С. 410–417.
1432. Лотман М.Ю., Минц З.Г. Акмеизм // Лотман М.Ю., Минц З.Г. Статьи о русской и советской поэзии.— Таллин, 1989.— С. 14–20.
1433. Тименчик Р.Д. Неизвестное стихотворение Анны Ахматовой // Октябрь.— 1989.— № 10.— С. 182–184.— О стихотворении «Август».
1434. Тименчик Р.Д. Чужое слово у Ахматовой // Рус. речь.— М., 1989.— № 3.— С. 33–36.
1435. Герштейн Э.Г. О Пастернаке и об Ахматовой // Лит. обозрение.— М., 1990.— № 2.— С. 96–102.
1436. Виленкин В. В сто первом зеркале.— М.: Сов. писатель, 1990.— 331 с.
1437. Непомнящий И.Б. Об одном тютчевском мотиве в лирике Ахматовой // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1990.— Т. 49, № 1.— С. 75–79.
1438. Топоров В. Об историзме Ахматовой // Russian Literature.— Amsterdam, 1990.— Vol. XXVIII, № 3.— С. 277–418.
1439. Аникин А.Е. О литературных истоках «детских» мотивов в поэзии Анны Ахматовой // Рус. речь.— М., 1991.— № 1.— С. 23–28.
1440. Верхейл К. Тишина русской лирики; Два этюда (голос писателя) / Вступ. ст. А. Наймана // Иностр. лит.— М., 1991.— № 3.— С. 248–253.— Ахматова и И. Бродский.
1441. Обухова О.Я. Метаморфозы лирического «я» в поэзии А. Ахматовой // Russian Literature.— Amsterdam, 1991.— Vol. XXX, № 3.— С. 391–404.
1442. Лосев Л.В. «Страшный пейзаж»: Маргиналии к теме Ахматова/Достоевский // Звезда.— М., 1992.— № 8.— С. 148–155.
1443. Мусатов В.В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины 20 века: От Анненского до Пастернака.— М.: Прометей, 1992.— С. 245.
1444. Бабаев Э.Г. «Одна великолепная цитата» // Рус. речь.—

1993.— № 3.— С. 3–6.— Ахматова о роли эпиграфа и цитаты в худ. произведении.

1445. Ван дер Энг-Лидмейер Ж.П. Простота Ахматовой // Серебряный век в России: Избр. страницы.— М., 1993.— С. 261–274.

1446. Герштейн Э.Г. Заметки о «Поэме без героя» Анны Ахматовой // Петербургский журн.— 1993.— № 1–2.— С. 61–64.

1447. Кнабе Г. Энтелехия как явление мировой культуры // Иностр. лит.— 1993.— С. 240–249.

1448. Мандельштам Н.Я. Моцарт и Сальери / Публ., вступ. зам. и коммент. Фрейдина Ю. // Знамя.— М., 1993.— № 9.— С. 120–147.— О соотношении «ремесленного» и «артистического» начал в творчестве поэта (О. Мандельштам и А. Ахматова).

1449. Тименчик Р.Д. «Семисвечник» Анны Ахматовой // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 2.— С. 195–197.

1450. Топоров В. Об историзме Ахматовой (две главы из книги) // Anna Akhmatova (1889–1989): Papers from the Akhmatova Centennial Conference, Bellagio Study and Conference Center, June 1989.— Oakland, California. 1993.— С. 194–237.

1451. Хазан В.И. «...Одна великолепная цитата»: (О некоторых параллелях в творчестве О. Мандельштама и А. Ахматовой) // Филол. науки.— М., 1993.— № 1.— С. 19–31.

1452. Хлодовский Р.И. Ахматова и Данте // Дантовские чтения: 1990.— М., 1993.— С. 124–147.

1453. Черных В.А. Блоковская легенда в творчестве Анны Ахматовой // Серебряный век в России: Избр. страницы.— М., 1993.— С. 275–298.

1454. Черных В.А. Родословная Анны Ахматовой // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1992.— М., 1993.— С. 71–84.

1455. Козлов С. Любовь к андрогину: Блок — Ахматова — Гумилев // Тыняновский сб.: Пятые Тыняновские чтения.— Рига; М., 1994.— С. 155–171.

1456. Кравцова И.А. Анна Ахматова в Фонтанном доме // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 8.— С. 209–214.

1457. Крюков А.С. Fata libelli: Уничтоженные книги Анны Ахматовой // Филол. записки.— Воронеж, 1994.— С. 214–223.

1458. Тименчик Р.Д. Анна Ахматова. 13 строчек: Из комментариев // De visu.— 1994.— № 5.— С. 63–71.— Текстологический комментарий к ряду стихотворений А.А. Ахматовой.

1459. Тименчик Р.Д. К генезису ахматовского «Реквиема» // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 8.— С. 215–216.

1460. Цивьян Т.В. Мандельштам и Ахматова: к теме диалога //

Столетие Мандельштама: Материалы симпозиума.— Tenafly, 1994.— С. 21–29.
1461. Черных В.А. Автобиографическая проза А.С. Пушкина и А.А. Ахматовой // De visu.— 1994.— № 3–4.— С. 67–69.
1462. Аверинцев С.С. Специфика лирической героини в поэзии Анны Ахматовой: солидарность и двойничество // Wiener Slavistisches Jahrbuch.— Wien. 1995.— Bd 41.— С. 7–20.
1463. Виленкин В.Я. Образ «ветра» в поэтике Анны Ахматовой // Вопр. лит.— 1995.— Вып. 3.— С. 138–152.
1464. Меймре А. Тема смерти в творчестве А. Ахматовой // Рус. филология.— Тарту, 1995.— № 6.— С. 100–105.
1465. Поливанов К.М. Отношение к биографии у Ахматовой и Пастернака // Scando-Slavica.— Copenhagen, 1995.— Vol. 41.— P. 152–167.
1466. Силади Ж. «Поэма без героя» Анны Ахматовой в свете «Четырех квартетов» Т.С. Элиота // Studia Slavica Acad. sci. hung.— Budapest, 1995.— T. 40, Fasc. 1–4.— P. 237–248.
1467. Тименчик Р.Д. О «библейской» тайнописи у Ахматовой // Звезда.— СПб., 1995.— № 10.— С. 201–207.
1468. Цивьян Т.В. О метапоэтическом в «Поэме без героя» // Лотмановский сб.— М., 1995.— Т. 1.— С. 611–618.
1469. Жолковский А.К. Анна Ахматова — пятьдесят лет спустя // Звезда.— СПб., 1996.— № 9.— С. 211–227.
1470. Жолковский А.К. Три инвенции на грани лингвистики и поэтики // Моск. лингв. журнал.— 1996.— № 2.— С. 147–161.
1471. Жолковский А.К., Щеглов Ю.К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты — Тема — Приемы — Текст / Предисл. М.Л. Гаспарова.— М., 1996.— С. 261–288.
1472. Кожевникова Н.А. Звуковые повторы в стихах Анны Ахматовой // Русский стих: Метрика; Ритмика; Рифма; Строфика.— М., 1996.— С. 125–144.
1473. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста; Статьи и исследования; Заметки; Рецензии; Выступления / Вступ. ст. М.Л. Гаспарова.— СПб.: Искусство-СПб., 1996.— С. 211–221.
1474. Найман А.Г. Русская поэма: 4 опыта // Октябрь.— М., 1996.— № 8.— С. 128–152.
1475. Озеров Л.А. Неукротимая совесть // Озеров Л.А. Дверь в мастерскую: Борис Пастернак; Анна Ахматова; Николай Заболоцкий.— М., 1996.— С. 93–162.
1476. Петерс Й.-У. Поэзия как память: Подтекст и смысл в «Реквиеме» Анны Ахматовой // Петербургский текст.— СПб., 1996.— С. 184–192.
1477. Тименчик Р.Д. Устрицы Ахматовой и Анненского // Инно-

кентий Анненский и русская культура 20 века: Сб. научн. тр.— СПб., 1996.— С. 50–54.
1478. Черных В.А. Творчество Н. Гумилева в поздней оценке А. Ахматовой // Гумилевские чтения: Материалы междунар. конф. филологов-славистов, Санкт-Петербург. 15–17 апр. 1996.— СПб., 1996.— С. 194–200.
1479. Гаспаров М.Л. Стих Анны Ахматовой // Гаспаров М.Л. Избранные труды.— М., 1997.— Т. 3.— С. 476–491.
1480. Жолковский А.К. Ахматова и Маяковский: К теории пародии // In memoriam.— СПб., 1997.— С. 383–394.
1481. Обухова О.Я. Москва Анны Ахматовой // Лотмановский сб.— М., 1997.— Вып. 2.— С. 695–702.
1482. Тименчик Р.Д. К биографии Ахматовой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 21.— С. 502–517.
1483. Цивьян Т.В. Заметки к дешифровке «Поэмы без героя» // Из работ Московского семиотического круга.— М., 1997.— С. 739–762.
1484. Жолковский А.К. К переосмыслению канона: Советские классики нонконформисты в постсоветской перспективе // Нов. лит. обозрение.— М., 1998.— № 29.— С. 55–68.— Анализ творчества М. Зощенко, Б. Пастернака и А. Ахматовой.
1485. Тименчик Р.Д. О трудах и днях Ахматовой // Нов. лит. обозрение.— 1998.— № 1 (29).— С. 409–428.
1486. Лекманов О.А. Концепция «серебряного века» и акмеизма в записных книжках А. Ахматовой // Нов. лит. обозрение.— М., 2000.— № 46.— С. 216–230.
1487. Лекманов О. Книга об акмеизме и другие работы.— Томск: Водолей, 2000.— 704 с.
1488. Verheul K. The Theme of Time in the Poetry of Anna Axmatova. (Slavistic Printings and Reprintings, 268).— The Hague-Paris: «Mouton», 1971.— 238 p.
1489. Haight A. Anna Akhmatova: A Poetic Pilgrimage.— L.: Oxford U.P., 1976.— 213 p.
1490. Davis J. Anna of All the Russians: the Life of Anna Akhmatova (1889–1966).— Liverpool: Lincoln Davis & Co., 1978.— 148 p.
1491. Rosslyn W. The Prince, the Fool and the Nunnery: The Religious Theme in the Early Poetry of Anna Akhmatova.— Amersham, Avebury, 1984.— 256 p.
1492. Ketchian S. The poetry of Anna Akhmatova: A Conquest of the time and space (Slavistische Beitrage, 196).— München: O. Sagner, 1986.
1493. Erdmann-Pandžič E. von. «Poema bez geroja» von Anna Achmatova: Varianted und Interpretation von Symbolstrukturen.— Köln; Wien: Böhlau, 1987.— LXXX, 237 p.

1494. Amert S. In a shattered mirror: The later poetry of Anna Akhmatova.— Stanford (Cal.): Stanford univ. Press, 1992.— 274 p.
1495. Anna Akhmatova, 1889–1989: Papers from the Akhmatova Centennial Conference, Bellagio Study and Conference Center, June 1989 / Ed. by Ketchian S.I.— Oackland (Cal.): Berkeley Slavic specialties, 1993.— 281 p.— (Modern Russian literature and culture; Vol. 28).
1496. Ronen O. «A Beam Upon the Axe» // Slavica Hierosolymitana.— Jerusalem, 1977.— Vol. 1.— P. 163–176.
1497. Etkind E. Бессмертие памяти: Поэма А. Ахматовой «Реквием» // Studia Slavica finlandensia.— Helsinki, 1991.— Vol. 8.— P. 98–133.
1498. Ketchian S.I. Axmatova's civic poem «Stansy» and its Pushkinian antecedent // Slavic and East European journal.— 1993.— Vol. 37, № 2.— P. 194–210.
1499. Erlich V. Ахматова в двадцатом веке // Revue des études slaves.— 1998.— Vol. 70, № 3.— P. 699–704.
1500. Franklin S. New light on a poem by A. Akhmatova: a Notes on textology of recollection // Oxford Slavonic papers.— 1998.— Vol. 31.— P. 87–103.
1501. Longvist B. Роль маски в русском модернизме: ряженые в «Поэме без героя» Ахматовой // Studia Slavica Finlandensia.— Helsinki, 1998.— Vol. 15.— P. 104–113.

Библиографические материалы

1502. Коор М. Материалы к библиографии А.А. Ахматовой (1911–1917) // Учен. зап. Тарт. ун-та.— Тарту, 1968.— Вып. 209.— С. 279–295.
1503. Garth M.T. Anna Akhmatova in English: A bibliography 1889–1966–1989.— Nottingham: Astra Press, 1989.— 17 p.— (Astra Soviet and East European bibliographies; № 9).

Сост. О.А. Лекманов, С.Ф. Данилова.

Б

Балтрушайтис Юргис Казимирович
(1873–1944)

Сочинения

1504. Земные ступени: Элегии, песни, поэмы.— М.: Скорпион, 1911.— 212 с.— Факсим. изд.: Земные ступени.— М.: Baltru; Новое изд-во, 2005.— [Кн. 1.] — 228 с.
1505. Горная тропа: Вторая книга стихов.— М.: Скорпион, 1912.— 167 с.— Факсим. изд.: Горная тропа.— М.: Baltru; Новое изд-во, 2005.— [Кн. 2.] — 184 с.— Рец.: Бартенев А. // Жатва.— М., 1912.— Кн. III.— С. 258–263.
1506. Лилия и серп: Третья книга стихов.— Париж: YMCA-Press, 1948. — 226 с.
1507. Дерево в огне / Предисл. А. Туркова, сост., примеч., послесл. Ю. Тумялиса.— Вильнюс: Vaga, 1969.— 537 с.; 2-е изд.: Вильнюс, 1983.— 319 с.
1508. Из несобранных и неопубликованных стихотворений Юргиса Балтрушайтиса / Подгот. Ю. Тумялис // Literatūra ir kalba. XIII: Lietuvių poetikos tyrinėjimai.— Vilnius, 1974.— P. 339–341.
1509. Лилия и серп: Стихотворения / Вступ. ст. А. Туркова.— М.: Худож. лит., 1989.— 399 с.

Публикации в периодической печати
и сборниках

1510. Капли: [Рассказ]; Отрывок из поэмы «У предела»; [Стихотв.]: Утром; Молись тому…; Суд // Сев. цветы на 1901 г.— М., 1901.— С. 119–127.
1511. Легенда о факелах: [Рассказ]; [Стихотв.]: Утренние песни; Сон; Цветок // Сев. цветы на 1902 г.— М., 1902.— С. 84–88; 142–147.
1512. М.Р. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: Hofmannsthal Hugo von. Ausgewählte Gedichte.— Berlin, 1903] // Весы.— 1904.— № 1.— С. 68.
1513. М.Р. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: Rainer Maria Rilke. Das Buch der Bilder.— Berlin, 1903] // Весы.— 1904.— № 1.— С. 68.
1514. М.Р. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: Stefan George. Tage und Thaten. Aufzeichnungen und Skizzen.— Berlin, 1903] // Весы.— 1904.— № 1.— С. 67–68.

1515. М.Р. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: August Strindberg. Sagor.— Stockholm, 1904] // Весы — 1904.— № 1.— С. 69.
1516. М.Р. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: In memoriam Oscar Wilde. Hrsg von F. Blei.— Leipzig, 1904] // Весы.— 1904.— № 2 .— С. 65–66.
1517. М.Р. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: August Strindberg. Götiska Rummen. Släkt-öden fransekelsltet.— Stockholm, 1904.] // Весы.— 1904.— № 6.— С. 54–56.
1518. М.Р. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: А. Галунов. Ad lucem. Стихотворения в прозе.— М., 1904] // Весы.— 1904.— № 1.— С. 71–72.
1519. М.Р. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: К. Бальмонт. Горные вершины: Сб. статей. Кн. 1: Искусство и литература.— М., 1904] // Весы.— 1904.— № 2.— С. 65–66.
1520. М.Р. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: Шелли. Полное собрание сочинений в пер. К.Д. Бальмонта.— М., 1904.— Т. 2] // Весы.— 1904.— № 1.— С. 69.
1521. Ю.Б. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: Otto Sylwan. Svensk literatur vid adertonhundratalets midt (1830–1860).— Göteborg] // Весы.— 1904.— № 1.— С. 77.
1522. Ю.Б. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: Schwedische lyrik. Deutsch von Hans von Gumppenberg.— München, 1903] // Весы.— 1904.— № 1.— С. 72.
1523. Юган Людвиг Рунеберг <1804 — 23 янв. (5 февр.) — 1904> // Весы.— 1904.— № 2.— С. 55–56.
1524. [Рец. на кн.: Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей.— М., 1906.— Вып. I] // Зол. Руно.— 1906.— С. 154–155.
1525. [Рец. на кн.: Арцыбашев М. Рассказы.— М., 1906.— Т. II] // Весы.— 1906.— № 9.— С. 64–67.
1526. В дневном хороводе: 7 стихотворений. <1. Славься, утро. Оратория. 2. Утренняя песня. 3. Полдень. 4. Прибой. 5. Колыбельная песня. <Л.Г. Щукиной> 6. Детские страхи. 7. Маятник> // Весы.— 1906.— № 12.— С. 1–12.
1527. М.Р. <Балтрушайтис Ю.К.> [Рец. на кн.: Жураковский Е. Трагикомедия современной жизни: Литературно-критические очерки. М., 1906] // Весы.— 1906.— № 12.— С. 65–66.
1528. Спутники: Сказка // Весы.— 1906.— № 12.— С. 21–33.
1529. У гроба Ибсена // Весы.— 1906.— № 8.— С. 55–58.
1530. Ноктюрн // Весы.— 1907.— № 11.— С. 9–10.
1531. Стихи: <I. Кочевники. II. «Плетусь я в даль, в неведеньи и страхе...»> // Весы.— 1908.— № 11.— С. 7–8.
1532. Вечерняя свирель // Весы.— 1909.— № 10–11.— С. 125–126.
1533. Гуннар Гейберг // Гейберг Г. Трагедия любви.— М., [1909].— С. 3–6.

1534. Внутренние приметы творчества Рериха // Рерих.— Пг., 1914.
1535. О внутреннем пути К. Бальмонта // Заветы.— 1914.— № 6.— Отд. III.— С. 62–68.
1536. Последний замысел: (Впечатления) // В.Ф. Комиссаржевская: Альбом «Солнца России».— Пг., 1915.— С. 33–35.
1537. Памяти Э. Верхарна // Рус. слово.— 1916.— 8 нояб.— № 267.— С. 3.
1538. Жертвенное искусство // Мысль и слово: Философский ежегодник.— М., 1918/1921.— Т. II, 1.— С. 219–224.
1539. Автобиографическая справка // Русская литература XX века: 1890–1910 гг.— М., 1915.— Т. 2.— С. 297–300.— То же: М.: Республика, 2004.— С. 372–374.

Переводы

1540. Гауптман Г. Красный петух: Трагикомедия / Пер. Ю. Балтрушайтиса, В. Саблина.— М.: Изд-во тип. А.И. Мамонтова, 1901.— 75 с.
1541. Сёдерберг Я. Сон вечности: Рассказ / Пер. со швед. Ю. Балтрушайтиса // Весы.— 1908.— № 2.— С. 15–18.
1542. д'Аннунцио Г. Джиоконда: Трагедия / Пер. с итал. Ю. Балтрушайтиса.— М.: Польза, [1909].— 83 с.— (Универсальная б-ка; № 170).
1543. д'Аннунцио Г. Мертвый город. Трагедия / Пер. с итал. Ю. Балтрушайтиса.— М.: Польза, [1909].— 109 с.— (Универсальная б-ка; № 155).
1544. д'Аннунцио Г. Слава: Трагедия / Перев. с итал. Ю. Балтрушайтиса.— М.: Польза, 1909.— 87 с.— (Универсальная б-ка; № 204).
1545. д'Аннунцио Габриэле. Сон весеннего утра; Сон осеннего заката. Трагедия / Пер. с итал. Ю. Балтрушайтиса.— М.: Польза, 1909.— 72 с.— (Универсальная б-ка; № 179).
1546. Иенсен И.В. Исчезнувшие леса / Пер. с датск. Ю. Балтрушайтиса // Весы.— 1909.— № 2.— С. 39–43.
1547. Гауптман Г. Ганнеле: Драматические видения в 2-х ч. / Пер. с нем. Ю. Балтрушайтиса.— М.: «Польза» В. Антик и К°, 1911.— 59 с.— (Универсальная б-ка; № 338).
1548. Гауптман Г. Крысы; Роза Бернд: [Пьесы] / Пер. Р.К. и Ю. Балтрушайтиса.— М.: В.М. Саблин, 1911.— 343 с.— Общ. титул: Гергардт Гауптман. Полное собрание сочинений. Т. 5.
1549. Альмквист К.И.Л. Мельница в Шельнуре / Пер. со швед., предисл. Ю. Балтрушайтиса.— М.: «Польза» В. Антик и К°, 1914.— 101 с.

Письма

1550–1551. [В.Э. Мейерхольду] / Публ., вступ. ст., коммент. Ю. Тумялиса // Nemunas.— 1973.— № 4.— См. также: В.Э. Мейерхольд: Наследие I: Автобиографические материалы; Документы 1896–1903 / Ред.-сост. О.М. Фельдман.— М.: ОГИ, 1998.— С.652–656. Письма (4) 1903 г.

1552. [В.С. Миролюбову и Р.В. Иванову-Разумнику] / Публ., вступ. ст., коммент. Б.Н. Капелюш // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 г.— Л., 1979.— С. 159–178.— Публикуются письма от 1913 г.

Воспоминания современников

1553. Бухов Арк. Роковой Балтрушайтис: Фельетон // Эхо.— Берлин, 1923.— 1 марта.— № 56 (732).— С. 2.— То же: Бухов А. Литовское семилетие: Очерки, рассказы, фельетоны / Вступ. ст. В. Агафоновой; Сост. Е. Бахметьевой.— Vilnius: Žaltvykslė, 2006.— С. 60–62.

1554. Эренбург И. Ю.К. Балтрушайтис // Эренбург И. Портреты русских поэтов.— М., 1923.— С. 11–12.— То же: Эренбург И. Портреты русских поэтов.— СПб.: Наука, 2002.— С.14–15. См. также указ. имен.

1555. Лундберг Е. Записки писателя: В 2 т.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1930.— Т. 1.— С. 181.

1556. Брюсов В.Я. Дневники: 1891–1910.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1927.— См. по указ. имен.

1557. Каверин В. Косой дождь: Повести.— М.: Сов. писатель, 1963.— С. 402–408.

1558. Белый А. Ex deo nascimur // Literatūra ir kalba.— Vilnius, 1974.— Т. 13.— С. 436.

1559. Коонен А. Страницы из жизни // Театр.— 1967.— № 6.— С. 105–117.

1560. Зленко Г. Два приезда Балтрушайтиса // Литва литературная.— 1980.— № 3.— С. 170–174.

1561. Зайцев Б.К. О любви: (Балтрушайтис) / Публ. М. Шаповалова // Литва литературная.— 1988.— № 5.— С. 143–146.

1562. Воспоминания о серебряном веке / Сост., предисл., коммент. В. Крейда.— М.: Республика, 1993.— См. по указ. имен.

1563. Белый А. Начало века.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.

1564. Белый А. Между двух революций.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.

Литература

1565. Розанов С.С. Юргис Балтрушайтис: (Силуэт).— М., 1913.— 16 с.

1566. Дауетите В. Ю. Балтрушайтис: монографический очерк / Пер. с лит. Б. Балашавичюса.— Vilnius: Vaga, 1983.— 325 с.

1567. Томпакова О.М. Скрябин и поэты серебряного века: Юргис Балтрушайтис.— М., 1995.— 14 с.

1568. К 125-летию со дня рождения Юргиса Балтрушайтиса: К 80-летию литовской дипломатии: Научные чтения. I: 30 мая 1998 г.: Доклады / Сост. Ю. Будрайтис, Н.В. Котрелев; Под ред. Н.В. Котрелева.— М.: Наследие, 1999.— 91 с.— (Научн. чтения / Посольство Литов. Респ. в Рос. Федерации).
Из содерж.: Лауринавичус Ч. Юргис Балтрушайтис — дипломат надежды?; Котрелев Н.В. Из переписки Юргиса Балтрушайтиса с Вяч. Ивановым и Одоардо Кампа.— Манифест московского «La Studio Italiano», составленный Юргисом Балтрушайтисом; Никитин Е.Н. Ю. Балтрушайтис и М. Горький; Зубарев Л.Д. Юргис Балтрушайтис — сотрудник репертуарной и историко-театральной секций ТЕО Наркомпроса; Вашкелис Б. Юргис Балтрушайтис — человек и поэт; Лавров А.В. Андрей Белый о Юргисе Балтрушайтисе; Спроге Л. Юргис Балтрушайтис — адресат лирических посланий К. Бальмонта, В. Брюсова, Вяч. Иванова; Авдеева О.Ю. Из истории подготовки сборника латышской литературы в издательстве «Парус»; Берд Р. В.И. Иванов и К.Д. Бальмонт: творческие связи.

1569. Jurgis Baltrušaitis: poetas, vertėjas, diplomatas / red. D. Mitaitė.—Vilnius: Liet. literatūros ir tautosakos inst., 1999.
Из содерж.: Дауётите В. Юргис Балтрушайтис — метафизический поэт; Чёчите Д. Драматизм человеческого бытия и его грани в медитативной лирике Юргиса Балтрушайтиса; Гайжюнас С. Юргис Балтрушайтис и Скандинавия; Лауринавичус Ч. Звук и тишина в поэзии Юргиса Балтрушайтиса; Котрелев Н.В. Ю. Балтрушайтис и В. Эглитс: два типа связи с имперской культурой; Кармалавичус Р. О некоторых упреках/похвалах «хмурому Юргису»; Богомолов Н. Глава из истории символистской печати: Альманах «Цветник Ор».

1570. Юргис Балтрушайтис: ступени и тропа / Сост. Ю. Будрайтис.— М.: Baltru; Новое изд-во, 2005.— [Кн. 3.] — 174 с.
Из содерж.: Балтрушайтис Ю. Автобиографическая справка.— С. 9–20; Богомолов Н. На фоне эпохи.— С. 21–72; Иванов Вяч. Юргис Балтрушайтис, как лирический поэт.— С. 73–96; Эренбург И. Юргис Казимирович Балтрушайтис.— С. 97–102; Дауётите-Пакярене В. Метафизика поэзии Юргиса Балтрушайтиса.— С. 103–126; Тапинас Л. Юргис Балтрушайтис — дипломат.— С. 127–160.

1571. Аякс <Измайлов А.А.> Песни Балтрушайтиса: («Земные ступени») // Бирж. вед.— 1911.— 18 июля.— № 12430.
1572. Айхенвальд Ю. Литературные наброски // Речь.— 1912.— 4 июня.— № 150.— С. 2.— То же: Айхенвальд Ю. Слова о словах: Критические статьи.— Пг., 1916.— С. 79–89.— О кн. «Земные ступени», «Горная тропа».
1573. Брюсов В.Я. Новые сборники стихов // Рус. мысль.— 1911.— № 7, отд. III.— С. 22–23.— То же: Брюсов В. Далекие и близкие.— М., 1912.— С. 173–174.— О кн. «Земные ступени».
1574. Полонский Г. На молитву: (Поэзия Юргиса Балтрушайтиса) // Запросы жизни.— 1912.— № 41.— С. 2333–2340.
1575. Иванов В. Юргис Балтрушайтис, как лирический поэт // Русская литература XX века: 1810–1910 гг.— М., 1915.— Т. 2 — С. 301–311.— То же: М.: Республика, 2004.— С. 374–380.
1576. Айхенвальд Ю. Балтрушайтис // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей.— Берлин, 1923.— Т. III: Новейшая литература.— С. 235–242.
1577. Благой Д. Балтрушайтис Ю.К. // Лит. энциклопедия.— М., 1930.— Т. 1.— С. 311–313.
1578. Лидин В. О Юргисе Балтрушайтисе // Сов. Литва.— Вильнюс, 1964.— Кн. 10.— С. 144–148.
1579. Айвазян К.В. О некоторых русских поэтах-переводчиках антологии «Поэзия Армении» // Брюсовские чтения: 1966.— Ереван, 1968.— С. 229–299.
1580. Турков А.М. Горький подвиг ожиданья: (Жизнь Юргиса Балтрушайтиса) // Турков А.М. Открытое время: Портреты; Проблемы; Полемика.— М., 1975.— С. 37–57.
1581. Балтрушайтис // История литовской литературы.— Вильнюс, 1977.— С. 274–278.
1582. Купченко В.Ю. Балтрушайтис и М. Волошин // Дружба народов.— 1978.— № 1.— С. 283–284.
1583. Котрелев Н.В. Итальянские литераторы — сотрудники «Весов» // Проблемы ретроспективного библиографирования и некоторые аспекты научн.-исслед. работы ВГИБЛ.— М., 1978.— С. 131–157.
1584. Гречишкин С.С. Иннокентий Анненский; Юргис Балтрушайтис; Максимилиан Волошин // История русской литературы.— Л., 1983.— Т. 4: Литература конца XIX — начала XX века (1881–1917).— С. 475–476.
1585. Ковалева Т.Ю. В. Брюсов и Ю. Балтрушайтис // Брюсовские чтения: 1980.— Ереван, 1983.— С. 123–130.
1586. Дауетите В. Неизвестные автографы Юргиса Балтрушайти-

са // Литва литературная.— Вильнюс, 1986.— № 5.— С. 170–173.— Публ. подборка стихов.
1587. Караваева С.Е. К типологии семантической валентности в поэзии Ю. Балтрушайтиса // Учен. зап. вузов ЛитССР. Языкознание.— Вильнюс, 1987.— № 38 (2).— С. 62–71.
1588. Давыдов В., Ногтева М. Руководствуясь звездами: К 115-летию со дня рождения Юргиса Балтрушайтиса // Литва литературная.— Вильнюс, 1988.— № 5.— С. 134–142.
1589. Дауетите В. Еще раз — Юргис Балтрушайтис // Вильнюс.— 1989.— № 11.— С. 21–22.
1590. Чичинскайте Р.А. Семантическая характеристика символического субъекта в идиостиле Ю. Балтрушайтиса // Весн. Беларус. дзярж. ун-та им. В.И. Ленина. Филалогия, журналистыка, педагогика, психалогия.— Минск, 1989.— № 1.— С. 41–44.
1591. Чичинскайте Р. Идея двоемирия Ю. Балтрушайтиса в лингвопоэтической интерпретации // Учен. зап. вузов ЛитССР; Языкознание.— Вильнюс, 1990.— № 41(2).— С. 81–84.
1592. Мержвинските Б. Юозас Балтрушайтис и Константин Бальмонт (из истории русского символизма) // Studia rossica posnaniensia.— 1993.— Z. 23.— S. 31–39.
1593. Володарская Л. «Прими как знак стези Господней...» // Грани.— Frankfurt a. M., 1995.— Т. 50, № 178.— С. 53–63.— Вступл. к публ. стихотв.
1594. Сахарова Е.М. «Я по-прежнему готов поехать с вами в Скандинавию...»: (Чехов и поэт-символист Юргис Балтрушайтис) // Чеховиана: Чехов и «серебряный век»: Материалы конф.: Ялта, 1993 г.— М., 1996.— С. 268–279.— В тексте статьи публ. письма Ю. Балтрушайтиса к А.П. и М.П. Чеховым 1903–1910-х гг.
1595. Спроге Л.В. Юргис Балтрушайтис: от «книги стихов» к «дилогии» // Серебряный век русской литературы.— М., 1996.— С. 24–32.
1596. Розадеева М.А. Чистое золото молчания // Рус. словесность.— М., 1997.— № 3.— С. 24–29.— Стилистический анализ стих. «Молчание» Балтрушайтиса.
1597. Гардзонио С. Стихотворение Ю. Балтрушайтиса «Привет Италии» // Лит. обозрение.— 1999.— № 4.— С. 59–62.
1598. Николаева А.Н., Орлова И.Ю. Основные символические образы поэзии Ю. Балтрушайтиса // Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та им. И.Я. Яковлева. Языкознание. Лингводидактика.— Чебоксары, 2001.— № 3.— С. 34–36.
1599. Крамарь О.К. Философско-эстетическая функция эпиграфа в поэтике русского символизма: (О сборниках стихотворе-

ний Ю. Балтрушайтиса) // Русская литература и философия: постижение человека.— Липецк, 2002.— С. 179–183.

1600. Крамарь О.К. Эпиграф в творческом сознании Ю. Балтрушайтиса // Культура; Филология; Методика.— Смоленск, 2002.— Вып. 2.— С. 77–83.

1601. Шеховцова Т. Колокольная перекличка: (Ю. Балтрушайтис и Б. Чичибабин) // Материалы Чичибабинских чтений, 2000–2002.— Харьков, 2002.— С. 101–108.

1602. Епишева О. Скрябин и его музыка в стихах поэтов-символистов: К. Бальмонт, Ю. Балтрушайтис, Вяч. Иванов: (к постановке вопроса) // Русская культура в текстах, образах, знаках 1913 года.— Киров, 2003.— Вып. 3.— С. 137–142.

1603. Щедрина Т.Г. «Разговор» с философом: (По материалам семейного архива Густава Шпета) // Культурология.— М., 2003.— № 1.— С. 193–213.

1604. Мурзич Л.И. Витязь тайной дали // Русско-белорусское литературное взаимодействие: история, современное состояние, перспективы.— Брест, 2004.— Ч. 2.— С. 91–96.— О поэзии Ю. Балтрушайтиса.

1605. Щедрина Т.Г. Жизненный мир Густава Шпета («разговор в письмах») / Публ., коммент. Т.Г. Щедриной // Вестн. Европы.— 2004–2005.— № XIII–XIV.— С. 211–212.— Заметки о взаимоотношениях Балтрушайтиса и Шпета; публикуется отрывок из письма Ю. Балтрушайтиса к Г. Шпету от 23 июня 1912 г.

Сост. Е.В. Глухова.

Бальмонт Константин Дмитриевич (1847–1942)

Сочинения

1606. Собрание стихов: Т. I–II, X.— М.: Скорпион, 1904–1909.

Т. I. Под северным небом; В безбрежности; Тишина.— 1905.— 267 с.

Т. II. Горящие здания; Будем как солнце.— 1904.— 405 с.

Т. X. Хоровод времен.— 1909.— 123 с.— Под общим загл.: «Полное собрание стихов».

1607. Полное собрание стихов. Т. 1–10.— М.: Скорпион, 1907–1914.

Т. 1. Под северным небом; В безбрежности; Тишина.— Изд. 3-е.— 1909.— VIII, 267 с.

Т. 2. Горящие здания.— Изд. 3-е.— 1908.— 170 с.

Т. 3. Будем как солнце.— Изд. 4-е.— 1912.— 231 с.

Т. 4. Только любовь.— Изд. 3-е.— 1913.— 145 с.
Т. 5. Литургия красоты.— Изд. 2-е.— 1911.— 148 с.
Т. 6. Фейные сказки; Злые чары.— Изд. 2-е.— 1911.— 136 с.
Т. 7. Жар-птица. Свирель славянина.— 234 с.
Т. 8. Зеленый вертоград.— Изд. 2-е.— 1911.— 153 с.
Т. 9. Птицы в воздухе.— Изд. 2-е.— 1912.— 153 с.
Т. 10. Хоровод времен.— 1909.— 123 с.

1608. Собрание лирики: Кн. 1–2, 4, 6.— М.: Изд. В.В. Пашуканиса, 1917–1918.
Кн. 1. Под северным небом: Элегии, стансы, сонеты.— 1917.— 78 с.
Кн. 2. В безбрежности; Голоса природы.— 1917.— 152 с.
Кн. 4. Горящие здания; Лирика современной души.— 1917.— 227 с.
Кн. 5. Будем как солнце: Кн. символов.— 1918.— 303 с.
Кн. 6. Только любовь; Семицветник.— 1917.— 207 с.

1609. Собрание сочинений: В 2 т.— Можайск: Можайск-Терра, 1994.— Т. 1.— 830 с.; Т. 2.— 702 с.— Издание воспроизводит корпус опубл. лирики Бальмонта; без научн. аппарата.

1610. Сборник стихотворений.— Ярославль: Типо-лит. Г.В. Фальк, 1890.— 140 с.

1611. Под северным небом: Элегии, стансы, сонеты.— Пб.: Тип. М. Стасюлевича, 1894.— 84 с.

1612. В безбрежности.— М.: А.А. Левенсон, 1895.— 174 с.

1613. Тишина: Лирические поэмы.— Пб.: тип. А.С. Суворина, 1898.— 160 с.

1614. Горящие здания: Лирика современной души.— М.: Труд, 1900.— 213 с.

1615. Будем как солнце: Книга символов.— М.: Скорпион, 1903.— 290 с.— Рец.: Брюсов В.К. // Мир иск.— 1903.— № 7–8.— С. 29–36; Ляцкий Е. // Вест. Европы.— 1904.— № 1.— С. 394–403; [Б. п.] <Якубович П.> // Рус. богатство.— 1903.— № 12.— Отд. II.— С. 24–29.

1616. Горные вершины: Сборник статей: Кн. 1. Искусство и литература.— М.: Гриф, 1904.— 210 с.

1617. Только любовь; Семицветник.— М.: Гриф, 1903.— 216 с.; 2-е изд.— М.: Гриф, 1908.— 138 с.— Рец.: Ляцкий Е. // Вест. Европы.— 1904.— № 1.— С. 394–403; [Б. п.] <Якубович П.> // Рус. богатство.— 1903.— № 12.— Отд. II.— С. 24–29.

1618. Литургия красоты: Стихийные гимны.— М.: Гриф, 1905.— 234 с.

1619. Фейные сказки: Детские песенки.— М.: Гриф, 1905.— 84 с.

1620. Злые чары: Книга заклятий.— М.: Золотое руно, 1906.— 116 с.

1621. Стихотворения.— СПб.: Знание, 1906.— 15 с.— (Дешевая б-ка т-ва «Знание»; № 90).
1622. Стихотворения.— СПб.: Знание, 1906.— 138 с.
1623. Песни мстителя.— Париж: Изд. Гнатовский, 1907.— 64 с.
1624. Жар-птица; Свирель славянина.— М.: Скорпион, 1907.— 238 с.— Рец.: Городецкий С. Тень прочтенной книги // Весы.— 1907.— № 8.— С. 59–64.
1625. Три расцвета: Драма; Театр юности и красоты.— СПб.: Изд. М.В. Пирожкова, 1907.— 39 с.
1626. Белые зарницы: Мысли и впечатления.— Пб.: М.В. Пирожков, 1908.— 217 с.
1627. Зовы древности: Гимны, песни и замыслы древних: Египет, Мексика, Майя, Перу-Халдея, Ассирия, Индия, Иран, Китай, Океания, Скандинавия, Эллада, Бретань.— СПб.: Пантеон, 1908.— 211 с.— (Мировая лит.)
1628. Птицы в воздухе: Строки напевные.— СПб.: Шиповник, 1908.— 233 с.
1629. Зеленый вертоград: Слова поцелуйные.— СПб.: Шиповник, 1909.— 253 с.
1630. Змеиные цветы.— М.: Скорпион, 1910.— 250 с.
1631. Морское свечение.— СПб.; М.: Изд. т-ва М.О. Вольф, 1910.— 260 с.
1632. Испанские народные песни: Любовь и ненависть.— М.: И.Д. Сытин, 1912.— 108 с.
1633. Зарево зорь.— М.: Гриф, 1912.— 166 с.
1634. Звенья: Избранные стихи: 1890–1912.— М.: Скорпион, 1913.— 279 с.
1635. Белый зодчий: Таинство четырех светильников.— СПб.: Сирин, 1914.— 324 с.
1636. Край Озириса: Египетские очерки.— М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1914.— 324 с.
1637. Поэзия как волшебство.— М.: Скорпион, 1914–1915.— 93 с.— На обл. дата: 1916.— То же: М.: Задруга, 1922.— 112 с.
1638. Ясень: Видение дерева.— М.: Изд. К.Ф. Некрасова, 1916.— 176 с.
1639. Светозвук в природе и световая симфония Скрябина.— М.: Нотный магазин Рос. муз. изд-ва, 1917.— 24 с.— (Концертная б-ка Кусевицких).
1640. Слово о музыке: Произнесено автором 9-го апр. 1917 г. на 1-м Утре музыки и поэзии для народа.— М.: Рос. муз. изд-во, 1917.— 8 с.— (Концертная б-ка Кусевицких).
1641. Сонеты солнца, меда и луны; Песня миров / Обл. Д. Митрохина.— М.: Изд. В.В. Пашуканиса, 1917.— 272 с.— То же: Берлин: Изд. С. Ефрон, [1921].— 271 с.

1642. Революционер я или нет: [Проза и стихи].— М.: Верфь, 1918.— 48 с.
1643. Избранные стихи.— Нью-Йорк: Изд. кн. маг. Гуревича, 1920.— 94 с.
1644. Перстень.— М.: Творчество, 1920.— 64 с.
1645. Семь поэм.— М.: Задруга, 1920.— 60 с.
1646. Гамаюн: Избранные стихи.— Стокгольм: Сев. огни, 1921.— 110 с.
1647. Дар земле.— Париж: Рус. земля, 1921.— 159 с.
1648. Светлый час: Избранные стихи.— Paris: J. Povolozky a C, 1921.— 69 с.— (Миниатюрная б-ка; № 2).
1649. Солнечная пряжа: Изборник: 1890–1918 / Портр. автора работы М.В. Сабашниковой-Волошиной.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1921.— 272 с.— (Пушкинская б-ка).
1650. Марево: [Поэмы].— Париж: Франко-рус. печать, 1922.— 132 с.
1651. Песня рабочего молота.— М.: Гос. изд-во, 1922.— 32 с.
1652. Воздушный путь: Рассказы.— Берлин: Огоньки, 1923.— 203 с.
1653. Зовы древности: Гимны, песни и замыслы древних.— Берлин: Слово, 1923.— 320 с.
1654. Под новым серпом: Роман в 3 ч.— Берлин: Слово, 1923.— 381 с.
1655. Мое-ей: Поэма о России.— Прага: Пламя, 1924.— 125 с.
1656. Где мой дом: Очерки.— Прага: Пламя, 1924.— 183 с.
1657. В раздвинутой дали: Поэма о России.— Белград, 1930.— 202 с.— (Русская б-ка; Кн. 11).
1658. Соучастие душ: Очерки, Капбретон, 1928–1930.— София: Мин. на нар. Просвещение, 1930.— 126 с.
1659. Северное сияние: Стихи о Литве и Руси.— Париж: Родник, 1931.— 183 с.
1660. Голубая подкова: Стихи о Сибири.— Soutbery (Connecticut): Аталас, 1937.— 45 с.
1661. Светослужение: Стихи: 1936, август — 1937, январь.— Харбин: Изд. В.В. Обольянинов, 1937.— 94 с.
1662. Стихотворения / Вступ. ст., сост., подгот. текста, примеч. Вл. Орлова.— Л.: Сов. писатель, 1969.— 710 с.— (Б-ка поэта; Большая сер.)
1663. Избранные стихотворения и поэмы / Подгот., предисл, коммент. Вл. Маркова.— Мюнхен, 1975.— 764 с.
1664. Избранное: Стихотворения; Переводы; Статьи / Сост. В.К. Бальмонт; Вступ. ст. Л.К. Озерова; Примеч. Р.К. Помирчего.— М.: Худож. лит, 1983.— 750 с.— Алф. указ. про-

изведений, переводов, статей, очерков, выступлений.— С. 689–732.

1665. Избранное / Сост., вступ. ст., примеч. Е.Д. Ивановой.— М.: Сов. Россия, 1989.— 591 с.
1666. Солнечная пряжа: Стихотворения, очерки / Сост., предисл., примеч. Н.В. Банникова.— М.: Дет. лит., 1989.— 238 с.
1667. Стихотворения / Послесл., примеч. Д.Г. Макогоненко.— М.: Книга, 1989.— 557 с.— (Из лит. наследия).— В изд. репринтно воспроизведена книга «Будем как Солнце»; в приложение вошли: «Автобиография», фотодокументы.
1668. Стозвучные песни: Сочинения / Сост., вступ. ст., примеч. П.В. Куприяновского, Н.А. Молчановой.— Ярославль: Верх.-Волжс. кн. изд-во, 1990.— 334 с.
1669. Избранное: Стихотворения; Переводы; Статьи / Сост., вступ. ст. и коммент. Д.Г. Макогоненко.— М.: Правда, 1991.— 608 с.
1670. Где мой дом: Стихотворения, художественная проза, статьи, очерки, письма / Сост., предисл., коммент. В. Крейд.— М.: Республика, 1992.— 448 с.— Публ. письма Бальмонта к А.В. и И.В. Амфитеатровым, В.В. Рудневу.
1671. Светлый час: Стихотворения и переводы из 50 кн. / Сост., вступ. ст., предисл. В. Крейд.— М.: Республика, 1992.— 589 с.
1672. Автобиографическая проза / Сост., подгот. текстов, вступ. ст., примеч. А.Д. Романенко.— М.: Алгоритм, 2001.— 607 с.— (Серебряный век).— В издание включены: роман «Под новым серпом»; кн. «Воздушный путь», «Где мой дом»; несобранные статьи.
1673. Из истории русско-чешских литературных отношений: Бальмонт К.Д. Душа Чехии в слове и в деле / Изд., пер., ст., коммент. Д. Кшицовой.— Брно: Masarykova univerzita, 2001.— 339 с.— (Ун-т им. Т.Г. Масарика).
1674. Очерк жизни Эдгара По // По Э. Собрание сочинений: В 5 т.— Изд. 3-е, перераб.— М., 1912.— Т. 5.— С. 1–107.
1675. Мыслящее сердце: (Баратынский) / Публ. С.В. Сучкова // Лит. учеба.— М., 1982.— № 2.— С. 193–195.
1676. Андгуладзе Л. От портрета к сонету // Лит. Грузия.— Тбилиси, 1986.— № 6.— С. 175–184.— Публикуется по автографу стихотворение «Экспромт-сонет».
1677. «Мой привет поэту-гражданину К.Д. Бальмонту» / Предисл., публ. Е.Л. Силкиной, С.С. Никоненко // Волга.— Саратов, 1988.— № 5.— С. 155–158.— Публикуются письма к Бальмонту А.Е. Ноздрина и ответное стихотворение Бальмонта «Вольный стих»; очерк «Волга».

1678. Неожиданный Бальмонт / Предисл. и публ. А. Кручинина // Москва.— 1994.— № 4.— С. 49–51.— Стихотворение Бальмонта «Л.Г. Корнилову» (1917).

1679. Годовые литературные обзоры К.Д. Бальмонта / Публ., вступ. ст., коммент. и пер. с англ. С.И. Ильева // Серебряный век русской литературы: Проблемы, документы.— М., 1996.— С. 107–133.— Републикация обзоров рус. литературы за 1899–1900 гг. из еженедельника «The Athenaeum» (Лондон).

1680. «...За страницею вспыхнет страница»: стихотворения К.Д. Бальмонта в юбилейном «Пушкинском сборнике» 1899 года / Публ., предисл. и коммент. А.Ю. Романова // Наш Пушкин.— Иваново, 1999.— С. 149–153.— Публикация стихотворений «Вопросы», «Нет любви», «Затон».

1681. Три расцвета // Драматургия русского символизма: Пьесы в оригинале.— Брно: Ун-т им. Масарика, 2001.— Т. 1: Пьесы К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова.— 365 с.— Публикуется пьеса Бальмонта (1905).

Переводы

1682. Гаспари А. История итальянской литературы: В 2 т. / Пер., предисл. К. Бальмонта.— М.: К.Т. Солдатенков, 1895–1897.— Т. 1. Итальянская литература средних веков.— 1895.— 408 с.; Т. 2. Итальянская литература эпохи Возрождения.— 1897.— 582 с.

1683. Кальдерон. Сочинения: Вып. 1–3 / Пер. с исп., предисл. К.Д. Бальмонта.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1900–1912.— 150 с.; 775 с.; 187 с.

1684. По Э. Собрание сочинений: В 4 т. / Пер., предисл. К. Бальмонта.— М.: Скорпион, 1901–1912.
Т. 1. Поэмы; Сказки.— 1901.— 325 с.
Т. 2. Рассказы; Статьи; Отрывки; Афоризмы.— 1906.— 202 с.
Т. 3. Страшные рассказы; Гротески.— 1911.— 310 с.
Т. 4. Необычайные приключения.— 1912.— 320 с.

1685. Шелли П.-Б. Полное собрание сочинений: В 3 т. / Перев. с англ., предисл., пояснит. примеч. К.Д. Бальмонта.— Перераб. изд.— СПб.: Знание, 1903–1907.— Т. 1. Лирика.— 1903.— 496 с.; Т. 2. Поэмы и драмы.— 1904.— 583 с.; Т. 3. Поэмы и драмы.— 1907.— 422 с.

1686. Уайльд О. Баллада Редингской тюрьмы / Пер. с англ. К.Д. Бальмонта.— М.: Скорпион, 1904.— 49 с.

1687. Туманян О. Ахтамар: Народная легенда / Пер. с арм. К. Бальмонта.— СПб.: Пушкинск. Скоропечатня, 1905.— 11 с.

1688. Из чужеземных поэтов.— Пб.: Просвещение, [1908].— 118 с.

1689. Уайльд О. Саломея: Драма в 1 действ. / Пер. с франц.

К.Д. Бальмонта, Ек. Андреевой; Предисл. К. Бальмонта.— СПб.: Сириус, 1908.— 131 с.

1690. Ван-Лерберг Ш. Ищейки: Драма / Пер. К. Бальмонта и Елены Ц.— СПб.: Пантеон, 1909.— 85 с.
1691. Испанские народные песни: Любовь и ненависть.— М.: Тов-во И.Д. Сытина, 1911.— 108 с.
1692. Словацкий Ю. Три драмы: Балладина; Лилля Венеда; Гелион-Эолион / Пер. с польск. К.Д. Бальмонта.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1911.— 427 с.
1693. Уитман У. Побеги травы / Пер. с англ. К. Бальмонта.— М.: Скорпион, 1911.— 217 с.
1694. Марло К. Трагическая история доктора Фауста / Пер. с англ., предисл. К. Бальмонта; Предисл. к англ. изд. Э. Хавелок.— М.: К.Ф. Некрасов, 1912.— 152 с.
1695. Египетские сказки: Записи древнего Египта / Пер. под ред. К. Бальмонта.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1917.— 177 с.— (Пушкинская б-ка).
1696. Руставели Ш. Носящий барсову шкуру: Грузинская поэма XII в. / Пер., предисл. К. Бальмонта.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1917.— 113 с.
1697. Лопе де Вега Ф. Овечий ключ: (Фуэнте Овехуна): Драма в 3-х действ. / Пер. с исп. размерами подлинника К.Д. Бальмонта.— М.; Пг.: Театр. Отд. нар. ком. по просвещ., 1919.— 120 с.
1698. Из мировой поэзии / Предисл. автора [К. Бальмонта].— Берлин: Слово, 1921.— 209 с.
1699. Врхлицкий Я. Избранные стихи / Пер. с чешск. К. Бальмонта.— Прага, 1928.— XXVI, 96 с.
1700. Золотой сноп болгарской поэзии: Народные песни / Пер. с болг. К.Д. Бальмонта.— София: [Мин-во нар. просвещения], 1930.— 136 с.
1701. Кальдерон П. Драмы: В 2 кн. / Пер. К. Бальмонта; Изд. подгот. Н.И. Балашов, Д.Г. Макогоненко.— М.: Наука, 1989.— (Лит. памятники).— Кн. 1.— 858 с.; Кн. 2.— 748 с.
1702. Ашвагхоша. Жизнь Будды; Калидаса. Драмы / Пер. К. Бальмонта; Введ., вступ. ст., вступ. очерки Г. Бонгард-Левина.— М.: Худож. лит., 1990.— 572 с.
1703. Золотая россыпь: Избранные переводы / Сост., вступ. ст. А.Д. Романенко.— М.: Сов. Россия, 1990.— 319 с.

Письма

1704. Письма к В.С. Миролюбову (1894–1907) // Литературный архив: Материалы по истории литературы и общ. движения.— М.; Л., 1960.— Т. 5.— С. 142–171.

1705. «Душа моя в цвету»: Письмо К. Бальмонта молодому поэту / Публ., предисл., примеч. М.В. Безродного, И.И. Валиулиной // Лит. обозрение.— 1987.— № 6.— С. 112.— Публикуется письмо Г.А. Тотсу 1911 г.

1706. Корсунский М. «Люблю далекое, безвестное»... // Лит. Россия.— 1989.— 21 апр.— № 16.— С. 23.— Письмо К. Бальмонта к редактору журнала «Север» А.А. Коринфскому.

1707. Давыдов З.Д., Купченко В.П. Письма К.Д. Бальмонта к М.А. Волошину // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1989.— М., 1990.— С. 44–50.— Письма 1904–1914 гг.

1708. Брюсов В.Я. Переписка с К.Д. Бальмонтом, 1894–1918 / Вступ. ст. и подгот. текстов А.А. Нинова; коммент. А.А. Нинова, Р.Л. Щербакова // Лит. наследство.— М., 1991.— Т. 98, кн. 1: Валерий Брюсов и его корреспонденты.— С. 30–239.

1709. «Долгий мой путь по чешской словесности»: (Бальмонт и чешские писатели) / Вступ. ст., публ. и коммент. Л. Лаптевой // Вопр. лит.— 1992.— № 11.— С. 307–328.—Письма к поэтам Я. Роките (1926–1931 гг.), Г. Елинеку (1927 г.), а также очерк «Кроткий и смелый Ян Рокита».

1710. Американские письма К.Д. Бальмонта / Публ. Ж. Шерона // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— С. 293–315.— Публикуются 25 писем 1925–1934 гг. к семье журналиста Э. Нобля (по архивным материалам Гарвардского университета).

1711. Лазарев В.А. Письма К. Бальмонта и З. Гиппиус к А.С. Элиасбергу // В поисках истины: Лит. сб. в честь 80-летия проф. С.С. Шешукова.— М., 1993.— С. 125–128.— Письма 1921–1922 гг.

1712. Письма К.Д. Бальмонта к Н.М. Минскому / Публ., предисл., коммент. П.В. Куприяновского, Н.А. Молчановой // Рус. лит.— 1993.— № 2.— С. 187–192.— Публикуются 5 писем за 1893–1901 гг.

1713. Лаптева Л.П. Письма К.Д. Бальмонта А.С. Элиасбергу в литературном архиве Памятника национальной письменности в Праге // Русская, украинская и белорусская эмиграция в Чехословакии между двумя мировыми войнами: Результаты и перспективы исследований: Фонды Славян. б-ки и пражских архивов, междунар. конф (1995, Прага).— Прага, 1995.— Ч. 1.— С. 235–244.

1714. Письма к Георгу Бахману / Вступ. и публ. П.В. Куприяновского, Н.А. Молчановой // Творчество писателя и лите-

ратурный процесс.— Иваново, 1995.— С. 132–147.— Публикуются 12 писем за 1897–1907 гг.

1715. Письма К. Бальмонта А. Ранниту / Публ. Ж. Шерона // Нов. лит. обозрение.— 1995.— № 11.— С. 161–168.— То же: Нов. журн.— Нью-Йорк, 1996.— Кн. 198/199.— С. 316–322.— Письма 1937–1938 гг.

1716. Письма К.Д. Бальмонта к В.Ф. Джунковскому / Предисл. и публ. Л.И. Матениной и П.В. Куприяновского // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвузовский сб. научн. трудов.— Иваново, 1996.— Вып. 2.— С. 62–65.

1717. Шерон Ж. Письмо К.Д. Бальмонта к Р.И. Иванову-Разумнику // Иванов-Разумник: Личность; Творчество; Роль в культуре: Сб. ст. по материалам конф.— СПб., 1996.— С. 69–71.— Письмо от 1 апр. 1914 г. (ИРЛИ).

1718. Письма К.Д. Бальмонта к Дагмар Шаховской / Публ., вступ. заметка и примеч. Ж. Шерона // Звезда.— 1997.— № 8.— С. 15–172; № 9.— С. 151–177.— Письма 1920–1924 гг.

1719. «Вы знаете, что во имя Врхлицкого я изучил чешский язык...»: (Письма К.Д. Бальмонта Е.А. Ляцкому 1920–1929 гг.) / Публ., предисл., коммент. Э. Олоновой // Славяноведение.— М., 1997.— № 4.— С. 77–103.— Публикуется 61 письмо.

1720. Письма К.Д. Бальмонта к В.В. Обольянинову / Вступ. ст., публ. и примеч. П. Куприяновского, Н. Молчановой // Вопр. лит.— 1997.— № 3.— С. 326–340.— Письма 1936–1938 гг.

1721. Письма К.Д. Бальмонта к К.К. Случевскому / Публ. О. Коростелева и Ж. Шерона // Рус. лит.— 1998.— № 1.— С. 88–94.— Письма 1899–1902 гг.

1722. Из альбома А.С. Элиасберга: Письма И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, З.Н. Гиппиус / Публ. из Бахметевского архива и коммент. В.Н. Тереховой, В.А. Лазарева // Рос. литературоведческий журн.— М., 1999.— № 12.— С. 168–196.— Письма 1907–1908, 1921–1923 гг.

1723. Письма к П.Н. Милюкову / Публ. О. Коростелева, Ж. Шерона // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1999.— Кн. 214.— С. 158–188.— Письма 1921–1924 гг.

1724. Письма Константина Бальмонта Людасу Гире 1928–1931 гг. / Вступ. заметка, публ. и примеч. П. Лавринца // Балтийский архив: Альм.— Рига, 1999.— Вып. 5.— С. 107–164.— См. также: Бальмонт К. Письма Людасу Гире / Вступ. ст., публ. Н.К. Бруни-Бальмонт // Вопр. лит.— 1975.— № 3.— С. 238–254.

1725. Письмо к З.Н. Гиппиус / Публ. Ж. Шерона // Нов. журн.—

Нью-Йорк, 2000.— Кн. 221.— С. 137–139.— Письмо от 30 сент. 1922 г.

1726. Бонгард-Левин Г.М. Письма К.Д. Бальмонта Б.К. Зайцеву // Проблемы всемирной истории: Сб. ст. в честь А.А. Фурсенко.— СПб., 2000.— С. 28–36.

1727. Бонгард-Левин Г.М. Письма К.Д. Бальмонта и И.С. Шмелева А.В. Гольштейн // Этот противоречивый XX век: К 80-летию со дня рождения акад. РАН Ю.А. Полякова.— М., 2001.— С. 119–127.— Письма Бальмонта 1910–1921 гг.

1728. Встреча: Константин Бальмонт и Иван Шмелев / Вступ. ст., примеч. и публ. К.М. Азадовского, Г.М. Бонгард-Левина // Наше наследие.— 2002.— № 61.— С. 92–117.— Письма Бальмонта к И.С. Шмелеву 1926–1931 гг.

1729. Из эпистолярного наследия К.Д. Бальмонта: Письма к А.И. Урусову и А.Н. Веселовскому / Публ., предисл. П.В. Куприяновского // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 2002.— Вып. 5.— С. 277–279.

1730. Письма К.Д. Бальмонта И.А. Бунину / Вступ. заметка Ж. Шерона; Публ., примеч. Р. Дэвиса, Ж. Шерона // С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом.— М., 2002.— С. 22–81.

1731. Бонгард-Левин Г.М. Письма и стихотворения К.Д. Бальмонта В.Ф. Зеелеру // Россия и проблемы европейской истории: средневековье, новое и новейшее время.— Ростов, 2003.— С. 265–275.— Письма 1925–1933 гг.

1732. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. К.Д. Бальмонт и его литературное окружение.— Воронеж, 2004.— 198 с.
Из содерж.: Письма к Георгу Бахману.— С. 138–153.— [Также опубл.: Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1995.— С. 132–147; Anzeiger für slavissche philologist.— Graz, [1999].— Bd. XXVI.— S. 161–180]; Письма К.Д. Бальмонта к Н.М. Минскому.— С. 154–163.— [То же: Рус. лит.— 1993.— № 2 — С. 187–192]; Письма К.Д. Бальмонта к Л.Н. Вилькиной.— С. 162 —173; Письма К.Д. Бальмонта к В.В. Обольянинову.— С. 174–187.— [Также опубл.: Вопр. лит.— 1997.— май–июнь.— С. 326–340].

1733. «Мы не чужие друг другу»...: Письма К.Д. Бальмонта к Л. Вилькиной / Публ. и коммент. П.В. Куприяновского и М.М. Павловой; Предисл. М.М. Павловой // Лица: Биогр. альманах.— СПб., 2004.— [Вып.] 10.— С. 251–278.

1734. Wyns M. Constantin Balmont et Phileas Lebesque, epistoliers // Lettres romanes.— Louvain-la-Neuve, 1998.— T. 52, № 3/4.— P. 261–297.— Письма Бальмонта Ф. Лебеску 1924–1937 гг.

Воспоминания современников

1735. Овсянников А.Н. Из школьных лет: (К.Д. Бальмонт — история увольнения из Шуйской гимназии (1884 год): по документам секретного архива гимназии) // Историко-революционный сб.— Иваново-Вознесенск, 1926.— Вып. 4.— С. 69–77.
1736. Катанян В. Две встречи с Бальмонтом // Катанян В. Рассказы о Маяковском.— М., 1940.— С. 45–59.
1737. Кнорринг Н. «Родник-Пушкин, он проклял бы такие рифмы»: Из литературных воспоминаний о К.Д. Бальмонте // Простор.— 1966.— № 6.— С. 121–122.
1738. Линде Б. Встречи с русскими писателями // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1968.— Вып. 217: Тр. по рус. и слав. филологии.— С. 20–30.
1739. О Ф.И. Шаляпине, И.А. Бунине, К.Д. Бальмонте: (Из «Парижских воспоминаний» А.П. Ладинского) / Публ. Е.Ю. Филькиной // Встречи с прошлым.— М., 1988.— Вып. 6.— С. 214–227.
1740. Белый А. Между двух революций.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.
1741. Белый А. Начало века.— М.: Худож. лит., 1990.— С. 239–250; См. также по указ. имен.
1742. Волошина-Сабашникова М.В. Зеленая змея: Мемуары художницы.— СПб.: Андреев и сыновья, 1991.— 1-е рус. изд.— 340 с.— См. по указ. имен.
1743. Иванова Л. Воспоминания: книга об отце / Подгот. текста, коммент. Дж. Мальмстада.— М., 1992.— С. 85–86, 395–398.
1744. Воспоминания о серебряном веке / Сост., предисл. В. Крейд.— М.: Республика, 1993.— 559 с.
    Из содерж.: Биск А. Русский Париж 1906–1908 гг.— С. 379–388; Зайцев Б. Бальмонт.— С. 65–70; Тэффи Н.А. Бальмонт.— С. 71–79; См. также указ. имен.
1745. Цветаева М. Бальмонту; Слово о Бальмонте // Цветаева М. Собрание сочинений: В 7 т.— М., 1994.— Т. 4. Воспоминания о современниках; Дневниковая проза.— С. 6–11; 271–280; 636–637; 658–659.
1746. Альтман М.С. Разговоры с Вячеславом Ивановым / Сост., подгот. текста, коммент. К.Ю. Лаппо-Данилевский.— СПб.: Инапресс, 1995.— 384 с.— См. по указ. имен.
1747. Андреева-Бальмонт Е.А. Воспоминания / Подгот. текста, предисл. Л.Ю. Шульман; примеч. А.Л. Паниной, Л.Ю. Шульман.— М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1997.— 560 с.
1748. Белый А. О Блоке: Воспоминания, статьи, дневники, речи.— М.: Автограф, 1997 — 608 с.— См. по указ. имен.

1749. Пяст В. Встречи / Сост., вступ. ст., научн. подгот. текста, коммент. Р.Д. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— 416 с.— См. по указ. имен.

1750. Эренбург И. Портреты русских поэтов.— СПб.: Наука, 2002.— С. 23–25; См. также указ. имен.

1751. Попдимитров Е. С Константином Бальмонтом: (Неизданная книга о русском поэте в Болгарии) / Публ. М. Каназирской // Диаспора: Нов. материалы.— СПб., 2002.— Вып. 4.— С. 235–314.— Публикуется также переписка с К.Д. Бальмонтом 1929–1934 гг.

1752. Перцов П.П. Литературные воспоминания: 1890–1902 / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение, 2002.— См. по указ. имен.

1753. Белоусов И.А. Ушедшая Москва: Воспоминания; Литературная среда.— М.: Рус. книга, 2002.— 512 с.— См. по указ. имен.

1754. Соловьев С.М. Воспоминания.— М.: Нов. лит. обозрение, 2003.— 496 с.— См. по указ. имен.

Литература

1755. Эллис <Кобылинский Л.Л.>. Русские символисты: Константин Бальмонт; Валерий Брюсов; Андрей Белый.— М.: Мусагет, 1910.— 339 с.— То же: Русские символисты.— Томск: Водолей, 1996.— 288 с.

1756. Загорский Евг. <Завиловский Е.М.> Юлий Словацкий: Бальмонт, как его переводчик.— М.: Польск. б-ка, 1910.— 32 с.

1757. Азадовский К.М., Дьяконова Е.М. Бальмонт и Япония.— М.: Наука, 1991.— 187 с.

1758. Дмитриев В. Серебряный гость: о лирическом герое Бальмонта.— Tenafly, N.J.: Ermitazh, 1992.— 185 p.

1759. Беренштейн Е.П. «Поэт божьей милостью»: судьба и стихи Константина Бальмонта: конспект лекций.— Тверь: Тверской гос. ун-т, 1994.— 58 с.— То же, с сокращ.: Беренштейн Е.П. «...Поэт Божьей милостью»: Судьба и стихи Константина Бальмонта // Лит. в школе.— 1994.— № 3.— С. 11–21.

1760. Стрелков Л.А. Под знаком Бальмонта.— М.: Информполиграф, 1997.— 66 с.

1761. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. Поэт Константин Бальмонт: Биография; Творчество; Судьба.— Иваново: Изд-во «Иваново», 2001.— 470 с.

1762. Андгуладзе Л.Н. Бальмонт и Грузия.— М.: Аграф, 2002.— 255 с.— (Символы времени).

1763. Молчанова Н.А. Поэзия К.Д. Бальмонта 1890-х — 1910-х годов: проблемы творческой эволюции.— М.: МПГУ, 2002.— 146 с.

1764. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. «Поэт с утренней душой»: жизнь, творчество, судьба Константина Бальмонта.— М.: Индрик, 2003.— 464 с.

1765. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. К.Д. Бальмонт и его литературное окружение.— Воронеж: ФГУП ИПФ «Воронеж», 2004.— 198 с.*

1766. Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр. / Отв. ред. П.В. Куприяновский и др.— Иваново: Ивановский гос. ун-т, 1993.— [Вып. 1].— 208 с.
Содерж.: Таганов Л.Н. Эмигранты из бессмертия: (К. Бальмонт и М. Цветаева).— С. 5–13; Куприяновский П.В. Некоторые вопросы изучения биографии и творчества К. Бальмонта.— С. 14–23; Михайлова М.В. Литературно-критические взгляды К.Д. Бальмонта.— С. 24–34; Ильев С.П. Русская литература 1889–1899 годов в обзоре Константина Бальмонта.— С. 35–42; Алексеева Э.М. Поэтические сборники А. Фета и К. Бальмонта.— С. 43–52; Кудряшова Е.И. Путевые очерки К. Бальмонта «Край Озириса».— С. 53–65; Молчанова Н.А. Блок о Бальмонте.— С. 66–72; Иванова Е.В. К.Д. Бальмонт в творчестве и воспоминаниях П.А. Флоренского.— С. 73–77; Тяпков С.Н. Бальмонт в пародиях «новых» поэтов.— С. 78–92; Переверзев О.К. Материалы к биографии К.Д. Бальмонта из коллекции И.И. Власова в ЦГАЛИ.— С. 93–100; Дубровская И.Г. Из переписки К.Д. Бальмонта с В.Н. Бальмонт.— С. 101–104; Бруни Н.К. О моих поисках бальмонтовских архивных материалов / Публ. В.Л. Бруни; Предисл. Н.А. Молчановой.— С. 105–111.

1767. Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр. / Отв. ред. П.В. Куприяновский и др.— Иваново: Ивановский гос. ун-т, 1996.— Вып. 2.— 164 с.
Из содерж.: Куприяновский П.В. Становление Бальмонта-поэта.— С. 5–12; Молчанова Н.А. «Горящие здания» в творческой эволюции К.Д. Бальмонта.— С. 12–17; Петрова Т.С. Мифологические корни «Славянского древа» К. Баль-

* Сборник представляет собой републикацию статей из периодических изданий и непериодических тематических сборников, поэтому в рамках данной библиографии снимаются ссылки на первые публ. (в данном сб. см. вых. данные первых публикаций статей на с. 188–189).

монта.— С. 17–24; Таганов Л.Н. Родной край в поэзии К. Бальмонта.— С. 25–31; Крохина Н.П. К вопросу о космическом начале в творчестве К. Бальмонта.— С. 31–37; Беренштейн Е.П. «Поэзия как волшебство» в системе эстетических представлений К.Д. Бальмонта.— С. 37–43; Анкудинов К.Л. Философско-эстетические взгляды К. Бальмонта и акмеизм.— С. 43–45; Николаева К.С. Константин Бальмонт в восприятии писателей Русского зарубежья.— С. 46–52; Орлицкий Ю.Б. Свободный стих К. Бальмонта и М. Цветаевой: (Верлибр как маргиналия: два эпизода из истории русского стиха).— С. 52–58; Молчанова Н.А., Цзяо Чень. О последней стихотворной книге К.Д. Бальмонта.— С. 58–62; Куприяновский П.В., Матенина Л.Н. Письма К.Д. Бальмонта к В.Ф. Джунковскому.— С. 62–65.

1768. Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр. / Отв. ред. П.В. Куприяновский и др.— Иваново: Ивановский гос. ун-т, 1998.— Вып. 3.— 228 с.
Из содерж.: Куприяновский П.В. Поэтический космос Константина Бальмонта.— С. 5–17; Петрова Т.С. Музыкальный образ мира в творчестве К.Д. Бальмонта.— С. 18–24; Шапошникова В.В. Словообраз «сад» в поэзии К.Д. Бальмонта.— С. 24–32; Дегтярева Н.С. Пространственные отношения в лирике К.Д. Бальмонта 1894–1903 годов.— С. 32–40; Бурдин В.В. Мифолого-демонические мотивы в поэзии К. Бальмонта.— С. 40–47; Молчанова Н.А. Поэтический мир книги К.Д. Бальмонта «Светослужение».— С. 47–54; Таганов Л.Н. Шесть тезисов о «русской нерусскости» К. Бальмонта.— С. 54–57; Жемчужный И.С. К.Д. Бальмонт и А.А. Фет.— С. 57–64; Марьева М.В. Семантика образа цветка в лирике К. Бальмонта: (К вопросу о языковом символизме): [Аннот. докл.]— С. 219–220; Романов А.Ю. К. Бальмонт и А.П. Чехов: (К истории знакомства): [Аннот. докл.]— С. 220–221; Горохов Р.В. Импрессионизм К. Бальмонта в журнальной критике 1890–1900-х годов: [Аннот. докл.]— С. 218; Галактионова Н.А. Анимализмы в поэзии К. Бальмонта: [Аннот. докл.]— С. 218; Тяпков И.С. К. Бальмонт в работах англоязычных литературоведов: [Аннот. докл.]— С. 221–222; Тяпков С.Н. К.Д. Бальмонт в пародиях В.П. Буренина: [Аннот. докл.]— С. 222; Филиппова М.Г. Мифологема огня у К. Бальмонта и А. Ремизова: [Аннот. докл.]— С. 222–223; Эдельштейн М.Ю. П.П. Перцов о К.Д. Бальмонте: [Аннот. докл.]— С. 223.

1769. Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр. / Отв. ред. П.В. Куприяновский и др.— Иваново: Ивановский гос. ун-т, 1999.— Вып. 4.— 425 с.

Из содерж.: Таганов Л.Н. Научный проект «К. Бальмонт, М. Цветаева и художественные искания XX века».— С. 5–11; Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. Пушкин и пушкинские традиции в восприятии и творчестве К. Бальмонта.— С. 12–33; Шевцова Т.Ю. Поэтическое мироощущение М. Лохвицкой и К. Бальмонта.— С. 33–43; Петрова Т.С. Принцип зеркальности в поэзии К. Бальмонта.— С. 44–54; Марьева М.В. Некоторые особенности образной структуры в поэзии К.Д. Бальмонта.— С. 54–58; Бурдин В.В. Мифологема сна в поэзии К. Бальмонта.—С. 58–69; Тяпков С.Н. Творчество К. Бальмонта в свете принципа дополнительности Нильса Бора: (К постановке вопроса).— С. 69–79; Молчанова Н.А. «В мареве родимая земля»: (О первой эмигрантской стихотворной книге К.Д. Бальмонта).— С. 80–86; Горелик Л.Л. Рассказы К. Бальмонта 1908 года в свете ницшеанской идеи рождения Творца.— С. 87–93; Шапошникова В.В. «Пространства души» в прозе К. Бальмонта.— С. 93–98; Риппинг М. Рассказ К.Д. Бальмонта «Лунная гостья» на страницах берлинского журнала «Сполохи».— С. 98–101; Цветков Ю.Л. Импрессионистическое начало лирики К. Бальмонта.— С. 102–104; Арустамова А.А. Пространство и время в лирике К. Бальмонта 1890–1910-х годов.— С. 104–106; Воронин В.С. Из наблюдений над некоторыми особенностями фантазии в лирике К. Бальмонта.— С. 106–107; Дубровская И.Г. Особенности лирического сюжета в «Фейных сказках» Бальмонта.— С. 108–109; Мухаметшина Р.Ф. Сборник стихотворений К.Д. Бальмонта «Фейные сказки» в школьном изучении.— С. 109–111; Ванюков А.И. В академии русского символизма: К. Бальмонт и «Весы».— С. 111–112; Воронова О.Е. Философский цикл К. Бальмонта «Художник-дьявол» и поэма С. Есенина «Черный человек»: параллели и созвучия.— С. 112–114; Бреева Т.Н. Личность и творчество К.Д. Бальмонта в интерпретации М.А. Волошина.— С. 114–116; Алексеев А.А. Константин Бальмонт в «силуэте» Юлия Айхенвальда: [Тез. докл.].— С. 116–117; Масальцева Т.Н. К. Бальмонт и его творчество в пермской журналистике Серебряного века.— С. 117–119; Тяпков И.С. Бальмонт в модусе Серебряного века: западная рецепция.— С. 119–121; Предисловие Л. Савицкой к французскому изданию книги К. Бальмонта «Солнеч-

ные видения» / Публ., предисл., примеч. П.В. Куприяновского; Пер. А.Н. Таганова.— С. 373–380; Романов А.Ю. «Забытых слов созвучные узоры...»: Журнальные публикации К.Д. Бальмонта 1890-х годов.— С. 392–403.

1770. Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр. / Отв. ред. С.Н. Тяпков.— Иваново: Ивановский гос. ун-т, 2002.— Вып. 5.— 297 с.

Из содерж.: Куприяновский П.В. Родина в поэтическом сознании К.Д. Бальмонта: (От мотивов и образов к образу России).— С. 6–14; Молчанова Н.А. Мотив «возвращения» в книге К.Д. Бальмонта «Только любовь».— С. 15–23; Петрова Т.С. Словообраз «дым» в лирике К. Бальмонта.— С. 24–32; Тяпков С.Н. Некоторые особенности поэтической философии К. Бальмонта: (Предварительные замечания).— С. 33–44; Денисова Е.Ю. «Безбрежность» как тема и смысл второй книги К. Бальмонта.— С. 45–50; Епишева О.В. О некоторых музыкальных приемах в поэзии К. Бальмонта.— С. 51–58; Боровков И.В. Особенности автобиографической прозы К. Бальмонта: (Сборник рассказов «Воздушный путь»).— С. 59–66; Марьева М.В. Субъектная структура в книге стихов К. Бальмонта «Будем как Солнце».— С. 67–74; Базелика Дж. Стихи К. Бальмонта об Италии.— С. 75–81; Таганов Л.Н. Бальмонтовский сюжет в стихотворных тетрадях Я.П. Надеждина.— С. 82–90; Винник Е.В. Образ К. Бальмонта в «Дневниках» Марии Каспрович.— С. 91–100; Дубровская И.Г. Стихотворения К. Бальмонта в чтении дошкольников.— С. 108–114; Из эпистолярного наследия К.Д. Бальмонта: Письма к А.И. Урусову и А.Н. Веселовскому / Публ. П.В. Куприяновского.— С. 277–279; Переверзев О.К. Автобиографическая проза К. Бальмонта в эмигрантской печати Латвии.— С. 280–289.

1771. Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр. / Отв. ред. С.Н. Тяпков и др.— Иваново: Ивановский гос. ун-т, 2004.— Вып. 6.— 300 с.

Из содерж.: Петрова Т.С. «Высокий подвиг» поэта Бальмонта.— С. 6–22; Марьева М.В. Поэзия К.Д. Бальмонта: проблема восприятия: (На материале книги «Будем как Солнце»).— С. 22–27; Епишева О.В. К вопросу о музыкальности стихов К.Д. Бальмонта.— С. 27–33; Шитова Т.П. О некоторых особенностях двойственности К. Бальмонта: мотив андрогинности.— С. 34–39; Никандрова О.В. Гармония и дисгармония в художественном мире поэмы К.Д. Бальмонта

«Художник-дьявол».— С. 39–46; Будникова Л.И. Стихотворения К. Бальмонта «Лебедь», «Белый лебедь» в контексте русской и западноевропейской художественной культуры.— С. 46–58; Иванова А.С. Драма О. Уайльда «Саломея» в переводческой деятельности К.Д. Бальмонта.— С. 58–64; Крохина Н.П. О стилевом своеобразии космизма поэзии К. Бальмонта: (Черты стиля модерн в поэзии К. Бальмонта).— С. 64–72; Шустов А.А. Поэзия К.Д. Бальмонта 1890-х годов в русской критике 1900–1917 годов.— С. 72–76; Романов А.Ю. «Ты благородней и выше других»: А. Чехов и К. Бальмонт: (К истории взаимоотношений).— С. 76–87; Масленникова О.Н. Словесная транскрипция психофизиологических переживаний: Константин Бальмонт и Андрей Белый: к вопросу о творческих связях.— С. 87–93; Таганов А.Н. Бальмонт и Бодлер.— С. 93–103; Шокальский Е. Русский поэт Бальмонт и его стихи в одной малоизвестной повести польского писателя.— С. 103–111; Тяпков И.С. К.Д. Бальмонт в работах западных литературоведов.— С. 111–124; Переверзев О.К. Последний приезд К.Д. Бальмонта на родину в воспоминаниях современников.— С. 124–131; Таганов Л.Н. Заметки об автобиографической прозе К. Бальмонта.— С. 131–140; Дзуцева Н.В. «В зеленых глазах твоих, Скандинавия»: (Об одном иваново-вознесенском эпизоде биографии К.Д. Бальмонта).— С. 140–149; Бальмонтовско-цветаевские чтения: предварительные итоги и возможные перспективы: Материалы «круглого стола».— С. 276–297.

1772. Константин Бальмонт и мировая культура: Сб. научн. статей I Межд. конф.: Шуя, 2–4 октября 1994 г.— Шуя, 1994.
Из содерж.: Шапошникова В.В. Детство Бальмонта по его стихотворениям: обоснование темы.— С. 47–53; Дубровская И.Г. К.Д. Бальмонт в чтении дошкольников.— С. 54–61; Осипов Б.И. К вопросу о ритмической организации стихотворений К.Д. Бальмонта: (Взаимодействие словесных и синтаксических ударений).— С. 99–104; Петрова Т.С. Мир растений в поэтическом мире К. Бальмонта.— С. 105–115; Суханова Л.В. Мотивы предела и беспредельности в лирике К. Бальмонта.— С. 127–131; Кубарев Н.П. Стихотворение Э. По «Колокола» в переводческой интерпретации К. Бальмонта.— С. 179–185; Баранов А.И., Туркевич Г.К. Переводы К. Бальмонта с польского и литовского языков.— С. 201–210; Иванов Ю.А. Шуя 70–80-х гг. 19 века: историко-культурный ландшафт.— С. 231–235; Шептуховская Н.С. Семья Бальмонтов: находки последних лет: (По материалам Шуйского краеведческого музея).— С. 241–244.

1773. Волынский А.Л. <Флексер А.Л.> Борьба за идеализм: Критические очерки.— Пб.: Н.Г. Молоствов, 1900.— С. 383–396.

1774. Саводник В. Современная русская лирика // Рус. вестн.— 1901.— № 8.— С. 469–477.

1775. Краснов П. Русский неоромантик: (Характеристика К.Д. Бальмонта) // Лит. вечера «Нового мира».— 1903.— № 9.— С. 541–547.

1776. Мельшин Л. <Якубович П.Ф.> К.Д. Бальмонт // Мельшин Л. Очерки русской поэзии.— СПб., 1904.— С. 326–332.

1777. Венгеров С. К.Д. Бальмонт: Литературный портрет // Вестн. б-ки самообразования и воспитания.— 1905.— № 24.— Стлб. 757.— С. 755–762.

1778. Анненский И.Ф. Бальмонт — лирик // Анненский И.Ф. Книга отражений.— СПб., 1906.— Кн. 1.— С. 169–213.— То же: Анненский И. Книги отражений.— М.: Наука, 1979.— С. 93–122.

1779. Поярков Н. К.Д. Бальмонт // Поярков Н. Поэты наших дней.— М., 1907.— С. 40–56.

1780. Амфитеатров А.В. К.Д. Бальмонт // Амфитеатров А.В. Современники.— М., 1908.— С. 199–232.

1781. Чуковский К. От Чехова до наших дней: Литературные портреты; Характеристики.— СПб., 1908.— С. 24–40, 173–183.

1782. Абрамович Н.Я. Эстетизм и эротика // Абрамович Н.Я. Литературно-критические очерки.— СПб., 1909.— Кн. 1.— С. 61–64.

1783. Дикс Б. <Леман Б.А.> К.Д. Бальмонт // Книга о русских поэтах последнего десятилетия.— СПб.; М., 1909.— С. 37–44.

1784. Белый А. Бальмонт // Белый А. Луг зеленый.— М., 1910.— С. 206–221.— То же: Белый А. Критика; Эстетика; Теория символизма: В 2 т.— М.: Искусство, 1994.— Т. 1.— С. 366–374.

1785. Коган П. Бальмонт // Коган П. Очерки по истории новейшей русской литературы.— М., 1910.— Т. 3.— Вып. 2.— С. 61–90.

1786. Львов-Рогачевский В. Лирика современной души: (К. Бальмонт) // Совр. Мир.— 1910.— № 4.— Отд. II.— С. 1–24.

1787. Брюсов В. К.Д. Бальмонт // Брюсов В. Далекие и близкие.— М., 1912.— С. 73–106.

1788. Иванов Вяч. О лиризме Бальмонта // Аполлон.— 1912.— № 3–4.— С. 36–42.

1789. Айхенвальд Ю. Бальмонт // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей.— М., 1913.— Вып. 3.— С. 163–170.

1790. Измайлов А. В покинутой кумирне: (Поэзия К.Д. Бальмонта) // Измайлов А. Пестрые знамена.— М., 1913.— С. 73–84.

1791. Аничков Е.В. Бальмонт // Русская литература XX в.— М., 1914.— Т. 1.— С. 65–100.— То же: М.: Республика, 2004.— С. 43–63.

1792. Балтрушайтис Ю. О внутреннем пути К. Бальмонта // Заветы.— 1914.— № 6.— Отд. III.— С. 62–68.

1793. Г-нъ. Беседа с К.Д. Бальмонтом // Северо-Западный голос.— 1914.— 20 марта.— № 2692.

1794. К-ъ. Беседа с К.Д. Бальмонтом // Виленский курьер.— 1914.— 20 марта.

1795. Архипов Е. Вопросы вечности в лирике К.Д. Бальмонта // Архипов Е. Миртовый венец.— М., 1915.— С. 49–56.

1796. Поляков С. <Литовцев> О поэте Бальмонте // Последние новости.— Нью-Йорк, 1920.— 10 нояб.— № 169.— С. 3.

1797. Станицкий <С.В. фон Штейн> О Бальмонте // Последние известия.— Ревель, 1921.— 13 июля.— № 169.— С. 4.

1798. Евгеньев-Максимов В. К.Д. Бальмонт // Евгеньев-Максимов В. Очерк истории новейшей русской литературы.— Л., 1925.— С. 117–126.

1799. Аркадский Л. <Арк. Бухов> Распоясавшийся: Фельетон // Эхо.— Берлин, 1927.— 2 июня.— № 123 (2109).

1800. Философов Д. Бальмонт // За свободу! — 1927.— 23 апр.— № 93 (2125).

1801. Коган П. Бальмонт и современность // Коган П. Очерки по истории новейшей русской литературы.— Т. IV.— М.; Л., 1929.— С. 184–210.

1802. Бохан Д.Д. Листки журналиста // Нов. искра.— 1936.— 26 апр.— № 22.

1803. Пильский П. К.Д. Бальмонт: (К 50-летию литературной деятельности) // Сегодня.—1936.— 18 февр.— № 33.

1804. Бальмонт-Бруни Н. Бальмонт и Грузия // Лит. Грузия.— 1966.— № 9–10.— С. 113–120.

1805. Шифман А.И. Толстой и Бальмонт // Рус. лит.— 1970.— № 3.— С. 118–125.

1806. Сухарев Г. М. Горький и Бальмонт: Из истории литературных связей // Учен. зап. Ивановского гос. пед. ин-та.— Иваново, 1970.— Т. 73.— С. 73–82.

1807. Донгаров Р.Б. Блок — редактор Бальмонта // Блоковский сб. II: Труды Второй научн. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А.А. Блока.— Тарту, 1972.— С. 416–423.

1808. Земсков В.Б. И Мексика возникла, виденье вдохновенное...: К.Д. Бальмонт и поэзия индейцев // Латин. Америка.— 1976.— № 3.— С. 170–182.

1809. Сухарев (Мурышкин) С. Два «Тигра» (о переводческом стиле и личности переводчика) // Мастерство перевода: 1976.— М., 1977.— Сб. 11.— С. 296–317.— Стихотв. У. Блейка «Тигр» в переводе К. Бальмонта (1900) и С. Маршака (1915).

1810. Ляпина Л.Е. Сверхдлинные размеры в поэзии Бальмонта // Исследования по теории стиха.— Л., 1978.— С. 118–125.

1811. Нинов А. Так жили поэты: Документальное повествование: К истории личных и творческих отношений В.Я. Брюсова и К.Д. Бальмонта // Нева.— 1978.— № 6.— С. 94–129; № 7.— С. 86–134; № 10.— С. 76–136.

1812. Рождественская И.С. Фольклор Океании в сказках К.Д. Бальмонта // Русский фольклор.— Л., 1978.— Т. 18: Славянские литературы и фольклор.— С. 96–114.

1813. Нинов А. Чехов и Бальмонт // Вопр. лит.— 1980.— № 1.— С. 98–130.— В составе статьи публикуются письма К. Бальмонта к А.П. Чехову (9 писем за 1898–1904 гг.).

1814. Ковалева Т. Брюсов о поэтическом мастерстве Бальмонта // Валерий Брюсов: Проблемы мастерства: Сб. научн. тр.— Ставрополь, 1983.— С. 159–162.

1815. Нинов А.А. Брюсов и Бальмонт (1894–1898) // Брюсовские чтения: 1980.— Ереван, 1983.— С. 93–122.

1816. Удальцова Э.Д. «The Raven» Э. По и перевод К. Бальмонта: К проблеме сопоставительного изучения стиля // Изучение стиля художественного текста.— Смоленск, 1984.— С. 44–49.

1817. Ляпина Л.Е. Стихотворение К.Д. Бальмонта «Я мечтою ловил уходящие тени...» // Анализ одного стихотворения.— Л., 1985.— С. 206–213.

1818. Нинов А.А. О стихотворном послании В.Я. Брюсова «К.Д. Бальмонту» (1902) // Брюсовские чтения: 1985.— Ереван, 1985.— С. 181–193.

1819. Ильев С.П. К.Д. Бальмонт — обозреватель русской литературы конца XIX в. // Блоковский сб. VII: А. Блок и основные тенденции развития литературы начала XX века.— Тарту, 1986.— С. 99–112.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та: Вып. 735).

1820. Нинов А.А. Чехов и Бальмонт: по новым материалам // Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae.— Budapest, 1986.— Z. 32.— № 1–4.— С. 211–241.

1821. Баделин В.И., Куприяновский П.В. К родословной К. Бальмонта // Рус. лит.— 1987.— № 2.— С. 210–212.

1822. Демидова О.Р. Некоторые стилистические особенности переводов стихотворения У. Блейка «Тигр» К. Бальмонтом и С. Маршаком // Анализ стилей зарубежной, художественной и научной литературы.— Л., 1987.— Вып. 5.— С. 126–133.

1823. Моисеева Л.Ф. Об одном из направлений системного исследования языка художественного произведения: На материале поэзии первой трети XX в. // Ceskoslovenska rusistika.— Pr., 1987.— Roc. 32, C. 5.— С. 203–208.— Окказионализмы в поэзии К.Д. Бальмонта.
1824. Удальцова Э.Д. «Аннабель Ли» Э. По в переводе К. Бальмонта: К проблеме сравнительного изучения стиля // Анализ стилей зарубежной, художественной и научной литературы.— Л., 1987.— Вып. 5.— С. 139–143.
1825. Бонгард-Левин Г. Индийская классика в переводах К. Бальмонта: (Новые архивные материалы) // Восточный альманах.— М., 1988.— Вып. 16.— С. 588–601.
1826. Удальцова Э.Д. Функционирование стилистических эквивалентов в стихотворении Э. По «Эльдорадо» и в переводе К. Бальмонта // Стилистический анализ поэтического текста.— Смоленск, 1988.— С. 57–65.
1827. Бонгард-Левин Г.М. Поэт К.Д. Бальмонт и академик С.Ф. Ольденбург: Новые архивные материалы // Всемирная история и Восток.— М., 1989.— С. 257–267.
1828. Макогоненко Д.Г. Кальдерон в переводе Бальмонта: Тексты и сценические судьбы // Кальдерон де ла Барка П. Драмы: В 2 кн.— М., 1989.— Кн. 2.
1829. Соловьева А.П. Константин Бальмонт и чешская поэзия конца XIX — начала XX в. // На рубеже веков: Проблемы развития славянских и балканских литератур конца XIX — начала XX в.— М., 1989.— С. 147–158.
1830. Гринкевич Н. «Исчезла радость на пути»: Последняя любовь Бальмонта // Простор.— Алма-Ата, 1990.— № 11.— С. 199–202.— Бальмонт и Т. Осипова.
1831. Брюсов В.Я. [Рецензии] // Брюсов В. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты, статьи, рецензии.— М., 1990.— С. 141–143; 167; 219–220; 212–214; 246–253; 286–290; 293–295.
1832. Лаптева Л.П. Неизвестные письма Константина Бальмонта в архивах Чехословакии // Рус. лит.— 1990.— № 3.— С. 169–179.— Обзор переписки 1920–1930-х годов.
1833. Бонгард-Левин Г.М. Индия в творчестве К.Д. Бальмонта: Новые архивные материалы // Мировая культура: традиции и современность.— М., 1991.— С. 321–327.
1834. Кшицова Д. К.Д. Бальмонт и Э.А. По // Studia slavica Acad. sci. hung.— Budapest, 1991/1992.— Т. 37.— С. 325–341.
1835. Азадовский К. Цветаева и Бальмонт: (К истории знакомства) // Звезда.— 1992.— № 10.— С. 180–187.
1836. Азадовский К.М., Дьяконова Е.М. Бальмонт и Япония //

Взаимодействие культур и литератур Востока и Запада.— М., 1992.— Вып. 1.— С. 165–183.
1837. Вершинина И. Бальмонт и Стравинский // Музыкальная академия.— М., 1992.— № 4.— С. 130–135.
1838. Куприяновский П. Бальмóнт или Бáльмонт // Лит. газета.— 1992.— 19 авг.— № 34.
1839. Ильев С. Уильям Ричард Морфилл и русские символисты: (Бальмонт, Брюсов, «Athenaeum» и «Весы») // Studia rossica posnaniensia.— Poznan, 1993.— Z. 25.— S. 33–40.— То же: Серебряный век: философско-эстетические и художественные искания.— Кемерово, 1996.— С. 23–30.
1840. Ляпина Л.Е. Лирические циклы К.Д. Бальмонта и циклические формы серебряного века // Время Дягилева: Универсалии серебряного века: Третьи Дягилевские чтения.— Пермь, 1993.— Вып. 1.— С. 88–97.
1841. មержвинските Б. Юозас Балтрушайтис и Константин Бальмонт: из истории русского символизма // Studia Rossica posnaniensia.— Poznan, 1993.— Z. 23.— S. 31–39.
1842. Позднякова Т.А. К.Д. Бальмонт — переводчик чешской поэзии // Славянская филология.— СПб., 1993.— Вып. VII.— С. 49–62.
1843. Ровенко О. Бальмонт–Прокофьев–Стравинский: Некоторые параллели и сопоставления // О композиторском и исполнительском творчестве русских музыкантов.— М., 1993.— С. 129–151.
1844. Корецкая И.В. О русских литературных аналогиях «Югендстиля» // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1994.— Т. 53, № 3.— С. 3–12.
1845. Петрова Т.С., Поникарова Л.А. Образ мирового древа в лирике К. Бальмонта // Рус. яз. в шк.— 1994.— № 5.— С. 3–10.
1846. Розанова Л.А. О судьбе и творчестве К.Д. Бальмонта: Соотношение регионального и общерусского // Документальное и художественное в литературном произведении.— Иваново, 1994.— С. 115–133.
1847. Тяпков С.Н. К. Бальмонт в пародиях литературных «архаистов» // Творчество писателя и литературный процесс: Слово в художественной литературе: типология и контекст.— Иваново, 1994.— С. 57–71.
1848. Петрова Т.С. Мотив тишины в лирике К. Бальмонта // Рус. яз. в шк.— 1995.— № 5.— С. 68–72.
1849. Цамуталиова И. Константин Дмитриевич Бальмонт — заграничный член ЧАНИ // Русская, украинская и белорусская эмиграция в Чехословакии между двумя мировыми войнами: Результаты и перспективы исследований: Фонды Сла-

вян. б-ки и пражских архивов, междунар. конф. (1995, Прага).— Прага, 1995.— Ч. 1.— С. 245–252.

1850. Богослав Л.Х. Тема и вариации: сравнительный анализ одного стихотворения Уолта Уитмена и трех русских переводов // Славянский стих: Стиховедение. Лингвистика и поэтика.— М., 1996.— С. 180–190.— Стихотв. У. Уитмена «I had the choice» в перев. К. Бальмонта, С. Маршака и К. Чуковского.

1851. Бонгард-Левин Г.М. Константин Бальмонт и Иван Шмелев: (новые архивные материалы) // Гуманитарная наука в России.— М., 1996.— С. 21–27.

1852. Козырева М.А. «Баллада Редингской тюрьмы» О. Уайльда в переводе К. Бальмонта: (К проблеме взаимодействия стилей автора и переводчика) // Анализ стилей зарубежной художественной и научной литературы.— Л., 1996.— Вып. 7.— С. 162–171.

1853. Куприяновский П. Этюды о Бальмонте: По неопубликованным материалам // Русь.— Ростов Вел., 1996.— № 4.— С. 82–87.

1854. Петрова Т.С. Звуковые соответствия в лирике К. Бальмонта // Рус. яз. в шк.— 1996.— № 5.— С. 63–69.

1855. Хизамутдинов А. Как у Бальмонта украли стихотворение // Australian Slavonic and East European Studies.— 1996.— № 2.— P. 33–36.

1856. Бурдин В.В. К истокам жизнетворчества: из наблюдений над символикой солнца и огня в поэзии К. Бальмонта // Серебряный век: Потаенная литература.— Иваново, 1997.— С. 166–173.

1857. Петрова Т.С. Звуковые соответствия в лирике К. Бальмонта // Культура и текст.— СПб.; Барнаул, 1997.— Вып. 1: Литературоведение, ч. 2.— С. 19–25.

1858. Бонгард-Левин Г.М. «Не путь создает личность, а личность определяет путь» // Востоковедение и мировая культура.— М., 1998.— С. 42–48.— О взаимоотношениях И.А. Бунина и К.Д. Бальмонта.

1859. Бонгард-Левин Г.М. К. Бальмонт, И.С. Шмелев, А.И. Деникин: (Новые архивные материалы) // Россия–Восток–Запад.— М., 1998.— С. 164–171.

1860. Евдокимова И.В. К. Бальмонт и Н. Гумилев: К вопросу о преемственности // Филологические штудии.— Иваново, 1998.— Вып. 2.— С. 14–21.

1861. Куприяновский П.В. Бальмонт на заре: повествование о детских и юношеских годах поэта // Русь.— Ростов Вел., 1998.— № 4.— С. 86–107.

1862. Куприяновский П.В. Комментарий к двум текстам: (Горький и Бальмонт в 20-е годы) // Максим Горький и XX век: Горьковские чтения, 1997 год: Материалы междунар. конф.— Н. Новгород, 1998.— С. 32–37.
1863. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. Из литературных отношений М. Горького и К. Бальмонта в 1890–1900-е годы // Максим Горький и XX век: Горьковские чтения, 1997 год: Материалы междунар. конф.— Н. Новгород, 1998.— С. 210–215.
1864. Петрицкий В.П. «Врезанные в память письмена...»: Каталог собрания рукописных материалов XIX–XX вв.; Публикации.— СПб.: Изд-во Рос. Нац. б-ки, 1998.— Первая часть собрания включает автографы К.Д. Бальмонта.
1865. Эткинд Е.Г. Теория звукового символизма // Эткинд Е.Г. Материя стиха.— СПб., 1998.— С. 254–267.
1866. Эткинд А. Бальмонт // Эткинд А. Хлыст: (Секты, литература и революция).— М., 1998.— С. 287–292; См. также по указ. имен.
1867. Берд Р. В.И. Иванов и К.Д. Бальмонт: творческие связи // К 125-летию со дня рождения Юргиса Балтрушайтиса. К 80-летию литовской дипломатии: I научн. чтения, 30 мая 1998 г.— М., 1999.— С. 74–90.
1868. Бонгард-Левин Г.М. Академик С.Ф. Ольденбург о поэзии Бальмонта // Восточная Европа в исторической ретроспективе: К 80-летию В.Т. Пашуто.— М., 1999.— С. 35–41.
1869. Смиренникова И.А. Концептуальный анализ семантического предиката «мечта» в поэзии К. Бальмонта // Актуальные проблемы современной лингвистики.— М., 1999.— С. 215–220.
1870. Ханзен-Леве А. Русский символизм: Система поэтических мотивов: Ранний символизм.— СПб.: Акад. проект, 1999.— 507 с.— (Соврем. зап. русистика).— См. по указ. имен.
1871. Куприяновский П.В. К.Д. Бальмонт в 1917–1920 годах // Филологические штудии.— Иваново, 1999.— Вып. 3.— С. 104–116.
1872. Борисов И.В. Мексиканская символика К.Д. Бальмонта // Тр. Ист.-арх. ин-та.— М., 2000.— Т. 34.— Вып. 1.— С. 184–191.
1873. Зюзин А.В. Автограф стихотворения «Беседка» К.Д. Бальмонта // Литературоведение и журналистика.— Саратов, 2000.— С. 317–323.
1874. Кузмин М. Дневник: 1905–1907 / Предисл., подгот. текста, коммент. Н.А. Богомолова, С.В. Шумихина.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2000.— 608 с.— См. по указ. имен.

1875. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. Запрет, потаенность, компромисс: (К творческой биографии К. Бальмонта) // Потаенная литература.— Иваново, 2000.— Вып. 2.— С. 128–134.

1876. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. «Пушкинское» в стихотворных текстах К. Бальмонта // Поэтический текст и текст культуры.— Владимир, 2000.— С. 113–119.

1877. Петрова Н.Г. Заглавие как лексический регулятив в аспекте читательского восприятия // Русский язык в современном культурном пространстве.— Томск, 2000.— С. 118–121.— О названиях книг К.Д. Бальмонта.

1878. Азадовский К. Бальмонт и «Англы» // Всемир. слово.— СПб., 2001.— № 14.— С. 5–10.— Публ. стихотв. «Англы» (1924 г.) и сопроводительный авторский текст (1930 г.).

1879. Аленькина Е.В. Индивидуальное и традиционное в мифопоэтике А. Блока и К. Бальмонта // Филологические этюды.— Саратов, 2001.— Вып. 4.— С. 189–192.

1880. Андрей Белый и Александр Блок: Переписка: 1903–1919 / Публ., предисл. и коммент. А.В. Лаврова; подгот. текста А.В. Лаврова, Г.В. Нефедьева.— М.: Прогресс-Плеяда, 2001.— 608 с.— См. по указ. имен.

1881. Голикова Т.А. Ассоциативно-смысловая структура концепта-символа «ветер» в поэзии К. Бальмонта // Дергачевские чтения — 2000: Русская литература: нац. развитие и регион. особенности.— Екатеринбург, 2001.— Ч. 2.— С. 62–66.

1882. Жукоцкая З.Р. Философия откровения Шеллинга и русский символизм: пути эстетического постижения религиозного // Русская философия: Многообразие в единстве: Материалы VII Рос. симпоз. историков рус. философии.— М., 2001.— С. 83–86.

1883. Киреев Р. Константин Бальмонт: «Я устал от чувств» // Наука и религия.— 2001.— № 12.— С. 42–45.

1884. Молчанова Н.А. Аполлоническое и дионисийское начало в книге К.Д. Бальмонта «Будем как солнце» // Рус. лит.— 2001.— № 4.— С. 51–67.

1885. Молчанова Н.А. Эмигрантская лирика К.Д. Бальмонта 1920-х годов // Филологические записки.— Воронеж, 2001.— Вып. 17.— С. 15–28.

1886. Петрова Н.Г. Особенности заглавий поэтических текстов К.Д. Бальмонта // Стереотипность и творчество в тексте.— Пермь, 2001.— С. 331–342.

1887. Петрова Н.Г. Регулятивность и ее особенности в поэтических текстах К.Д. Бальмонта // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения: Мате-

риалы II Всерос. научн.-практ. конф., посвящ. 100-летию Томск. гос. пед. ун-та (11–12 окт. 2001 г.).— Томск, 2001.— С. 28–30.

1888. Рябинина Н.В. Константин Бальмонт в изображении А. Белого и Б. Зайцева // Проблемы изучения жизни и творчества Б.К. Зайцева.— Калуга, 2001.— Вып. 3.— С. 316–323.

1889. Тенбаева А.М. Стихотворение Бальмонта «Смерть»: (К вопросу о функционировании и трансформации традиционных метафор смерти) // Изв. Мин. науки АН Респ. Казахстан; Сер. филол.— Алматы, 2001.— № 3.— С. 71–75.

1890. Хазан В. К. Бальмонт, Ш. Авивит и русско-еврейский еженедельник // Хазан В. Особенный еврейско-русский воздух.— М.; Иерусалим, 2001.— С. 201–205.

1891. Харчевников В.И. Фольклоризм К.Д. Бальмонта // Традиции и творческая индивидуальность писателя.— Элиста, 2001.— С. 117–124.

1892. Шебловинская А.Н. Тематическая лексика «Фейных сказок» К.Д. Бальмонта // Штудии-2: Сб. ст. молодых ученых.— Смоленск, 2001.— С. 87–91.

1893. Якимец Н.В. Грамматические средства реализации эстетической доминанты поэтического текста: (на материале стихотворения К. Бальмонта «Безглагольность») // Теория языкознания и русистика: наследие Б.Н. Головина.— Н. Новгород, 2001.— С. 346–348.

1894. Александрова Т.Л. История творческого взаимодействия М. Лохвицкой и К. Бальмонта в контексте духовных исканий рубежа XIX–XX вв. // Объед. научн. журн.— М., 2002.— № 33.— С. 9–31.

1895. Будникова Л.И. Автобиографический миф в романе К. Бальмонта «Под новым серпом»: (Рождение поэта) // Традиции русской классики XX века и современность: Материалы научн. конф.— М., 2002.— С. 149–152.

1896. Винник Е.В. Неизвестное стихотворение К. Бальмонта // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— М., 2002.— № 6.— С. 124–129.— О стихотворении К.Д. Бальмонта «Харенда» (1927 г.), посвящ. польскому поэту Я. Каспровичу.

1897. Киселёва Л.А. Поэтические диалоги серебряного века: К.Д. Бальмонт и Н.А. Клюев // Русская литература накануне третьего тысячелетия: Итоги развития и проблемы изучения.— Киев, 2002.— Вып. III.— С. 28–41.

1898. Куприяновский П.В. Заметки к теме «И. Бунин и К. Бальмонт» // И.А. Бунин в диалоге эпох.— Воронеж, 2002.— С. 48–55.

1899. Маркина Е.Е. К.Д. Бальмонт. «Я мечтою ловил уходящие

тени...»: Филологический комментарий // Рус. яз. в шк.— 2002.— № 5.— С. 57–64.

1900. Молчанова Н.А. Путевые книги И.А. Бунина и К.Д. Бальмонта: «Тень птицы» и «Край Озириса» // И.А. Бунин в диалоге эпох.— Воронеж, 2002.— С. 55–61.

1901. Мурашов А.Н. Фра Беато Анджелико в русском символизме (Бальмонт) и неоклассицизме // Традиции русской классики XX века и современность: Материалы научн. конф.— М., 2002.— С. 116–119.

1902. Петрова Н.Г. Регулятивная цепочка как основа смысловой интерпретации на уровне высказывания: На материале лирики К. Бальмонта // Проблемы интерпретационной лингвистики.— Новосибирск, 2002.— С. 130–139.

1903. Петрова Н.Г. Лексические регулятивы на уровне высказывания в поэтических текстах К.Д. Бальмонта // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та.— Томск, 2002.— Вып. 1.— С. 32–38.

1904. Сестры Герцык: Письма / Сост. и коммент. Т.Н. Жуковской.— СПб.: Инапресс; М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2002.— 760 с.— См. по указ. имен.

1905. Тяпков С.Н. Актуальность Константина Бальмонта: Корреляция контекстов серебряного века и современной социокультурной ситуации // Русский язык, литература и культура в современном обществе: Материалы междунар. научн. конф., посвящ. 20-летию каф. практ. рус. яз., Иваново, 20–22 июня 2002 г.— Иваново, 2002.— С. 639–647.

1906. Азадовский К. Бальмонт: фамилия с двумя ударениями // Scripta Gregoriana.— М., 2003.— С. 355–368.

1907. Блок А.А. [Рецензии] // Блок А.А. Собрание сочинений и писем: В 20 т.— М., 2003.— Т. 7. Проза: 1903–1907.— См. по указ. имен.

1908. Жакова Н.К. К.Д. Бальмонт: «Душа Чехии в слове и в деле» // Рус. лит.— 2003.— № 3.— С. 198–203.— В связи с выходом в свет на чешском языке считавшейся утерянной рукописи К.Д. Бальмонта: Duse ceckych zemi ve slovech a cinech.— Brno, 2001.

1909. Куприяновский П.В. Молчанова Н.А. Кругосветное путешествие К.Д. Бальмонта 1912 года и его поэтическое «эхо» в книге «Белый Зодчий» // Вестн. Иванов. гос. ун-та. Филология.— Иваново, 2003.— Вып. 1.— С. 17–29.

1910. Резчикова И.В. Градация узуальной модели символов зверей в стихотворении К. Бальмонта «Мои звери» // Современное русское языкознание и лингводидактика: Сб. материалов Междунар. юбил. научн.-практ. конф., посвящ. 80-летию Н.М. Шанского.— М., 2003.— С. 175–178.

1911. Русское литературоведение в новом тысячелетии: Материалы I Междунар. конф.: В 2 т.— М.: Альфа, 2003.— Т. 2.
Из содерж.: Будникова Л.И. К. Бальмонт и музыка.— С. 318–323; Бусыгина О.В. Русский фольклор в восприятии и оценках К. Бальмонта-критика.— С. 323–325; Беджисова Г.В. Религиозный мистицизм К.Д. Бальмонта.— С. 11–14; Шебловинская А.Н. Пространственные образы поэтического цикла «Фейные сказки» К.Д. Бальмонта.— С. 397–399.
1912. Берд Р., Иванова Е. Был ли виновен Бальмонт? // Рус. лит.— 2004.— № 3.— С. 55–85.— К истории эмиграции К.Д. Бальмонта в 1920 г.
1913. Брюсов Валерий — Нина Петровская: Переписка: 1904–1913 / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолов, А.В. Лавров.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— 776 с.— См. по указ. имен.
1914. Зензина С.П., Банах И.В. М. Лохвицкая и К. Бальмонт: К проблеме поэтического диалога // Художественный текст и текст в массовых коммуникациях.— Смоленск, 2004.— Ч. 2.— С. 69–80.
1915. Колчева Т.В. Мистицизм поэтического ритма Э. По в восприятии К. Бальмонта: (На основе анализа стихотворения Э. По «The Bells» и перевода К. Бальмонта «Колокольчики и колокола») // Русский символизм и мировая культура: Сб. науч. тр.— М., 2004.— С. 68–78.
1916. Литература русского зарубежья: 1920–1940.— М.: ИМЛИ РАН, 2004.— Вып. 3.— 592 с.— См. по указ. имен.
1917. Молчанова Н.А. Мифопоэтическая картина мира в книге К.Д. Бальмонта «Ясень. Видение древа» // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Гуманит. науки.— Воронеж, 2004.— № 1.— С. 71–86.
1918. Титаренко С.Д. «Поэзия ужаса»: метафизика страха у К. Бальмонта // Языки страха: женские и мужские стратегии поведения.— СПб., 2004.— С. 241–252.
1919. Юрчишко З.В. «Фейные сказки» К. Бальмонта в мировом культурном контексте // Русский символизм и мировая культура: Сб. научн. тр.— М., 2004.— С. 52–67.
1920. Schneider H. Der frühe Bal'mont; Untersuchungen zu einer Metaphorik.— München: W. Fink [1970].
1921. Markov V. Kommentar zu den Dichtungen von K.D. Balmont.— Köln: BöhlauVerlag, 1988–1992.— Bd. 1–3.— (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe A, Slavisische Forschungen).
1922. Gogol J.-M. Two Russian Symbolists on Poe // Poe-Newsletter.— Washington, 1970.— № 3.— 36–37 p.

1923. Patterson R.-L. Balmont: In Search of Sun and Shadow // Russian Literature Triquarterly.— 1972.— Vol. 4.— 241–264 p.
1924. Folejewski Z. Dynamic or Static? The Function of the Verb in Poetry // Canadian Contributions to the Seventh International Congress of Slavists, Warsaw, August 21–27, 1973.— The Hague: Mouton, 1973.— 254 p.— То же: VII Miedzynarodowy Kongres Slawistow w Warszawie 1973: Streszczenia referatow i komunikatow.— Warszawa: PAN, 1973.— 1107 p.
1925. Folejewski Z. Z zogadniem teorii jezyka poetyckiego: Czy czasownik jest zrodlem energii w funkcji poetyckiej // Studia filozofia.— Warszawa, 1974.— № 5.— S. 107–114.— Функция глаголов в поэтическом произведении: на материале поэзии К. Бальмонта, М. Цветаевой, В. Маяковского.
1926. Kipa A.A. K.D. Bal'mont and Gerhart Hauptmann // Views and Reviews of Modern German Literature: Festschrift für A.D. Klarmann.— München, 1974.— P. 51–60.
1927. Althaus-Schonbucher S. Konstantin D. Bal'mont: Parallelen zu Afanasij A. Fet: Symbolismus und Impressionismus // Slavica Helvetica.— Bern; Fr. a. M., 1975.— Bd. 5.— 212 p.
1928. Rannit A. Konstantin Bal'mont and his letters to Dagmar Shakhovskaia // A paper read at the Conference on Primary Research Sources, University of Virginia, Charlottesville, 4 October, 1976.— (Repr. from the Yale University Library Gazette, October, 1976).
1929. Chances E. Bal'mont: Poet of the Existential Void // Russian Language Journal.— 1977.— Vol. XXXI, № 110.— P. 65–75.
1930. Zajda J. The Russian Symbolists' Cult of Beauty Truth // Proceedings of the Russian Colloquium, University of Melbourne, August 26–27, 1976.— Melbourne, 1977.— 118 p.
1931. Lewandowicz-Bocian G. Konstanty Balmont i secesja // Rusycystyczne studia literaturoznawcze.— Katowice, 1977.— T. 1.— S. 51–63.
1932. Ksicova D. Balmontovy překlady Jaroslava Vrchlickeho // Slavia.— Praha, 1978.— Roc. 47, № 4.— S. 411–418.
1933. Cross A.G. Konstantin Bal'mont in Oxford in 1897 // Oxford Slavonic Papers.— Oxford, 1979.— Vol. 12.— P. 104–116.
1934. Salzmann-Celan M. K.D. Bal'monts Briefe an Bozo Lovric // Wiener Slavistisches Jahrbuch.— 1979.— Bd. 25.— S. 89–106.
1935. Weststeijn W.-G. Bal'mont and Chlebnikov: A Study of Euphonic Devices // Russian Literature.— Amsterdam, 1980.— Vol. VIII.— P. 255–96.
1936. Ksicova D. K.D. Balmont a ceska poezie // Sbornik praci filosofickė fakulty Brněnskė iniverzity.— Brno, 1981.— D. 28.— S. 39–52.

1937. Enderle R. Motyw ognia v poezji Konstantego Balmonta // Acta Univ. wratislavensis.— Wroclaw, 1982.— S. 27–42.— (№ 610, Slavica Wratislavensia XXIII).
1938. Seemann K.D. K.D. Bal'monts 'Put' pravdy' // Russische Lyrik: Eine Einfuhrung in die literaturwissenschaftliche Textanalyse.— München, 1982.— 388 p.
1939. Clowes E.W. The Nietzschean image of the poet in some early works of Konstantin Balmont and Valerij Brjusov // Slavic and East European Journal.— 1983.— Vol. 27, № 1.— P. 68–80.
1940. Hellman B. Biblion: A Russian Publishing House in Finland // Studia Slavica Finlandensia.— 1985.— Vol. 2.— P. 1–48.
1941. Thiergen P. K.D. Balmont: Dandy-Diletant — «Erfinder» // Byzantine studies = Etudes Byzantines.— Tempe, 1981/84/85.— Vol. 8/11/12.— P. 387–394.
1942. Markov V. Some Remarks on Bal'mont's Epigraphs // Studies in Russian Literature in Honor of Vsevolod Setchkarev.— Columbus, 1986.
1943. Bidney M. A Russian Symbolist View of William Blake // Comparative Literature.— 1987.— Vol. 39, № 4.— P. 327–339.
1944. Markov V. Bal'mont and Karamzin: Towards a 'Sociology' of Bal'mont's Poetry // Text and Context: Essays to Honor Nils Ake Nilsson.— Stockholm, 1987.
1945. Bidney M. Shelley in the Mind of the Russian Symbolist Bal'mont: Six Kinds of Influence Appropriation // Comparative Literature Studies.— 1988.— Vol. 25, № 1.— 57–71 p.
1946. Cheron G. K. Bal'mont — A Champion of Slavic Culture // American Contributions to the Tenth International Congress of Slavists; Sofia, September 1988: Literature.— Columbus, 1988.
1947. Ksicova D. K.D. Balmont v ceskych překladech // Ksicova D. Ruska literature 19. a zacatku 20. stoleti v ceskych překladech: Kapitoly z dejin literarnich vztahu.— Praha, 1988.— S. 204–238.
1948. Ksicova D. K.D. Balmont: Basnik impresionismu a secese // Ceskoslovenska Rusistika.— Amsterdam, 1988.— Vol. 33, № 3.— C. 108–115.
1949. Ksicova D. Poetika ruske secesni poezie // Slavia: Casopis pro Slovanskou Filologii.— München, 1989.— Bd. 58.— № 1–2.— S. 65–70.
1950. Bidney M. Leviathan, Yggdrasil, Earth-Titan, Eagle: Bal'mont's Reimagining of Walt Whitman // Slavic and East European Journal.— 1990.— Vol. 34, № 2.— P. 176–191.
1951. Bidney M. Fire and Water, Aspiration and Oblivion: Bal'mont's Re-Envisioning of Edgar Allan Poe // Slavic and East European Journal.— 1991.— Vol. 35, № 2.— P. 193–213.

1952. Kshitsova D. K.D. Bal'mont i E.A. Po // Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae.— 1991–1992.— Vol. 37, № 1–4.— S. 325–41.
1953. Cherviakov A.I. An unknown review by Innokentii Annenskii // Slavonic and East European Review.— 1993.— Vol. 71, № 2.— P. 266–273.— О неизвестной рецензии И.Ф. Анненского на собрание сочинений П.Б. Шелли в перев. К.Д. Бальмонта.
1954. Readings in Russian Modernism: To Honor Vladimir Fedorovich Markov. Культура русского модернизма = В подношение Владимиру Федоровичу Маркову // Ed. R. Vroon and J.E. Malmstad.— М.: Наука, 1993 — 405 с.— (UCLA Slavic studies. New Series. Vol. I).
Из содерж.: Cheron G. Konstantin Balmont and America.— P. 67–76; Eekman Th. Rime as a compulsory and heuristic factor: The Slavic translations of K. Balmont.— P. 77–91; Patterson R.L. Was Balmont a revolusionary or not? — P. 266–279.
1955. Malej I. Konstanty Balmont jako poeta-impresjonista // Slavia Orientalis.— 1994.— Roc. 43, № 2.— S. 183–200.
1956. Markov V. Bal'mont and Russian Apocalyptic Sects // For Sk in Selebration of the Life and Career of Simon Karlinsky.— Berkeley, 1994.— S. 191–197.
1957. Bidney M. Narcissistic Nostalgia and Disruptive Reality: Mother and Child in Bal'mont's Presentation of Spanish Folk Lyrics // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1995.— Vol. 39, № 4.— P. 498–516.
1958. Hellman B. Poets of hope and despair: the Russian symbolists in war and revolution (1914–1918).— Helsinki: Institute for Russian and East European Studies, 1995.— 421 p.
1959. Kosny W. Innokentij Annenskijs «Iz Balmonta» (Annmerkungen zu einem paradistischen text des russischen Symbolismus) // Russian literature.— 1995.— Vol. 37, № 4.— S. 505–522.
1960. Bidney M. Ethnographic Self Fashioning in Bal'mont's Serpent Flowers: A Russian Symbolist Presentation of the Aztecs and Mayas // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1996.— Vol. 40, № 3.— P. 421–441.
1961. Polonsky R. Translating Whitman, mistranslating Bal'mont // Slavonic and East European Review.— 1997.— Vol. 75, № 3.— P. 401–421.
1962. Bidney M. Life Is a Dream and the Challenge of 'Saint Buddha': Balmont's Calderonian Crisis and Its Nietzschean Resolution // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1998.— Vol. 42, № 1.— P. 37–57.
1963. Bidney M. Virtuoso Translations as Visions of Water and Fire: The Elemental Sublime in Swinburne's Arthurian Tale and

Bal'mont's Medieval Georgian Epic // Modern Language Quarterly.— Seattle, 1998.— № 4.— P. 419–443.

1964. Charbonnier A. Constantin Balmont et Phileas Lebesgue, epistoliers // Lettres Romanes.— Louvain la Neuve, 1998.— № 3–4.— P. 261–84.

1965. Malej I. Indywidualizm impresjonistyczny: Konstantina Balmonta swiat wyobrazni poetyckiej // Acta univ. Wratislaviensis.— Wrocław, 1999.— № 2112 Slavica Wratislaviensia, № 102.— S. 237.

1966. Malej I. Konstantin Balmont jako kolorysta: Funkcja barwy blekitnej // Acta univ. Wratislaviensis.— Wrocław, 1999.— № 2143: Slavica Wratislaviensia, № 105.— S. 35–56.

1967. Malej I. Konstantin Balmont jako kolorysta: Funkcja barwy zielonej // Acta univ. Wratislaviensis.— Wrocław, 1999.— № 2126: Slavica Wratislaviensia, № 104.— S. 101–111.

1968. Malej I. Mit Drzewa Kosmicznego w poezji rosyjskiej Srebrnego Wieku (na przykladzie tworczosci Konstantina Balmonta) // Acta univ. Wratislaviensis.— Wrocław, 2000.— № 2208: Slavica Wratislaviensia, № 109.— S. 17–28.

1969. Charbonnier A. Constantin Balmont et Phileas Lebesgue, epistoliers // Lettres romanes.— Louvain-la-Neuve, 2000.— № 1/2.— P. 61–68.

1970. Ksicova D. Magie poezie: K pramenum ruske modernity // Stribrny vek ruske literatury = Серебряный век русской литературы.— Praha, 2004.— S. 59–69.

Библиографические материалы

1971. Русская литература XX в. / Под ред. С.А. Венгерова.— М.: Мир, 1915.— Т. II.— Библиография текстов 1890–1914 гг., переводов 1892–1912 гг., музыкальных переложений 1906–1911 и литературы о Бальмонте 1894–1914.

1972. Библиография работ П.В. Куприяновского о К.Д. Бальмонте / Сост. Н.А. Романовой, Ф.Г. Тапаева; Предисл. С.Н. Тяпкова // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 414–421.— Библиография работ за 1969–1998 гг.

1973. Романов А.Ю. «Забытых слов созвучные узоры...»: Журнальные публ. К.Д. Бальмонта 1890-х годов // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвузовский сб. научн. трудов.— Иваново: Иванов. гос. ун-т, 1999.— Вып. 4.— С. 392–403.— На с. 395–403 — библиография журнальных публикаций К.Д. Бальмонта 1890-х годов.

1974. Кудряшова Е.И. Константин Бальмонт и Марина Цветаева на страницах исторического альманаха «Минувшее»: Аннот. библиогр. обзор.— Иваново, 2003.— 52 с.— То же: Кудряшова Е.И. Константин Бальмонт и Марина Цветаева на страницах исторического альманаха «Минувшее»: обзор публикаций за 1995–1998 гг.: (Вып. 18–23) // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 414–421; Кудряшова Е.И. Константин Бальмонт и Марина Цветаева на страницах исторического альманаха «Минувшее»: обзор публикаций за 1987–1994 гг. // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1996.— Вып. 2.— С. 65–70.

1975. К.Д. Бальмонт в периодической печати Латвии 1921–1943 годов: (Библиография) / Сост., предисл. и коммент. О.К. Переверзева // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1998.— Вып. 3.— С. 196–217.

1976. Бальмонт в трудах ученых ИвГУ: Библиографический указатель / Сост. Ф.Г. Тапаева, Н.А. Кузнецова.— Иваново, 2002.— 26 с.

1977. Библиография К.Д. Бальмонта: Т. 1. Произведения поэта на русском языке, изданные в России, СССР и Российской Федерации: (1885–2005 гг.) / Отв. ред. С.Н. Тяпков.— Иваново: Иванов. гос. ун-т, 2006.— 488 с.— Рец.: Азадовский К.М. С исчерпывающей полнотой? // Нов. лит. обозрение.— 2008.— № 89.— С. 338–354; Лавров А.В. Полезный справочник // Там же.— С. 336–338.

1978. Константин Дмитриевич Бальмонт в трудах исследователей ивановского региона: К 140-летию Константина Дмитриевича Бальмонта: Библиографический указатель / Сост. Л.В. Кузнецова, И.Б. Латкова, А.Ю. Романов, Ф.Г. Тапаева, С.Н. Тяпков.— Иваново: Иванов. гос. ун-т, 2007.— 100 с.

Сост. Е.В. Глухова.

Белый Андрей
(Борис Николаевич Бугаев)
(1880–1934)

Сочинения

1979. Стихотворения: [В 3 т.] / Hrsg., eingel. und komment. von J. Malmstad.— München: Wilhelm Fink Verl., 1982–1984.

(Centrifuga: Russ. Reprintings and Printings. Vol. 49/I–III).
Т. 1. Стихотворения I = Gedichte I: Шесть сборников опубликованных стихов.
[Кн. I].— 1984.— 332 с.; [Кн. 2]*.
Т. 2. Стихотворения II: Несобранное, переработанное и неопубликованное = Gedichte II: Ungesammelt, Überarbeitetes und Unveröffentlichtes.— 1982.— 360 с.
Т. 3. Стихотворения III: Примечания к стихотворениям = Gedichte III: Kommentar zu den Gedichten.— 1982.— 540 с.— Разд.: Приложения: [Мальмстад Д. Примечания к стихотворениям [с многочисленными вариантами и другими редакциями стихотворений, опубликованных в настоящем издании]; [Белый А.] Предисловия к сборникам стихотворений; Списки содержаний стихотворных сборников / [Сост. Д. Мальмстад]; Белый А. Стихотворные отрывки из прозаических произведений; Стихотворные циклы, опубликованные в журналах, сборниках и альманахах / [Сост. Д. Мальмстад]; Алфавитный указатель стихотворений / [Сост. Д. Мальмстад].

1980. [Собрание сочинений]** Петербург: Роман в 8-ми гл. с прологом и эпилогом / Послесл. В. Пискунова; Коммент. С. Пискуновой, В. Пискунова.— М., 1994.— 464 с.
1981. [Собрание сочинений] Стихотворения и поэмы / Сост. тома и предисл. В. Пискунова; Коммент. С. Пискуновой.— М., 1994.— 559 с.— Основные даты жизни и творчества Андрея Белого: С. 546–548.
1982. [Собрание сочинений] Воспоминания о Блоке / Подгот. текста, вступ. ст., коммент. С. Пискуновой.— М., 1995.— 510 с.
1983. [Собрание сочинений] Серебряный голубь; Рассказы / Сост., предисл., коммент. В. Пискунова.— М., 1995.— 335 с.
1984. [Собрание сочинений] Котик Летаев; Крещеный китаец; Записки чудака / Предисл и коммент В.М. Пискунова, Н.Д. Александрова, Г.Ф. Пархоменко.— М., 1997.— 543 с.
1985. [Собрание сочинений] Рудольф Штейнер и Гете в мировоззрении современности; Воспоминания о Штейнере / Сост., коммент., послесл. И.Н. Лагутиной; Коммент. М.Л. Спи-

* Вторая часть первого тома не вышла. В третьем томе опубликованы комментарии Д. Мальмстада как к стихотворениям в 1-й, так и ко второй (невышедшей) частям первого тома.

** Собрание сочинений: [В 6 т.] / Под общ. ред. В. Пискунова.— М.: Республика, 1994–2000.— Тома не имеют индивидуальной нумерации; без объявл. о количестве томов в собрании сочинений.

вак.— М., 2000.— 719 с.— (В составе кн. также впервые публ. главы из «берлинской» редакции «Начало века» — С. 636–686) — публ., коммент. М.Л. Спивак.

1986. [Воспоминания: В 3 кн.] / [Предисл. авт.]; Вступ. ст., подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М.: Худож. лит., 1989–1990.— (Сер. лит. мемуаров).
[Кн. 1] На рубеже двух столетий / Предисл. авт.; Вступ. ст., подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М., 1989.— 543 с.
[Кн. 2] Начало века / Предисл. авт.; Подгот. текста и коммент. А. Лаврова.— М., 1990.— 687 с.
[Кн. 3] Между двух революций / Предисл. авт.; Подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М., 1990.— 670 с.— Аннотиров. имен. указ.: с. 561–667.

1987. Стихотворения и поэмы: В 2 т. / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. А.В. Лаврова и Д. Малмстада.— СПб.: Акад. проект; Москва: Прогресс-Плеяда, 2006.— (Новая б-ка поэта).— Т. 1.— 2006.— 638 с.; Т. 2.— 2006.— 653 с.

1988. Петербург. Москва: В 2 т.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1989.— (Отчий край).
Т. 1. Петербург. Москва: Ч. 1: Московский чудак / Вступ. ст. и подгот. текста [«Петербурга»] Л. Долгополова; примеч. [к «Петербургу»] С. Гречишкина, Л. Долгополова, А. Лаврова; Подгот. текста [«Москвы»] и примеч. Н. Осьмаковой.— 732 с.
Т. 2. Москва: Ч. 2: Москва под ударом; Ч. 3: Маски / Примеч. Н. Осьмаковой.— 622 с.

1989. Сочинения: В 2 т. / Сост. и подгот. текста В. Пискунова; Коммент. С. Пискуновой, В. Пискунова.— М.: Худож. лит., 1990.
Т. 1. Поэзия; Проза / Вступ. ст. В. Пискунова.— 703 с.
Т. 2. Проза.— 671 с.

1990. Критика; Эстетика; Теория символизма: В 2 т. / Сост., вступ. ст. А. Казина; Коммент. А. Казина, Н. Кудряшевой.— М.: Искусство, 1994.— (История эстетики в памятниках и документах).— Т. 1.— 478 с.; Т. 2.— 571 с.

1991. Симфония: (2-я, драматическая) / [Предисл. авт.] — М.: Скорпион, 1902.— 221 с.

1992. Золото в лазури.— М.: Скорпион, 1904.— 266 с.— То же: Репр. изд. / Послесл., примеч. А.В. Лаврова.— [М.: Прогресс-Плеяда, 2004].— 312 с.
Из содерж.: Лавров А.В. «Золото в лазури» Андрея Белого: к истории формирования и восприятия.— С. 273–312.

1993. Северная симфония: (1-я, героическая) / На обл. воспроизведен рис. О. Бердслея.— М.: Скорпион, 1904.— 123 с.—

Рец.: Д. Ф[илософов] // Мир искусства. Хроника.— 1903.— № 15.— С. 164–165.

1994. Возврат: III симфония.— М.: Гриф, 1905.— 127 с.— То же: Возврат: Повесть.— Берлин: Огоньки, 1922.— 124 с.

1995. Кубок метелей: Четвертая симфония / [Предисл. авт.].— М.: Скорпион, 1908.— [8], 231 с.— Рец.: Соловьев С. // Весы.— 1908.— № 5.— С. 73–75.

1996. Пепел / [Предисл. авт.] — СПб.: Шиповник, 1909.— 247 с.; 2-е изд., перераб.: [Предисл. авт.].— М.: Никитинские субботники, 1929.— 189 с., 1 л. портр.

1997. Урна: Стихотворения / [Предисл. авт.].— М.: Гриф, 1909.— 139 с.

1998. Луг зеленый: Книга статей.— М.: Альциона, 1910.— 249 с.

1999. Серебряный голубь: Повесть в 7 гл. / [Предисл. авт.].— М.: Скорпион, 1910.— 321 с.— То же: Серебряный голубь: В 2 ч.— Берлин: Эпоха, 1922.

2000. Символизм: Книга статей / [Предисл. и коммент. авт.].— М.: Мусагет, 1910.— 635 с.

2001. Арабески: Книга статей / [Предисл. авт.].— М.: Мусагет, 1911.— 504 с.

2002. Трагедия творчества: Достоевский и Толстой.— М.: Мусагет, 1911.— 46 с.— То же: Трагедия творчества: Достоевский и Толстой // О Достоевском: Творчество Достоевского в русской мысли 1881–1931 гг.— М., 1990.— С. 143–163.

2003. Петербург: Роман в 8-ми гл. с прологом и эпилогом.— Пг.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1916.— 276 с.— Изд. в другой ред.: Петербург: В 2 т.— Берлин: Эпоха, 1922.— То же: М.: Никитинские субботники, 1928.— Ч. 1 / [Предисл. авт.].

2004. Революция и культура.— М.: Изд. Г.А. Лемана и С.И. Сахарова, 1917.— 30 с.

2005. Рудольф Штейнер и Гете в мировоззрении современности: Ответ Эмилию Метнеру на его первый том «Размышлений о Гете» / [Предисл. авт.].— М.: Духовное знание, 1917.— 344 с.

2006. Собрание эпических поэм: Кн. 1, 4.— М.: Изд. В.В. Пашуканиса, 1917.— (Загл. обл.: Собрание сочинений. Т. 4, 7).
Кн. 1. I. Северная симфония: (1-я, героическая). II. Симфония: (2-я, драматическая) .— 327 с.
Кн. 4. Серебряный голубь: Повесть.— 256 с.

2007. Котик Летаев: (Первая часть романа «Моя жизнь») / [Предисл. авт.] // Скифы.— Пг., 1917–1918.— Сб. 1–2.
Сб. 1.— 1917.— С. 9–94.
Сб. 2.— 1918.— С. 37–103.

2008. На перевале: [Ч.] I–III / [Предисл. авт.].— Пб.: Алконост, 1918.— То же: На перевале: Кризис жизни; Кризис мысли;

Кризис культуры.— Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И. Гржебина, 1923.— 199 с.

[Ч.]. I. Кризис жизни.— 116 с.

[Ч.]. II. Кризис мысли.— 124 с.

[Ч.]. III. Кризис культуры.— 89 с.— На обл. дата: 1920.

2009. Христос воскрес.— Пб.: Алконост, 1918.— 61 с.— Соч. А. Белого: [С. 59–61].
2010. Звезда: Новые стихи.— М.: Альциона, 1919.— 72 с.
2011. Королевна и рыцари: Сказки / [Предисл. авт.]; Обл. работы худож. Н. Купреянова.— Пб.: Алконост, 1919.— 56 с.
2012. Офейра: Путевые заметки. Ч. 1 / [Предисл. авт.].— М.: Кн-во писателей в Москве, 1921 (обл. 1922).— 200 с.— Рец.: Г.А. [Псевд. не раскрыт] // Нов. рус. книга.— 1922.— № 7.— С. 8–10; Горбов Д. // Печать и революция.— 1923.— № 3.— С. 256.
2013. Первое свидание: Поэма.— Пб.: Алконост, 1921.— 70 с.— Рец.: Гуль Р. // Нов. рус. книга.— 1922.— № 7.— С. 8–10.
2014. Возвращенье на родину: (Отрывки из повести).— М.: Кн-во писателей в Москве, 1922.— 88 с.
2015. Глоссолалия: Поэма о звуке / [Предисл.] и рис. в тексте авт.— Берлин: Эпоха, 1922.— 131 с.— То же: Глоссолалия: Поэма о звуке / Послесл. К. Свасьян — М., 2002.— Рец.: Бобров С. // ЛЕФ.— 1923.— № 2.— С. 156–157.
2016. Записки чудака: [В 2 т.].— М.; Берлин: Геликон, 1922.— Т. 1.— [Предисл. авт.].— 214 с.; Т. 2.— [Послесл. авт.].— 238 с.— Рец.: Асеев Н. // Печать и революция.— 1922.— № 8.— С. 222–223; Мандельштам О. // Красная новь.— 1923.— № 5.— С. 399–400.
2017. Звезда: Новые стихи.— Пб.: ГИЗ, 1922.— 72 с.
2018. Котик Летаев / [Предисл. авт.].— Пб.: Эпоха, 1922.— 292 с.
2019. О смысле познания.— Пб.: Эпоха, 1922.— 74 с.— То же: Минск: Полифакт, 1991.— 64 с.
2020. Первое свидание: Поэма.— Берлин: Слово, 1922.— 67 с.
2021. После разлуки: Берлинский песенник / [Предисл. авт.]; Обл. работы Л. Чириковой.— Пб.; Берлин: Эпоха, 1922.— 125 с.— Рец.: Локс К. // Печать и революция.— 1923.— № 4.— С. 258–259.
2022. Поэзия слова.— Пб.: Эпоха, 1922.— 135 с.— Рец.: Бобров С. // Печать и революция.— 1923.— № 3.— С. 253–254.
2023. Путевые заметки. Т. 1: Сицилия и Тунис / [Предисл. авт.].— М.; Берлин: Геликон, 1922.— 310 с.
2024. Сирин ученого варварства: По поводу книги Вяч. Иванова «Родное и вселенское».— Берлин: Скифы, 1922.— 24 с.

2025. Стихи о России / [Рис. авт. и Малаховского].— Берлин: Эпоха, 1922.— 53 с.

2026. Стихотворения / [Предисл. авт.].— Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И. Гржебина, 1923.— 507 с.

2027. Одна из обителей царства теней / [Предисл. авт.].— Л.: ГИЗ, 1924 (обл. 1925).— 75 с.

2028. Москва: Роман. Ч. 1. Гл. 1–2 // Круг: Альм. артели писателей.— М.; Л., 1925.— [Кн.] 4.— С. 19–73; [Кн.] 5.— С. 27–91.

2029. Москва: В 2 ч. / [Предисл. авт.].— М.: Круг, 1926.— То же: Москва: В 2 ч. / [Предисл. авт.].— М.: Никитинские субботники, 1927.

Ч. 1. Московский чудак.— 256 с.

Ч. 2. Москва под ударом.— 248 с.

2030. Крещеный китаец: Роман.— М.: Никитинские субботники, 1927.— 235 с.— То же: М.: Никитинские субботники, 1928.— 235 с.

2031. Ветер с Кавказа: Впечатления / [Предисл. авт.].— М.: Федерация; Артель писателей «Круг», 1928.— 294 с.

2032. Ритм как диалектика и «Медный всадник»: Исследование / [Предисл. авт.].— М.: Федерация, 1929.— 280 с.

2033. На рубеже двух столетий / [Предисл. авт.]; Обл. худож. И. Рерберга.— М.: Земля и фабрика, 1930.— 496 с.

2034. Маски / [Предисл. авт.]; Рис. Н. Кузьмина; Портр. А. Белого работы В. Милашевского.— М.: ГИХЛ, 1932.— 448 с.

2035. Начало века / [Вступ. ст. Л. Каменева; Предисл. авт.].— М.; Л.: ГИХЛ, 1933.— XVI, 503 с.

2036. Мастерство Гоголя: Исследование / [Вступ. ст. Л. Каменева; Предисл., граф. и ил. авт.].— М.; Л.: ОГИЗ, 1934.— 322 с.— То же: Мастерство Гоголя: Исследование / Вступ. ст. Н. Жуковой.— М.: МАЛП, 1996.— 351 с.

2037. Между двух революций / [Вступ. ст. Ц. Вольпе; Предисл. авт.].— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.— 409 с.

2038. Петербург: Роман / [Вступ. ст. К. Зелинского; Предисл. авт.].— М.: Гослитиздат, 1935.— 397 с.

2039. Стихотворения / Вступ. ст., ред. и примеч. Ц. Вольпе.— Л.: Сов. писатель, 1940.— 239 с.— (Б-ка поэта; Малая сер.; № 57).

2040. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. и сост. Т. Хмельницкой; Подгот. текста и примеч. Н. Банк и Н. Захаренко.— М.; Л.: Сов. писатель, 1966.— 656 с.— (Б-ка поэта; Большая сер., 2-е изд.).

2041. Петербург: Роман в 8-ми главах с прологом и эпилогом / Изд. подготовил Л.К. Долгополов; [Предисл. Д. Лихачева;

Заключит. статьи Л.К. Долгополова; Примеч. С.С. Гречишкина, Л.К. Долгополова, А.В. Лаврова].— Л.: Наука, 1981.— 696 с.— (Лит. памятники); 2-е изд.— СПб.: Наука, 2004.— 704 с.

2042. Стихотворения / Авт. научн. аппарат, примеч. А.В. Лавров.— М.: Книга, 1988.— 575 с.— (Из лит. наследия).— В кн. репр. воспроизводится сб. 1923 года [Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И. Гржебина]. Прил.: Фотодокументы; Автобиографические фрагменты.
Из содерж.: Лавров А. О книге Андрея Белого «Стихотворения» (1923).— С. 531–544.

2043. Серебряный голубь: Повесть в 7-ми главах / [Предисл. авт.]; Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. М.В. Козьменко.— М.: Худож. лит., 1989.— 463 с.— (Забытая книга).— Парал. титул изд.: М.: Скорпион, 1910.

2044. Москва: [Роман] / Сост., вступ. ст., примеч. С.И. Тиминой; Худож. В.И. Юрлов.— М.: Сов. Россия, 1989.— 766 с.

2045. Симфонии / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. А. Лаврова.— Л.: Худож. лит., 1991.— 527 с.— (Забытая кн.).
Из содерж.: Лавров А. У истоков творчества Андрея Белого («Симфонии»).— С. 5–34.

2046. Символизм как миропонимание / Сост., вступ. ст. и примеч. Л. Сугай.— М.: Республика, 1994.— 528 с.— (Мыслители XX века).

2047. Белый А. О Блоке: Воспоминания, статьи, дневники, речи / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова. — М.: Автограф, 1997.— 607 с.— Публикуются «Воспоминания о Блоке»; в кн. также помещены работы Белого: «А. Блок», «Некролог [А. Блока]», «Письмо в редакцию»; «К материалам о Блоке»; «Выступления на LXXXIII открытом заседании Вольной Философской ассоциации», «Речь на вечере памяти Блока».
Из содерж.: Лавров А.В. «Романтика поминовения»: Андрей Белый о Блоке.— С. 3–22.

2048. Собрание стихотворений, 1914 / Подгот. изд., послесл., примеч. А.В. Лаврова — М.: Наука, 1997.— 464 с.— (Лит. памятники).
Из содерж.: Лавров А.В. «Собрание стихотворений» — книга из архива Андрея Белого.— С. 313–345.

2049. Воспоминания о Штейнере / Подгот. текста, предисл. и примеч. [на фр. яз.] Ф. Козлика.— Paris: La Presse Libre, 1982.— 388 с.— (Мемуарно-ист. сер.).— Титул парал. на фр. яз.— Библиогр. на фр. яз.: С. 377–381.— Имен. указ.: с. 385–388.

2050. Почему я стал символистом и почему я не перестал им быть во всех фазах моего идейного и художественного развития.— Ann Arbor: Ardis, 1982.— 137 с.— Испр. публ. в кн.: Белый А. Символизм как миропонимание / Сост., вступ. ст. и примеч. Л. Сугай.— М.: Республика, 1994.— С. 418–493.

2051. Армения: Очерк, письма, воспоминания / Сост., прил. и примеч. Н. Гончар.— Ереван: Советакан грох, 1985.— 208 с.

2052. Гибель сенатора: (Петербург): Ист. драма / Ред., [вступ. ст.] и послесл. Д. Мальмстада.— Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, 1986.— 237 с.— (Mod. rus. lit. and Cult. Studies and Texts. Vol. 12).— См. также в послесл. Д. Мальмстада «Указание режиссуре МХАТ-2 при постановке "Петербурга"» А. Белого: с. 230–231.

2053. Антихрист: Набросок к ненаписанной мистерии / Публ., вступ. ст. и примеч. Д. Рицци.— Тренто: Департ. истории европ. Цивилизации; Ун-т Тренто, 1990.— 91 с.— (Dipartimento di Storia della Civilta' Europea: Testi e ricerche; № 3).— Тит. лист парал. на итал. яз.

2054. Москва: Драма в пяти действиях / Предисл., коммент. и публ. Т. Николеску.— М.: Наследие, 1997.— 162 с.

2055. Душа самосознающая / Сост., послесл. Э.И. Чистяковой — М.: Канон+ОИ «Реабилитация», 1999.— 560 с.— Впервые полностью по машинописному архивному варианту публикуется книга «История становления самосознающей души», а также статьи «Философия культуры», «Культура мысли», «Культура как проблема духа», «Пути культуры». Издание не комментировано, не учитывает существующие архивные варианты текста.— Ранее отдельные отрывки книги публиковались: [Публ., вступ. ст., примеч. Э. Чистяковой] // Вопр. философии.— 1990.— № 11.— С. 86–87, 91–94, 94–99; Филос. и социол. мысль.— 1989.— № 6.— С. 89–92, 95–96; Философия и социология науки и техники: Ежегодник.— М., 1987.— С. 226–248.— См. также: Душа самосознающая: (Из кн. «История самосознающей души») / Публ. Г. Пархоменко // Laterna Magica: Альм.— М., 1989.— С. 278–310.— Основы моего мировоззрения / Вступ. ст., публ., примеч. Л.В. Сугай // Лит. обозрение.— 1995.— № 4/5.— С. 13–37.

2056. Я: Эпопея: Т. 1: Записки чудака: Ч. 1: Возвращение на родину / [Предисл. авт.] // Записки мечтателей.— 1919.— № 1.— С. 11–71; 1921.— № 2/3.— С. 7–75.

2057. Преступление Николая Летаева: (Эпопея. Т. 1. Крещеный китаец. Гл. 1) / [Предисл. авт.] // Записки мечтателей.— 1921.— № 4.— С. 21–164.

2058. Воспоминания об Александре Александровиче Блоке // Записки мечтателей.— 1922.— № 6.— С. 5–122.— То же: Александр Блок в воспоминаниях современников.— М., 1980.—Т. 1.— С. 204–322.

2059. Воспоминания о Блоке // Эпопея.— 1922.— № 1.— С. 123–273; № 2.— С. 105–299; № 3.— С. 125–310; 1923.— № 4.— С. 61–305.

2060. Бакст / Публ. С. Гречишкина, А. Лаврова // Памятники культуры: Письменность. Искусство. Археология: Новые открытия: Ежегодник 1978.— Л., 1979.— С. 94–98.— То же: Гречишкин С.С., Лавров А.В. Символисты вблизи: Очерки и публикации.— СПб.: Скифия, 2004.— С. 352–360.

2061. [На перевале]. XIV. Довольно!; Монолог № 1; Сорок тысяч курьеров; [О французских символистах] / Предисл., коммент., публ. А. Лаврова // Рус. лит.— 1980.— № 4.— С. 160–176.

2062. [Юношеские дневниковые заметки] / Ст., публ. А.В. Лаврова // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1979.— Л., 1980.— С. 116–139.

2063. [Сказка]; Лирические отрывки (в прозе); [Предсимфония]; Рассказ № 2: (Из зап. [чиновника]) / Публ., предисл., комент. А.В. Лаврова // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1980.— Л., 1981.— С. 107–150.

2064. К вопросу о ритме; К будущему учебнику ритма; О ритмическом жесте; Ритм и смысл / Публ. С.С. Гречишкина, А.В. Лаврова // Тр. по знаковым системам.— Тарту, 1981.— Т. 12: Структура и семиотика художественного текста.— С. 112–146.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 515).

2065. Интеллигенция и церковь: (По поводу доклада В. Тернавцева, читанного на первом заседании Религиозно-философского общества) / Предисл., [примеч.], публ. А.В. Лаврова // Studia Slavica Acad. Sci. Hung.— Budapest, 1988.— Т. 34.— Fasc. 1–4.— С. 225–235.

2066. Предисл. Андрея Белого к неосуществленному изданию романа «Котик Летаев» / Публ. А.В. Лаврова // Рус. лит.— 1988.— № 1.— С. 217–219.

2067. Ритм и действительность; Ритм жизни и современность: Из рукописного наследия / Предисл. Э. Чистяковой // Красная книга культуры.— М., 1989.— С. 173–179.— См. также:

Ритм и действительность: Из неопубликованного наследия А. Белого / Публ. и коммент. Э. Чистяковой // Культура как эстетическая проблема.— М., 1985.— С. 136–146.

2068. Из воспоминаний о русских философах: [Неопубл. главы из кн. «Начало века»] / Публ. Д. Мальмстада // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1990.— [Вып.] 9.— С. 329–351.— То же: М.; СПб., 1992.

2069. Бердяев; Булгаков: [Из неопубл. глав кн. «Начало века»] / С примеч. ред. // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1990.— [Вып.] 10.— С. 487–489.— То же: М.; СПб., 1992.

2070. Из юношеской прозы: Рассказ № 1 / Предисл., публ. А.В. Лаврова // Наше наследие.— 1990.— № 5.— С. 87–90.

2071. О художественной прозе / Публ. Л.А. Новикова // Рус. речь.— 1990.— № 5.— С. 43–59.

2072. Москва: Драма в пяти актах, семнадцати картинах / Публ. и подгот. текста Д.О. Торшилова // Театр.— 1990.— № 1.— С. 163–192.— Рис. А. Белого на с. 161, 162.

2073. Африканский дневник / Публ. текста С. Воронина; Вступ. ст. Н.В. Котрелева // Российский архівъ.— М., 1991.— [Вып. 1].— С. 331–454.— Впервые полностью публикуется 2-я часть «Путевых заметок».
Из содерж.: Котрелев Н.В. «Африканский дневник» Андрея Белого: Злосчастная судьба счастливой книги. К истории путевых записок Андрея Белого.— С. 327–330.

2074. Толстой и «мы» // Отеч. архивы.—1992.— № 4.— С. 85–86.

2075. Пушкин: План лекции / [Публ. и примеч. Д. Мальмстада] // Cultural mythologies of russian modernism: From the Golden Age to the Silver Age.— Berkeley, 1992.— С. 444–482.— (California Slav. Stud.; Vol. 15).

2076. Андрей Белый и антропософия; Материал к биографии (интимный); Переписка с М.К. Морозовой / Публ., коммент, вступ. ст. Дж. Мальмстада // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 6.— С. 337–451.— Частично публикуются записи 1914–1915 гг. из рукописи А. Белого «Материал к биографии (интимный)...» (РГАЛИ), а также письмо М.К. Морозовой к А. Белому от 1912 г. и 1 письмо Белого к ней (1913).

2077. Андрей Белый и антропософия / Публ. Дж. Мальмстада // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 8.— С. 409–473.— Продолжение публикации записей 1914–1915 гг. из рукописи А. Белого «Материал к биографии (интимный)...» (РГАЛИ).

2078. Андрей Белый и антропософия / Публ., коммент. Дж. Мальм-

стада // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 9.— С. 409–488.

Из содерж.: [Продолжение публикации записей 1914–1915 гг. из рукописи] Белый А. Материал к биографии (интимный)...— С. 409–449; Белый А. Касания к теософии.— С. 449–451; Два письма [Андрея Белого] к К.П. Христофоровой.— С. 468–469; [Андрей Белый]. Слышанные лекции по теософии в немецкой секции.— С. 469–471; [Андрей Белый]. Свидания с доктором.— С. 471–472; [Андрей Белый]. Оккультные переживания.— С. 473; [Андрей Белый]. Распределение занятий в русском антропософском обществе в 1918–1919 г.— С. 473–474; [Андрей Белый]. Проект расписания года [занятий антропософского общества] [1918 год].— С. 474–476; [Андрей Белый]. Письмо Борису Павловичу Григорову.— С. 477; [Андрей Белый. Себе на память].— С. 477–484; [Андрей Белый. Из «Материалов к биографии»: отрывки кратких записей и отрывок из дневника].— С. 484–488.

2079. Беседа о пролетарской культуре, 21 марта 1920 г.: [Стенограмма выступления] // De Visu.— 1993.— № 7.— С. 7–10.— В составе статьи Е. Ивановой «Беседа о пролетарской культуре в Вольфиле».

2080. О Софии-Премудрости / Публ. и вступ. ст. И. Вишневецкого // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1993.— Кн. 192/193.— С. 421–427.

2081. О религиозных переживаниях: К письму художника А.Б. и ответу Д.С. Мережковского, «Новый путь», февраль / Предисл., публ., примеч. А.В. Лаврова // Лит. обозрение.— 1995.— № 4/5.— С. 4–9.

2082. Штейнер Р. У врат посвящения: Розенкрейцерская мистерия. Вторая картина / Пер. с нем. Б.Н. Бугаева; Публ., примеч., послесл. С. Казачкова // Лит. обозрение.— 1995.— № 4/5.— С. 69–71.

2083. Стихотворения из книги «Зовы времен» / Публ. С.Д. Воронина // Река Времен: Кн. истории и культуры.— М., 1995.— Кн. 3.— С. 202–246.— Рукописный сб. 1929–1931 гг., содержащий переработанные ранние стихотворения А. Белого (РГАЛИ).

2084. Лавров А.В. «Характеристика современников» Андрея Белого // Нов. лит. обозрение.— М., 1997.— № 24.— С. 256–259.— Мемуарные заметки 1917 г. о Ф. Сологубе, К.Д. Бальмонте, В.Я. Брюсове, Д.С. Мережковском, Вяч.И. Иванове. Текст публикуется по автографу А. Белого из Отдела рукописей РГБ.

2085. Александрийский период и мы в освещении проблемы «Восток и Запад»: Доклад на заседании Петербургского религиозно-философского общества 12 февр. 1917 года / Предисл. и публ. М.С. Киктева // Ариаварта = Ariavarta.— СПб., 1998.— Вып. 2.— С. 257–278.

2086. Андрей Белый о Достоевском, Гоголе, Мейерхольде и кризисе культуры / Публ. Л.А. Сугай // Лит. учеба.— М., 2001.— № 1.— С. 119–132.— Публикуется работа «Достоевский и кризис культуры» (доклад на открытии Вольной философской ассоциации); рецензия на постановку «Ревизора» В.Э. Мейерхольда (1920-е гг.).

2087. Последняя осень Андрея Белого: Дневник 1933 года / Публ., вступ. ст., коммент. М.Л. Спивак // Нов. лит. обозрение.— 2000.— № 46.— С. 178–215.

2088. Мастерство Гоголя: (Из неопубликованных материалов) / Публ., коммент. Л.А. Сугай // Русский символизм и мировая культура: Сб. научн. трудов.— М., 2001.— Вып. 1.— С. 163–173.— Публикуется план книги и подготовительные материалы (из фондов РГАЛИ).

2089. Пробуд / Вступ. ст., публ. и коммент. М.Л. Спивак // Андрей Белый: Публикации; Исследования.— М., 2002.— С. 4–99.

2090. Юношеская поэма «Фонтан» / Вступ. ст., публ. А.В. Лаврова // Андрей Белый: Публикации; Исследования.— М., 2002.— С. 100–111.

2091. <Об аллитерациях в поэзии Блока> / Вступ. ст., публ., коммент. Е.В. Глуховой // Рус. антропологическая школа: Тр.— М., 2004.— Вып. 2.— С. 353–364.— Публикуются черновые материалы к работе Андрея Белого о Блоке.

2092. Ритм жизни и современность / Публ. и вступ. ст. Т.В. Колчевой; Коммент. Т.В. Колчевой, Л.А. Сугай // Русский символизм и мировая культура.— М., 2004.— Вып. 2.— С. 287–297.— Публикация лекции Андрея Белого, прочитанной в Киеве 28 февраля 1924 г. (по материалам РГАЛИ).

2093. Записки «Сознательного варвара»: (По материалам путевых заметок Андрея Белого) / Публ., вступ. ст. и коммент. Ж.А. Алпатовой // Русский символизм и мировая культура.— М., 2004.— Вып. 2.— С. 275–286.— Публикация двух вариантов предисловия и гранок с авторской правкой к сб. «Путевые заметки» (1911–1912 гг.).

2094. Биография // Книга о русских поэтах последнего десятилетия.— СПб.; М., [1909].— С. 137.

2095. Андрей Белый: Автобиографическая справка: (Из архива «Критико-биографического словаря») // Русская литература XX века: 1890–1910.— М., 1916.— Т. 3. Кн. 7.— С. 9–12.— То же: М.: Республика, 2004.— 543 с.
2096. [Автобиография] // Писатели: Автобиографии и портреты современных русских прозаиков.— М., 1926.— С. 37–42.
2097. [Автобиография] Новонайденная автобиография Андрея Белого / Вступ. ст., публ. и примеч. К.М. Азадовского, А.В. Лаврова // Нов. лит. обозрение.— М., 1994.— № 9.— С. 81–92.— Автобиография (1929 г.) для комиссии «Научные учреждения и научные работники СССР» при АН СССР.

Письма

2098. Александр Блок и Андрей Белый: Переписка / Ред., вступ. ст. и коммент. В.Н. Орлова.— М.: Гос. лит. музей, 1940.— 370 с.— (Гос. лит. музей: Летописи; Кн. 7).
2099. [Т.Ю. Табидзе от 10 июня 1927 г.; П. Яшвили от 16 апр. 1929 г.] // Лит. Грузия.— 1964.— № 7.— С. 83–84.
2100. [Т.Ю. Табидзе (2) от 10 июня 1927 г. и 3 дек. 1929 г.] // Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка.— Тбилиси, 1964.— С. 240–242.
2101. [Отрывки из 8 писем неуказанному адресату, 1927–1929 гг.] / Публ. и вступ. заметка К. Григорьянца // Дружба народов.— 1966.— № 2.— С. 230–237.
2102. [М.И. Цветаевой от 16 мая 1922 г. и отрывок из письма, ноябрь 1923 г.] // Москва.— 1967.— № 4.— С. 129, 145–146.— В воспоминаниях М. Цветаевой.
2103. [Письмо А.Н. Реформатскому от 5 июня 1930 г.] / Публ. и коммент. Н. Реформатской // Вопр. лит.— 1972.— № 10.— С. 253–255.
2104. Письма к А.М. Мискарян: [3 письма от 31 августа 1931 г., отрывки из писем от 1931 г. и 10 февр. 1933 г.] / Публ. и вступ. заметка Н. Терян // Рус. лит.— 1973.— № 1.— С. 155–158.
2105. [И.С. Поступальскому от 30 нояб. 1933 г.] / Публ. К. Герасимова // Брюсовский сб.— Ставрополь, 1974.— С. 100.
2106. Письма к Ф. Сологубу: [2 письма от 30 апр. 1908 г. и 5 июля 1909 г.]; Отрывок из письма Р.В. Иванову-Разумнику от 7 или 8 февр. 1928 г.] / Публ., [предисл. и коммент.] С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1972 год.— Л., 1974.— С. 131–137.
2107. Переписка [В. Брюсова] с Андреем Белым / Вступ. ст., [коммент.] и публ. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова // Литературное наследство.— М., 1976.— Т. 85: Валерий Брю-

сов.— С. 327–427.— Приводятся 42 письма В. Брюсова А. Белому 1902–1911 гг.

2108. [В.Э. Мейерхольду от 25 дек. 1926 г.] // Мейерхольд В.Э. Переписка: 1896–1939.— М., 1976.— С. 256–259.

2109. [Ф.В. Гладкову от 2 февр., мая (после 17), 6 июля 1933 г.] / Публ. С. Гладковой // Вопр. лит.— 1977.— № 8.— С. 182–186, 188–189.

2110. Письма к Е.А. Ляцкому [(7), февраль–декабрь 1912 г.] / Публ. А. Лаврова // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год.— Л., 1980.— С. 218–230.

2111. [Письма М.С. Шагинян (10), 1908–1928 гг.] // Шагинян М. Человек и время.— М., 1980.— С. 305–323.

2112. «Меня удивляет этот человек...»: [3 письма Андрея Белого к Михаилу Чехову, 1924–1928 гг.] / Публ. М. Козловой // Встречи с прошлым.— М., 1982.— Вып. 4.— С. 224–243.

2113. [Э.К. Метнеру (16), 1902–1912 гг.; А.А. Блоку от 25 марта 1903 г.; А.С. Петровскому от 18 августа 1903 г., 26 янв., 10 августа 1904 г.; А.Д. Бугаевой (7), 1904–1907 гг.; А.М. Ремизову, январь, после 5, 1909 г.; С.М. Соловьеву от 22 августа 1921 г.; В.Ф. Ходасевичу от 9 августа 1921 г.] // Литературное наследство.— М., 1982.—Т. 92. Кн. 3: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 185, 194–198, 200–205, 208–218, 220–221, 225, 232–233, 239, 253, 254, 295–297, 312–313, 314, 346–347, 373–374, 382–383, 390–391, 394–395, 397–398, 535–536, 814.

2114. Письма Б.В. Томашевскому от 3 августа, 2 сентября, 7 октября 1933 г.; Б.В. Томашевскому и И.Н. Медведевой-Томашевской от 16 и 29 сентября 1933 г. (совместно с К.Н. Бугаевой) / Публ. А. Лаврова // Пушкинский Дом: Статьи. Документы. Библиография.— Л., 1982.— С. 226–228, 231–233, 235–239.

2115. [А.К. Воронскому от 19 янв. 1927 г.] / Публ. Е. Динерштейна // Литературное наследство.— М., 1983.— Т. 93: Из истории советской литературы 1920–1930-х годов: Новые материалы и исследования.— С. 611.

2116. [М.С. Сарьяну (9), 1928–1930 гг.; Отрывки из писем, 1928–1929 гг.: Р.В. Иванову-Разумнику (4) и П.Н. Зайцеву (5)] // Белый А. Армения.— Ереван, 1985.— С. 82–113.

2117. [В.Д. Бонч-Бруевичу от 28 мая 1932 г.] // Археографический ежегодник за 1984 г.— М., 1986.— С. 274.— В ст. С. Воронина.

2118. [Б.Л. Пастернаку от 23 июля 1928 г. и 1 нояб. 1930 г.] / Публ. А. Саакянц // Вопр. лит.— 1986.— № 8.— С. 276–280.

2119. Воронин С. Из писем Андрея Белого к матери // Памятники

культуры: Письменность. Искусство. Археология: Новые открытия 1986.— Л., 1987.— С. 64–76.

2120. Мемуарные письма М.А. Бекетовой и Андрея Белого [Письмо М.А. Бекетовой от 6 февр. 1931 г.] / Публ. С. Гречишкина и А. Лаврова // Александр Блок: исследования и материалы.— Л., 1987.— С. 249–262.

2121. [А.М. Горькому от 4 янв., 19 марта, конец марта — начало апр. 1920 г., 8 апр. 1924 г.; М.К. Морозовой, 1901 г. и отрывки из писем, 1901–1916; П.Н. Зайцеву от 27 июня 1923 г. и отрывки из писем, весна–лето, от 27 июня, 19 июля 1929 г., 8 сентября 1930 г.; С.А. Полякову от 9 дек. 1925 г.; Б.Л. Пастернаку от 23 июля 1928 г. и 1 нояб. 1930 г.; Иванову-Разумнику (17), 1930–1932 г. и отрывки из писем, 1914–1925; Ш.В. Сослани от 16 нояб. 1932 г. и 18 янв. 1933 г.; Ф.В. Гладкову от 2 февр., май 1933 г., после 17–го, 17 июня, 6 июля 1933 года; Отрывки из писем: Э.К. Метнеру, январь–август 1907 г., А.Д. Бугаевой, 1906–1907 г., А.М. Ремизову, 1906 г., Д.М. Пинесу, 1927 г., Алянскому С.— М., 1919–1920 гг.; С.Д. Спасскому, 1933 г.] // Андрей Белый: Проблемы творчества. Статьи. Воспоминания. Публ.— М., 1988.— С. 44, 57–58, 67–68, 71, 78–79, 82, 84 (в ст. Л.К. Долгополова), 132, 133, 135–137 (в ст. А.В. Лаврова), 140, 143–145, 147, 149 (в ст. Н.А. Богомолова), 292–296, 300–303, 312, 314, 315, 319–320, 324–325, 332, 389, 390 (в ст. С. Субботина), 396, 398–399, 413, 425, 526–544, 561, 569, 573–577 (в воспоминаниях П. Зайцева), 646, 655–662, 664, 665 (в ст. Т. Анчуговой), 694–697, 699, 701, 709–748, 751–752, 758–763, 765–772.

2122. [Отрывок из письма Иванову-Разумнику от 16 апр. 1928 г.]; Письма к П.Н. Медведеву: [5, 1928–1930 гг.] / Предисл., публ. и примеч. А.В. Лаврова // Взгляд: Критика; Полемика; Публикации.— М., 1988.— С. 430–444.

2123. [Т.Н. Табидзе от 16 апр. 1931 г.; П. Яшвили от 16 апр. 1931 г. и 5 февр. 1932 г.; Письмо А. Белого и К.Н. Бугаевой к Н.А. Табидзе от 23 июня 1933 г.] // Вопр. лит.— 1988.— № 4.— С. 277–281.— В составе публикации П. Нерлера.

2124. Путешествие на Восток: Письма Андрея Белого: [А.Д. Бугаевой от 18 (31) дек. 1910 г., 26 дек. / 8 янв., 2 (15) марта, 22 апр. 1911 г.; Э.К. Метнеру от начала янв. (с сокр.), 30 янв./12 февр. (с сокр.), после 3/16 и до 14/27 марта 1911 г.; А.С. Петровскому от 15 (2), 9/22, конец марта, 1/14, 2/15 апр. 1911 г.; А.М. Кожебаткину от 30 марта/12 апр. 1911 г.] / Публ., вступ. ст. и коммент. Н.В. Котрелева // Вос-

ток–Запад: Исследования; Переводы; Публикации.— М., 1988.— С. 148–177.

2125. Неизвестное письмо Андрея Белого [З.Н. Гиппиус от 7–11 августа 1907 г.] / Публ. В. Аллоя // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1988.— [Вып.] 5.— С. 209–212.— То же: М.; СПб., 1991.

2126. Неопубликованное письмо Ф. Гладкову [от 17 июня 1933 г.] / Предисл., публ. и примеч. С. Гладковой // Наше наследие.— 1988.— № 1.— С. 92–94.

2127. Из писем Андрея Белого 1927–1933 гг.: [А.Б. Гольденвейзеру от 12 апр. 1926 г.; В издательство «Федерация», декабрь 1927 г.; Н.С. Ангарскому (Клестову) от 9 февр. 1929 г.; О.Э. Озаровской от 18 февр. 1930 г.; Н.И. Инову, 1929(?) г.; П.Н. Сакулину от 18 февр. 1930 г.; С.А. Головиной, 1930(?) г.; С.М. Алянскому от 1 октября 1931 г.; 30 мая и 15 сентября 1932 г.; В.П. Полонскому от 3 нояб. 1931 г.; Н.И. Замошкину от 3 дек. 1931 г.; В.И. Соловьеву от 14 марта 1932 г.; В.Д. Бонч-Бруевичу от 28 мая 1932 г.; В.А. Рождественскому от 1 дек. 1933 г.] / Предисл. и публ. Т. Анчуговой // Перспектива-87: Сов. лит. сегодня.— М., 1988.— С. 489–507.

2128. Письма Андрея Белого к Е.Ю. Фехнер / Публ., вступ. ст., коммент. А.В. Лаврова // Лит. обозрение.— 1989.— № 9.— С. 105–112.— То же: Лавров А.В. «Зов многолюбимый...» Андрей Белый и Е.Ю. Фехнер; Письма Андрея Белого к Е.Ю. Фехнер // Лавров А.В. Андрей Белый: Разыскания и этюды.— М.: Нов. лит. обозрение, 2007.— С. 430–433, 439–451.

2129. [Г.А. Санникову (7), 1931–1933 гг.] / Вступ. ст. и публ. Д. Санникова; Коммент. В. Нехотина // Наше наследие.— 1990.— № 5.— С. 92–95.— В составе публикации Д. Санникова.

2130. Письма Андрея Белого к С.Д. и С.Г. Спасским: [7 писем и открыток, 1931–1933 гг.] / Вступ. ст., примеч. Н. Алексеева; Подгот. текста писем В. Спасской // Ново-Басманная, 19.— М., 1990.— С. 642–662; См. также: С. 535, 536, 538–539, 542–550, 555, 559, 561, 563, 566, 574, 575.

2131. [З.Н. Райх от 18 июня 1931 г. и В.Э. Мейерхольду от 4 сентября 1931 г.] / Публ. и послесл. Д.О. Торшилова // Театр. жизнь.— 1990.— № 2.— С. 32.

2132. Письма Андрея Белого к матери Блока: [39 писем А.А. Кублицкой-Пиоттух, 1905–1920 гг.] / Публ., вступ. ст. и коммент. А.В. Лаврова // Александр Блок: исследования и материалы.— Л., 1991.— С. 290–335.

2133. Переписка П.А. Флоренского с Андреем Белым: [Письма П.А. Флоренскому (13), 1904–1914 гг.] / Подгот. текста игумена Андроника (А.С. Трубачева), О. Никитиной, С. Трубачева, П.В. Флоренского, Е. Ивановой, Л. Ильюниной; Вступ. ст. и коммент. Е. Ивановой и Л. Ильюниной // Контекст-1991.— М., 1991.— С. 5–50.— То же: Павел Флоренский и символисты: Опыты литературные; Статьи; Переписка.— М.: Яз. слав. культуры, 2004.— С. 433–498.— Перев. на немец. яз.: Andrej Bely–Pawel Florenski: Der Briefwechsel; Texte / Herausgeg. von Frietz und Sieglinde Mierau.— Ostfildern, 1994.

2134. [К.П. Христофоровой (2), осень 1908 г.; Б.П. Григорьеву от 1 октября 1921 г.] / Публ. Дж. Мальмстада // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1990.— [Вып.] 9.— С. 468–469, 477.— То же: М.; СПб., 1992.

2135. Письма С.П. Боброва к Андрею Белому: (1909–1912) / Вступ. ст., публ. и коммент. К.Ю. Постоутенко // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 1.— С. 113–169.

2136. Письмо Андрея Белого А.М. Горькому [от 17 мая 1931 г.]; Три заявления Андрея Белого в ОГПУ [от 26 июня, 1 июля и 10 июля 1931 г.] // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 12.— С. 350–360.— В составе публикации Д. Мальмстада «Из “секретных” фондов в СССР».

2137. Письма Андрея Белого Н.И. Петровской: [(5), 1903–1904 гг.]; А. Белый и П.Н. Зайцев: Переписка; [Письмо А.В. Луначарскому от 23 июня 1921 г.; Письма (24) и открытки (3) П.Н. Зайцеву, 1923–1928 гг.] / Публ. Д. Мальмстада // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— С. 199, 200, 202–213, 235, 236–238, 243–244, 246–252, 254–264, 266–267, 269–270, 273–279, 281–287, 289–290.

2138. А. Белый и П.Н. Зайцев: Переписка: [Продолжение]: [Письма (18) и открытки (5) П.Н. Зайцеву, 1928–1930 гг.] / Публ. Д. Мальмстада // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 14.— С. 439–441, 442–446, 448–449, 451–453, 455, 459–468, 472–481, 483–496.

2139. Письмо Андрея Белого к Эллису [февраль 1908 г.] / Предисл., публ. и примеч. А. Лаврова // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1994.— [Вып.] 5.— С. 386–398.

2140. Постоутенко К. Н.К. и Э.К. Метнеры: парадокс национальной самоидентификации: (К публикации неизвестного письма А. Белого) // Опыты.— СПб.; Париж, 1994.— № 1.— С. 105–113.— Письмо Андрея Белого к Н.К. Метнеру от 16 янв. 1910 г.

2141. А. Белый и П.Н. Зайцев: Переписка: [Окончание: 27 писем и открыток П.Н. Зайцеву, 1931–1933 гг.]; [Иванову-Разумнику и Б.Г. Каплуну от 1 апр. 1931 г.; М.С. Зайцевой от 23 июля 1931 г.; В Союз советских писателей (отр.) от 4 дек. 1931 г.; Г.Г. Шпету от 21 августа 1933 г.; Д.К. Богомильскому (8), 1924–1925 гг.; Иванову-Разумнику (отр.) от 17 июля 1924 г.; Н.Э. Хелминскому от 12 июля 1924 г.; В издательство «Никитинские субботники» (2), до 15 апр. и от 18 дек. 1928 г.; С.Я. Штрайху (с сокр.), весна 1929 г.; В издательство «ЗиФ» (2) от 24 нояб. 1930 г.; В.П. Полонскому (отр.) от 3 нояб. 1931 г.; И.А. Сацу (3) от 5 мая 1932 г., б.д., весна 1933 г.; В.В. Вишневскому от 18 янв. 1933 г.; В издательство «Федерация» от 18 февр. 1933 г.; Н.Н. Накорякину от 15 августа 1933 г.; В ГИХЛ от 3 сентября 1933 г.; Доверенность П.Н. Зайцеву на ведение издательских дел от 15 марта 1931 г.; Заявление в Секублит от 2 октября 1930 г.; Договор с Н.Э. Хелминским от 14 апр. 1924 г.]; Автобиография (12 нояб. 1933 г.) / Публ. Д. Мальмстада // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1994.— [Вып.]. 15.— С. 285–294, 296–302, 304–309, 311–317, 319–343, 348–367.

2142. [М.И. Цветаевой от 16 мая 1922 г.; П.Н. Зайцеву от 27 июня 1923 г.] // Воспоминания об Андрее Белом.— М., 1995.— С. 257–258, 358.

2143. [Р. Штейнеру от <3 октября 1913 г.>; М.Я. Сиверс от 6 мая 1912 г., <октябрь–ноябрь> 1913 г., 13 янв. 1916 г., 11 марта 1923 г.] / Публ. М. Спивак; [В издательство «Федерация» от 18 февр. 1933 г.] / Публ. В. Абрамова; [С.В. Шувалову от 29 октября 1927 г.] / Публ. В. Абрамова; [Е.Ф. Никитиной от 29 марта 1927 г. и 18 апр. 1928 г.] / Публ. Д. Фельдмана // Лит. обозрение.— 1995.— № 4/5.— С. 4, 5, 9, 38, 41–45, 54–57, 59–65, 68, 89,101, 127–128, 130–131, 133–134.

2144. Письма Андрея Белого Д.М. Пинесу / Публ. Дж. Малмстада // Нов. лит. обозрение.— М., 1995.— № 12.— С. 85–100.— Публикуются письма 1926–1928 гг.

2145. Из архивов ОГПУ: Письмо Андрея Белого Иванову-Разумнику и завещание Андрея Белого / Публ. А.В. Лаврова, С.В. Шумихина // Нов. лит. обозрение.— 1995.— № 14.— С. 157–166.— Письмо от 24 нояб. 1926 г., «Завещание» — 19 марта 1928 г.

2146. [Д.В. Философову от 7 августа 1906; от марта 1907; от 24 апр./7 мая 1907; Д.С. Мережковскому от нояб. 1906; З.Н. Гиппиус от нояб. 1906; от дек. 1910] // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология 1996.— М., 1998.— С. 45–57.

2147. Неизвестное письмо А. Белого / Публ., вступ. заметка и коммент. Т.О. Серовой // Серебряный век русской литературы.— М., 1996.— С. 100–106.— Публ. письмо к Н.А. Тургеневой конца октября 1912 г.
2148. Андрей Белый и Иванов-Разумник: Переписка / Публ., вступ. статья и коммент. А.В. Лаврова, Д. Мальмстада; Подгот. текста Т.В. Павловой, А.В. Лаврова, Д. Мальмстада.— СПб.: Atheneum-Феникс, 1998.— 774 с.
2149. «Единство моих многоразличий..» Неотправленное письмо Сергею Соловьеву [осень 1915 г.] / Публ., вступ. ст., коммент. А.В. Лаврова // Москва и «Москва» Андрея Белого.— М., 1999.— С. 399–432.
2150. [М. Сизову от августа 1915 г.] / Публ. М.Л. Спивак // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 2000.— Т. 59, № 1.— С. 44–59.
2151. Переписка Андрея Белого и М.О. Гершензона [1907–1925 гг.] // Вступ. ст., публ. и коммент. А.В. Лаврова и Дж. Мальмстада // In memoriam.— Париж, 2000.— С. 231–276.
2152. Андрей Белый и Александр Блок: Переписка. 1903–1919 / Публ., предисл. и коммент. А.В. Лаврова; Подгот. текста А.В. Лаврова (письма Андрея Белого и А.А. Кублицкой-Пиоттух) и Г.В. Нефедьева (Письма А.А. Блока).— М.: Прогресс-Плеяда, 2001.— 608 с.— (Блок А.А. Собрание сочинений: В 12 т. —Т. 12, кн. 1).
2153. Из эпистолярия Андрея Белого [Письма Г. Вильямсу, Е. Ляцкому, С. Постникову. 1917–1922] / Вступ. ст., публ. и коммент. Р. Янгирова // Андрей Белый: Публикации; Исследования.— М., 2002.— С. 112–127.
2154. [Переписка с С.М. Алянским] / Предисл., публ. Дж. Мальмстада // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2002.— [Вып.] 9.— С. 67–115.
2155. «Кожебак!.. Да ведь это хуже, чем гусак!!!»: Письма Андрея Белого к А.М. Кожебаткину / Предисл., публ. и коммент. Дж. Мальмстада // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2004.— [Вып.] 10.— С. 127–176.— Письма 1909–1921 гг.

Воспоминания современников

2156. Бекетова М. Александр Блок: Биографический очерк.— Пб.: Алконост, 1922.— С. 71–72, 85, 88–91, 93, 96–97, 100, 101, 126, 144, 150, 151, 172, 181, 200.— То же: Бекетова М. Воспоминания об Александре Блоке.— М.: Правда, 1990.
2157. Брюсов В. Дневники: 1891–1910 / Подгот. к печати И. Брюсова; Примеч. Н. Ашукина.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1927.— См. по указ. имен.
2158. Пяст В. Встречи / Сост., вступ. ст., научн. подгот. текста,

коммент. Р.Д. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.

2159. Лундберг Е. Записки писателя.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1930.— [Т. 1]: 1917–1920.— С. 14, 115, 149; Т. 2: 1920–1924.— С. 92, 93, 106, 190–191, 197, 203, 219, 298, 303, 305.
2160. Блок А. Дневники [1901–1902, 1911–1913, 1917–1921 гг.] // Блок А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л., 1963.— Т. 7.— См. по указ. имен.
2161. Шкловский В. Zoo, или Письма не о любви; О Маяковском // Шкловский В. Жили-были: Воспоминания; Мемуарные записи; Повести о времени: С конца XIX в. по 1962 г.— М., 1964.— С. 147–149, 321, 330.
2162. Блок А. Записные книжки: 1901–1920.— М.: Госиздат, 1965.— См. по указ. имен.
2163. Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 1–3 // Эренбург И. Собрание сочинений.— М., 1966.— Т. 8.— С. 116–117, 125, 274, 314, 340, 428–434.
2164. Бугаева К. Поездка на Кавказ // Лит. Армения.— Ереван, 1971.— № 6.— С. 68–73.
2165. Павлович Н. Воспоминания об Александре Блоке // Прометей.— 1977.— Кн. 11.— С. 220, 222, 226–227, 231, 237.
2166. Эрберг К. (Сюннерберг К.) Воспоминания / Публ. С.С. Гречишкина, А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977.— Л., 1979.— С. 113, 115, 116.
2167. Александр Блок в воспоминаниях современников: В 2 т. / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. Вл. Орлова.— М., 1980.— См. по указ. имен во 2-м т.
2168. Бахрах А. Ночь с Андреем Белым; Мудрец с Никольского переулка // Бахрах А. По памяти, по записям: Литературные портреты.— Париж, 1980.— С. 52–56, 83; 6, 7, 31, 74, 171.
2169. Гаген-Торн Н. Воспоминания об Андрее Белом // Andrey Bely: Centenary Papers.— Amsterdam, 1980.— С. 7–23.
2170. Книпович Е. Об Александре Блоке; Блок в неизданной переписке и дневниках современников / Публ. Н.В. Котрелева и Р.Д. Тименчика // Вопр. лит.— 1980.— № 10.— С. 120–121, 126, 127, 260, 262–264.— То же: Книпович Е. Об Александре Блоке: Воспоминания; Дневники; Комментарии.— М.: Сов. писатель, 1987.
2171. Цветаева М. Пленный дух: (Моя встреча с А. Белым) // Цветаева М. Сочинения: В 2 т.— М., 1980.— Т. 2.— С. 255–313; 515–524. — См. также др. изд.
2172. Бугаева К. Воспоминания о Белом / Ed., annot., and with an introd. by John E.Malmstad.— Berkeley: Berkeley Slavic Spe-

cialities, 1981.— 392 с.— (Modern russian literature and culture: Studies and Texts; Vol. 2).— То же: Бугаева К.Н. Воспоминания об Андрее Белом / Публ., предисл., коммент. Дж. Малмстада; Подгот. текста Е.М. Варенцовой, Дж. Малмстада.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2001.— 447 с.

2173. Шагинян М. Человек и Время.— [2-е изд.].— М.: Сов. писатель, 1982.— С. 197, 224, 237–252, 259, 281, 282, 294, 473.

2174. Гиацинтова С. С памятью наедине.— М.: Искусство, 1985.— С. 240–246, 445–448.

2175. Гладков А. О Белом // Гладков А. Поздние вечера.— М., 1986.— С. 278–283.

2176. С.А. Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т. / Вступ. ст., сост., коммент. А. Козловского.— М., 1986.— Т. 1.— С. 6, 22, 175, 177, 189, 221, 265, 279, 281, 294, 312, 381, 396, 411, 440, 442, 443, 467, 469, 470, 498, 509; Т. 2.— С. 95, 196, 233, 234, 236, 392.

2177. Ходасевич В. Парижский альбом: (Из воспоминаний) / Публ. Г. Поляка // Нов. журн.— 1986.— Кн. 165.— С. 137, 140, 159–160, 283; 190.

2178. Андрей Белый: Проблемы творчества; Статьи; Воспоминания; Публикации / Сост. С.С. Лесневский, А.В. Михайлов.— М.: Сов. писатель, 1988.

Из содерж.: Морозова М. Андрей Белый / Предисл. и примеч. В. Енишерлова; Публ. Е. Буромской-Морозовой и В. Енишерлова. — С. 522–545; Гаген-Торн Н. Борис Николаевич Бугаев: (А. Белый) / Предисл. А.Л.— С. 546–556; Зайцев П. Московские встречи: (Из воспоминаний об А. Белом) / Предисл. Ю. Юшкина; Публ. и примеч. В. Абрамова.— С. 557–591; Медведев П. Из встреч с Андреем Белым / Предисл., публ. и примеч. Ю. Медведева.— С. 592–596; Бугаева К. Воспоминания об Андрее Белом: (Отр.) / Публ. Н. Кайдаловой.— С. 606–609; Максимов Д.Е. О том, как я видел и слышал Андрея Белого: Зарисовки издали.— С. 615–637.

2179. Берберова Н. Курсив мой: Автобиография / Вступ. заметка и публ. П. Паламарчука // Вопр. лит.— 1988.— № 9.— С. 205, 217–227; № 10.— С. 239, 240, 247, 252, 271; № 11.— С. 248.

2180. Зайцев Б. Андрей Белый // Зайцев Б. Мои современники.— London, 1988.— С. 34–46.

2181. Одоевцева И. На берегах Невы / Вступ. ст. К. Кедрова; Послесл. А. Сабова.— М.: Худож. лит., 1989.— С. 3, 7, 43, 83–92, 99–100, 115, 173, 218–236, 308, 315.

2182. Одоевцева И. На берегах Сены.— М.: Худож. лит., 1989.— С. 8, 25, 67, 77, 310.

2183. Степун Ф. Памяти Андрея Белого / Вступ. ст. Г. Фридлендера // Рус. лит.— 1989.— № 3.— С. 147.

2184. Ходасевич В. Из воспоминаний: А. Белый / Вступ. ст. и примеч. А.В. Лаврова // Рус. лит.— 1989.— № 1.— С. 133.

2185. Чуковский К. Дневник: 1901–1929.— М.: Сов. писатель, 1989.— С. 31, 74, 125, 134, 144, 155, 184, 202, 203, 216, 276, 278.

2186. Чуковский Н. Литературные воспоминания.— М.: Сов. писатель, 1989.— С. 6, 11, 66, 85, 137–142, 261; 97.

2187. Воспоминания о Максимилиане Волошине / Сост. и коммент. В.П. Купченко, З.Д. Давыдова.— М., 1990.— С. 6, 21, 24, 31, 51, 53, 62, 65, 95, 126, 147, 254, 259, 306, 309, 339, 340, 348, 369, 444, 505, 513, 515–516, 519, 523, 524, 559, 562–564, 576, 592, 599, 604, 626, 631, 641, 667, 681, 699, 702–703, 706.

2188. Гаген-Торн Н. Вольфила: Вольно-Философская Ассоциация в Ленинграде в 1920–1922 гг. / [Предисл.] и публ. Г. Гаген-Торн // Вопр. философии.— 1990.— № 4.— С. 88–96, 99, 101–104.

2189. Гюнтер И. Жизнь на восточном ветру: Из книги / Пер., подгот. текста и коммент. К.М. Азадовского // Наше наследие.— 1990.— № 6.— С. 62.

2190. Мой век, мои друзья и подруги: Воспоминания Мариенгофа, Шершеневича, Грузинова / Сост., указ. имен С. Шумихина и К. Юрьева; Вступ. ст., коммент. С. Шумихина.— М.: Моск. рабочий, 1990.— См. по указ. имен.

2191. Санников Д. Каждому свой черед / Коммент. В. Нехотина; Г. Санников [Из записей] // Наше наследие.— 1990.— № 5.— С. 79–80, 85–86.

2192. Серебряный век: Мемуары / Сост. Т. Дубинская-Джалилова; Вступ. ст. Н. Богомолова.— М.: Известия, 1990.— С. 9–10, 61, 65, 110, 150, 177–178, 184, 185, 191–193, 199, 207–227, 307, 325, 336, 338, 339, 415, 461–471, 491, 493–494, 504, 522, 527, 558.

2193. Степун Ф. Бывшее и несбывшееся: В 2 т.— [Репринт. переизд. (New York, 1956)].— London, 1990.— Т. 1.— С. 255, 262, 265, 267–269, 271, 276–279, 281, 282–285, 286, 287, 291, 314, 315; Т. 2.— С. 225, 267–268, 273.

2194. Волошин М. История моей души // Волошин М. Автобиографическая проза; Дневники.— М., 1991.— С. 202, 203, 215–219, 269–271, 274, 277, 280–282, 313–315.— См. также: Примеч.— С. 400, 408.

2195. Гиппиус З. Мой лунный друг; О Блоке; Одержимый: О Брюсове; Дмитрий Мережковский // Гиппиус З. Живые лица:

Воспоминания.— Тбилиси, 1991.— Кн. 2.— С. 8, 12, 13–15, 17–19, 24–25, 30–33, 47, 206, 243, 266–267.

2196. Иванов-Разумник. Писательские судьбы / Публ. и вступ. заметка А.В. Лаврова // Возвращение.— М., 1991.— Вып. 1.— С. 303–348. См. также: Иванов-Разумник. Писательские судьбы; Тюрьмы и ссылки / Вступ. ст., сост. В.Г. Белоуса.— М., 2000.— См. по указ. имен.

2197. Осоргин М. I. Встречи: Валерий Брюсов; Клуб писателей; Андрей Белый; II. Из газетных откликов: Описка Андрея Белого / Предисл. и публ. О. Ласунского // Подъем.— 1991.— № 8.— С. 75, 76, 87, 88, 97–108, 143–147.

2198. Пастернак Б. Охранная грамота; Люди и положения: Автобиографический очерк // Пастернак Б. Собрание сочинений: В 5 т.— М., 1991.— Т. 4.— См. по указ. имен в т. 5.

2199. Пришвин М. Дневники: 1914; 1915; 1916; 1917.— М.: Худож. лит., 1991.— С. 53, 67, 267, 369, 375.— См. также: Коммент.— С. 417.

2200. Ходасевич В. Конец Ренаты; Брюсов; Андрей Белый; Гумилев и Блок; Гершензон; Сологуб // Ходасевич В. Некрополь: Воспоминания.— М., 1991.— С. 13–16, 24, 34, 44–69, 87, 97, 108, 121; См. также С. 188, 189.

2201. Штейнберг А. Друзья моих ранних лет (1911–1928) / Подгот. текста, послесл. и примеч. Ж. Нива.— Париж: Синтаксис, 1991.— 288 с.— О Белом после 1917 г., «Вольфиле».

2202. «Черные тетради» Зинаиды Гиппиус / Подгот. текста М. Павловой; Вступ. ст. и примеч. М. Павловой и Д. Зубарева // Звенья: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— Вып. 2.— С. 57, 136–137, 148; 459.

2203. Жемчужникова М. Воспоминания о московском антропософском обществе (1917–1923 гг.) / Публ. Д. Мальмстада // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 6.— С. 8–10, 13–17, 19–20.

2204. Иванова Л. Воспоминания: Книга об отце / Подгот. текста, коммент. Д. Мальмстада.— М.: РИК «Культура», 1992.— С. 34–35, 63, 322, 328–329, 332, 339, 348, 349, 375, 384–385, 398–399.

2205. Осоргин М. Андрей Белый // Осоргин М. Воспоминания; Повесть о сестре.— Воронеж, 1992.— С. 263–274; См. также: С. 18, 212, 409.

2206. Степун Ф. Памяти Андрея Белого; Советская и эмигрантская литература 20-х годов // Степун Ф. Встречи и размышления: Избр. ст.— Лондон, 1992.— С. 184–185, 191–219, 227, 228.

2207. Волошина М. <М.В. Сабашникова>. Зеленая змея: История одной жизни / Пер. с нем. М. Жемчужниковой; [Вступ. ст.

С. Прокофьева; Примеч. С. Казачкова, Т. Стрижак, М. Жемчужниковой].— М.: Энигма, 1993.— С. 115–117, 190, 227, 247–248, 252–253, 261–262, 267–270, 285, 299–300; См. также: Вступ. ст.— С. 5; Примеч.— С. 341, 342, 345, 357, 365, 366, 369, 370, 375–376, 384, 387, 394, 396, 397, 401, 408, 409.

2208. Бахрах А. По памяти, по записям... II: [Окончание / Публ. Г. Поляка] // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1993.— Кн. 190/191.— С. 359–360, 364, 365, 368.

2209. Воспоминания о Борисе Пастернаке.— М.: Слово/Slovo, 1993.— С. 17, 21, 34–35, 60, 61, 66, 107, 447–448, 609, 625, 654; См. также с. 166, 175, 497, 709, 714, 745.

2210. Воспоминания о серебряном веке / Сост., предисл., коммент. В. Крейда.— М.: Республика, 1993.
Из содерж.: Зайцев Б. Андрей Белый.— С. 182–191; Степун Ф. Памяти Андрея Белого.— С. 191–203; Тургенева А. Андрей Белый и Рудольф Штейнер.— С. 203–219; Адамович Г. Андрей Белый и его воспоминания.— С. 219–223; Арсеньев Н. О московских религиозно-философских и литературных кружках и собраниях начала XX века.— С. 300–312.— См. также по указ. имен.

2211. Оцуп Н. Встречи с Федором Сологубом; Андрей Белый: (К 50-летию со дня рождения) // Оцуп Н. Океан времени.— СПб.; Дюссельдорф, 1993.— С. 526–527, 528–532; См. также с. 6, 9, 11, 13, 20, 23, 547, 550, 607.

2212. Шугрин Ю. На любви к России объединиться...: (Из пражских документов русской эмиграции) // Независимая газ.— 1993.— 21 дек.— С. 5.

2213. Локс К. Повесть об одном десятилетии: (1907–1917) / Публ. Е.В. Пастернака, К. Поливанова // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1994.— [Вып.] 15.— См. по указ. имен.

2214. Воспоминания об Андрее Белом / Сост. и вступ. ст. В. Пискунова; Коммент. С. Пискуновой, В. Пискунова.— М.: Республика, 1995.— 591 с.
Содерж.: Пискунов В. Андрей Белый и другие [Предисл.]; Зайцев Б. Андрей Белый; Морозова М. Андрей Белый; Ходасевич В. Андрей Белый; Блок Л. И были, и небылицы о Блоке и о себе; Гиппиус З. Из книги «Живые лица»; Валентинов Н. Встречи с Андреем Белым; Шагинян М. Из книги «Человек и время»; Степун Ф. Памяти Андрея Белого; Тургенева А. Андрей Белый и Рудольф Штейнер; Медведев П. Из встреч с Андреем Белым; Гаген-Торн Н. Вольфила: Вольно-философская ассоциация в Ленинграде в 1920–1922 гг.; Одоевцева И. Из книги «На берегах Невы»; Цветаева М. Пленный дух: (Моя встреча с Андреем Белым);

Гуль Р. В чужом воздухе; Андреев В. Из повести «Возвращение в жизнь»; Бахрах А. Из книги «По памяти, по записям...»; Берберова Н. Из книги «Курсив мой»; Эренбург И. Из книги «Люди, годы, жизнь»; Гаген-Торн Н. Борис Николаевич Бугаев: (Андрей Белый); Зайцев П. Московские встречи: (Из воспоминаний об Андрее Белом); Бугаева К. Из книги «Воспоминания о Белом»; Кезельман Е. Жизнь в Лебедяни летом 32–го года: Воспоминания; Максимов Д. О том, как я видел и слышал Андрея Белого; Гладков А. Из попутных записей: О Белом; Кузьмин Н. Андрей Белый; Замятин Е. Андрей Белый; Чехов М. Из книги «Жизнь и встречи»; Пискунова С., Пискунов В. [Комментарии].

2215. Иванов-Разумник. Тюрьмы и ссылки: (Глава из книги): Юбилей // Растерзанные тени: Избр. страницы из «дел» 20–30-х годов ВЧК–ОГПУ–НКВД... / Сост. Ст. Куняев, Серг. Куняев.— М., 1995.— С. 125, 136, 156, 158; См. также с. 109.

2216. Сергей Есенин в стихах и в жизни: Письма. Документы / Общ. ред. Н. Шубниковой-Гусевой; Подгот. текстов и указ. имен С. Субботина.— М.: Республика, 1995.— С. 74–76, 80, 100, 106, 107, 301, 313–319, 362, 400, 451, 453, 454; См. также с. 311.

2217. Бахрах А. По памяти, по записям... III: [Начало] / Публ. Г. Поляка // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1996.— Кн. 197.— С. 212–220, 241.

2218. Андрей Белый: посмертная диагностика гениальности, или Штрихи к портрету творческой личности / Публ. Спивак М.Л. // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1998.— [Вып.] 23.— С. 448–529.— Публ. материалы-отчеты Института Мозга об изучении физиологического строения мозга писателя.

2219. История одного скандала: (Два открытых письма И.А. Ильина по поводу кн. А. Белого «Рудольф Штейнер и Гете в мировоззрении современности») / Публ., подгот. текста И. Евлампиева // Вестн. Рус. христиан. гуманит. ин-та.— СПб., 1998.— № 2.— С. 146–153.

2220. Памяти Андрея Белого / Публ. Д. Санникова // Наше наследие.— М., 1998.— № 45.— С. 60–63.— О рисунке С. Городецкого «Андрей Белый на смертном одре» (1934 г.).

2221. Гиппиус З. Дневники / Вступ. ст., сост. А.Н. Николюкина; Коммент. Т.В. Воронцовой, Д.И. Зубарева, А.А. Морозова, М.М. Павловой, А.И. Серкова, Н.В. Снытко.— М.: МПК «Интелвак», 1999.— Т. 1.—736 с.; Т. 2.— 720 с.— См. по указ. во 2-м т.

2222. Соловьев С.М. Главы из воспоминаний / Публ., вступ. ст. и

коммент. С.М. Мисочник // Москва и «Москва» Андрея Белого.— М., 1999.— С. 367–398.

2223. Чулков Г. Годы странствий / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. М.В. Михайлова.— М.: Эллис-Лак, 1999.— См. по указ. имен.

2224. Валентинов Н. (Н. Вольский) Два года с символистами / Предисл., примеч. Г. Струве.— М.: Изд. дом XXI век — Согласие, 2000.— 384 с.— (Б-ка русской культуры).

2225. Гаген-Торн Н. Последняя встреча: Из воспоминаний об Андрее Белом // Нева.— 2000.— № 11.— С. 201–203.

2226. Ремизов А.М. Собрание сочинений. Т. 5: Взвихренная Русь / Подгот. текстов, ст., коммент. А.В. Лаврова, А.М. Грачевой, Е.Д. Резниковой, Е.Р. Обатниной.— М.: Рус. книга, 2000.— См. по аннот. указ.

2227. Бугаева (Васильева) К.Н. Дневник 1929 года / Предисл. Е.В. Наседкиной; Подгот. текста и примеч. Е.В. Наседкиной, Е.Н. Щелоковой // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2002.— [Вып.] 9.— С. 116–261.

2228. Лавров А.В., Поляков Ф. Андрей Белый и Е.А. Ляцкий: Новые материалы // Диаспора: Новые материалы.— Париж; СПб., 2002.— Вып. III.— С. 641–647.

2229. Постников С.В. Андрей Белый, писатель и человек / Вступ. ст., публ. Я.В. Леонтьева // Андрей Белый: Публикации; Исследования.— М., 2002.— С. 144–150.

2230. Воспоминания «фанатика и скептика». Эллис об Андрее Белом / Предисл., публ., коммент. Дж. Малмстада // Писатели символистского круга.— СПб., 2003.— С. 385–407.

2231. Валерий Брюсов, Нина Петровская: Переписка: 1904–1913 / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова, А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— 776 с.— См. по указ. имен.

Литература

2232. Долгополов Л. Андрей Белый и его роман «Петербург».— Л.: Сов. писатель, 1988.— 415 с.

2233. Новиков Л. Стилистика орнаментальной прозы Андрея Белого.— М.: Наука, 1990.— 181 с.

2234. Кожевникова Н.А. Язык Андрея Белого.— М.: Ин-т рус. языка, 1992.— 256 с.

2235. Лавров А.В. Андрей Белый в 1900-е годы: Жизнь и литературная деятельность.— М.: Нов. лит. обозрение, 1995 — 336 с.

2236. Тилкес О. Литература и музыка. Четвертая симфония Андрея Белого.— Амстердам, [2000].— 539 с.

2237. Вишневский И. Трагический субъект в действии: Андрей Белый.— Frankfurt a. M., 2000.— 212 p.
2238. Юрьева З. Творимый космос у Андрея Белого.— СПб.: Буланин, 2000.— 115 с.— (Studiorum slavicorum monumenta; Т. 21).
2239. Рогачева И.В. В поисках утраченного: Две редакции «Золота в лазури» Андрея Белого.— М.: ЭкоПресс-2000, 2002.— 182 с.
2240. Спивак М. Посмертная диагностика гениальности: Э. Багрицкий, А. Белый, В. Маяковский в коллекции Института мозга: (Материалы из архива Г.И. Полякова).— М.: Аграф, 2001.— 495 с.— («XX век+». Междисциплинар. исслед.).
2241. Andrej Belyj: Pro et contra: Atti d. 1 Simp. Intern. Andrej Belyj, Bergamo — Instit. Univ. 14–16 sett. 1984.— (Andrej Belyj: Testi e studi; № 52).— Milano: Unicopli, 1986.— 273 p.
Содерж.: Alexandrov V.E. Andrej Belyj and the Problem of the Symbolist Novel.— С. 9–16; Казари Р. Персонаж у раннего Белого: Хандриков из III симфонии.— С. 17–32; Cassedy S. Belyj, «заумь» and the Spirit of Objectivism in Modern Russian Philosophy of Language.— С. 23–30; Catteau J. Du grotesque dans le «Petersbourg» d'Andrej Belyj (Structure et fonctions).— С. 31–38; Cazzola P., Ferrari L. Le «Gogol'» de A. Belyj: une originale interpretation.— С. 39–44; Хужвай А. Некоторые элементы соответствий между мотивными структурами и системами символических деталей в «Петербурге» Андрея Белого и «Иных звуках, иных комнатах» Трумена Капоте.— С. 45–52; Де Микелис Ч. «Путешествие по Италии» Андрея Белого.— С. 53–60; Deppermann M. Belyj and Dilthey: preliminary notes on an unknown relationship.— С. 61–74; Сиклари А.Д. Неокантизм в мышлении Белого.— С. 75–86; Флакер А. Победа шута над теургом («На горах» и «Ананас» Андрея Белого).— С. 87–98; Юрьева З. Космическая тема в раннем творчестве Андрея Белого.— С. 99–114; Ljunggren M. The Patricide in Petersburg.— С. 115–120; Kozlik F.C. André Belyj: Vers une definition fondamentale du symbolisme litteraire.— С. 121–138; Malcovati F. Andrej Belyj e il teatro.— С. 139–144; Николеску Т. Об одном приеме пространственного видения в романе «Москва».— С. 145–152; Nivat G. Belyj et le visible.— С. 153–162; Peterson R.E. Andrej Belyj and Norway.— С. 163–173; Piskunov V. О некоторых формах движения в «Петербурге» А. Белого.— С. 173–180; Potthoff W. Zu Andrej Belyjs Putevye zametki. I. Sicilija i Tunis.— С. 181–190; Роганова З. Трудности перевода на итальянский язык романа Андрея Белого «Петербург».— С. 191–200; Сказа А.

Андрей Белый и теория гротеска в XX веке: (К постановке проблемы).— С. 201–206; Смирнов И. Творчество Андрея Белого в восприятии Пастернака.— С. 207–220; Силард Л. Между Богом и грамматикой: (еще о «Петербурге»).— С. 221–236; Штейнберг А. Время и пространство в романе Белого «Москва».— С. 237–246; Тамарченко А. Андрей Белый и Марина Цветаева: (Зарождение интонационной теории стихотворного ритма).— С. 247–264; Верч И. Некоторые историческо-теоретические вопросы ритмической прозы: (Разрушение нормы или естественность литературной эволюции?).— С. 265–275.

2242. Андрей Белый: Проблемы творчества: Статьи, воспоминания, публикации / Сост. С.С. Лесневского, А.В. Михайлова.— М.: Сов. писатель, 1988.— 832 с.
Из содерж.: Наровчатов С. Слово об Андрее Белом.— С. 6–7; Долгополов Л. Начало знакомства: О личной и лит. судьбе А. Белого.— С. 25–102; Хмельницкая Т. Литературное рождение Андрея Белого: Вторая Драматическая Симфония.— С. 103–130; Лавров А. Достоевский в творческом сознании Андрея Белого (1900-е годы).— С. 131–150; Скатов Н. «Некрасовская» книга Андрея Белого.— С. 151–192; Пискунов В. «Второе пространство» романа А. Белого «Петербург».— С. 193–214; Минц З.Г. Граф Генрих фон Оттергейм и «Московский ренессанс»: Символист А. Белый в «Огненном ангеле» В. Брюсова.— С. 215–240; Пьяных М. Певец огненной стихии: Поэзия А. Белого рев. эпохи 1917–1921 гг.— С. 241–268; Молдавский Д. «Мастерство Гоголя»: Заметки о кн. А. Белого.— С. 269–280; Крюкова А. М. Горький и Андрей Белый: Из истории творческих отношений.— С. 282–308; Богомолов Н. Андрей Белый и советские писатели: К истории творческих связей.— С. 309–337; Иванов Вяч. Вс. О воздействии «эстетического эксперимента» Андрея Белого: (В. Хлебников, В. Маяковский, М. Цветаева, Б. Пастернак).— С. 338–366; Саакянц А. Встреча поэтов: А. Белый и М. Цветаева.— С. 367–385; Субботин С. Андрей Белый и Николай Клюев: К истории творческих взаимоотношений.— С. 386–403; Швецова Л. Андрей Белый и Сергей Есенин: К творческим взаимоотношениям в первые послеоктябрьские годы.— С. 404–425; Гусев В. Дух или техника?: Снова об А. Белом как теоретике художественной формы.— С. 426–436; Лотман Ю. Поэтическое косноязычие Андрея Белого.— С. 437–443; Гаспаров М. Белый-стиховед и Белый-стихотворец.— С. 444–460; Завадская Е. Ut pictura poesis Андрея Белого.— С. 461–469; Азадовский К. «...У нас

с вами есть что-то родственное...»: (Белый и Иоганнес фон Гюнтер).— С. 470–481; Ерофеев В. Споры об Андрее Белом: Обзор зарубежных исследований— С. 482–501; Бибихин В. Орфей безумного века: А. Белый на Западе.— С. 502–520.

2243. Андрей Белый: Мастер слова — искусства — мысли.— [Bergamo]: Instituto Universitario di Bergamo, 1991.— 204 с.
Содерж.: Каухчишвили Н. Мемуарные записи в художественной литературе.— С. 9–78; Kozlik F. Quelques aspects essentiels de «История становления самосознающей души».— С. 79–98; Deppermann M. Vom Nutzen der Philosophie für die Slavistik — Interdisziplinare Bemerkungen zu Ludwig Wenzler: die Freiheit und das Bose nach Vladimir Solov'ev.— С. 163–172; Deppermann M. Andrej Belyj's model of the creative process: perezivanie—Pererabotka—Preobrazenije.— С. 173–178; Николеску Т. Андрей Белый и «тема о России».— С. 99–124; Сёке К. К вопросу об орнаментализме ранней прозы А. Белого: (Серебряный голубь).— С. 125–134; Хан А.А. Потебня и А. Белый.— С. 135–151; Пискунов В. Опыт прочтения «Четвертой симфонии» Андрея Белого.— С. 151–162; Каухчишвили Н. Борисов-Мусатов — живописец и А. Белый.— С. 179–202.

2244. Литературное обозрение.— 1995.— № 4/5.— (Спецвып.: Андрей Белый: Жизнь; Миропонимание; Поэтика).
Содерж.: Лавров А. [Предисл. и примеч. к публ.:] Белый А. О религиозных переживаниях; Сугай Л. Андрей Белый против Освальда Шпенглера; [Примеч. к статье:] Белый А. Основы моего мировоззрения; Черкавская К. Белый в архиве Е.И. Шамурина; [Вступл. и примеч. к публ.:] Белый А. Дневник месяца, август 1933 г.; Спивак М. Андрей Белый — Рудольф Штейнер — Мария Сиверс; Казачков С. [Примеч. и послесл. к публ.:] Штейнер Р. У врат посвящения / Пер. Б. Бугаева (А. Белого); Максимов Д., Жемчужникова М. Или к «Маскам» возможен третий подход?: Из переписки / Публ. и примеч. Н. Жемчужниковой; Зайцев П. Воспоминания об Андрее Белом / Публ., вступ. ст. и примеч. В. Абрамова; Белоус В. [Предисл. и примеч. к публ.:] Эрберг К. Вольфила; Северцева-Габричевская Н. Андрей Белый — «террорист»: Из воспоминаний / Публ., вступ. ст. и примеч. Ф. Погодина и О. Северцевой; Гюнтер И. Коктебель... Дом Волошина... 1924 год! / Публ. [и предисл.] Е. Федоровой; Бойчук А. «Святая плоть» земного в «Кубке метелей»: К теме «Белый и Мережковский»; Комер У. «В виде холубине»: Источники трех сектантских песен в романе А. Белого «Серебряный голубь»; Поливанов К. Борис

Пастернак и Андрей Белый: «Сестра — моя жизнь» и «Серебряный голубь»; Александров Н. Лабиринт минотавра: Квартира Бугаевых на Арбате в структуре повествования романа «Крещеный китаец»; Шталь-Швэцер Х. О понятии действительности: Повесть А. Белого «Котик Летаев»; Кацис Л. И.-В. Гете и Р. Штейнер в поэтическом диалоге Андрей Белый — Осип Мандельштам; Колеров М. Андрей Белый и марксизм (1904–1905): К постановке проблемы; Спивак М. «Москва кадетская» Андрея Белого; Кац Б. О контрапунктической технике в «Первом свидании»; Гервер Л. Контрапунктическая техника Андрея Белого; Секё К. Элементы стиля модерн в эссеистике А. Белого: «Луг зеленый».

2245. Москва и «Москва» Андрея Белого: Сборник статей / Отв. ред. М.Л. Гаспаров; Сост. М.Л. Спивак, Т.В. Цивьян.— М.: РГГУ, 1999.— 512 с.
Из содерж.: Иванов Вяч.Вс. Профессор Коробкин и профессор Бугаев (К жанровой характеристике романа «Москва» Андрея Белого.— С. 11–28; Каидзава Х. Идея прерывистости Н.В. Бугаева в ранних теоретических работах А. Белого и П. Флоренского.— С. 29–44; Каухчишвили Н.М. Андрей Белый и Николай Васильевич Бугаев.— С. 45–57; Рицци Д. 1911 год: к истокам «московского текста» Андрея Белого.— С. 58–66; Казари Р. «Старый Арбат» Андрея Белого в связи с традицией литературных панорам Москвы.— С. 67–71; Буркхарт Д. К семиотике пространства: «московский текст» во «Второй (драматической) симфонии» Андрея Белого.— С. 72–89; Кожевникова Н.А. Улицы, переулки, кривули, дома в романе Андрея Белого «Москва».— С. 90–112; Спивак М.Л. Лейбниц, Круп и доктор Доннер («Кризис жизни» в «Москве» Андрея Белого).— С. 113–152; Кацис Л.Ф. «Московский чудак» Андрея Белого: к генезису образа.— С. 137–152; Александров Н.Д. Время в структуре повествования романа «Крещеный китаец».— С. 153–160; Шталь-Швэтцер Х. Композиция ритма и мелодии в прозе Андрея Белого.— С. 161–199; Орлицкий Ю.К. «Анапестический» «Петербург» и «ямбическая» «Москва»? (К вопросу о стиховом начале в романах А. Белого и его содержательной функции).— С. 200–211; Топоров В.Н. О «блоковском» слое в романе Андрея Белого «Серебряный голубь».— С. 212–316; Хворостьянова Е.В. Мистификация в творческой автобиографии: (Марина Цветаева — Андрей Белый).— С. 317–348; Поливанов К.М. К проблеме влияния Андрея Белого на первую книгу Б. Пастернака.— С. 349–352; Одесский М.П., Фельдман Д.М. Изобретатель Митин и профессор Короб-

кин: Пародии И.А. Ильфа и Е.П. Петрова на роман «Москва» Андрея Белого.— С. 353–366.

2246. Андрей Белый: Публикации; Исследования / Ред.-сост. А.Г. Бойчук; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького — М.: ИМЛИ РАН, 2002.— 365 с.
Содерж.: Паперный В. Поэтика русского символизма: персонологический аспект.— С. 152–168; Орлицкий Ю.Б. Русская проза XX века: реформа Андрея Белого.— С. 169–182; Кожевникова Н.А. Тропы в стихах Андрея Белого.— С. 183–201; Пискунова С., Пискунов В. Realiora: (Андрей Белый — интерпретатор русского реализма).— С. 202–210; Кастеллано Ш. Синэстезия: язык чувств и время повествования в романе Андрея Белого «Петербург».— С. 211–219; Кук О. Летучий Дудкин: шаманство в «Петербурге» Андрея Белого.— С. 220–227; Бройтман С.Н. Стихотворение А. Белого «Мне грустно… Подожди… Рояль…» и русская поэтическая традиция: (к вопросу о «неклассическом» типе художественной цельности).— С. 228–234; Какинума Н. «Котик Летаев» Андрея Белого: влияние языка на развитие формы познания мира.— С. 235–252; Николеску Т. Андрей Белый: «Петербург» — от романа к фильму.— С. 253–263; Колобаева Л.А. Парадоксы судьбы: «Москва» Андрея Белого как антиэпопея.— С. 264–278; Клинг О. Андрей Белый: место поэта в эволюции Б. Пастернака: (к проблеме символистских влияний).— С. 279–294; Лекманов О. Андрей Белый — писатель для писателей: (три заметки к теме).— С. 295–300; Библиографический указатель: Андрей Белый: 1986–1993 / Сост. Г.А. Мамонтова.— С. 302–363.

2247. Андрей Белый: pro et contra: Личность и творчество Андрея Белого в оценках и толкованиях современников: Антология / Сост., вступ. ст., коммент. А.В. Лаврова.— СПб.: РХГИ, 2004.— 1046 с.— (Рус. путь).
Содерж.: Лавров А.В. Андрей Белый в критических отражениях.— С. 7–29; Белый А. К «Указателю» критической литературы обо мне.— С. 30–38; Метнер Э. Симфонии Андрея Белого.— С. 39–53; Флоренский П. Спиритизм как антихристианство.— С. 54–68; Брюсов В. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Золото в лазури.— Вячеслав Иванов. Прозрачность.— С. 69–70; Батюшков Ф. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Золото в лазури (стихи и проза).— С. 71–74; Брюсов В. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Возврат III.— С. 71–74; Войтоловский Л. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Возврат III.— С. 75–79; Брюсов В. В защиту от одной похвалы. Открытое письмо Андрею Белому.— С. 80–82; Поярков Н. Андрей Белый.—

С. 83–88; Метнер Э. Борис Бугаев против музыки.— С. 98–101; Соловьев С. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Кубок метелей. Четвертая симфония.— С. 102–104; Городецкий С. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Кубок метелей. Четвертая симфония.— С. 105–106; Пяст Вл. Андрей Белый.— С. 107–115; Гиппиус З. Белая стрела.— С. 116–119; Тэффи Н. Чающие от юродивого.— С. 120–122; Гофман М. Андрей Белый. Пепел.— С. 123–126; Соловьев С. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Пепел.— С. 127–130; Городецкий С. Идолотворчество.— С. 131–139; Иванов Вяч. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Пепел.— С. 140–142; Бурнакин А. Трагические антитезы (фрагмент).— С. 143–149; Соловьев С. Новые сборники стихов. Андрей Белый. Урна: Стихотворения.— С. 150–152; Брюсов В. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Урна. Стихотворения.— С. 153–156; Измайлов А. Пленная мысль.— С. 157–164; Эллис. Андрей Белый. Из кн. «Русские символисты».— С. 165–250; Адрианов С. Критические наброски.— С. 251–258; Мережковский Д. Восток или Запад.— С. 259–266; Бердяев Н. Русский соблазн: (По поводу «Серебряного голубя» А. Белого).— С. 267–278; Амфитеатров А. Андрей Белый.— С. 279–309; Станевич В. О «Серебряном голубе».— С. 310–318; Грифцов Б. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Символизм; Луг зеленый; Арабески.— С. 319–322; Коган П. Очерки по истории новейшей литературы (фрагмент).— С. 323–329; Метнер Э. Маленький юбилей одной «странной» книги (1902–1912).— С. 340–341; Степун Ф. Открытое письмо Андрею Белому по поводу статьи «Круговое движение».— С. 342–353; Закржевский А. Религия: Психологические параллели (фрагмент).— С. 354–381; Полянин А. Петербург.— С. 382–390; Шагинян М. «Петербург» Андрея Белого.— С. 391–397; Пяст В. Роман философа.— С. 398–400; Иванов В. Вдохновение ужаса (О романе Андрея Белого «Петербург»).— С. 401–410; Голиков В. Космический вихрь.— С. 419–431; Гидони А. «Омраченный Петроград».— С. 432–436; Игнатов И. Об Андрее Белом.— С. 447–449; Гершензон Мих. Мудрость Пушкина (фрагмент).— С. 450–452; Есенин С. Отчее слово (По поводу романа Андрея Белого «Котик Летаев»).— С. 453–455; Робакидзе Г. Андрей Белый.— С. 456–468; Эренбург И. Портреты русских поэтов (фрагмент).— С. 469–470; Кузмин М. Мечтатели.— С. 471–472; Ховин В. От Леонида Ледяного к Андрею Белому и обратно.— С. 473–480; Шагинян М. Андрей Белый.— С. 481–487; Аскольдов С. Творчество Андрея Белого.— С. 488–513; Троцкий Л. Литература и революция (фрагмент).— С. 514–

519; Горнфельд А. Научная глоссолалия.— С. 520–528; Брюсов В. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Глоссалолия: Поэма о звуке.— С. 529–531; Мочульский К. Новое учение Андрея Белого.— С. 532–534; Бердяев Н. Мутные лики.— С. 535–542; Иванов-Разумник. Вершины: Александр Блок; Андрей Белый (фрагменты).— С. 543–678; Шкловский В. Андрей Белый.— С. 679–696; Форш О. «Пропетый Гербарий».— С. 697–709; Векслер А. «Эпопея» А. Белого (Опыт комментария).— С. 710–731; Ходасевич Вл. Аблеуховы — Летаевы — Коробкины.— С. 732–752; Ходасевич Вл. [Рец. на кн.:] Андрей Белый. Крещеный китаец.— С. 753–754; Эйхенбаум Б. «Москва» Андрея Белого.— С. 755–756; Бицилли П. О некоторых особенностях русского языка. По поводу «Москвы под ударом» Андрея Белого.— С. 757–760; Табидзе Т. Андрей Белый.— С. 761–764; Воронский А. Мраморный гром (Андрей Белый).— С. 765–793; Жирмунский В. По поводу книги «Ритм как диалектика»: Ответ Андрею Белому.— С. 794–801; Эльсберг Ж. Творчество Андрея Белого-прозаика.— С. 802–837; Оцуп Н. Об Андрее Белом. К 50-летию со дня рождения.— С. 838–841; Тимофеев Л. О «Масках» А. Белого.— С. 842–850; Пильняк Б., Пастернак Б., Санников Г. Андрей Белый (Некролог).— С. 851–852; Адамович Г. Памяти Андрея Белого.— С. 853–855; Ходасевич Вл. «Начало века».— С. 856–866; Ходасевич Вл. От полуправды к неправде.— С. 867–871; Адамович Г. Андрей Белый и его воспоминания.— С. 872–882; Степун Ф. Памяти Андрея Белого.— С. 883–904.

2248. Крайний А. <З.Н. Гиппиус> Два зверя // Нов. путь.— 1903.— № 6.— С. 229–230.

2249. Иванов В. О «Химерах» Андрея Белого // Весы.— 1905.— № 7.— С. 51–52.

2250. Арский <Абрамович Н.Я.> Галерея современников: 2. Андрей Белый // Новости дня.— СПб., 1907.— 29 окт.

2251. Поярков Н. Андрей Белый // Поярков Н. Поэты наших дней.— М., 1907.— С. 90–100.

2252. Иванов В. Б.Н. Бугаев и «Realiora» // Весы.— 1908.— № 7.— С. 73–77.

2253. Крайний А. <Гипписус З.Н.> Белая стрела; Поэт XIX столетия. Чающие от юродивого // Речь.— 1908.— 29 дек.— (11 янв. 1909).

2254. Философов Д. Весенний ветер; Игра в религию // Философов Д. Слова и жизнь.— СПб., 1909.— С. 18–19, 129–130, 135–136, 141–144.

2255. Бердяев Н. Преодоление декадентства // Бердяев Н. Духовный кризис интеллигенции.— СПб., 1910.— С. 161–163.

2256. Блок А. О современном состоянии русского символизма: (По поводу докл. В.И. Иванова) // Аполлон.—1910.— № 8.— С. 28–29 (1-я паг.).

2257. Крайний А. <Гиппиус З.Н.> Разочарования и предчувствия // Рус. мысль.— 1910.— № 12.— С. 180–181 (2-я паг.).

2258. Кузмин М. Художественная проза «Весов» // Аполлон.— 1910.— № 9.— С. 37–41 (паг. 1-я).

2259. Эллис. Русские символисты: К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый.— М., 1910.— С. 159, 161, 179, 207–316, 319–321, 323–324, 335.— То же: Томск: Водолей, 1996.

2260. Боцяновский В. Серебряный голубь: Литературные наброски [и др. статьи] // Боцяновский В. Богоискатели.— СПб., 1911.— С. 93–94, 101–102, 116–118, 153–155, 168–177.

2261. Амфитеатров А. Андрей Белый // Амфитеатров А. Собрание сочинений.— СПб., [1912].— Т. 15.— С. 211–261.

2262. Бобров С. Бумажный городок // Современник.— 1914.— № 24.— С. 240–247.

2263. Бобров С. Новое об эпитете // Труды и дни.— 1914.— № 7.— С. 164–166.

2264. Мережковский Д. Восток или Запад // Мережковский Д. Было и будет: Дневник 1910–1914.— Пг., 1915.— С. 297–309.

2265. Станевич В. О «Серебряном голубе» // Труды и дни.— 1914.— № 7.— С. 141–150.

2266. Иванов-Разумник. Андрей Белый // Русская литература XX века.— М., 1916.—Т. 3; Ч. 2, [Кн. 7].— С. 13–64.

2267. Бердяев Н. Астральный роман // Бирж. вед.— 1916.— 1 (14) июля (утр. вып.).

2268. Иванов-Разумник. Восток или Запад? // Рус. вед.— 1916.— 4 мая.

2269. Пяст В. Роман философа // День.— 1916.— 12 мая.

2270. Иванов-Разумник. Россия и Инония // Иванов-Разумник. Россия и Инония: Белый А. Христос воскресе; Есенин С. Товарищ; Инония.— Берлин, 1920.— С. 9–20, 28.

2271. Иванов-Разумник. Русская литература XX века: (1890–1915 гг.).— Пг.: Колос, 1920.— С. 26, 30–31.

2272. Томашевский Б. Андрей Белый и художественная поэзия // Жизнь искусства.— 1920.— 18 мая; 25 мая.

2273. Томашевский Б. Андрей Белый и художественная проза // Жизнь искусства.— 1920.— 23 мая.

2274. Эйхенбаум Б. О звуках и стихе // Жизнь искусства.— 1920.— 22–23 янв.

2275. Коган П. Литературные заметки: 1. Эпопея А. Белого // Красная новь.— 1921.— № 4.— С. 271–277.
2276. Шенгели Г. Трактат о русском стихе.— 2-е изд., перераб.— М.; Пг.: Гос. издат., 1921.— Ч. 1: Органическая метрика.— С. 5, 6, 9, 21, 23, 26, 32, 34–35, 45, 52.
2277. Адамович Г. [Рец. на журн.:] Записки мечтателей, № 2/3 и 4 // Цех поэтов.— Пг., 1922.— Кн. 3.— С. 62–63, 69–70.
2278. Аскольдов С. Творчество Андрея Белого // Лит. мысль: Альм.— Пг., 1922 (обл. 1923).— [Кн.] 1.— С. 73–90.
2279. Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии; Цинговатов А. [Рец. на журн.: Записки мечтателей. 1922.— № 6]; Аксенов И. [Рец. на кн.: А. Белый. Офейра.— Берлин, 1921] // Печать и революция.—1922.— № 7.— С. 40, 47–49, 67, 298–299, 319–320.
2280. Горнфельд А. Художественное слово и научная цифра // Лит. мысль: Альм.— Пг., 1922 [обл. 1923].— [Кн.] 1.— С. 166–167.
2281. Иванов В. О новейших теоретических исканиях в области художественного слова // Научн. известия.— М., 1922.— Сб. 2: Философия. Литература. Искусство.— С. 165–171.
2282. Коган П. [Рец. на кн.:] А. Белый. Сирин ученого варварства.— Берлин, 1922 // Печать и революция.— 1922.— № 8.— С. 208–209.
2283. Мандельштам О. Литературная Москва: Рождение фабулы // Россия.— 1922.— № 3.— С. 26–27.
2284. Шагинян М. Андрей Белый; «Эпопея» Андрея Белого: (Морфол. заметки) // Шагинян М. Литературный дневник.— СПб., 1922.— С. 72–82.
2285. Гуль Р. Пол в творчестве: Разбор произведений А. Белого.— Берлин, 1923.— С. 1–45.
2286. Иванов-Разумник Р. К истории текста «Петербурга» // Иванов-Разумник. Вершины: Александр Блок; Андрей Белый.— Пг., 1923.— С. 89–171.
2287. Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература.— М.; Л.: Изд-во Л.Д. Френкель, 1924.— С. 194, 202–203, 295, 296.
2288. Городецкий С. «Петербург»: (Роман и пьеса) // Искусство трудящимся.— 1925.— № 52.— С. 4–6.
2289. Луначарский А. МХАТ II: «Петербург» // Искусство трудящимся.— 1925.— № 52.— С. 4–6.
2290. Бицилли П. Эволюция русского стиха // Бицилли П. Этюды о русской поэзии.— Прага, 1926.— С. 59–61.
2291. Горбачев Г. Современная русская литература.— М.; Л., 1928.— С. 11–12, 15, 18–19, 24–27, 133–138.

2292. Мандельштам О. О природе слова // Мандельштам О.Э. О поэзии.— Л., 1928.— С. 32–33.
2293. Томашевский Б. Проблема стихотворного ритма; Стих и ритм: Методологические замечания // Томашевский Б. О стихе.— Л., 1929.— С. 3, 7, 8, 10, 13–14, 35, 50, 53, 54, 57–58.
2294. Пяст В. Современное стиховедение: Ритмика.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931.— С. 66, 77, 80, 81, 83–87, 98, 101–102, 105, 106, 124–125, 127–129, 141, 143, 160, 162, 189, 195, 207, 210, 239, 259–272, 286, 310, 315–317, 320–331, 337, 341, 355, 364, 371–376.
2295. Зелинский К. Профессорская Москва и ее критик // Зелинский К. Критические письма.— М., 1932.— С. 64–73.
2296. Тарасенков А. Тема войны в романе А. Белого «Москва» // Локаф.— 1932.— № 10.— С. 170–183.
2297. Медведев П. В лаборатории писателя.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933.— С. 146–148, 175, 204–206.
2298. Вольпе Ц. О мемуарах Андрея Белого // Белый А. Между двух революций.— Л., 1934.— С. V–XXV.
2299. Тарасенков А. Памяти Андрея Белого // Худож. лит.— 1934.— № 1.— С. 4–5.
2300. Тимофеев Л. Последняя книга А. Белого // Худож. лит.— 1934.— № 1.— С. 12–14.
2301. Зелинский К. Поэма страха: («Петербург» Андрея Белого) // Белый А. Петербург.— М., 1935.— С. III–XXI.
2302. Литературное наследство.— М., 1937.— Т. 27/28.— С. 1–53, 54–105, 371–382, 409–412, 575–638 и др.
Из содерж.: Асмус В. Философия и эстетика русского символизма; Гофман В. Язык символистов; Орлов В. Александр Блок и Андрей Белый в 1907 году; Бугаева К., Кузьмин Б. Предисл. [к публикации «Воспоминаний» А. Белого]; Петровский А. Литературное наследство Андрея Белого.
2303. Тарасенков А. Поэзия Андрея Белого; Заметки о поэзии Блока // Тарасенков А. Поэты.— М., 1956.— С. 275–319, 320–323, 329, 333, 336.
2304. Зелинский К. На рубеже двух эпох: Литературные встречи: 1917–1920 гг.— М.: Сов. писатель, 1959.— С. 17, 126–127, 194, 245–257, 262–263, 281.
2305. Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Брюсов В. Собрание сочинений.— М.; Л., 1962.— Т. 6.— С. 495, 505, 506, 507, 508, 531.
2306. Орлов В. История одной «дружбы-вражды»; История одной любви // Орлов В. Пути и судьбы.— М.; Л., 1963.— С. 446–578, 583, 617–641, 649–651, 658, 660–662.

2307. Лидин В. Андрей Белый // Лидин В. Люди и встречи.— М., 1965.— С. 166–167.
2308. Громов П.А. Блок, его предшественники и современники.— М.; Л.: Сов. писатель, 1966.— С. 94–95, 114–122, 131, 180–188, 193, 195, 197, 204–205, 208, 210, 251, 265–285, 303, 305–307, 326, 332, 345–346, 398, 403–404, 408, 410 и др.
2309. Авраменко А. О некоторых особенностях поэтики сборника А. Белого «Урна» // Вестн. Моск. ун-та; Филология.— 1968.— № 6.— С. 63–76.
2310. Корецкая И. Горький и Андрей Белый // Горьковские чтения.— М., 1968.— С. 189–206.
2311. Авраменко А. Сборники «Золото в лазури» и «Пепел» А. Белого: (К вопросу о традиционности и новаторстве в поэзии символизма) // Филол. науки.— 1969.— № 5.— С. 15–29.
2312. Долгополов Л. Поэзия русского символизма // История русской поэзии.— Л., 1969.— Т. 2.— С. 256–258, 266, 275–279, 281, 283, 286, 287, 302–308.
2313. Машбиц-Веров И. Русский символизм и путь Александра Блока.— Куйбышев, 1969.— С. 77–140, 154–155, 163–165, 174, 183–184, 189–190, 196–199, 201–202, 238–239, 260–261, 268–269, 280, 282–287, 295–296, 314–320, 326–327, 340, 342–344.
2314. Лотман Ю. Структура художественного текста.— М.: Искусство, 1970.— С. 152, 171–172, 227, 245–246.
2315. Казин А. Гносеологическое обоснование символа Андреем Белым // Вопр. философии и социологии.— 1971.— Вып. 3.— С. 71–75.
2316. Петросов К. О романтическом двоемирии в русской поэзии XX века: (Блок, А. Белый, ранний Маяковский) // Из истории русского романтизма.— Кемерово, 1971.— [Вып. 1.] — С. 192–212.
2317. Блоковский сб. II: Труды Второй научн. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А.А. Блока.— Тарту, 1972.— С. 44–46, 59, 75–76, 123, 124–127, 385–397, 474, 477–483, 493, 495–496, 506, 508–509, 512–513, 515–516, 519, 522–523.— В статьях: Максимов Д. Идея пути в поэтическом сознании Ал. Блока; Минц З. Блок и Гоголь; Фрумкина Н., Флейшман Л. А.А. Блок между «Мусагетом» и «Сирином»: (Письма к Э.К. Метнеру); Бернштейн С. Голос Блока / Публ. А. Ивича и Г. Суперфина.
2318. Долгополов Л. Андрей Белый в работе над «Петербургом»: (Эпизод из истории создания романа) // Рус. лит.— 1972.— № 1.— С. 157–167.

2319. Лотман Ю. Анализ поэтического текста: Структура стиха.— Л.: Учпедгиз, 1972.— С. 17, 33, 46, 72, 106.
2320. Гура В. Роман и революция: пути советского романа: 1917–1929.— М.: Сов. писатель, 1973.— С. 46, 67, 75–83, 111–112, 162, 163, 165, 180, 242–243, 376–377.
2321. Ямпольский И. Валерий Брюсов о «Петербурге» Андрея Белого // Вопр. лит.— 1973.— № 6.— С. 314–318.— Публикуется письмо В. Брюсова к П. Струве от января 1912 г.
2322. Гречишкин С.С., Лавров А.В. Неосуществленный замысел Андрея Белого: (План романа «Германия») // Рус. лит.— 1974.— № 1.— С. 197–200.
2323. Белькинд Е.А. Белый и А.А. Потебня: К постановке вопроса // Тез. I Всесоюз. (III) конф. «Творчество А.А. Блока и русская культура XX века».— Тарту, 1975.— С. 160–164.
2324. Лавров А.В. Андрей Белый и Григорий Сковорода // Studia slavica.— Budapest, 1975.— Т. XXI.— С. 395–404.
2325. Гладков А. Из попутных записей: О Белом // Вопр. лит.— 1976.— № 9.— С. 179–184.
2326. Лавров А. Андрей Белый и Кристиан Моргенштерн // Сравнительное изучение литератур: Сб. ст. к 80-летию акад. М.П. Алексеева.— Л., 1976.— С. 466–472.
2327. Флейшман Л. Б. Пастернак и А. Белый // Russian Literature Triquarterly.— Ann Arbor, 1976.— № 13.— С. 545–551.
2328. Авраменко А. «Симфонии» Андрея Белого // Русская литература XX века: (Доокт. период).— Тула, 1977.— Сб. 9.— С. 55–72.
2329. Гончар Н. Путевая проза Андрея Белого и его очерк «Армения» // Литературные связи.— Ереван, 1977.— Т. 2: Русско-армянские литературные связи.— С. 131–171.
2330. Гречишкин С.С., Лавров А.В. Неизданный очерк Андрея Белого о Максимилиане Волошине // Звезда.— 1977.— № 5.— С. 191–193.
2331. Долгополов Л. На рубеже веков: О русской литературе конца XIX — начала XX в.— Л.: Сов. писатель, 1977.— С. 12, 18, 23, 24, 26, 31, 34, 39–40, 56, 57, 96–98, 104, 114–115, 166, 169, 171, 175–183, 188–192, 195–204, 205–273, 365.
2332. Долгополов Л. А. Белый о постановке «Исторической драмы» «Петербург» на сцене МХАТ-2: (По материалам ЦГАЛИ) // Рус. лит.— 1977.— № 2.— С. 173–176.
2333. Пустыгина Н. Цитатность в романе Андрея Белого «Петербург»: Статья 1 // Тр. по рус. и славян. филологии.— Т. 28: Литературоведение.— Тарту, 1977.— С. 80–97.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 414).
2334. Романова Г. «Ревизор» Н.В. Гоголя в спектакле Вс. Мейер-

хольда и в критическом освещении А. Белого // XXX Герценовские чтения: Литературоведение.— Л., 1977.— С. 44–48.
2335. Смирнова Н. Русские символисты о Чехове // XXX Герценовские чтения: Литературоведение.— Л., 1977.— С. 49–51.
2336. Чистякова Э. К вопросу об эстетико-философских взглядах А. Белого // Вопросы истории и теории эстетики.— М., 1977.— Вып. 10.— С. 211–220.
2337. Азадовский К., Лавров А. Новое о встречах Томаса Манна с русскими писателями: («Слово благодарственное» А. Белого Т. Манну) // Рус. лит.— 1978.— № 4.— С. 146–151.
2338. Антокольский П. «Петербург» Андрея Белого: [Послесл.] // Белый А. Петербург.— М., 1978.— С. 328–343.
2339. Гиндин С. Брюсов: Тексты и толкования // Вопр. лит.— 1978.— № 7.— С. 260–263.— Белый и В. Брюсов.
2340. Гречишкин С.С., Лавров А.В. Максимилиан Волошин и Андрей Белый // Studia slavica.— Budapest, 1978.— Т. 25, вып. 3/4.— С. 391–400.— То же, испр. и доп.: Волошинские чтения: Сб. научн. тр.— М., 1981.— С. 80–91.— То же: Лавров А.В., Гречишкин С.С. Символисты вблизи: Очерки и публикации.— СПб.: Скифия, 2004.— С. 117–130.
2341. Лавров А.В. Мифотворчество «аргонавтов» // Миф — фольклор — литература.— Л.: Наука, 1978.— С. 137–170.
2342. Мясников А. Андрей Белый и его роман «Петербург» // Белый А. Петербург.— М., 1978.— С. 3–16.
2343. Нижеборский А. Гносеологическое обоснование А. Белым символа // Философские проблемы познания.— Челябинск, 1978.— Вып. 3.— С. 182–195.— (Челябин. гос. пед. ин-т).
2344. Орлов В. Гамаюн: Жизнь Александра Блока.— Л.: Сов. писатель, 1978.— С. 75, 101, 102, 105–107, 109–111, 116, 138, 139, 142, 144, 146, 147, 149, 153, 156, 158–166, 168–170, 176, 182–186, 189, 190, 193–195, 197–199, 201–206, 235, 237, 238, 240, 242, 247–249, 252, 256–265, 268, 271–288, 308, 309, 313–317, 323–332, 343–252, 359, 360, 425–429, 432, 433, 435–439, 449, 466, 471, 496, 567–569, 580, 604–605, 609, 612, 621, 628.
2345. Пресняков О. А.А. Потебня и русское литературоведение конца XIX — начала XX века.— Саратов: Изд-во Саратовск. ун-та, 1978.— С. 12, 13, 154, 156–159, 162, 164, 166, 167, 218.
2346. Никитина М. 1905 год в романе Андрея Белого «Петербург» // Революция 1905–1907 годов и литература.— М., 1978.— С. 183–193; См. также С. 40, 114, 116–117, 130, 133, 134, 181–193, 194, 198–199, 201.
2347. Чистякова Э. О символизме А. Белого // Вестн. МГУ. Философия.— 1978.— № 3.— С. 39–48.

2348. Гречишкин С., Лавров А. Андрей Белый и Н.Ф. Федоров // Блоковский сб. III: Творчество А.А. Блока и русская культура XX века.— Тарту, 1979.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 459).— С. 147–164; См. также: С. 37–40, 42, 46, 79, 81–87, 90, 92, 94, 102, 119, 120, 138–141.
2349. Смирнова Н. «Рассказ неизвестного человека» А.П. Чехова и «Петербург» А. Белого // Идейно-нравственные искания русских писателей XIX века.— Л., 1979.— С. 127–138.
2350. Воронин С. Письма А. Белого к матери в ЦГАЛИ СССР // Источниковедение и историография: Спец. ист. дисциплины.— М., 1980.— С. 77–80.
2351. Дзюбинская Н. Шутовской «мезальянс» у Достоевского и Андрея Белого // Лит. учеба.— 1980.— № 4.— С. 176–183.
2352. Долгополов Л. В поисках самого себя: (К 100-летию со дня рождения А. Белого) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1980.— Т. 39, № 6.— С. 499–511.
2353. Казин А. Неоромантическая философия художественной культуры: (К характеристике мировоззрения рус. символизма) // Вопр. философии.— 1980.— № 7.— С. 144, 146–154.
2354. Лавров А. Рукописный архив Андрея Белого в Пушкинском Доме // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год.— Л., 1980.— С. 23–63.
2355. Лесневский С. Путь, открытый взорам: Московская земля в жизни Александра Блока: Биографическая хроника.— М.: Моск. рабочий, 1980.— Ч. 1.— С. 7, 14, 58, 112, 113, 114, 115, 117, 118, 122, 130, 135, 136, 139, 140, 142, 143–146, 148, 153, 154, 157, 158, 159–189, 192, 195–197, 202–204, 206–216, 218–223, 225, 226, 230, 236, 240–256, 261, 263–270, 274, 276, 280–284, 286, 291, 292, 295, 298.
2356. Колобаева Л. Человек и его мир в художественной системе Андрея Белого // Научн. докл. высш. шк. Филологические науки.— 1980.— № 5.— С. 12–20.— (К 100-летию со дня рождения А. Белого).
2357. Гончаров Б. Андрей Белый-стиховед // Научн. докл. высш. шк.: Филологические науки.— 1980.— № 5.— С. 20–28.— (К 100-летию со дня рождения А. Белого).
2358. Тяпков С. Русские символисты в литературных пародиях современников.— Иваново, 1980.— С. 3, 4, 40–41, 62–65.
2359. Лавров А. Материалы Андрея Белого в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1979 год.— Л., 1981.— С. 29–79, 214, 225–227.
2360. Кулешова Екатерина. Полифония идей и символов: Статьи

о Белом, Блоке, Брюсове, Соловьеве.— Торонто, 1981.— С. 7–60.

Из содерж.: О влиянии Вл. Соловьева на Блока и Белого; О мистерии тайноведения у Андрея Белого; Символика самосознания в поэме Белого «Христос воскрес»; Поток сознания и миф в «Серебряном голубе» Белого; Эротика и революция в «Петербурге» Белого; Подполье в «Петербурге» Белого.

2361. Гаспаров М. Ритм и синтаксис: Происхождение «лесенки» Маяковского // Проблемы структурной лингвистики: 1979.— М., 1981.— С. 160–163.

2362. Гречишкин С., Лавров А. О стиховедческом наследии Андрея Белого // Тр. по знаковым системам.— Т. 12: Структура и семиотика художественного текста.— Тарту, 1981.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 515).— С. 97–111.

2363. Кожевникова Н. Окказионализмы А. Белого и словарь В.И. Даля // Язык и речь как объекты комплексного филологического исследования.— Калинин, 1981.— С. 120–140.

2364. Пустыгина Н. Цитатность в романе Андрея Белого «Петербург»: (Статья 2) // Тр. по рус. и слав. филологии. Литературоведение. XXXII: Проблемы литературной типологии и исторической преемственности.— Тарту, 1981.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 513).— С. 86–114.

2365. Скатов Н. «Некрасовская» книга Андрея Белого // Скатов Н. Далекое и близкое.— М., 1981.— С. 222–268.

2366. Смирнов И. Цитирование как историко-литературная проблема: принципы усвоения древнерусского текста поэтическими школами конца XIX — начала XX века (на материале «Слова о полку Игореве») // Блоковский сб. IV: Наследие А. Блока и актуальные проблемы поэтики.— Тарту, 1981.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 535).— С. 146–176.— О цитатности в романе «Петербург».

2367. Творчество писателя и литературный процесс.— Иваново, 1981.— С. 123, 124, 141, 148, 152, 156, 158, 159, 161, 162, 175, 182, 183, 207–209, 212–216.— В статьях: Максимов Д. Ал. Блок и Вл. Соловьев: (По материалам библиотеки Ал. Блока); Молчанова Н. «Мифотворчество» в трактовке символистов.

2368. Гинзбург Л. Об историзме и о структурности; Поэтика Осипа Мандельштама; Из старых записей // Гинзбург Л. О старом и новом.— Л., 1982.— С. 20–21, 35, 251, 270, 291, 364–365, 368.

2369. Гиршман М. Ритм художественной прозы.— М.: Сов. писа-

тель, 1982.— С. 7, 13, 18, 23, 134, 136, 139, 140, 304, 307–311, 317, 330, 339, 365.

2370. Долгополов Л. Неизведанный материк: (Заметки об А. Белом) // Вопр. лит.— 1982.— № 3.— С. 100–139.

2371. Из переписки Александра Блока с Вяч. Ивановым / Публ., вступ. ст., коммент. Н.В. Котрелева // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1982.— Т. 41, № 2.— С. 169, 172–175.

2372. Паперный В. Андрей Белый и Гоголь: Статья первая // Тр. по рус. и слав. филологии. Литературоведение: Единство и изменчивость историко-литературного процесса.— Тарту, 1982.— С. 112–126.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 604).

2373. Паперный В. Андрей Белый и Гоголь: Статья вторая // Тр. по рус. и слав. филологии. Литературоведение: Типология литературных взаимодействий.— Тарту, 1983.— С. 85–98.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 620).

2374. Кожевникова Н. О звуковой организации прозы А. Белого // Проблемы структурной лингвистики: 1981.— М., 1983.— С. 197–212.

2375. Мурьянов М. Золото в лазури // Проблемы структурной лингвистики: 1981.— М., 1983.— С. 277.

2376. Чурсина Л. Концепция «жеста» в работах А. Белого // Слово и жест в литературе.— Воронеж, 1983.— С. 24–40.— (Известия Воронеж. гос. пед. ин-та; Т. 225).

2377. Беззубов В. Леонид Андреев и традиции русского реализма.— Таллин, 1984.— С. 182, 188, 200, 205, 206, 228, 233–235, 250.

2378. Бенькович М. «Огненный ангел» Валерия Брюсова: (Этап интеллектуальной дуэли) // История русской литературы и литературной критики.— Кишинев, 1984.— С. 18–22, 30–31.

2379. Блок А. [Пометы на книгах Андрея Белого] // Библиотека А.А. Блока: Описание.— Л., 1984.— С. 32–33.

2380. Воронин С. Из истории несостоявшейся постановки драмы А. Белого «Москва» [в Театре им. Мейерхольда в 1927–1930 гг.] // Театр.— 1984.— № 2.— С. 125–127.

2381. Ильев С. Структура художественного пространства романа «Петербург» Андрея Белого // Пространство и время в литературе и искусстве.— Даугавпилс, 1984.— С. 65–67.

2382. Клинг О. Брюсов в «Весах» // Из истории русской журналистики начала XX века.— М., 1984.— С. 161, 163, 166–167, 175–179, 183, 184, 186.

2383. Кожевникова Н. Андрей Белый как филолог и художник: (О факторах формирования идиостиля) // Формирование семантики и структуры художественного текста.— Куйбышев, 1984.— С. 163–176.

2384. Кожевникова Н. О ритме и синтаксисе прозы А. Белого // Язык и композиция художественного текста: Русский язык.— М., 1984.— С. 33–42.

2385. Минц З., Мельникова Е. Симметрия—асимметрия в композиции «III симфонии» Андрея Белого // Тр. по знаковым системам.— Тарту, 1984.— Т. 17: Структура диалога как принцип работы семиотического механизма.— С. 84–92.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 641).

2386. Силард Л. К проблеме многослойных реминисценций: Мотив поединка в «Петербурге» Андрея Белого // Text; Symbol; Welt Model.— München, 1984.— С. 603–624.

2387. Силард Л. Поэтика символистского романа конца XIX — начала XX в.: (В. Брюсов, Ф. Сологуб, А. Белый) // Проблемы поэтики русского реализма XIX века.— Л., 1984.— С. 265–284.

2388. Цивьян Ю. К происхождению некоторых мотивов «Петербурга» Андрея Белого // Тр. по знаковым системам.— Тарту, 1984.— Т. 18: Семиотика города и городской культуры.— С. 106–116.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 664).

2389. Черников И. Проблема метода Чехова-драматурга в театрально-критических этюдах Андрея Белого // Творчество А.П. Чехова.— Ростов-на-Дону, 1984.— С. 88, 95, 131–137, 139, 147.

2390. Черников И. «Симфония» как жанр в творчестве Андрея Белого // Художественное творчество и литературный процесс.— Томск, 1984.— Вып. 6.— С. 39–47.

2391. Блоковский сб. VI: А. Блок и его окружение.— Тарту, 1985.— 159 с.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 680).
Из содерж.: Пильд Л. Из творческих связей Ал. Блока и А. Белого в период «Распутий».— С. 43–50; Хмельницкая Т. Литературное рождение Андрея Белого.— С. 66–84; Мельникова Е., Безродный М., Паперный В. Медный Всадник в контексте скульптурной символики романа Андрея Белого «Петербург».— С. 85–92; Митрошкин В. Андрей Белый — исследователь поэтической лексики.— С. 93–100.

2392. Мельникова-Григорьева Е. Принцип «пограничности» в «симфониях» Андрея Белого // Тр. по рус. и слав. филологии. Литературоведение: Проблемы типологии русской литературы.— Тарту, 1985.— С. 101–111.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 645).

2393. Миронова М. Урбанистическая концепция в романе А. Белого «Петербург» // Литературные произведения XVIII–XX веков в историческом и культурном контексте.— М., 1985.— С. 106–115.

2394. Скворцова Н. Александр Блок в статье Андрея Белого «Химеры» // Блоковский сб. [V]: Мир А. Блока.— Тарту, 1985.— С. 88–95.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 657).

2395. Черников И. В.Я. Брюсов и творческая история романа А. Белого «Петербург» // Брюсовские чтения.— Ереван, 1985.— С. 206–213.

2396. Швецова Л. Сергей Есенин и Андрей Белый // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.—1985.— Т. 44, № 6.— С. 535–547.

2397. Skaza A. Роман «Петербург» Андрея Белого и проблема литературного субьекта // Slavisticna rev.— Ljubljana, 1985.— L. 33, № 3.— С. 311–314.

2398. Szilard L. Орнаментальность/орнаментализм // Russian literature.— Amsterdam, 1986.— Vol. XIX, № I.— С. 65–78.— См. также с. 7, 13, 58, 61.

2399. Максимов Д.Е. Русские поэты начала века.— Л.: Сов. писатель, 1986.— С. 240–376.

2400. Мирза-Авакян М. Проблема культуры и стилевого синтеза в творчестве Андрея Белого: (Сб. очерков «Офейра» и «Путевые заметки») // Творчество писателя и литературный процесс.— Иваново, 1986.— С. 140–154; См. также с. 3, 100, 116–120, 122–123, 125, 136, 139, 132.

2401. Паперный В. Андрей Белый и Гоголь: Статья третья // Тр. по рус. и слав. филологии. Литературоведение: Литература и публицистика: Проблемы взаимодействия.— Тарту, 1986.— С. 50–65.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 683).

2402. Постникова Т. К вопросу о трансформации некоторых черт поэтики Ф. Достоевского в романе А. Белого «Петербург» // Из истории русского реализма конца XIX — начала XX века.— М., 1986.— С. 136–148; См. также с. 10.

2403. Пустыгина Н. Об одной символической реализации идеи «синтеза» в творчестве Андрея Белого: Начало 900-х гг. // Блоковский сб. VII: А. Блок и основные тенденции развития литературы начала XX в.— Тарту, 1986.— С. 113–123; См. также с. 8, 9, 10, 19, 20, 21, 23–24, 25–31, 49–50, 60, 77, 95, 98, 124, 148.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 735).

2404. Ямпольский И.Г. Валерий Брюсов о «Петербурге» Андрея Белого // Ямпольский И.Г. Поэты и прозаики.— Л., 1986.— С. 345–349.

2405. Арефьева И. Мемуарное наследие Андрея Белого: [Описание архивн. материалов поэта] // Из истории культуры и общественной мысли народов СССР.— М., 1987.— С. 123–141.

2406. Григорьева Е. «Распыление» мира в дореволюционной прозе Андрея Белого // Тр. по рус. и слав. филологии. Литера-

туроведение: Актуальные проблемы теории и истории русской литературы — Тарту, 1987.— С. 134–142.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 748).

2407. Долгополов Л. «Симфония» «Возврат» как этап в эстетическом и философском развитии А. Белого // Исследования по древней и новой литературе.— Л., 1987.— С. 68–72.

2408. Паперный В. Проблема традиции в русской литературе начала XX века и творчество Андрея Белого // Проблемы исторической поэтики в анализе литературного произведения.— Кемерово, 1987.— С. 9–19.

2409. Пискунов В. «Второе пространство» романа А. Белого «Петербург» // Вопр. лит.— 1987.— № 10.— С. 45–46, 51, 52, 127–155.

2410. Rister V. Имя персонажа у А. Белого // Russian Literature.— Amsterdam, 1987.— Vol. XXI, № 1.— С. 99–114.

2411. Андрей Белый и поэты группы «Голубые роги»: (Новые материалы) / Публ. и примеч. П. Нерлера // Вопр. лит.— 1988.— № 4.— С. 276–282.

2412. Бахматова Г. О поэтике символизма и реализма: (На материале «Петербурга» А. Белого и «Белой гвардии» М. Булгакова) // Вопр. рус. лит.— Львов, 1988.— Вып. 2 (52).— С. 124–131.

2413. Папаян Р. К проблеме структуры стиха русского символизма: (На материале лирики А. Блока и А. Белого): Статья 1 // Тр. по рус. и слав. филологии. Литературоведение: Функционирование русской литературы в разные исторические периоды.— Тарту, 1988.— С. 87–104; См. также с. 104, 108, 110, 112, 115, 117.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 822).

2414. Пустыгина Н. «Петербург» Андрея Белого как роман о революции 1905 года: (К пробл. «революции сознания») // Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 г.—Тарту, 1988.— С. 147–163; См. также с. 10, 13–15, 125, 128, 129, 132, 133, 134, 135, 137, 138.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).

2415. Смирнова Л. Реальность и фантазия в прозе Андрея Белого; Даты жизни и творчества Андрея Белого // Белый А. Избранная проза.— М., 1988.— С. 3–16, 440–462.

2416. Фиалкова Л. Москва в произведениях М. Булгакова и А. Белого // М.А. Булгаков — драматург и художественная культура его времени.— М., 1988.— С. 358–368; См. также с. 4, 420, 426.

2417. Чурсина Л. К проблеме «жизнетворчества» в литературно-эстетических исканиях начала XX века: (Белый и Пришвин) // Рус. лит.— 1988.— № 4.— С. 186–199.

2418. Аллен Л. Поэма А. Белого «Первое свидание» в полемическом контексте эпохи // Ален Л. Этюды о русской литературе.— Л., 1989.— С. 85–112.
2419. Анна Ахматова и русская культура начала XX века: Тез. конф.— М., 1989.— Из содерж.: Гиндин С. О предыстории русской научной поэтики первой трети XX в.— С. 83–84; Рицци Д. Неоконченная мистерия Андрея Белого «Антихрист».— С. 84–88.
2420. Гаспаров М. Слово между мелодией и ритмом: Об одной лит. встрече М. Цветаевой и А. Белого // Рус. речь.— 1989.— № 4.— С. 3–10.
2421. Ермилова Е. Теория и образный мир русского символизма.— М.: Наука, 1989.— С. 3, 11, 12, 17, 19, 20–23, 25, 26, 30–37, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 54, 56, 58, 59, 68, 70, 72, 74–76, 80, 81, 85, 88–90, 92–94, 109, 151, 157–164, 167, 170.
2422. Крыщук Н. Искусство как поведение: Книга о поэтах.— Л.: Сов. писатель, 1989.— С. 15, 38, 51, 53, 54, 62, 65–67, 86–87, 89–97, 99–100, 102–104, 109–112, 119–121, 123–128, 131, 134–139, 141, 145, 152–153, 161–166, 181–182, 184, 191, 193, 197–198, 216, 239, 244–245, 247, 248, 270–272, 290, 303, 321, 348, 349, 351, 352, 355, 361, 412.
2423. Песонен П. Проблематика комизма в «Петербурге» Андрея Белого // Проблемы истории русской литературы начала XX века.— Helsinki, 1989.— 239 с.— (Slavica Helsingiensia; 6).
2424. Полякова А. Лирика А. Белого 1904–1908 гг.: (Книга стихов «Пепел») // Русское революционное движение и проблемы развития литературы.— Л., 1989.— С. 56–73.
2425. Чистякова Э. Символ как число в теории символизма: (По поводу философских размышлений А. Белого) // Философ. и социол. мысль.— Киев, 1989.— № 6.— С. 92–96.
2426. Чумаков Ю. «Первое свидание» А. Белого в русле онегинской традиции // Жанрово-стилевое единство художественного произведения.— Новосибирск, 1989.— С. 109–118.
2427. Аннинский Л. На кровях: А. Белый: Путешествие из «Петербурга» в «Москву» полтора века спустя после Радищева и полтора десятилетия спустя после Ленина // Вопр. лит.— 1990.— № 11/12.— С. 3–17.
2428. Бердяев Н. Мутные лики: [Рец. на «Воспоминания о А.А. Блоке» А. Белого в журн. «Эпопея» (1922, № 1–2)] / Послесл. и примеч. А. Казаряна // Филос. науки.— 1990.— № 7.— С. 64–71.
2429. Майдель Р. О некоторых аспектах взаимодействия антропософии и революционной мысли в России // Блоковский сб.

XI.— Тарту, 1990.— С. 70–74.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 917).

2430. Полякова С. «Нос» Гоголя и ринологические фантазии Андрея Белого // Блоковский сб.: XI.— Тарту, 1990.— С. 76–89.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 917).

2431. Богомолов Н., Шумихин С. Книжная лавка писателей и автографические издания 1919–1922 годов // Ново-Басманная, 19.— М., 1990.— С. 84–130.— Прил. библ. список автографических изд. А. Белого.— С. 109–110.

2432. Кожевникова Н. Система образов в романе А. Белого «Петербург» // Рус. яз. в нац. школе.— 1990.— № 11.— С. 34–41.

2433. Колобаева Л. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX–XX вв.— М.: Изд-во МГУ, 1990.— С. 148, 151, 154, 227, 233–250, 258–259, 268, 271, 272.

2434. Магомедова Д. Переписка как целостный текст и источник сюжета: (На материале переписки Блока и А. Белого, 1903–1908 гг.) // Динамическая поэтика.— М., 1990.— С. 244–262; См. также С. 178, 189.

2435. Наше наследие.— 1990.— № 5.— (110 лет со дня рождения Андрея Белого).
Из содерж.: Нехотин В. Одна общая муза: [Предисл. и коммент. к публ. произведений Андрея Белого «Из юношеской прозы»]; Санников Д. Каждому свой черед / Коммент. В. Нехотина; Санников Г. [Из записей]; Александров Н. Арбат, 55.

2436. Пастернаковские чтения: Материалы межвуз. конф. ([23–25] окт. 1990 г., Пермь).— Пермь, 1990.
Из содерж.: Бельская Л. Цикл Б. Пастернака «Петербург» и «петербургский текст» в русской поэзии начала XX в.; Лучанова М. Эстетика впечатления и ощущения у А. Белого и Б. Пастернака; Саралева С. Поэтическая проза: («Детство Люверс»); Эйдинова В. О стиле Б. Пастернака.

2437. Песонен П. Образ Христа в «Петербурге» Андрея Белого // Труды по рус. и слав. филологии. Литературоведение: Литературный процесс: Внутренние законы и внешние воздействия.— Тарту, 1990.— С. 102–118.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 897).

2438. Полякова С. «Беловский субстрат» в стихотворениях Мандельштама, посвященных памяти Андрея Белого // Блоковский сб. X: А. Блок и русский символизм: проблемы текста и жанра.— Тарту, 1990.— С. 130–140; См. также С. 6–8, 12, 13, 19, 118, 123, 126–128, 143.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 881).

2439. Петросов К. Художественное время и пространство в сборниках А. Блока «Стихи о прекрасной даме» и А. Белого «Золото в лазури» // Пространство и время в литературе и искусстве.— Даугавпилс, 1990.— С. 73–78.
2440. Шатин О. Референциальное пространство в лирике Андрея Белого 1920–30-х годов // Пространство и время в литературе и искусстве.— Даугавпилс, 1990.— С. 73–78.
2441. Гаген-Торн Н. Андрей Белый как этнограф // Сов. этнография.— 1991.— № 6.— С. 87–91.
2442. Гумилев Н. «Письма о русской поэзии»: [Рец. на кн.: А. Белый. Урна.— М., 1909] // Гумилев Н. Сочинения.— М., 1991.— Т. 3: Письма о русской поэзии.— С. 39–40, 68, 84; См. также с. 7, 55, 75, 107, 171, 222, 266, 282, 302, 352, 372, 374.
2443. Дьякова Е. Христианство и революция в миросозерцании «Скифов» (1917–1919 гг.) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1991.— Т. 50, № 5.— С. 414, 417, 420–427, 433, 437, 439, 440, 444.
2444. Ильев С. Куликовская битва как «символическое событие»: (Цикл «На поле Куликовом» Блока и роман «Петербург» А. Белого) // Александр Блок: Исслед. и материалы.— Л., 1991.— С. 22–40.
2445. Ильев С. Русский символистский роман: Аспекты поэтики.— Киев: Лыбидь, 1991.— С. 4–9, 15, 102–158, 160–162, 164–166, 168.
2446. Молодяков В. Восток Ксеркса: (Япония в философии истории В. Соловьева и А. Белого) // Проблемы Дальнего Востока.— 1991.— № 1.— С. 61–68.
2447. Орлицкий Ю. Стих и проза в русской литературе: Очерки истории и теории.— Воронеж: Изд-во Воронежск. ун-та, 1991.— С. 13, 21, 25, 36–41, 50, 51, 52, 135.
2448. Толстых Г. Прижизненные стихотворные сборники русских символистов: Книготворчество поэтов // Книга: Исслед. и материалы.— М., 1991.— Сб. 62.— С. 147–148, 152–157.
2449. Шахадат Ш. Чужое слово в драматургии А.А. Блока: «Король на площади» и «Пришедший» Андрея Белого // Тез. докладов научн. конф.: «А. Блок и русский постсимволизм», 22–24 марта 1991 г.— Тарту, 1991.— С. 20–26.
2450. Аверин Б. Автобиографическая трилогия А. Белого и традиции русской автобиографической прозы XIX — начала XX в. // От Пушкина до Кибирова: Пробл. поэтики рус. реализма XIX — нач. XX в.— СПб., 1992.— С. 278–304.
2451. Барковская Н. Под знаком Гераклита: (Идейно-художественное своеобразие романа А. Белого «Москва») // Русская

лит. XX века: Направления и течения: Сб. научн. тр.— Екатеринбург, 1992.— С. 94–104; См. также с. 9, 14, 15, 26–27, 29–32, 34–36, 63, 74, 109.

2452. Бойчук А. Андрей Белый и Николай Бердяев: К истории диалога // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1992.— Т. 51, № 2.— С. 18–35.

2453. Искржицкая И. А. Белый и П. Флоренский: Культурфилософия христианства // Вестн. МГУ; Филология.— 1992.— № 5.— С. 3–13.

2454. Лавров А. Еще раз о Веденяпине в «Докторе Живаго» // Быть знаменитым некрасиво…»: Пастернаковские чтения.— М., 1992.— Вып. 1.— С. 92–100; См. также С. 31, 36, 118, 143–145, 148, 151–153, 164, 168, 170, 183, 184, 194, 235.

2455. Одесский М., Фельдман Д. Поэтика террора (А. Пушкин, Ф. Достоевский, Андрей Белый, Б. Савинков) // Обществ. науки и современность.— 1992.— № 2.— С. 90–93.

2456. Ланглебен М. Коробкин и Башмачкин // Славяноведение.— 1992.— № 6.— С. 27–33.

2457. Серман И. Андрей Белый и поэзия Н. Некрасова // Славяноведение.— 1992.— № 6.— С. 34–38.

2458. Паперный В. Из наблюдений над поэтикой Андрея Белого: Лицемерие как текстопорождающий механизм // Славяноведение.— 1992.— № 6.— С. 39–44.

2459. Соколов Б. Андрей Белый и Михаил Булгаков // Рус. лит.— 1992.— № 2.— С. 42–55; См. также С. 57, 66.

2460. Чурсина Л. О художественной структуре поэмы Андрея Белого «Первое свидание» // Рус. лит.— 1992.— № 4.— С. 39–58; См. также с. 121, 123, 124, 136, 139, 223.

2461. Чурсина Л. Пушкинские реминисценции в поэме Андрея Белого «Первое свидание» // Творческая индивидуальность писателя и творческий процесс: Метод; Стиль; Поэтика.— Липецк, 1992.— С. 47–61.

2462. Юрьева З. Космизация пейзажа у Андрея Белого // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1992.— Кн. 189.— С. 212–226.

2463. Бабиева И. К вопросу о типе романа начала XX века: «Петербург» Белого и «Улисс» Джойса // Начало: Сб. работ молодых ученых.— М., 1993.— Вып. 2.— С. 122–135; См. также с. 243.

2464. Бахтин М.М. Лекции о А. Белом, Ф. Сологубе, А. Блоке, С. Есенине (в записи Р.М. Миркиной) // Диалог; Карнавал; Хронотоп.— Витебск, 1993.— № 2/3.— С. 138–174.

2465. Беннет В. Двойники и маски: Исповедальные мотивы в «Воспоминаниях об А.А. Блоке» Андрея Белого // Лит. обозрение.— 1993.— № 7/8.— С. 37–41.

2466. Блоковский сб.: XII — Тарту, 1993.— 228 с.
Из содерж.: Пустыгина Н. «Трагедия творчества»: (А. Блок и роман А. Белого «Серебряный голубь»).— С. 79–90; Топоров В. «Куст» и «Серебряный голубь» Андрея Белого: К связи текстов и о предполагаемой «внелитературной» основе их.— С. 91–109; Полякова С. Два этюда о творчестве А. Белого: 1. Из наблюдений над поэтикой романа «Петербург». Вещные эквиваленты персонажей; 2. На подступах к поэме Белого «Первое свидание».— С. 110–123; Никольская Т.Г. Робакидзе и русские символисты.— С. 124–130.

2467. Блюмбаум А. Андрей Белый и Владимир Соловьев: (Об одном интертексте) // Русский авангард в кругу европейской культуры: Междунар. конф., [4–7 янв. 1993 г.]: Тез. и материалы.— М., 1993.— С. 87–88; См. также с. 96, 98, 100.

2468. Гавриков И. Проблема вечности в прозе писателей конца XIX — начала XX века: (А. Белый, М. Горький, Ф. Ницше) // Время Дягилева: Универсалии серебряного века: Третьи Дягилев. чтения: Материалы.— Пермь, 1993.— Вып. 1.— С. 44–51.

2469. Клинг О. «Петербург»: Один роман или два? Трансформация поэтики «Петербурга» А. Белого в ходе работы над редакциями романа // Вопр. лит.— 1993.— № 6.— С. 45–71; См. также с. 10, 99–100, 125–128, 133–134, 225, 227, 258–260, 277, 371, 372.

2470. Коппер Д.-М. «Котик Летаев» А. Белого и «Детство Люверс» Б. Пастернака: Двойное видение рус. авангарда / Пер. А. Никитина // Русская литература XX века: Исслед. американских ученых.— СПб., 1993.— С. 88–109; См. также с. 31, 33, 43, 44, 47, 158, 173, 178, 198, 213.

2471. Кретов П. Категория смерти и онтологический миф культуры русского символизма: (А. Белый. «Петербург») // Жизнь; Смерть; Бессмертие: Материалы научн. конф., [дек. 1993 г.].— СПб., 1993.— С. 85–87.

2472. Лавров А.В. Белый А. // Писатели Русского зарубежья (1918–1940): Справочник.— М., 1993.— Ч. 1.— С. 70–75.— То же: Литературная энциклопедия Русского зарубежья: 1918–1940; Писатели Русского зарубежья.— М.: РОССПЭН, 1997.— С. 60–62.

2473. Миронова М. Андрей Белый — мемуарист // Australian Slavonic and East European studies.— Melbourne, 1993.— Vol. 7, № 1.— С. 1–17.

2474. Николеску Т. Первая русская пьеса ужасов: А. Белый в работе над драмой «Москва» // Моск. наблюдатель.— 1993.— № 2/3.— С. 73–80.

2475. Сиклари А.Д. Миф и символ: Андрей Белый и Вячеслав Иванов // Vjačeslav Ivanov: Russischer Dichter — europäischer Kulturphilosoph.— Heidelberg, 1993.— С. 314–325.
2476. Вертлиб Е. О природе символа у Андрея Белого и Вячеслава Иванова // Антология гнозиса: Соврем. рус. и амер. проза, поэзия, живопись, графика и фотография.— СПб., 1994.— Т. 1.— С. 286–295.
2477. Колеров М.А. Почему П.Б. Струве отказался печатать «Петербург» А. Белого // De visu.— М., 1994.— № 5.— С. 86–88.
2478. Лавров А.В. Андрей Белый и Борис Пастернак: взгляд через «Марбург» // Темы и вариации: Сб. статей и материалов к 50-летию Лазаря Флейшмана.— Stanford, 1994.— С. 40–55.— (Stanford Slavic Studies; Vol. 8).
2479. Лавров А.В. Дарьяльский и Сергей Соловьев: О биографическом подтексте в «Серебряном голубе» Андрея Белого // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 9.— С. 93–110.
2480. Бойчук А.Г. «Лучезарный старец»: «Слой» Мережковского в «Кубке метелей» А. Белого // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1995.— Т. 54, № 2.— С. 16–30.
2481. Кожевникова Н.А. Андрей Белый // Очерки по истории языка русской поэзии XX века: Опыты описания идиостилей.— М., 1995.— С. 7–99; См. также с. 6, 217, 287, 293, 301.
2482. Корецкая И.В. Андрей Белый: «Корни» и «крылья» // Корецкая И.В. Над страницами русской поэзии и прозы начала века.— М., 1995.— С. 7–34; См. также: 41, 42, 43, 44, 47, 61, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 76, 92–93, 96, 99, 113, 116, 120, 121, 125–126, 156, 157, 163, 206, 209, 214, 262–269, 271, 274, 277–278, 308–310, 312, 313, 322, 323, 324, 325, 330, 331, 333, 338, 341, 343, 347, 353, 356, 365–366, 373, 375 и др.
2483. Нива Ж. Андрей Белый (1880–1934) / Пер. с фр. В. Мильчиной // История русской литературы: XX век: Серебряный век .— М., 1995.— С. 106–126; См. также С. 30, 38, 41, 51, 73, 75–77, 79–89, 90–105, 128, 130–136, 140, 143, 146, 147, 150–151, 154, 157, 163, 167, 168, 183, 184, 187, 190, 210, 215, 252, 255, 272–276, 291, 292, 311, 371, 407–409, 410, 448, 450, 464, 466, 482, 483, 506, 520, 528, 554, 575, 612, 614.
2484. Сапов В.В. История несостоявшейся дуэли // Вестн. РАН.— 1995.— Т. 65, № 3.— С. 254–265.— О конфликте между А. Белым и И.А. Ильиным и Э.К. Метнером.
2485. Топоров В. Миф; Ритуал; Символ; Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное.— М.: Прогресс-Культура, 1995.— С. 214, 216–218, 222, 230–238, 269, 270,

273, 276, 277, 278, 297, 303; См. также: примеч. С. 250, 257, 258, 338, 339, 341, 344, 350, 351, 358, 397, 425, 468, 473.

2486. Бойчук А., Тилкес О. О «Соловьевском слое» «Кубка метелей» Андрея Белого // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia.— Helsinki, 1996.— С. 123–144.

2487. Лавров А.В. «Сантиментальные стихи» Владислава Ходасевича и Андрея Белого // Новые безделки: Сб. статей к 60-летию В.Э. Вацуро.— М., 1995/1996.— С. 459–469.

2488. Спивак М.Л. Письма Д.М. Пинеса Андрею Белому // Иванов-Разумник: Личность; Творчество; Роль в культуре: Сб. ст. по материалам конф. «Иванов-Разумник (1876–1946): Личность; Творчество; Роль в культуре», Царское Село, 16–17 марта 1996 г.— СПб., 1996.— С. 28–34. В тексте ст. публикуются письма Пинеса 1932–1933 гг.

2489. Чеховиана: Чехов и «серебряный век»: Материалы конф., Ялта, 1993 г.— М.: Наука, 1996.
Из содерж.: Полоцкая Э.А. «Пролет в вечность»: (Андрей Белый о Чехове).— С. 95–105; Лосиевский И.Я. «Чеховский» миф Андрея Белого.— С. 106–115; Генри П. Чехов и Андрей Белый: (Эмблематика, символы, языковое новаторство).— С. 80–90; Стрельцова Е.И. Детство — начало духовного странничества: «Степь» и «Котик Летаев».— С. 90–95.

2490. Гаспаров М.Л. Избранные труды: В 3 т.— М.: Яз. рус. культуры, 1997.
Т. 2.— Из содерж.: Слово между мелодией и ритмом: Об одной литературной встрече М. Цветаевой и А. Белого.— С. 148–161.
Т. 3.— Из содерж.: «Шут» А. Белого и поэтика графической композиции.— С. 439–448; Белый-стиховед и Белый-стихотворец.— С. 423–438; 1905 год и метрическая эволюция Блока, Брюсова, Белого.— С. 469–475.

2491. Магомедова Д.М. Автобиографический миф в творчестве А. Блока.— М.: Мартин, 1997.— С. 84, 111–138.

2492. Мочульский К.В. Александр Блок; Андрей Белый; Валерий Брюсов / Сост., предисл., коммент. В. Крейда.— М.: Республика, 1997.— 479 с.

2493. Эткинд А. Горький и Безбедов: подтекст «Серебряного голубя» в «Климе Самгине» // Нов. лит. обозрение.— 1997.— № 24.— С. 30–52.

2494. Юрьева З. Мифотворчество и миротворчество: (Андрей Белый) // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1997.— Кн. 206.— С. 237–248.

2495. Балог Э. К проблеме динамизма авторской поэзии в романе

Андрея Белого «Петербург» // Studia slavica Acad. sci. hung.— Budapest, 1998.— T. 43, Fasc. 3–4.— C. 295–324.

2496. Вертлиб Е. О природе символа у Андрея Белого и Вячеслава Иванова // Дон.— 1998.— № 4.— С. 244–253.

2497. Глухова Е.В. Архетип «посвящения» в «Записках чудака» Андрея Белого // Архетипические образы в мировой культуре.— СПб., 1998.— С. 97–102.

2498. Какинума Н. «Звуковой символизм» А. Белого и теория происхождения языка А.А. Потебни // Голоса молодых ученых: Сб. научных публикаций иностранных и российских аспирантов-филологов.— М., 1998.— Вып. 3.— С. 81–98.

2499. Какинума Н. «Петербург» А. Белого: Трагедия Диониса и идея «перевоплощения» // Голоса молодых ученых: Сб. научных публикаций иностранных и российских аспирантов-филологов.— М., 1998.— Вып. 3.— С. 99–114.

2500. Кожевникова Н.А. Евангельские мотивы в романе А. Белого «Москва» // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков.— Петрозаводск, 1998.— Вып. 2.— С. 493–504.

2501. Коппер Дж. Мистик среди схоластиков: А. Белый и средневековый мистицизм // Лит. обозрение.— М., 1998.— № 2.— С. 13–15.— Предисл. к публикации гл. «Эпоха схоластики: 12 и 13 век; Роль мистики в двенадцатом веке» из работы А. Белого «Истории становления самосознающей души» — С. 15–20.

2502. Лавров А.В. Несостоявшийся юбилей Андрея Белого // Die Welt der Slaven.— 1998.— Jg. XLIII, H. 2.— S. 355–366.

2503. Лавров А.В. Автограф романа Андрея Белого «Котик Летаев» // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1994 год.— СПб., 1998.— С. 348–451.— Публ. черновые автографы и наброски первоначальной редакции романа.

2504. Стих и смысл «Медного всадника»: (Обсуждение книги Андрея Белого «Ритм как диалектика» в Государственной академии художественных наук) / Подгот. текста, публ., вступ. заметка, примеч. М.В. Акимовой, С.Е. Ляпиной // Philologica.— Moscow; London, 1998.— Т. 5, № 11/13.— С. 255–276.— Публикуются тезисы докладов и протоколы заседаний 1929 г.

2505. Эткинд А. Хлыст: Секты, литература и революция.— М.: Каф. славистики ун-та Хельсинки; Нов. лит. обозрение, 1998.— См. по указ. имен — (Нов. лит. обозрение: Научн. приложение; Вып. XII).

2506. Эткинд Е.Г. Теория звукового символизма // Эткинд Е.Г. Материя стиха.— СПб., 1998.— С. 254–267.

2507. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты; Проблемы; Разыскания.— Томск: Водолей, 1999.— 640 с.
Из содерж.: Андрей Белый и советские писатели: К истории творческих связей.— С. 290–322; Об одном собеседнике А. Белого, с приложением двух забытых статей.— С. 466–487; Неизданные стихотворения Андрея Белого.— С. 487–492; См. также по указ. имен.

2508. Богомолов Н.А. История одного литературного скандала // Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм.— М., 1999.— С. 239–253; 270–276; См. также по указ. имен.

2509. Кацис Л. Андрей Белый о Блоке и Выготский об Андрее Белом: (Из комментариев к «Психологии искусства» Льва Выготского) // Логос.— М., 1999.— Вып. 11/12.— С. 64–86.

2510. Клягина М.Е. Тэффи и Андрей Белый // Творчество Н.А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века.— М., 1999.— С. 260–266.

2511. Лавров А.В. «Литература и музыка» — новая книга об Андрее Белом // Пограничное сознание (альманах «Канун». Вып. 5).— СПб., 1999.— С. 458–472.— См. по указ. имен.
Полемика вокруг кн. «Пепел» в газете «Речь» (1908 г.): публикуется фельетон Тэффи «Чающие от юродивого» (на С. 267–279).

2512. Нири-Роджерс Э. К проблеме метафоризации в философских текстах: Мотив грома у Вико и у Андрея Белого // Studia slavica Acad. sci. hung.— Budapest, 1999.— Т. 44, Fasc. 1–2.— С. 123–143.

2513. Шалыгина О.В. Развитие идеи времени: От А.П. Чехова к А. Белому // Чеховский сб.— М., 1999.— С. 145–158.

2514. Антонова О.А. «Символ» и «символизация» в эстетике Андрея Белого // Категории и проблемы культурологии.— М., 2000. — Вып. 156.— С. 4–19.

2515. Григорьева Е. Федор Сологуб в мифе Андрея Белого // Блоковский сб. XV.— Tartu, 2000.— С. 108–149.

2516. Лекманов О.А. Недотыкомка и Незнакомка (О двух подтекстах «Серебряного голубя» Андрея Белого) // Блоковский сб. XV.— Tartu, 2000.— С. 150–170.

2517. Воронин С.Д. Андрей Белый и Коктебель // Источниковедение и краеведение в культуре России.— М., 2000.— С. 180–183.

2518. Иванов Вяч. Вс. О книге Андрея Белого «Жизнь без нас» // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры.— М., 2000.— Т. 2.— С. 762–767.

2519. Иванов Вяч. Вс. Профессор Коробкин и профессор Бугаев: К жанровой характеристике романа «Москва» Андрея Белого // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры: В 3 т.— М., 2000.— Т. 2.— С. 629–644.
2520. Кацис Л. И.-В. Гете и Р. Штейнер в поэтическом диалоге Андрей Белый — Осип Мандельштам // Кацис Л. Русская эсхатология и русская литература.— М., 2000.— С. 301–327.
2521. Кацис Л. «Московский чудак» Андрея Белого: к генезису образа // Кацис Л. Русская эсхатология и русская литература.— М., 2000.— С. 193–212.
2522. Кононова Н.В. Диалог текстов: «Серебряный голубь» Андрея Белого и «Чертова кукла» З. Гиппиус // Гуманитарные исследования.— Омск, 2000.— Вып. 5.— С. 41–45.
2523. Малмстад Д. Кое-что об Андрее Белом // Нов. лит. обозрение.— 2000.— № 41.— С. 204–212.
2524. Поттосина В. Понятие синтеза искусств в теории символа Андрея Белого // XX век: Проза; Поэзия; Критика.— М., 2000.— Вып. 3.— С. 35–44.
2525. Прохоров Г. Каб(б)алистические мотивы в романе А. Белого «Котик Летаев» // Парадигмы.— Тверь, 2000.— С. 138–142.
2526. Рязанова Е. Фрагментарность как основа текстопостроения: Роман А. Белого «Крещеный китаец» // Парадигмы.— Тверь, 2000.— С. 26–36.
2527. Спивак М.Л. «Ужин со Штейнером...» (Письмо Андрея Белого Михаилу Сизову) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 2000.— Т. 59, № 1.— С. 44–59.— Воспроизведение беседы А. Белого с Р. Штейнером в письме поэта к М.Н. Сизову от августа 1915 г.
2528. Спивак М.Л. Андрей Белый и «социалистический реализм»: в поисках новой методологии // Studia litteraria Polono-Slavica.— Warszawa, 2000.— № 5.— С. 373–388.
2529. Жукоцкая З.Р. Ницше и русский символизм (На примере творчества Андрея Белого) // Ф. Ницше и русская философия.— Екатеринбург, 2000.— С. 41–49.
2530. Наумова Т.В. Андрей Белый о символизме Фридриха Ницше // Ф. Ницше и русская философия.— Екатеринбург, 2000.— С. 107–109.
2531. Фиртич Н. Через «ноль» в беспредметность: Андрей Белый, Казимир Малевич, Даниил Хармс // КорневиЩе, 2000.— М., 2000.— С. 64–73.
2532. Фрейдин Ю. Мандельштамоведческий комментарий к воспоминаниям Петра Зайцева об Андрее Белом // Сохрани мою речь: Зап. Мандельштамовского о-ва.— М., 2000.— Вып. 3; Ч. 2.— С. 237–245.

2533. Чинкова А.И. Достоевский в восприятии Андрея Белого // Достоевский: Материалы и исследования.— СПб., 2000.— Т. 15.— С. 132–164.
2534. Чурсина Л.К. Пушкин в творческом сознании Андрея Белого // Творчество А.С. Пушкина и русская культурная традиция.— Липецк, 2000.— С. 87–96.
2535. Шалыгина О.В. Время и вечность в поэтической прозе А. Белого: («Третья симфония» «Возврат») // Поэтический текст и текст культуры.— Владимир, 2000.— С. 141–151.
2536. Шаповалов М. «Думой века измерил: Андрей Белый: жизнь, творчество: К 120-летию со дня рождения // Подольский альманах, 1998/99.— М., 2000.— С. 290–305.
2537. Юнггрен М. Генрих Геш: Эпизод из жизни Андрея Белого // Новое лит. обозрение.— М., 2000.— № 43.— С. 191–198.
2538. Бирюков Э.Э. К вопросу о значении и толковании цветовой символики в произведениях Андрея Белого // Семантика слова и семантика текста.— М., 2001.— Вып. 4.— С. 56–66.
2539. Богомолов Н.А. Ранняя проза Андрея Белого // Белый А. Сочинения.— М., 2001.— С. 5–18.
2540. Кастеллано Ш. Вспоминая Серебряный век: Синестезия и апокалипсис в романе А. Белого «Петербург» // Новый ист. вестн.— М., 2001.— № 3.— С. 17–50.
2541. Китами С., Какинума Н. Обоснование А. Белым и Вяч. Ивановым концепции «символа» // Русская культура на пороге нового века = Russian culture on the threshold of a new century.— Sapporo, 2001.— С. 233–258.
2542. Ковалева Т.Ю. Андрей Белый — «семиотик символизма» // Принципы и методы исследования в филологии: конец XX века: Научн-методич. семинар «Textus».— СПб.; Ставрополь, 2001. Вып. 6.— С. 193–196
2543. Кожевникова Н.А. Роман А. Белого «Москва» и Словарь В.И. Даля // Рус. яз. в научном освещении.— М., 2001.— № 2.— С. 14–39.
2544. Колихалова Н.Г. Роман-сказ и роман-сказка: К парадигматической природе текстов «Серебряного голубя» Андрея Белого и «Королевского высочества» Томаса Манна // Интерпретация художественного текста.— Петрозаводск, 2001.— С. 94–99.
2545. Коно В. Культурный контекст образа корабля в «Серебряном голубе» А. Белого // Japanese Slavic and East European studies.— Kyoto, 2001.— Vol. 22/2001.— С. 1–16.
2546. Лавров А.В. Автографы поэмы «Первое свидание» в архиве Р.В. Иванова-Разумника // Русский модернизм: Проблемы текстологии.— СПб.: Алетейя, 2001.— С. 22–59.

2547. Лавров А.В. Текстологические особенности стихотворного наследия Андрея Белого // Русский модернизм: Проблемы текстологии.— СПб., 2001.— С. 7–22.

2548. Новиков Л.А. Словарь стиля писателя: Материалы к лексикографическому описанию языка А. Белого // Вестн. Рос. гуманит. научн. фонда.— М., 2001.— № 4.— С. 111–118.

2549. Русский символизм и мировая культура: Сборник научных трудов.— М.: ГАСК, 2001.— Вып. 1.— 214 с.
Из содерж.: Фатеева Н.А. Еще раз об особенностях прозы Андрея Белого: (Отражение темы «борьбы стихий» в структуре симфонии «Кубок метелей»). — С. 86–96; Алпатова Ж.А. Символы культуры в путевых заметках Андрея Белого. — С. 97–106; Комелли А. Берлинские статьи Андрея Белого / Пер. с ит. С.В. Ясюнаса. — С. 107–130; Сугай Л.А. Андрей Белый в работе над гоголевской темой.— С. 131–162.

2550. Цивьян Т.В. Концепт вещи в романе Белого «Петербург» // Цивьян Т.В. Семиотические путешествия.— СПб., 2001.— С. 138–144.

2551. Болдырева Е.М. «Котик Летаев» Андрея Белого как модернистская версия традиционной автобиографии // Русская классика: между архаикой и модерном.— СПб., 2002.— С. 156–160.

2552. Жукоцкая З.Р. Антропологический символизм в философии Андрея Белого // Человек в философско-правовом измерении.— Екатеринбург, 2002.— С. 40–43.

2553. Кожевникова Н.А. «Москва» А. Белого — роман и драма // Драма и театр.— Тверь, 2002.— Вып. 4.— С. 236–243.

2554. Колобаева Л. Андрей Белый о символе // Лит. учеба.— 2002.— № 1.— С. 180–186.

2555. Коно В. Художественное пространство и персонажи в «Серебряном голубе» А. Белого и «Песне судьбы» А. Блока // Пространство и время в художественном произведении.— Оренбург, 2002.— С. 135–139.

2556. Лавров А.В. «Производственный роман» — последний замысел Андрея Белого // Нов. лит. обозрение.— 2002.— № 56.— С. 114–134.

2557. Ломтев С.В. «Симфонии» Андрея Белого // Русская литература XX века: итоги и перспективы изучения.— М., 2002 .— С. 161–172.

2558. Макаричева Н.А. Особенности художественного пространства в романе Андрея Белого «Петербург» (система двойников, смеховое раздвоение мира) // Пространство и время в художественном произведении.— Оренбург, 2002.— С. 80–86.

2559. Нефедьев Г. Итальянские письма Андрея Белого: ракурс к «посвящению» // Русско-итальянский архив II = Arhivo Italo-Russo II.— Salerno. 2002.— С. 115–139.

2560. Слинько М.А. Литературный дебют Андрея Белого // Вестн. Научн.-практ. лаб. по изуч. лит. процесса XX века.— Воронеж, 2002.— № 6.— С. 78–80.

2561. Спивак М. «...Будто мы в юном детстве дружили»: Интимная биография Андрея Белого и ее отражение в романе «Москва» // Солнечное сплетение.— М.; Иерусалим, 2002.— № 1/2.— С. 102–109.

2562. Спивак М. Андрей Белый в следственном деле антропософов // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2002.— [Вып.] 9.— С. 262–340.

2563. Спивак М.Л. «Пробуд» Андрея Белого: (К проблеме текстологии романа «Маски») // Эдиционная практика и проблемы текстологии.— М., 2002.— С. 69–76.

2564. Федунина О.В. Поэтика сна и художественная реальность в романе Андрея Белого «Петербург» // Телескоп.— Самара, 2002.— Вып. 2.— С. 185–196.

2565. Хелле Л.Й. Берген Белого, или Небесный Иерусалим // Скандинавские чтения: Этногр. и культ.-ист. аспекты.— СПб., 2002.— С. 564–571.

2566. Чурсина Л.К. Эссе Андрея Белого «Почему я стал символистом...» как опыт самопознания и самосотворения // Русская литература и философия: постижение человека.— Липецк, 2002.— С. 187–194.

2567. Блок А.А. [Рецензии] // Блок А.А. Собрание сочинений и писем: В 20 т.— М., 2003.— Т. 7. Проза: 1903–1907.— См. по указ. имен.

2568. Быстров В.Н. Идея обновления мира у русских символистов: (Д.С. Мережковский и А. Белый) // Рус. лит.— СПб., 2003.— № 3.— С. 3–21; № 4.— С. 29–51.

2569. Жукоцкая З.Р. «Бессознательный символизм»: к философии музыки Андрея Белого // Обществ. науки и современность.— М., 2003.— № 5.— С. 171–176.

2570. Исаев С.Г. Композиция текста в романе А. Белого «Серебряный голубь» // Некалендарный XX век.— Вел. Новгород, 2003.— Вып. 2.— С. 26–36.

2571. Какинума Н. Философско-эстетические позиции Андрея Белого и его художественная практика: («Петербург» и «Котик Летаев») // Проблемы неклассической прозы.— М., 2003.— Вып. 1.— С. 23–47.

2572. Коно В. «Антисакральное пространство» и соловьевские мотивы в «Серебряном голубе» А. Белого // Третьи между-

нар. Измайловские чтения, посвящ. 170-летию приезда в Оренбург А.С. Пушкина, 9–10 окт. 2003 г.— Оренбург, 2003.— Ч. 1.— С. 120–125.

2573. Коно В. Шуберт в Москве начала XX в.: мотивы романса «Winterreise» в «Пепле» Андрея Белого // Европейский лирический цикл.— М., 2003.— С. 170–178.

2574. Коно В. Пространство «опьянения» в «Серебряном голубе» А. Белого // Japanese Slavic and East European studies.— Kyoto, 2003.— Vol. 23/2002.— С. 83–102.

2575. Коно В. Образ усадьбы в «Серебряном голубе» А. Белого // Acta slavica iaponica.— Sapporo, 2003.— Т. 20.— С. 236–250.

2576. Кузьменко В.П. Синхронное открытие физической сущности мнимости Велимиром Хлебниковым, Андреем Белым и Павлом Флоренским // Творчество Велимира Хлебникова в контексте мировой культуры XX века.— Астрахань, 2003.— Ч. 1.— С. 180–188.

2577. Кушнир М. Мифология русского сектантства и ее художественная интерпретация в романе Андрея Белого «Серебряный Голубь» // XX век: Проза; Поэзия; Критика.— М., 2003.— Вып. 4.— С. 44–67.

2578. Лавров А.В. Две Германии Андрея Белого // Europa Orientalis.— 2003.— Vol. XXII (2).— С. 39–49.

2579. Нагорная Н.А. «Второе пространство» и сновидения в романе Андрея Белого «Петербург» // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— М., 2003.— № 3.— С. 41–58.

2580. Нефедьев Г., Логунова Л.Я., Кудрявцева Е. Размышления о «Размышлениях о Гете»: Дуэль четверых // «Мой знак пред жизнью — вереск гор...»: Русская эмиграция в архивах Швейцарии.— М., 2003.— С. 421–446.

2581. Сажин Д.В. И.Н. Игнатов о романе Андрея Белого «Петербург» // Петербургские чтения.— СПб., 2003.— С. 166–172.

2582. Песочинская О. Мифология гностика: лабиринты познания («Котик Летаев» А. Белого) // Петербургские чтения.— СПб., 2003.— С. 173–182.

2583. Примочкина Н.Н. Андрей Белый и Максим Горький в Берлине в 1921–1923 годах // Некалендарный XX век.— Вел. Новгород, 2003.— Вып. 2.— С. 119–126.

2584. Прокофьева Л.П. Звук и смысл в поэзии А. Белого: (К вопросу о фиксации идиостиля на уровне фоносемантики) // Словоупотребление и стиль писателя.— СПб., 2003.— Вып. 2.— С. 194–205.

2585. Спивак М.Л. Звукообразы Невидимого града: (Андрей Белый в работе над трилогией «Восток или Запад») // Евразий-

ское пространство: Звук, слово, образ.— М., 2003.— С. 226–236.

2586. Топоров В.Н. О романе Андрея Белого «Петербург» и его фоносфере в «евразийской» перспективе // Евразийское пространство: Звук, слово, образ.— М., 2003.— С. 181–225.

2587. Чурсина Л.К. Феномен Толстого в жизни и творчестве Андрея Белого // Духовное наследие Л.Н. Толстого и соврем. мир.— Липецк, 2003.— С. 189–202.

2588. Шулова Я. «Петербург» и «Петербурги» Андрея Белого // Нева.— 2003.— № 8.— С. 237–243.

2589. Skaza A. Роман «Петербург» Андрея Белого и поэма «Медный всадник» А.С. Пушкина: Поэтологический аспект // Slavisticna revue.— Ljubljana, 2003.— L. 51, st. 4.— С. 465–473.

2590. Безродный М.В. Издательство «Мусагет» // Книжное дело в России в XIX — начале XX века.— СПб., 2004.— Вып. 12.— С. 40–56.— А. Белый — в сотрудничестве с изд-вом «Мусагет».

2591. Богомолов Н.А. Перечитывая «Серебряного голубя» // Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова.— М., 2004.— С. 169–184; См. также по указ. имен.

2592. Гречишкин С.С., Лавров А.В. Символисты вблизи: Очерки и публикации.— СПб.: Скифия, 2004.— 400 с.
Из содерж.: Биографические источники романа Брюсова «Огненный ангел».— С. 6–62; Андрей Белый и Н.Ф. Федоров.— С. 96–116; Максимилиан Волошин и Андрей Белый.— С. 117–130; Мемуарные письма М.А. Бекетовой и Андрея Белого.— С. 333–351; Неизданная статья Андрея Белого «Бакст».— С. 352–360; Письма Андрея Белого к Федору Сологубу.— С. 361–375; Неосуществленный замысел Андрея Белого («План романа “Германия”»).— С. 376–383.

2593. Дергачевские чтения-2002.— Екатеринбург, изд-во Ур. ун-та, 2004.
Из содерж.: Быстров Н.Л. О символике зеркала в «симфониях» Андрея Белого.— С. 227–232; Макаричева Н.А. Роман Андрея Белого «Петербург» и традиции смеховой культуры.— С. 299–305; Шаймарданова Р.Т. А. Белый «Симфонии» и М. Булгаков «Мастер и Маргарита»: проблема «музыкальности» литературного.— С. 360–363.

2594. Коно В. Жизнь города и жизни человека: Образ Летнего сада в «Петербурге» А. Белого // Japanese Slavic and East European studies.— Kyoto, 2005.— Vol. 25/2004.— С. 53–70.

2595. Лавров А.В. Петербург до «Петербурга» в мифопоэтике и творчестве Андрея Белого // Pietroburgo capitale della cultura

russa. Петербург столица русской культуры.— Salerno, 2004. Т. 2.— С. 125–140.

2596. Лекманов О. «Легкость необыкновенная в мыслях»: (Андрей Белый и О. Мандельштам) // Вопр. лит.— 2004.— Вып. 6.— С. 262–267.

2597. Спивак М. «Не насильник ли ты?»: (Об одной фобии Андрея Белого и ее отражении в романе «Москва») // Лотмановский сб.— М., 2004.— Вып. 3.— С. 458–472.

2598. Лавров А. Андрей Белый между Конрадом и Честертоном // Лотмановский сб.— М., 2004.— Вып. 3.— С. 443–457.

2599. Новик А.А. «В лабиринте зеркал»: зеркала, витрины, стекла в романе Андрея Белого «Петербург» // Филол. зап.— Воронеж, 2004.— Вып. 22.— С. 210–219.

2600. Спивак М.Л. Рассказ Андрея Белого «Иог»: автобиографический подтекст и эзотерический опыт // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 2004.— Т. 63, № 2.— С. 13–22.

2601. Хелле Л.Й. Норвегия и русский символизм, или Посещение поэтом Андреем Белым города Бергена // Россия — Норвегия: Сквозь века и границы.— М., 2004.— С. 155–158.

2602. Чубаров И. Символ, аффект и мазохизм: Образы революции у А. Белого и А. Блока // Нов. лит. обозрение.— 2004.— № 65.— С. 131–147.

2603. Maslenikov O.A. The Frenzied Poets: Andrew Biely and the Russian symbolists.— Berkeley & Los Angeles: Univ. of California Press, 1952.— 234 p.

2604. Hönig A. Andrej Belyjs Romane: Stil und Gestalt.— München: W. Fink, 1965.— 124 p.— (Forum Slavicum, Bd. 8).

2605. Hindley L. Die neologismen Andrej Belyjs.— München: W. Fink, 1966.— 143 p.— (Forum Slavicum, Bd. 3).

2606. Stojnić–Caričić M. Simbolistička doktrina Andreja Belog.— Beograd, 1971.— 291 p.— (Filološki fakultet Beogradskog univerziteta. Monografije. knj. 36.)

2607. Cioran S.-D. The apocalyptic symbolism of Andrej Belyj.— The Hague & Paris: Mouton, 1973.— (Slavistic printings and reprintings; Vol. 274).

2608. Knigge A. Die Lyrik Vl. Solov'evs und ihre Nachwirkung bei A. Belyj und A. Blok.—Amsterdam: Hakkert, 1973.— 302 p.— (Bibliotheca slavonica; Bd. 12).

2609. Kovač A. Andrej Belyj: the 'Symphonies' (1899–1908): a re-evaluation of the aesthetic-philosophical heritage.— Bern: Herbert Lang, 1976.— 312 p.— (Europäische Hochschulschriften. Reihe 16, Slawische Sprache und Literatur; Bd. 8).

2610. Christa B. The poetic world of Andrey Bely.— Amsterdam: Hakkert, 1977.— (Bibliotheca Slavonica, Bd. 16).
2611. Holthusen J. Weltmodelle moderner slavischer Dichter: Andrej Belyj und Miroslav Krleža.— Innsbruck: Innsbrucker Gesellschaft zur Pflege der Geisteswissenschaften, 1978.— (Slavica Aenipontana; Vol. 2).
2612. Peterson R.E. Andrei Bely's short prose.— Birmingham: Department of Russian Language & Literature, University of Birmingham, 1980.— 93p.— (Birmingham Slavonic monographs, № 11).
2613. Steinberg A. Word and music in the novels of Andrey Bely. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.— 312 p.— (Cambridge Studies in Russian Literature).
2614. Deppermann M. Andrej Belyjs ästhetische Theorie des schöpferischen Bewusstseins: Symbolisierung und Krise der Kultur um die Jahrhundertwende.— München: Sagner, 1982.— 256 p.— (Slavistische Beiträge; Bd. 150).
2615. Ljunggren M. The dream of rebirth: a study of Andrej Belyj's novel Peterburg.— Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 1982.— 179 p.— (Stockholm Studies in Russian Literature; Vol. 15).
2616. Woronzoff A. Andrej Belyj's «Petersburg», James Joyce's «Ulysses», and the symbolist movement.— Berne: Lang, 1982.— 211 p.— (American University Studies, Ser. 3: Comparative Literature; Vol. 1).
2617. Elsworth J.D. Andrey Bely: a critical study of the novels.— Cambridge: Cambridge University Press, 1983.— 263 p.— (Cambridge Studies in Russian Literature).
2618. Burkhart Dagmar. Schwarze Kuben, roter Domino: eine Strukturbeschreibung von Andrej Belyjs Roman Peterburg.— Frankfurt am Main; New York: P. Lang, 1984.— 243 c.— (Europäische Hochschulschriften. Reihe XVI: Slawische Sprachen und Literaturen, Bd. 32).
2619. Garretto E. Andrej Belyj: tra mito e realtà: teoria e pratica letteraria.— Milano: Edizioni Unicopli, 1984.— 91 p.— (Testi e studi; Vol. 35).
2620. Alexandrov V.E. Andrei Bely: the major symbolist fiction.— Cambridge, Mass.; London: Harvard University Press, 1985.— 221 p.— (Russian Research Center Studies; Vol. 83).
2621. Gronicka A., von. The Russian image of Goethe: Vol. 1–2.— Pennsylvania, 1985.— P. 175–183.
2622. Dioletta Siclari A.M. Etica e cultura nel simbolismo di Andrej Belyj.— Parma: Zara, 1986.— 132 p.

2623. Mann R. Andrei Bely's Petersburg and the cult of Dionysus.— Lawrence, Kan.: Coronado Press, 1986.— 124 p.

2624. Schmidt E. Ägypten und ägyptische Mythologie: Bilder der Transition im Werk Andrej Belyjs.— München: Otto Sagner, 1986.— 340 S.

2625. Molnar M. Body of words: A reading of Bely's «Kotik Letaev».— Birmingham: Dept. of Russian Language and Literature, Univ. of Birmingham, 1987.— 58 p.— (Birmingham Slavonic monographs, № 17).

2626. Bobilewicz-Bryś G. Kolor w poezji młodszych symbolistów rosyjskich: Aleksander Błok i Andrzej Biały.— Wrocław: Wydawn. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1988.— 174 p.— (Acta Universitatis Wratislaviensis; 879. Slavica Wratislaviensia; 43).

2627. Ebert Ch. Symbolismus in Rusland: Zur Romanprosa Sologubs, Remisows, Belys.— Berlin: Akademie-Verlag, 1988.— 204 S.

2628. Rizzi D. La rifrazione del simbolo: Teorie del teatro nel simbolismo russo.— Padova: Ed. GB, 1989.— 202 p.— (Eurasiatica; 9) — Взгляды А.А. Блока, Вяч.И. Иванова и А. Белого на проблемы драматургии и театрального искусства.

2629. Piretto G.P. Da Pietroburgo a Mosca: Le due capitali in Dostoevskij, Belyj, Bulgakov.— Milano: Guerini studio, 1990.— 131 p.— (Coll. blu; 10).

2630. Hellman B. Poets of hope and despair: the Russian symbolists in war and revolution (1914–1918). Helsinki: Institute for Russian and East European Studies, 1995.— 421 p.

2631. Barta P. Joyce, and Doblin: Peripatetics in the city novel.— Gainesville, 1996.— XV, 119 p.— Человек и пространство в романах А. Белого «Петербург», Дж. Джойса «Улисс», А. Деблина «Берлин–Александрплац».

2632. Keys R. The reluctant modernist: Andrei Belyi and the development of Russian fiction: 1902–1914.— Oxford: Clarendon, 1996.— 268 p.

2633. Andrey Belyj: Symbolismus, Anthroposophie, ein Weg. Texte-Bilder-Daten / Ed. by Gut T.— Dornach, 1997.— 363 p.

2634. Pesonen P. Texts of life and art: articles on Russian literature.— Helsinki: Dept. of Slavonic and Baltic Languages and Literatures, University of Helsinki, 1997.— 194 c.— (Slavica Helsingiensia).

2635. Zink A. Andrej Belyjs Rezeption der Philosophie Kants, Nietzsches und der Neukantianer.— München: Otto Sagner, 1998.— 387 s.

2636. Rzeczycka M. Fenomen Sofii-wiecznej kobiecości w prozie powieściowej symbolistów rosyjskich: Andrieja Biełego, Fio-

dora Sologuba i Walerija Briusowa.— Gdańsk: Wydawn. Uniwersytetu Gdańskiego, 2002.— 190 p.

2637. Malej I. Syndrom budy jarmarcznej, czyli symbolizm rosyjski w kregu arlekinady (A. Blok i A. Biely).— Wroclaw, 2002.

2638. Seidel-Dreffke B. Die russische Literatur Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts und die Theosophie E.P. Blavatskajas: exemplarische Untersuchungen (A. Belyj, M.A. Vološin, V.I. Kryžanovskaja, Vs.S. Solov'ev).— Frankfurt am Main: Haag und Herchen, 2004.

2639. Andrey Bely: A critical review / Ed. by Gerald Janecek.— Lexington: Kentucky U.P., 1978.
Из содерж.: Struve G. Bely Redivivus.— P. 21–43; Eagle H. Typogpaphical Devices in the Poetry of Andrey Bely; Cioran S.D. A Prism for the Absolute: The symbolic Colors of Andrei Bely.— P. 103–114; Elsworth J.D. Bely's Moscow Novels.— P. 127–134; Rabinovich S.J. Bely and Sologub: Toward the history of Friendship.— P. 156–168; Beyer T.R. Jr. The Bely — Zhirmunsky Polemic.— P. 206–213; Yurieff Z. Prishedshy: A. Bely and A. Chekhov; Hartmann-Flyer H. The Time Bomb.— P. 121–126.

2640. Andrey Bely Centenary Papers / Ed. Christa Boris.— Amsterdam: Adolf M. Hakkert, 1980.— (Bibliotheca Slavonica; Vol. 21).

2641. Andrej Belyj: Tra mito e realita. Teoria e practica letteraria / Aut.: Garretto E., Pesenti M.Ch., Casari R. et al.; Pref. di Kauchtschischwili N.— Milano: Unicopli, 1984.— 93 p.— (Testi e studi; 35).

2642. Andrey Bely: spirit of symbolism / Ed. J.-E. Malmstad.— Ithaca: Cornell University Press, 1987.
Из содерж.: Keys R. Bely's Symphonies.— P. 19–59; Carlson M. The Silver Dove.— P. 60–95; Maguire R.-A., Malmstad J.-E. Petersburg.— P. 96–144; Alexandrov V.E. Kotik Letaev, The Baptized Chinnaman, and Notes of an Eccentric.— P. 145–182; Elsworth J. Moscow and Masks.— P. 183–215; Fleishman L. Bely's Memoirs.— P. 216–241; Smith G.S. Bely's Poetry and Verse Theory.— P. 242–284; Cassedy S. Bely's Theory of Symbolism as a Formal Iconics of Meaning.— P. 285–312; Cassedy S. Bely the Thinker.— P. 313–335; Maksimov D. Seeing and Hearing Andrey Bely Sketches from Afar.— P. 336–356.

2643. The Andrej Belyj Society newsletter.— University of California, 1982.— № 1 / Ed. O. Müller Cook.
Из содерж.: Abstracts of the Second Annual Belyj Society Program.— P. 7–134; Belyj Dissertations 1972–1982.— P. 17.

2644. The Andrej Belyj Society newsletter.— University of California, 1983.— № 2 / Ed. O. Müller Cook.
Из содерж.: Wachtel A. Theme and Variations: Autobiography in Vtoraja simfonia and Pervoe svidanie.— P. 6–7; Kulešova E. Андрей Белый «Воспоминания о Штейнере»: об объективности и субъективности мемуариста.— P. 8–9; Peterson R.-E. April, 1906: A Turning Point in Russian Symbolism.— P. 10–11; Kern G. The Missing page in George Reavey's Translation of The Silver Dove.— P. 12; Belyj Studies in Japan.— P. 13–14; O. Müller Cook, Peterson R.-E. Andrej Belyj: A Bibliography since 1964.— P. 15–63.
2645. The Andrej Belyj Society newsletter.— University of California, 1984.— № 3 / Ed. O. Müller Cook.
Из содерж.: Beyer Th. R. Belyj in Berlin.— P. 5; Ueland C. Pervoe svidanie: it's Genesis in the Early Lirics.— P. 6–7; O. Müller Cook. The Grotesque Style of Belyj's Moscow Novels.— P. 8; Kulešova E. Pictorial, Musical and Mysthical Aspects of Andrej Belyj's First Symphony, The Heroic.— P. 9–10; Peterson R.E. Certain Misconceptions about Belyj.— P. 11–15; Beyer Th. Andrej Belyj's «Geteanum».— P. 18–19; Андрей Белый. Гетеанум.— P. 20–27; Graffy J. Andrej Belyj: A Bibliography since 1964 addenda to 1983.— P. 30–46; Beyer Th. Caricatures of Belyj.— P. 50–52.
2646. The Andrej Belyj Society newsletter.— University of California, 1985.— № 4 / Ed. O. Müller Cook.
Из содерж.: Mitchell P.-M. Concepts of Time in Belyj's Peterburg.— P. 4–5; Kopper J.-M. Making Much of the Alps: Figural Landscapes in Belyj and Wordsworth.— P. 6–8; Schultz J.-M. Annenskij and A. Belyj: Poetic Language and the Constitution of Identity.— P. 9; Kulešova E. Ритм как диалектика: от А. Белого к Ю. Лотману.— P. 10; Beyer Th. Andrej Belyj and Vera Lur'e: Five Poems.— P. 11–19; Malmstad J.E. Andrej Belyj in Berlin, 1921–1923. Addenda for a Bibliography of his Works.— P. 20–30; Petersen R.E. Andrej Belyj and Dagny Kristensen, Vesy's Norwegian Correspondent.— P. 30–34; Cheron G. A Scythian Document: Andrej Belyj and Others.— P. 35–43; Graffy J. Andrej Belyj: A Bibliography 1984–1985.— P. 48–54.
2647. The Andrej Belyj Society newsletter.— Texas A & M University, 1986.— № 5 / Ed. O. Müller Cook.— 68 p.
Из содерж.: Beyer Th. Andrej Belyj's «Kultura v sovremennoj Rossii».— P. 13–14; Андрей Белый. Культура в современной России.— P. 15–28; Cheron G. Andrej Belyj and His Father: A short Memoir.— P. 29; Paul Epshtein's Memoire.— P. 30–32;

O. Müller Cook. «Works of Idealization»: Reminiscences of Belyj (Part I).— P. 33–39; Bidney M. Essay-Poems on World Sounds: Konstantin Balmont and Andrej Belyj.— P. 44–45; Popkin C. Claustrophobia and Agarophobia in Belyj's Peterburg.— P. 46–47; Magomedova E. Элементы карнавализации в «Петербурге» А. Белого.— P. 48–49; Beyer Th. Andrej Belyj and Marina Cvetaeva: «Razluka» and «Posle Razluki».— P. 50; Mandelker A. Belyj's Glossolalia: Synaestesia and Semiosis.— P. 51; O. Müller Cook. Pathological Patterns in Belyj's Novels: Ableuxovy-Letaevy-Korobkiny Revisited — P. 52–53; Graffy J. Andrej Belyj: A Bibliography 1985–1986.— P. 54–63.

2648. The Andrej Belyj Society newsletter.— Texas A a M University, 1987.— № 6 / Ed. O. Müller Cook.— 72 p.
Из содерж.: Rifkin M.B. Andrej Belyj's «Zezl Aarona» in Light of the Phonemic Distinctive Features.— P. 5–6; Barta P.I. Why does Apollon Apollonovič Go for a Walk: An Aeschylean Parallel.— P. 7; Byrd Ch. Humor, Nonsence and Neologism in Peterburg: Belyj's Theory of the samovitoe slovo.— P. 8; Vanchu A. Childhood, Death and the Mind's Grasp on the World of Things: Oleša's «Liompa» and Belyj's Kotik Letaev.— P. 9–10; O. Müller Cook. Gogol's «Strashnaja mest» and Belyj's Prose Fiction: The Role of Karma.— P. 11–12; Beyer Th. Belyj and Steiner: The Berlin Period 1921–1923.— P. 13–26; Два письма Андрея Белого к Марии Яковлевне Штейнер-Сиверс / Публ. В.Б. Федюшина.— P. 27–34; Belyj Necrologies from Soviet Newspapers.— P. 39–59; Graffy J. Andrej Belyj: A Bibliography 1986–1987.— P. 64–70.

2649. The Andrej Belyj Society newsletter.— Texas A a M University, 1988.— № 7 / Ed. O. Müller Cook.— 76 p.
Из содерж.: O. Müller Cook. Understanding Belyj's Gogol: an Introduction to «Gogol Misunderstood».— P. 16–20; Андрей Белый. Непонятный Гоголь.— P. 21–35; Goering L.L. Andrej Belyj and the Humboldtian Tradition of Langage Philosophy [Diss. Abstr.].— P. 36–37; Graffy J. Andrej Belyj: A Bibliography 1987–1988.— P. 62–71.

2650. The Andrej Belyj Society newsletter.— Texas A a M University, 1989.— № 8 / Ed. O. Müller Cook.— 56 p.
Из содерж.: Castellano Ch. Making sense of Synestesia in Peterburg.— P. 4–6; Goering L. The Abyss of Language and the Language of Abyss: Belyj's Symbolist Essays.— P. 7–9; Barta P.I. Reading, Desire and World View in Belyj's Petersburg.— P. 10–11; O. Müller Cook. «My Sorrow is Abundant»: Mandel'štam's Requem to Belyj.— P. 12; Cheron G. The Medtner papers at the Library of Cogress.— P. 13–18; Kopper J.-M.

Kotik Letaev and the Readership of Russkie vedomosti.— P. 19–24; Graffy J. Andrej Belyj: A Bibliography 1988–1989.— P. 42–54.

2651. The Andrej Belyj Society newsletter.— Texas A a M University, 1990.— № 9 / Ed. O. Müller Cook.— 66 p.
Из содерж.: Лавров А.В. Автобиографические документальные своды Андрея Белого (Тез.).— P. 9–13; Kopper J.-M. Belyj's Kotik Letaev and Pasternak's Detstvo Ljuvers: A Binocular Vision of the Russian Avant-garde.— P. 16–18; Andrej Belyj — the Berlin Years 1921–1923.— P. 26–28; Wessels M.A. Belyj's Petersburg and Syphilis.— P. 29–37; Cooke B. Peterburg in Moscow.— P. 38–39; Graffy J. Andrej Belyj: A Bibliography 1989–1990.— P. 51–64.

2652. The Andrej Belyj Society newsletter.— Texas A a M University, 1991.— № 10 / Ed. O. Müller Cook.— 61 p.
Из содерж.: Castellano Ch. What Doing at Arbat, 55.— P. 19–22; Becherer R. Scetchers of Arbat, 55.— P. 23–24; O. Müller Cook. An Introduction to Belyj's «Otkrytoe pis'mo dekadenta k liberalam I konservatoram».— P. 25–19; Андрей Белый. Несколько слов декадента, обращенных к либералам и консерваторам.— P. 30–36; Sem H.-M. The Halcyon Quest: Andrej Belyj's Solution for a Torn Russia in The Silver Dove.— P. 37–44; O. Müller Cook. A Note on Belyj's Persona in Fiction and Film.— P. 48–49; Graffy J. Andrej Belyj: A Bibliography 1990–1991.— P. 50–59.

2653. The Andrej Belyj Society newsletter.— University of Rochester, 1992.— № 11 / Ed. S.-C. Hutchings.— 47 p.
Из содерж.: Beyer Th. Andrej Belyj and His Time: An International Colloquium.— P. 16–18; Graffy J. Andrej Belyj: A Bibliography 1992–1993.— P. 27–40.

2654. The Andrej Belyj Society newsletter.— University of Rochester, 1994.— № 12 / Ed. S.-C. Hutchings.
Из содерж.: Bennett V. The Graphics of Beardsley in the Poetry of Blok and Belyj.— P. 6–10; Tomei Ch. Creative Parallels in Skrjabin and Belyj.— P. 11–13; Carlson M. Belyj's Annus Horribus: The Crisis of 1909.— P. 14–15; Carlson M. The Seventh Eclogue of Theocritus in Belyj's Silver Dove.— P. 16–18; Goering L. A Tragic Collision: Language and Values in Belyj's Silver Dove.— P. 19–20; Graffy J. Andrej Belyj. A Bibliography, 1993–1994.— P. 86–97.

2655. The Andrej Belyj Society newsletter.— University of Surrey, 1997/1998.— № 14 / Ed. Stephen C. Hutchings.
Содерж.: Christensen P. Sin and Salvation in Andrei Belyi's The Silver Dove.— P. 4–12; Cooke O. Belyi's Contribution to

the Development of Cinema.— P. 13–14; Holle K. The Problem of Closure in Belyi's The Silver Dove: The Impossibility of the Christian-Dionysian Hero.— P. 15–18; Bayer Th. One More Note on Glossolalia.— P. 19–20; Graffy J. Andrej Belyj. A Bibliography, 1995–1997.— P. 22–30.

2656. Gurian W. The Memoirs of Biely // Russian Review.— 1943.— Vol. III.— P. 95–103.

2657. Maslenikov O.A. Andrej Belyj's Third Symphony // The American Slavic and East European Review.— 1948.— Vol. VII.— P. 78–92.

2658. Holthusen J. Andrej Belyj und Rudolf Steiner // Festschrift für Max Vasmer zum 70 Geburtstag.— Berlin, 1956.

2659. Burkhart D. Leitmotivik und Symbolik in A. Bely's Roman Peterburg // Die Welt der Slaven.— 1964.— IX.— S. 277–323.

2660. Janecek G. An Acoustico-Semantic Complex in Belyj's Kotik Letaev // The Slavic and East European Journal.— Tucson, 1974.— Vol. 18, №. 2.— P. 153–159.

2661. Janecek G. Antroposophy in Kotic Letaev // Orbis Litterarum.— 1974.— Vol. XXIX, № 3.— P. 245–267.

2662. Janecek G. Literature as Music: Symphonic Form in Andrei Belyi's Fourth Symphony // Canadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1974.— Vol. 8, № 4.— P. 501–512.

2663. Stammler H. Belyj's Conflict with Vjačeslav Ivanov over War and Revolution // The Slavic and East European Journal.— Tucson, 1974.— Vol. 18, № 3.— P. 258–270.

2664. Anscheutz C. Recollection as Metaphor in Kotik Letaev // Russian Literature.— Amsterdam, 1976.— № 4.— P. 345–355.

2665. Beyer T.R. 'Belyj's Serebrjanyj golub': Gogol' in Gugolevo' // Russian Language Journal.—1976.— Vol. 30.— P. 79–88.

2666. Crista B. A Bely's Connections with European Occultism // Russian and Slavic Literature.— Cambridge, 1976.— P. 213–223.

2667. Janecek G. The Spiral as Image and Structural Principle in Andrej Bely's Kotik Letaev // Russian Literature.— Amsterdam, 1976.— № 4.— P. 357–364.

2668. Nivat G. Histoire d'une 'Teratogenese' Bielyenne: Les rapports entre Emilij Medtner et Andrej Belyj // Cahiers du Monde russe et soviétique.— 1977.— Vol. 18, № 18 (Jan.–June).— P. 93–132.

2669. Beyer Th. R. Andrej Belyj's «The Magic of Words» and The Silver Dove // The Slavic and East European Journal.— Tucson, 1978.— Vol. 22, № 5.— P. 464–472.

2670. Morel J.-P. Andrei Biely et la tentation de l'apocalypse: quelques remarques a propos de «Petersbourg» // L'histoire des

religions dans le mouvement symboliste europeen (1880–1930).— [P.], 1979.— P. 90–98.
2671. Beyer T.R. A Belyj's The Christened Chinaman — Resolution of the conflict of Filial Guilt // Russian Literature.— Amsterdam, 1981.— Vol. X.— P. 369–380.
2672. Beyer Th.R. Andrej Belyj's Reminiscences of Rudolf Steiner: A Review Article // The Slavic and East European Journal.— Tucson, 1981.—Vol. 25.— № 4.— P. 76–86.
2673. Cassedy S. Mallarme and Andrej Belyj: Mathematics and the Phenomenality of the Literary Object // Modern Language Notes.— 1981.— Vol. 96.— P. 1066–1083.
2674. Anschuetz C. Bely's Petersburg and the End of the Russian Novel // The Russian Novel from Pushkin to Pasternak.— New Haven, 1983.— P. 125–153.
2675. Keys R.-J. Andrey Bely and the Development of Russian Fiction // Essays in Poetics.—1983.— Vol. 8, № 2.— P. 29–52.
2676. Higdon D.-L. Of time and the Apocalypse in *Petersburg* // Modern Fiction Studies.— Lafayette, 1984.— Vol. 30, № 2.— P. 266–274.
2677. Anschuetz C. Ivanov and Bely's Petersburg // Vyacheslav Ivanov: Poet, critic and philosopher.— New Heaven, 1986.— P. 209–219.
2678. Barta P. The «Apollonian» and the «Dionysian» in Andrei Bely's «Petersburg» // Studia slavica.— 1986.— T. 32, Fasc. 1/4.— P. 253–261.
2679. Barta P. Childhood in the autobiographical novel. An examination of Tolstoy's «Childhood», Joyce's «A portrait of the artist as a young man» and Bely's «Kotik Letaev» // Literary interrelations.— Tubingen, 1987.— № 2.— P. 49–55.
2680. Beyer Th.R. Andrej Bely's First and Last Encounters with Rudolf Steiner: Two Letters to Marie von-Sivers // Journal for Anthroposophy.— 1987.— Vol. XLVI.— P. 71–76.
2681. Burkhart D. Mythoide Verfahren der Welt-Generierung in Andrej Belyjs Roman «Peterburg» // Mythos in der slawischen Moderne.— Wien, 1987.— S. 169–192.
2682. Cooke O.M. The humorous profanation of the sacred in Belyj's «Moscow» novels // Russian Literature.— Amsterdam, 1987.— Vol. 21, № 3.— P. 217–232.
2683. Kauchtchischwili N. Andrej Belyj e Vladimir Solov'ev: Riflessioni su un ricordo incancellabile // Europa Orientalis.— 1988.— Vol. VI.— P. 95–134.
2684. Koschmal W. Zur mythischen Modellierung von Raum und Zeit bei Andrej Belyj und Bruno Schulz // Mythos in der slawischen Moderne.— Wien, 1987.— S. 193–214.

2685. Ksicova D. Das musikalische Prinzip der «Symphonien» von Andrej Belyj // Zagadnienia rodzajow lit.— Wrocław, 1987.— T. 29, z. 1.— S. 47–57.
2686. Malmstad J.E. From the history of Russian symbolism: Andrej Belyj and Sergej Poljakov // Stanford Slavic studies.— Stanford, 1987.— Vol. 1.— P. 71–102.— Публикация писем А. Белого к С.А. Полякову 1904–1910-х гг. и комментарий.
2687. Steinberg A. Marginalia to Andrey Bely's «glossaloliya» // Slavonic and East European revue.— 1987.— Vol. 65, № 3.— P. 404–410.
2688. Skaza A. Literarni subjekt v pripovedni prozi ruskega simbolizma: (Na primerih iz romanov Andreja Belega) // Slavisticna revue.— Ljubljana, 1988.— L. 36, st. 2.— S. 217–231.
2689. Cooke O.M. The grotesque style of Belyj's «Moscow» novels // The Slavic and East European journal.— Tucson, 1988.— Vol. 32, № 3.— P. 399–414.
2690. Beyer Th.R. Zwischen Moskau und Goetheanum — Andrej Belyj // Deutsche und Deutschland in der russischen Lyrik des fruhen 20. Jahrhunderts.— München, 1988.— S. 41–58.
2691. Carlson M. Ivanov — Belyj — Minclova: The Mystical Triangle // Cultura e memoria: Atti del 3 Simposio Internazionale dedicato a V. Ivanov.— Vol. 1.— Milano, 1988.— P. 63–79.— (Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia, 45).
2692. Kresalkova J. Andrej Belyj nella cultura ceca // Dalla forma allo spirito.— Milano, 1989.— P. 255–266.
2693. Magarotto L. Georgian and Russian poets: Letters from T. T'abidze to A. Belyi // Slavonic and East European revue.— 1989.— Vol. 67, № 4.— P. 581–595.— Публикация писем Т. Табидзе к А. Белому за 1930–1933 гг.
2694. Malmstad J.E. Andrej Belyj at home and abroad (1917–1923): Materials for a biography // Europa Orientalis.— 1989.— Vol. VIII.— P. 425–480.
2695. Skaza A. Zukunftsdenken und Perspektivegestaltung in den Romanen «Serebrjanyj golub» und «Peterburg» von Andrej Belyj // Wissenschaftliche Zeitschrift Friedrich-Schiller Universität Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe.— Jena, 1989.— Jg. 38, H. 1.— S. 52–54.
2696. Beyer Th.R. Andrej Belyj — the Berlin Years 1921–1923 // Zeitschrift für Slavische Philologie.— 1990.— Vol. L.— S. 90–142.
2697. Castellano Ch. Andrey Bely's memories of fiction // Autobiographical statements in twentieth-century Russian literature.— Princeton (N.J.), 1990.— P. 66–98.

2698. Ebert Chr. «Vater und Sohne» in Andrej Belyjs Roman «Petersburg»: Aktuelle Anm. zu einem lit. Motiv // Zeitschrift für Slawistik.— 1990.— Jhrg. 35, Hft. 5.— S. 762–771.
2699. Harris J.-G. Diversity of Discourse: Autobiographical Statements in Theory and Praxis // Autobiographical Statements in Twentieth-Century Russian Literature.— Princeton, 1990.— P. 3–35.
2700. Imre L. Andrej Belij ez az orosz szimbolista regeny // Studia litteraria.— Debrecen, 1990.— T. 26.— 49–67.
2701. Malmstad J.E. Andrey Bely and Serafim of Sarov // Scottish Slavonic revue.— Glasgow, 1990.— № 14.— P. 21–59.
2702. Mandelker A. Synaesthesia and Semiosis: Icon and Logos in Andrej Belyj's Glossalolija and Kotik Letaev // The Slavic and East European Journal.— Tucson, 1990.— Vol. 34, № 2.— P. 158–175.
2703. Simmons C. Non-authoritarian discourse in «Peterburg» // Russian Literature.— Amsterdam, 1990.— Vol. XXVII, № 4.— P. 483–502.
2704. Bryś G. Poetycki swiat mineralow w tworczosci mlodszych symbolistow rosyjskich (Wiaczeslaw Iwanow, Andrzej Biely, Aleksander Blok) // Acta Universiteta wratislaviensis.— Wrocław, 1991.— № 56: Slavica wratislaviensia: № 1137.— S. 45–63.
2705. Flaker A. Belyjs Filmstreifen // Georg Mayer zum 60. Geburtstag.— München, 1991.— S. 63–68.
2706. Goering L. «Language as Energy: Echoes of Humboldt in the Work of Andrei Bely // The European Foundations of Russian Modernism.— Lewiston, 1991.— P. 51–86.— (Studies in Russian and German, 4).
2707. Barta P.I. Nietzshean Masks and the classical Apollo in Andrei Bely's «Petersburg» // Studia slavica Acad. sci. hung.— Budapest, 1991/1992 .— T. 37, fasc. 1/4.— P. 393–403.
2708. Cooke O.M. «Abundant is My Sorrow»: Osip Mandel'shtam's Requiem to Andrei Belyi and Himself' // Symbolism and After: Essays on Russian Poetry in Honour of Georgette Donchin.— London, 1992.— P. 70–84.
2709. Maguire R., Malmstad J. The legacy of «Petersburg»: Zamiatin's «We» // The silver age in Russian literature.— Leningrad, 1992.— P. 182–195.
2710. Malmstad J.E. Andrej Belyj: Materials for a biography // Literature, culture, and society in the modern age: In honor of Josheph Frank.— Stanford, 1992.— Pt 2.— P. 9–34.— Публ. писем А. Белого за 1905–1906 гг.
2711. Szilard L. Andrei Belyi and his Beatrice // The silver age in Russian literature.— Leningrad, 1992.— P. 171–181.

2712. Chalacinska-Wiertelak H. Fenomen Petersburga Andrieja Bielego. Powiesc i esej // Studia rossica posnaniensia.— 1993.— Z. 23.— S. 23–29.

2713. Karcz A. The narrative structure in «St. Petersburg» by Andrei Bely // Zagadnienia rodzajow lit.— Wroclaw, 1993.— T. 36, z. 1/2.— S. 159–169.

2714. Katz B.The contrapuntal devices in Belyi's «Pervoe svidanie» // Slavonic and East European revue.— 1993.— Vol. 71, № 1.— P. 89–101.

2715. Mikulasek M. Gnosticky mytus v evoluci romanu prvnitretiny 20. stoleti // Slavia.— Praha, 1993.— Roc. 62, Ses. 3.— S. 365–370.— Элементы гностицизма в русском романе первой трети XX в. (А. Белый, М. Булгаков).

2716. Skaza A. Nekatere posebnosti in funkcije zvocne instrumentacije proze v romanu «Peterburg» Andreja Belega // Jez. in slovstvo.— Ljubljana, 1993/1994.— L. 39, St. 4.— S. 155–160.

2717. Cymborska-Leboda M. Le drame, la musique et le theatre: la conception symboliste de l'homme // Cahiers du monde russe et soviétique.— 1994.— Vol. 35, № 1–2.— P. 191–208.— На материале произведений А. Белого, Вяч. Иванова и А. Блока.

2718. Shapovalov V. From «White doves» to «The silver dove»: Andrej Belyj and P.I. Mel'nikov-Pecerskij // Slavic and East European journal.— Tucson, 1994.— Vol. 38, № 4.— P. 591–602.

2719. Skaza A. Ritmizacija proze v romanu «Peterburg» Andreja Belega // Slavisticna revue.— Ljubljana, 1994.— L. 42, St. 1.— S. 111–129.

2720. Tomei Ch.D. «Landsafty fantazii, slysimoj molca za slovom»: Disjuncture as a patterning principle in Andrej Belyj's «Peterburg» // Slavic and East European journal.— Tucson, 1994.— Vol. 38, № 4.— P. 603–617.

2721. Beyer Th.R. Andrej Belyj's Glossolalija: A Berlin Glossolalija // Europa Orientalis.—1995.— Vol. XIV (2).— P. 16–17.

2722. Beyer Th.R. Andrej Belyjs Russland in Berlin // Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941.— Berlin, 1995.— S. 311–322.

2723. Beyer Th.R. Marina Cvetaeva and Andrej Belyj: Razluka and Posle Razluki // Wiener Slawistischer Almanach.— Wien, 1995.— Vol. 35.— S. 97–132.

2724. Goering L. Belyj's Symbolist Abyss // The Slavic and East European Journal.— Tucson, 1995.— Vol. 39, № 4.— P. 568–584.

2725. Chalacinska-Wiertelak H. Феномен Петербурга Андрея Белого: Роман и эссе: (Фрагмент) // Literaria humanitas.— Brno, 1996.— L. 4.— C. 469–478.

2726. Fink H. Andrei Bely and the music of Bergsonian duration //

Slavic and East European journal.— Tucson, 1997.— Vol. 41, № 2.— P. 287–302.
2727. Helle L.J. Belyj and Bachtin, from counterpoint to polyphony // Scandio-Slavica.— Copenhagen, 1996.— P. 23–35.
2728. Riedlhuber H. Андрей Белый и кино // Russian Literature.— Amsterdam, 1996.—Vol. XL.— P. 77–90.
2729. Savelli D. Le peril jaune et le peril negre: element pour une representation de la France et de l'Allemagne chez Vladimir Soloviev et Andrei Biely // Philologiques.— Paris, 1996.— Vol. 4.— P. 257–271.
2730. Skaza A. Kronotop v groteskni strukturi romana «Peterburg» Andreja Belega // Slavisticna revue.— Ljubljana, 1997.— L. 45, st. 1/2.— S. 331–348.
2731. Szilard L. Mathematics as utopia by Florenskij, Belyj and Zamjatin // Hungaro-Slavica.—1997.— P. 304–310.
2732. Mann R. Apollo and Dionysus in Andrei Belyi's «Petersburg» // Russian revue.— Syracuse (N.Y.), 1998.— Vol. 57, № 4.— P. 507–525.
2733. Mantajewska V. Mit w ujeciu Andrieja Bielego Zarys problemu // Rusycystyczne studia literaturoznawcze.— Katowice, 1998.— L. 19.— S. 36–46.
2734. Pawlowska K. Игровое начало в Петербурге Андрея Белого // Studia Rossica Thorunensia.— Torun, 1998.— T. 3.— C. 5–13.
2735. Seidel-Dreffke B. A. Belyj und die Theosophie E.P. Blavatskajas. Wirkung und polemische Auseinandersetzung im Roman «Moskva» (1926) // Wiener slavistisches Jahrbuch.— Wien, 1998.— Bd. 44.— S. 163–178.
2736. Hart P.-R. The ironic «I» in Peterburg // Russian Literature.— Amsterdam, 2000.— Vol. XL.— P. 33–45.
2737. Walker G. Adumbrations of the End in Belyi's Treatment of Africa // Russian Review.—2001.— Vol. 60, № 3.— P. 381–403.
2738. Ljunggren M. Gogol's «Strašnaja mest'» and Belyj's «Peterburg» // Explorare necesse est: Hyllningsskrift till Barbro Nilsson.— Stockholm, 2002.
2739. Volkova E.I. Out of the mouth of babes: Andrei Bely's «Kotik Letaev» and William Golding's «Free fall» // Вестн. Моск. ун-та: Лингвистика и межкульт. коммуникация.— М., 2002.— № 4.— P. 108–115.
2740. Walker G. Andrei Bely's Armchair Journey through the Legendary Land of «Ophir»: Russia, Africa, and the Dream of Distance // The Slavic and East European Journal.— Tucson, 2002.—Vol. 46.— № 1.— P. 47–74.
2741. Beyer Th.R. Andrej Belyj Glossolalie — Poema Ueber den Laut // Belyj A. Glossolalia: A Poem about Sound / Transl. from

the Russian with Notes and an Introd. by Th.R. Beyer, Jr.— Dornach, 2003.— параллельн. изд. на трех яз.: русск., немец., англ.

2742. Hodel R. Zum Epochenubergang vom Realismus in die Moderne: Korrelation von Metrisierung und Syntax bei Tolstoj und Belyj // Zeitschrift für Slawistik.— 2003.— Bd. 48, H. 1.— S. 13–28.

2743. Malej I. Parabaza, czyli ironiczny cudzyslow arlekinady: W oparciu o tworczosc Andrieja Bielego i Alesandra Bloka // Acta Universiteta Wratislaviensis.— Wrocław, 2003.— № 2521: Slavica wratislaviensia, № 123.— S. 7–26.

2744. Wells D.N. The symbolic structure of Belyi's «Pervoe svidanie»: Echoes of Wagner and Steiner // Slavonic and East European revue.— 2003.— Vol. 81, № 2.— S. 201–216.

2745. Ksicova D. Magie poezie. K pramenum ruske modernity // Stribrny vek ruske literatury = Серебряный век русской литературы.— Praha, 2004.— S. 59–69.

2746. Pechal Z. Polyfonni kontext «Kotika Letajeva» jako problem interpretacni // Stribrny vek ruske literatury = Серебряный век русской литературы.— Praha, 2004.— S. 89–97.

2747. Rybinska K. Ojciec w wyobrazni artystycznej Andrieja Bielego i Jamesa Joyce'a w kontekscie symbolistycznych powrotow do dziecinstwa // Acta Universiteta Wratislaviensis.— Wrocław, 2004.— № 2704: Slavica wratislaviensia, № 131.— S. 37–50.

Библиографические материалы

2748. Александр Блок. Переписка: Аннот. каталог / Гл. арх. упр. при Совете Министров СССР. Центр. гос. архив лит. и искусства СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) АН СССР; Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина.— М.: 1979.— Вып. 2: Письма к Александру Блоку.— С. 29–64.

2749. Андрей Белый / Сост. Н. Захаренко, В. Серебрякова // Русские советские писатели. Поэты: Биобиблиогр. указ.— М., 1979.— Т. 3, ч. 1.— С. 114–196.

2750. Сахарова Е., Петровская В. Эхо русского народа: Поэзия дореволюционной России: Рекомендуемый библиогр. указ.— М., 1985.— С. 291–293, 317, 331, 335.

2751. Андрей Белый: Библиографический указатель: 1976–1986 г. / Сост. М. Бенина // Андрей Белый: Проблемы творчества.— М., 1988.— С. 806–829.

2752. Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года.— Лондон, 1988.— С. 91–94.

2753. L'emigration russe: Revues et recueils, 1920–1980: Index general des articles = Русская эмиграция: Журналы и сборники на

русском языке: 1920–1980: Сводный указатель ст.— Paris, 1988.— С. 12, 45, 48, 53, 60, 71, 74, 89, 189, 190, 215, 218, 222, 223, 233, 263, 273, 287, 348, 369, 370, 419, 432, 443, 456, 465, 466, 470, 495, 524, 539, 550.— (Bibl. russe de l'institut d'etudes slaves. T. XXXI).

2754. Авраменко А. Андрей Белый: [Биогр. справка] // Русские писатели: Биобиблиогр. словарь.— М., 1990. Ч. 1.— С. 85–91.

2755. Андрей Белый: Библиогр. указатель: 1986–1993 / Сост. Г.А. Мамонтова // Андрей Белый: Публикации. Исследования.— М., 2002.— С. 302–363.

Сост. А.Г. Бойчук, Е.В. Глухова.

Блок Александр Александрович (1880–1921)

Сочинения

2756. Собрание сочинений: В 12 т.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1932–1936.

2757. Собрание сочинений: В 8 т. / Под общ. ред. В.Н. Орлова и др.— М.: Гослитиздат, 1960–1963.— Доп. том: Записные книжки / Сост. В.Н. Орлов.— М.: Худож. лит., 1965.

2758. Полное собрание сочинений и писем: В 20 т. / Редкол.: А.Л. Гришунин и др.— М.; СПб.: Наука, 1997 / РАН. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).— (Т. 1–5, 7, издание продолжается).

2759. Собрание сочинений: В 12 т. / Под ред. С.С. Лесневского.— М., 1995 — (Т. 1–2, издание продолжается).

2760. Стихи о Прекрасной Даме.— М.: Гриф, [1904] (тит. л. 1905).— 139 с.— Репринт: М.: Прогресс-Плеяда, 1999.

2761. Нечаянная Радость: Второй сб. стихов: Весеннее. Детское. Магическое. Перстень-Страданье. Покорность. Нечаянная Радость. Ночная Фиалка / Предисл. авт.; Виньетки в тексте В. Милиоти.— М.: Скорпион, 1907.— 153 с.

2762. Снежная Маска / Обл. и фронт. Л. Бакста.— СПб.: Оры, 1907.— 84 с.

2763. Земля в снегу: Третий сб. стихов / Примеч. и предисл. авт.— М.: Золотое руно, 1908.— 194 с.

2764. Ночные часы: Четвертый сб. стихов (1908–1910).— М.: Мусагет, 1911.— 142 с.

2765. Собрание стихотворений: Кн. 1–3 / [Примеч. авт.] — М.: Мусагет, 1911–1912.

Кн. 1. Стихи о Прекрасной Даме (1898–1904) / [Предисл. авт.]. 2-е изд., испр. и доп.— М.: Мусагет, 1911.— 220 с.
Кн. 2. Нечаянная Радость (1904–1906). 2-е изд., доп.— М.: Мусагет, 1912.— 220 с.
Кн. 3. Снежная ночь (1907–1910).— М.: Мусагет, 1912.— 199 с.

2766. Ямбы: Современные стихи. (1907–1914).— Пб.: Алконост, 1919.— 33 с.
2767. За гранью прошлых дней: Стихотворения / [Предисл. авт.].— Пб.: Изд. З.И. Гржебина, 1920.— 96 с.
2768. Отроческие стихи. Автобиография.— М.: Первина, 1922. (обл. 1923).— 30 с.
2769. Россия и интеллигенция (1907–1918) / Предисл. авт.— 2-е изд., испр. и доп.— Пб.: Алконост, 1919.— 70 с.
2770. Последние дни императорской власти: По неизданным документам / Предисл., сост. А. Блок.— Пб.: Алконост, 1921.— 168 с.
2771. Полное собрание стихотворений: В 2 т. / Вступ. ст., ред. и примеч. В. Орлова. М.; Л.: Сов. писатель, 1946.— (Б-ка поэта).
2772. Изборник / Сост., ст., примеч. К.М. Азадовского и Н.В. Котрелева.— М.: Наука, 1989.— 165 с.— (Лит. памятники).
2773. Стихотворения: Кн. 1–3 / Под общ. ред. Ю.К. Герасимова.— СПб.: Северо-Запад, 1994.— Кн. 1.— 448 с.; Кн. 2.— 464 с.; Кн. 3.— 512 с.
2774. «Без божества, без вдохновенья»: (Цех акмеистов) / Вступ. ст. и публ. И.Е. Усок // Шахматовский вестник.— 1996.— № 6.— С. 10–20.

Письма

2775. Письма Александра Блока / Вступ. ст. и примеч. С.М. Соловьева, Г.И. Чулкова, А.Д. Скалдина, В.Н. Княжнина.— Л.: Колос, 1925.— 229 с.
2776. Письма Александра Блока к родным: В 2 т. / Примеч. М.А. Бекетовой.— Л.; М.: Academia, 1927–1932.— (Памятники литературного быта: Письма).
Т. 1. (1890–1909) / Предисл. М.А. Бекетовой. Л.; М., 1927.— 370 с.
Т. 2. (1910–1921) / Ред. М.А. Бекетовой; Предисл. В. Десницкого. Л.; М., 1932.— 547 с.
2777. Письма Ал. Блока к Е.П. Иванову: С приложением писем Ал. Блока к М.П. Ивановой и «Петербургской поэмы» Блока / Ред. и предисл. Ц. Вольпе; Подгот. текста и примеч. А. Космана.— М.; Л.: АН СССР, 1936.— 133 с.

2778. Александр Блок и Андрей Белый: Переписка / Ред., вступ. ст. и коммент. В.Н. Орлова.— М.: Изд. Гос. лит. музея, 1940.— 370 с.— (Летописи Гос. лит. музея; Кн. 7).

2779. Письма к жене / Вступ. ст. и коммент. В.Н. Орлова; Ред. И.С. Зильберштейн, Л.М. Розенблюм.— М.: Наука, 1978.— 414 с.— (Литературное наследство. Т. 89).

2780. Андрей Белый и Александр Блок: Переписка: 1903–1919 / Публ., предисл. и коммент. А.В. Лаврова.— М.: Прогресс-Плеяда, 2001.— 608 с.

Воспоминания современников

2781. Александр Блок в воспоминаниях современников: В 2 т. / Сост., подгот. текста и коммент. Вл. Орлова.— М.: Худ. литература, 1980.— (Серия литературных мемуаров).

Т. 1.— 552 с.

Содерж.: Бекетова М.А. Александр Блок и его мать; Менделеева А.И. А.А. Блок; Грибовская Мар. Воспоминания об Александре Блоке; Кублицкий Ф.А. Саша Блок; Тутолмина С.Н. Мои воспоминания об Александре Блоке; Блок Г. 1. Из очерка «Герои «Возмездия»; 2. Из очерка «Из семейных воспоминаний»; Соловьев С. Воспоминания об Александре Блоке; Рыбникова М.А. Блок в роли Гамлета и Дон-Жуана; Блок Л.Д. И быль и небылицы о Блоке и о себе; Штейн С. Воспоминания об Александре Александровиче Блоке; Перцов П. Ранний Блок; Белый А. Воспоминания об Александре Александровиче Блоке; Городецкий С. Воспоминания об Александре Блоке; Чулков Г. Александр Блок и его время; Пяст Вл. 1. Воспоминания о Блоке; 2. Два слова о чтении Блоком стихов; Громов А.А. В студенческие годы; Веригина В.П. Воспоминания об Александре Блоке.

Т. 2.— 527 с.

Содерж.: Зоргенфрей В.А. Александр Александрович Блок: (По памяти за пятнадцать лет: 1906–1921); Стражев В.И. Воспоминания о Блоке; Садовской Б. Встречи с Блоком; Кузьмина-Караваева Е.Ю. Встречи с Блоком; Гиппиус В. Встречи с Блоком; Сухотин П. Памяти А.А. Блока; Арельский Г. Из воспоминаний о Блоке; Ахматова А. О Блоке; Арсенева К. Воспоминания о Блоке; Мгебров А. Из книги «Жизнь в театре»; Тагер Е.М. Блок в 1915 году; Рождественский Вс. Из книги «Страницы жизни»: (Рассказ Сергея Есенина в изложении Вс. Рождественского); Мурашов М.А. Блок и С. Есенин; Гзовская О.В. А.А. Блок в Художественном театре; Антокольский П. Из очерка «Александр Блок»; Лех В. Блок в Парохонске; Толстой А. Из статьи «Падший

ангел»; Бабенчиков М. Отважная красота; Маяковский В. Умер Александр Блок; Лебедев-Полянский П. Из встречи с А. Блоком; Сумароков А. Моя встреча с Блоком; Рождественский Вс. Александр Блок; Чуковский К. Александр Блок; Борисов Л. О Блоке; Алянский С. Встречи с Александром Блоком; Горький М. А.А. Блок; Комаровская Н.И. Александр Блок в Большом Драматическом театре; Бернштейн С. Мои встречи с Блоком; Нолле-Коган Н.А. Из воспоминаний; Розанов И.Н. Об Александре Блоке; Никулин Л. Александр Блок; Павлович Н. Из воспоминаний об Александре Блоке; Иванов Вс. Из очерка «История моих книг»; Пастернак Б. Из очерка «Люди и положения»; Ремизов А. Из огненной России: (Памяти Блока); Федин К. Александр Блок.

2782. Книпович Е. Об Александре Блоке: Воспоминания; Дневники; Комментарии.— М.: Сов. писатель, 1987.— 144 с.

2783. Бекетова М.А. Воспоминания об Александре Блоке / Сост. В.П. Енишерлов, С.С. Лесневский; Вступ. ст. С.С. Лесневского; Послесл. А.В. Лаврова; Примеч. Н.А. Богомолова.— М.: Правда, 1990.— 672 с.
Из содерж.: Александр Блок: Биографический очерк; Александр Блок и его мать; Шахматово: Семейная хроника; Из дневника М.А. Бекетовой; Веселость и юмор Блока.

2784. Гиппиус З. Мой лунный друг: (О Блоке) // Гиппиус З.Н. Живые лица: Воспоминания.— Тбилиси, 1991.— Кн. II — С. 7–36.

2785. Белый А. Собрание сочинений: Воспоминания о Блоке / Под ред. В.М. Пискунова.— М.: Республика, 1995.— 510 с.

2786. Белый А. О Блоке / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. А.В. Лаврова.— М.: Автограф, 1997.— 608 с.

2787. Блок Л.Д. И были и небылицы о Блоке и о себе // Две любви, две судьбы: Воспоминания о Блоке и Белом.— М., 2000.— С. 21–142.

2788. Валентинов Н. А. Блок и А. Белый; Приложение: I. Авторский комментарий к главе А. Блок и А. Белый; II. Александр Блок и «Русское слово» // Валентинов Н. Два года с символистами.— М., 2000.— С. 121–145, 355–382.

2789. Маковский С. Александр Блок (1880–1921) // Маковский С. Портреты современников. На Парнасе «Серебряного века». Художественная критика. Стихи.— М., 2000.— С. 379–409.

Литература

2790. Белый А. Поэзия Блока // Ветвь: Сб. клуба моск. писателей.— М., 1917.— С. 267–283.— То же: Белый А. Поэзия слова.— Пб.: Эпоха, 1922.— С. 106–134; Белый А. О Блоке /

Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. А.В. Лаврова.— М.: Автограф, 1997.— С. 431–433.

2791. Брюсов В. Александр Блок // Русская литература XX века: (1810–1910).— М., 1917.— Т. 2. Ч. 2.— С. 320–330.— То же: М.: Издательский дом «Согласие», 2000.— Т. 2.— С. 106–116.

2792. Жирмунский В. Поэзия Александра Блока.— Пб.: Картонный домик, 1922.— 103 с.

2793. Чуковский К. Книга об Александре Блоке: С прил. хронол. списка стих. А. Блока.— Пб.: Эпоха, 1922.— 121 с.; 2-е изд.: Берлин: Эпоха, 1922.— 169 с.

2794. Иванов-Разумник Р.В. Вершины: Александр Блок. Андрей Белый.— Пг., 1923.— 246 с.

2795. Чуковский К. Александр Блок как человек и поэт: (Введение в поэзию Блока).— Пг.: А.Ф. Маркс, 1924.— 144 с.

2796. Волков Н. Александр Блок и театр.— М.: Гос. акад. худож. наук, 1926.— 156 с.

2797. Мочульский К. Александр Блок.— Paris: YMKA-Press, 1948.— 442 с.— То же: Мочульский К. Александр Блок. Андрей Белый. Валерий Брюсов / Сост., предисл., коммент. В. Крейда.— М.: Республика, 1997.— С. 17–254.

2798. Долгополов Л. Поэмы Блока и русская поэма конца XIX — начала XX веков.— М.; Л.: Наука, 1964.— 189 с.

2799. Жирмунский В. Драма Александра Блока «Роза и Крест»: Литературные источники.— Л.: Изд. Ленингр. ун-та, 1964.— 105 с.

2800. Соловьев Б. Поэт и его подвиг: Творческий путь Александра Блока.— М.: Сов. писатель, 1965.— 696 с.; 4-е изд.: М.: Сов. писатель, 1973.— 751 с.

2801. Альфонсов В. Александр Блок: Блок и Врубель; В мире образов Возрождения // Альфонсов В. Слова и краски: Очерки из истории творческих связей поэтов и художников.— М.; Л., 1966.— С. 11–88.

2802. Громов П.П. А. Блок, его предшественники и современники.— М.; Л.: Сов. писатель, 1966.— 569 с.; 2-е изд., доп.: Л.: Сов. писатель, 1986.— 600 с.

2803. Орлов В.Н. Поэма Александра Блока «Двенадцать»: Страница из истории советской литературы.— 2-е изд., доп.— М.: Худ. лит., 1967.— 216 с.

2804. Блок и музыка: Сб. статей / Сост. М. Элик.— Л.; М.: Сов. композитор, 1972.— 280 с.

Из содерж.: Глебов И. (Б. Асафьев). Видение мира в духе музыки: (Поэзия Александра Блока); Эткинд Е. Демократия, опоясанная бурей: (О музыкально-поэтическом строении

поэмы А. Блока «Двенадцать»); Волков С., Редько Р.А. Блок и музыкально-эстетические проблемы его времени; Дунаевский М. Контуры музыкальной блокианы.

2805. Родина Т. Александр Блок и русский театр начала XX века.— М.: Наука, 1972.— 312 с.

2806. Федоров А. Театр А. Блока и драматургия его времени.— Л.: Изд. Ленингр. ун-та, 1972.— 144 с.

2807. Горелов А. Гроза над соловьиным садом: Александр Блок.— Л.: Сов. писатель, 1973.— 607 с.

2808. Максимов Д. Поэзия и проза Ал. Блока.— Л.: Сов. писатель, 1975.— 526 с.— 2-е изд.: Л.: Сов. писатель, 1981.— 552 с.

2809. Поцепня Д. Проза А. Блока: Стилистические проблемы.— Л.: Изд. Ленингр. ун-та, 1976.— 136 с.

2810. Долгополов Л. Александр Блок: Личность и творчество / Отв. ред. Д.С. Лихачев.— Л.: Наука, 1978.— 176 с.

2811. Орлов Вл. Гамаюн: Жизнь Александра Блока.— Л.: Сов. писатель, 1978.— 710 с.

2812. Бураго С.Б. Александр Блок: Очерк жизни и творчества.— Киев: Дніпро, 1981.— 236 с.

2813. Топоров В.Н. Ахматова и Блок: (К проблеме построения поэтического диалога. «Блоковский» текст Ахматовой).— Berkeley, 1981.— 202 с.— (Modern Russian Literature and Culture. Studies and Texts; V. 5: Berkeley Slavic Specialisties).

2814. Орлов В.Н. «Здравствуйте, Александр Блок».— Л.: Сов. писатель, 1984.— 422 с.

2815. Долинский М.З. Искусство и Александр Блок: Книжная и журнальная графика; Театр; Портреты.— М.: Сов. художник, 1985.— 336 с.

2816. Гордин А.М., Гордин М.А. Александр Блок и русские художники.— Л.: Художник РСФСР, 1986.— 368 с.

2817. Авраменко А.П. А. Блок и русские поэты XIX века.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990.— 248 с.

2818. Смола О.П. «Черный вечер. Белый снег...»: Творческая история и судьба поэмы Александра Блока «Двенадцать».— М.: Наследие, 1993.— 272 с.

2819. Приходько И.С. Мифопоэтика А. Блока: (Историко-культурный и мифологический комментарий к драмам и поэмам).— Владимир, 1994.— 134 с.

2820. Магомедова Д.М. Автобиографический миф в творчестве А. Блока.— М.: Мартин, 1997.— 223 с.

2821. Берберова Н. Александр Блок и его время: Биография / Пер. с фр. А. Курт, А. Райской.— М.: Изд. Независимая Газета, 1999.— 256 с.— (Сер. Литературные биографии).

2822. Минц З.Г. Блок и русский символизм: Избранные труды в 3-х кн.— СПб.: Искусство-СПб., 1999–2004.
[Кн. 1]. Поэтика Александра Блока / Вступ. ст. В.Н. Топорова; Сост. Л.Л. Пильд.— 1999.— 727 с.
[Кн. 2]. Александр Блок и русские писатели.— 2000.— 820 с.
[Кн. 3]. Поэтика русского символизма.— 2004.— 478 с.

2823. Лавров А.В. Этюды о Блоке.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2000.— 320 с.

2824. Об Александре Блоке.— Пб.: Картонный домик, 1921.— 337 с.
Содерж.: От издательства: Энгельгардт Б. В пути погибший; Эйхенбаум Б. Судьба Блока; Жирмунский В. Поэзия Александра Блока; Верховский Ю. Восхождение: (К поэтике А. Блока); Пяст В. О «первом томе» Блока; Тынянов Ю. Блок и Гейне; Слонимский А. Блок и Владимир Соловьев; Анциферов Н. Непостижимый город: (Петербург в поэзии А. Блока); Пяст В. Два слова о чтении Блоком стихов.

2825. Памяти Александра Блока / Андрей Белый, Иванов-Разумник, А.З. Штейнберг.— Пб., 1922.— 66 с.— (В надзаг.: Вольная философская ассоциация).— То же: Памяти Александра Блока.— Томск: Водолей, 1996.— 96 с.

2826. Памяти А.А. Блока / Сост., предисл. и коммент. П. Медведева.— Пб.: Полярная звезда, 1922.— 119 с.; 2-е изд., доп.: СПб.: Полярная звезда, 1923.— 229 с.— Публ. текстов А. Блока, статья П. Медведева «Творческий путь А.А. Блока» и хронологическая канва «Дела и дни А.А. Блока».

2827. О Блоке: Сб. литературно-исследовательской ассоциации ЦДРП / Ред. Е.Ф. Никитина.— М.: Никитинские субботники, 1929.— 283 с.
Из содерж.: Благой Д.Д. Александр Блок и Аполлон Григорьев; Брайнина Б.Я. Право на жизнь: (Первая книга Александра Блока); Гольцев В. О музыкальном восприятии мира у Блока; Измаильская В.Д. Проблема «Возмездия»; Книпович Е.Ф. Блок и Гейне; Лозовский Л. Блок в оценке критиков; Розанов И. Блок — редактор поэтов; Шувалов С.В. Блок и Лермонтов.

2828. Литературное наследство.— М.: Журнально-газетное объединение, 1937.— Т. 27/28.— 690 с.
Из содерж.: Асмус В. Философия и эстетика русского символизма.— С. 1–53; Гофман В. Язык символистов.— С. 54–105; Дукор И. Проблемы драматургии символизма.— С. 106–166; Орлов В. Юношеский дневник Александра Блока: / [Предисл. и примеч. к публ.].— С. 299–370; Орлов В. Алек-

сандр Блок и Андрей Белый в 1907 году: / [Предисл. и примеч. к публ. писем].— С. 371–408; Белый А. Воспоминания, Т. III, Ч. II (1910–1912).— С. 409–456; Орлов В. Литературное наследство Александра Блока: / [С примеч. и прил. указателя утраченных произведений].— С. 505–574; Бугаева К., Петровский А. Литературное наследство Андрея Белого: Обзор.— С. 575–638; Пуришева В. Библиотека Валерия Брюсова: [Пометы Брюсова на кн. Блока «Нечаянная радость» (М., 1907)].— С. 671; Бекетова М. О рисунках Александра Блока.— С. 683–686; [Б. п.] Новые тома сочинений Александра Блока: [Т. 13, 14]; [Б. п.] Стихотворения Блока в «Библиотеке Поэта»; Переписка Александра Блока и Андрея Белого.

2829. Литературное наследство.— М.: Наука, 1980–1993.— Т. 92, Кн. 1–5: Александр Блок: Новые материалы и исследования.
Кн. 1.— М., 1980.— 566 с.
Содерж.: Наровчатов С.С. Слово о Блоке; Книпович Е.Ф. Об Александре Блоке; Тимофеев Л.И. Наследие Блока; Гуковский Г.А. К вопросу о творческом методе Блока; Тагер Е.Б. Мотивы «возмездия» и «страшного мира» в лирике Блока; Минц З.Г. Блок и русский символизм; Пьяных М.Ф. Блок и русская советская поэзия; Дикман М.И. Детский журнал Блока «Вестн.»; Котрелев Н.В. Неизвестные автографы ранних стихотворений Блока; Письма отца к Блоку: (1892–1908) / [Предисл., публ. и коммент. Т.Н. Конопацкой]; [Приложения]: I. Блок в переписке Блоков и Качаловых [Публ. М.Б. Плюхановой]; II. Воспоминания Е.А. Боброва и Е.С. Герцог об А.Л. Блоке / [Публ. Т.Н. Конопацкой]; Переписка Блока с С.М. Соловьевым: (1896–1915) / [Вступ. ст., публ. и коммент. Н.В. Котрелева и А.В. Лаврова]; [Приложение]: Переписка с М.С. Соловьевым; Переписка Блока с А.В. Гиппиусом: (1900–1915) / [Предисл., публ. и коммент. В.В. Бузник, Л.К. Долгополова, В.А. Шошина]; Письма П.П. Перцова к Блоку: (1902–1908) / [Предисл., публ. и коммент. И.И. Аброскиной]; Переписка Блока с В.Я. Брюсовым: (1903–1919) / [Вступ. ст. З.Г. Минц и Ю.П. Благоволиной; Публ. и коммент. Ю.П. Благоволиной]; [Приложение]: Письма Блока к М.Ф. Ликиардопуло; Переписка Блока с С.А. Соколовым: (1903–1910) / [Предисл., публ. и коммент. К.Н. Суворовой]; Письма А.А. Кондратьева к Блоку: (1903–1912) / [Предисл., публ. и коммент. Р.Д. Тименчика].
Кн. 2.— М., 1981.— 416 с.
Содерж.: Неизданная переписка Блока: Переписка с А.А. и С.М. Городецкими / [Вступ. ст. и публ. В.П. Енишерлова;

Коммент. В.П. Енишерлова и Р.Д. Тименчика]; Переписка с А.М. Ремизовым: (1905–1920) / [Вступ. ст. З.Г. Минц; Публ. и коммент. А.П. Юловой]; [Приложение I]: Надписи Ремизова на книгах, подаренных Блоку; [Приложение II]: Воспоминания А.М. Ремизова о Блоке / [Публ. Н.А. Кайдаловой и Н.Н. Примочкиной]; Письма М.А. Кузмина к Блоку и отрывки из дневника М.А. Кузмина / [Предисл., публ. и коммент. К.Н. Суворовой]: Переписка с Вл. Пястом / [Вступ. ст., публ. и коммент. З.Г. Минц]; Письмо Блока к Р.С. Ельциной о Н.А. Клюеве / [Публ. Н.В. Ельциной и А.И. Клибанова]; Письма Блока к К.И. Чуковскому и отрывки из дневника К.И. Чуковского / [Вступ. ст., публ. и коммент. Е.Ц. Чуковской]; Письма Эллиса к Блоку: (1907) / [Вступ. ст., публ. и коммент. А.В. Лаврова]; Письма Н.В. Недоброво к Блоку / [Предисл., публ. и коммент. М.М. Кралина]; Письма Блока к Е.В. Спекторскому / [Вступ. ст., публ. и коммент. С.Б. Шоломовой]; Переписка Блока с Б.А. Садовским / [Предисл., публ. и коммент. В.П. Коршуновой]; Письма Валентина Кривича к Блоку / [Предисл., публ. и коммент. Р.Д. Тименчика]; Письма Блока к Н.А. Нолле-Коган и воспоминания Н.А. Нолле-Коган о Блоке (1913–1921) / [Вступ. ст., публ. и коммент. Л.К. Кувановой]; Переписка с Р.В. Ивановым-Разумником / [Вступ. ст., публ. и коммент. А.В. Лаврова].
Кн. 3.— М., 1982.— 802 с.
Содерж.: Дарственные надписи Блока на книгах и фотографиях [С приложением указателя адресатов и списка невыявленных дарственных надписей] / [Материалы собраны Н.П. Ильиным и А.Е. Парнисом; Вступ. ст. и публ. В.Я. Мордерер и А.Е. Парниса; Коммент. Ю.М. Гельперина, А.Е. Парниса, Р.Д. Тименчика]; Блок в неизданной переписке и дневниках современников: (1898–1921) / [Вступ. ст. Н.В. Котрелева и З.Г. Минц; Сост. и публ. Н.В. Котрелева и Р.Д. Тименчика, при участии Ю.П. Благоволиной, Е.Ф. Буренкова, Ю.Е. Галаниной, С.С. Гречишкина, Н.М. Иванниковой, Е.В. Ивановой, В.И. Кейдана, А.М. Конечного, В.П. Коршуновой, А.В. Лаврова, Е.Ю. Литвин, Н.В. Лощинской, В.М. Паперного, А.Е. Парниса, М.А. Рашковской, Л.М. Розенблюм, В.Н. Сажина, А.Л. Толмачева, И.А. Фащевской, Т.М. Хромовой, А.П. Юловой, И.П. Якир; Коммент. Н.В. Котрелева, А.В. Лаврова, Н.В. Лощинской, Р.Д. Тименчика]; Блок в поэзии его современников / [Вступ. ст. и публ. Ю.М. Гельперина]; Блок в воспоминаниях и дневниках современников: Из дневника М.А. Бекетовой / [Предисл.

Г.П. Блока; Публ. Г.П. Блока и Г.Н. Розенблюма]; Бекетова М.А. Шахматово. Семейная хроника / [Вступ. ст. и публ. С.С. Лесневского и З.Г. Минц]; Белый А. Дневниковые записи / [Предисл. и публ. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова]; Из дневника Ф.Ф. Фидлера / [Предисл. и публ. К.М. Константинова <Азадовского>]; Гуревич Любовь. Из воспоминаний / [Вступ. ст. Е.И. Поляковой]; Блок и В.П. Щеголева / [Сообщ. Е.Ю. Литвин и С.С. Гречишкина].
Кн. 4.— М., 1987.— 782 с.
Содерж.: Бойко А.Н. Блок о Льве Толстом: (Новонайденный автограф); Корецкая И.В. Блок о Достоевском: (По неизвестным материалам); Шоломова С.Б. Блок — читатель Н.А. Добролюбова; Колосова Н.П. Блок и А.К. Толстой; Миллер О.В. Пометы Блока на книгах по истории русской литературы XIX в.; Петрова М.Г. Блок и народническая демократия; Паперный З.С. Блок и Чехов; Мордерер В.Я. Блок и Иван Коневской; Приложение: Степанов Н.Л. Иван Коневской. Поэт мысли / [Предисл. и публ. А.Е. Парниса]; Петровский М.С. «Двенадцать» Блока и Леонид Андреев; Крюкова А.М. К истории личных и творческих отношений Блока и Горького; Дикушина Н.И. Из материалов архива А.М. Горького; Дикушина Н.И. Блок и Луначарский; Чуковская Е.Ц. Блок в архиве Чуковского; Реформатская Н.В. Блок и Пришвин; Письмо Блока Пришвину / [Публ. В.Д. Пришвиной]; Блок в дневнике Пришвина и новонайденное письмо Блока Пришвину / [Публ. В.В. Круглеевской и Л.А. Рязановой]; Письма Блока к А.А., С.А. и Ф.А. Кублицкой-Пиоттух / [Вступ. ст., публ. и коммент. В.П. Енишерлова]; Переписка Г.И. Чулкова с Блоком / [Вступ. ст., публ. и коммент. А.В. Лаврова]; Письма В. Дамбергса к Блоку / [Предисл., публ. и коммент. Е.М. Беня]; Письма Н.А. Клюева к Блоку / [Вступ. ст., публ. и коммент. К.М. Азадовского]; Купченко В.П. Встречи Блока с Волошиным; Вальбе Р.Б. Неизвестное письмо Блока к М.А. Волошину; Письма Н.Е. Пояркова к Блоку / [Предисл., публ. и коммент. Т.М. Хромовой и Н.В. Котрелева]; Блок и литераторы: (неизвестные письма С.А. Алякринскому, М.Ф. Андреевой, Н.С. Ашукину, П.Н. Зайцеву, В.А. Зоргенфрею, П.П. Муратову, С.Л. Рафаловичу) / [Публ. и коммент. Р.Д. Тименчика]; Озеров Л.А. Утраченное письмо Блока; Васильева И.М. Из архива В.А. Зоргенфрея; Переписка Блока с А.А. Ахматовой / [Предисл. и публ. В.А. Черных]; Галанина Ю.Е. Переписка Блока с Л.А. Дельмас на театральном диспуте 30 марта 1914 г.; Письмо Блока В.В. Муйжелю в

альбоме Ю.Л. Слезкина / [Публ. С.С. Никоненко]; Кумпан К.А., Конечный А.М. Александр Блок во Введенской гимназии; Правдина И.С. Формирование лирической трилогии; Ревякина И.А. Из творческой истории поэмы «Возмездие»; К творческой истории стихотворения Блока «Перед судом»: (Из переписки Р.В. Иванова-Разумника и Е.П. Иванова) / [Предисл., публ. и коммент. Н.В. Скворцовой]; Лавров А.В., Топоров В.Л. Блок переводит прозу Гейне; Парнис А.Е. Пометы Блока на пьесе Н.Г. Виноградова «Царь Петр Великий»; Блок и Союз поэтов: I. Блок в архиве Вс.А. Рождественского / [Предисл. и публ. М.В. Рождественской; Коммент. Р.Д. Тименчика]; II. Отзывы, сохранившиеся в других архивах / [Публ. Р.Д. Тименчика]; Крюкова А.М. «...Настало время оценить внимательно поэтическую судьбу Блока»: (Из архива Н.Н. Асеева); Белов С.В. Блок и первые послереволюционные издательства; Горбачев Д.Е. Кто автор блоковского плаката?; Щерба М.М., Батурина Л.А. История болезни Блока; Шумихин С.В. Мнимый Блок?; Зильберштейн И.С. Блок и Мариэтта Шагинян; Голубовский Е.М. Стихи Блока в одесских первомайских листовках 1919 г.; Речь Андрея Белого памяти Блока (1921) / [Публ. и коммент. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова; Предисл. А.В. Лаврова].

Кн. 5.— М., 1993.— 906 с.

Содерж.: Неизвестный фельетон Блока 1920 г. / [Вступ. ст. и публ. И.Е. Усок]; Неизвестная статья Н.С. Гумилева «Театр Александра Блока» / [Вступ. ст. Р.Д. Тименчика; Публ. и примеч. Р.Л. Щербакова]; Ответ на вопрос о красной печати / [Вступ. ст. и публ. И.Е. Усок]; Галанина Ю.Е. Блок в Петербургском драматическом кружке; Шоломова С.Б. К истории первой постановки драмы «Роза и Крест»; Полканова М.Ф. О подготовке спектакля «Роза и Крест» в Художественном театре; Динесман Т.Г. Письма к Блоку участников постановки «Роза и Крест»; Конечный А.М. «Роза и Крест» в театрально-литературном комитете; Биневич Е.М., Парнис А.Е. О постановке «Незнакомки» в Ростове-на-Дону в 1918 году; Ревякина И.А. перевод «Действа о Теофиле»: история текста и его цензурное искажение; Блок и А.Н. Бенуа в театре В.Ф. Коммиссаржевской: Письма А.Н. Бенуа к Ф.Ф. Коммиссаржевскому / [Вступ. ст., публ. и коммент. Д.М. Магомедовой]; Нечепорук Е.И. Блок в работе над переводом драмы Ф. Грильпарцера «Праматерь»; Блок в Театрально-литературной комиссии и ТЕО Наркомпроса: Документальная хроника. Неизвестные письма и рецензия Блока

/ [Предисл. и публ. Е.В. Ивановой]; Нива Ж. Александр Блок во Франции; Дудкин В.В. Блок в Германии [Приложения: I. Письма И. фон Гюнтера Блоку; II. Письма Р. фон Вальтера Блоку]; Нечепорук Е.И. Поэма «Двенадцать» в переводах на немецкий язык; Иоганнес фон Гюнтер и его «Воспоминания» / [Ст., публ., примеч. и пер. К.М. Азадовского]; Пайман А. Блок в английском и американском литературоведении; Иванов Вяч. Вс. Блок и Стриндберг; Письмо Фредерики А. Стриндберг Блоку / [Публ. К.Н. Суворовой]; Из воспоминаний дочери А. Стриндберга / [Предисл. и публ. М. Юнгренна и А.Е. Парниса]; Даскалова Е. Блок в Болгарии; Каменская В.А., Малевич О.М. Блок в Чехословакии; Флакер А. Блок в Югославии; Бёмит М. Блок в Италии; Курода Т. Блок в Японии; Файнберг М.А. Письма к Блоку В.И. Самойло; Литвин Е.Ю. Евгений Замятин о Блоке; Бонгард-Левин Г.М. Блок и индийская культура; Блок в критике современников: (Аннотированная библиография) / [Сост. В.И. Якубович и др.].

2830. Блоковский сб. [Вып. I]: Труды научн. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А.А. Блока, май 1962 года / Отв. ред. Ю.М. Лотман; Тарт. гос. ун-т.— Тарту, 1964.— 576 с.
Содерж.: Адамс В.Т. Восприятие А. Блока в Эстонии; Максимов Д.Е. Критическая проза Александра Блока; Лотман Ю., Минц З. «Человек природы» в русской литературе XIX века и «цыганская тема» у Блока; Гинзбург Л.Я. О прозаизмах в лирике Блока; Минц З.Г. Поэтический идеал молодого Блока; Беззубов В.И. Александр Блок и Леонид Андреев; Герасимов Ю.К. Александр Блок и советский театр первых лет революции; Воспоминания и записи Евгения Иванова об Александре Блоке / [Публ. Э.П. Гомберг и Д.Е. Максимова; Подгот. текста Э.П. Гомберг; Коммент. Э.П. Гомберг и А.М. Бихтера; Вступ. ст. Д.Е. Максимова]; Стражев В.И. Воспоминания о Блоке / [Вступ. ст. и коммент. З.Г. Минц]; Алянский С.М. Об иллюстрациях к поэме А. Блока «Двенадцать» / [Вступ. ст. и коммент. З.Г. Минц]; Павлович Н.А. Воспоминания об Александре Блоке / [Вступ. ст. З.Г. Минц; Коммент. З.Г. Минц и И.А. Чернова]; Орлов В.Н. Некоторые итоги и задачи советского блоковедения; Герасимов Ю.К. Неизвестные письма Блока; Чернов И.А. Блок и книгоиздательство «Алконост»; Герасимов Ю.К. Об окружении Александра Блока во время первой русской революции; Письма Александра Блока к П.С. Сухотину / [Публ. Н.С. Ашукина]; Письма и дарственные надписи Блока Александре Чеботаревской / [Публ. Д.Е. Максимо-

ва]; Шарыпкин Д.М. Первоначальная редакция статьи Блока «Памяти Августа Стриндберга»; Пайман А. (Pyman A.) Материалы к библиографии Александра Блока: (зарубежная литература).

2831. Блоковский сб. [Вып.] II: Труды Второй научн. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А.А. Блока / Отв. ред. З.Г. Минц; Тарт. гос. ун-т.— Тарту, 1972.— 590 с.
Содерж.: Мальц А.Э., Лотман Ю.М. Стихотворение Блока «Анне Ахматовой» в переводе Деборы Вааранди: (К проблеме сопоставительного анализа); Максимов Д.Е. Идея пути в поэтическом сознании Ал. Блока; Минц З.Г. Блок и Гоголь; Ленчик Л.Е. Символика сюжетно-образных связей в драме А. Блока «Король на площади»; Руднев П.А. Метрический репертуар А. Блока; Папаян Р.А. К вопросу о соотношении стихотворных размеров и интенсивности тропов в лирике А. Блока; Рукописные журналы Блока-ребенка / [Публ. З.Г. Минц]; Письма А.А. Блока к К.М. Садовской / [Публ. Л.В. Жаравиной]; Блок — участник студенческого сборника / [Публ. В.И. Беззубова и С.Г. Исакова]; Из неопубликованных писем А. Блока к С.А. Венгерову / [Публ. Н.Т. Панченко]; Шмаков Г.Г. Блок и Кузмин; Белькинд Е.Л. Блок и Вяч. Иванов; Фрумкина Н.А., Флейшман Л.С. А. Блок между «Мусагетом» и «Сирином»: (Письма к Э.К. Метнеру); Беляев С.А., Флейшман Л.С. Из блоковской переписки; Письмо А. Блока к Е.Ф. Кнауф (Магнусовской) / [Публ. Б.В. Плюханова]; Суперфин Г.Г., Тименчик Р.Д. К истории неосуществленной постановки драмы А. Блока «Роза и Крест»; Донгаров Р.Б. Блок — редактор Бальмонта; Чуковский К. А. Блок в «Чукоккале»; Из писем А.А. Кублицкой-Пиоттух к Бекетовым / [Вступ. ст. и публ. З.Г. Минц; Примеч. М.Э. Коор]; Гаген-Торн Н.И. Воспоминания об Александре Блоке; Пастернак о Блоке / [Сообщ. и публ. Е.В. Пастернак]; Бернштейн С.И. Голос Блока / [Публ. А. Ивича и Г. Суперфина]; Помирчий Р.Е. Материалы к библиографии А. Блока за 1958–1970 годы.

2832. Блоковский сб. III: Творчество А.А. Блока и русская культура XX века: / Отв. ред. З.Г. Минц.— Тарту, 1979.— 168 с.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 459).
Из содерж.: Максимов Д.Е. О мифопоэтическом начале в лирике Блока: (Предварительные замечания).— С. 3–33; Гаспаров М.Л. Рифма Блока.— С. 34–49; Баевский В.С., Кошелев А.Д. Поэтика Блока: анаграммы.— С. 50–75; Минц З.Г. О некоторых «неомифологических» текстах в творчестве

русских символистов.— С. 76–120; Белов С.В. С.М. Алянский о Мейерхольде и Блоке.— С. 165–168.

2833. Блоковский сб. IV: Наследие А. Блока и актуальные проблемы поэтики / Отв. ред З.Г. Минц.— Тарту, 1981.— 277 с.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 535).
Содерж.: Лотман Ю.М. Блок и народная культура города.— С. 7–26; Владимирова И.В. <Душечкина И.В.>, Григорьев М. <Альтшуллер М.Г.>, Кумпан К.А. А.А. Блок и русская культура XVIII века.— С. 27–115; Минц З.Г. Блок в полемике с Мережковскими.— С. 116–222; Шоломова С.Б. Александр Блок и Лариса Рейснер.— С. 223–245.

2834. Блоковский сб. <V>: Мир А. Блока / Отв. ред. З.Г. Минц.— Тарту, 1985.— 143 с.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 657).
Содерж.: Минц З.Г. Цикл Ал. Блока «Распутья».— С. 3–18; Правдина И.С. Из истории формирования цикла «Родина».— С. 19–32; Кумпан К.А. Заметки об источниках «Поэзии заговоров и заклинаний».— С. 33–45; Безродный М.В. Серпантини — кто она? (Из комментария к драме «Незнакомка»).— С. 46–58; Ямпольский И.Г. Александр Блок и Л.Я. Гуревич.— С. 59–73; Конечный А.М. Блок и театрально-литературные беседы («среды») Н.В. Дризена.— С. 74–87; Скворцова Н.В. Александр Блок в статье Андрея Белого «Химеры».— С. 88–95; Адмони В.Г. Блок и Лилиенкрон.— С. 96–100; Голицына В.Н. М. Цветаева о А. Блоке.— С. 113–125; Шоломова С.Б. Эскизы к портрету отца Александра Блока.— С. 126–142.

2835. Блоковский сб. VI: Блок и его окружение / Отв. ред. З.Г. Минц.— Тарту, 1985.— 159 с.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 680).
Из содерж.: Минц З.Г. «Случившееся» и его смысл в «Стихах о Прекрасной Даме» А. Блока.— С. 3–18; Мерлин В.В. «Снежная Маска» и «Двенадцать»: (К вопросу о святочных мотивах в творчестве Блока).— С. 19–28; Федоров В.С. Блок и Гете.— С. 29–42; Пильд Л.Л. Из творческих связей Ал. Блока и А. Белого в период «Распутий».— С. 43–50.

2836. Блоковский сб. VII: А. Блок и основные тенденции развития литературы начала XX века / Отв. ред. З.Г. Минц; Ред. Л.Н. Киселева.— Тарту, 1986.— 162 с.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 735).
Из содерж.: Гаспаров М.Л. 1905 год и метрическая эволюция Блока, Брюсова, Белого.— С. 25–31; Зеленцова Н.С. Некоторые особенности эволюции Блока-драматурга.— С. 32–47; Магомедова Д.М. А.А. Блок. «Нечаянная Радость»: (Источники заглавия и структура сборника).— С. 48–61; Кум-

пан К.А. Блок — участник венгеровского издания Пушкина: Статья I.— С. 62–75; Безродный М.В. Из комментария к поэме «Двенадцать»: Имя героини.— С. 76–81; Шоломова С.Б. Эскизы к портрету отца Александра Блока: (Статья 2).— С. 82–90; Белов С.В. К проблеме: А. Блок и С. Алянский.— С. 91–98.

2837. Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 года / Отв. ред. З.Г. Минц.— Тарту, 1988.— 164 с.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).
Из содерж.: Минц З.Г. Русский символизм и революция 1905–1907 годов.— С. 3–21; Грякалова Н.Ю. Природа и фольклор в цикле А. Блока «Пузыри земли» (1904–1905).— С. 22–30; Азадовский К.М. Александр Блок и Мария Добролюбова.— С. 31–50; Лавров А.В. Блок и Арцыбашев.— С. 51–70; Ямпольский И.Г. О двух реминисценциях у Блока.— С. 71–73; Безродный М.В. К вопросу об отзвуках в поэме «Двенадцать» творчества Блока периода первой русской революции.— С. 74–77.

2838. Блоковский сб. IX: Биография и творчество в русской культуре начала XX века: Памяти Д.Е. Максимова / Отв. ред. З.Г. Минц. Ред. В.И. Беззубов.— Тарту, 1989.— 178 с.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 857).
Из содерж.: Безродный М.В. Из комментария к драме Блока «Незнакомка».— С. 58–70; Лавров А.В. «Соловьиный сад» А. Блока: Литературные реминисценции и параллели.— С. 71–89; Галанина Ю.Е. Очерк А. Блока «Сограждане».— С. 90–98; Голицына В.Н. М. Цветаева об Ал. Блоке: (Цикл «Стихи к Блоку»).— С. 99–113; Тименчик Р.Д. Блок и его современники в «Поэме без героя»: Заметки к теме.— С. 114–123.

2839. Блоковский сб. X: А. Блок и русский символизм: Проблемы текста и жанра / Отв. ред. З.Г. Минц.— Тарту, 1990.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 881).
Из содерж.: Ильюнина Л.А. А. Блок и Е. Иванов в годы первой русской революции.— С. 21–31; Никольская Т.Л. А. Блок о женском творчестве.— С. 32–40; Штейнгольд А.М. А. Блок об «Алиных альбомчиках» О.В. Синакевич (Яфа).— С. 41–59; Коптелова Н.Г., Куприяновский П.В. Блок и Северянин.— С. 60–71; Кобринский А.А., Мейлах М.Б. Введенский и Блок: материалы к поэтической предыстории ОБЭРИУ.— С. 72–81.

2840. Блоковский сб. XI / Отв. ред. З.Г. Минц; Ред. В.И. Беззубов.— Тарту, 1990.— 147 с.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 917).

Из содерж.: Магомедова Д.М. Блок и Волошин: (Две интерпретации мифа о бесовстве).— С. 39–49.

2841. Блоковский сб. XII / Отв. ред. А. Мальц; Тарт. ун-т. Каф. русск. лит.— Тарту, 1993.— 228 с.
Из содерж.: Пайман А. Творчество Александра Блока в оценке русских религиозных мыслителей 20–30-х годов.— С. 54–70; Заблоцкая А.Е. Неосуществленный замысел А.А. Блока: «Страница из дневника».— С. 71–78; Пустыгина Н.Г. «Трагедия творчества»: (А. Блок и роман А. Белого «Серебряный голубь»).— С. 79–90; Топоров В.Н. «Куст» и «Серебряный голубь» Андрея Белого: к связи текстов и о предполагаемой «внелитературной» основе их.— С. 91–110.

2842. Блоковский сб. XIII: Русская культура XX века: Метрополия и диаспора / Ред. А. Данилевский; Тарт. ун-т. Каф. русск. лит.— Тарту, 1996.— 355 с.
Из содерж.: Кумпан К.А. Блок — участник венгеровского издания Пушкина: Статья вторая.— С. 154–38.

2843. Блоковский сб. XIV: К 70-летию З.Г. Минц / Ред. Л. Пильд, Г. Пономарева; Тарт. ун-т. Каф. русск. лит.— Тарту, 1998.— 284 с.
Из содерж.: Пустыгина Н. «Тургеневские истоки» концепции творчества А.А. Блока; Минц З., Лавров А. Письма С.В. Панченко к Блоку / [Предисл. и коммент. А.В. Лаврова]; Спроге Л. Неизвестный инскрипт А. Блока и письмо А.В. Гиппиуса к Л.Д. Блок.

2844. Блоковский сб. XV: Русский символизм в литературном контексте рубежа XIX–XX вв. / Ред. Л. Пильд; Тарт. ун-т. Каф. русск. лит.— Тарту, 2000.— 247 с.
Из содерж.: Ронен О. Из заметок к «Полному собранию сочинений» Александра Блока.— С. 196–201; Лавров А. Юношеские стихотворения Сергея Соловьева в Рабочих тетрадях Александра Блока.— С. 210–238.

2845. Александр Блок: Исследования и материалы / Отв. ред. Ю.К. Герасимов; АН СССР. Ин-т рус. лит. Пушкинский Дом.— Л.: Наука, 1987.— 293 с.
Содерж.: Прийма Ф.Я. Блок и Некрасов; Герасимов Ю.К. Жанровые особенности ранней драматургии Блока: Предшественники; Григорьян К.Н. Исаакян в переводах Блока (к проблеме поэтического перевода); Грякалова Н.Ю. О фольклорных истоках поэтической образности Блока; Кузнецова О.А. Понятие «однострунность-многострунность» у Блока; Бройтман С.Н. Источники формулы «нераздельность и неслиянность» у Блока; Аверин Б.В., Дождикова Н.А. Блок и Т. Карлейль; Скворцова Н. Раннее творчество Блока в

оценке критиков и современников (1902–1905); Быстров В.Н., Ясенский С.Ю. О воплощении одного поэтического замысла поэта; Файнберг М.А. К творческой истории стихотворения «Голубоватым дымом...»; Безродный М.В. Образ камеи у Блока: (Из комментария к драме «Незнакомка»); Иванов Ю.П. Наследие Блока и современная советская поэзия; Станишич Й. Блок и Югославия (о переводах «Двенадцати»); Грякалова Н.Ю. Неизвестный инскрипт Блока; Неизданное письмо Блока Вяч. Иванову / Публ. Ю.К. Герасимова; Из семейной переписки Бекетовых / Публ. Н.Т. Ашимбаевой; Мемуарные письма М.А. Бекетовой и Андрея Белого / Публ. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова; Воспоминания Н.Ф. Лежен о Блоке / Публ. Ю.Е. Галаниной; Об участии А.М. Горького в судьбе Блока в последние дни жизни поэта / Публ. А.М. Крюковой; Ашимбаева Н.Т., Галанина Ю.Е. Музей-квартира А.А. Блока (филиал Гос. Музея истории Ленинграда).

2846. Александр Блок: Исследования и материалы / Отв. ред. Ю.К. Герасимов; АН СССР. Ин-т рус. лит. Пушкинский Дом.— Л.: Наука, 1991.— 344 с.
Содерж.: Исупов К.Г. Историзм Блока и символистская мифология истории; Ильев С.П. Куликовская битва как «символическое событие»; Ильюнина Л.А. К вопросу об историософии Блока; Грякалова Н.Ю. К генезису ранней образности ранней лирики Блока: (Я. Полонский и Вл. Соловьев); Ясенский С.Ю. Роль и значение реминисценций и аллюзий в поэме «Ночная Фиалка»; Грачева А.М. Блок и И.А. Новиков: (литературные контакты); Белькинд Е.Л. Блок — читатель Дж. Рескина; Шустов А.Н. Блок в жизни и творчестве Е.Ю. Кузьминой-Караваевой; Вулих Н.В. «Amores» Овидия в интерпретации Блока; Кумпан К.А. О преподавании «древних языков» во Введенской гимназии: (Еще раз к вопросу «Блок и античность»); Скворцова Н.В. А.С. Хомяков в поэтической памяти Блока; Лавров А.В. Маргиналии к блоковским текстам: 1. Брюсовские реминисценции в драматургии Блока, 2. Мотивы «Заратустры» в цикле «Заклятие огнем и мраком», 3. Блок и Ф.М. Решетников, 4. Блоковская «Незнакомка» в рассказе Л.Д. Зиновьевой-Аннибал; Аллен Л. Столкновение жанров в поэме Блока «Возмездие»; Иванова Е.В. Блок в Кружке изящной словесности Б.В. Никольского; Ильюнина Л.П. Московская Ассоциация по изучению творчества А. Блока; Чурсина Л.И. Блок и авиация; Безродный М.В. О проекте постановки «Незнакомки» в Париже; Максимов В.И. Личные книги Блока в Ленинградской

государственной театральной библиотеке; Блок и П.И. Карпов / [Вступ. ст., публ. и коммент. К.М. Азадовского]; Письма Андрея Белого к матери Блока / Вступ. ст., публ. и коммент. А.В. Лаврова.

2847. Блок и литература народов Советского Союза / Сост. К.В. Айвазян.— Ереван: Изд-во Ереванского ун-та, 1991.— 432 с.
Из содерж.: Ревякина И.А. Пушкинские традиции гражданской лирики и поэма «Возмездие»; Кумпан К. Блок — участник венгеровского издания Пушкина. Статья вторая; Гришунин А.Л. Грибоедов в восприятии А. Блока; Усок И.Е. Блок — редактор Лермонтова; Федоров Ф.П. «Жду вселенского света»; Иванова Е.В. Блок читает Герцена; Цилевич Л.М. «На железной дороге»; Минц З.Г. А. Блок и Фет («Фетовский пласт» в «Стихах о Прекрасной Даме»); Павлова И.Б. «Странный человек»; Паперный З.С. «Чехова принял всего»; Вяч. В. Иванов. Теоретические взгляды Андрея Белого на ямб и ритм «Ямбов» Блока; Смола О.П. Спор поэтов. Блок и Маяковский; Пастернак Е.В. Александр Блок в жизни и творчестве Бориса Пастернака; Юлова А.П. Фольклорно-мифологическая традиция в лирике А. Блока 1903–1906 годов; Гаспаров М.Л. Блок в истории русского стиха.

2848. Александр Блок: Исследования и материалы.— СПб.: Дмитрий Буланин, 1998.— 440 с.
Из содерж.: Быстров В.Н. Раннее творчество А. Блока и античная философия.— С. 5–39; Ясенский С.Ю. Поэтика реминисценций в ранней лирике А. Блока.— С. 40–54; Обатнина Е.Р. Пометы А. Блока на «Письме» Белинского к Гоголю.— С. 55–68; Любимова О.Е. Блок и сектантство: «Песня Судьбы» и «Роза и Крест».— С. 69–89; Фетисенко О.Л. А. Блок и Г. Адамович: (О возможном прочтении одного стихотворения Г. Адамовича).— С. 90–101; Быстров В.Н. История формирования цикла стихотворений А. Блока «Ante Lucem».— С. 125–137; Грачева А.М. О невоплощенном драматургическом замысле А. Ремизова и А. Блока: («Соломон и Китоврас»).— С. 138–178; Заблоцкая А.Е. «Автобиографический документ» в творчестве А. Блока 1918–1921 годов.— С. 179–187; Алексеева Л.Ф. «Автобиографический документ» в творчестве А. Блока 1918–1921 годов.— С. 188–194; Неизданная переписка А. Блока и Э.К. Метнера / [Публ., предисл. и коммент. А.В. Лаврова].— С. 195–223; Михаил Пантюхов — корреспондент А. Блока / [Публ., предисл. и коммент. А.В. Лаврова].— С. 224–247; А. Блок в

13-й инженерно-строительной дружине: служебные бумаги, собранные поэтом [Публ., предисл. и коммент. А.Е. Заблоцкой].— С. 248–263; Первая попытка кинопрочтения поэмы А. Блока «Двенадцать» («Виде́ние поэта» И.А. Новикова) / [Публ. и предисл. А.М. Грачевой].— С. 264–287; Словарь рифм А. Блока / [Предисл. М.Л. Гаспарова; Сост. Т.Ю. Максимовой; Указат. Н.Л. Груздевой].— С. 288–438.

2849. Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Вып. IV: Музей-квартира А. Блока: Материалы научных конференций.— СПб., 1999.— 350 с.
Из содерж.: Галанина Ю.Е. «...В доме сером и высоком у морских ворот Невы»; Азадовский К.М. Блок в дневнике Ф.Ф. Фидлера; Ревякина И.А. Неизвестные рукописи поэмы «Возмездие»; Заблоцкая-Азимова А.Е. Блок и неосуществленный замысел «Энциклопедии искусств»; Усок И.Е. О вступительной статье Блока к «Избранным сочинениям» М.Ю. Лермонтова; Любимова М.Ю. Блок и Е.И. Замятин: Диалог о культуре и государстве; Шустов А.Н. Неизданная книга Е.Ю. Кузминой-Караваевой с редакторскими замечаниями Блока; Зоркая Н.М. Блок — ярмарка — кинематограф: (Три стихотворения Блока); Галанина Ю.Е. Блок и «вечера искусств»; Цендровская Н.К. О книжном собрании Л.Д. Блок; Исмагулова Т.Д. Критик Петр Пильский и поэт Александр Блок; Яковлева Е.П. Блок и А.В. Руманов; Фатеев В.А. П. Флоренский или Ф. Андреев?: Еще раз об авторстве доклада о Блоке.

2850. Александр Блок и мировая культура: Материалы научной конференции 14–17 марта 2000 года / Отв. ред. В.В. Мусатов; Сост. Т.В. Игошева.— Великий Новгород, 2000.— 418 с.
Содерж.: Лесневский С.С. Всемирное чувство и чувство России в романтизме Блока; Мисочник С.М. Александр Блок и Шахматово: (История усадьбы); Петрова Г.В. «Я хочу вспомнить забытое...»: (Тема памяти в «Стихах о Прекрасной Даме» А. Блока); Кормилов С.И. «Конская» символика в лирике А. Блока); Магомедова Д.М., Малинаускене Н.К. К источнику имени Фаины у Блока; Дмитренко С.Ф. О проблематике стихотворения Блока «Шаги Командора»; Константинова С.Л. «Богородичные мотивы» в «Итальянских стихах» А. Блока; Петухова Е.Н. Блоковский миф о Кармен; Игошева Т.В. Лирика Блока в контексте средневековой драмы; Хлодовский Р.И. «Песнь Ада»: (Заметки к теме «Блок и Данте»); Фадеева-Ищук Н.И. «Театр ближайшего будущего» А. Блока; Дудкин В.В. Дионисово действо в

«Двенадцати» Блока; Федотов О.И. Из наблюдений над строфикой Блока (малые строфы); Орлицкий Ю.Б. Стихотворное начало в критической, эпистолярной и дневниковой прозе А. Блока; Загидуллина М.В. «Культовый потенциал» Блока; Исаев С.Г. Поэтика и семиотика «взрыва» в прозе А. Блока; Головачева А.Г. Пушкинский отзвук в стихотворении А. Блока «В октябре»; Сергеева-Клятис А.Ю. О чем «Поэту вредно знать»? (Из реального комментария к дневнику А. Блока); Таборисская Е.М. Лирическая триада Блока о демоне и поэма Лермонтова «Демон»; Усок И.Е. Александр Блок — редактор «Избранных сочинений» М.Ю. Лермонтова; Казаркин А.П. Блок и Аполлон Григорьев: (О традиции «органической» культурологии); Ачкасов А.В. Эволюция образа окна: от Фета к Блоку; Каскина Ю.У. Блок и Достоевский: (Реконструкция блоковских помет в «Дневнике писателя» 1877 г. Достоевского); Строганов М.В. Толстовское начало в позднем Блоке; Лозович Т.К. Блок и Вагнер. Созвучия; Иванова О.М. А. Блок и У.Б. Йетс: принципы построения символистской драмы; Грачева А.М. История творческой полемики А. Блока и Вл. Гиппиуса; Линдеберг О.А. Воспоминания Вл. Гиппиуса об А. Блоке: (по архивным материалам); Корнеева Е.В. Мотив танца в цикле стихотворений А. Блока «Пляски смерти» и в пьесе Л. Андреева «Собачий вальс»; Смирнов С.В. Бунинские обращения к Блоку; Семенова А.Л. Горький и Блок; Янтра Л.А. К истории «Сиринских встреч» Блока и Иванова-Разумника; Пастернак Е.Б. Мир Блока в романе Пастернака «Доктор Живаго»; Лекманов О.А. Пропущенное звено: (Блок — <Бродский> — Гандлевский); Фатеева Н.А. Три цвета: голубой, черный, красный. Поэзия А. Блока как источник интертекстуальных заимствований.

2851. Максимов Д.Е. Лермонтов и Блок: (К постановке вопроса) // Максимов Д.Е. Поэзия Лермонтова.— Л., 1959.— С. 309–325; 2-е изд.: М.; Л.: Наука, 1964.— С. 247–265.

2852. Громов П. Театр Блока: Трилогия лирических драм 1906 г.; «Песня Судьбы» в творческой эволюции Блока; Из творческой истории «Розы и креста» // Громов П. Герой и время: Статьи о литературе и театре.— Л., 1961.— С. 385–578.

2853. Орлов В.Н. Три очерка об Александре Блоке: Вечный бой; История одной «дружбы-вражды»; Вечный бой; История одной любви // Орлов В.Н. Пути и судьбы.— М.; Л., 1963.— С. 377–667; 2-е изд: Орлов В.Н. Пути и судьбы.— Л.: Сов. писатель, 1971.— С. 507–743.

2854. Гинзбург Л. Наследие и открытия // Гинзбург Л. О лирике.

М.; Л.: Сов. писатель, 1964.— С. 255–329; 2-е изд.— Л.: Сов. писатель, 1974.— С. 243–310.

2855. Хлодовский Р. Блок и Данте: (К проблеме литературных связей) // Данте и всемирная литература.— М., 1967.— С. 176–248.

2856. Сапогов В.А. Лирический цикл и лирическая поэма в творчестве А. Блока // Русская литература XX века: Дооктябрьский период.— Калуга, 1968.— С. 174.

2857. Пьяных М.Ф. «Двенадцать» А. Блока: особенности сюжета и образной структуры // Советская поэзия двадцатых годов.— Л., 1971.— С. 3–53.— (Учен. зап. Ленингр. гос. пед. ин-та им. А.И. Герцена; Т. 419).

2858. Альтшулер А. «Ненавидящая любовь»: (Заметки о «Скифах» А. Блока) // Вопр. лит.— 1972.— № 2.— С. 68–78.

2859. Якобсон А. Конец трагедии.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1973.— 236 с.; 2-е изд.: Вильнюс; М.: Весть, 1992.— 197 с.

2860. Журов П. Шахматовская библиотека Бекетовых — Блока / Публ. З.Г. Минц и С.С. Лесневского; Вступ. ст. З.Г. Минц // Тр. по рус. и слав. филологии. XXIV: Литературоведение.— Тарту, 1975.— С. 396–417.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 358).

2861. Максимов Д. О спиралевидных формах развития литературы: (К вопросу об эволюции А. Блока) // Культурное наследие Древней Руси: Истоки. Становление. Традиции.— М., 1976.— С. 326–340.

2862. Долгополов Л.К. Проблема личности и «водоворот истории: (Александр Блок и Тютчев) // Долгополов Л.К. На рубеже веков.— Л., 1977.— С. 123–157.

2863. Эткинд Е. Материя стиха.— Paris: Institut d'Études Slaves, 1978; Ed. 2: 1985.— То же: СПб.: Изд. «Гуманитарный союз», 1998.— 506 с.— С. 15–43, 47–52, 234–237, 244–246, 277–278, 419–478.

2864. Левинтон Г.А., Смирнов И.П. «На поле Куликовом» Блока и памятники Куликовского цикла // Куликовская битва и подъем национального самосознания.— Л., 1979.— С. 72–95.— (Труды Отдела древнерусской литературы; Т. XXXIV).

2865. Паперный В.М. Блок и Ницше // Тр. по русск. и слав. филологии. XXXI: Литературоведение: Типология русской литературы и проблемы русско-эстонских литературных связей.— Тарту, 1979.— С. 84–106.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 491).

2866. Максимов Д.Е. А. Блок и Вл. Соловьев: (По материалам из библиотеки Ал. Блока) // Творчество писателя и литератур-

ный процесс: Межвуз. сб. научн. тр.— Иваново, 1981.— С. 115–189.

2867. Альтшуллер М. Блок и масонство // Revue des Études Slaves.— Paris, 1982.— Vol. 54.— № 4.— С. 511–607.

2868. Иезуитова Л.А., Скворцова Н.В. Александр Блок в Петербургском университете // Очерки по истории Ленинградского университета.— Л., 1982.— [Вып.] IV.— С. 52–86.

2869. Гаспаров Б.М. Тема святочного карнавала в поэме А. Блока «Двенадцать» // Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы.— М., 1994.— С. 4–27.

2870. Дуганов Р.В. Гоголь — Достоевский — Блок в перспективе «русского мифа» // Рос. литературоведческий журн.— 1994.— № 5–6.— С. 39–55.

2871. Эткинд А. Революция как кастрация: мистика сект и политика тела в поздней прозе Блока // Эткинд А. Содом и Психея: Очерки интеллектуальной истории Серебряного века.— М.: ИЦ-Гарант, 1996.— С. 59–139.

2872. Обатнина Е.Р. Пометы А. Блока на «Письме» Белинского Н.В. Гоголю // Рос. литературоведческий журн.— 1997.— № 9.— С. 55–68.

2873. Ясенский С.Ю. Поэтика реминисценций в ранней лирике А. Блока // Рос. литературоведческий журн.— 1997.— № 9.— С. 40–54.

2874. Эткинд Е.Г. Там, внутри: О русской поэзии XX века.— СПб.: Максима, 1997.— С. 51–59, 60–81, 82–104, 105–113.
Из содерж.: Двоемирие Блока; «Кармен»: Лирическая поэма как антироман; Французское средневековье в творчестве Александра Блока; «Демократия, опоясанная бурей»: Композиция поэмы А. Блока «Двенадцать».

2875. Степун Ф. Историософское и политическое миросозерцание Александра Блока // Степун Ф. Встречи.— М., 1998.— С. 142–155.

2876. Bonneau S. (Laffite S.) L'univers poétique d'Alexandre Blok, suivi Le drame lyrique d'Alexandre Blok.— Paris, 1946.— 519 p.— (Bibliothèque de l'Institut d'Études Slaves).

2877. Kisch C. Alexander Blok: Prophet of Revolution: A Study of his Life and Work, illustrated by Translation from his poems and other Writings.— London, 1960.— 202 p.

2878. Kemball R. Alexander Blok: A Study in Rhythm and Metre.— The Hague: Mouton, 1965.— 539 p.

2879. Kluge R.-D. Westeuropa und Russland im Weltbild Aleksandr Bloks.— München: O. Sagner, 1967.— 393 S.— (Slavistische Beitrage. Vol. 27).

2880. Bazzarelli E. Aleksandr Blok. L'armonia e il caos nel suo mondo poetico.— Milano: Mursia, 1968.— 256 p.

2881. Knigge A. Die Lyrik Vl. Solov'evs und ihre Nachwirkung bei A. Belyj und A. Blok.— Amsterdam: Adolf M. Hakkert, 1973.— 302 S.— (Bibliotheca Slavonica. Bd. 12).

2882. Vogel L.E. Aleksanr Blok. The Journey to Italy, with English translation of the Poems and Prose Sketches on Italy.— Ithaca; London: Cornell University Press, 1973.— 279 p.

2883. Hackel S. The Port and the Revolution: Aleksandr Blok's «The Twelve».— Oxford University Press, 1975.— 254 p.

2884. Forsyth J. Listening to the Wind: an Introduction to Alexander Blok.— Oxford: Willem A. Meeuws, Publisher, 1977.— 138 p.

2885. Bergstraesser D. Alexander Block und die «Zwölf»: Materialen zum eschatologischen Aspekt seiner Dichtung.— Heidelberg: 1979.— (Heidelberger Forschungen, H. 22).— 212 S.

2886. Pyman A. The Life of Aleksandr Blok: Vol. I–II.— Oxford University Press, 1979–1980.
Vol. I. The Distant Thunder: 1880–1908.— Oxford University Press, 1979.— 359 p.
Vol. II. The Release of Harmony: 1908–1921.— Oxford University Press, 1980.— 423 p.

2887. Pirog G. Aleksandr Blok's Итальянские стихи. Confrontation and Disillusionment.— Columbus, Ohio: Slavica Publishers Inc., 1983.— 203 p.

2888. Poynter E. Die Zyklisierung Lyrischer Texte bei Aleksander A. Blok.— München: O. Sagner, 1988.— 275 s.— (Slavistische Beitrage. Vol. 299).

2889. Sloane David A. Aleksander Blok and the Dynamics of the Lyric Cycle.— Columbus, Ohio: Slavica, 1988.— 384 p.

2890. Aleksandr Blok: Centennial Conference / Ed. Walter N. Vickery Associate ed. by Bogdan B. Sagatov.— Columbus, Ohio: Slavica Publishers Inc., 1984.— 403 p.
Из содерж.: Pyman A. Aleksandr Blok: The Tragedy of Two Truths; Abernathy R. The Lonely Vision of Alexander Blok: (Blok's Vowel Fugue Revisted); Baran H. Some Reminiscences in Blok: Vampirism and its Antecedents; Bowlt J.E. Here and There: The Question of Space in Bloks Poetry; Crone A.L. Blok's «Venecija» and «Molnii iskusstva» as Inspiration to Mandelstam: Parallels in the Italian Materials; Driver S. Akhmatova's Poema bez geroja and Blok's Vozmezdie; Eekman T. The Evolution of Blok's Poetical Syntax; Etkind E. «Кармен» Александра Блока: Лирическая поэма как антироман; Feinberg L.E. Of Two Minds: Linear vs. Non-Linear in Blok; Grossman J.D. Blok, Brjusov and the Prekrasnaja Dama: Kle-

nin E. «O doblestjah, o podvigah, o slave...» and its Status in the Cycle Vozmezdie; Kodjak A. Alexandr Blok's Circular Structure; Masing-Delich I. Zivago's «Christmas Star» as a Homage to Blok; Pirog G. The Language of Love and The Limits of Language; Pyman A. Aleksandr Blok and the Merezkovskijs: (New material and general survey); Sagatov B.B. Blok's Nocnaja Fialka: The Self Through Dream; Senderovich M. Независимый атрибут, или Contradictio in adjecto в Книге Второй Блока; Senderovich S. Семиотический радикал блоковской семантики; Sloane D. The Cyclical Dynamics of Blok's Zizn' moego prijatelja; Stankiewicz E. The Polyphonic Structure of Blok's Dvenadcat; Vickery W.N. Blok's Solov'inyi sad: The Stuff of Tragedy; Vogel L. The Poet's Wife: Ljubov' Dmitrievna Mendeleeva.

2891. Labry R. Alexandre Blok et Nietzsche // Revue des Études Slaves.— Paris, 1951.— № 17.— P. 201–208.

2892. Flamant F. Le Christ du Poète Blok // Cahier de linguistique, d'orientalisme et de la slavistique.— 1974.— Août-déc.— P. 55–70.

2893. Forsyth J. Prophets and Supermen: «German» Ideological influences on Aleksandr Blok's Poetry // Forum for Modern Language Studies.— Vol. 13.— 1977.— № 1.— P. 33–46.

Библиографические материалы

2894. Материалы к библиографии Александра Блока: (Зарубежная литература) / Сост. А. Пайман; Ред. К.Д. Муратова // Блоковский сб. [I]: Тр. научн. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А.А. Блока, май 1962 года.— Тарту, 1964.— С. 557–573.

2895. Александр Блок: Переписка. Вып. 1–2 / Ред. В.Н. Орлов; Сост. Н.Т. Панченко, К.Н. Суворова, М.В. Чарушникова.— М., 1975–1979.

Вып. I. Письма Александра Блока.— М., 1975.— 496 с.

Вып. II. Письма к Александру Блоку.— М., 1979.— 644 с.

2896. Русские советские писатели. Поэты: Биобиблиографический указатель / Сост. И.В. Алексахина, Н.В. Гужиева, Т.П. Дорина, Н.Г. Захаренко, Н.И. Кузнецова, В.В. Серебрякова, И.В. Ханукаева, Л.С. Шепелева.— М.: Книга, 1980.— Т. 3, ч. 2: А.А. Блок — 344 с.

2897. Библиотека А.А. Блока: Описание. Кн. 1–3 / Сост. О.В. Миллер, Н.А. Колобова, С.Я. Вовина.— Л.: Б-ка АН СССР, 1984–1989.— Кн. 1.— Л., 1984.— 316 с.; Кн. 2.— Л., 1985.— 416 с.; Кн. 3.— Л., 1989.— 331 с.

2898. Блок в критике современников: Аннотированная библиографическая хроника: 1902–1921 / Сост. В.И. Якубович и др. // Литературное наследство.— М., 1993.— Т. 92, Кн. 5: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 633–826.

Сост. Д.М. Магомедова.

Боборыкин Петр Дмитриевич (1836–1921)

Сочинения

2899. Собрание романов, повестей и рассказов: В 12 т.— СПб.: А.Ф. Маркс, 1897.— (Прил. к журн. «Нива» на 1897 г.).
Т. 1. Китай-город: Роман.— 424 с.
Т. 2. Без мужей: Повесть; Псарня; Умереть-уснуть; Пристроился; Безвестная: Рассказы.— 358 с.
Т. 3. По чужим людям; За красненькую; Последняя депеша; Три афиши; Голубой миф; У плиты: Рассказы. Из новых: Роман. Ч. 1.— 356 с.
Т. 4. Из новых: Роман. Ч. 2, 3.— 318 с.
Т. 5. На ущербе: Роман.— 360 с.
Т. 6. Обречена; Проездом; Вторая от воды; В отъезд: Рассказы и повести.— 330 с.
Т. 7. Перевал: Роман. Ч. 1, 2, 3.— 373 с.
Т. 8. Перевал: Роман. Ч. 3. С убийцей; Горленки: Рассказы.— 311 с.
Т. 9. Ходок: Роман.— 384 с.
Т. 10. Поумнел: Повесть; Изменник; «Морз» и «Юз»: Рассказы.— 285 с.
Т. 11. Ранние выводки; Труп: Рассказы; Василий Тёркин: Роман. Ч. 1.— 304 с.
Т. 12. Василий Тёркин: Роман. Ч. 2, 3.— 355 с.
2900. Сочинения: В 3 т. / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. С. Чупринина.— М.: Худож. лит., 1993.
Т. 1. Жертва вечерняя: Роман; Долго ли?: Повесть; Труп: Рассказы — 494 с.
Т. 2. Китай-город: Роман; Поумнел: Повесть.— 572 с.
Т. 3. Василий Тёркин: Роман; Однокурсники: Повесть.— 621 с.
2901. Повести и рассказы / Вступ. ст., сост. и примеч. С.И. Чупринина.— М.: Сов. Россия, 1984.— 333 с.
2902. Пересилило: Рассказ.— М.: изд. В.И., 1892.— 35 с.

2903. Княгиня: Роман // Вестн. Европы.— 1896.— № 1–6.— С. 34–98, 497–558, 45–93, 521–603, 28–64, 565–608.
2904. По-другому: Роман // Вестн. Европы.— 1897.— № 1–4.— С. 119–187, 567–639, 5–74, 459–533.
2905. Тяга: Роман // Вестн. Европы.— 1898.— № 1–5.— С. 32–115, 503–588, 44–100, 453–510, 5–54.
2906. Куда идти?: Роман // Вестн. Европы.— 1899.— № 1–4.— С. 19–82, 445–523, 5–88, 429–510.
2907. Распад: Повесть.— [Одесса]: тип. «Одесского листка», 1899.— 83 с.
2908. Братья: Повесть // Вестн. Европы.— 1904.— № 1–4.— С. 42–103, 505–550, 21–71, 479–523.
2909. Грозные дни: (Из записной книжки матери): Рассказ // Журн. для всех.— 1906.— № 1.— С. 5–15.
2910. Великая разруха: Семейная хроника: Роман.— М.: В.М. Саблин, 1908.— 324 с.
2911. Обмирщение: Роман.— [М.]: Сфинкс, [1912].— 715 с.
2912. Жить-ждать! (Исповедь обреченного): Рассказ // Вестн. Европы.— 1916.— № 12.— С. 5–27.
2913. Одна душа: Рассказ.— М.: Универс. б-ка, [1918].— 59 с.
2914. С бою: Комедия // Артист.— 1891.— № 13.— Прилож.— С. 28–57.
2915. Накипь: Комедия.— СПб.: тип. т-ва «Труд», 1899.— 54 с.
2916. Воспоминания: В 2 т. / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Э. Виленской и Л. Ройтберг.— М.: Худож. лит., 1965.
Т. 1. За полвека: Главы I–VIII.— 567 с.
Т. 2. За полвека: Глава IX. Из книги «Столицы мира: Тридцать лет воспоминаний»: Воспоминания 1878–1917 гг.— 670 с.
2917. Вечный город: (Итоги пережитого).— М.: тип. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1903.— 297 с.
2918. Столицы мира: (Тридцать лет воспоминаний).— М.: Сфинкс, [1911].— 516 с.
2919. За полвека: (Мои воспоминания) / Ред., предисл. и примеч. Б.П. Козьмина.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1929.— 383 с.
2920. Методы изучения романа // Северный вестн.— 1894.— № 11.— С. 8–24.
2921. Судьбы русского романа // Почин: Сб. на 1895 г.— М., 1895.— С. 182–209.
2922. Современная Москва: Очерк X // Москва и Московская промышленная область: Очерки: В 2 ч.— Ч. 1.— СПб.: М.О. Вольф, 1899.— С. 242–287.— В соавт. с Л.П. Весиным, А.С. Гацинским и др.

2923. Европейский роман в XIX столетии: Роман на Западе за две трети века.— СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1900.— 644 с.
2924. Эволюция русского романа // Под знаменем науки: Юбилейный сб. в честь Н.И. Стороженко.— М., 1902.— С. 1–19.
2925. Алексей Потехин: (К пятидесятилетию его писательства).— СПб.: тип. Имп. акад. наук, 1902.— 22 с.— (Отд. отт. из Известий Отд. рус. яз. и словесности Имп. акад. наук.— 1902.— Т. 7, Кн. 1.— С. 17–38).

Публикации в периодической печати и сборниках

2926. Русская интеллигенция: Лекция // Рус. мысль.— 1904.— № 12.— С. 80–88, 2 паг.
2927. Рутений <Боборыкин П.Д.> Литературное движение («Красный смех» Л. Андреева) // Рус. слово.— 1905.— № 57.— 1 марта.— С. 1.
2928. Беседы: («Жизнь человека» в Художественном театре) // Слово.— 1907.— № 334. 19 дек.— С. 3.
2929. На «трагическом представлении» [«Анатэма» Л.Н. Андреева] // Театр и искусство.— 1909.— № 42.— С. 719–722.
2930. Распутье критики // Куда мы идем? Настоящее и будущее русской интеллигенции, литературы, театра, искусств: Сб. статей и ответов.— М., 1910.— 175 с.
2931. Молодой юбиляр // Рус. слово.— 1912.— № 248.— 27 окт.— С. 3.— Об И.А. Бунине.
2932. Итоги старейшего: Очерк // Огонек.— 1917.— № 32.— С. 497–503.
2933. Пушкинский вор; Третья Россия: Очерки / Публ., предисл. Р. Янгирова // Рус. мысль.— Париж, 1998.— № 4218.— С. 13.— Впервые опубл. в газетах: Слово.— Рига, 1922.— 7 авг.; Последние новости.— Париж, 1921.— 5 апр.

Письма

2934. Письма к А.А. Измайлову: 1907–1909 // Изв. Азерб. ун-та.— 1927.— Т. VIII–X, прил.— С. 23.— См. также: Багрий А.В. Литературный семинарий.— Баку, 1927.— Вып. 2.— С. 23.
2935. Письма к Н.С. Лескову // Записки Гос. б-ки СССР им. В.И. Ленина.— 1968.— Вып. 30.— С. 212–231.
2936. Письма к А. Волынскому // Русская литература XX века: (Дооктябрьский период).— Калуга, 1971.— Сб. 3.— С. 10.
2937. Боборыкина С. Литературное наследие П.Д. Боборыкина: (Рукописи, еще не опубликованные) // Последние новости.— Париж, 1924.— 12 авг.— № 1318.— С. 2.

Воспоминания современников

2938. Ясинский И.И. Роман моей жизни: Книга воспоминаний.— М.; Л.: ГИЗ, 1926.— С. 146–147, 182.
2939. Елпатьевский С.Я. Воспоминания за 50 лет.— Л.: Прибой, 1929.— С. 246–249.
2940. Белый А. Начало века / Подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М.: Худож. лит., 1990.— С. 236–238.— (Сер. литературных мемуаров).

Литература

2941. Козицкий П.А. П.Д. Боборыкин и русское сектантство: По поводу повести Боборыкина «Исповедники» // Вестн. Европы.— 1902.— янв.–апр.
2942. Линин А.М. К истории буржуазного стиля в русской литературе: (Творчество П.Д. Боборыкина).— Ростов н/Д.: Тип. им. Калинина, 1935.— 135 с.
2943. Щеблыкин С.И. Романы П.Д. Боборыкина в контексте русской прозы второй половины XIX века / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина.— Тамбов, 2002.— 258 с.
2944. Щеблыкин С.И. П.Д. Боборыкин — критик и теоретик литературы: Учеб. пособие по спецкурсу / Пенз. гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского.— Пенза: Изд-во Пенз. гос. пед. ун-та, 2004.— 47 с.
2945. Щеблыкин С.И. П.Д. Боборыкин: Логика романного творчества / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина.— Тамбов, 2004.— 130 с.
2946. Щеблыкин С.И. Социально-историческая концепция романов П.Д. Боборыкина «Василий Теркин» и «Китай-город»: Лекцион. материалы по спецкурсу / Пенз. гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского.— Пенза: Изд-во Пенз. гос. пед. ун-та, 2005.— 54 с.
2947. Щеблыкин С.И. Художественное новаторство романа П.Д. Боборыкина «Жертва вечерняя»: Учеб. пособие по спецкурсу / Пенз. гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского.— Пенза: Изд-во Пенз. гос. пед. ун-та, 2005.— 52 с.
2948. Венгерова З.П. П.Д. Боборыкин: (к сорокалетию его литературной деятельности) // Образование.— 1900.— № 11/12.— С. 34–42.— 2 паг.; С. 18–27.— 2 паг.
2949. Овсянико-Куликовский Д.Н. К пятидесятилетию литературной деятельности П.Д. Боборыкина // Вестн. Европы.— 1910.— № 11.— С. 368–372.
2950. Овсянико-Куликовский Д.Н. Петр Дмитриевич Боборыкин // История русской литературы XIX века: В 5 т.— М., 1910.— Т. 5.— С. 134–144.

2951. Брюсов В.Я. Дневники: 1891–1910 / Подгот. к печати И.М. Брюсовой; Примеч. Н.С. Ашукина.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1927.— С. 114, 128–129.
2952. Засулич В.И. Плохая выдумка: (По поводу романа г. Боборыкина «По-другому») // Засулич В.И. Статьи о русской литературе.— М., 1960.— С. 162–184.
2953. Розенблюм Н.Г. Первые петербургские гастроли Московского Художественного театра: Письмо Вл.И. Немировича-Данченко П.Д. Боборыкину // Прометей.— 1969.— № 7.— С. 217–220.— К истории «отстранения» П.Д. Боборыкина от Художественного театра.
2954. Данилова Л.С. П.Д. Боборыкин // Очерки истории русской театральной критики. Кн. 2: Вторая половина XIX века.— Л., 1976.— С. 208–222.
2955. Потапова З.М. П.Д. Боборыкин и его итальянские литературные связи // Сравнительное изучение литератур: Сб. ст. к 80-летию акад. М.П. Алексеева.— Л., 1976.— С. 458–465.
2956. Чупринин С.И. П.Д. Боборыкин — историк русской литературы // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1976.— Т. 35, № 3.— С. 221–228.
2957. Чупринин С.И. Чехов и Боборыкин: (Некоторые проблемы натуралистического движения в русской литературе XIX века) // Чехов и его время.— М., 1977.— С. 138–157.
2958. Миночкина Л.И. Мамин-Сибиряк и Боборыкин: (К типологии русского реализма) // Русская литература 1870–1890-х годов.— Свердловск, 1980.— Сб. 13.— С. 124–138.
2959. Кулешов В.И. Писатели-натуралисты: П.Д. Боборыкин // Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: 70–90-е гг.— М., 1983.— С. 324–348.
2960. Самусенко В.И. А.П. Чехов и П.Д. Боборыкин: (О некоторых особенностях реализма и натурализма) // Творчество А.П. Чехова.— Ростов н/Д., 1984.— С. 120–130.
2961. Чупринин С.И. Литератор: Жизнь, творчество и судьба П.Д. Боборыкина // Боборыкин П.Д. Повести и рассказы.— М., 1984.— С. 3–20.
2962. Самусенко В.И. Герой и среда в романах П.Д. Боборыкина // Проблема характера в художественной литературе.— Минск, 1985.— С. 29–37.
2963. Чупринин С. Москва и москвичи в творчестве Петра Дмитриевича Боборыкина // Боборыкин П.Д. Китай-город: Роман; Проездом: Повесть.— М., 1985.— С. 5–18.
2964. Красовский В. Проблемы натурализма в русской литературе и творчество П.Д. Боборыкина // Из истории русского реализма конца XIX — начала XX вв.— М., 1986.— С. 76–91.

2965. Носов А. Раскол в либералах: (Из истории идейно-эстетической борьбы в русской критике 1890-х годов) // Вопр. лит.— 1987.— № 5.— С. 105–126.— Борьба вокруг диссертации Н.Г. Чернышевского, опубликованной в 1883 г.: позиция позднего народничества, критики «позитивной философии» (А. Волынский, П.Д. Боборыкин) и Вл.С. Соловьева.

2966. Самусенко В.И. Особенности стиля прозы П.Д. Боборыкина // Метод, мировоззрение и стиль в русской литературе XIX века.— М., 1988.— С. 118–123.

2967. Карпеева Т.А. Зарубежные мемуары П.Д. Боборыкина как историко-литературный очерк // Вопросы источниковедения русской литературы.— Казань, 1989.— С. 28–42.

2968. Карпеева Т.А. Критический аспект литературных портретов П.Д. Боборыкина // Жанры русской литературной критики 70–80-х годов XIX века.— Казань, 1991.— С. 120–129.

2969. Сызранов С.В. «Василий Тёркин» П.Д. Боборыкина (1892 г.) // Начало: Сб. работ молодых ученых.— М., 1993.— Вып. 2.— С. 117–121.

2970. Чупринин С. Труды и дни П.Д. Боборыкина // Боборыкин П.Д. Сочинения: В 3 т.— М., 1993.— Т. 1.— С. 5–26.

2971. Сызранов С.В. Возвращение Теркина // Возвращенные имена русской литературы: Аспекты поэтики, эстетики, философии.— Самара, 1994.— С. 122–127.— Анализ проблематики и поэтики романа «Василий Теркин».

2972. Хехерль А. Автобиографизм и художественный вымысел в романе П.Д. Боборыкина «В путь-дорогу» // Документальное и художественное в литературном произведении.— Иваново, 1994.— С. 61–67.

2973. Евдокимова О.К. Автобиографический герой в романах П.Д. Боборыкина // Из истории русской и зарубежной литературы.— Чебоксары, 1995.— С. 43–52.

2974. Карпеева Т.А. И.С. Тургенев в воспоминаниях П.Д. Боборыкина // И.С. Тургенев и современность.— М., 1997.— С. 179–186.

2975. Смирнов В.Б. Больше века назад.— Волгоград, 1997.
Из содерж.: П.Д. Боборыкин или В.П. Буренин?: Об авторе романа-фельетона «Розы прогресса».— С. 160–172; Малое дело — дело немалое: Роман П.Д. Боборыкина «Сами по себе» в контексте журнала «Слово».— С. 206–216.

2976. Сараскина Л. Модный писатель в салоне и дома: Версия П.Д. Боборыкина // Знамя.— М., 1998.— № 4.— С. 205–219.

2977. Янгиров Р. «Надо глядеть на жизнь бесстрашно...» // Рус. мысль.— Париж, 1998.— № 4218.— С. 13.— Предисл. к очеркам П. Боборыкина «Пушкинский вор» (вперв. опубл.:

Слово.— Рига, 1922.— 7 авг.); «Третья Россия» (вперв. опубл.: Последние новости.— Париж, 1921.— 5 апр.).

2978. Катаев В.Б. Боборыкин и Чехов: (К истории понятия «интеллигенция» в русской литературе) // Русская интеллигенция: История и судьба.— М., 1999.— С. 382–396.
2979. Секиринский С.С. Беллетристика П.Д. Боборыкина: История либеральной личности в художественных зарисовках // Actia Nova 2000: Сб. научн. ст.— М., 2000.— С. 426–454.
2980. Щеблыкин С.И. Историческая реальность и ее воплощение в художественной литературе: (На материале романа П.Д. Боборыкина «Китай-город») // Ист. записки.— Пенза, 2000.— Вып. 4.— С. 377–382.
2981. Бутеев Д.В. Боборыкин П.Д.: Материалы к энциклопедии «А.Т. Твардовский» // Штудии-2: Сб. ст. молодых ученых.— Смоленск, 2001.— С. 137.
2982. Секиринский С.С. Боборыкин: Зарисовки для истории либеральной личности // История России XIX–XX веков: Новые источники понимания.— М., 2001.— С. 94–109.
2983. Хайлова Н.Б. «Из жизни ушла правда»: Эпоха Первой революции в произведениях П.Д. Боборыкина // История России XIX–XX веков: Новые источники понимания.— М., 2001.— С. 109–129.
2984. Телегин С.М. Портрет Москвы в эпоху капитализма в творчестве П.Д. Боборыкина // Лит. в шк.— М., 2002.— № 9.— С. 13–17.
2985. Тимакова А.А., Щеблыкин С.И. Приемы психологического анализа в романе П.Д. Боборыкина «Жертва вечерняя» // Вестн. молодых ученых ПГПУ им. В.Г. Белинского.— Пенза, 2002.— Ч. 2.— С. 99–102.
2986. Хайлова Н.Б. Петр Боборыкин об эпохе Первой российской революции // Отеч. история.— М., 2002.— № 1.— С. 83–96.
2987. Евдокимова О.К. Нравственное содержание повести П.Д. Боборыкина «Поумнел» // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры.— Чебоксары, 2003.— С. 86–92.
2988. Карпеева Т.А. И.А. Гончаров в восприятии П.Д. Боборыкина // И.А. Гончаров: Материалы Междунар. научн. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова.— Ульяновск, 2003.— С. 327–331.
2989. Марченкова Л.А. Несобственно-прямая речь как средство стилистической дифференциации лексики в романе П.Д. Боборыкина «Китай-город» // Русский язык: номинация, предикация, образность.— М., 2003.— С. 133–135.
2990. Евдокимова О.К. Роман «Дельцы» в творчестве П.Д. Бобо-

рыкина // Язык, литература, культура: диалог поколений.— М.; Чебоксары, 2004.— С. 308–310.

2991. Щеблыкин С.И. Тип «делового романа» в творчестве П.Д. Боборыкина // Русская литература XX века: онтология и поэтика.— Тамбов, 2005.— С. 126–131.

2992. Stawecka E. Piotr Boborykin: Z dziejow naturalizmu w Rosji.— Krakow, 1981.— 236 с.

Сост. О.А. Богданова.

Бобров Сергей Павлович*
(1889–1971)

Сочинения

2993. Вертоградари над лозами.— М.: [Лирика], 1913.— 162 с.— Рец.: Кречетов С. <Соколов С.А.> // Утро России.— 1913.— 12 окт.; В.С. <Шагинян> // Приазовский край.— 1913.— 2 сент.

2994. Алмазные леса: 2-я книга стихов.— М.: Центрифуга, 1917.— 48 с.

2995. Лира лир: 3-я книга стихов.— М.: Центрифуга, 1917.— 68 с.

2996. Лирическая тема: XVIII экскурсов в ее области Сергея Боброва.— М.: Центрифуга, 1914.— 34 с.— То же: О лирической теме: (18 экскурсов в ее области) // Труды и дни.— 1913.— № 1–2.— С. 116–137.

2997. Новое о стихосложении А.С. Пушкина: Трехдольный паузник у Пушкина; Разбор статьи В.Я. Брюсова о технике Пушкина: Добавления; Объяснительные примечания.— М.: Мусагет, 1915.— 39 с.— Рец.: А-ий <Брюсов В.Я.> // Извест. Моск. лит.-худож. кружка.— 1916.— Вып. 13.— Март.— С. 49.

2998. Н.М. Языков о мировой литературе.— М.: Центрифуга, 1916.— 14 с.

2999. Записки стихотворца.— М.: Мусагет, 1916.— 92 с.— Рец.: А-ий <Брюсов В.Я.> // Извест. Моск. лит.-худож. кружка.— 1916.— Вып. 14–15.— Сент.— С. 84.

3000. Описание стихотворения Пушкина «Виноград».— Пг., 1917.— 22 с.— То же: Пушкин и его современники: Материалы и исследования: Повременное издание Комиссии для издания сочинений Пушкина при Отделении Русского языка

---

* Печатался под псевдонимами: Э.П. Бик; Юрлов А.; К. Бубера; Мар Иолэн, С. Рюмин; Сербов; Ц. ф.Г.

и словесности Российской Академии Наук.— Пг., 1918.— Вып. 29/30.— С. 188–209.

3001. К. Бубера <С.П. Бобров> Критика житейской философии / Ред., предисл., примеч. С. Боброва.— М.: Центрифуга, 1918. — Репр.: Неизвестная книга Сергея Боброва: Из собр. б-ки Стэнфордского унив. / Ред. М.Л. Гаспарова.— Oakland (Cal.): Berkeley Slavic specialties, 1993.— 95 с.— (Stanford Slavic studies; Vol. 6).

3002. Восстание мизантропов: [Роман].— М.: Ц.Ф.Г., 1922.— 160 с.

3003. Записки стихотворца.— М.: Круг, 1923.— Кн. 2.— 000 с.

3004. Спецификация идитола: Прозроман ускоренного типа.— Берлин: Геликон, 1923.— 198 с.— Журн. публ.: Изобретатели Идитола: Роман // Красная нива.— 1923.— № 35.— С. 2–6; № 36.— С. 14–16; № 37.— С. 10–11, 14–15; № 38.— С. 10–11, 14; № 39.— С. 11, 14–15; № 40.— С. 6–7, 10–11; № 41.— С. 14–15, 18; № 42.— С. 7, 10–12; № 43.— С. 10–13; № 44.— С. 7, 10–15.

3005. А. Юрлов <С.П. Бобров> Нашедший сокровище: Роман.— М.: Федерация, 1931.— 417 с.

3006. Мальчик: Повесть.— М.: Сов. писатель, 1966.— 296 с.; 2-е изд.: Мальчик: Лирическая повесть на правах разговора с читателем / Вступ. ст. А.Л. Дымшица.— М.: Худож. лит., 1976.— 495 с.

3007. Записи о прошлом // Воспоминания о Николае Асееве.— М., 1980.— С. 6–11.

3008. Неизвестные стихи Сергея Боброва / Публ., вступ. ст. Д. Кузьмина // Рус. мысль.— Париж, 1993.— 23–29 сент.— № 3997.— С. 10.— Публ. стихотворения разных лет (РГАЛИ).

3009. Русский футуризм: Теория; Практика; Критика; Воспоминания / Сост. В.Н. Терехина, А.П. Зименков.— М.: Наследие, 1999.— 479 с.
Из содерж.: О лирической теме.— С. 192–195; Турбопеан.— С. 195; Э.П. Бик <Бобров С.П.> Два слова о форме и содержании — С. 201–202; Из оратории «Лира лир»; Азовское море [стихотв.] — С. 202–203.

3010. Поэзия русского футуризма / Вступ. ст. В.Н. Альфонсова, сост. и подгот. текстов В.Н. Альфонсова и С.Р. Красицкого.— СПб.: Акад. проект, 2001.— С. 453–461.— Публ. подборка стихотв. Боброва, вошедших в кн.: «Руконог», «Пета» и «Вторая центрифуга».

Публикации в периодической печати и сборниках

3011. П.Б. <С.П. Бобров> Бугаев Николай Васильевич // Шахматное обозрение.— 1903.— № 60–61.— С. 242–244.
3012. Сербов <Бобров С.> [Рец. на кн.: В.Я. Брюсов. Огненный ангел: Повесть XVI века. М., 1908] // Ребус.— 1908.— 29 сент.— № 28.— С. 7.
3013. Жизнь и творчество А. Рембо // Рус. мысль.— 1913.— № 10.— С. 127–154.
3014. Чужой голос // Развороченные черепа: Эго-футуристы IX.— СПб., 1913.— С. 5–8.— То же: Очеретянский А., Янечек Дж., Крейд В. Забытый авангард: Россия первая треть XX столетия. Кн. 2: Новый сборник справочных и теоретических материалов.— Нью-Йорк; СПб: [Б. и.], 1993.— С. 165–168.
3015. Бумажный городок // Современник.— 1914.— № 12.— С. 240–247.
3016. Новое об эпитете // Труды и Дни.— 1914.— № 7.— С. 164–167.
3017. [Предисловие] // Асеев Н. Ночная флейта.— М., 1914.— 32 с.
3018. Современный стих // Современник.— 1914.— № 13–14.
3019. Т. Гофман и Профессор эстетики // Труды и Дни.— 1914.— № 7.— С. 159–163.
3020. Турбопеан [Стих.] // Руконог.— М., 1914.— С. 28.
3021. Ц. ф. Г. <Бобров С.П.> Книжные новости // Руконог.— М., 1914.— С. 42.
3022. Русская поэзия в 1914 г. // Современник.— 1915.— Январь.— № 1.— С. 218–226.— То же: Очеретянский А., Янечек Дж., Крейд В. Забытый авангард: Россия, первая треть XX столетия. Кн. 2: Новый сборник справочных и теоретических материалов.— Нью-Йорк; СПб.: [Б. и.], 1993.— С. 165–168.
3023. Божидар <Гордеев Б.П.> Распевочное единство / Ред., предисл. и коммент. С. Боброва.— М., 1916.— 86 с.— Предисл.: С. 6–9; Коммент.: С. 61–84.
3024. [Рец. на кн.: Бальмонт К. Поэзия как волшебство.— М., 1916] // Второй сб. Центрифуги.— М., [1916].— С. 90–92.
3025. Бик Э.П. <Бобров С.> Девяносто шестая проба // Труды и дни.— 1916.— № 8.— С. 163–167.
3026. Вестибюль российской благонамеренности // Труды и дни.— 1916.— № 8.— С. 158–162.
3027. Северянин и русская критика // Критика о творчестве Игоря Северянина: [Статьи и рецензии].— М., 1916.— С. 27–41.
3028. Слова у Якоба Бёме // Второй сб. «Центрифуги».— М., 1916.

3029. Удивительные приключения барона Мюнхгаузена // Рус. мысль.— Кн. 8.— 1916.— С. 17–25.
3030. Философский камень фантаста // Второй сб. Центрифуги.— М., 1916.
3031. Василий Львович Пушкин // Пушкин В.Л. Опасный сосед: Стихотворение / Вступ. ст. и примеч. С.П. Боброва.— 2-е изд.— М.: Библиофаг, 1918.— С. 7–30.
3032. Юрлов А. <Бобров С.> [Рец. на кн.: В. Шишова, М. Тэ и Т. Левита] // Печать и революция.— 1921.— № 3.— С. 274.
3033. [Рец. на кн.: Айхенвальд Ю. Поэты и поэтессы.— М., 1922] // Печать и революция.—1922.— № 6.— С. 288.
3034. Заимствования и влияния: (Попытка методологизации вопроса) // Печать и революция.— 1922.— Кн. 8.— С. 72–92.
3035. Литературные края // Красная новь.— 1922.— № 2.— С. 351–355.— Подп.: Э.П. Бик.
3036. Символист Блок // Красная новь.—1922.— № 1.— С. 244–250.
3037. [Рец. на кн.: Анненский И. Посмертные стихи.— Пб., 1923] // Печать и революция.—1923.— № 3.— С. 263–264.
3038. [Рец. на кн.: Жирмунский В. Валерий Брюсов и наследие Пушкина: Опыт сравнительно-стилистического исследования.— П., 1922] // Печать и революция.— 1923.— № 1.— С. 210–211.
3039. [Рец. на кн.: Белый А. Глоссолалия: Поэма о звуке.— Берлин, 1922] // ЛЕФ.— 1923.— № 2.— С. 156–157.
3040. [Рец. на кн.: Белый А. Поэзия слова.— Пб., 1922] // Печать и революция.— 1923.— № 4.— С. 253–254.
3041. [Рец. на кн.: Мандельштам О. Tristia] // Печать и революция.— 1923.— № 4.— С. 259–262.
3042. [Рец. на кн.: Цветаева М. Царь-Девица: Поэма-сказка.— М., 1922; Ремесло: Книга стихов. М.; Берлин, 1923] // Печать и революция.— 1924.— № 1.— С. 276–279.
3043. С.П.Б. <Бобров С.> Гексаметр // Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т.— М.; Л.: Изд-во Л.Д. Френкель, 1925.— Т. 1. А–П.

Письма

3044. Письма С.П. Боброва к Андрею Белому 1909–1912 / Вступ. ст., публ. и коммент. К.Ю. Постоутенко // Лица: биогр. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 1.— С. 113–169.
3045. Письмо Сергея Боброва Борису Садовскому / Публ. С.В. Шумихина // Нов. лит. обозрение.— М., 1993.— № 3.— С. 208.

3046. Борис Пастернак и Сергей Бобров: Письма четырех десятилетий / Публ. М.А. Рашковской.— Stanford, 1996.— 163 с.— (Stanford Slavic studies;Vol. 10).— То же: Борис Пастернак и Сергей Бобров: письма четырех десятилетий / Публ. М.А: Рашковской // Встречи с прошлым.— М., 1996.— Вып. 8.— С. 195–308.— Публикуются письма 1913–1956-х гг. (РГАЛИ).
3047. Письма Б.В. Томашевского к С.П. Боброву / Публ. подгот. К.Ю. Постоутенко // Пятые Тыняновские чтения.— Рига, 1990.— С. 133–148.
3048. [Письма Б.Л. Пастернака С.П. Боброву] // Пастернак Б.Л. Собрание сочинений: В 5 т.— М., 1991.— Т. 5.— Публикуются письма 1913 (4), 1914 (1), 1916 (3), 1917 (1), 1918 (1).

Воспоминания современников

3049. Локс К.Г. Повесть об одном десятилетии (1907–1917) / Публ. Е.В. Пастернака, К.М. Поливанова // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1994.— [Вып.] 15.— С. 73–80 и др.— О группе «Лирика» и участии в ней С. Боброва.
3050. Белый А. Ритмический кружок // Белый А. Между двух революций.— М., 1990.— С. 350–353.
3051. Иванов Г. Китайские тени: Литературный Петербург 1911–1921 гг. // Воспоминания о серебряном веке.— М., 1993.— С. 448–449.
3052. Белый А. О Блоке: Воспоминания; Статьи; Дневники; Речи.— М.: Автограф, 1997.— См. по указ. имен.
3053. Гаспаров М.Л. Воспоминания о Сергее Боброве // Гаспаров М.Л. Записи и выписки.— М., 2000.— С. 385–394.
3054. Мочалова О. Голоса серебряного века: поэт о поэтах / Сост., предисл., коммент. А.Л. Евстигнеевой.— М.: Мол. гвардия, 2004.— С. 66–70, 74.

Литература

3055. Выгодский Д. Стихи «Центрифуги» // Нов. жизнь.— 1917.— 21 мая.
3056. Гусман Б.Е. Сто поэтов: Литературные портреты; С приложением библиографического указателя русской поэзии за последнее десятилетие.— Тверь, 1923.
3057. Виноградова И. О книге старой, но не устаревшей // Наука и жизнь.— 1970.— № 5.— С. 131–132.— О книге Боброва «Волшебный двурог».
3058. Шкловский В. Скрепы горизонтов // Наука и жизнь.— 1970.— № 5.— С. 133–135.
3059. Флейшман Л. Первый год «Центрифуги»; «Центрифуга» и

Вл. Маяковский // Материалы XXVII научн. студ. конф.: Лит-ведение. Лингвистика.— Тарту, 1972.— С. 71–76.

3060. Флейшман Л. История «Центрифуги» // Флейшман Л. Статьи о Пастернаке.— Bremen, 1977.— С. 63–101.
3061. Вулис А.З. С.П. Бобров — основатель изд-ва «Центрифуга» // Книга и социальный прогресс. 5-я Всесоюз. научн. конф. по проблемам книговедения. Секция истории книги.— М., 1984.
3062. Поэт в мире, мир в поэте: (Письма Б.Л. Пастернака к С.П. Боброву) / Сообщ. М.А. Рашковской // Встречи с прошлым.— М., 1987.— Вып. 4.— С. 133–153.
3063. Брюсов В. Год русской поэзии: Апрель 1913 г.— апрель 1914 г. // Брюсов В. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты; Статьи; Рецензии.— М., 1990.— С. 441–443.
3064. Казакова С.Я. Творческая история объединения «Центрифуга»: (заметки о ранних поэтических взаимосвязях Б. Пастернака, Н. Асеева и С. Боброва) // Russian Literature.— Amsterdam, 1990.— Vol. XXVII, № 4.— P. 459–482.
3065. Каменский В. Танго с коровами; Степан Разин; Звучаль Веснянки; Путь энтузиаста.— М., 1990.— С. 428–438.
3066. Постоутенко К.Ю. К истории неопубликованной книги Б.В. Томашевского «Пушкин и французские поэты» // Рус. лит.— 1990.— № 4.— С. 189–191.— О рецензиях В. Брюсова и С. Боброва на книгу Б.В. Томашевского.
3067. Шапир М.И. Metrum et rhytmus sub speciae semioticae // Шапир М.И. Universum versus: Язык—Стих—Смысл в русской поэзии XVIII–XX веков. — М., 2000. — Кн. 1. — С. 91–128.
3068. Кузьмин Д. Неизвестные стихи Сергея Боброва // Рус. мысль.— Париж, 1993.— 23–29 сент.— № 3997.— С. 10.
3069. Гаспаров М.Л. Об одной футуристической шутке; Воспоминания о Сергее Боброве // Неизвестная книга Сергея Боброва: Из собр. б-ки Стэнфордского ун-та.— Oakland, 1993.— (Stanford Slavic studies; Vol. 6).— С. IX–XII; С. 75–94.
3070. Очеретянский А., Янечек Дж., Крейд В. Сергей Бобров // Очеретянский А., Янечек Дж., Крейд В. Забытый авангард: Россия, первая треть XX столетия.— Нью-Йорк; СПб., 1993.— Кн. 2: Новый сборник справочных и теоретических материалов.— С. 154–179.— Краткие биогр. сведения, подбор цитат из рецензий на Боброва, также публикуются статьи: «Грамота», «Чужой голос», «Русская поэзия в 1914 году».
3071. Ранние опыты Г.О. Винокура: К истории футуристической поэтики / Вступ. ст., публ. и примеч. К.Ю. Постоутенко // De visu.— 1993.— № 1.— С. 5–8.— Публ. письмо Г.О. Винокура к С.П. Боброву от 1 октября 1915 г.

3072. Постоутенко К. Об одном псевдониме С.П. Боброва (Мар Иолэн) // Темы и вариации — Themes and variations: Сб. ст. и материалов к 50-летию Лазаря Флейшмана.— Stanford, 1994.— С. 276–282.

3073. Безродный М. Между двух антологий: (Поэтическая карьера Сергея Боброва) // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia. V. Модернизм и постмодернизм в русской литературе и культуре.— Helsinki, 1996.— С. 189–202.— (Slavica Helsingiensia 16).— То же: Zwischen zwei Anthologien: (Die poetische Karriere von Sergej Bobrov) // Dichterbild und Epochenwandel in der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts.— Bochum, 1996.— (Dokumente und Analysen zur russischen und sowjetischen Kultur; Bd. 9).— S. 77–94.

3074. Налбандян Ю. Какого писателя вспомнили! // Кн. обозрение.— 1996.— 5 нояб.— С. 4.

3075. Петросов А. Путешествие в страну Математика // Кн. обозрение.— 1996.— 30 июля.— С. 4.

3076. Попов В.В. К истории одного предисловия Эренбурга: (Эренбург и С. Бобров) // Рус. лит.— 1997.— № 1.— С. 163–170.— О вольном стихотв. переложении С. Боброва «Песни о Роланде», вышедшем в 1943 г. с предисл. И.Г. Эренбурга.

3077. Марков В.Ф. История русского футуризма / Пер. с англ. В. Кучерявкина, Б. Останина.— СПб.: Алетейя, 2000.— См. по указ. имен.

3078. Шруба М. Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— (См. по указ. имен: участие С. Боброва в лит. группах «Лирика», «Центрифуга» и др.).

3079. Богомолов Н. История одного обвинения // Стих, язык, поэзия: Памяти Михаила Леоновича Гаспарова.— М., 2006.— С. 150–153.— О С. Боброве и М. Гершензоне.

3080. Lauer R. Das poetische Programm der Centrifuga // Text. Symbol. Welt: Johannes Holthusen zum 60. Geburtstag.— München, 1984.— S. 365–375.

Библиографические материалы

3081. Штокмар М.П. Библиография работ по стихосложению.— М., 1933.— С. 7–88.

Сост. Е.В. Глухова.

Богданов (Малиновский) Александр Александрович (1873–1928)

Сочинения

3082. Красная звезда: Утопия.— СПб.: Т-во худож. печати, 1908.— [На обл.: 1907].— Рец.: Луначарский А.А. // Образование.— 1908.— № 5, отд. II.— С. 119–121.
3083. Инженер Мэнни: Фантастический роман.— М.: С. Дароватский и А. Чарушников, 1913.— 154 с.— Рец.: Кратоев А.А. // Заветы. 1913.— № 1, отд. II.— С. 174–175.

Письма

3084. Письма // Труды Комиссии по научному наследию А.А. Богданова.— М., 1992.— С. 211–216.
3085. Два письма «вице-лидера» большевизма / Предисл., публ., коммент. П. Плютто // Вопр. лит.— М., 1993.— Вып. 2.— С. 338–345.— Публ. письма Богданова (1910 г.) к М. Горькому.
3086. Пять недель в ГПУ (8/IX–13/X 1923 г.) / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. М.П. Одесского, Д.М. Фельдмана // De visu.— М., 1993.— № 7.— С. 28–43.
   Автобиографическая заметка в связи с арестом А.А. Богданова в 1923 г.; письма-заявления А.А. Богданова, адресованные Ф.Э. Дзержинскому.
3087. Ревякина И.А. «...В партии я не встречал равных им»: Неопубликованное письмо А. Богданова М. Горькому // Scando-Slavica.— Copenhagen, 1993.— Vol. 39.— С. 100–103.
3088. [В.В. Вересаеву] // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова.— М., 2002.— № 2.— С. 95–97.— Публикуются два письма А.А. Богданова от 3 и 13 ноября 1913 г.
3089. Горький М. Неизданная переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Редкол.: С.В. Заика (отв. ред.) и др.— М.: Наследие, 1998.— 343 с.— (М. Горький: Материалы и исслед.; Вып. 5); 2-е изд.: М.: Наследие, 2000.— Письма 1903–1936-х гг.

Литература

3090. Белова А.А. А.А. Богданов.— М., 1974.
3091. Новоселов В.И. Марсиане из-под Вологды: Историко-литературное эссе об А.А. Богданове (Малиновском).— Вологда: Ардвисура, 1994.— 39 с.
3092. Омельченко А.П. Свободная любовь и семья: («Санин» как

вопрос нашего времени).— Пб.: Посевы, 1908.— С. 17–35.— О романе Богданова «Красная звезда».
3093. Святловский В. Русский утопический роман.— Пб.: ГИЗ, 1922.— С. 49–50.
3094. Легран Б. [Предисл.] // Богданов А. Красная звезда: Роман-утопия.— Л., 1929.— С. 3–12.
3095. Келдыш В.А. Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы: Горький и русская дореволюционная поэзия.— М.: Наука, 1964.— 239 с.
3096. Бритиков А.Ф. Русский советский научно-фантастический роман.— Л., 1970.— См. по указ. имен.
3097. Новоселов В.И. А.А. Богданов в вологодской ссылке // Советское здравоохранение.— 1982.— № 3.
3098. Ягодинский В. Марсианин, заброшенный на землю: (О А. Богданове (1873–1928) и его утопиях) // В мире фантастики.— М., 1989.— С. 32–50.
3099. Новоселов В. А.А. Богданов: Вологда и крестьянские поэты // Север.— Петрозаводск, 1993.— № 10.— С. 149–152.— О дарственных надписях С.А. Есенина и поэтов есенинского круга на поэтических сборниках из библиотеки А.А. Богданова.
3100. Филиппова И.Г. Концептуальные взгляды А.А. Богданова на проблемы пролетарской культуры // В будущее без догм: трудности восхождения к истине.— СПб., 1993.— С. 12–17.
3101. Красный Гамлет: Опыт коллективного анализа творческого наследия Александра Богданова / Подгот. Я. Рокитянский // Вестник РАН.— М., 1994.— Т. 64, № 8.— С. 738–752.
3102. Кулаев К.В. Педагогическая эстетика пролеткульта: А.А. Богданов, Б.И. Арватов, А.К. Гастев // Педагогика.— М., 1994.— № 2.— С. 97–102.
3103. Плютто П.А. Биографические источники в личном фонде А.А. Богданова (Малиновского) (1873–1928) в РЦХИДНИ // Мир источниковедения.— М.; Пенза, 1994.— С. 282–286.
3104. Олегина И.Н. О А.А. Богданове, Пролеткульте и «пролетарской культуре»: (Вопросы историографии) // Актуальные проблемы археографии, источниковедения и историографии.— Вологда, 1995.— С. 124–127.
3105. Плютто П.А. А.А. Богданов и М. Горький: эпистолярная история одного разрыва // Археографический ежегодник за 1993 год.— М., 1995.— С. 189–196.
3106. Шеррер Ю.М. Горький и А. Богданов: (История отношений по материалам переписки 1908–1910 гг.) // Неизвестный Горький: Докл. и сообщ. научн. конф. на тему: «Наследие М. Горького в контексте времени».— М., 1995.— С. 54–61.

3107. Ревякина И.А. Непрочитанные страницы биографии М. Горького и А. Богданова: история отношений // Горьковские чтения 1995 г.— Н. Новгород, 1996.— С. 67–73.
3108. Никитин Е.Н. Отражение философии А.А. Богданова в повести Горького «Исповедь» // Максим Горький и XX век: Горьковские чтения, 1997 год: Материалы Междунар. конф.— Н. Новгород, 1998.— С. 148–153.
3109. Шенле А. «Красная Звезда» А. Богданова: жанр и восприятие // Тыняновский сб.— М., 1998.— Вып. 10.— С. 158–166.
3110. Шушпанов А.Н. Об одном принципе романного творчества А.А. Богданова: (На материале романа-утопии «Красная звезда») // Филологические штудии.— Иваново, 1999.— Вып. 3.— С. 97–103.
3111. Барабанов Н. Социалистические «утопии»: («Вестн. жизни», 1919, № 3/4) // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова.— М., 2001.— № 4.— С. 89–99.— Жанр утопии в западной и русской литературах XIX–XX вв. (Э. Беллами, У. Моррис, А.А. Богданов).
3112. Быстрова О.В. Своеобразие художественного мира А.А. Богданова // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова.— М., 2001.— № 3.— С. 65–75.
3113. Геглов Г. Марсотопия: Историко-научный и литературный контекст романов А.А. Богданова // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова.— М., 2001.— № 1 (5).— С. 77–92.
3114. Шушпанов А. Забытый рассказ А. Богданова // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова.— М., 2001.— № 4.— С. 68–74.— О рассказе А.А. Богданова «Праздник бессмертия».
3115. Агински В. Роман Замятина «Мы» в контексте произведений и идей Пролеткульта // Рус. яз. за рубежом.— М., 2002.— № 4.— С. 84–90.— Пародирование социально-утопической программы А.К. Гастева и А.А. Богданова в романе Е.И. Замятина «Мы».
3116. Гловели Г.Д., Синельникова Г.С. Отблески «Красной звезды» в советологии // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова.— М., 2002.— № 1 (9).— С. 35–56.
3117. Лузина О.И. А.А. Богданов и теория пролетарской культуры // Пунинские чтения-2001: Материалы научной конференции, Санкт-Петербург, 6–7 апр. 2001 г.— СПб., 2002.— С. 161–164.
3118. Ревякина И.А. Страницы биографии А. Богданова в письмах: (Из переписки с М. Горьким в 1909 г.) // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова.— М., 2002.— № 1 (9).— С. 68–74.— Публикуются два письма А.А. Богданова из Парижа к М. Горькому за апрель и май 1909 г.

3119. Сафронов А.В. О «Празднике бессмертия» А.А. Богданова // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова.— М., 2002.— № 1 (9).— С. 85–94.

3120. Бочарова Н.А. А. Богданов и А. Платонов: к постановке вопроса // Изв. Рос. гос. пед. ун-та.— СПб., 2003.— № 3.— С. 162–169.

3121. Гловели Г.Д. «Красная звезда» и красная роза: из истории русской утопии // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова.— М., 2004.— № 3.— С. 57–78.— О романах Богданова «Красная звезда» и А.В. Чаянова «Путешествие моего брата в страну крестьянской утопии».

3122. Семенова А. Миф о бессмертии в творчестве А. Богданова и А. Платонова // Бренное и вечное: Образы мифа в пространствах современного мира.— Вел. Новгород, 2004.— С. 121–125.

3123. Strada V. L'altra rivoluzione: Gor'kij — Lunacarskij — Bogdanov: La «Scuola di Capri» e la «Costruzione di Dio» / Con scritti di: Scherrer J. et al.— Capri: Ed. la Conchiglia, 1994.— 169 p.

3124. Kochno I.P. Die Quellen der sozialen Phantastik: Der Roman «Krasnaja zvezda» von A. Bogdanov // Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe.— Jena, 1989.— Jg. 38, H. 1.— S. 71–75.

3125. Maciejewska-Jampoziakowa A. Utopia a tragizm w powiesci Aleksandra Bogdanowa «Czerwona gwiazda» // Studia rossica posnaniensia.— 1993.— Z. 23.— S. 41–46.

Сост. Е.В. Глухова.

Большаков Константин Аристархович (1895–1938)

Сочинения

3126. Повести и рассказы.— М.: Сов. писатель, 1961.— 192 с.

3127. Бегство пленных, или История страданий и гибели поручика Тенгинского пехотного полка Михаила Лермонтова: Роман; Стихотворения / Вступ. ст., сост., подгот. текста Н.А. Богомолова; Послесл. А.С. Немзера.— М.: Худож. лит., 1991.— 336 с.— (Забытая книга).

3128. Поэзия русского футуризма / Вступ. ст. В.Н. Альфонсова; Сост. и подгот. текста В.Н. Альфонсова и С.Р. Красицкого;

Персональные справки-портреты и примеч. С.Р. Красицкого.— СПб.: Акад. проект, 1999.— С. 414–431.

Литература

3129. Пастернак Б.Л. Охранная грамота.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, [1931].— С. 95.— То же: Собрание сочинений: В 5 т.— М., 1991.— Т. 4.— С. 224.
3130. Гаспаров М.Л. Современный русский стих: Ритмика и метрика.— М.: Наука, 1974.— С. 454–455.
3131. Катанян В.А. Маяковский: Хроника жизни и деятельности / 5-е изд., доп.— М.: Сов. писатель, 1985.— См. по указ. имен.
3132. Брюсов В. Среди стихов: Манифесты, статьи, рецензии 1894–1924 / Сост. Н.А. Богомолова, Н.В. Котрелева; Вступ. ст., коммент. Н.А. Богомолова.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 432–433, 437, 557, 598, 626.
3133. Мой век, мои друзья и подруги: Воспоминания Мариенгофа, Шершеневича, Грузинова / Сост., указ. имен С.В. Шумихина и К.С. Юрьева; Вступ. ст., коммент. С.В. Шумихина.— М.: Моск. рабочий, 1990.— См. по указ. имен.
3134. Очеретянский А., Янечек Дж., Крейд В. Забытый авангард: Россия: Первая треть XX столетия / Новый сб. справочных и теоретических материалов.— Нью-Йорк; СПб., 1993.— Кн. 2.— С. 180–188.
3135. Борис Пастернак и Сергей Бобров: письма четырех десятилетий / Публ. М.А. Рашковской.— Stanford, 1996.— (Stanford Slavic Studies; Vol. 10).— См. по указ. имен.
3136. Крусанов А. Русский авангард: 1907–1932: Исторический обзор: В 3 т.— СПб.: Нов. лит. обозрение, 1996.
Т. 1. Боевое десятилетие.— С. 89, 122, 133, 135, 163, 164 др.
Т. 2, Кн. 1–2. Футуристическая революция 1917–1921.— См. по указ. имен.
3137. Никольская Т.Л. Стилистика прозы Константина Большакова («Девятнадцать — вчера», «Сгоночь») // Russian Literature.— 1996.— Vol. XLI.— № IV.— P. 483–494.— То же: Никольская Т.Л. Авангард и окрестности.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 2002.— С. 228–238.
3138. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты; Проблемы; Разыскания.— Томск: Водолей, 1999.— С. 168–187.
3139. Русский футуризм: Теория; Практика; Критика; Воспоминания / Сост. В.Н. Терехина, А.П. Зименков.— М.: Наследие, 1999.— С. 180–185, 454, 469–473.

3140. Флейшман Л. Борис Пастернак в двадцатые годы.— СПб.: Акад. проект, 2003.— См. по указ. имен.

3141. Markov V. Russian Futurism: A History.— Berkeley & Los Angeles: Univ. of California Press, 1968.— См. по указ. имен.— То же: Марков В.Ф. История русского футуризма / Пер. В. Кучерявкина, Б. Останина.— СПб.: Алетейя, 2000.

3142. Barnes C. Boris Pasternak: A Literary Biography.— Cambridge University Press, [1989].— Vol. 1: 1890–1928.— См. по указ. имен.

Сост. Н.А. Богомолов.

Брюсов Валерий Яковлевич (1873–1924)

Сочинения

3143. Полное собрание сочинений и переводов: В 25 т.— СПб.: Сирин, 1913–1914.— Вышло 8 т.

Т. 1. Juvenilia; Chefs d'Oeuvre / Изд. 4-е, значит. доп.; Me eum esse / 3-е изд., значит. доп.— 1913.— 270 с.

Т. 2. Tertia Vigilia / 3-е изд., значит. доп.— 1914.— 294 с.

Т. 3. Urbi et Orbi / 3-е изд., значит. доп.— 1914.— 242 с.

Т. 4. Stephanos. Венок / 3-е изд. доп. Все напевы: ч. 1 / 2-е изд. доп. 1914.— 242 с.

Т. 12. Алтарь победы: Кн. 1–2.— 1913.— 284 с.

Т. 13. Алтарь победы: Кн. 3–4.— 1913.— 356 с.

Т. 15. Театр: Земля: (Сцены будущих времен); Путник: (Психодрама); Протесилай умерший: (Трагедия с хорами); Амфитрион: (Комедия Мольера); Пеллеас и Мелизанда: (Драма М. Метерлинка).— 1914.— 296 с.

Т. 21. Французские лирики XIX века / Изд. 2-е, перераб.— 1913.— 296 с.

3144. Собрание сочинений: В 7 т.— М.: Худож. лит., 1973–1975.

Т. 1. Стихотворения; Поэмы: 1892–1909 / Вступ. ст. П.Г. Антокольского; Подгот. текста и примеч. Н.С. Ашукина, М.В. Васильева, Н.К. Гудзия, М.И. Дикман, Р.Л. Щербакова.— 1973.— 672 с.

Т. 2. Стихотворения. 1909–1917 / Подгот. текста и примеч. А.А. Козловского.— 1973.— 496 с.

Т. 3. Стихотворения: 1918–1924 / Подгот. текста и примеч. М.В. Васильева, М.Л. Гаспарова, В.Ф. Земскова, А.А. Козловского, Р.Л. Щербакова.— 1974.— Алфавитн. указ. поэтических произведений к т. 1–3.— 696 с.— Поэма «Египет-

ские ночи» и стихотворения, не включавшиеся В.Я. Брюсовым в сборники 1891–1924.

Т. 4. Огненный ангел / Подгот. текста Е.В. Чудецкой и З.И. Ясинской; Послесл. Б.И. Пуришева и Е.В. Чудецкой.— 1974.— 352 с.

Т. 5. Алтарь победы; Юпитер поверженный / Подгот. текстов Л.Н. Смирновой; Послесл. и примеч. к «Юпитеру поверженному» М.Л. Гаспарова.— 1975.— 672 с.

Т. 6. Статьи и рецензии: 1893–1924; Из книги «Далекие и близкие». Miscellanea / Сост. и вступ. ст. Д.Е. Максимова; Подгот. текста и примеч. Д.Е. Максимова и Р.Е. Помирчего.—1975.— 655 с.

Т. 7. Статьи о Пушкине; Статьи об армянской литературе; «Учители учителей» / Подгот. текста и примеч. К.В. Айвазяна, М.В. Васильева, Э.А. Полоцкой, Г.А. Татосяна, Р.Л. Щербакова; Алфавитн. указ. имен ко всему изданию.— 1975.— 528 с.

3145. Земная ось: Рассказы и драматические сцены: (1901–1906).— М.: Скорпион, 1907.— 166 с.

3146. Далекие и близкие: Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней.— М.: Скорпион, 1912.— 214 с.

3147. Стихи Нелли: С посвящением Валерия Брюсова.— М.: Скорпион, 1913.— 64 с.

3148. Ночи и дни: Вторая книга рассказов и драматических сцен: 1908–1912.— М.: Скорпион, 1913.— 148 с.

3149. За моим окном: (На похоронах Толстого; Последняя работа Врубеля; На «Святом Лазаре»; Петр Иванович Бартенев).— М.: Скорпион, 1913.— 64 с.

3150. Летопись исторических судеб армянского народа от VI в. до Р.Х. по наше время.— М.: Моск. Армянский комитет, 1918.— 124 с.— То же: Летопись исторических судеб армянского народа / Предисл. М. Нерсесяна.— Ереван: Армфан, 1940.— 128 с.

3151. Из моей жизни; Моя юность; Памяти / Предисл. и прим. Н.С. Ашукина.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1927.— 131 с.— То же: Из моей жизни: Автобиографическая и мемуарная проза / Сост., подгот. текста, послесл. и коммент. В.Э. Молодякова.— М.: Терра-Terra, 1994.— 269 с.

3152. Дневники: 1891–1910 / Подгот. к печати И.М. Брюсова; Примеч. С. Ашукина.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1927.— 203 с.— (Записи прошлого).— То же: Дневники; Письма; Автобиографическая проза / Сост., вступ. ст. Е.В. Ивановой.— М.: Олма-Пресс, 2002.— 416 с.

3153. Неизданные стихи: 1914–1924 / Собр. И.М. Брюсовой; Под

ред. Н.С. Ашукина, А.А. Ильинского-Блюменау.— М.; Л.: ГИЗ, 1928.— 167 с.

3154. Мой Пушкин: Статьи, исследования, наблюдения / Под ред. Н.К. Пиксанова.— М.; Л.: ГИЗ, 1929.— 318 с.

3155. Избранные стихи / Ред., вступ. ст. и комм. И. Поступальского; Материалы к биографии В. Брюсова; Подгот. И. Брюсовой.— М.; Л.: Academia, 1933.— 749 с.

3156. Неизданная проза: Юпитер поверженный и фрагменты других исторических рассказов / Ред. И.М. Брюсовой; Ст. И.М. Брюсовой, И. Поступальского.— М.; Л.: ГИХЛ, 1934.— 216 с.

3157. Неизданные стихотворения / Ред., прим. А. Тер-Мартиросяна.— М.: ГИХЛ, 1935.— 542 с.

3158. Избранные сочинения: В 2 т.— М.: Гослитиздат, 1955–1956.
Т. 1. Стихотворения; Поэмы / Вступ. ст. А.С. Мясникова; Ред. и примеч. И.М. Брюсовой.— М., 1955.— 751 с.
Т. 2. Переводы; Статьи / Ред. и примеч. А.А. Ильинского и Н.С. Ашукина.— М., 1956.— 631 с.

3159. Об Армении и армянской культуре: Стихи, статьи, письма.— Ереван: АН АрмССР, 1963.— 248 с.— (Ин-т лит-ры им. М. Абегяна).

3160. Литературное наследство: Т. 85. Валерий Брюсов / Под ред. А.Н. Дубовикова и Н.А. Трифонова.— М.: Наука, 1976.— 854 с.
Содерж.: Шервинский С.В. Валерий Брюсов; Брюсов В.Я. Незаконченный «Дневник поэта» / Предисл. и публ. В.С. Дронова; Из неизданных и несобранных стихотворений / Публ. Р.Л. Щербакова, предисл. Н.А. Трифонова; Неопубликованные и незавершенные повести и рассказы / Предисл. и публ. Вл.Б. Муравьева; Роман из современной жизни / Предисл. и публ. Ю.П. Благоволиной; Брюсов и театр / Вступ. ст. и публ. Г.Ю. Бродской; Неоконченная статья о «Вишневом саде» Чехова / Предисл. и публ. Э.А. Полоцкой; Предисл. к французской «Антологии русских поэтов» / Публ. Т.Г. Динесман; Об отношении к молодым поэтам / Предисл. и публ. Т.В. Анчуговой; Статьи, речи, документы / Публ. Н.А. Трифонова, Т.В. Анчуговой, К.С. Герасимова, Т.Г. Динесман, К.Н. Суворовой, В.П. Петушкова; Азадовский К.М., Максимов Д.Е. Брюсов и «Весы»; Переписка с Андреем Белым / Вступ. ст. и публ. С.С. Гречишкина, А.В. Лаврова; Переписка с Вячеславом Ивановым / Предисл. и публ. С.С. Гречишкина, Н.В. Котрелева, А.В. Лаврова; Переписка с Эмилем Верхарном / Вступ. ст. и публ. Т.Г. Динесман; Письма к А.А. Шестеркиной / Предисл. и публ.

В.Г. Дмитриева; Письма к М. Горькому / Публ. Ю.А. Красовского и В.Н. Чувакова; Письма к петербургским и московским литераторам [Н.М. Минскому, З.И. Гржебину, П.В. Быкову, Е.В. Аничкову, С.А. Венгерову, З.Н. Гиппиус, А.Н. Чеботаревской, А.Е. Грузинскому, П.С. Когану] / Публ. Э.С. Литвин, А.Н. Дубовикова, М.В. Рыбина, К.Н. Суворовой, Н.А. Трифонова; Станюкович В.К. Воспоминания о В.Я. Брюсове / Публ. Н.С. Ашукина и Р.Л. Щербакова; Розанов И.Н. Встречи с Брюсовым / Предисл. и публ. Е.А. Кречетовой; Петровская Н.И. Из воспоминаний; Из писем Брюсова к Петровской / Публ. Ю.А. Красовского; Фефер В.В. Брюсов в «Школе поэтики» / Публ. А.М. Смирновой, предисл. и примеч. И.Ф. Кунина.— Рец.: Гиндин С. Брюсов: Тексты и толкования // Вопр. лит.— 1978.— № 7.— С. 242–262.

3161. Повести и рассказы / Сост., вступ. ст. и примеч. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова.— М.: Сов. Россия, 1983.— 368 с.; 2-е изд.— М.: Правда, 1988.— 464 с.

3162. Сочинения: В 2 т.— М.: Худож. лит., 1987.
Т. I. Стихотворения; Поэмы / Сост., вступ. ст., коммент. А.А. Козловского.— 574 с.
Т. II. Статьи и рецензии: 1893–1924; Из книги «Далекие и близкие»; «Miscellanea» / Вступ. ст. Д. Максимова; Сост. Д. Максимова, Р. Помирчего; Коммент. Р. Помирчего.— 575 с.

3163. Избранная проза / Вступ. ст. А.В. Лаврова; Сост. и коммент. С.С. Никоненко.— М.: Современник, 1989.— 671 с.

3164. Брюсов и Армения: В 2 кн. / Сост., вступ. ст. и примеч. К.В. Айвазяна и др.; Под ред. С.Т. Ахумяна, Я.И. Хачикяна.— Ереван: Советакан грох, 1988–1989.
Кн. 1: Стихи, статьи, очерки и письма В.Я. Брюсова.— 1988.— 377 с.
Кн. 2: Стихи, статьи, воспоминания о В.Я. Брюсове; Письма; Летопись.— 1989.— 528 с.

3165. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты, статьи, рецензии / Сост. Н.А. Богомолов, Н.В. Котрелев; Вступ. ст. и примеч. Н.А. Богомолова.— М.: Сов. писатель, 1990.— 715 с.

3166. Огненный ангел: Роман / Сост., вступ. ст. и коммент. С.П. Ильева.— М.: Высш. шк., 1993.— 480 с.

3167. Огненный ангел: Роман, повести, рассказы / Сост. и примеч. Н. Климова.— СПб.: Северо-Запад, 1993.— 912 с.

3168. Неизданное и несобранное: Стихотворения; Проза; Венок Брюсову; Воспоминания о Брюсове; Varia / Сост., подгот.

текста и коммент. В.Э. Молодякова.— М.: Ключ; Книга и бизнес, 1998.— 332 с.

3169. Заря времен: Стихотворения; Поэмы; Пьесы; Статьи / Сост., подгот. текста и коммент. С.И. Гиндина.— М.: Панорама, 2000.— 492 с.

3170. Мировое состязание: Политические комментарии 1902–1924 / Сост., вступ. ст., подгот. текста и примеч. В.Э. Молодякова.— М., 2003.— 224 с.

3171. Неизвестный Брюсов: (Публикации и републикации).— Ереван: Лингва, 2005.— 444 с.

3172. Рецензии [1920] / Публ. А. Новикова и Д. Субботина // Вопр. лит.— 1965.— № 5.— С. 103–141.
Публикуются рецензии Брюсова на кн.: Бальмонт К. Революционная поэзия Европы и Америки: Вып. 2. Шелли; Бальмонт К. От острова к острову; Павлович Н. Заревые кочевья: Стихи; Шервинский С. Сборник стихов; Кириллов В. Стихотворения; Пильняк Б. Погост. Белые камни: Рассказы; Леонидов О. Весенняя луна: Стихи; Сборник стихов «Дворца искусства»; Литературный особняк; Денисов В. Огнецвет: Стихи.

3173. Лермонтов: Материалы и сообщения 4-й Всесоюзной Лермонтовской конференции.— Ставрополь, 1965.— С. 231—234.— Публикуются материалы из Брюсовского наследия: [Краткий проект издания сочинений Лермонтова]; «План изданий сочинений Лермонтова»; «Три пальмы».

3174. Заметки к первой редакции перевода «Энеиды» (1899); О переводе «Энеиды» Вергилия; Несколько соображений о переводе од Горация русскими стихами (1916) // Мастерство перевода: 1971.— М., 1971.— С. 113–128.

3175. Из «Истории русской лирики»: (Intermedia; Из наблюдений над поэтикой Пушкина; Баратынский) / Публ. и вступ. ст. С. Гиндина // Рус. речь.— 1972.— № 4.— С. 48–51.

3176. Гора Звезды / Публ. и предисл. Р. Щербакова // Фантастика.— М., 1975.— С. 191–236.

3177. Пироент: Отрывки из неопубликованной драмы; Разные варианты / Публ. О. Страшковой // Проблемы реализма.— Вологда, 1978.— Вып. 5.— С. 161–169.

3178. Лавров А.В. «Новые стихи Нелли» — литературная мистификация Валерия Брюсова // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1985.— М., 1987.— С. 70–96.— То же: Лавров А.В. Русские символисты: Этюды и разыскания.— М.: Прогресс-Плеяда, 2007.— С. 154–198.— Публикуются стихотв. Брюсова.

3179. Диктатор: Трагедия в пяти действиях и семи сценах из будущих времен / Публ. и коммент. С.И. Гиндина // Соврем. драматургия.— 1986.— № 4.— С. 174–201.

3180. Неизвестное оперное либретто В. Брюсова / Вступ. ст. и публ. О. Томпаковой // Сов. музыка.— 1986.— № 8.— С. 89–92.— «Красный маяк».

3181. Мир семи поколений: Драма в десяти сценах / Публ. С.И. Гиндина // Происшествие в Нескучном саду.— М.: Моск. рабочий, 1988.— С. 359–379.

3182. Студный бог: Рассказ / Публ. Э.С. Даниелян // Лит. Армения.— 1988.— № 5.— С. 78–84.

3183. Свобода слова / Публ., вступ. ст. и примеч. С.И. Гиндина // Лит. газ.— 1990.— 22 авг.— № 34.— С. 6.

3184. Неизвестный Брюсов / Публ. подгот. В.Э. Молодяков // Лит. Армения.— 1991.— № 6.— С. 67–71.— Подборка стихотв. Брюсова.

3185. Стихотворения 1918–1921 гг. / Предисл., публ. и примеч. В.Э. Молодякова // De visu.— 1993.— № 4.— С. 5–11.

3186. Добрый Альд: (Рассказ невольницы) / Публ., послесл. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 5.— С. 5–18.— Вошло в кн.: Неизданное и несобранное.— М., 1998.

3187. Из ранней верленианы Валерия Брюсова / Публ., подгот. текста и примеч. С.И. Гиндина // De visu.— 1993.— № 8.— С. 24–49.— Публикуется статья Брюсова «Поль Верлен и его поэзия» (1893 г.) и переводы из Верлена 1893–1894 гг.

3188. [Запретные баллады] / Предисл. и публ. В.Э. Молодякова // Подъем.— Воронеж, 1993.— № 11/12.— С. 206–212.

3189. [Одностроки] // Марков В. О свободе в поэзии.— СПб., 1994.— С. 341–356.

3190. Как составить библиографию А.С. Пушкина: Записка, представленная в библиографический отдел Государственного издательства: (янв. 1920 года) / Публ. Н.В. Гужиевой // Пушкин: Исслед. и материалы.— СПб., 1995.— Т. 15.— С. 285–297.

3191. «Бледны московские улицы...»: Незавершенный роман В.Я. Брюсова / Подгот. текстов С.И. Гиндина и А.В. Маньковского; Вступ., коммент. А.В. Маньковского // Наше наследие.— 1997.— № 43/44.— С. 121–135.

3192. Неизданный Брюсов: Статьи, заметки, письма / Публ. В.Э. Молодякова // Нов. журн.— Нью-Йорк, 2000.— Кн. 218.— С. 63–93.— Вошли письма К.М. Фофанову, Ф. Сологубу, Н.О. Лернеру, редакции журнала «Аполлон», Л.И. Кро-

пивницкому, Э.П. Юргенсону, К.К. Фофанову, Ф.Д. Батюшкову, А.М. Кожебаткину, Н.В. Дризену, А.А. Измайлову.

3193. Неизвестный Брюсов / Публ. и примеч. В.Э. Молодякова // Нов. журн.— 2003.— Кн. 231.— С. 139–148.— Публ. стихотв. «Одна мысль» и переписка Брюсова с И. Ясинским.

3194. Декадент / Вступ. ст., публ. и примеч. Н.А. Богомолов // Эротизм без берегов [На переплете: Эротизм без границ].— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— С. 297–348.

3195. Из дневника Валерия Брюсова 1892–1893 гг. / Подгот. текста, вступ. ст. и примеч. Н.А. Богомолова // Нов. лит. обозрение.— 2004.— № 65.— С. 185–207.

Переводы

3196. Верхарн Э. Стихи о современности / В пер. В. Брюсова.— М.: Скорпион, 1906.— 136 с.— То же: Верхарн Э. Поэмы / Пер., предисл. и примеч. В. Брюсова.— Изд. 4-е, перераб. и доп.— Пг.; М.: ГИЗ, 1923.— 126 с.

3197. Верлен П. Собрание стихов / Пер. В. Брюсова, с критико-биограф. очерком, библиогр. и 6 портретами.— М.: Скорпион, 1911.— 201 с.

3198. Сборник латышской литературы / Под ред. В. Брюсова, М. Горького.— М.: Парус, 1916.— С. 33–36, 40, 41, 128, 134, 192, 193, 247, 363, 373, 387, 388.— Перев. Брюсова в том числе под псевд.: В. Спасский, В. Бакулин.

3199. Сборник армянской литературы / Под ред. М. Горького.— Пг.: Парус, 1916.— С. 5, 6, 116, 197, 201, 202, 312.— Переводы Брюсова под псевд.: В. Спасский.

3200. Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней. В переводе русских поэтов: Ю.К. Балтрушайтиса, К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, академика И.А. Бунина, Валерия Брюсова, Ю.А. Веселовского, Ю.Н. Верховского, Вячеслава Иванова, Федора Сологуба, В.Ф. Ходасевича, С. Шервинского и др. / Под ред., со вступ. очерком и примеч. В. Брюсова.— М.: Моск. армянский комитет, 1916.— 524 с.— То же: Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней: В переводе русских поэтов / Ред., вступ. статья и примеч. В. Брюсова.— Изд. 2-е.— Ереван: Айастан, 1966.— 510 с.— То же: Репр. изд.: Ереван, 1987.— Переводы Брюсова в том числе под псевд.: В. Спасский, В. Бакулин.

3201. Erotopaegnia: Стихи Овидия, Пентадия, Авсония, Клавдиана, Луксория / Перевод размерами подлинника.—М., «Альциона», 1917.— 46 с.— Изд. не продавалось. См. также переизд.: [Б.м.], 1990.

3202. По Э. Полное собрание поэм и стихотворений / Пер., пре-

дисл. и критико-библиогр. коммент. В. Брюсова.— М.; Л.: ГИЗ, 1924.— 128 с.

3203. Торжественный привет: Стихи зарубежных поэтов в переводе В. Брюсова / Ред. М.Л. Гаспарова.— М.: Прогресс, 1987.— 278 с.— (Мастера поэтич. перевода; Вып. 21).

3204. Зарубежная поэзия в переводах Валерия Брюсова: Сб. / Сост., коммент. С.И. Гиндина.— М.: Радуга, 1994.— 896 с.— На иностр. яз. с параллельн. рус. текстом.

Письма

3205. Письма В.Я. Брюсова к П.П. Перцову: (1894–1896 гг.): К истории раннего русского символизма / [Вступ. ст. П. Перцова].— М., ГАХН, 1927.— 81 с.— (Гос. академия худож. наук; Тексты и материалы; Вып. 3).

3206. Письма А.М. Ремизова и В.Я. Брюсова к О. Маделунгу / Сост., подгот. текста, предисл. и примеч. П.А. Йенсена и П.У. Меллера.— Copenhagen: Rosenkilde & Bagger, 1976.— 80 с.

3207. Валерий Брюсов и Нина Петровская: Переписка / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. Н.А. Богомолова и А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— 776 с.

3208. Литературное наследство. Т. 98, Кн. 1–2: Валерий Брюсов и его корреспонденты / Отв. ред. Н.А. Трифонов.— М.: Наука, 1991–1994.

Кн. 1.— М., 1991.— 831 с.

Содерж.: М.Л. Гаспаров. Эпистолярное творчество В.Я. Брюсова; Переписка с К.Д. Бальмонтом: 1894–1918 / Вступ. ст. и подгот. текстов А.А. Нинова; Коммент. А.А. Нинова, Р.Л. Щербакова; Письма А.Е. Ноздрина к Брюсову: 1895–1898 / Вступ. ст., коммент. С.Н. Тяпкова; Переписка с А.А. Курсинским: 1895–1916 / Вступ. ст. А.А. Козловского и Р.Л. Щербакова; Публ. и коммент. Р.Л. Щербакова; Письма к М.В. Самыгину: (1897–1903) / Вступ. ст., публ. и коммент. Н.А. Трифонова; Переписка с Ив. Коневским: (1898–1901) / Вступ. ст. А.В. Лаврова; Публ. и коммент. А.В. Лаврова, В.Я. Мордерер, А.Е. Парниса; Письма из рабочих тетрадей: (1893–1899) / Вступ. ст., публ. и коммент. С.И. Гиндина.

Кн. 2.— М., 1994.— 636 с.

Содерж.: Переписка с С.А. Поляковым: 1899–1921 / Вступ. ст. и коммент. Н.В. Котрелева; Публ. Н.В. Котрелева, Л.К. Кувановой, И.П. Якир; Переписка с А.М. Ремизовым: 1902–1912 / Вступ. ст. и коммент. А.В. Лаврова; Публ. С.С. Гречишкина, А.В. Лаврова, И.П. Якир; Переписка с П.Е. Щеголевым: 1903–1917 / Вступ. ст. Е.Ю. Литвин, С.А. Фо-

мичева; Публ. и коммент. Л.К. Кувановой, Е.Ю. Литвин; Переписка с М.А. Волошиным: 1903–1917 / Вступ. ст., публ. и коммент. К.М. Азадовского, А.В. Лаврова; Переписка с Н.С. Гумилевым: 1906–1920 / Вступ. ст. и коммент. Р.Д. Тименчика и Р.Л. Щербакова; Публ. Р.Л. Щербакова; Переписка с И.Г. Эренбургом: 1910–1916 / Вступ. ст., публ. и коммент. Б.Я. Фрезинского; Из переписки послеоктябрьских лет: 1918–1924 / Обзор, публ. и коммент. Н.А. Трифонова. Письма к Брюсову В.Г. Шершеневича, П.Н. Сакулина, Г.А. Шенгели, С.А. Венгерова, Б.А. Пильняка, И. Северянина, Н.А. Павлович, А.Я. Таирова, С.М. Соловьева, Н.К. Пиксанова, В.М. Фриче, Д.И. Выгодского, М.М. Шкапской, Б.Л. Пастернака, И.И. Жижина, К.И. Чуковского, М.Л. Лозинского, И.И. Шевцовой; Письма Брюсова: Х.Н. Херсонскому, Н.К. Пиксанову, М.Л. Лозинскому, И.И. Шевцовой; Переписка с редакцией журнала «Печать и революция»: 1920–1923; Азадовский К.М., Лавров А.В. Памяти Д.Е. Максимова.

3209. [П.Б. Струве (1910–1911)] / Подгот. А.Н. Михайловой // Лит. архив.— М.; Л., 1960.— Т. 5.— С. 257–345.— Отколовшееся от основного массива письмо опублик.: Ямпольский И.Г. Валерий Брюсов о «Петербурге» Андрея Белого // Ямпольский И.Г. Поэты и прозаики.— Л., 1986.— С. 345–349.

3210. Неизвестные письма В. Брюсова [к С. Цвейгу] / Публ., вступ. ст. и коммент. А. Штейнберг // Slavica Hierosolymitana.— Jerusalem, 1979.— Vol. IV.— C. 258–267.

3211. Переписка Блока с В.Я. Брюсовым (1903–1919) / Вступ. ст. З.Г. Минц и Ю.П. Благоволиной; Публ. и коммент. Ю.П. Благоволиной // Литературное наследство.— М., 1980.— Т. 92, Кн. 1: Александр Блок: новые материалы и исследования.— С. 466–526.

3212. [А.А. Измайлову: 1910–1915] / Публ. Э.С. Литвин // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год.— Л., 1980.— С. 237–249.

3213. [А.А. Коринфскому] / Публ. Ю.А. Красовского // Встречи с прошлым.— М., 1986.— Вып. 3.— С. 60–72.

3214. Азадовский К.М. Переписка В.Я. Брюсова с Н.А. Клюевым (1911–1914) // Рус. лит.— 1989.— № 3.— С. 180–199.— То же: Клюев Н.А. Письма к Александру Блоку, 1907–1915 / Публ., ввод. ст. и коммент. К.М. Азадовского.— М.: Прогресс-Плеяда, 2003.— С. 306–353.

3215. Переписка А.Н. Толстого: В 2 т. / Вступ. ст., сост., подгот. текстов и коммент. А.М. Крюковой.— М.: Худож. лит., 1989.— Т. 1.— См. по указ. имен.

3216. Переписка В.Я. Брюсова с Б.А. Садовским / Публ. Р.Л. Щербакова // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 4.— С. 101–122.

3217. Переписка З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковского, Д.В. Философова с В.Я. Брюсовым (1901–1903 гг.) / Публ. и подгот. текста М.В. Толмачева; Вступ. заметка и коммент. Т.В. Воронцовой // Рос. литературовед. журн.— 1994.— № 5/6.— С. 276–322; 1996.— № 7.— С. 200–226; Литературовед. журн.— 2001.— № 15.— С. 124–260; 2005.— № 19.— С. 165–257.

3218. А.М. Ремизов и «Товарищество новой драмы»: Из переписки А.М. Ремизова с В.Я. Брюсовым, О. Маделунгом, Вяч.И. Ивановым, Л.Д. Зиновьевой-Аннибал, Г.И. Чулковым, А.П. Зоновым, М.А. Михайловым. 1903–1906 / Сост. и коммент. Н. Панфиловой, О. Фельдмана // Театр.— 1994.— № 2.— С. 104–117.

3219. Лавров А.В. Письма Андрея Белого и Валерия Брюсова в собрании Амхерстского центра русской культуры // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1996.— М., 1998.— С. 45–57.— В тексте статьи публикуются письма А. Белого (1906–1910), В.Я. Брюсова (1906–1911) к Д.С. Мережковскому, З.Н. Гиппиус и Д.В. Философову.

3220. Неизданный Брюсов: Письма / Публ. и примеч. В.Э. Молодякова // Нов. журн.— Нью-Йорк, 2000.— Кн. 220.— С. 188–197.— Публикуются письма В.Я. Брюсова к А.И. Тинякову (1905–1910 гг.) и Ю.Н. Верховскому (1906 г.).

3221. Валерий Брюсов и Людмила Вилькина: Переписка / Предисл. А.В. Лаврова; Подгот. текста А.В. Лаврова, А.Н. Демьяновой и Н.В. Котрелева; Публ. и коммент. А.В. Лаврова, Н.В. Котрелева // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2004.— [Вып.] 10.— С. 279–407.

3222. Горький М. Письма В. Брюсову: [1900—1917] // Письма к писателям.— М., 1936.— С. 23–31.— (Б-ка «Огонек», № 70).

3223. Письма Б.В. Томашевского В.Я. Брюсову / Публ. Л.С. Флейшмана // Тр. по знаковым системам. [Вып.] V.— Тарту, 1971.— Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 284.— С. 532–544.

3224. Суперфин Г.Г., Тименчик Р.Д. Письма А.А. Ахматовой к В.Я. Брюсову // Cahiers du monde russe et soviétique.— 1974.— Т. XV.— № 1–2.— P. 183–200.— См. также: Ахматова А. Письма к В.Я. Брюсову // Зап. Отд. рукописей Гос. биб-ки им. В.И. Ленина.— М., 1972.— Вып. 33.— С. 272—279.

3225. Письмо П.А. Флоренского В.Я. Брюсову / Подгот. текста игумена Андроника (А.С. Трубачева) и др.; Коммент. Е.В. Ивановой, Л.А. Ильюниной // Контекст-1991.— М., 1991.— С. 52–61.— То же: Павел Флоренский и символисты: Опыты литературные; Статьи; Переписка / Сост., подгот. текста и коммент. Е.В. Ивановой.— М.: Яз. слав. культуры, 2004.— С. 518–534.

Воспоминания современников

3226. Иванов Вяч. Валерий Брюсов / Вступ. заметка и публ. Ф. Балонова // Рус. мысль.— Париж, 1999.— № 4255.— С. 12.— Впервые: Бакинский рабочий.— 1923.— 25 дек.— № 292 (1020).

3227. Перцов П. Литературные воспоминания: (1890–1902 гг.) / Предисл. Б. Поршнева.— М.; Л.: Academia, 1933.— См. указ. имен.— То же: Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение, 2002.— См. по указ. имен.

3228. Гиппиус З.Н. Одержимый: (О Валерии Брюсове) // Окно.— Париж.— 1923.— Кн. 2.— С. 199–234.— То же: Гиппиус З.Н. Живые лица.— Прага: Пламя, 1925.— Кн. 1.— С. 73–113; Гиппиус З.Н. Стихотворения; Живые лица / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. Н.А. Богомолова.— М.: Худож. лит., 1991.— С. 251–276.

3229. Ходасевич В. Брюсов // Современные записки.— Париж, 1925.— Кн. 23.— С. 212–236.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М.: Согласие, 1997.— Т. 4.— С. 19–41; См. также по указ. имен.

3230. Цветаева М. Герой труда: Записи о Валерии Брюсове // Воля России.— 1925.— № 9.— С. 42–68; № 11.— С. 18–50.— То же: Цветаева М.И. Собрание сочинений: В 7 т.— М.: Эллис Лак, 1994.—Т. 4.— С. 12–63.

3231. Кондратьев А.А. Из литературных воспоминаний: Знакомство с В.Я. Брюсовым // За свободу! — 1926.— 5 дек.— № 281.

3232. Пильский П. Валерий Брюсов // Мансарда.— Рига, 1931.— № 5–6.— То же: Даугава.— Рига, 1993.— № 5.— С. 173–179.— То же: Балтийский архив.— Рига: Даугава, [1999].— [Вып. IV].— С. 240–249.

3233. Дон-Аминадо <Шполянский А.П.> Поезд на третьем пути.— Нью-Йорк: Изд. им. Чехова, 1953.— С. 131–142, 146–155 и др.— То же: Дон-Аминадо. Наша маленькая жизнь: Стихотворения, политический памфлет, проза, воспомина-

ния / Сост., вступ. ст., коммент. В.И. Коровина.— М.: Терра, 1994.— С. 569–574, 578–584 и др.

3234. Воспоминания о серебряном веке / Вступ. ст., сост., коммент. В. Крейд.— М.: Республика, 1993.
Из содерж.: Погорелова Б. Валерий Брюсов и его окружение.— С. 24–45; Погорелова Б. «Скорпион» и «Весы».— С. 312–321; Рындина Л. Ушедшее.— С. 413–429.— См. также по указ. имен.

3235. Валентинов Н. Два года с символистами.— Stanford, 1969.— 241 с.— То же: М.: XXI век; Согласие, 2000.— 384 с.

3236. Аршаруни А. В особняке на проспекте Мира // Аршаруни А. Встречи с прошлым.— М., 1979.— С. 90–94.

3237. Эрберг К. <К. Сюннерберг> Воспоминания [В. Брюсов] / Публ. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 год.— Л., 1979.— С. 123–125.— То же: Гречишкин С.С., Лавров А.В. Символисты вблизи: Статьи и публикации.— СПб.: Скифия, 2004.— С. 207–209.

3238. Шагинян М. Человек и время.— М.: Сов. писатель, 1980.— С. 251, 258–259, 260–262, 379, 416.— То же: Изд. 2-е.— М., 1982.— С. 189, 197, 200, 203–205, 294, 473.

3239. Шенгели Г. Валерий Брюсов / Подгот. текста М. Шаповалова // Лит. Армения.— 1980.— № 9.— С. 93–101.— То же: Шенгели Г. Иноходец / Изд. подгот. В. Перельмутером.— М.: Совпадение, 1997.— С. 447–460.

3240. Ивнев Р. Первая встреча с Валерием Брюсовым / Предисл. и публ. Н.П. Леонтьева // Поэзия: Альманах.— М., 1982.— Вып. 34.— С. 63–65.— То же: Ивнев Р. Избранное / Сост., вступ. ст. Н.П. Леонтьева.— М.: Правда, 1988.— С. 560–563.

3241. Шервинский С. Ранние встречи с Валерием Брюсовым // Шервинский С. От знакомства к родству: Стихи; Переводы; Очерки; Воспоминания.— Ереван, 1986.— С. 229–244.— То же: Шервинский С.В. Стихотворения; Воспоминания.— Томск: Водолей, 1997.— С. 81–94.

3242. Поэт и ученый: (Воспоминания о В.Я. Брюсове В.Ф. Саводника и письма к нему В.Я. Брюсова) / Публ. Е.М. Беня // Встречи с прошлым.— М., 1988.— Вып. 6.— С. 99–115.

3243. Лугин Г. Московские ночи / Публ. и примеч. Р. Тименчика // Даугава.— 1988.— № 11.— С. 108–111.

3244. Асеев Н. Родословная поэзии: Статьи; Воспоминания; Письма / Вступ. ст. Л.А. Озерова; Сост. А.М. Крюковой, С.С. Лесневского.— М.: Сов. писатель, 1990.— См. по указ. имен.

3245. Мой век, мои друзья и подруги: Воспоминания Мариенгофа, Шершеневича, Грузинова / Вступ. ст., коммент. С.В. Шумихина; Сост., указатель имен С.В. Шумихина и К.С. Юрьева.— М.: Моск. рабочий, 1990.— См. по указ. имен.

3246. Розанов И. Встречи с Брюсовым // Розанов И. Литературные репутации; Работы разных лет.— М., 1990.— С. 420–432.

3247. Садовской Б. Записки: (1881–1916) / Примеч. и публ. С. Шумихина // Российский архив.— М., 1991.— См. по указ. имен.

3248. Садовской Б.А. «Весы» (Воспоминания сотрудника) / Публ. Р.Л. Щербакова // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— С. 7–53; См. также по указ. имен.

3249. Письма А.Е. Адалис к М.М. Шкапской / Публ. А.Л. Евстигнеевой и Н.К. Пушкаревой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— С. 316–352.

3250. Локс К. Повесть об одном десятилетии: (1907–1917) / Публ. Е.В. Пастернак и К.М. Поливанова // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1994.— [Вып.] 15.— С. 7–162.

3251. Рудин из Брюсовского института: Письма Г.А. Шенгели М.М. Шкапской 1923–1932 / Публ. С.В. Шумихина // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1994.— [Вып.] 15.— С. 248–282.

3252. Черняк Я. Московские впечатления: 1921–1924 / Вступ. ст. и коммент. М. Фейнберг // Арион.— М., 1994.— № 1.— С. 55–71.

3253. Альтман М.С. Разговоры с Вячеславом Ивановым / Сост. и подгот. текстов В.А. Дымшица и К.Ю. Лаппо-Данилевского.— СПб.: Ина-Пресс, [1995].— См. по указ. имен.

3254. Северянин И. Беспечно путь свершая...; Встречи с Брюсовым // Северянин И. Сочинения: В 5 т.— СПб., 1996.— Т. 5.— С. 29–35, 36–38.

3255. Андреева-Бальмонт Е.А. Воспоминания / Подгот. текста, предисл. Л.Ю. Шульман; Примеч. А.Л. Паниной, Л.Ю. Шульман.— М.: Изд. им. Сабашниковых, [1997].— См. по указ. имен.

3256. Браиловский А. «Три завета»: Знакомство с Валерием Брюсовым // Даугава.— 1997.— № 3.— С. 100–104.

3257. Пяст Вл. Встречи / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. Р.Д. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.

3258. Ашукин Н. Заметки о виденном и слышанном: 1914–1933 / Публ. и коммент. Е.А. Муравьевой; Вступ. заметка Н.А. Богомолова // Нов. лит. обозрение.— 1998.— № 31.— С. 176–

219; № 32.— С. 173–196; № 33.— С. 223–262; 1999.— № 36.— С. 136–164; № 38.— С. 180–211.

3259. Кунина Е. Каким запомнился мне Валерий Яковлевич Брюсов; Мария Степановна Волошина // Лит. обозрение.— 1999.— № 4.— С. 82–85.

3260. Кузмин М. Дневник: 1905–1907 / Предисл., подгот. текста, коммент. Н.А. Богомолова и С.В. Шумихина.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 2000.— См. по указ. имен.

3261. Сестры Герцык: Письма / Сост. и коммент. Т.Н. Жуковской; Предисл. М.В. Михайловой.— СПб.; М., 2002.— См. по указ. имен.

3262. Мочалова О. Голоса Серебряного века: Поэт о поэтах / Сост., предисл. и коммент. А.Л. Евстигнеевой.— М.: Мол. гвардия, 2004.— С. 13–15 и др.

3263. Кузмин М. Дневник: 1908–1915 / Предисл., подгот. текста, коммент. Н.А. Богомолова и С.В. Шумихина.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 2005.— См. по указ. имен.

Литература

3264. Максимов Д.Е. Поэзия Валерия Брюсова.— Л.: Гослитиздат, 1940.— 298 с.

3265. Григорьян К.Н. В.Я. Брюсов и армянская поэзия.— М.: Изд-во восточной лит., 1962.— 134 с.

3266. Максимов Д. Брюсов: Поэзия и позиция.— Л.: Сов. писатель, 1969.— 240 с.

3267. Тиханчева Е.П. Брюсов о русских поэтах XIX века.— Ереван: Айастан, 1973.— 188 с.

3268. Максимов Д. Русские поэты начала века: Валерий Брюсов; Александр Блок; Андрей Белый; Анна Ахматова.— Л.: Сов. писатель, 1986.— С. 6–198.

3269. Благонравов В.Н. В.Я. Брюсов — мастер русского сонета: Ч. I.— Самарканд: Изд. СамГУ, 1985.— 62 с.

3270. Сивоволов Б.М. Валерий Брюсов и передовая русская литература его времени.— Харьков: Вища школа, 1985.— 135 с.

3271. Ильев С. Поэтика романа «Огненный ангел» Валерия Брюсова: Методические указания.— Одесса, 1989.— 94 с.

3272. Шаповалов М.А. Валерий Брюсов: Книга для учащихся старших классов.— М.: Просвещение, 1992.— 160 с.

3273. Венок Брюсову: Валерий Брюсов в поэзии его современников / Сост., вступ. ст., коммент. В. Молодякова.— СПб., 1994.— 158 с.

3274. Венок Брюсову / Сост. Э.С. Даниелян, А.В. Геворкян; Вступ. ст. М.Д. Амирханян.— Ереван: Советакан грох, 1996.— 78 с.

3275. Молодяков В. «Мой сон, и новый, и всегдашний...»: Эзотерические искания Валерия Брюсова.— Токио, 1996.— 72 с.

3276. Мочульский К. Александр Блок; Андрей Белый; Валерий Брюсов / Сост., предисл. и коммент. В. Крейда.— М.: Республика, 1997.— 480 с.— То же: Мочульский К. Валерий Брюсов.— Paris: YMCA-Press, [1962].— 188 с.

3277. Даниелян Э.С. Валерий Брюсов: Проблемы творчества.— Ереван: Лингва, 2002.— 175 с.

3278. Страшкова О.К. В. Брюсов — драматург-экспериментатор.— Ставрополь, 2002.— 244 с.

3279. Валерию Брюсову: Сб., посвященный 50-летию со дня рождения поэта / Под ред. П. Когана.— М.: изд. КУБСа, ВЛХИ им. В. Брюсова, 1924.— 92 с.

3280. Памяти Валерия Брюсова / Сост. В.Е. Максимов-Евгеньев.— Л.: Кн. сектор Губоно, 1925.— 83 с.

3281. Брюсовские чтения 1962 года / Отв. ред. К. Айвазян.— Ереван: Армгиз, 1963.— 416 с.

3282. Брюсовские чтения 1963 года / Ред. К. Айвазян.— Ереван: Айастан, 1964.— 972 с.

3283. Брюсовские чтения 1966 года / [Ред. К. Айвазян].— Ереван: Айастан, 1968.— 632 с.

3284. Брюсовские чтения 1971 года / [Ред. К.В. Айвазян].— Ереван: Айастан, 1973.— 638 с.

3285. Брюсовский сб. [Вып. 1] / Под ред. В.С. Дронова.— Ставрополь: Ставроп. гос. пед. ин-т, 1974.— 142 с.

3286. Брюсовские чтения 1973 года / [Ред. К.В. Айвазян].— Ереван: Айастан, 1976.— 452 с.

3287. Брюсовский сб. [Вып. 2] / Под ред. В.С. Дронова.— Ставрополь: Ставроп. гос. пед. ин-т, 1977.— 194 с.

3288. Валерий Брюсов и литература конца XIX–XX века / Под ред. В.С. Дронова.— Ставрополь: Ставроп. гос. пед. ин-т, 1979.— 147 с.

3289. Валерий Брюсов: Проблемы мастерства: Сб. научн. трудов / Под ред. В.С. Дронова.— Ставрополь: Ставроп. гос. пед. ин-т, 1983.— 168 с.

3290. Брюсовские чтения 1980 года.— Ереван: Советакан грох, 1983.— 368 с.

3291. Брюсовские чтения 1983 года.— Ереван: Советакан грох, 1985.— 456 с.

3292. Валерий Брюсов: Исследования и материалы: Сб. научн. тр. / Редкол.: Дронов В.С. (отв. ред.) и др.— Ставрополь: Ставроп. гос. пед. ин-т, 1986.— 144 с.

3293. Валерий Брюсов: Проблемы творчества: Межвуз. сб. научн. тр.— Ставрополь, 1989.— 102 с.

3294. Брюсовские чтения 1986 года.— Ереван, 1992.— 380 с.

3295. X Брюсовские чтения: Тез. докл. межвуз. научн. конф.— Ставрополь: Ставроп. гос. пед. ин-т, 1994.— 76 с.
Содерж.: Агеносов В.В. «Серебряный век» как научное понятие; Искржицкая И.Ю. Брюсов и «Новое средневековье»; Страшкова О.К. Романтическое в символизме, символическое в романтизме; Гиндин С.И. Творческий смысл брюсовской многоликости в сборниках «Русские символисты»; Федотов О.И. Терцины в поэтической системе Брюсова; Кормилов С.И. Брюсов и моностих серебряного века; Останович А.В. Циклические образования в сонетном творчестве В.Я. Брюсова; Иванова И.Н. Ирония как принцип видения в поэме В.Я. Брюсова «Во храме Бэла»; Степанов В.Г. О двух «памятниках» В. Брюсова; Титаренко С.Д. Мотивы и образы Ф. Ницше в поэтике раннего Брюсова; Даниелян Э.С. В. Брюсов и В. Ходасевич; Ордуханян Т.Е. В.Я. Брюсов в оценке Б. Пастернака; Михеичева Е.А. Символистская критика и Брюсов о Леониде Андрееве; Цуркан В.В. В.Я. Брюсов о повести А.С. Пушкина «Египетские ночи»; Очман А.В. В. Брюсов — оппонент Н. Ленина; Бреева Т.Н. В. Брюсов и Волошин: Две точки зрения на поэтический перевод; Климанова М.А. Мемуары как источник изучения эстетической позиции В. Брюсова; Давтян С.С. Новые материалы о лекциях В.Я. Брюсова в Закавказье; Сахно И.М. «Сдвигология» В. Брюсова; Гуськова Т.П. Об одном аграмматизме в лирике В.Я. Брюсова.

3296. Брюсовские чтения 1996 года.— Ереван: Лингва, 2001.— 384 с.
Содерж.: Кормилов С.И. Методологические принципы и поэтика критических статей В.Я. Брюсова 20-х годов; Гаспаров М.Л. «Синтетика поэзии» в сонетах В.Я. Брюсова; Андреасян Н.Г. Из неопубликованного драматургического наследия В.Я. Брюсова (1890-е гг.); Абрамович С.Д. Богоборчество как сквозной мотив в творчестве В.Я. Брюсова; Гуллакян С.А. Предметный мир в сборниках В.Я. Брюсова «Земная ось» и «Ночи и дни»; Кузьмин Д.В. Моностих Брюсова — факты и догадки; Щербаков Р.Л. Текстологические победы и поражения; Захариева И. Концепция символизма в трудах В.Я. Брюсова; Геворкян А.В. «Семь цветов радуги»: текст и контекст; Ильев С.П. Блаженный Августин и Валерий Брюсов («Исповедь» и «Огненный ангел»); Хангулян С.А. Опыт Валерия Брюсова в области античной метри-

ки и ритмики; Давтян С.С. Симфония Валерия Брюсова «Воспоминание» как произведение синтетического жанра; Давтян С.С. Своеобразие образно-тематической конструкции Первой патетической симфонии Брюсова «Воспоминание»; Михайлова М.В. В.Я. Брюсов и Г.И. Чулков; Михайлова М.В. К вопросу о литературном окружении В.Я. Брюсова (1890-х годов); Алексеева Е.А. Русские символисты и Н.В. Гоголь; Клинг О.А. Опыт русских поэтов 80–90 гг. в творчестве раннего Брюсова; Даниелян Э.С. В.Я. Брюсов и З.Н. Гиппиус; Даниелян Э.С. В.Я. Брюсов и Вл. Ходасевич; Сугай Л.А. Брюсов, Бартенев и письма Гоголя; Атаджанян И.А. А.Д. Кантемир в оценке В.Я. Брюсова; Анчугова Т.В. От обожания к отрицанию: (Отклики Сергея Соловьева на поэзию Брюсова); Корхмазян Н.С. Брюсовское «зеркало» в системе зеркал «Поэмы без героя» Анны Ахматовой; Сейранян Н.П. Венок Брюсова: К вопросу о критериях и прогнозировании художественного таланта; Цыбенко Е.З. Валерий Брюсов и польская литература; Тарантул Ю.В. Сонеты Брюсова и Н.С. Гумилева о Дон-Жуане: сравнительно-реконструктивная характеристика; Подольская Г.Г. В.Я. Брюсов — переводчик «Оды к Наполеону» Дж.Г. Байрона; Погосян И.К. Цикл «Камышовые песни» Н. Ленау в переводах Брюсова и Бальмонта; Сапаров К.С. Французский символизм в системе взглядов В.Я. Брюсова в долитературный период (1892–1893 гг.); Трифонов Н.А. Из воспоминаний старого брюсоведа; Нуралов Э.Л. К истории брюсовских чтений; Тяпков С.Н. В. Брюсов и В. Жуковский: К истории одной неопубликованной пародии; Соболевская Е. Исследования о творчестве Валерия Брюсова в контексте научных трудов С.П. Ильева; Татосян Г.А. Памяти К.В. Айвазяна.

3297. В.Я. Брюсов и русский модернизм / Ред.-сост. О.А. Лекманов.— М.: ИМЛИ РАН, 2004.— 352 с.
Из содерж.: Кожевникова Н.А. Сравнения и метафоры в поэзии В.Я. Брюсова; Завельский А.А., Завельская Д.А. Метафора и символ в творчестве Валерия Брюсова; Богомолов Н.А. Читая брюсовскую переписку (несколько заметок); Магомедова Д.М. О брюсовском источнике названия цикла А.А. Блока «Арфы и скрипки»; Орлицкий Ю.Б. В.Я. Брюсов в истории стиха и прозы; Геворкян А.В. Несколько наблюдений над стихотворением В.Я. Брюсова «По твоей улыбке сонной...»: (к вопросу о звуковой символике и музыкальной форме); Устинов А.Б. Поэтические прогулки Василия Комаровского или частный случай «антиномичности» поэтики русского модернизма.

3298. Брюсовские чтения 2002 года.— Ереван: Лингва, 2004.— 412 с.

Содерж.: От редактора; Кормилов С.И. В.Я. Брюсов и Московский Университет. I. Проблемы творчества В.Я. Брюсова. Штайн К.Э. К вопросу о метапоэтике В.Я. Брюсова; Авраменко А.П. Брюсов о мастерстве Пушкина; Айвазян М.Л. Образ Наполеона в поэзии Брюсова; Страшкова О.К. Валерий Брюсов о реализме и условности на сцене; Карабегова Е.В. Германская «осень средневековья» в романе В.Я. Брюсова «Огненный Ангел»; Хачатрян Н.М. Кризис античности в романах Брюсова «Алтарь Победы» и «Юпитер Поверженный»; Михайлова М.В. В.Я. Брюсов о женщине (анализ гендерной проблематики творчества); Багатурова Е.Г., Гмбикян Т.Х. Литературные реминисценции в творчестве В.Я. Брюсова (на материале рассказа «Только утро любви хорошо...»); Искржицкая И.Ю. Критерий «современности» в творчестве В. Брюсова; Давтян С.С. Поэтико-стилевые особенности Симфонии В.Я. Брюсова «Воспоминание»; Алексанян Е.А. Валерий Брюсов и Виктор Гюго; Сапаров К.С. В.Я. Брюсов о геноциде армян в Османской империи; Леденев А.В. От Владимира Дарова — к «Дару» Владимира: В. Брюсов и В. Набоков; Атаджанян И.А. Отражение Российской действительности в творчестве В.Я. Брюсова; Даниелян Э.С. В.Я. Брюсов и Д.С. Мережковский; Нуралова С.Э. В.Я. Брюсов — переводчик Т. Мура и Дж.Г. Байрона; Беджанян К.Г. Стихотворение К.Дж. Россетти «Песня» в переводе В.Я. Брюсова; Саришвили В.К. Библейские мотивы в сонетах В.Я. Брюсова; Михайлова Т.В. Литература как игра идей: особый путь Валерия Брюсова в русском символизме; Меликян Т.А. Два стихотворения А. Исаакяна в переводе В. Брюсова и А. Блока; Охотников Д.И. «Пляски смерти» в русском символизме (Блок — Бальмонт — Брюсов); Голубкова А.А. В.В. Розанов и В.Я. Брюсов; Калениченко О.Н. Неомифологическая рождественская проза В.Я. Брюсова; Каманина Е.В. «Пироэнт» В. Брюсова — драма-эксперимент; Соколова Д.В. Мотив пути в сборниках «Шедевры» В.Я. Брюсова и «Жемчуга» Н.С. Гумилева; Черепанова О.П. Образ «мига» в лирике В.Я. Брюсова; Атаджанян И.А. Брюсов-критик о Державине; Мкртчян К.Л. Символы, которые нас выбирают (перевод В. Брюсова и проблема культурного бессознательного); Брюсов В.Я. «Открытое письмо к молодым поэтам» / Публ. Р.Л. Щербакова; Брюсов В.Я. «Будущее Балканского полуострова» / Публ. Э.С. Даниелян; Сапаров К.С. О време-

ни написания статьи В.Я. Брюсова «Будущее Балканского полуострова»; Брюсов В.Я. «Выходцы из Аида» / Публ. Н.Г. Андреасян; Сугай Л.А. Лекции Брюсова о русской литературе XIX века; Щербаков Р.Л. Неопознанные произведения В.Я. Брюсова; Брюсов В.Я. «О Державине» / Публ. И.А. Атаджанян; Айвазян К.В. Жизнь в три эпохи и при десяти правителях.

3299. Святополк-Мирский Д. Валерий Яковлевич Брюсов // Современные записки.— 1924.— № 22.— С. 414–426.— То же: Mirsky D.S. Uncollected Writings on Russian Literature / Ed., with an Introduction and Bibliography by G.S. Smith.— Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, 1989.— P. 132–144.— См. по указ. имен.
3300. Слоним М. Последние стихи Брюсова // Воля России.— 1925.— № 2.— С. 234–236.— Подп.: М. Сл.
3301. Ильин В.Н. Валерий Брюсов: Великий мастер русского возрождения // Возрождение.— Париж, 1965.— № 163.— С. 52–72.
3302. Пастернак Е.В. Пастернак и Брюсов: К истории отношений // Россия / Russia.—Torino, 1977.— Т. 3.— С. 239–265.
3303. Дронов В. Брюсов и традиции русского романтизма // Русский романтизм.— Л., 1978.— С. 224–245.
3304. Крутикова Н. В начале века: (Горький и символисты).— Киев: Наукова думка, 1978.— С. 18–20, 44–46, 126, 141, 244, 250, 280, 290–295.
3305. Лавров А. Мифотворчество «аргонавтов» // Миф — фольклор — литература.— Л., 1978.— С. 137–170.
3306. Нинов А. Так жили поэты... Документальное повествование // Нева.— 1978.— № 6.— С. 94–129; № 7.— С. 86–134; 1984.— № 10.— С. 76–139.
3307. [Альберт И.Д.] Поэзия В.Я. Брюсова в Польше в начале XX века // Очерки по истории славянских литературных связей.— Львов, 1978.— С. 48–66.
3308. Благоволина Ю. Архив В.Я. Брюсова // Записки Отдела рукописей Гос. биб-ки им. В.И. Ленина.— М., 1978.— Вып. 39.— С. 46–94.
3309. Томпакова О. Валерий Брюсов и музыка // Музыкальная жизнь.— 1979.— № 14.— С. 18–19.
3310. Гречишкин С. Ранняя проза В.Я. Брюсова // Рус. лит.— 1980.— № 2.— С. 200–208.
3311. Гужиева Н. Пометы В.Я. Брюсова на полях сочинений Пушкина // Книга: Исследования и материалы.— М.: Книга, 1980.— Сб. 41.— С. 138–146.

3312. Гречишкин С.С. Архив С.А. Полякова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год.— Л., 1980.— См. по указ. имен.
3313. Литературное наследство. Т. 92, Кн. 1–5: Александр Блок. Новые материалы и исследования.— М.: Наука, 1980–1993.— См. по указ. имен в кн. 5.
3314. Тяпков С. Русские символисты в литературных пародиях современников: Учеб. пособие.— Иваново, 1980.— С. 10, 12–15, 20, 25, 34–37, 44–53, 54, 75.
3315. Иванова Е. Валерий Брюсов и Александр Добролюбов // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1981.— Т. 40, № 3.— С. 255–265.
3316. Клинг О. Проблема индивидуального стиля в рецензиях Брюсова об «антологических» поэтах // Филолог. науки.— 1981.— № 5.— С. 17–23.
3317. Гречишкин С. Новеллистика Брюсова 1900-х годов: (Сб. рассказов и драматических сцен «Земная ось») // Рус. лит.— 1981.— № 4.— С. 150–160.
3318. Благонравов В. Сонеты В.Я. Брюсова 1897–1900 гг. // Проблемы поэтики: Сб. научн. тр. Самарканд. гос. ун-та им. А. Навои.— Самарканд, 1981.— С. 42–64.
3319. Сологуб Ф. Речь в память В.Я. Брюсова / Публ. Дж.Д. Гроссман // Slavica Hierosolymitana.— Jerusalem, 1981.— Vol. V–VI.— С. 421–424.
3320. Из переписки Александра Блока с Вяч. Ивановым (1907–1911 гг.) / Публ. Н.В. Котрелева // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1982.— Т. 41, № 2.— С. 163–176.
3321. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX–начала XX века. 1890–1904: Буржуазно-либеральные и модернистские издания / Под ред. Б.А. Бялика.— М.: Наука, 1982.— См. по указ. имен.
3322. Тимофеев Л. Слово в стихе.— М.: Сов. писатель, 1982.— С. 42, 46–47, 159–164, 167, 181, 205, 272, 282.
3323. Кульюс С. О «кантиантстве» раннего В.Я. Брюсова // Учебный материал по теории литературы: Литературный процесс и развитие русской культуры XVIII–XX вв.: Сб. статей.— Таллин, 1982.— С. 14–19; См. также упомин. Брюсова в др. статьях.
3324. Литвин Э. Валерий Брюсов // История русской литературы: В 4 т.— Л.: Наука, 1983.— Т. 4.— С. 480–520.
3325. Клинг О. Брюсов: От «Нового пути» к «Весам»: (К проблеме связи литературных течений и типов журнальных изданий) // Актуальные проблемы журналистики.— М., 1983.— Вып. II.— С. 89–100.

3326. Короткина Л. Письма Н.К. Рериха В.Я. Брюсову // Рус. лит.— 1983.— № 4.— С. 173–174.

3327. Кульюс С. Формирование эстетических взглядов В. Брюсова и философия Лейбница // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1983.— Вып. 620.— С. 50–63.

3328. Кульюс С. «Основания всякой метафизики» В.Я. Брюсова: (опыт реконструкции) // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1983.— Вып. 653.— С. 113–128.

3329. Лавров А. Брюсов в Париже: (осень 1909 года) // Взаимосвязи русской и зарубежных литератур.— Л.: Наука, 1983.— С. 304–315.— То же: Лавров А.В. Русские символисты: Этюды и разыскания.— М.: Прогресс-Плеяда, 2007.— С. 143–153.

3330. Литературное наследство. Т. 93. Из истории советской литературы 1920–1930-х годов.— М.: Наука, 1983.— См. по указ. имен.

3331. Парнис А., Тименчик Р. Эпизод из жизни Валерия Брюсова // Даугава.— 1983.— № 5.— С. 113–116.

3332. Федоров А.В. Искусство перевода и жизнь литературы.— Л.: Сов. писатель, 1983.— С. 107–110, 147, 174–175, 216–217, 230–236.

3333. Бенькович М. «Огненный ангел» Валерия Брюсова: (этап интеллектуальной дуэли) // Из истории русской литературы и литературной критики.— Кишинев, 1984.— С. 18–36.

3334. Даниелян Э. Творческие искания Брюсова-новеллиста: (1900–1907) // Вопросы русского языка и литературы: Межвуз. сб. научн. тр.— Ереван. 1984.— Вып. 2.— С. 106–118.

3335. Клинг О. Брюсов в «Весах»: (К вопросу о роли Брюсова в издании журнала) // Из истории русской журналистики начала XX века.— М., 1984.— С. 160–186.

3336. Силард Л. Поэтика символистского романа конца XIX — начала XX в.: (В. Брюсов, Ф. Сологуб, А. Белый) // Проблемы поэтики русского реализма XIX в.— Л., 1984.— С. 265–284.

3337. Герасимов Ю. Русский символизм и фольклор // Рус. лит.— 1985.— № 1.— С. 95–109.

3338. Трифонов Н. От искусства эстетической игры к поэзии социальной действительности: (Заметки о творческом пути Валерия Брюсова) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1985.— Т. 44, № 6.— С. 495–506.

3339. Герасимов К. Диалектика канонов сонета // Гармония противоположностей: Аспекты теории и истории сонета.— Тбилиси, 1985.— С. 17–51.

3340. Зелинский А. Цикл Брюсова «У моря» как неомифологиче-

ский текст // Проблема преемственности в литературном процессе.— Алма-Ата, 1985.— С. 30–39.

3341. Котрелев Н. Переводная литература в деятельности издательства «Скорпион» // Социально-культурные функции книгоиздательской деятельности.— М., 1985.— С. 68–133.

3342. Кульюс С. Ранний Брюсов о поэзии и философии Вл. Соловьева // Блоковский сб. VI: А. Блок и его окружение.— Тарту, 1985.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 680).— С. 51–65.

3343. Сапогов В. О юморе Брюсова: К проблеме романтической иронии в системе русского символизма // Литературный процесс и развитие русской культуры XVIII–XX в.: Тез. научн. конф.— Таллин, 1985.— С. 84, 101–111.

3344. Фрид Я. Эмиль Верхарн: Творческий путь поэта: Памяти Валерия Брюсова.— М.: Худож. лит., 1985.— С. 6–255.

3345. Хайлов А. А.Н. Толстой и В.Я. Брюсов: (К истории литературных отношений) // А.Н. Толстой: Материалы и исследования.— М., 1985.— С. 204–210.

3346. Кожевникова Н. Словоупотребление в русской поэзии начала XX века.— М.: Наука, 1986.— С. 3–5, 9–13, 16, 21, 28, 32–45, 51–58, 76, 89, 90, 102, 135.

3347. Собенников А. Эстетика символа в русской периодике 90-х гг. XIX века // Проблемы метода и жанра.— Томск, 1986.— Вып. 12.— С. 224–240.

3348. Приедитис А. Курземские друзья Брюсова // Даугава.— 1986.— № 5.— С. 112–114.

3349. Тяпков С. Брюсов в пародиях современников // Творчество писателя и литературный процесс.— Иваново, 1986.— С. 78–99.

3350. Гаспаров М. 1905 год и метрическая эволюция Блока, Брюсова, Белого // Блоковский сб. VII: А. Блок и основные тенденции развития литературы начала XX века.— Тарту, 1986.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 735).— С. 25–31; См. также С. 724, 63–66.

3351. Хангулян С. Традиции античной риторики в дооктябрьской поэзии Валерия Брюсова // Тр. Тбил. ун-та. Совет молодых ученых.— Тбилиси, 1986.— Вып. 12.— С. 285–292.

3352. Шелогурова Г. Об интерпретации мифа в литературе символизма // Из истории русского реализма конца XIX — начала XX в.— М., 1986.— С. 122–136.

3353. Ямпольский И.Г. Поэты и прозаики: Статьи о русских писателях XIX — начала XX в.— Л.: Сов. писатель, 1986.— С. 323–349.

3354. Бродская Г.Ю. В.Я. Брюсов — В.Э. Мейерхольд — В.Ф. Ко-

миссаржевская // Русский театр и драматургия эпохи революции 1905–1907 годов.— Л., 1987.— С. 96–130.

3355. Букчин С. Корреспондент Валерий Брюсов // Неман.— 1987.— № 6.— С. 136–155.

3356. Гиндин С.И. Эстетика Льва Толстого в восприятии и эстетическом самоопределении молодого Брюсова: (По рукописям кн. «О искусстве») // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И. Ленина.— М., 1987.— Вып. 46.— С. 5–30.

3357. Даниелян Э. К проблеме формирования художественного метода в малой прозе В. Брюсова // Вестн. общест. наук АН Арм.ССР.— 1987.— № 9.— С. 24–29.

3358. Ломтев С.В. Проблема героя в книге В.Я. Брюсова «Земная ось» // Эстетический идеал и проблема положительного героя в советской литературе: (традиции и новаторство).— М., 1987.— С. 29–39.

3359. Страшкова О. Игорь Северянин и Валерий Брюсов // О Игоре Северянине: Тез. докладов научн. конф. к 110-летию И. Северянина.— Череповец, 1987.— С. 24–27.

3360. Гиндин С. Статья «Игорь Северянин» в эволюции и наследии Брюсова-критика // О Игоре Северянине: Тез. докладов научн. конф. к 110-летию И. Северянина.— Череповец, 1987.— С. 27–31.

3361. Сапаров К.С. Гражданские традиции семьи Брюсовых: (История знакомства Я.К. Брюсова с Н.А. Морозовым) // Рус. лит.— 1987.— № 4.— С. 230–231.

3362. Ускова О. Валерий Брюсов и латышская поэзия // Даугава.— 1987.— № 5.— С. 112–120.

3363. Цебоева М.П. В.Я. Брюсов о пролетарской поэзии 1917–1922 гг. // Литература и время.— Кишинев: Штиинца, 1987.— С. 98–106.

3364. Андреасян Н.Г. Драматургия В.Я. Брюсова (1907–1917 годы) // Русский театр и драматургия 1907–1917 годов.— Л., 1988.— С. 21–36.

3365. Бухарин Н. Валерий Брюсов и Владимир Маяковский: (Скорбные мысли) // Бухарин Н. Этюды.— М., 1988.— С. 192–200.— Репр. воспроизведение изд. 1932 г.— То же: Бухарин Н. Революция и культура: Статьи и выступления 1923–1936 гг. / Сост., вступ. ст. и коммент. Б. Фрезинского.— М., 1993.— С. 146–152.

3366. Гаспаров М.Л. Брюсов и буквализм: (По неизданным материалам к переводу «Энеиды») // Поэтика перевода.— М., 1988.— С. 29–62.

3367. Абашев В. Урбанизм В.Я. Брюсова и натур-философская лирика Ф.И. Тютчева // Из истории русской литературы конца XIX — начала XX века.— М., 1988.— С. 78–104; См. также С. 128–137.
3368. Ильев С.П. Архитектоника русского символистского романа: Часть 1: (Федор Сологуб, Валерий Брюсов) // Studia rossica posnaniensia.— Poznan, 1988.— Z. 19.— S. 75–89.
3369. Кульюс С.К. Несколько замечаний о «толстовском» слое трактата В. Брюсова «О искусстве» // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1988.— Вып. 822.— С. 63–74.
3370. Минц З.Г. Граф Генрих фон Оттергейм и «Московский ренессанс»: Символист Андрей Белый в «Огненном ангеле» В. Брюсова // Андрей Белый: Проблемы творчества.— М., 1988.— С. 215–240; См. также по указ. имен.
3371. Минц З.Г. Русский символизм и революция 1905–1907 годов // Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).— С. 3–21.
3372. Раудар М.Н. Образы Севера и Скандинавии в лирике В. Брюсова // Скандинавский сб.— Таллин, 1988.— Вып. 31.— С. 146–167.
3373. Гиндин С. Биография в структуре писем и эпистолярного поведения // Язык и личность.— М., 1989.— С. 63–77.
3374. Гиндин С.И. Представление о путях развития языка русской поэзии в канун XX в. // Вопр. языкознания.— 1989.— № 6.— С. 120–131.
3375. Даниелян Э.С. Творческие искания Брюсова-новеллиста (1900–1907) // Вопр. рус. яз. и лит.— Ереван, 1989.— Вып. 2.— С. 106–118.
3376. Дмитриев В. «Мучительный дар» Валерия Брюсова // Graduate essays on Slavic languages and literatures.— Pittsburgh, 1989.— Vol. 2.— С. 84–93.
3377. Лотман М.Ю., Минц З.Г. Статьи о русской и советской поэзии.— Таллин: Ээсти раамат, 1989.— С. 46–54, 81, 91–97, 110–134.
3378. Приходько И. Традиция Бодлера в брюсовской трактовке темы города // Лирическое начало и его функция в художественном произведении.— Владимир, 1989.— С. 92–100.
3379. Салма Н. Валерий Брюсов (1873–1924) — теоретик, лирик, прозаик: (варианты философского волюнтаризма) // Acta Univ. Szegediensis de Attila Jozsef nominatae. Sect. historiae litterarum. Diss. Slavicae.— Szeged, 1989.— № 20.— S. 111–141.
3380. Сивоволов Б.М. В. Брюсов и М. Цветаева: (К истории лич-

ных и литературных отношений) // Филол. науки.— 1989.— № 4.— С. 10–15.

3381. Трифонов Н. Брюсов в полемике с Л. Троцким: (одна из последних рецензий Брюсова) // Вопр. лит.— 1989.— № 9.— С. 271–272.

3382. Абашев В.В. «Лирическая дилогия» Брюсова: (книги «Urbi et orbi» и «Stephanos»): Структура и генезис // Типология литературного процесса.— Пермь, 1990.— С. 123–135.

3383. Богомолов Н. К семантике слова «декадент» у молодого Брюсова // Пятые Тыняновские чтения: Тез. докл.— Рига, 1990.— С. 100–111.

3384. Азадовский К. Максимилиан Шик и его письма из Германии (1903–1907 гг.) // Восприятие русской литературы за рубежом: XX век.— Л., 1990.— С. 116–133; См. также по указ. имен.

3385. Гиндин С. Из неопубликованных дантовских материалов Валерия Брюсова // Италия и славянский мир: Советско-итальянский симпозиум: Тез. докл.— М., 1990.— С. 85–90.

3386. Гречишкин С., Лавров А. Биографические источники романа Брюсова «Огненный ангел» // Ново-Басманная 19.— М., 1990.— С. 530–589.

3387. Ильев С.П. Концепция и композиция книги «Ночи и дни» В. Брюсова // Вопр. рус. лит.— Львов, 1990.— Вып. 1 (55).— С. 102–110.

3388. Ковский В. «Здесь, в стране исканий...»: (Творческая система Валерия Брюсова) // Ковский В. Реалисты и романтики: Из творческого опыта русской советской классики.— М., 1990.— С. 5–7, 11, 15, 17, 20–101.

3389. Колобаева Л. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX–XX в.— М.: Изд. Моск. ун-та, 1990.— С. 185–202.

3390. Корецкая И.В. К истории «Грядущих гуннов» Брюсова // Динамическая поэтика: От замысла к воплощению.— М., 1990.— С. 177–191.

3391. Постоутенко К.Ю. К истории неопубликованной книги Б.В. Томашевского «Пушкин и французские поэты» // Рус. лит.— 1990.— № 4.— С. 189–191.— О рецензиях В. Брюсова и С. Боброва на книгу Б.В. Томашевского.

3392. Хангулян С.А. Античная традиция французской лирики в раннем творчестве Валерия Брюсова // Тр. Тбил. ун-та. Совет молодых ученых. Сер. гуманит. и обществ. наук.— Тбилиси, 1990.— Вып. 13.— С. 231–234.

3393. Ауэр А.П. Поэзия Ф.И. Тютчева в восприятии В.Я. Брюсова — критика // История литературы и художественное восприятие.— Тверь, 1991.— С. 78–83.

3394. Богомолов Н.А. «Мы — два грозой зажженные ствола»: Эротика в русской поэзии от символистов до обэриутов // Лит. обозрение.— 1991.— № 11.— С. 56–65.— То же: Антимир русской культуры: Язык. Фольклор. Литература.— М.: Ладомир, 1996.— С. 297–327.
3395. Гаспаров М. Фоника современной русской неточной рифмы // Поэтика и стилистика.— М., 1991.— С. 23–37.
3396. Даниелян Э.В. Брюсов и О. Мандельштам: (К вопросу о литературных взаимоотношениях) // Вестн. Ереван. ун-та. Обществ. науки.— 1991.— № 1.— С. 93–99.
3397. Ильев С.П. Русский символистский роман: Аспекты поэтики.— Киев: Лыбидь, 1991.— 170 с.
3398. Кириллина Л. «Огненный ангел»: Роман Брюсова и опера Прокофьева // Моск. музыковед.— М., 1991.— Вып. 2.— С. 136–156.
3399. Козырева М.А. В. Брюсов — переводчик «Баллады Редингской тюрьмы» О. Уайльда // Экспрессивность текста и перевод.— Казань, 1991.— С. 93–100.
3400. Колесникова Е.И. Трагедия В. Брюсова «Диктатор» // Рус. лит.— 1991.— № 2.— С. 197–204.
3401. Литературные связи и литературный процесс: Сб. памяти С.К. Дароняна / Ред. и сост. С. Гуллакян.— Ереван, 1991.— С. 31–64.

Из содерж.: Сапаров К. Брюсов как теоретик стихотворного произведения; Даниелян Э. Антиутопия в русской литературе XX века; Давтян С. О преемственности брюсовских традиций перевода.
3402. На рубеже XIX и XX веков: Из истории международных связей русской литературы / Под ред. Ю.Д. Левина.— Л.: Наука, 1991.— См. по указ. имен.
3403. Письма Д.С. Мережковского к П.П. Перцову / Вступ. заметка, публ. и примеч. М. Кореневой // Рус. лит.— 1991.— № 3.— С. 132–146; См. также С. 123–128.
3404. Поддубная Р. Тургенев и Брюсов: (От психологических «студий» к научной фантастике) // Творчество И.С. Тургенева.— Орел, 1991.— С. 86–106.
3405. Толстых Г.А. Прижизненные стихотворные сборники русских символистов: книготворчество поэтов // Книга: Исслед. и материалы.— М., 1991.— Сб. 62.— С. 147–158.
3406. Щербаков Р. «С Далью всласть могу ласкаться я»: Эротические мотивы в творчестве Брюсова // Лит. обозрение.— 1991.— № 11.— С. 65–66.
3407. Гиндин С. Ранние брюсовские переводы из древнегреческих классиков; Два обращения к Малакасису: оппозиция «пере-

вод—подражание» в переводческой системе Брюсова // Балканские чтения-2: Симпозиум по структуре текста: Тез. и материалы.— М., 1992.— С. 88–91, 123–126.

3408. Жизнь и смерть Нины Петровской / Публ. Э. Гарэтто // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 8.— С. 7–138.

3409. Ильев С.П. Идеология «неохристианства» и русские символисты (1903–1905) // Русская литература XX века: направления и течения.— Екатеринбург, 1992.— Вып. 1.— С. 25–36; То же: Studia slavica Acad. sci. hung.— Budapest, 1994.— Т. 39, fasc. 1–2.— С. 85–100.

3410. Ильев С.П. Притча — исповедь — роман: «Исповедь» Аврелия Августина и «Огненный ангел» В. Брюсова // Проблемы литературных жанров: Материалы VII научн. межвуз. конф. 4–7 мая 1992 г.— Томск, 1992.— С. 119–120.

3411. Исупов К. Человек в пространстве истории: (Об историзме В. Брюсова) // Исупов К. Русская эстетика истории.— СПб., 1992.— С. 35–64.

3412. Дмитриев В. Два этюда о В. Брюсове // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1992.— Кн. 187.— С. 193–217.

3413. Клинг О.А. Поэтический стиль М. Цветаевой и приемы символизма: притяжение и отталкивание // Вопр. лит.— 1992.— Вып. 3.— С. 74–93.

3414. Обатнин Г., Постоутенко К. Вячеслав Иванов и формальный метод: (материалы к теме) // Рус. лит.— 1992.— № 1.— С. 182–187.

3415. Петросов К. Эволюция мифопоэтических мотивов в поэзии В.Я. Брюсова // Петросов К. Из пламя и света рожденное слово: Этюды о русской поэзии.— М., 1992.— С. 66–76.— То же: Петросов К. В содружестве с поэзией более полувека.— Коломна, 2000.— С. 256–167.

3416. Письма З.Н. Гиппиус к П.П. Перцову / Вступ. заметка и примеч. М. Павловой // Рус. лит.— 1992.— № 1.— С. 134–157.

3417. Связь времен: Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX — начала XX в. / Под ред. В.А. Келдыша.— М.: Наука, 1992.— С. 244–280, 348–374.

Из содерж.: Гаспаров М. Антиномичность поэтики русского модернизма; Клинг О. Брюсов: через эксперимент к «неоклассике»; Гаспаров М. Стих начала XX в.: Строфическая традиция и эксперимент.

3418. Из переписки Н.И. Петровской / Публ. Р.Л. Щербакова и Е.А. Муравьевой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 14.— С. 367–396; См. также по указ. имен.

3419. «И грозно озирает ширь...»: Геополитические мотивы в поэзии Валерия Брюсова / Вступ. заметка и публ. В.Э. Молодякова // Наш современник.— 1993.— № 3.— С. 119–121.

3420. Вокруг гибели Надежды Львовой: Неизданные материалы / Предисл., публ. и примеч. А.В. Лаврова // De visu.— 1993.— № 2.— С. 5–11.— То же: Лавров А.В. Русские символисты: Этюды и разыскания.— М.: Прогресс-Плеяда, 2007.— С. 155–208.

3421. Гиндин С.И. Программа поэтики нового века: О теоретических поисках В.Я. Брюсова в 1890-е годы // Серебряный век в России.— М., 1993.— С. 87–116.

3422. Гиндин С. Художественный смысл брюсовской многоименности в сборниках «Русские символисты» // «Scribantur haec…»: Проблема авторства в истории культуры.— М., 1993.— С. 83–84.

3423. Дмитриев В. Поэтика: Этюды о символизме.— СПб., 1993.— С. 7–32.

3424. Из переписки Н.И. Петровской / Публ. и коммент. Р.Л. Щербакова, Е.А. Муравьевой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 14.— С. 367–396; См. также по указ. имен.

3425. Ильев С.П. Уильям Ричард Морфилл и русские символисты: (Бальмонт, Брюсов, «Athenaeum» и «Весы») // Studia rossica posnaniensia.— Poznan, 1993.— Z. 25.— S. 33–40.— То же: Серебряный век: философско-эстетические и художественные искания.— Кемерово, 1996.— С. 23–30.

3426. Исупов К.Г. Тривиализация Моцарта: (о брюсовской эстетике жизни) // Из истории русской эстетической мысли.— СПб., 1993.— С. 88–97.

3427. Русская литература в зеркале пародии: Антология / Сост., вступ. ст. и коммент. О. Кушлиной.— М., 1993.— С. 34–49, 144–145, 153, 164.

3428. Азадовский К.М. Письмо Стефана Цвейга к В.Я. Брюсову // Темы и вариации — Themes and variations: Сб. ст. и материалов к 50-летию Лазаря Флейшмана.— Stanford, 1994.— С. 270–275.

3429. Андреева И. Два Брюсова // Marina Tsvetaeva: One Hundred Years: Papers from the Tsvetaeva Centenary Simposium. Amherst College, 1992.— Berkeley Slavic Specialties, 1994.— P. 202–220.

3430. Блюм А. За кулисами «Министерства правды»: Тайная история советской цензуры (1917–1929).— СПб.: Акад. проект, 1994.— С. 65–72.

3431. Геворкян А. К вопросу о цвете в поэтике В.Я. Брюсова //

Вестн. Ереван. ун-та. Обществ. науки.— 1994.— № 1.— С. 66–75.

3432. Молодяков В.Э. В творческой лаборатории Валерия Брюсова: I. «Опыты»; II. Наброски последних лет // Russian Studies.— СПб., 1994.— Т. I, № 1.— С. 244–268.

3433. Молодяков В.Э. Историософия и геополитика: Валерий Брюсов о Востоке // Обществ. науки и современность.— 1994.— № 4.— С. 74–84.

3434. Ордуханян Т. В. Брюсов и Б. Пастернак: история отношений // Вестн. Ереван. ун-та. Обществ. науки.— 1994.— № 3.— С. 166–170.

3435. Флакер А. Первые мученики наступающего тоталитаризма: «Последние мученики» В. Брюсова // Поиски в инаком: Фантастика и Русская литература XX века. Тр. междунар. Симпозиума: (Лозанна, 5–7 нояб. 1992).— М., 1994.

3436. Дубнова Е.Я. Н.Н. Евреинов — режиссер частных театров (1907–1909 гг.) // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1993.— М., 1994.— С. 74–97.

3437. Барковская Н.В. Поэтика символистского романа.— Екатеринбург, 1996.— 287 с.

3438. Гаспаров М.Л. Избранные труды: В 3 т.— М.: Яз. рус. культуры, 1996–1997.— Т. 2.— С. 33–38, 121–140, 272–331 и др.; Т. 3.— С. 399–422, 469–475 и др.

3439. Гиндин С.И. Константин Треплев, Владимир Финдесьеклев и Генрих Шульц: (Об исторической почве и литературном окружении чеховского образа писателя-декадента) // Чеховиана: Чехов и «серебряный век».— М., 1996.— С. 116–127.

3440. Жилкин М.Ю. В.Я. Брюсов и Эдгар По: стилизация в новелле «Теперь, когда я проснулся...» // Судьба жанра в литературном процессе: Сб. научн. ст.— Иркутск, 1996.

3441. Зубкова Т.А. Латинизмы — имена собственные на страницах романа В.Я. Брюсова «Алтарь победы» и в русском литературном языке // Семантика слова в контексте высказывания.— М., 1996.— С. 135–138.

3442. Астахов О.Ю. Импрессионизм как основа поэтики символа в раннем творчестве В.Я. Брюсова // Серебряный век.— Кемерово, 1996.— С. 46–51.

3443. Клинг О. Футуризм и «старый символистский хмель»: Влияние символизма на поэтику рус. футуризма // Вопр. лит.— 1996.— Вып. 5.— С. 56–92.

3444. Слинько М.А. Пушкинская традиция в античных романах В.Я. Брюсова // Филол. зап.— Воронеж, 1996.— Вып. 6.— С. 76–82.

3445. Цыбенко Е.З. Романы «Quo vadis» Генриха Сенкевича и «Алтарь победы» Валерия Брюсова: (К вопросу о восприятии русской литературой опыта других литератур // Зб. Матице срп. за славистику.— Нови Сад, 1994.— № 46/47.— С. 161–168.
3446. Цыбенко Е.З. Взаимосвязи польской и русской модернистской прозы рубежа XIX и XX вв.: (Пшибышевский, Берент, Брюсов, Арцыбашев, Белый) // Научн. докл. филол. ф-та МГУ.— М., 1996.— Вып. 1.— С. 145–166.
3447. Иванова Е.В. Александр Добролюбов — загадка своего времени // Нов. лит. обозрение.— 1997.— № 27.— С. 191–236.— В прил. опубл. рец. Брюсова на кн. А. Добролюбова «Natura naturans. Natura naturata».
3448. Николаев А.И. О некоторых особенностях ранней поэзии Валерия Брюсова // «Серебряный век»: Потаенная литература.— Иваново, 1997.— С. 38–53.
3449. Спроге Л. Вл. Маяковский: «В.Я. Брюсову на память»: (К теме: Маяковский и серебряный век) // Philologia: Рижский филол. сб.— Рига, 1997.— Вып. 2: Словесность и эволюция культуры.— С. 105–107.
3450. Сугай Л.А. Брюсов, Бартенев и письма Гоголя // Современная текстология: теория и практика.— М., 1997.— С. 162–175.
3451. Францкевич В.Н., Власова Р.П. В.Я. Брюсов-библиограф и его роль в становлении российской Книжной палаты // Книга: Исслед. и материалы.— М., 1997.— [Т.] 74.— С. 43–50.
3452. Ясенский С.Ю. Проблематика свободы воли в новеллистике Брюсова и Андреева // Рус. лит.— 1997.— № 1.— С. 66–77.
3453. Адамович Г. Собрание сочинений: Литературные беседы. Кн. 1: «Звено» 1923–1926 / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. О.А. Коростелева.— СПб.: Алетейя, 1998.— См. по указ. имен.
3454. Боровикова М. К вопросу о реконструкции брюсовского мифа М. Цветаевой: На материале эссе «Герой труда» // Рус. филология.— Tartu, 1998.— Вып. 9.— С. 171–180.
3455. Гаспаров М.Л. В.А. Комаровский между Брюсовым и Блоком: к предыстории одного стихотворного размера // ПОЛΥТРОПОN.— М., 1998.— С. 623–634.
3456. Геворкян А.В. О двух толкованиях понятия «настроение» в русском символизме: (В. Брюсов, А. Белый) // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1998.— № 6.— С. 24–34.
3457. Дубровкин Р. Стефан Малларме и Россия.— Bern: Peter Lang, [1998].— 570 с.— (Slavica Helvetica. Bd. 59).— См. по указ. имен.

3458. Пайман А. История русского символизма.— М.: Республика, 1998.— 416 с.— См. по указ. имен.
3459. Пильд Л. Творчество И.С. Тургенева в оценке Валерия Брюсова // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia: Проблемы границы в культуре.— Tartu, 1998.— [Вып.] 6.— С. 111–126.
3460. Сегал Д. Осип Мандельштам: История и поэтика: В 2 кн.— Jerusalem; Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, [1998].— См. по указ. имен.
3461. Слинько М.А. Мифопоэтическая основа «античных» романов В.Я. Брюсова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Гуманит. науки.— Воронеж, 1998.— Вып. 2.— С. 104–118.
3462. Сугай Л.А. Брюсов-педагог // Культура — искусство — образ: История и современность.— М., 1998.— С. 115–120.
3463. Эткинд Е.Г. Словесная имитация музыкальной симфонии: Поэма В. Брюсова «Воспоминанье» // Эткинд Е.Г. Материя стиха.— СПб., 1998.— С. 398–407.
3464. Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм.— М.: Нов. лит. обозрение, 1999 [часть тиража — 2000].— 560 с.— См. по указ. имен.
3465. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты, проблемы, разыскания.— Томск: Водолей, 1999.— 640 с.— См. по указ. имен.
3466. Гейман Б.Я. Рецензия на перевод «Фауста» В.Я. Брюсовым // Гетевские чтения.— М., 1999.— С. 235–239.
3467. Глазков М. Административный опыт «отца» серебряного века: Валерий Брюсов во главе отдела Наркомпроса // Библиотека.— 1999.— № 3.— С. 64–67.— То же: Глазков М. Как это все до боли знакомо // Слово.— 1999.— № 6.— С. 96–100.
3468. Киссин С. (Муни). Легкое бремя: Стихи и проза; Переписка с В.Ф. Ходасевичем / Подгот. И. Андреева.— М.: Август, 1999.— См. по указ. имен.
3469. Метц Э. Символизм в духовной культуре России: (На примере творчества В.Я. Брюсова) // Россия: Духовная ситуация времени.— М., 1999.— № 2.— С. 175–193.
3470. Михайлова М.В. В.Я. Брюсов и Г.И. Чулков // Russian Literature.— Amsterdam, 1999.— Vol. XLV, № II.— С. 181–196.
3471. Михайлова М.В. Литературное окружение молодого В. Брюсова // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1999.— № 6.— С. 115–123.
3472. Мочульский К. Кризис воображения: Статьи, эссе, портреты / Сост., предисл., примеч. С.Р. Федякина.— Томск: Водолей, 1999.— С. 203–207, 323–324, 370–371 и др.

3473. Авдеева О.Ю. Из истории подготовки сборника латышской литературы в издательстве «Парус» // Научные чтения: (30 мая 1998 г.): К 125-летию со дня рождения Юргиса Балтрушайтиса: Доклады.— М., 1999.— С. 34–44; См. также упомин. Брюсова в др. статьях.
3474. Спроге Л. Юргис Балтрушайтис — адресат лирических посланий К. Бальмонта, В. Брюсова, Вяч. Иванова // Jurgis Baltrušaitis: poetas, verteas, diplomatas.— Vilnius, 1999.— С. 124–133.
3475. Сугай Л.А. Гоголь и символисты.— М.: ГАСК, 1999.— С. 229–297.
3476. Ханзен-Леве А. Русский символизм: Система поэтических мотивов; Ранний символизм.— СПб.: Акад. проект, 1999.— 507 с.— См. по указ. имен.
3477. Борисов Ю.Н. Пушкинский замысел комедии об игроке: Версия Валерия Брюсова // Филология.— Саратов, 2000.— Вып. 5: Пушкинский.— С. 129–135.
3478. Гвоздикова Е.О. Отражение национально-культурной специфики в стихотворном переводе: На примере перевода В. Брюсовым стихотворения Артюра Рембо «Les Effares» // Проблема национальной идентичности в литературе и гуманитарных науках XX века.— Воронеж, 2000.— Т. 1.— С. 145–149.
3479. Гергало Н. К проблеме «Валерий Брюсов и Пшибышевский» // Literatura. Mit. Sacrum. Kultura.— Lublin, 2000.— S. 85–101.
3480. Драгунова М. Повесть В.Я. Брюсова «Моя юность» как родословная «нового» искусства // Рус. филология.— Tartu, 2000.— Вып. 11.— С. 77–81.
3481. Иванова Е.В., Щербаков Р.Л. Альманах В. Брюсова «Русские символисты»: судьбы участников // Блоковский сб. XV: Русский символизм в литературном контексте рубежа XIX–XX вв.— Тарту, 2000.— С. 33–75.
3482. Войтехович Р. Брюсов как римлянин в «Герое труда» Марины Цветаевой // Блоковский сб. XV: Русский символизм в литературном контексте рубежа XIX–XX вв.— Тарту, 2000.— С. 182–195.
3483. Кавков А.К. Виленские встречи Валерия Брюсова: Янка Купала, братья Луцкевичи // Проблемы славяноведения.— Брянск, 2000.— Ч. 2.— С. 215–218.
3484. Клинг О. Серебряный век — через сто лет: («Диффузное состояние» в русской литературе начала XX века) // Вопр. лит.— 2000.— № 6.— С. 83–113.

3485. Колобаева Л.А. Русский символизм.— [М.]: Изд. Моск. ун-та, 2000.— С. 117–134 и др.

3486. Марусяк Н.В. Особенности интерпретации поэзии М. Метерлинка в сборниках «Русские символисты»: (1894–1895) // Ломоносовские чтения 2000.— М., 2000.— С. 83–86.

3487. Минц З.Г. Блок и русский символизм: Избр. труды: В 3 кн.— СПб.: Искусство-СПб, 2000–2004.— Т. 2–3 (по указателям).

3488. Розенталь Е.И. Война и российская интеллигенция: (В.Я. Брюсов и С.С. Мамонтов) // Homo belli — человек войны в микроистории и истории повседневности: Россия и Европа XVIII–XX веков.— Н. Новгород, 2000.— С. 273–274.

3489. Юдаева О.Г. Своеобразие психологизма в новеллистике В.Я. Брюсова // Филологические этюды.— Саратов, 2000.— Вып. 3.— С. 61–63.

3490. Бреева Т.Н. Роман Брюсова «Огненный ангел» как «неомифологический» текст // Русский роман XX века: Духовный мир и поэтика жанра.— Саратов, 2001.— С. 25–29.

3491. Гервер Л. Музыка и музыкальная мифология в творчестве русских поэтов: Первые десятилетия XX века.— М.: Индрик, 2001.— 248 с.— См. по указ. имен.

3492. Ишимбаева Г.Г. «Огненный ангел»: Фаустовские контаминации Валерия Брюсова и Сергея Прокофьева // Гете в русской культуре XX века.— М., 2001.— С. 85–99.

3493. Корецкая И. Литература в кругу искусств: Полилог в начале XX века.— М., 2001.— С. 7–139.

3494. Медведева К.А. Брюсов как исследователь «Медного всадника» Пушкина // 100 лет Серебряному веку: Материалы Междунар. научн. конф.— М., 2001.— С. 80–84.

3495. Резницкая Е.С. Лингвистические основы метапоэтики В. Брюсова // Принципы и методы исследования в филологии: конец XX века: Научн.-метод. семинар «Textus».— СПб.; Ставрополь, 2001.— Вып. 6.— С. 571–574.

3496. Русский символизм и мировая культура.— М., 2001.— Вып. I.
Из содерж.: Покачалов М.В. Эгейская культура в поэтических образах Брюсова.— С. 4–17; Ясюнас С.В. LXI сонет Ф. Петрарки в переводе В. Брюсова и Вяч. Иванова: мастерство и чувство.— С. 38–45; Карпачева О.А. Атрибуты веры в потустороннее в романе В.Я. Брюсова «Огненный Ангел».— С. 46–56; Жукова Е.П. Культурологические традиции Гердера в творчестве Брюсова.— С. 57–66.

3497. Сугай Л.А. Поэтический сборник Емельянова-Коханского «Обнаженные нервы» и его три версии // Текст, интертекст,

культура: Материалы Междунар. научн. конф.: Москва, 4–7 апр. 2001 г.— М., 2001.— С. 135–138.
3498. Юдаева О.Г. Образ Рима в прозе Валерия Брюсова: «Алтарь Победы», «Рея Сильвия» // Русский роман XX века: Духовный мир и поэтика жанра.— Саратов, 2001.— С. 56–62.
3499. Богомолов Н.А. Журналистика русского символизма: Учебное пособие.— М., 2002.— 78 с.
3500. Богомолов Н.А. Понятие «конца века» в культуре русского символизма // Кануны и рубежи.— М., 2002.— Ч. 1.— С. 270–281.
3501. Казеева Е.А. Жанр элегии в лирике В.Я. Брюсова // Актуальные проблемы изучения литературы и культуры на современном этапе.— Саранск, 2002.— С. 84–90.
3502. Калениченко О.Н. Мотивы «Сна смешного человека» Ф.М. Достоевского в «Повести о Софронии любящем» В.Я. Брюсова // Пушкинские чтения.— СПб., 2002.— С. 101–105.
3503. Клинг О. Борис Пастернак и символизм // Вопр. лит.— 2002.— № 2.— С. 25–59.
3504. Малкина В.Я. Поэтика исторического романа: Проблемы инварианта и типология жанра.— Тверь: Изд. Тверского ун-та, 2002.— 144 с.— О романе «Огненный ангел».
3505. Орловский Я. Брюсов о Польше и польских писателях: По материалам военной публицистики и переписки поэта // Studia polonica.— М., 2002.— С. 300–311.
3506. Примочкина Н.Н. М. Горький в судьбе Нины Петровской // Изв. Акад. наук. Сер. лит. и яз.— 2002.— Т. 61, № 2.— С. 7–15.— То же: Примочкина Н.Н. Горький и писатели русского зарубежья.— М.: ИМЛИ РАН, 2003.— См. по указ. имен.
3507. Сахно О.С. Проблема гендерной мистификации в языке В.Я. Брюсова: Повесть «Последние страницы из дневника женщины» // Вестн. Пятигор. гос. лингв. ун-та. Молодеж. прил.— Пятигорск, 2002.— № 1.— С. 50–56.
3508. Святополк-Мирский Д.П. Поэты и Россия: Статьи, рецензии, портреты, некрологи / Сост., подгот. текстов, примеч. и вступ. заметки В.В. Перхина.— СПб.: Алетейя, 2002.— См. по указ. имен.
3509. Толоконникова С.Ю. Неомифологизм серебряного века и поэзия В. Брюсова // Поэтика художественного произведения.— Курган, 2002.— С. 60–65.
3510. Топич М., Буняк П. Metrica et politica: «Сонетный диалог» между Э. Слоньским и В. Брюсовым // Sine arte, nihil: Сб. научн. тр. в дар профессору Миливое Йовановичу.— Белград; М., 2002.— С. 322–355.

3511. Худенко Е.А. О верности «верного друга» в стихотворениях А. Ахматовой и В. Брюсова // Проблемы литературных жанров.— Томск, 2002.— Ч. 2.— С. 24–27.

3512. Алексеева О.Я. К вопросу о влиянии А.А. Фета на раннюю поэзию В.Я. Брюсова: («Juvenilia», «Chefs d'oeuvre», «Me eum esse») // Вопр. гуманит. наук.— М., 2003.— № 1.— С. 159–163.

3513. Гиндин С.И. Гипертекстовая филологическая система по творчеству В.Я. Брюсова: Предварительное сообщение // Моск. лингв. журн.— 2003.— Т. 6, № 2.— С. 219–226.

3514. Грязнова А.Т. Такой разный Брюсов: Лингвостилистический анализ фантастических произведений писателя // Рус. яз. в шк.— 2003.— № 6.— С. 56–64.

3515. Магомедова Д.М. О жанровом принципе циклизации «книги стихов» на рубеже XIX–XX вв. // Европейский лирический цикл: Теоретическое и сравнительное изучение. Материалы Междунар. научн. конф.— М., 2003.— С. 183–196.

3516. Мазовецкая Э.И. Поэзия на иврите в переводах русских писателей // Рус. лит.— 2003.— № 2.— С. 174–187.— В тексте статьи публ. письма В.Ф. Ходасевича, Ф. Сологуба, Вяч.И. Иванова, В.Я. Брюсова и С.Я. Маршака 1917–1918 гг. к переводчику и поэту Л.Б. Яффе в связи с работой над «Еврейской антологией» (1917 г.).

3517. Моркунцов С.А. Русская фантастическая проза начала XX века: (традиции Г. Уэллса в повести «Республика Южного Креста» В.Я. Брюсова) // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века: Материалы Межд. научн. конф. Москва, МГОУ, 24–25 июня 2003 г.— М., 2003.— Вып. 1. Русская литература конца XIX — начала XX в.

3518. Нымм Е. Литературная позиция Иеронима Ясинского (1880–1890-е годы).— Tartu: Tartu University Press, 2003.— С. 111–131 и др.

3519. Васильянц Н.Л. Античные зеркала «fatale femme» в цикле стихов В. Брюсова «Зеркало теней»; «Миф» и «символ» в теоретических работах В.Я. Брюсова 1901–1914 годов // От текста к контексту.— Ишим, 2003.— Вып. 3.— С. 50–54; С. 121–123.

3520. Писатели символистского круга: Новые материалы.— СПб.: Дмитрий Буланин, 2003.— См. по указ. имен.

3521. Рубинс М. Пластическая радость красоты: Экфрасис в творчестве акмеистов и европейская традиция.— СПб.: Акад. проект, 2003.— 360 с.— См. по указ. имен.

3522. Ханзен-Леве А. Мифопоэтический символизм начала века;

Космическая символика.— СПб.: Акад. проект, 2003.— 816 с.— См. по указ. имен.
3523. Аторина О.Г. «О, фетовский, душе знакомый стих...»: Рецепция А. Фета в поэзии В. Брюсова // Рус. филология.— Смоленск, 2004.— Т. 9.— С. 136–149.
3524. Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— См. по указ. имен.
3525. Гречишкин С.С., Лавров А.В. Символисты вблизи: Статьи и публикации.— СПб.: Скифия, 2004.— 400 с.— См. по указ. имен.
3526. Страшкова О.К. «Магический кристалл» в рецепции Валерия Брюсова // Русский символизм и мировая культура.— М., 2004.— Вып. 2.— С. 93–109.
3527. Юдаева О.Г. Зеркальность как принцип психологического построения новелл В.Я. Брюсова // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр.— Иваново, 2004.— Вып. 6.— С. 235–240.
3528. Holthusen J. Studien zur Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismis.— Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1957.— 160 S.
3529. Donchin G. The Influence of French Symbolism on Russian Poetry.— Gravenhage: Mouton, 1958.— 240 p.
3530. Setchkareff V. The Narrative Prose of V. Briusov // International Journal of Slavic Linguistics and Poetics.— 1959.— № 1–2.— P. 237–265.
3531. Nilsson N.Å. Eight Letters from Valerij Brjusov to Alfred Jensen // Studia Slavica Gunnaro Gunnarsson sexagenario dedicata.— Stockholm, 1960.— P. 70–81.
3532. Erlich V. The Double Image.— Baltimore: John Hopkins Univ. Press, 1964.— P. 68–119.
3533. Seruk D. The Great Escape: Principal Themes in Valerij Brjusov's Poetry // Slavic and East European Journal.— Vol. 12.— № 4.— P. 407–423.
3534. Grossman J.-D. E.A. Poe in Russia: A Study in Legend and Literary Influence.— Würzburd: Jal, 1973 (index).— Рус. пер.: СПб.: Академический проект, 1998.
3535. Binyon T.J. Valery Bryusov and the Nature of Art // Oxford Slavonic Parers.— 1974.—Vol. 7.— P. 96–111.
3536. Nivat G. Trois correspondants d'Aleksandr Kusikov [В. Брюсов, В. Шершеневич, С. Буданцев] // Cahiers du monde russe et soviétique.— 1974.— T. XV.— № 1–2.— P. 201–219.
3537. Masing-Delič I. Limitations and Pain in Bryusov's and Blok's

Poetry // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1975.— Vol. 19.— № 4.— P. 388–402.
3538. Rice M.-P. Valeri Briusov and the Rise of Russian Symbolism. Ann Arbor: Ardis, 1975.— 155 p.
3539. Hart P.-R. Myth and History: Brjusov's «Rhea Sylvia» // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1976.— Vol. 20.— № 3.— P. 231–238.
3540. Amiard-Chevrel Cl. L'antiquité et l'esthétique théâtrale des symbolistes russes // Revue des études slaves.— 1978.— T. LI, fasc. 1–2.— P. 9–16.
3541. Abensour G. Leninisme et vie intellectuelle: Le polemique de 1905 entre Brjusov et Lenine // Cahiers du monde russe et soviétiue.— 1980.— T. XXI, № 2.— P. 159–171.
3542. Baer J. Arthur Schopenhauer und die russische Literatur des Späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts.— München: Sagner, 1980.— 194 p.
3543. Suhrke P. The Functions of Narrative Viewpoint in Brjusov's *Zemnaia os'* // Die Welt der Slaven.— 1981.— Bd. 26.— № 2.— S. 346–356.
3544. Baer J.T. Symbolism and Stylized Prose in Russia and Poland // American Contributions to the Ninth International Congress of Slavists.— Ohio, [1983].— Vol. II.— P. 19–38.
3545. Clowes E.W. The Nietzschean Image of the Poet in Some Early Works of Konstantin Bal'mont and Valerij Brjusov // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1983.— Vol. 27.— № 1.— P. 68–80.
3546. Kecht M.-R. The Aberration of the Mind and the Revelation of the Soul: Some Critical Notes on V. Brjusov and E.A. Poe // Wiener slawistischer Almanach.— 1983.— Bd. 12.— S. 181–210.
3547. Hansen-Löve A. Zum ästhetischen Programm des russischen Frühsymbolismus // Sprachkunst: Beiträge zur Literaturwissenschaft.— 1984.— Jg. XV, H. 2.— S. 293–328.
3548. Grossman J.D. Valery Bryusov and the riddle of Russian decadence.— Berkeley etc.: Univ. of California press, 1985.— XII, 397 p.
3549. Klimowicz T. Z problemow arlekinady i maskarady w symbolizmie rosyjskim (Briusow) // Acta Univ. wratislaviensis.— 1985.— № 784: Slavica wratislaviensia.— № 36.— S. 27–42.
3550. Koschmal W. Gattungssynthese und literarische Entwicklung: (Odoevskij und Brjusov) // Russian Literature.— Amsterdam, 1985.— Vol. 27, № 3.— P. 243–253.
3551. Burgin D.L. Mythical Ballads and the Metaballadic Myth in Bryusov's Verse // Studies in Russian Literature in Honor of

Vsevolod Sechkarev.— Columbus, Oh.: Slavica, 1986.— P. 61–73.

3552. Dalgard P. The city as symbol and metaphor: Analysis of selected urbanistic poems by Brjusov, Blok and Majakovskij // Slavica othiniensia.— Odense, 1987.— № 9.— P. 3–22.

3553. Grossman J.D. Autumn 1914: A Russian poet in Poland // Language, literature, linguistics.— Berkeley (Cal.), 1987.— P. 73–88.

3554. Hart P. Time transmuted: Merezkovskij and Brjusov's historical novels // Slavic and East European journal.— Tucson, 1987.— Vol. 31.— № 2.— P. 187–201.

3555. Klimowicz T. Motyw zwierciadla w tworczosci Walerija Briusowa // Acta Univ. wratislaviensis.— 1987.— № 844. Slavica wratislaviensia, № 41.— S. 87–103.

3556. Nivat G. «L'écrivain exhibé» et la presse périodique symboliste // Cahiers du monde russe et soviétique.— 1987.— Vol. XXVIII.— № 2.

3557. Baer J.T. Valerij Brjusov's *Altar' Pobedy* and Symbolist Poetics // Studies in Slavic Literatures and Culture in Honor of Zoia Yurieff.— East Lansing, 1988.— P. 21–36.

3558. Frajlich-Zajac A. Three Great Romans in Brjusov's Poetry // Studies in Slavic Literatures and Culture in Honor of Zoia Yurieff.— East Lansing, 1988.— P. 153–165.

3559. Klimowicz T. Motywy twórczości Walerija Briusowa.— Wrocław: Wydaw. Uniwersitetu Wrocławskiego, 1988.— 210 s.

3560. Klimowicz T. Eros w literaturze rosyjskiej: Twórczośc Walerija Briusowa // Acta Univ. wratislaviensis.— 1988.— № 904: Slavica wratislaviensia, № 44.— S. 29–47.

3561. Orlowski J. Kalendarium pobytu Walerego Briusowa na ziemiach polskich: (sierpien 1914 — czerwiec 1915 rok) // Studia polono-slavica-orientalia: Acta litt.— Wroclaw, 1988.— № 11.— S. 229–266

3562. Umlauft W. Zur Auseinandersetzung Valerij Brjusovs mit der personlichen und kunstlerischen Evolution A.S. Puskins // Alexander Puschkin in unserer Zeit.— Leipzig, 1988.— S. 109–112.

3563. Wille I. Für deutschen Geist — gegen deutsche Krieger — Valerij Brjusov // Deutsche und Deutschland in der russischen Lyrik des frühen 20. Jahrhunderts.— München, 1988.— S. 121–139.

3564. Christensen P.G. Psychology, History, and the Fantastic in Valery Bryusov's «The Fiery Angel» // Australian Slavonic and East European studies.— Melbourne, 1989.— Vol. 3, № 2.— P. 1–16.

3565. D'Amelia A. Una mostruosa chimera: il futuro/passato di Brjusov // Dalla forma allo spirito.— Milano, 1989.— P. 41–55.

3566. Grossman J. Variations on the Theme of Puškin in Pasternak and Brjusov // Boris Pasternak and His Times: Selected Papers from the 2. International Symposium on Pasternak.—Berkeley, 1989.— P. 121–140.

3567. Klimowicz T. Wokol wiersza Briusowa «O, zakroj swoi blednyje nogi» // Acta Univ. wratislaviensis.— Wrocław, 1989.— № 1039: Slavica wratislaviensia, № 50.— S. 55–66.

3568. Kluge R.-D. Überlegungen zur Problematik symbolistischer Utopien am Beispiel von Valerij Brjusovs «Respublika Juznogo Kresta» // Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe.— Jena, 1989.— Jg. 38, H. 1.— S. 39–44.

3569. Gerasimov K. Formen des Zukunftigen in der Lyrik Valerij Brjusovs // Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe.— Jena, 1989.— Jg. 38, H. 1.— S. 45–51.

3570. Klimowicz T. Briusowowskie miscellanea // Acta Univ. wratislaviensis.— Wroclaw, 1990.— № 1103: Slavica wratislaviensia, № 53.— S. 67–77.

3571. Baer J.T. Die dunkle Macht des Schicksals in Brjusovs Prosawerken uber das alte Rom // Studia slavica Acad. sci. hung.— Budapest, 1991/1992.— T. 37, Fasc. 1/4.— S. 379–392.

3572. Grossman J.D. «Moi Pushkin»: Briusov's Search for the *Real* Aleksandr Sergeevich // Cultural Mythologies of the Russian Modernism: From the Golden Age to the Silver Age.— Berkeley; Los Angeles; Oxford, [1992].— P. 73–87.

3573. Tyszowska E. Wokol problematyki «Ognistego aniola» Walerija Briusowa // Acta Univ. wratislaviensis.— Wroclaw, 1992.— № 1364. Slavica wratislaviensia, № 70.— S. 83–91.

3574. Tymeniecka-Suchanek J. Antyutopia «Republika Krzyza Poludniowego» Walerija Briusowa // Universalizm w literaturze rosyjskiej.— Katowice, 1992.— S. 47–57.

3575. Flaker A. Prvi mucenici buduceg totalitarizma: Brjusovljeva polemicka novela // Umjetnost rijeci = Искусство слова.— Zagreb, 1993.— God. 37, br. 1.— S. 59–64.

3576. Tracy L. Decoding Puskin: resurrecting some readers' responses to «Egyptian nights» // Slavic and East European journal.— Tucson, 1993.— Vol. 37.— № 4.— P. 456–471.

3577. Amiard-Chevrel Cl. Les symbolistes russes et le théâtre.— Lausanne: L'Age d'homme, 1994.— 268 p.

3578. Grossman J.D. Decadent Games: Briusov's *Passions at the Dacha* // For SK: In Celebration of the Life and Career of Simon

Karlinsky.— Berkeley Slavic Specialties, 1994.— (Modern Russian Literature and Culture: Studies and Texts. Vol. 33).— P. 129–136.

3579. Grossman J.D. Valery Briusov and Nina Petrovskaia: Clashing Models of Life in Art // Creating Life: The Aesthetic Utopia of Russian Modernism.— Stanford, 1994.— P. 122–150.

3580. Hutchins S.E. The Phantoms of Narrative: Time, Passion and the Fantastic in Brjusov's Short Stories // Russian Literature.— Amsterdam, 1994.— Vol. XXXV.— № 1 — P. 93–116.

3581. Christianity and the Eastern Slavs. Vol. III: Russian Literature in Modern Times / Ed. by B. Gasparov, R.P. Hughes, I. Paperno, O. Raevsky-Hughes.— Berkeley; Los Angeles; Lnd., Univ. of California Press, [1995].
Из содерж.: Hansen-Löwe A. Искусство как религия: Поэзия раннего символизма.— P. 57–112; Grossman J. D. Alternate Beliefs: Spiritualism and Pantheism among the Early Modernists.— P. 113–133; Venclova T. К демонологии русского символизма.— P. 134–160.

3582. Hellman B. Poets of Hope and Despair: The Russian Symbolists in War and Revolution 1914–1918.— Helsinky, 1995.— P. 40–61, 102–111, 211–214, 242–247 et al.

3583. Wanner A. Baudelaire in Russia.— Gainesville: Univ. Press of Florida, [1996].

3584. Dohnal J. Valerij Brjusov a antiutopie // Acta Universitatis Matthiae Belli. Sekcia filologická.— Č. 1.— Banská Bystrica, Slovakia. 1997.— S. 65–69.

3585. Matusiak A. Wedrowka oniryczna w prozie rosyjskich dekadentow: (Ciezkie sny Fiodora Sologuba i opowiadania Walerija Briusowa) // Acta uniw. wratislaviensis.— Wroclaw, 1997.— № 1952: Slavica wratislaviensia, № 98.— S. 65–74.

3586. Sukhanov Maksim. Valerij Brjusov and the Heritage of Eighteenth-Century Russian Literature // Russian Literature.— Amsterdam, 1997.— Vol. 42, № 1.— P. 85–113.

3587. Livak Leonid. The Making of Symbolist Metaphor: Valerij Brjusov's Poem «V Damask»: The Holy Bible and «The Book of 1001 Nights» // Russian Literature.— Amsterdam, 1999.— Vol. 45, № 2.— P. 149–165.

3588. Евтимова Р. «Символ» и «мотив» в теорията и поезията на В. Брюсов и А. Бели // Годишник на Софийския университет «Св. Климент Охридски».— София, 1999/2000.— Факултет по славянски филологии. Кн. 2: Литературознание.— С. 21–82.

3589. Orlowski J. Literackie i pozaliterackie echa jednego wiersza («Do Polski» Walerego Briusowa) // Literatura rosyjska w kontekstach miedzykulturowych.— Warszawa, 2001.— S. 179–193.

3590. Hasty O. Valerii Briusov as Marina Tsetaeva's Anti-Muse // Viedeutiges Nicht-zu-Ende-Sprechen.— Fichtenwalde, 2002.— S. 191–204.
3591. Schahadat S. Brjusov-mistificator // Misitifikacija; Parodija: Zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća.— Zagreb, 2002.— S. 76–88.
3592. Kazakova S. Zašto plače Renata: («Ognjeni andeo» Valerija Brjusova) // Misitifikacija; Parodija: Zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća.— Zagreb, 2002.— S. 89–105.
3593. Siwczyk-Lammers S. Brjusow und die Zeitgeschichte: Eine Studie zur politischen Lyrik im russischen Symbolismus.— Wiesbaden, 2002.— 353 S.
3594. Vroon R. Max Nordau and the Origins of Russian Decadence: Some Preliminary Observations // Sine arte, nihil: Сб. научных трудов в дар профессору Миливое Йовановичу.— Белград; М., 2002.— P. 85–100.

Библиографические материалы

3595. Библиография Валерия Брюсова: 1889–1912 / Сост. кн-вом «Скорпион».— М.: Скорпион, 1913.— 54 с.
3596. Брюсов Валерий Яковлевич: (1873–1924): Опись документальных материалов личного фонда № 56; Крайние даты документальных материалов: 1893–1938 / Подгот. к печ. Н.А. Сербова.— М., 1960.— 16 с.— (Центр. гос. лит. архив СССР).
3597. Библиография: В.Я. Брюсов: 1884–1973 / Сост. Э.С. Даниелян; Ред. К.Д. Муратова.— Ереван: Изд. Ереванского ин-та, 1976.— 503 с.
Из содерж.: I. Тексты В.Я. Брюсова.— С. 7–234; Литература о В.Я. Брюсове.— С. 235–302; Дополнения.— С. 393–397.
3598. Валерий Яковлевич Брюсов / Сост. Н.В. Гужиева, Р.Л. Щербаков // Русские советские писатели: Поэты.— М.: Книга, 1981.— Т. 4.— С. 181–240.
Из содерж.: Произведения В.Я. Брюсова.— С. 183–194; Литература о жизни и творчестве В.Я. Брюсова.— С. 195–240.
3599. Прижизненные издания Валерия Яковлевича Брюсова. Каталог / Сост. Л. Ельницкая, Г. Сусликова // Русская книга XX века в собрании гос. б-ки СССР им. В.И. Ленина.— М., 1985.— Вып. 5.— 88 с.

Сост. Э.С. Даниелян, Н.А. Богомолов.

Бунин Иван Алексеевич
(1870–1953)

Сочинения

3600. [Собрание сочинений]. Т. 1–5.— СПб.: Знание, 1902–1909; Т. 1–2.— Изд. 2-е.— СПб., 1909; Т. 1.— Изд. 3-е.— СПб., 1904.— Тома имеют индивидуальные титульные листы: т. 1, 5 — Рассказы; т. 2–4 — Стихотворения.
3601. [Собрание сочинений]. Т. 6. Стихотворения и рассказы: 1907–1909 гг.— СПб.: Общ. польза, 1910.— 190 с.
3602. Полное собрание сочинений. Т. I–VI.— Пг.: А.Ф. Маркс, 1915.
Т. 1.— 258 с.— Содерж.: Из юношеских стихотворений; Листопад: Стихотворения 1880–1900 гг.; Новые стихотворения: 1901 г.; Стихотворения: 1902 г.; «Песнь о Гайавате» Лонгфелло.
Т. 2.— 247 с.— Содерж.: Рассказы 1892–1902 гг.
Т. 3.— 247 с.— Содерж.: Стихотворения 1903–06 гг.; Стихотворения 1906–11 гг.; Година: Поэма А. Теннисона; Из «Золотой легенды» Лонгфелло; Каин: Мистерия Байрона; Манфред: Драматическая поэма Байрона; Небо и земля: Мистерия Байрона.
Т. 4.— 321 с.— Содерж.: Рассказы 1903–1910 гг.; Храм Солнца: Путевые поэмы.
Т. 5.— 243 с.— Содерж.: Деревня; Повести и рассказы 1911–1912 г.
Т. 6.— 335 с.— Содерж.: Рассказы 1911–1913 гг.; Стихотворения; Рассказы 1913–1915 гг.; Стихотворения; Статьи и заметки.
3603. [Собрание сочинений. Т. 7]. Суходол: Повести и рассказы 1911–1912 гг.— М.: Кн-во писателей в Москве, 1912.— 318 с.
3604. [Собрание сочинений. Т. 8]. Иоанн Рыдалец: Рассказы и стихи 1912–1913 гг.— М.: Кн-во писателей в Москве, 1913.— 264 с.
3605. [Собрание сочинений. Т. 9]. Чаша жизни: Рассказы 1913–1914 гг.— М., Кн-во писателей в Москве, 1915.— 175 с.; Изд. 2-е.— М., 1917.— 165 с.
3606. [Собрание сочинений. Т. 10]. Произведения 1915–1916 гг.— Пг.: Парус, 1918.— 191 с.
3607. Собрание сочинений: В 12 т.— Берлин: Петрополис, 1934–1939.
3608. Собрание сочинений: В 5 т.— М.: Правда, 1956.
3609. Собрание сочинений: В 9 т.— М.: Худож. лит., 1965–1967.

3610. Собрание сочинений: В 6 т.— М.: Худож. лит., 1987.
3611. Собрание сочинений: В 8 т.— М.: Моск. рабочий, 1993–2000.
3612. Стихотворения: 1887–1891 гг.— Орел, 1891.— 76 с.— Рец.: [Б. п.] // Север.—1892.— № 9.— С. 495.
3613. «На край света» и другие рассказы.— СПб.: О.Н. Попова, 1897.— 254 с.— Рец.: [Б. п.] // Рус. богатство.—1897.— № 2, отд. 2.— С. 37–40; [Б. п.] // Рус. мысль.—1897.— № 5, отд. 2.— С. 195–196.
3614. Под открытым небом: Стихотворения.— М.: Ред. журн. «Детское чтение», 1898.— 64 с.— Рец.: [Б. п.] // Рус. богатство.— 1898.— № 12, отд. II.— С. 46–47.
3615. Стихи и рассказы.— М.: Детское чтение и Педагогический листок, 1900.— 99 с.— (Б-ка «Детского чтения»).
3616. Листопад: Стихотворения.— М.: Скорпион, 1901.— 178 с.— Рец.: Деген Е. // Мир Божий.— 1901.— № 5, отд. II.— С. 82–84; Кораблев В.И. // Лит. вест.— 1901.— № 5.— С. 32–34; — ев. // Вест. всемирной ист.— 1902.— № 2.— С. 286–287.
3617. Новые стихотворения.— М., 1902.— 106 с.— Рец.: А.Б. <Богданович А.И.> // Мир Божий.— 1902.— № 7, отд. II.— С. 81–83; Аврелий. <Брюсов В.Я.> // Новый путь.— 1903.— № 1.— С. 193–194; П.К. // Рус. вест.— 1903.— № 1.— С. 380–382; [Б.п.] <Якубович П.Ф.> // Рус. бог.— 1902.— № 7, отд. II.— С. 99–103 (То же: Мельшин Л. Очерки русской поэзии.— СПб.: Рус. богатство, 1904.— С. 352–356; изд. 2-е.— СПб., 1911.— С. 348–352).
3618. Деревня.— М.: Моск. кн-во, 1910.— 220 с.— То же: М.: Кн-во писателей в Москве, 1912.— 220 с.
3619. Перевал: Рассказы 1892–1902 гг.— Изд. 4-е, испр. и доп.— М.: Моск. кн-во, 1912.— 343 с.
3620. Рассказы и стихотворения 1907–1910 гг.— Изд. 2-е, доп.— М.: Моск. кн-во, 1912.— 252 с.
3621. Стихотворения.— Изд. 2-е, доп.— М.: Моск. кн-во, 1912.— 259 с.
3622. Золотое дно.— Рассказы 1903–1907 гг.— М.: Кн-во писателей в Москве, 1914.— 210 с.
3623. Господин из Сан-Франциско: Произведения 1915–1916 гг.— М.: Кн-во писателей в Москве, 1916.— 192 с.
3624. Храм солнца: [Стихи и рассказы].— Пг.: Жизнь и знание, 1917.— 174 с.— (Б-ка для юношества).
3625. Митина любовь.— Париж: Рус. земля, 1925.— 203 с.; Изд. 2-е.— 1930.— 174 с.— В 1-е изд. вошло 16 рассказов и 27 стихотворений; во 2-е изд.— только рассказы.

3626. Митина любовь.— Л.: Кн. новинки, 1926.— 96 с.— Изд. осуществлено без ведома автора.
3627. Последнее свидание.— Париж: Т-во «Н.П. Карбасников», 1926.— 170 с.; Изд. 2-е.— 1927.— 169 с.
3628. Дело корнета Елагина.— [Харьков]: Космос, 1927.— 102 с.— Изд. осуществлено без ведома автора.
3629. Сны Чанга: Избранные рассказы.— М.; Л.: ГИЗ, 1927.— VIII + 308 с.— То же: М.; Л.: ГИЗ, 1928.— VIII + 308 с.— Изд. осуществлены без ведома автора.
3630. Худая трава: [Рассказы].— М.; Л.: ЗиФ, 1928.— 443 с.— Изд. осуществлено без ведома автора.
3631. Грамматика любви.— Белград: [Рус. типография], 1929.— 142 с.
3632. Избранные стихи.— Париж: Соврем. записки, 1929.— 237 с.
3633. Жизнь Арсеньева; Истоки дней.— Париж: Соврем. записки, 1930.— 264 с.— Кн. 1–4.
3634. Божье древо.— Париж: Соврем. записки, 1931.— 176 с.
3635. Тень птицы.— Париж: Соврем. записки, 1931.— 209 с.
3636. Освобождение Толстого.— Париж: YMCA-Press, 1937.— 254 с.
3637. Темные аллеи.— Нью-Йорк: Новая земля, 1943.— 151 с.
3638. Темные аллеи.— Париж: La presse française et étranger, 1946.— 327 с.
3639. Воспоминания.— Париж: Возрождение, 1950.— 272 с.
3640. Жизнь Арсеньева; Юность: Первое полное издание.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952.— 390 с.
3641. Весной в Иудее; Роза Иерихона.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953.— 233 с.
3642. Митина любовь; Солнечный удар.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954.— 217 с.
3643. Петлистые уши и другие рассказы.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954.— 383 с.
3644. О Чехове: Незаконченная рукопись / Предисл. М.А. Алданова.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955.— 414 с.
3645. Публицистика 1918–1953 годов / Под общ. ред. О.Н. Михайлова; Вступ. ст. О.Н. Михайлова; Коммент. С.Н. Морозова, Д.Д. Николаева, Е.М. Трубиловой.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— 640 с.
3646. Автобиография // Первые литературные шаги.— М., 1911.— С. 264–265.
3647. Автобиографическая заметка // Русская литература XX века.— М., 1915.— Т. 2, вып. 7.— С. 331–341.— То же: Бунин И.А. Полное собрание сочинений.— Пг., 1915.— Т. 6.— С. 320–332.

3648. Автобиографические заметки: 1927 // Бунин И.А. Собрание сочинений.— Берлин: Петрополис, 1936.— Т. 1.— С. 9–69.

3649. И.А. и В.Н. Бунины в канун эмиграции: Из дневника В.Н. Буниной / Публ. Л.Ф. Зурова // Русская литература в эмиграции: Сб. ст.— Питтсбург, 1972.— С. 105–106.

3650. Устами Буниных: Дневники Ивана Алексеевича и Веры Николаевны и другие архивные материалы: В 3 т. / Под ред. М. Грин.— Фр.-на-Майне: Посев, 1977–1982.— То же: В 2 т.: М.: Посев, 2005.— Т. 1.— 304 с.; Т. 2.— 432 с. — С предисл. Ю. Мальцева; дополн. фотогр. из Гос. лит. музея и Гос. архива РФ.

Письма[*]

3651. Письма И.А. Бунина / Публ. А. Бабореко // Лит. Смоленск.— Смоленск.— 1956.— Кн. 15.— С. 287–326.— Н.Я. Рощину (2). 17 мая 1943, 4 нояб. 1947 (отрывок); Союзу советских писателей, 15 февр. 1938; Н.Д. Телешову (2), 8 янв. и 10 сент. 1947 (отрывок).

3652. Из переписки И.А. Бунина // Коммент. А.К. Бабореко // Нов. мир.— 1956.— № 10.— С. 197–211.— Н.Я. Рощину, 12 марта 1943; Н.Д. Телешову. 8 мая 1941.

3653. Неопубликованные письма И.А. Бунина / Предисл. А. Бабореко // Весна пришла.— Смоленск, 1959.— С. 208–241.— М.А. Алданову от 2 сент. 1947; Н.Я. Рощину (3), 1947–1949.

3654. Письма И.А. Бунина к Н.Д. Телешову (1941–1947) / Вступ. ст., примеч. А.К. Бабореко, А.Н. Телешова // Ист. архив.— 1962.— № 2.— С. 156–167.— М.Я. Аплетину. 1 апр. 1947; Н.Я. Рощину (2): отрывки 1944–1949; Н.Д. Телешову (11), 1941–1947.— Двусторонняя переписка; приведены также отрывки из писем В.Н. Муромцевой-Буниной (20–30-е гг.) и Л.Ф. Зурова (2) А.К. Бабореко — 1960–1962.

3655. Мещерский А. Неизвестные письма И. Бунина // Рус. лит.— 1961.— № 4.— С. 152–158.— П.М. Бицилли 1931–1948 гг. (9 писем, три из них в отрывках).

3656. [Ред. газ. «Дни»] // Дни.— Берлин, 1923.— 6 июня.— № 180.— С. 5.

3657. [А.И. Куприну] // Никулин Л. Чехов, Бунин, Куприн: Литературные портреты.— М.: Сов. писатель, 1960.— С. 309.

---

[*] В наст. изд. с целью исключения дублирования не включены описания более ранних публикаций писем 1885–1919 гг., вошедших в позднейшие сводные собрания писем (№№ 3676 и 3677).

3658. Е.М. Куприной [Отрывок. 12 дек. 1929] // Там же.— С. 307–308.

3659. [Нилусу] / Публ. А.К. Бабореко // Рус. лит.— 1979.— № 2.— С. 140–155.

3660. [Ред. «Общего дела»] // Общее дело.— Париж, 1920.— 29 окт.— № 106.— С. 4.

3661. [К.Г. Паустовскому: 5 сент. 1947] // Паустовский К. Собрание сочинений — М., 1957.— Т. 3.— С. 789–790.

3662. [Ред. «Последних новостей» (6). 1921–1926] // Последние новости.— Париж, 1921.— 24 апр.— № 311 — С. 2; 1924.— 19 февр.— № 1173.— С. 2; 1925.— 17 янв.— № 1451.— С. 2; 1925.— 26 февр.— № 1485.— С. 1.— совместно с И. Шмелевым; 1926.— 18 апр.— № 1852.— С. 3; 1926.— 22 дек.— № 2100.— С. 2.

3663. [Р. Роллану] // Avenir.— 1928.— 12 янв.— Совместно с К.Д. Бальмонтом.

3664. [Ред. «Руль»] // Руль.— Берлин, 1922.— 22 нояб.— № 604.— С. 5.

3665. [Ред. «Русской газеты»] // Рус. газета.— Париж. 1925.— 26 февр.— № 260.— С. 1.— Совместно с И. Шмелевым.

3666. [Д.Л. Тальникову] / Публ. А.К. Бабореко // Рус. лит.— 1974.— № 1.— С. 170–179.

3667. С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом / Ред. Р. Дэвис и В.А. Келдыш .— М.: ИМЛИ РАН, 2002.— 824 с.
Из содерж.: Письма К.Д. Бальмонта И.А. Бунину / Вступ. заметка Ж. Шерона; Публ. и примеч. Р. Дэвиса, Ж. Шерона.— С. 22–81; Письма Ф.А. Степуна И.А. Бунину / Вступ. ст. К. Хуфена; Публ. и примеч. Р. Дэвиса и К. Хуфена.— С. 82–166; В.В. Набоков и И.А. Бунин: Переписка / Вступ. ст. М.Д. Шраера; Публ. и примеч. Р. Дэвиса, М.Д. Шраера.— С. 167–219; И.А. Бунин и Г.Д. Гребенщиков: Переписка / Вступ. ст., публ. и примеч. В.А. Росова.— С. 220–276; И.А. Бунин и И.Ф. Наживин: Переписка / Предисл. В. Кудениса; Публ. и примеч. Р. Дэвиса, В. Кудениса [Письма Наживина]; Н.Н. Примочкиной, Р. Дэвиса [Письма Бунина].— С. 277–326; Письма А.В. Тырковой-Вильямс И.А. Бунину / Вступ. ст., публ. и примеч. О.А. Казниной.— С. 327–369; Письма Томаса Манна И.А. Бунину / Вступ. ст., публ. и примеч. Р. Кийса.— С. 370–386.

3668. Бунин И.А. Письма 1885–1904 годов / Под общ. ред. О.Н. Михайлова; Подгот. текстов и коммент. С.Н. Моро-

зова, Л.Г. Голубевой, И.А. Костомаровой.— М.: ИМЛИ РАН, 2003.— 768 с.

3669. Бунин И.А. Письма 1905–1919 годов / Под общ. ред. О.Н. Михайлова; Подгот. текстов и коммент. С.Н. Морозова, Р.Д. Дэвиса, Л.Г. Голубевой, И.А. Костомаровой.— М., 2007.— 829 с.

Воспоминания современников

3670. Телешов Н.Д. Записки писателя.— М.: Гослитиздат, 1948.— См. также: Телешов Н.Д. Избранные сочинения.— М.: Гослитиздат, 1956.— Т. 3.— См. по указ. имен.
3671. Ладинский А. Последние годы И.А. Бунина // Лит. газ.— 1955.— 22 окт.— № 126.— С. 3.
3672. Антонов В. И.А. Бунин во Франции в годы войны // Иностр. лит.— 1956.— № 9.— С. 250–255.
3673. Бабореко А.К. Юношеский роман И.А. Бунина: (По неопубликованным письмам) // Лит. Смоленск.— Смоленск, 1956.— Кн. 15.— С. 275–286.
3674. Борисов Л. Встреча с Буниным // Дон.— 1957.— № 2.— С. 142–144.
3675. Борисов Л. Высокая консультация // Нева.— 1957.— № 3.— С. 191–193.
3676. Любимов Л. На чужбине // Нов. мир.— 1957.— № 3.— С. 151.
3677. Муромцева-Бунина В.Н. Жизнь Бунина. 1870–1906.— Париж, 1958.— 171 с.— То же: Муромцева-Бунина В.Н. Жизнь Бунина: Беседы с памятью / Сост., предисл. и примеч. А.К. Бабореко.— М.: Сов. писатель, 1989.— 510 с.
3678. Либединский Ю. О вечной молодости // Наш Серафимович: Воспоминания.— Ростов н/Д., 1959.— С. 73–74.
3679. Бабореко А. Бунин на Капри: (По неопубликованным материалам) // В большой семье: Проза; Стихи, литературная критика.— Смоленск: Кн. изд-во, 1960.— С. 238–253.— Дневник Н.А. Пушешникова и отрывки из писем И. Бунина к Ю. Бунину.
3680. Чехова М.П. Из далекого прошлого.— М.: Гослитиздат, 1960.— С. 233–242.
3681. Смиренский В. Новое о Бунине // Кр. знамя.— Елец, 1962.— № 5, 7 янв.— С. 3.— Отрывки из воспоминаний А. Ладинского.
3682. Кузнецова Г.Н. Грасский дневник.— Вашингтон: Viktor Kamkin, 1967.— 315 с.— То же: Кузнецова Г.Н. Грасский дневник; Рассказы; Оливковый сад / Сост., подготовка тек-

ста, предисл. и коммент. А.К. Бабореко.— М.: Моск. рабочий, 1995. С. 17–308.

3683. Бахрах А. Бунин в халате: По памяти, по записям.— [Мюнхен]: Т-во зарубеж. писателей, 1979.— 176 с.— То же: / Вступ. ст. В. Михальского.— М.: Согласие, 2000.— 244 с.

*Литература**

3684. Зайцев К. <И.> И.А. Бунин: жизнь и творчество.— [Берлин]: Парабола, [1934].— С. 267.
3685. Громов В.А. Писатели-орловцы.— Орел: Кн. изд-во, 1961.— С. 5–7, 12–13, 28, 33–34.
3686. Афанасьев В.Н. И.А. Бунин: Очерк творчества.— М.: Просвещение, 1966.— 384 с.
3687. Бонами Т.М. Художественная проза И.А. Бунина (1887–1904).— Владимир: Кн. изд., 1962.— 108 с.
3688. Нинов А.А. М. Горький и Ив. Бунин: История отношений; Проблемы творчества.— Л.: Сов. писатель, 1973.— 567 с.
3689. Тартаковский П.И. Русские поэты и Восток: Бунин; Хлебников; Есенин: Статьи.— Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1986.— 252 с.
3690. Гейдеко В.А. А. Чехов и Ив. Бунин.— 2-е изд.— М.: Сов. писатель, 1987.— 363 с.
3691. Ильин И.А. О тьме и просветлении; Книга художественной критики: Бунин; Ремизов; Шмелев / Публ. Н.Н. Ильиной.— Мюнхен, 1959.— 196 с.— То же: Ильин И.А. О тьме и просветлении. Книга художественной критики: Бунин; Ремизов; Шмелев / Послесл. и примеч. В. Молодякова.— М.: Скифы, 1991.— 216 с.
3692. Мальцев Ю.В. Иван Бунин: 1870–1953.— Фр.-на-Майне; М.: Посев, 1994.— 432 с.
3693. Марулло Т.Г. «Если ты встретишь Будду...»: Заметки о прозе И. Бунина / Пер. с англ.; Под ред. Е.К. Созиной.— Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000.— 252 с.
3694. Холодов А.Б. Мифопоэтика: Мотив и сюжет в системе мировидения классика (Ф.М. Достоевский, И.А. Бунин).— Одесса: Астропринт, 2001.— 103 с.
3695. Карпов И.П. Авторология русской литературы: И.А. Бунин, Л.Н. Андреев, А.М. Ремизов.— Йошкар-Ола: Марево, 2003.— 447 с.
3696. Спивак Р.С. Русская философская лирика, 1910-е годы:

* Книги и статьи до 1999 г., описанные в существующей библиографии Бунина (см. № 3818) далее представлены выборочно; сборники, как правило, не расписаны по статьям.

И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский.— М.: Флинта; Наука, 2003.— 407 с.

3697. Бабореко А.К. Бунин: Жизнеописание.— М.: Мол. гвардия, 2004.— 457 с.— (Жизнь замеч. людей).— Включает переработанную кн.: Бабореко А.К. Материалы к биографии И.А. Бунина.— М., 1983.

3698. Вечера И.А. Бунина в Балтийских странах в 1938 году: Бунинский сб.: В год 50-летия со дня кончины писателя / Сост. С. Журавлев.— Рига: Улей, 2003.— 27 с.

3699. Сливицкая О.В. «Повышенное чувство жизни»: Мир Ивана Бунина.— М.: РГГУ, 2004.— 270 с.

3700. И.А. Бунин. [Материалы Межвуз. научн. конф., посвящ. творчеству И.А. Бунина в окт. 1969 г. в Елецком гос. пед. ин-те].— Воронеж: [Воронежск. гос. пед. ин-т], 1972.— 188 с.— (Известия Воронежск. гос. пед. ин-та.— Т. 114).

3701. Литературное наследство.— М.: Наука, 1973.— Т. 84, кн. 1, 2: Иван Бунин.
Кн. 1. Из творческого наследия Бунина; Письма.— 696 с.
Кн. 2. Статьи и воспоминания о Бунине; Сообщения и обзоры.— 551 с.
Содерж.: Нинов А.А. Бунин и Горький (1899–1918).— С. 7–65; Полоцкая Э.А. Чехов в художественном развитии Бунина (1890-е — 1910-е гг.).— С. 66–89; Крутикова Л.В. В мире художественных исканий Бунина: (Как создавались рассказы 1911–1916 гг.).— С. 90; Динесман Т.Г. По страницам ранних поэтических тетрадей Бунина.— С. 121–138; Померанцева Э.В. Фольклор в прозе Бунина.— С. 139–152; Соколов-Микитов И.С. Слово о Бунине.— С. 155–158; Бунина В.Н. Беседы с памятью / Предисл. и публ. А.К. Бабореко.— С. 159–223; Прил.: Из писем В.Н. Буниной к Бунину. 1906–1915 / Сообщ. Л.Н. Афонина; Бунин Е.А. Раскопки темной далекой старины / Предисл. и публ. Л.К. Кувановой.— С. 224–235; Женжурист Л.А. [Из воспоминаний о Полтаве] / Предисл. и публ. В.С. Оголевца.— С. 236–246; Пешкова Е.П. Иван Алексеевич Бунин / Публ. Н.И. Дикушиной.— С. 247–250; Кузнецова Г.Н. Из «Грасского дневника».— С. 251–299; Муравьева-Логинова Т.Д. Живое прошлое: Воспоминания об И.А. и В.Н. Буниных.— С. 300–330; Шмидт В.В. Встречи в Тарту.— С. 331–340. Прил.: Письма Бунина к В.В. Шмидт (1938–1944); Кодрянская Н.В. Встречи с Буниным.— С. 341–351; Прил.: Фрагменты писем И.А. Бунина и В.Н. Буниной Н.В. и И.В. Кодрянским: 1952–1957; Прегель С.Ю. Из воспоминаний о Бунине.— С. 352–357; Зернов В.М. Воспоминания врача.— С. 358–362; Из от-

зывов советских писателей о Бунине / Сообщ. Н.П. Седова.— С. 365–374. [Авт. писем: Ю. Нагибин, В. Боков. С. Воронин, А. Приставкин, В. Белов, Ю. Трифонов, Ю. Казаков, В. Быков, Г. Бакланов, Н. Рыленков, Л. Раковский, Е. Дорош, К. Чуковский]; Бунин в оценках зарубежных писателей: I. Из письма Ромена Роллана к Луизе Круппи, 20 мая 1922 г. / Сообщ. А.К. Бабореко.— С. 375–376; II. Анри де Ренье о произведениях Бунина: 1921–1924: [О сб. «Господин из Сан-Франциско»; О повести «Деревня»; О сб. «Чаша жизни»] / Сообщ. Л.К. Кувановой.— С. 376–378; III. Из «Парижского отчета» Томаса Манна. 1926 г. / Сообщ. А.К. Бабореко.— С. 378–380; IV. Бунин в споре с Андре Жидом / Предисл. Т.Л. Мотылевой; Публ. А.К. Бабореко.— С. 380–387; Крестинский Ю.А. Письмо А.Н. Толстого о Бунине.— С. 388–397; Дубовиков А.Н. Выход Бунина из Парижского Союза писателей: [В ст. включена публ. писем И.А. и В.Н. Буниных М.С. Цетлин. 1 янв. 1948 г.].— С. 398–407; Смирнов Н.П. Русская древность и фольклор в поэзии Бунина.— С. 408–411; Афонин Л.Н. О происхождении рассказа «Неизвестный друг»: [В ст. включена публ. писем Н.П. Эспозито И.А. Бунину. 1901–1903 гг.].— С. 412–423; Бажинов И.Д. Бунин и Нилус.— С. 424–428. Прил.: Нилус П.А. Ив. Бунин и его творчество.— С. 429–435; Понятовский А.И. Очерк Н.Я. Рощина о вилле «Бельведер».— С. 436–439; Голованова Т.П., Назарова Л.Н. В парижской квартире Буниных.— С. 440–444; Лидин В.Г. О некоторых автографах И.А. Бунина.— С. 445–446; Бунинские материалы в архивах Советского Союза: Свод. обзор / Сост. Л.Н. Афонина и др; Предисл. Т.Г. Динесман.— С. 447–514.

3702. Творчество И.А. Бунина / Русская литература XX в.: Дооктябрьский период.— Сб. 4.— Калуга, 1973.— 109 с.— (Тульск. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого).

3703. Бунинский сборник: (материалы научн. конф., посвящ. столетию со дня рождения И.А. Бунина) / Курский гос. пед. ин-т; Орловский гос. пед. ин-т.— Орел: Орловский гос. пед. ин-т, 1974.— 369 с.

3704. И.А. Бунин и русская литература XX века: По материалам междунар. научн. конф., посвящ. 125-летию со дня рождения И.А. Бунина, 23–24 окт. 1995 г.— М.: Наследие, 1995.— 267 с.

3705. Российский литературоведческий журнал.— 1999.— № 12: Иван Бунин: Материалы и исследования.— 288 с.
Из содерж.: Михайлов О.Н. Страстное слово: (Публицистика Бунина) — С. 5–19; Смирнова Л.А. Иван Бунин и искус-

ство Серебряного века.— С. 20–42; Минералова И.Г. Художественный синтез Бунина.— С. 43–52; Георгиевский А.С. Бунин и Россия.— С. 53–65; Саськова Т.В. Серб с обезьяной: (Об одном мотиве в «Чаше жизни»).— С. 66–75; Юрченко Т.Г. О «Старинной смешной книге» и о «Легком дыхании».— С. 76–80; Глинина О.Г. «Темные аллеи» и проблема циклизации в творчестве И.А. Бунина.— С. 81–91; Голубева Л.Г. И.А. и В.Н. Бунины в письмах к Н.Я. Рощину.— С. 92–101; Educational Кознова Н.Н. И друг, и наставник, и брат: (К истории взаимоотношений Юлия и Ивана Буниных).— С. 102–111; И.А. Бунин и Г.Н. Кузнецова / Предисл. и публ. С.Н. Морозова.— С. 160–167; Из альбома А.С. Элиасберга: Письма И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, З.Н. Гиппиус / [Публ. из Бахметевского архива и коммент. В.Н. Терехиной и В.А. Лазарева].— С. 168–196.

3706. Бунин и мировой литературный процесс: Материалы Междунар. конф., посвящ. 130-летию со дня рождения писателя: (20–22 сент. 2000 г.).— Орел, 2000.— Вып. 1.— 134 с.; Вып. 2.— 59 с.

Содерж.: Вып. 1. Титаренко С.Д. Лирика И.А. Бунина в контексте серебряного века.— С. 3–13; Климова Г.П. Выражение русского в творчестве И.А. Бунина.— С. 13–16; Плешков В.В. Стихия русской души в творчестве И.А. Бунина.— С. 16–21; Желтова Н.Ю. «Темные аллеи» И.А. Бунина: тайна «русской любви».— С. 21–22; Богданова И.Г. Проблемы временного поля и памяти героев эротической прозы И.А. Бунина: («Руся», «Таня», «Кума», «Начало»).— С. 22–26; Штерн М.С. Философско-художественное своеобразие книги И.А. Бунина «Освобождение Толстого».— С. 26–30; Михеичева Е.А. Автор и герой в «художественных биографиях» И.А. Бунина.— С. 31–34; Краснова Л. Функциональная семантика доминантных образов в лирике Ивана Бунина.— С. 34–40; Ковалева Т.В. Формальное выражение концепции «поэзия для детей» в творчестве И.А. Бунина.— С. 40–44; Воронин В.С. Фантазия и абсурд в прозе Бунина двадцатых годов.— С. 44–50; Юрченко Л.Н. Типология пространственных характеристик Одессы в «Окаянных днях» И.А. Бунина.— С. 50–53; Доронина Т.В. Использование мотива испорченного вечера для создания образа массы И.А. Буниным и М.А. Булгаковым.— С. 53–56; Николина Н.А. Поэтика грамматической категории времени в лирике И.А. Бунина.— С. 56–62; Яблучанский Д.А. Частотный словарь повести И.А. Бунина «Суходол».— С. 62–65; Шашкова С.И. Черты стилевого своеобразия И. Бунина в расска-

зе «Руся».— С. 65–67; Калениченко О.Н. Жанр пасхального рассказа в творчестве И. Бунина.— С. 68–73; Гришина С.В. Жанровое своеобразие и интертекстуальный уровень содержания «Окаянных дней» И.А. Бунина.— С. 73–79; Кожевникова Н.А. Заглавия-цитаты в рассказах И. Бунина.— С. 79–82; Дякина А.А. За строкой бунинского текста.— С. 82–86; Климова Г.П., Урюпин И.С. Ф.И. Тютчев и И.А. Бунин — С. 86–88; Кощемчук Т.А. Чеховские сюжеты у Бунина.— С. 88–97; Корнеева Е.В. Воплощение мотивов книги Иова в художественной практике И.А. Бунина («Белая лошадь») и Л.Н. Андреева («Жизнь Василия Фивейского»).— С. 97–101; Звеерс А. Эпистолярное и творческое наследие Ивана Бунина.— С. 102–106; Кондратенко А.И. Бунин — сотрудник «Орловского вестника».— С. 106–112; Аркатова Е.Г. Бунин и Адамович: (по материалам коллекции С.П. Крыжицкого).— С. 112–117; Виноградов Ю.А. Бунинские следы на песке времени во Франции.— С. 117–122; Прутцев Б.И. И.А. Бунин в оценке польской критики 20–30[x] годов.— С. 122–132.

Вып. 2.— Курляндская Г.Б. Религиозно-философские взгляды И.А. Бунина: («Освобождение Л.Н. Толстого»).— С. 3–9; Атаманова Е.Т. А.К. Толстой и И.А. Бунин: (К проблеме реминисценций в бунинской прозе).— С. 10–13; Зверева Л.И., Меренкова С.Б. Символика солнца в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева».— С. 13–17; Волков Е.М. И.А. Бунин — переводчик «Песни о Гайавате».— С. 17–23; Ковалева Т.В. Концепция рифмы в поэзии для детей И.А. Бунина в контексте эволюции русского стиха.— С. 23–28; Карпенко Г.Ю. Рассказ И.А. Бунина «Петлистые уши» в контексте идей уголовной антропологии.— С. 28–34; Бонами Т.М. И.А. Бунин в творческом восприятии Б. Ахмадулиной.— С. 34–42; Митина И.В. И.А. Бунин о творческом облике художника.— С. 42–47; Колобаева Л.А. «Жизнь Арсеньева» Ивана Бунина и «новый» европейский роман: («Изменение» Мишеля Бютора).— С. 47–49; Ковалев П.А. Материалы к «Бунинской энциклопедии».— С. 49–55; Варик-Лысенко Г.В. Иван Бунин: Жизнь после смерти в изгнании и на Родине.— С. 55–58.

3707. И.А. Бунин: pro et contra: Личность и творчество Ивана Бунина в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей: Антология / Сост. Б.В. Аверин, Д. Риникер, К.В. Степанов.— СПб.: Рус. Христианский гуманит. ин-т, 2001.— 1016 с.

Из содерж.: III. Дореволюционная критика: Куприн А.И. [Рец. на кн.: Иван Бунин. Листопад: Стихотворения.— М.:

Книгоиздательство «Скорпион». 1901. Ц. 1 рубль].— С. 249; Якубович П.Ф. Иван Бунин.— С. 250–254; Медведский К.П. Новые лауреаты Академии наук [фрагменты].— С. 255–261; Волошин М. [Рец. на кн.: «Стихотворения» Ивана Бунина. 1903–1906. Изд. «Знания»].— С. 262–265; Брюсов В.Я. Ив. Бунин.— С. 266–267; Блок А. О лирике [фрагмент].— С. 268–271; Абрамович Н.Я. Эстетизм и эротика [фрагмент].— С. 272–275; Гершензон М.О. [Рец. на кн.: Иван Бунин. Том четвертый. Издание товар. «Знание». С.-Петербург. 1908].— С. 276–279; Чулков Г.И. Листопад.— С. 280–286; Блок А. Письма о поэзии [фрагмент].— С. 287–289; К.Р. Отзыв о стихотворениях И. Бунина.— С. 290–299; Анненский И.Ф. [Рецензия на 1–5 тома сочинений Бунина 1904–1909 гг.].— С. 300–303; Гуревич Л.Я. Заметки о современной литературе: Без мерил [фрагмент].— С. 304–306; Измайлов А.А. Ранняя осень: (Поэзия и проза И.А. Бунина).— С. 307–316; Шулятиков В.М. Этапы новейшей лирики: Надсон, Апухтин, Вл. Соловьев, Мережковский, Минский, Голенищев-Кутузов, Бунин [фрагменты].— С. 317–322; Гиппиус З.Н. Литературный дневник [фрагмент].— С. 323–324; Львов-Рогачевский В.Л. Дурновка [фрагменты].— С. 325–329; Соболев Ю.В. [Рец. на кн.: Ив. Бунин. «Иоанн Рыдалец». Издание «Московского книгоиздательства писателей»] [фрагмент].— С. 330–334; Дерман А.Б. Победа художника.— С. 344–350; IV. Эмигрантская критика: Цетлин М.О. [Рец. на кн.: Иван Бунин. Роза Иерихона. К-во «Слово». Берлин. 1924 г.].— С. 353–356; Саша Черный. «Роза Иерихона».— С. 357–361; Адамович Г.В. [«Митина любовь» И. Бунина].— С. 362–364; Степун Ф.А. Литературные заметки: И.А. Бунин (по поводу «Митиной любви»).— С. 366–385; Набоков В.В. [Рец. на кн.: Ив. Бунин. Избранные стихи.— Париж: Современные записки, 1929].— С. 386–389; Степун Ф.А. [Рец. на кн.: Ив. Бунин. Избранные стихи.— Париж: Современные записки, 1929].— С. 389–394; Ходасевич В.Ф. О поэзии Бунина.— С. 395–402; Зайцев К.И. «Бунинский» мир и «сирийский» мир.— С. 403–405; Алданов М.А. [Рец. на кн.: Ив. Бунин. Жизнь Арсеньева. Ч. 1. Истоки дней. Париж. 1930].— С. 406–408; Зайцев Б.К. Бунин (Речь на чествовании писателя 26 ноября).— С. 409–413; Бицилли П.М. [Рец. на кн.: Собрание сочинений И.А. Бунина. Т. IV. Изд. «Петрополис». Берлин. 1935].— С. 414–415; Сазонова Ю.Л. И.А. Бунин. «Весной в Иудее» и «Митина любовь». Изд-во им. Чехова. 1953.— С. 416–418; Вейдле В.В. На смерть Бунина.— С. 419–432; V. Литерату-

роведение: Выготский Л.С. «Легкое дыхание».— С. 435–455; Сливицкая О.В. Основы эстетики Бунина: I. Бунин и русский космизм; II. «Что такое искусство?»: (Бунинский ответ на толстовский вопрос).— С. 456–478; Крутикова Л.В. «...В этом злом и прекрасном мире...».— С. 477–507; Голотина Г.А. Эволюция темы природы в лирике И. Бунина 1900-х годов.— С. 508–517; Двинятина Т.М. Поэзия Ивана Бунина и акмеизм: Заметки к теме.— С. 518–543; Мейер-Фраатц А. Временной симультанизм как индикатор эстетической позиции в лирике Бунина и некоторых его младших современников.— С. 544–551; Коннолли Дж.В. Иван Бунин и Восток: поэтическая встреча.— С. 552–561; Мущенко Е.Г. Свето-тени «Маленького романа» И.А. Бунина.— С. 562–576; Иезуитова Л.А. Роль семантико-композиционных повторов в создании символического строя повести-поэмы И.А. Бунина «Деревня».— С. 577–598; Никонова Т.А. О смысле человеческого существования в творчестве И. Бунина.— С. 599–612; Штерн М.С. Рассказ И.А. Бунина «Ночь».— С. 613–624; Риникер Д. «Окаянные дни» как часть творческого наследия И.А. Бунина.— С. 625–650; Аверин Б.В. Жизнь Бунина и жизнь Арсеньева: Поэтика воспоминания.— С. 651–677; Блюм А.В. Из бунинских разысканий: I. Литературный источник «Грамматики любви»; II. Зачин «Жизни Арсеньева»; III. «Под серпом и молотом»: (Бунин в советской цензуре).— С. 678–693; Елисеев Н.Л. Бунин и Достоевский.— С. 694–699; Боуи Р. Достоевский и «достоевщина» в произведениях и жизни Бунина.— С. 700–713; Мальцев Ю. Забытые публикации Бунина.— С. 714–730; Лощинская Н.В. «Уникальность», «традиция», «модернизм»: Творчество И.А. Бунина в восприятии английских и американских славистов на рубеже 1960–1970-х годов.— С. 751–749.

3708. И.А. Бунин в диалоге эпох: Межвуз. сб. научн. тр.: [По материалам Междунар. научн. конф. «Наследие И.А. Бунина в контексте русской культуры», (Воронеж — Елец, 2000)].— Воронеж: Воронеж. гос. ун-т; Филол. фак, 2002.— 206 с.

3709. Центральная Россия и литература русского зарубежья (1917–1939). Исследования и публ.: Материалы междунар. научн. конф., посвящ. 70-летию присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии, 24–25 апр. 2003 г. / Орлов. гос. ун-т.— Орел: Вешние воды, 2003.— 284 с.
Из содерж.: Сарычев Я.В. К методологии понятия «литература русского зарубежья». Мережковский и Бунин.— С. 8–12; Кормилов С.И. И.А. Бунин о противоречиях Л.Н. Тол-

стого.— С. 12–23; Хлызова И.Ю. Бунинская интерпретация древнерусского сюжета о князе Сеславе.— С. 23–26; Бубеникова М. И. Бунин в литературном наследии А. Бема.— С. 26–30; Ревякина И.А. И. Бунин и М. Горький: Творческая полемика 1910-х годов.— С. 30–33; Семенова А.Л. Максим Горький и Иван Бунин о России.— С. 33–36; Мурзенкова Л.Н. И.А. Бунин и К.Н. Леонтьев: тематический и стилевой параллелизм — С. 36–39; Брызгалова Е.Н. И. Бунин и проза Саши Черного.— С. 39–44; Александрова Т.Л. Бунин и Мирра Лохвицкая: пересечение путей в жизни и творчестве.— С. 44–47; Черкасов В.А. Литературные связи между Буниным и Набоковым в оценке критики 1920-х годов.— С. 47–50; Четверикова О.А. Осмысление русской деревни В.И. Беловым в аспекте бунинской традиции.— С. 50–52; Захарова В.Г. Импрессионизм в художественном сознании И. Бунина — прозаика серебряного века.— С. 53–56; Желтова Н.Ю. «Национализм» литературы русского зарубежья и творчество И.А. Бунина.— С. 56–59; Сипко Ю.Н. Мифологические аспекты мировоззрения И.А. Бунина.— С. 59–61; Штерн М.С. Генезис и структура жанровых форм в поздней прозе И.А. Бунина.— С. 61–64; Ничипоров И.Б. Эссеистика И.А. Бунина в жанровом контексте модернизма.— С. 64–68; Смирнова А.И. «Темные аллеи» И.А. Бунина: поэтика заглавия и жанр.— С. 68–71; Калениченко О.Н. Жанр антисвяточного рассказа в творчестве И. Бунина.— С. 71–73; Волков Е.М. «Малая проза» И.А. Бунина 20-х годов XX века (на пути к «Жизни Арсеньева» и сб. «Темные аллеи»).— С. 73–78; Кириченко М.Н. Об одном из типов рассказа в творчестве И. Бунина.— С. 78–80; Савельева В.В. Мотив слез и плача в художественной антропологии И. Бунина.— С. 80–83; Латухина А.Л. «Путевые поэмы» И.А. Бунина «Тень птицы»: пространственно-временная структура цикла.— С. 83–86; Ковалева Г.Н. Мифологема пути как основа жизнеописания Арсеньева (по роману И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»).— С. 86–89; Дунаева Л.В. О роли стихотворной цитаты в прозе Бунина (на примере «Жизни Арсеньева», «Митиной любви» и других произведений).— С. 89–93; Потреба Н.А. Степь в художественном мире И.А. Бунина.— С. 93–95; Дякина А.А. Взгляд на мир и человека в поэтических сборниках И.А. Бунина.— С. 95–97; Новикова Е.А. Мир природы в поэме И.А. Бунина «Листопад».— С. 97–100; Морозова И.А. Наблюдения над языком поэзии И.А. Бунина.— С. 100–104; Байцак М.С. «Ретроспективные мечтания» И.А. Бунина и русская живопись начала XX века

(по рассказу «Галя Ганская»).— С. 104–107; Разина А.В. Проблемы создания экранных интерпретаций произведений И.А. Бунина (на примере телеспектакля «Последнее свидание»).— С. 107–109; Костомарова И.А. К истории присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии.— С. 110–115; Пречисский В.А. 70 лет Нобелевской премии И.А. Бунина.— С. 115–116; Прутцев Б.И. Нобелевская премия И. Бунина в оценке польской критики: антиномический аспект.— С. 117–124; Абинякин Р.М. Революционная смута в историософии И.А. Бунина.— С. 124–127; Михеичева Е.А., Затуловская Л.Д. «Юношеский роман» И.А. Бунина: новые материалы.— С. 127–132; Из эпистолярного наследия / Публ. Е.А. Михеичевой, Л.Д. Затуловской [письма Н.А. Семеновой, В.В. Пащенко, И.А. Бунина, Ю.А. Бунина, А.Н. Бибикова 1890–1910].— С. 133–140; Пикулева Г.И. Проза И.А. Бунина 1910–1915 годов (период пребывания на острове Капри).— С. 141–144; Кривцова С.А. Ностальгия по святому у Бунина.— С. 144–149; Волкова И.В. Орел в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»: вымысел и реальность.— С. 149–153; Паудяль Н.Ю. Усадьба в жизни и творчестве Ивана Бунина.— С. 153–155; Сафонов Е.Г. Васильевское как образ: первый опыт реконструкции.— С. 155–160; Филатова Е.Н. К истории работы И.А. Бунина над рассказом «Лирник Родион».— С. 160–163; Аркатова Е.Г. Книжная коллекция американского профессора С.П. Крыжицкого в музее И.А. Бунина.— С. 163–166; Яркова А.В. Б.К. Зайцев о творчестве И.А. Бунина.— С. 167–170.

3710. И.А. Бунин: Новые материалы / Сост., ред. О. Коростелева и Р. Дэвиса.— М.: Рус. путь, 2004.— Вып. 1 — 584 с.
Содерж.: Переписка И.А. и В.Н. Буниных с Г.В. Адамовичем (1926–1961) / Публ. О. Коростелева, Р. Дэвиса.— С. 8–164; Переписка И.А. и В.Н. Буниных с В.Ф. Ходасевичем (1926–1939) / Публ. Джона Малмстада.— С. 165–219; Переписка И.А. Бунина с Г. Брандесом (1922–1925) / Публ. Д. Риникера с участием Б. Вайля, Р. Дэвиса; Вступ. заметка и примеч. Д. Риникера.— С. 220–231: «Предчувствие мне подсказывает, что я недолгий гость»: Переписка И.А. Бунина и Г.Н. Кузнецовой с Л.Ф. Зуровым (1928–1929) / Публ. И. Белобровцевой, Р. Дэвиса; Вступ. ст. И. Белобровцевой.— С. 232–284; Письма И.А. Бунина к С.А. Циону (1940–1947) / Публ. Ж. Шерона; Подгот. текста А. Тюрина, Р. Дэвиса; Коммент. О. Коростелева, М. Юнггрена.— С. 285–316; Письма И.Ф. Наживина к И.А. Бунину (1919–1920) / Публ. В. Кудениса, Р. Дэвиса.— С. 317–332; Рогачевский А.

И.А. Бунин и «Хогарт Пресс».— С. 333–353; По следам парижской командировки: Из писем Г.В. Адамовича, Т.А. Осоргиной-Бакуниной и Н.Б. Зайцевой-Соллогуб / Публ. Т. Николеску.— С. 354–366; «Жаль, что так рано кончились наши бабьи вечера»: Из переписки В.Н. Буниной и Т.М. Ландау / Публ. Е. Рогачевской.— С. 367–401; «Литература последних годов — не прогрессивное, а регрессивное явление во всех отношениях...»: Иван Бунин в русской периодической печати: (1902–1917) / Предисл., подгот. текста, примеч. Д. Риникера.— С. 402–563.

3711. А.Б. <Богданович А.И.>. Критические. заметки // Мир Божий.— 1897.— № 2, отд. 2.— С. 6–8.— «На край света».
3712. Басаргин А. <Введенский А.И.> Разочарованное декадентство: (И. Бунин. Без роду-племени) // Моск. вед.— 1899.— 10 апр.— № 99.— С. 3.
3713. Скабичевский А. Текущая литература // Сын отечества.— 1899.— 14 мая.— № 128.— С. 2.— «Без роду, племени».
3714. Неизвестный. <Потапенко И.Н.> Журнальные заметки // Россия.— 1900.— 10 нояб.— № 556.— С. 2.
3715. Басаргин А. <Введенский А.И.> Жизнь настроениями и жизнь идеею // Моск. вед.— 1901.— 1 сент.— № 240.— С. 3.
3716. Глаголь С. <Голоушев С.С.> Поэт русского пейзажа // Курьер.— 1901.— 14 нояб.— № 315.— С. 3.
3717. Саводник В. Современная русская лирика // Рус. вест.— 1901.— № 9.— С. 136–139.
3718. А.Б. <Богданович А.И.> [Рец. на кн.: И. Бунин. Рассказы, т. 1. СПб., 1902] // Мир Божий.— 1902.— № 5, отд. II.— С. 111–112.
3719. [Б. п.] <Якубович П.> [Рец. на кн.: И. Бунин. Рассказы, т. I. СПб., 1902] // Рус. богатство.— 1902.— № 7, отд. II.— С. 103–107.
3720. Джонсон И. <Иванов И.И.> Красивое дарование // Образование.— 1902.— № 12, отд. III.— С. 51–62.
3721. Ашешов Н.П. Рассказы И. Бунина // Вест. и б-ка самообр.— 1903.— № 13.— С. 598–601.
3722. Батюшков Ф.Д. Новые побеги русской поэзии // Мир Божий.— 1903.— № 10, отд. II.— С. 1–3. 10–13.
3723. [Б. п.] [Рец. на кн.: И. Бунин. Рассказы.— Т. I.— СПб., 1902] // Рус. мысль.— 1903.— № 2, отд. III.— С. 53–54.
3724. Краснов Пл. Чистый душою: (Литературная характеристика И. Бунина) // Лит. вечера «Нового мира».— 1903.— № 2.— С. 82–87.
3725. Медведский К.П. Новые лауреаты Академии наук // Ист. вест.— 1904.— № 2.— С. 633–638.

3726. Неведомский М. <Миклашевский М.П.> О современном художестве: (По поводу сборников «Знания») // Мир Божий.— 1904.— № 8, отд. II.— С. 35–38.— «Чернозем».

3727. Голенищев-Кутузов А.А. И. Бунин. Листопад. Стихотворения.— М., 1901 // Сб. Отд. рус. яз. и словесн.— 1905.— Т. LXXVIII.— № 1.— С. 59–62.— 15-е присуждение премий им. А.С. Пушкина.

3728. Шулятиков В. Восстановление разрушенной эстетики: (К критике идеалистических веяний в новейшей русской литературе) // Очерки реалистического мировоззрения.— СПб., 1905.— С. 728–634.— То же: Шулятиков В. Избранные литературно-критические статьи.— М.; Л.: ЗиФ. 1929.— С. 80–86.

3729. Абрамович Н.Я. [Рец. на кн.: Иван Бунин. Стихотворения.— Т. III.— СПб., 1906] // Образование.— 1906.— № 12, отд. II.— С. 113–114.— То же: Абрамович Н.Я. В осенних садах.— М.: Заря, 1909.— С. 78–79.

3730. Батюшков Ф. [Рец. на кн.: И. Бунин. Стихотворения.— Т. III.— СПб., 1906] // Совр. мир.— 1906.— № 12, отд. II.— С. 79–80.

3731. Гиппиус З. В целомудренных одеждах: (К 25-летию литературной деятельности Ив. Ал. Бунина) // Солнце России.— 1912.— № 24.— С. 2.

3732. Выготский Л.С. «Легкое дыхание» // Выготский Л.С. Психология искусства.— М., 1968.— С. 187–208.

3733. Константин, архимандрит <Зайцев К.И.>. Памяти И.А. Бунина // Православный путь: Церковно-богослов. ежегодник.— Jordanville (New York), 1970.— С. 28–38.

3734. Блюм А.В. «Грамматика любви» // Наука и жизнь.— 1970.— № 9.— С. 60–63.

3735. Иваск Ю.П. Бунин // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1970.— Кн. 99.— С. 106–122.

3736. Гречнев В.Я. Проза Ивана Бунина // Рус. лит.— 1970.— № 4.— С. 221–226.

3737. Полоцкая Э.А. Взаимопроникновение поэзии и прозы у раннего Бунина // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1970.— Т. 29.— № 5.— С. 412–418.

3738. Сливицкая О.В. О концепции человека в творчестве И.А. Бунина: (Рассказ «Казимир Станиславович») // Русская литература XX века: (Дооктябрьский период).— 1970.— Сб. 2.— С. 155–162.

3739. Кара-Соколь А. Структура и композиция произведения Бунина «Господин из Сан-Франциско» // Proceedings: Pacific Northwest Conference on Foreign Languages: Twenty-second

Annual Meeting, April 16–17, 1971.— Corvallis, 1971.— С. 104–111.
3740. Назарова Л.Н. О пейзаже в «Записках охотника» и в крестьянских рассказах И. Бунина конца 1890 г. и начала 1910-х гг. // Поэтика и стилистика русской литературы: Памяти акад. Виктора Владимировича Виноградова.— Л., 1971.— С. 253–262.
3741. Нарциссов Б.А. Бунин-поэт // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1974.— Кн. 114.— С. 206–219.
3742. Долгополов Л.К. Судьба Бунина // Вопр. лит.— 1975.— № 1.— С. 90–125.— То же: Долгополов Л.К. На рубеже веков: О русской литературе конца XIX — начала XX века.— Л., 1985.— С. 261–318.
3743. Келдыш В.А. Русский реализм начала XX века.— М.: Наука, 1975.— С. 114–143, 204–205.
3744. Васильева Л.А. Поэма И.А. Бунина «Листопад» // Вестн. МГУ. Филология.— 1979.— № 5.— С. 24–30.
3745. Бабореко А.К. Поэзия и правда Бунина: Дневники. Воспоминания и письма современников // Подъем.— 1980.— № 1.— С. 132–139.
3746. Черников А.П. И.С. Шмелев и И.А. Бунин: (По материалам переписки) // Рус. лит.— 1980.— № 1.— С. 169–175.
3747. Атанов Г.М. Проза Бунина и фольклор // Рус. лит.— 1981.— № 3.— С. 14–31.
3748. Солоухина О.В. О нравственно-философских взглядах И.А. Бунина // Рус. лит.— 1984.— № 4.— С. 47–59.
3749. Сурпин М.Л. Династия Красовых: Еще раз о «Деревне» И.А. Бунина // Филол. науки.— 1984.— № 3.— С. 18–24.
3750. Туниманов В.А. Бунин и Достоевский: По поводу рассказа И.А. Бунина «Петлистые уши» // Рус. лит.— 1992.— № 3.— С. 55–73.
3751. Левин В. Проза начала века: (1900–1920) // История русской литературы XX в.: Серебряный век.— М., 1995.— С. 276–281.
3752. Жолковский А.К. «Легкое дыхание» Бунина-Выготского семьдесят лет спустя // Жолковский А.К. Блуждающие сны и другие работы.— М., 1994.— С. 103–120.
3753. Сливицкая О.В. О природе бунинской «внешней изобразительности» // Рус. лит.—1994.— № 1.— С. 72–80.
3754. Иезуитова Л.А. Семантика «чаши» в русской прозе начала XX века: Борис Зайцев; Иван Бунин; Леонид Андреев; Иван Шмелев // Библия и возрождение духовной культуры русского и других славянских народов.— СПб., 1995.— С. 56–63.

3755. Микушевич В.Б. Бунин-лирик // Филол. записки: Вестн. литературоведения и языкознания.— Воронеж, 1995.— Вып. 5.— С. 53–80.
3756. Бердяева О.С. Фольклорные мотивы в повестях И.А. Бунина 10-х годов // Русская критика серебряного века.— Новгород. 1996.— С. 9–15.
3757. Генри П. «Дорогой собрат...»: (Константин Паустовский и Иван Бунин) // Рус. лит.—1996.— № 3.— С. 187–197.
3758. Двинятина Т.М. Специфика прозаического в поэзии И.А. Бунина // Рус. лит.— 1996.— № 3.— С. 197–205.
3759. Котельников В.А. Ветхозаветность у Бунина // Христианство и русская литература: Сб. второй.— СПб., 1996.— С. 343–350.
3760. Сливицкая О.В. Бунин и русский космизм // Studia Rossica Posnaniensia.— 1996.— Vol. 27.— С. 43–51.
3761. Смольянинова Е.Б. «Буддийская тема» в прозе И.А. Бунина (Рассказ «Чаша жизни») // Рус. лит.— 1996.— № 3.— С. 205–212.
3762. Ясенский С.Ю. Пассеизм Бунина как эстетическая проблема // Рус. лит.— 1996.— № 4.— С. 111–116.
3763. Гурьянова Н.М. Инцидент: И.А. Бунин у Чеховых в Ялте и Гурзуфе // Чеховские чтения в Ялте: Чехов и XX век: Сб. научн. трудов.— М., 1997.— С. 161–168.
3764. Двинятина Т. Заметки о поэзии Бунина начала 1920-х годов // Культура русской диаспоры: саморефлексия и самоидентификация: Материалы Междунар. семинара.— Tartu, 1997.— С. 87–98.
3765. Харджиев Н.И. Маяковский и Бунин // Харджиев Н.И. Статьи об авангарде: В 2 т.— М., 1997.— Т. 2.— С. 172.
3766. Пономарев Е.Р. О творческой истории книги Бунина «Освобождение Толстого» // Рус. лит.— 1998.— № 1.— С. 109–119.
3767. Мочульский К.В. И.А. Бунин: «Последнее свидание» // Мочульский К.В. Кризис воображения: Статьи; Эссе; Портреты.— Томск, 1999.— С. 122–124.
3768. Сливицкая О.В. Сюжетное и описательное в новеллистике И.А. Бунина // Рус. лит.— 1999.— № 1.— С. 89–110.
3769. Хлавна С. Снято Овсянико-Куликовским по просьбе Бунина..., или История одного конфликта // Вопр. лит.— 1999.— № 2.— С. 315–323.
3770. Пронин А.А. Евангельский «след» в цикле путевых рассказов И.А. Бунина «Тень птицы» и поэма В.А. Жуковского «Агасфер» // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет,

жанр: Сб. научн. тр.— Петрозаводск, 2001.— Вып. 3.— С. 458–464.

3771. Бройтман С.Н., Магомедова Д.М. Иван Бунин // Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2000.— Кн. 1.— С. 540–585.

3772. Евстафьева Н.П. Поэтика малой прозы Б. Зайцева и И. Бунина: интенциональность и текст <«Галя Ганская»> // Юбилейная междунар. конф. по гуманитарным наукам, посвященная 70-летию Орловского государственного университета: Материалы.— Орел, 2001.— Вып. II: Л.Н. Андреев и Б.К. Зайцев.— С. 223–239.

3773. Михайлов О.Н. Жизнь Бунина: «Лишь слову жизнь дана...» — М.: Центрполиграф, 2001.— 491 с.

3774. Ревякина И.А. Творчество И.А. Бунина 1910-х гг. в оценках Б. Зайцева: «Итальянские строки» // Юбилейная междунар. конф. по гуманитарным наукам, посвященная 70-летию Орловского государственного университета: Материалы.— Орел, 2001.— Вып. II: Л.Н. Андреев и Б.К. Зайцев.— С. 254–261.

3775. Гиппиус З.Н. Мечты и кошмар (1920–1925) / Сост., вступ. ст. и коммент. А.Н. Николюкина.— СПб.: Росток, 2002.
Из содерж.: Тайна зеркала: (Иван Бунин) — С. 162–171; Бесстрашная любовь: (Русский народ и Ив. Бунин) — С. 214–224.

3776. Смольянинова Е.Б. Использование традиций буддийской канонической литературы в книге И.А. Бунина «Освобождение Толстого» // Современное гуманитарное знание как синтез наук.— СПб., 2003.— С. 181–192.

3777. Чуковский К.И. Смерть, красота и любовь в творчестве И.А. Бунина // Чуковский К.И. Собрание сочинений: В 15 т.— М., 2003.— Т. 7.— С. 583–601.

3778. Kryzytski S. The Works of Ivan Bunin.— The Hague: Mouton & Co, 1971.— 283 p.

3779. Elbel A. Die Erzählungen Ivan Bunins 1890–1917: Eine systematische Studie über Form und Gehalt.— Giessen: Wilhelm Schmitz, 1975.— 203 p. (Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas 10).

3780. Woodward J.B. Ivan Bunin: A Study of His Fiction.— Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1980.— 275 p.

3781. Connolly J.W. Ivan Bunin.— Boston: Twayne, 1982.— 159 p.

3782. Grzeniewski L.B. I. Bunin.— Warszawa: Czytelnik, 1982.— 100 p.

3783. Raslovleff M. Ivan Bounine (1870–1953): Le témoin désabusé de la chute de l'empire Russe: Biographie de ce dernier Poète

Académique Russe et Prix Nobel.— Paris: La Bruyère, 1987.— 263 p.
3784. Meyer A. Die Sonettdichtung Ivan Bunins.— Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1990.— 328 S.— (Opera Slavica. NF 20).
3785. Paszkiewicz A. Opowieści Iwana Bunina z lat 1913–1916: Wybrane zagadnienia poetyki.— Wrocław: Wydawn. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1990.— 94 p.
3786. Klöver S. Farbe, Licht und Glanz als dichterische Ausdrucksmittel in der Lyrik Ivan Bunins.— München, 1992.— 256 S.— (Slavistische Beiträge, 286).
3787. Marullo Th. G. If you see the Buddha: Studies in the fiction of Ivan Bunin.— Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 1998.— 208 p. — Рус. пер. см. № 3701.
3788. Reese H. Ein Meisterwerk im Zwielicht: Ivan Bunins narrative Kurzprosaverknüpfung «Temnye allei» zwischen Akzeptanz und Ablehnung — eine Genrestudie.— München: Verlag Otto Sagner, 2003.— 411 S.— (Slavistische Beiträge. B. 424).
3789. Woodward J.B. The Evolution of Bunin's Narrative Technique // Scando-Slavica.—1970.— № 16.—P. 5–21.
3790. Woodward J.B. Structure and Subjectivity in the Early «Philosophical» Tales of Bunin // Canadian Slavic Studies.— 1971.— № 5.— P. 508–523.
3791. Richards D.J. Bunin's Conception of the Meaning of Life // The Slavonic and East European Review.— 1972.— Vol. 50.— № 119.— P. 153–172.
3792. Gucker J. Le tolstoïsme de Bunin. Le thème de la mort // VIIe Congrès international des slavistes. Varsovie, 21–27 août 1973. Communications de la délégation française.— Paris, 1973.— P. 195–202.
3793. Stochel H. «Wieś» Iwana Bunina // Slawistyczne studia literaturoznawcze poświecone VII Międzynarodowemu Kongresowi Slawistów.— Wrocław, 1973.— P. 33–38.
3794. Woodward J.B. The Thematic Unity of Bunin's Peasant Fiction // Forum for Modern Language Studies.— 1974.— № 1.— P. 45–56.
3795. Richards D.J. Comprehending the Beauty of the World: Bunin's Philosophy of Travel // The Slavonic and East European Review.— 1974.— Vol. 52.— № 129.— P. 514–532.
3796. Scherr B. Time, Space and Causality in the World of Bunin's «Sukhodol» // Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages.— 1976.— № 1.— P. 141–145.
3797. Marullo Th.G. Ivan Bunin's «Derevnja»: The Demythologization of the Peasant // Russian Language Journal.— 1977.— № 109.— P. 79–100.

3798. Porter R.N. Bunin's «A Sunstroke» and Chekhov's «The Lady with the Dog» // South Atlantic Bulletin.— 1977.— № 4.— P. 51–56.
3799. Marullo Th.G. Bunin's «Dry Valley»: The Russian Novel in Transition from Realism to Modernism // Forum for Modern Language Studies.— 1978.— № 14.— P. 193–207.
3800. Connolly J.W. Bunin's «Petlistye ushi»: The Deformation of a Byronic Rebel // Canadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1980.— Vol. 14.— P. 52–61.
3801. Zweers A.F. The Function of the Theme of Death in the Works of Ivan Bunin // Russian Literature.— Amsterdam, 1980.— № 8.— P. 151–165.
3802. Marullo Th.G. Crime without Punishment: Ivan Bunin's «Looped Ears» // Slavic Revue.— 1981.— № 4.— P. 614–624.
3803. Connolly J.W. Ivan Bunin and the Middle East: A Poetic Encounter // Russian Language Journal.— 1982.— Vol. 36.— № 123–124.— P. 123–131.
3804. Marullo Th.G. Besmirching «Bezhin Meadow»: Ivan Bunin's «Night Conversation» // Studies in Twentieth Century Literature.— 1985.— № 2.— P. 301–321.
3805. Peterson D. Russian Gothic: The Deathless Paradoxes of Bunin's «Dry Valley» // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1987.— №. 1.— P. 36–49.
3806. Connolly J.W. «Inserted Texts» in Ivan Bunin's Fiction // The Short Story in Russia: 1900–1917.— Nottingham, 1991.— P. 129–144.
3807. Riggenbach H. Ivan Bunins Begegnung mit der Schweiz // Fakten und Fabeln: schweizerisch-slavische Reisebegegnung vom 18. bis zum 20. Jahrhundert.— Basel; Fr. a. M., 1991.— P. 275–295.
3808. Woodward J.B. The Symphonic Art of Ivan Bunin // The Short Story in Russia: 1900–1917.— Nottingham, 1991.— P. 145–158.
3809. Artz M. A Biblical Motif in Ivan Bunin's Stories Written Between 1916 and 1925 // Dutch Contributions to the Tenth International Congress of Slavists.— Amsterdam, 1998.— P. 1–18.

Библиографические материалы

3810. И.А. Бунин: Литература о жизни и творчестве: Материалы к библиографии: (1892–1999) / Сост. Т.М. Двинятина, А.Я. Лапидус // И.А. Бунин: pro et contra: Личность и творчество Ивана Бунина в оценке русских и зарубежных мыслителей и

исследователей: Антология.— СПб., 2001.— С. 846–1016.— (2229 наименований).

3811. Письма И.А. Бунина и его корреспондентов: Библиография: 1896–1997 / Сост. С.Н. Морозов // Рос. литературоведческий журн.— 1999.— № 12.— С. 197–213.— (190 наименований).

3812. Иван Алексеевич Бунин: Библиография оригинальных книжных изданий (1891–1990) / Сост. Й. Кржесалкова.— Прага, 2007.— 503 с.— (Национальная б-ка Чешской Республики — Славянская б-ка).

3813. Heywood A.J. Catalogue of the I.A. Bunin, V.N. Bunina, L.F. Zurov and E.M. Lopatina Collections / Leeds Russian Archive. University of Leeds. Edited by Richard D. Davies, with the assistance of Daniel Riniker.— Leeds: Leeds University Press, 2000.— 393 p.

Сост. М.В. Козьменко[*].

Бурлюк Давид Давидович (1882–1967)

Сочинения

3814. Фрагменты из воспоминаний футуриста; Письма; Стихотворения / Публ., предисл. и примеч. Н.А. Зубкова.— СПб.: Пушкинский фонд, 1994.— 383 с.

3815. Аполлон: Альманах / Редкол.: Калаушин Б.М. (гл. ред.) и др.— СПб., 1995.— Т. 2.: Калаушин Б.М. Бурлюк, цвет и рифма. Кн. 1: Отец русского футуризма.— 799 с.— (Сер.: Пути рус. авангарда).

3816. «...С тайной вернейшая связь» / Публ. и предисл. А. Рохлина // Радуга.— Киев, 1988.— № 12.— С. 105–110.

3817. Кино как бесстрашность / Вступ. ст., публ. и примеч. Р. Янгирова // Искусство кино.— М., 1995.— № 7.— С. 102–111.— Публикация статей о кино 1913–1938 гг.

3818. Маяковский в 1925 году // Лит. обозрение.— 1993.— № 6.— С. 24–25.

Литература

3819. Голлербах Э.Ф. Искусство Давида Бурлюка.— Нью-Йорк: Изд. М.Н. Бурлюк, 1930.— 16 с.

---

[*] Составитель выражает благодарность за помощь Р.Д. Дэвису (Русский архив в Лидсе, Великобритания).

3820. Голлербах Э.Ф. Поэзия Давида Бурлюка.— Нью-Йорк: Изд. М.Н. Бурлюк, 1931.— 32 с.
3821. Поступальский И.С. Литературный труд Давида Бурлюка.— Нью-Йорк: Изд. Марии Бурлюк, 1931.— 15 с.
3822. Давид Бурлюк: Фактура и цвет: Произведения Давида Бурлюка в музеях российской провинции: Каталог выставки — каталог наследия: Живопись, графика / Вступ. ст., сост. каталога и разделов С.В. Евсеева.— Уфа, 1994.— 71 с.
3823. Русский футуризм и Давид Бурлюк, «отец русского футуризма» / Под ред. Е.А. Петровой и др.— СПб.: Palace Editions, 2000.— 239 с.
3824. Мендельсон М.О. Две встречи // Вопр. лит.— 1984.— № 3.— С. 194–213.— Воспоминания о Д. Бурлюке, В. Маяковском и др.
3825. Бурлюк Н.Д. Воспоминания отца русского футуризма / Публ. Е. Чижова, Д. Ксенина // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1991.— [Вып.] 5. — С. 7–53.
3826. Колесникова Л. Еще одна легенда? // Журналист.— М., 1993.— № 12.— С. 54–55.— О рисунке Д. Бурлюка с изображением Маяковского.
3827. Нога О. Давид Бурлюк и мистецтво всесвітнього авангарду.— Львів: Основа, 1993.— 112 с.
3828. Ключевская Е. Давид Бурлюк и художественная жизнь Казани // Искусство авангарда: язык мирового общения: Материалы междунар. конф. 10–11 дек. 1992 г.— Уфа, 1993.— С. 235–251.
3829. Парнис А. «...лез, обезумев, Бурлюк»: Неюбилейные заметки // Лит. обозрение.— 1993.— № 6.— С. 23–24.— О взаимоотношениях Бурлюка и Маяковского.
3830. Янбухтина А. Давид Бурлюк и Александр Тюлькин: (Из истории художественной жизни Уфы 1910–20-х годов) // Искусство авангарда: язык мирового общения: Материалы междунар. конф. 10–11 дек. 1992 г.— Уфа, 1993.— С. 214–234.
3831. Рохлин А. Был такой русский поэт // Арион: Журн. поэзии.— М., 1994.— Т. 1.— № 4.— С. 22–27.
3832. Селезнева Т.В. Д.Д. Бурлюк — редактор-издатель: (период эмиграции: 1920–1967) // Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн.— М., 1994.— Кн. 2.— С. 441–445.
3833. Давид Бурлюк, 1882–1967: выставка произведений из Государственного русского музея, музеев и частных коллекций России, США, Германии / Сост. Е. Басмер, Н. Васильева.— СПб.: Гос. рус. музей, 1995.— 128 с.

3834. Чередниченко В.И. Русский футурист об американском романтике: (Вместо послесловия) // Эдгар Аллан По: Эссе; Материалы; Исследования.— Краснодар, 1995.— Вып. 1.— С. 102–104.

3835. Капранов С. «Ошима» Давида Бурлюка, прочитана японистом // Всесвит = Весь мир.— Київ, 1997.— № 10.— С. 138–143.— О японской прозе Бурлюка.

3836. Харджиев Н.И. К столетию со дня рождения Д. Бурлюка: Материалы и комментарии // Харджиев Н.И. Статьи об авангарде: В 2 т.— М., 1997.— Т. 1.— С. 308–326.

3837. Алексеев-Гай А. В Иркутске, Нью-Йорке, Москве: О Бурлюке // Нева.— СПб., 1998.— № 6.— С. 230–232.— О встречах с Бурлюком.

3838. Петриченко О. Давид Бурлюк — возвращение на Украину // Рус. мысль.— Париж, 1998.— № 4240.— С. 15

3839. Федоренко Н.Т. Нью-йоркские встречи: Давид Бурлюк // Новая и новейшая история.— М., 1998.— № 5.— С. 133–157.

3840. Такеда Й. Давид Бурлюк в Японии // Русский авангард: Пути развития: Из истории русского авангарда XX в.— СПб., 1999.— С. 39–43.

3841. Фиртич Н. Авангард и театр абсурда: «Безголовый брадобрей» Д. Бурлюка в контексте кубо-футуризма // Русский авангард: Пути развития: Из истории рус. авангарда XX в.— СПб., 1999.— С. 14–21.

3842. Григорьева А. Футуристы на пароходе современности: «Русский футуризм и Давид Бурлюк, отец русского футуризма» в Русском музее // Рус. мысль.— Париж, 2000.— № 4325.— С. 17.

3843. Exhibition of Recent Works by David Burliuk, December 27th to January 13th, J.B. Neumann Print Room, New York / Ed. by V. Vorontzovsky.— New York: Neumann, 1925.— 16 p.

3844. David Burliuk and his Art.— New York: M.H., 1931.

3845. Dreier K.S. Burliuk / Foreword by D. Phillips; selection of reproductions by M. Duchamp and K.S. Dreier.— New York: The Société anonyme, Inc, and Color and rhyme, [1944].— 182 p.— Part I: Russia, in collaboration with Nicholas Burliuk; Part II: Twenty years in America.

3846. Gold M. David Burliuk: Artist-Scholar, Father of Russian Futurism.— New York: ACA Gallery, [1944].— 14 p.

3847. David Burliuk (1882–1967): Selections from Various Periods / With an Essay by A. Werner.— New York: ACA Gallery, [1967?].— 20 p.— Каталог выставки.

3848. David Burliuk: Years of Transition, 1910–1931, the Parrish Art Museum, Southampton, New York, June 24 — July 23, 1978.— Southampton, N.Y.: The Museum, [c 1978].— 16 p.— Каталог выставки.

3849. Canadian-American Slavic studies = Revue canadienne d'études slaves.— 1986.— Vol. 20, № 1–2.— Special issue: A slap in the face of public taste: A jubilee for David Burliuk and the cause of Russian futurism.
Из содерж.: Bowlt J.E. David Burliuk: A biographical sketch.— P. 11–13; Burliuk N. Memories of my father, David Davidovich Burliuk, and my mother, Marussia Elenevskaia, who was always at my father's side.— P. 15–23; Bowlt J.E. David Burliuk, the father of Russian futurism.— P. 25–35; Janecek G. A «zaum» classification; Valkenier E.K. Il'ia Repin and David Burliuk; Misler N. David Burliuk and Pavel Filonov: An uneasy relationship; Bliznakov M. The city of the Russian futurists; Omuka T. David Burliuk and the Japanese avant-garde; Jangfeldt B. David Burliuk on Velimir Khlebnikov.— P. 135–139.

3850. Ingold F.Ph. Die einzige Kunst der Gegenwart: Eine vergessene Deklaration von David Davidovic Burljuk // Schweizerische Beitrage zum VII. Internationalen Slavistenkongress in Warschau, August 1973.— Lucerne, 1973.— S. 51–64.— (Slavica Helvetica, Bern, Switzerland; 7).

3851. Bencic Z. Давид Бурлюк: Лирика // Russian Literature.— Amsterdam, 1987.— Vol. XXII, № 1.— P. 1–20.

3852. Горбачов Д. Татарсько-запоризький футурист Давид Бурлюк-Писарчук // Всесвит = Весь мир.— Київ, 1997.— № 10.— С. 144.

Сост. Х. Баран.

В

Васильева Елизавета Ивановна
(урожд. Дмитриева)
Черубина де Габриак
(1887–1928)

Сочинения

3853. Васильева Е., Маршак С. Театр для детей: Сборник пьес.— Краснодар, 1922.— 234 с.; 2-е изд.: Пг.; М.: Радуга, 1923.— 151 с.; 3-е изд.: Л.: А.Ф. Маркс, 1924.— 155 с.; 4-е изд.: Л.: Радуга, 1927.— 120 с.— Рец.: Державин К. // Кн. и революция.— 1923.— № 2.— С. 80–81.
3854. Человек с луны: Миклухо-Маклай.— М.; Л.: ГИЗ, 1929.— 86 с.
3855. Маршак С., Васильева Е. Сказки.— М.; Л.: Искусство, 1941.— 48 с.
3856. Автобиография; Избранные стихотворения.— М.: Мол. Гвардия, Слово-Арт, 1989.— Рец.: Котрелев Н. Польза и бред библиофилии // Рус. мысль.— 28 сент.— 1990.— С. 13.— «Автобиография» была также опубл.: Васильева Е.И. Автобиография / Публ. и вступ. ст. В. Глоцера // Нов. мир.— 1988.— № 12.— С. 132–141.
3857. Черный Ангел / Сост., текстол. подгот. и предисл. В. Глоцера.— М., 1997.— 32 с.
3858. Исповедь / Предисл. М.С. Ланда; Сост., примеч. В.П. Купченко, М.С. Ланда, И.А. Репина.— М.: Аграф, 1999.— 384 с.
3859. Ли-Сян-Цзы. Домик под грушевым деревом / Подгот. текста, послесл. В. Глоцера.— М.: Има-пресс, 1998.— 32 с.
3860. Неизвестное стихотворение Черубины де Габриак // Гумилевские чтения.— Wiener Slawistischer almanach.— Sd. 15.— 1984.— С. 101–102.
3861. Стихотворения Е.И. Васильевой, посвященные Ю.К. Щуцкому / Вступ. ст. и публ. Н.Ю. Грякаловой // Рус. лит.— 1988.— № 4.— С. 200–205.

Письма

3862. Васильева Е. «Две вещи в мире для меня всегда были самыми святыми: стихи и любовь» / Публ., вступ. ст. В. Глоцера // Нов. мир.— 1988.— № 12. — С. 132–170.— Публикуются 12 писем к М. Волошину; стихотворения.

3863. «Из мира я должна уйти неразгаданной…»: Письма Е.И. Дмитриевой — М.А. Волошину / Публ., вступ. ст., коммент. В.П. Купченко // Рус. лит.— 1996.— № 1.— С. 210–235.— Публикуются 25 писем 1908–1928 гг.— То же: Исповедь.— М.: Аграф, 1999.— С. 296–317.

Воспоминания современников

3864. Маковский С. Черубина де Габриак // Маковский С. Портреты современников.— Нью-Йорк, 1955.— С. 333–358.— То же: Маковский С. Портреты современников; На Парнасе «Серебряного века»; Художественная критика; Стихи.— М.: Аграф, 2000.— С. 209–225.

3865. Волошин М. Рассказ о Черубине де Габриак / Публ., предисл. З. Давыдова, В.П. Купченко // Памятники культуры: Новые открытия; Письменность; Искусство; Археология: Ежегодник 1988.— М., 1989.— С. 41–52.— То же: Волошин М. Собрание сочинений: Т. 7, Кн. 2: Дневники 1891–1932; Автобиографии; Анкеты; Воспоминания.— М.: Эллис-Лак, 2008.— С. 451–471.— Там же публикуются <Наброски для воспоминаний о Е.И. Дмитриевой>.— С. 472–483.

3866. Герцык Е.К. Из книги «Воспоминания» // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 149–168.— То же: Герцык Е.К. Воспоминания; Записные книжки / Сост., вступ. ст. Т.Н. Жуковской.— М.: Моск. рабочий, 1996.— 404 с.

3867. Цветаева М.И. Живое о живом // Воспоминания о Максимилиане Волошине.— М., 1990.— С. 199–267.— То же: Цветаева М. Собрание сочинений: В 7 т.— М., 1994.— Т. 4. Воспоминания о современниках; Дневниковая проза.— С. 159–220.— Об истории Черубины де Габриак и участии в ней М. Волошина.

3868. Гюнтер И., фон. Жизнь в восточном ветре: Между Петербургом и Мюнхеном // Жизнь Николая Гумилева.— Л., 1991.— С. 49–57.

Литература

3869. Агеева Л. Неразгаданная Черубина: Документальное повествование.— М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2006.— 404 с.

3870. Книжник <Кара-Мурза С.Г.> Черубина де Габриак // Моск. газ. — 1910.— 27 сент.— № 41.— С. 4.

3871. Волошин М. Женская поэзия // Утро России.— 1910.— 11 дек. — № 323.— С. 6.

3872. Гу-н Б. <Гусман Б.> Черубина де Габриак // Журн. журналов. — Пг., 1916.— № 49.— С. 6.
3873. Толстой А.Н. Памяти Н.С. Гумилева [История дуэли] // Последние новости.— Париж, 1921.— 23 окт.— С. 2; № 467.— С. 2; 25 окт.— С. 2; № 468.— С. 2.— См. также: Толстой Н.А. Н. Гумилев / Публ., вступ. ст., примеч. И. Щербаковой // Урал.— 1988.— № 2.— С. 167–171.
3874. <Усов Д.С.> Васильева Е.И. // Писатели современной эпохи.— М., 1928.— № 1.— С. 65–66.
3875. Г.Т. <Псевд. не раскрыт> Е.И. Васильева: (Некролог) // Рабочий и театр.— Л., 1929.— 1 янв.— № 1.— С. 13.
3876. Пильский П. Фантастические эпизоды: Об одной графине; Кто была Черубина? // Сегодня.— Рига, 1932.— 24 сент.— № 264.
3877. Ширяев Б. Тайна Черубины де Габриак // Рус. возрождение.— Париж, 1955.— 22 сент.— № 14.— С. 3.
3878. Витман А.М., Оськина Л.Г. Васильева Е.И. // Советские детские писатели: (1917–1957).— М., 1961.— С. 71.
3879. Куприянов И. Литературная мистификация в «Аполлоне» // Радуга.— Киев, 1970.— № 2.— С. 168–173.
3880. Лидин Вл. Друзья мои — книги: «Домик под грушевым деревом» // В мире книг.— 1970.— № 9.— С. 45–46.
3881. Глоцер В. Васильева Е.И. // Краткая лит. энциклопедия.— М., 1978.— Т. 9.— С. 178.
3882. Описание «Тетради стихотворений» 1906–1928 гг. Черубины де Габриак // Записки Гос. б-ки СССР им. В.И. Ленина.— М., 1980.— Вып. 41.— С. 118–120.
3883. Лавров А.В., Тименчик Р.Д. Ин. Анненский в неизданных воспоминаниях // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник, 1981.— Л., 1983.— С. 69, 71, 122–123, 125–126.
3884. Глоцер Вл. [О Черубине де Габриак] // Памятные книжные даты, 1987.— М., 1987.— С. 173–175.
3885. Веленгурин Н.Ф. Пути и судьбы: Литературные очерки.— Краснодар, 1988.— С. 142, 144–147, 149, 150, 162, 168, 170.
3886. Купченко В. История одной дуэли // Ленинградская панорама.— Л., 1988.— Вып. 2.— С. 388–400.
3887. Марков А. «Одна брожу по всей вселенной...»: (Рассказ о том, как появилась в русской поэзии Черубина де Габриак) // Кн. обозрение.— 1988.— 1 янв.— № 1.— С. 10.
3888. Суворова К.Н. На чердаке старого московского дома: (Об архиве Е.Я. Архипова) // Встречи с прошлым.— М., 1988.— Вып. 6.— С. 150–163.— О найденной тетради стихов Е.И. Васильевой.

3889. Давыдов З., Купченко В. Черубина: (Документальная повесть) // Памир.— 1989.— № 8.— С. 124–160.— То же: Нов. журн.— Нью-Йорк, 1989.— Кн. 175.— С. 74–102.

3890. Марков А.Ф. Письма поэтессы // Марков А. «Храните у себя эту книжку...».— М., 1989.— С. 218–230.

3891. Куприянов И. Знаки судьбы // Радуга.— Киев, 1991.— № 3.— С. 107–109.

3892. Попова И.Л. Черубина де Габриак — из истории мистификации XX века // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1992.— № 3.— С. 13–22.

3893. Гаспаров М.Л. Лекции Вяч. Иванова в Поэтической академии 1909 г. // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 10.— С. 90, 91, 94, 97, 100, 101, 104.

3894. Ланда М.С. Символистская поэтесса: опыт мифотворчества // Рус. лит.— 1994.— № 4.— С. 120–133.

3895. Ремизов А.М. Черубина де Габриак не выдумана Волошиным... // Ремизов А.: Исследования и материалы.— СПб., 1994.— С. 222.

3896. Репина И. «Я приняла лишь древний знак — святое имя Черубины»: Елизавета Ивановна Дмитриева // Рос. провинция.— Набережные Челны; М., 1995.— № 2.— С. 143–152.

3897. Еремеева А.Н. Кубанская страница в биографии Черубины // Историко-археологический альм.— Армавир; М., 1996.— Вып. 2.— С. 149–151.— То же: Еремеева А.Н. Между прошлым и будущим: (Художественная жизнь Кубани в годы революции и гражданской войны 1917–1920 гг.).— СПб.: Нестор, 1996.— С. 113–114.

3898. <Кушлина О.Б.> Черубина де Габриак // Сто поэтесс серебряного века.— СПб., 1996.— С. 277–278.

3899. Глоцер В. «Домик под грушевым деревом»: последний псевдоним Черубины // Петерб. востоковедение.— СПб., 1997.— Вып. 9.— С. 522–525.

3900. Дольгирев В. Черная речка Черубины де Габриак // Спутник.— 1997.— № 4.— С. 88–95.

3901. Калинин Ю. Последняя встреча // Нева.— СПб., 1997.— № 4.— С. 226–229.— Черубина де Габриак в жизни М.А. Волошина и Н.С. Гумилева.

3902. Темненко К. Феномен Черубины де Габриак как пример игрового поведения // Культура народов Причерноморья.— Симферополь, 1997.— № 1.— С. 140–142.

3903. Зобнин Ю.В. Васильева (Черубина де Габриак) // Русские писатели: XX век: Биобиблиографический словарь.— М., 1998.— Ч. 1.— С. 265–266.

3904. Ставровская И.В. Мотив двойничества в творчестве Е. Дми-

триевой // Филологические штудии.— Иваново, 1998.— Вып. 2.— С. 93–98.

3905. Калло Е. Четыре имени в русской поэзии // «Sub rosa»: Аделаида Герцык, София Парнок, Поликсена Соловьева, Черубина де Габриак.— М., 1999.— С. 3–74. См. также: 461–554; 665–689; 727–735.

3906. Глоцер В. Васильева Е.И. // Русские писатели XX века: Биографич. словарь.— М., 2000.— С. 140–142.

3907. Колосницына Н.В. Фольклорные традиции в изображении природы и человека в лирике Черубины де Габриак // Природа и человек в русской литературе: Материалы Всерос. научн. конф.— Волгоград, 2000.— С. 170–171.

3908. Колосницына Н.В. Максимилиан Волошин и Черубина де Габриак: (К вопросу творческих взаимосвязей) // Филологические этюды.— Саратов, 2001.— Вып. 4.— С. 43–44.

3909. Колосницына Н.В. Элементы фольклора в лирике Черубины де Габриак // Филологические этюды.— Саратов, 2002.— Вып. 5.— С. 16–18.

3910. Коротина Е.И., Николаева Е.А. Творчество Черубины де Габриак в контексте эпохи серебряного века // Новые подходы в гуманитарных исследованиях.— Саранск, 2003.— Вып. 4.— С. 228–234.

3911. Котылев А.Ю. Рената и Черубина: Гендерный аспект театрализованных ситуаций в российской культуре начала XX века // Адам & Ева.— М., 2003.— № 6.— С. 119–147.

3912. Кочкина О.В. Коммуникативные особенности литературной мистификации // Филология; Культурология; Речевая коммуникация.— Ярославль, 2003.— С. 267–272.— На материале мистификаций М.А. Волошина и Е. Дмитриевой.

3913. Сорокин Ю.А. Елис. Васильева (Черубина де Габриак) и ее «Домик под грушевым деревом» // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Лингвистика и межкульт. коммуникация.— Воронеж, 2004.— Вып. 2.— С. 65–69.

Сост. Е.В. Глухова.

Вербицкая Анастасия Алексеевна (1861–1928)

Сочинения

3914. Сны жизни: Рассказы.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1899.— 332 с.; изд. 2-е, испр.: М., 1904.— 231 с.— Рец.: [Б. п.] // Рус. мысль.— 1899.— № 2.— Отд. III.— С. 26–27; [Б. п.] // Мир Божий.— 1899.— № 4.— Отд. II.— С. 70–71;

М.С. <М.А. Славинский> // Жизнь.— 1899.— № 2.— Кн. 1.— С. 237–238.

3915. Первые ласточки: Повесть.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1900.— 250 с.; Изд. 2-е, испр.— М.: Типолитог. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1909.— 139 с.— Рец.: [Б. п.] <П.Ф. Якубович> // Рус. богатство.— 1900.— № 3.— Отд. II.
3916. Вавочка: Роман в трех частях.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1901.— 334 с.; изд. 2-е.— М.: Типолитог. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1902.— 280 с.; изд. 3-е., испр.: М.: Типолитог. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1905.— 246 с.; изд. 4-е., испр.— 1912.— 218 с.
3917. Освободилась!: [Роман в 3 ч.]— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1902.— 314 с.
3918. «Преступление Марьи Ивановны» и др. рассказы и очерки из жизни одиноких.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1902.— 289 с.
3919. По-новому: (Роман учительницы): Повесть.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1903.— 210 с.; изд. 2-е, испр.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1905.— 182 с.
3920. Чья вина?: [Повесть в 2 ч].— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1903.— 206 с.
3921. Злая роса: Повесть конца XIX века.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1904.— 212 с.; 3-е изд.— Злая роса: Роман конца XIX века.— М.: Типолитог. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1917.— 172 с.
3922. Мотыльки: Рассказы.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1904.— 164 с.
3923. История одной жизни: [Повесть в 2-х ч.]— Изд. 2-е, испр.: М.: Типолитог. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1905.— 305 с.
3924. Счастие: Новые рассказы.— М.: Типолитог. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1905.— 89 с.
3925. Светает: Повесть.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсона, 1906.— 92 с.
3926. Горе идущим! Горе ушедшим!: [Повесть в 2-х ч.].— М: Кн. маг. Д.П. Ефимова, 1908.— 244 с.
3927. Моему читателю: Автобиографические очерки с двумя портретами.— М.: Типолитог. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1908.— 352 с.; 2-е изд., перераб.— М.: Типолитог. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1911.— Т. 1. Детство, годы учения.— 282 с.; Т. 2. Юность: Грезы.— 222 с.
3928. Наши ошибки: Повесть в 2-х ч.— 3-е изд.— М.: Типолитог. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1908.— 164 с.
3929. Ключи счастья: Роман [кн. 1–6].— М.: Типолитог. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1909–1913.

Кн. 1. [Ч. 1–2].— 1909.— 221 с.
Кн. 2. [Ч. 3–4].— 1909.— 205 с.
Кн. 3. Дрожащие ступени: Ч. 1–4.— 1911.— 235 с.
Кн. 4. На высоте: Роман в 5 ч.— 1912.— 234 с.
Кн. 5. Победители и побежденные: Роман в 2-х вып.: Вып. 1, [ч. 1].— 1913.— 214 с.
Кн. 6. Победители и побежденные: Вып. 2, ч. 2.— 1913.— 294 с.

3930. Дух времени: Роман в 2-х кн.— Изд. 2-е.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсона, 1909.— Кн. 1.— 248 с.; Кн. 2.— 315 с.
3931. Ошибка.— СПб.: Освобождение, 1910.— 56 с.
3932. Ее судьба: Повесть.— М.: Печатное дело, 1912.— 112 с.
3933. Иго любви: Роман-трилогия.— М.: Типолитог. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1914–1916.
Кн. 1. Актриса.— 1914.— 292 с.
Кн. 2. Огни заката: Роман в 3-х кн. Кн. 1, Ч. 1–2.— 1915.— 172 с.
Кн. 2. Огни заката: Кн. 2, Ч. 3–4.— 1916.— 184 с.
3934. Елена Павловна и Сережка: (Летняя идиллия): Роман.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1915.— 240 с.
3935. Крылья взмахнули: Повесть.— М.: Типо-лит. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1918.— 168 с.
3936. Мать или дочь: [Роман].— Рига: О.Д. Строк, 1925.— 222 с.
3937. Покинутый: Роман.— Рига.: О.Д. Строк, 1925–1926.— 168 с.
3938. Иго любви: Роман / Послесл. Е. Путиловой.— М.: Планета, 1992.— 643 с.
3939. Дух времени: [Роман в 2-х кн.] / Предисл. А. Грачевой.— СПб.: Северо-Запад, 1993.— 701 с.
3940. Ключи счастья: В 2 т. / Вступ. ст. и примеч. А. Грачевой.— СПб.: Северо-Запад, 1993.— (Женская библиотека).
3941. Дети века: (Эфемериды): Драма в 5-ти действ.— СПб.: Новости, 1900.— 108 с.
3942. Бесплодные жертвы: (Семейство Волгиных): Пьеса в 5 действиях из эпохи безвременья и маленького дела: 80-е годы / Предисл. автора.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1906.— 114 с.
3943. Мираж!: Комедия в 5 действ., шедшая на сцене Малого театра в Москве в 1895–1896 гг.— М.: Тов-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1909.— 159 с.
3944. Рассвет: (Дети века): Драма в 5 действ.— М.: Типо-лит. тов-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1909.— 160 с.
3945. Ключи счастья: Пьеса в 5 действ. и 9 картинах с прологом по роману А.А. Вербицкой / Сост. А.А. Вербицкая, Вл. Гордин.— М.: С.Ф. Разсохин, 1913.— 105 с.— Литогр.

3946. Чья вина: [Психологическая драма в 5-ти ч.]— М.: Кинотворчество, 1916.— 10 с.
3947. Победители и побежденные: (Ключи счастья): [Драма в 7 ч. с прологом].— М.: Жизнь, 1917.— 16 с.

Литература

3948. Скабичевский А. Текущая литература: («Сны жизни» — «Вавочка») // Сын Отечества.— 1899.— 29 янв.— С. 2; 5 февр.— С. 3.
3949. Андреевич. <Е.А. Соловьев> Искание смысла жизни // Жизнь.— 1900.— № 1.— С. 240–243.
3950. Колтоновская Е. Умирающие иллюзии: (Семейный вопрос в современной беллетристике) // Образование.— 1902.— № 3.— Отд. 3.— С. 73–80.
3951. Надеждин Н. Женщины в изображении современных русских женщин-писательниц // Нов. мир.— 1902.— № 92. — С. 290–292.
3952. Краснов П. Идейная писательница: (Литературная характеристика А.А. Вербицкой) // Литературные вечера «Нового мира».— 1903.— № 5.— С. 236–241.
3953. Чимишлийский Я. Женские типы в произведениях Вербицкой: Опыт критического разбора ее произведений.— Минск: Тип. Н.М. Манухова, 1904.— 39 с.
3954. Миртов О. <Котылева О.> Апофеоз догматов: (По поводу произведений г-жи Вербицкой) // Образование.— 1907.— № 1.— Отд. 2.— С. 88–99.
3955. Скабичевский М. История новейшей русской литературы.— СПб.: Ф. Павленков, 1909.— С. 387.
3956. Тан-Богораз В.Г. Санин в юбке: Литературный очерк // Утро России.— 1909.— 31 дек.— № 70.— С. 3.
3957. Кранихфельд В.П. О новых людях А. Вербицкой // Соврем. мир.— 1910.— № 8.— Отд. 2.— С. 68–82.— То же: Кранихфельд В.П. В мире идей и образов: В 3 т.— СПб.: Просвещение, 1912.— Т. 2.— С. 155–181.
3958. Покровская М. Как мужчина // Женский вестн.— 1910.— № 12.— С. 266–268.
3959. Тан-Богораз В.Г. М. и Ж.: (Ответ г-же Вербицкой) // Утро России.— 1910.— 13 февр.— № 105.— С. 2.
3960. Дадонов В. Вербицкая и ее романы «Ключи счастья» и «Дух времени»: Критический очерк.— М.: Златоцвет, 1911.— 80 с.
3961. Бартенев А. Паразиты литературы // Жатва.— 1912.— Кн. 1.— С. 234–235.

3962. Нилли Н. Жизнь: О творчестве женщины.— Симбирск: Тип. «Работник», 1912.— С. 14–16.

3963. Хейф И. Вербицкая: (очерк) // Литературный сб.— Двинск, 1913.— Кн. 2.— С. 20–31.

3964. Амори, гр. Любовные похождения M-me Вербицкой.— СПб.: Тип. «Герольд», 1913.— 205 с.

3965. Амори, гр. Побежденные: Окончание романа «Ключи счастья» Вербицкой.— СПб.: Тип. «Герольд», 1912.— 223 с.

3966. Чуковский К. Книга о современных писателях.— СПб.: Шиповник, 1914.— С. 7–21.

3967. Не-буква. <Василевский И.М.> Героиня нашего времени (I. «Ключи счастья» и «Иго любви» Вербицкой. Памфлет. II. О новой женщине) // Не-буква. <Василевский И.М.> Очерки.— Пг., 1918.— 143 с.

3968. Статьи о Вербицкой и переписка // На литературном посту.— 1926.— № 7–8.— С. 58–61.
Содерж.: Ольминский М. О Вербицкой (То же: Ольминский М. По литературным вопросам: Сб. статей.— Л.: ГИХЛ, 1932.— С. 52–59); Луначарский А. О Вербицкой; Мицкевич С.И. В защиту Вербицкой; Письмо А. Вербицкой к М.С. Ольминскому; Ответ Ольминского А. Вербицкой. Переизд.: Ольминский М. По литературным вопросам: Сб. статей.— М.; Л., 1932.— С. 52–59.

3969. Лихачев Б.С. Кино в России. Материалы к истории русского кино.— Л.: Academia, 1927.— Ч. 1.— С. 121–123, 196–197.

3970. [Б.п.] [Некролог] // Красная газ.— 1928.— 18 янв.— С. 1.— Веч. вып.

3971. С-н <Пятовский Б.> [Некролог] // Красная газ.— 1928.— 20 янв.— С. 2.— Веч. вып.

3972. Пильский П.А. А. Вербицкая // Пильский П. Затуманившийся мир.— Рига, 1929.— С. 232–240.

3973. Мицкевич С.И. Революционная Москва: 1888–1905.— М.: Худож. лит., 1940.— С. 275.

3974. Горький А.М. Об А. Вербицкой // Горький А.М. Несобранные литературно-критические статьи.— М., 1941.— С. 51–52.

3975. Вишневский В.Е. Художественные фильмы дореволюционной России.— М.: Госкиноиздат, 1945.— С. 292, 604, 692, 1454, 1632.

3976. Соболев Р. Люди и фильмы дореволюционного кино.— М.: Искусство, 1961.— С. 111–112.

3977. Ильина Н. К вопросу о традиции и новаторстве в жанре «дамской повести»: Опыт литературоведческого анализа // Нов. мир.— 1963.— № 3.— С. 224–230.

3978. Арлазоров М. Протазанов.— М.: Искусство, 1973.— С. 45–49, 270.
3979. Зоркая Н.М. На рубеже столетий: У истоков массового искусства в России 1900–1910 гг.— М.: Наука, 1976.— С. 165–179.
3980. Грачева А.М. Символизм в эпоху революции 1905 г. в зеркале романа А. Вербицкой «Дух времени» // Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— С. 138–146.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).
3981. Николаева О.В. О Вербицкой // Вербицкая А. Иго любви: Роман.— М., 1992.— С. 643–644.
3982. Грачева А.А. Эстетика русского модерна и русская проза начала XX века (А.А. Вербицкая) // Russland aus der Feder seiner Frauen: Zum femininen Diskurs in der russischen Literatur.— München, 1992.— S. 69–78.— (Slavistische Beitrage; Bd. 297).
3983. Грачева А.М. Анастасия Вербицкая: Легенда, творчество, жизнь // Лица: Биографический альманах.— М.; СПб., 1994.— Вып. 5.— С. 98–120.
3984. Энгельштейн Л. Ключи счастья: Секс и поиски путей обновления России на рубеже XIX–XX веков.— М.: Терра, 1996.— С. 364–365, 393–408, 410.
3985. Файнштейн М.Ш. Лицом к лицу: «Женская тема» в произведениях писательниц России и Германии на рубеже XIX–XX веков // О благородстве и преимуществе женского пола: Из истории женского движения в России: Сб. научн. тр.— СПб., 1997.— С. 111–112.
3986. Андреева О.В. Своеобразие элементов дереализации в романе В.А. Вербицкой «Ключи счастья» // Филологические штудии.— Иваново, 1999.— Вып. 3.— С. 40–45.
3987. Грачева А.М. Бестселлеры начала XX в.: (К вопросу о феномене успеха) // Русская культура XX века на родине и в эмиграции.— М., 2000.— Вып. 1.— С. 61–75.
3988. Дьякова Е.А. Беллетристы 1900–1910-х годов: Михаил Арцыбашев, Анатолий Каменский, Анастасия Вербицкая // Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2000.— Кн. 1.— С. 669–671, 680–682, 684.
3989. Серпинская Н.Я. Флирт с жизнью: (Мемуары интеллигентки двух эпох) / Сост., авт. предисл. и коммент. С.В. Шумихин.— М.: Молодая гвардия, 2003.— С. 79–80, 117.
3990. Агафонова Н.С. Типология образов в женских романах А. Вербицкой // Гуманитарные аспекты профессионального образования.— Иваново, 2004.— Вып. 1.— С. 266–270.
3991. Чикалева О.М. Мотив женского счастья в романе А.А. Вер-

бицкой «Ключи счастья» // Проблемы истории и теории литературы и фольклора.— М., 2004.— С. 469–473.
3992. Pachmuss T. Women Writers in Russian Decadence // Journal of Contemporary History.— 1982.— V. 17.— № 1.— P. 111, 131, 125–126, 177.
3993. Brooks J. When Russia Learned to Read: Literacy and Popular Literature, 1861–1917.— Princeton; New York: Princeton Univ. Press, 1985.— P. 154, 158–160, 278–292.
3994. Antalovsky T. Der Russische Frauenroman (1890–1917): Exemplarische Untersuchungen.— München: Verlag Otto Sagner, 1987.— S. 80–104, 126–170.
3995. Clowes E.W. The Revolution of Moral Consciousness: Nietzsche in Russian Literature, 1890–1914.— DeKalb: Northern Illinois Univ. Press, 1988.— P. 7–9, 11, 98–111, 226–227.
3996. Kelly C. A History of Russian Women's Writing. 1820–1992.— Oxford; NY: Clarendon Press, 1994.— P. 136, 143, 144, 149.
3997. Women Writers in Russian Literature / Ed. by T.W. Clyman, D. Greene.— Westport; London: Praeger, 1994.— P. 151, 153–159, 168.
3998. Marsh R. Anastasiia Verbitskaia Reconsidered // Gender and Russian Literature: New Perspectives.— Cambridge, 1996.— P. 184–205.
3999. McReynolds L. Reading the Russian Romance: What Did the Keys to Happiness Unlock? // Journal of Popular Culture.— 1998.— Vol. 31.— № 4.— P. 95–108.
4000. Brauekhoff M. Anastasija Verbitskaja und die «Damenliteratur» (1915–ca. 1923) // Russische Kultur und Gender Studies.— Berlin, 2002.— S. 441–455.
4001. A History of Women's Writing in Russia / Ed. by A.M. Barker, J.M. Geith.— Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2002.— P. 100, 107, 109–111, 177–180, 182, 184, 186, 190–195, 197, 310, 362.

Библиографические материалы

4002. Био-библиографический указатель новейшей русской беллетристики (1861–1911): Приложение к Энц. словарю т-ва «Бр. А. и И. Гранат и К°».— Изд-е 7-е.— Т. 11.— СПб.: Тов-во Бр. А. и И. Гранат и К°, 1911.— С. 625.
4003. Словарь членов общества любителей российской словесности.— М., 1911.— С. 157.
4004. Dictionary of Russian Women Writers / Eds. Marina Ledkovsky, Charlotte Rosenthal, Marie Zirin.— Westport and al.: Greenwood Press, 1994.— P. 703–705.

Сост. О.А. Симонова.

Вересаев Викентий Викентьевич
(Смидович)
(1867–1945)

Сочинения

4005. Полное собрание сочинений: В 4 т.— СПб.: Маркс, 1913. (Беспл. прил. к журн. «Нива», 1913 г.)
Т. 1. Рассказы.— 385 с.
Т. 2. [Рассказы].— 319 с.
Т. 3. [Рассказы. Эссе. Переводы].— 403 с.
Т. 4. [Рассказы].— 343 с.
4006. Собрание сочинений: В 5 т. / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Ю.У. Бабушкина.— М.: Правда, 1961.
Т. 1.— Повести и рассказы 1887–1900.— 477 с.
Т. 2.— Повести и рассказы 1901–1906.— 438 с.
Т. 3.— На японской войне. Живая жизнь — 494 с.
Т. 4. [Рассказы].— 529 с.
Т. 5. Воспоминания.— 534 с.
4007. Сочинения: В 2 т. / Вступ. ст. и коммент. Ю.У. Бабушкина.— М.: Худож. лит., 1982.
Т. 1. Повести и рассказы: 1887–1903 гг.— 510 с.
Т. 2. Рассказы: 1905–1945.— 456 с.
4008. Собрание сочинений: В 4 т. / Сост. и ред. Ю. Фохт-Бабушкин.— М.: Правда, 1985.
Т. 1. Повести и рассказы: 1887–1890.— 462 с.
Т. 2. Повести и рассказы: 1901–1908.— 541 с.
Т. 3. Рассказы: 1915–1927.— 427 с.
Т. 4. Невыдуманные рассказы о прошлом.— 488 с.
4009. «Лжи не будет» / Публ. Зайончковского Е. // Лит. Россия.— 1987 — 16 янв.— № 3.— С. 7.

Письма

4010. Волошин М.А. Письма М.А. Волошина к В.В. Вересаеву // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1992.— Кн. 187.— С. 262–312.
4011. Богданов А.А. Письма // Труды Комиссии по научному наследию А.А. Богданова.— М., 1992.— С. 211–216.— Публ. письмо к Вересаеву.
4012. «Последний мой крик — спасите!»: Письма И.С. Шмелева В.В. Вересаеву 1921 г. / Публ. Волковой Н.Б. // Встречи с прошлым.— М., 1996.— Вып. 8.— С. 165–194.
4013. Богданов А.А. Письма В.В. Вересаеву // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова.— М., 2002.— № 2.— С. 95–97.

4014. Фармаковский Н.В. Врачи и общество: Мысли врача по поводу «Записок врача» Вересаева.— СПб.: Тип. В.С. Эттингера, 1902.— 151 с.
4015. Сикорский И.А. О книге В. Вересаева «Записки врача»: (Что дает эта книга науке, литературе и жизни).— Киев: Тип. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1902.— 32 с.
4016. Белозерский С. Вересаев перед судом Московской науки.— СПб.: Типолит. А.Э. Винеке, 1904.— 23 с.
4017. Боцяновский В.Ф., В.В. Вересаев: Критико-биографический этюд.— СПб.: Литература и наука, 1904.— 66 с.
4018. Львов-Рогачевский В.Л. Девяностые годы и творчество В. Вересаева: Темы жизни / Под общей редакцией Л. Клейнборга.— СПб., 1906.— 54 с.— (Еженед. издание изд-ва О.Н. Поповой; Вып. 1, № 7).— На обл. псевдоним — Львов.
4019. Вржосек С. Жизнь и творчество В. Вересаева.— Л.: Прибой, 1930.— 228 с.
4020. Силенко А.Ф. Творчество В.В. Вересаева: Стенограмма публичной лекции.— М.: Знание, 1954.— 32 с.
4021. Силенко А.Ф. В.В. Вересаев: Критико-биографический очерк.— Тула: Кн. изд-во, 1956.— 116 с.
4022. Гейзер И.М. В.В. Вересаев — писатель-врач.— М.: Медгиз, 1957.—147 с. с ил.
4023. Бровман Г.А. В.В. Вересаев. Жизнь и творчество.— М.: Сов. писатель, 1959.— 367 с.
4024. Бабушкин Ю.У. В.В. Вересаев.— М.: Знание, 1966.— 32 с.
4025. Яновский Ю.З. Поборник правды.— Киев, 1966.— 34 с.
4026. Нольде В.М. Вересаев: Жизнь и творчество.—Тула: Приокское кн-во, 1986.— 188 с.
4027. Вересаевские чтения: Материалы II Вересаевских чтений к 130-летию со дня рождения В.В. Вересаева.— Тула, 1997.— 61 с.
4028. Львов-Рогачевский В.Л. В. Вересаев // Русская литература XX века: 1890–1910.— М., 1916.— Т. I, Кн. II.— С. 145–172.
4029. Денисова Э.И. Концепция «живой жизни» в творчестве В. Вересаева // Вопросы художественного обобщения в русской и зарубежной литературе.— Ульяновск, 1928.— С. 39–51.
4030. Полонский В.П. Интеллигенция и революция в романе В.В. Вересаева // Полонский В.П. О современной литературе.— М.; Л., 1929.— С. 111–128.
4031. Полянский В. Записная книжка и тетрадь: Роль записной книжки в работе писателя: Чехов, Маяковский, Вересаев // Советское студенчество.— 1941.— № 1.— С. 22–23.
4032. Волков А.А. В.В. Вересаев // Волков А.А. Очерки русской

литературы конца XIX — нач. XX вв.— М., 1952.— С. 320–349.
4033. Милонов Н. Тула и Тульская область в творчестве В.В. Вересаева // Литературная Тула.— Тула, 1952.— Кн. 6.— С. 106–116.
4034. Лидин В.Г. В.В. Вересаев // Лидин В.Г. Люди и встречи.— М., 1957.— С. 33–37.
4035. Бабушкин Ю. Работа В. Вересаева над коротким рассказом // Вопр. лит.— 1960.— № 7.— С. 192–203.
4036. Василенко И. Незабываемый // Дон.— 1960.— № 10.— С. 187–192.
4037. Путилова Е.В. В. Вересаев о детях // О литературе для детей.— 1966.— Вып. 11.— С. 114–135.
4038. Бусырев А. Вспоминая Вересаева // Нева.— 1967.— № 1.— С. 217.
4039. Покровская О.М. В. Вересаев на путях осмысления советской действительности // Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н.К. Крупской.— М., 1967.— Т. 187.— Вып. 8.— С. 3–12.
4040. Андреев Ю.А. Революционный гуманизм и старая демократия. Заметки о некоторых общественно-литературных дискуссиях первых лет Октября // Рус. лит.— 1968.— № 2.— С. 36–44.
4041. Муратова К.Д. Сопутники: (В. Вересаев и М. Горький) // М. Горький и его современники: Сб. ст.— Л., 1968.— С. 51–78.
4042. Бабушкин Ю. Об одной историко-литературной легенде: (О творчестве В.В. Вересаева) // Вопр. лит.— 1969.— № 9.— С. 49–67.
4043. Прокаева Т.П. Дилогия В.В. Вересаева «На отдыхе» и «В мышеловке» // Учен. зап. Башкирского ун-та.— Уфа, 1972.— Вып. 51.— С. 142–155.— (Серия филол. наук. № 21).
4044. Коркия Р. Вересаев в Грузии: (Из воспоминаний) // Лит. Грузия.— 1974.— № 3.— С. 88–93; № 4.— С. 85–93.
4045. Леснов В.В. В. Вересаев (Смидович) // Русские писатели в Москве.— М., 1977.— С. 668–674.
4046. Денисова Э.И. Повесть В. Вересаева «К жизни»: О диалектике социального и общефилософского в литературе 1907–1910 гг. // Вопросы реализма.— Вологда, 1978.— Вып. 5.— С. 113–128.
4047. Берзер А. История одной статьи // Вопр. лит.— 1984.— № 11.— С. 177–184.
4048. Точеный О. Рукой Вересаева // Лит. Россия.— 1984.— 12 окт.— № 41.— С. 24.

4049. Зайончковский Е. Начало пути // Лит. Россия.— 1986.— 10 янв.— № 2.— С. 19.
4050. Фохт-Бабушкин Ю. В.В. Вересаев и его публицистические повести // Вересаев В.В. Записки врача; На японской войне.— М., 1986.— С. 3–30.
4051. Воронский А. В.В. Вересаев: По поводу повести «В тупике» // Воронский А. Искусство видеть мир.— М., 1987.— С. 98–104.
4052. Клинг О.А. «Раненая совесть»: (Несколько слов о В.В. Вересаеве) // Вересаев В.В. На высоте: Повести; Рассказы.— М., 1987.— С. 5–16.
4053. Фохт-Бабушкин Ю. О Вересаеве // Вересаев В.В. Повести и рассказы.— М., 1987.— С. 377–383.
4054. Юшкин Ю. Живая жизнь Вересаева // Лит. Россия.— 1987.— 16 янв.— С. 7.
4055. Кирилюк З. В.В. Вересаев // Вересаев В.В. Живая жизнь: Избр. произведения.— Киев, 1988.— С. 5–18.
4056. Кириленко К. М.А. Булгаков и В.В. Вересаев: (По новым материалам ЦГАЛИ СССР) // М.А. Булгаков — драматург и художественная культура его времени.— М., 1988.— С. 445–481.
4057. Ольховский Е.Р. Начало жизни в литературе и медицине // Белые ночи.— Л., 1989.— С. 248–267.
4058. Факторович А.Л. Потаенная ясность: эллиптический зачин в прозе И.А. Бунина и В.В. Вересаева // Рус. речь.— 1990.— № 5.— С. 9–13.
4059. Моклица М.В. Взаимоотношения человека и природы в творчестве В.В. Вересаева // Вопросы русской литературы.— Львов, 1991.— Вып. 1 (57).— С. 107–114.
4060. Снопкова С.И. Референциальная функция перфектива в очерке В.В. Вересаева о Л. Толстом («Живая жизнь») // Слово и мысль Льва Толстого.— Казань, 1993.— С. 154–161.
4061. Эджертон В. Актуальность романа В.В. Вересаева «В тупике» // Русская литература XX в.: Исследования американских ученых.— СПб., 1993.— С. 214–234.
4062. Квасова Ю.Ю. Врач и общество: (Вокруг «Записок врача» В.В. Вересаева) // Вестн. Моск. ун-та. История.— 1994.— № 5.— С. 55–63.
4063. Зайончковский Е. Опальный писатель Викентий Вересаев // Кн. обозрение.— М., 1997.— № 25.— С. 10–11.
4064. Батурина Л.А., Котлик Л.М. В.В. Вересаев в Петербурге // Вестн. истории военной медицины.— СПб., 1998.— Вып. 2.— С. 94–98.

4065. Шталь И.В. Античная поэзия в творчестве В.В. Вересаева // Ранняя греческая лирика.— СПб., 1999.— С. 273–287.
4066. Антюфеева И.Н. Писатели-врачи Д.Н. Жбанков, А.П. Чехов, В.В. Вересаев // Культура; Филология; Методика.— Смоленск, 2000.— С. 65–73.
4067. Наумова Н.Б. Миф об инициации в повести В.В. Вересаева «Без дороги» // Проблемы литературных жанров.— Томск, 2002.— Ч. 2.— С. 14–18.
4068. Петрова С.А. Выражение авторской позиции в дневниковой прозе: (Повесть В.В. Вересаева «Без дороги») // Словоупотребление и стиль писателя.— СПб., 2003.— Вып. 2.— С. 84–98.
4069. Дергачева Э.С. Роман В.В. Вересаева «В тупике» в контексте литературного процесса 20-х годов XX века // Анализ литературного произведения в системе филологического образования.— Екатеринбург, 2004.— С. 122–128.
4070. Завельский А.А., Завельская Д.А. Миф о враче-убийце // Историк и художник.— М., 2004.— С. 74–87.— О Вересаеве — С.79–87.— На материале «Записок врача» и «Без дороги».
4071. Цыренова М.Ц. Пути изучения творчества В.В. Вересаева: (На материале повести «Без дороги», рассказа «Поветрие») // Научн. тр. Моск. пед. гос. ун-та. Гуманитарные науки.— М., 2004.— С. 196–201.
4072. Troubetzkoy L. Recits de deux medecins: Veresaev et Bulgakov // Revue des etudes slaves.— P., 1993.— T. 65, fasc. 2.— P. 253–262.

Сост. Д.А. Завельская.

Верховский Юрий Никандрович (1878–1956)

Сочинения

4073. Разные стихотворения.— М.: Скорпион, 1908.— 116 с.— Рец.: Гумилев Н. // Речь.— 1908.— 29 дек. (То же: Гумилев Н. Письма о русской поэзии.— М., 1990.— С. 80); Соловьев С. Новые сборники стихов // Весы.— 1909.— № 3.— С. 88–91.
4074. Идиллии и элегии.— СПб.: Оры, 1910.— 75 с.— Рец.: Ауслендер С. // Речь.— 1910.— 4 окт.; Городецкий С. // Известия книжных магазинов т-ва М.О. Вольф.— 1910.— № 11; Гумилев Н. // Аполлон.— 1910.— № 10 (То же: Гумилев Н. Письма о русской поэзии.— М., 1990.— С. 112–114); Гип-

пиус Вас. // Нов. жизнь.— 1911.— № 4.— Март. Стб. 259; Ходасевич В. // Утро России.— 1911.— 12 февр. (То же: Ходасевич В. Собрание сочинений.— Ann Arbor, 1990.— Т. 2.— С. 76).

4075. Стихотворения: Т. 1. Сельские эпиграммы; Идиллии; Элегии.— М.: Мусагет, 1917.— 246 с.
4076. Солнце в заточении: Стихотворения.— Пг.: Мысль, 1922.— 96 с.— Рец.: [Б. п.] // Утренники.— Пб., 1922.— Кн. II. (июнь).— С. 160.
4077. Будет так.— Свердловск: Свердлгиз, 1943.— 32 с.
4078. На смерть Александра Блока // Лит. обозрение.— 1980.— № 10.— С. 99.— То же: Литературное наследство.— М.: Наука, 1982.— Т. 92, Кн. 3: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 576.
4079. В память Александра Блока: Отрывочные записи, припоминания, раздумья // Дружба народов.— 1980.— № 11.— С. 254–260.— Сокращ. публ.: Лит. Россия.— 1980.— 28 нояб.— № 48.
4080. В память Александра Блока: (Отрывочные записи, припоминания, раздумья) // Блок и современность.— М., 1981.— С. 347–358.
4081. Стихотворные послания Юрия Верховского Вячеславу Иванову / Публ. А.В. Лаврова // Вячеслав Иванов — Петербург — мировая культура: Материалы междунар. научн. конф. 9–11 сентября 2002.— Томск; М.: Водолей Publishers, 2003.— С. 205–219.
4082. Стихотворения Юрия Верховского из Римского архива Вячеслава Иванова / Публикация А.Б. Шишкина // Вячеслав Иванов — Петербург — мировая культура: Материалы международн. научн. конф. 9–11 сент. 2002.— Томск; М., 2003.— С. 220–226.

Публикации в периодической печати
и сборниках

4083. Сонет. Сфинксы над Невой: Из «Песен о каменном городе»: [стихи] // Вестн. Европы.— 1899.— Т. VI, № 11.— С. 228–229.
4084. Дедал и Икар // Литературный сб., изданный студентами императорского С.-Петербургского университета в пользу раненых буров.— СПб., 1900.— С. 95–96.
4085. Ночью [Цикл стихов]; О сапожнике, которого застал царский писец молящимся в церкви Святой Богородицы в Халкопратии [поэма]; Пустыня [поэма] // Зеленый сборник.— СПб., 1905.— С. 3–42.

4086. Три сюиты; 12 стихотворений // Весы.— 1906.— № 12.— С. 13–20.— Опубл. циклы стихотв.: I. Струны [1. «Веет ветер, воет ветер…»; 2. «Слышу шорох, шум и шелест…»; 3. «Ночь как сон спокойна…»; 4. «Спит вагон…»]; II. Романсы о графе Вилламедьяне [1. «Был турнир великолепен…»; 2. «Где была еще на свете…»; 3. «Грациозна Изабелла…»; 4. «Кавалер, поэт и рыцарь…»]; III. Элегическая сюита [1.«За полночь, завывающей зимой…»; 2. Конец марта; 3. Истома; 4. «Когда я в августе, в закатный час, иду…»].

4087. Дева-Птица: [Цикл из 3-х сонетов] // Цветник Ор: Кошница первая: Сб. лирич. и драматич.— СПб.: Оры, 1907.— С. 57.

4088. [Стихотворения] // Белые ночи: Петербургский альм.— СПб., 1907.— С. 157–159.

4089. [Стихотворения] // Корабли: Сб. стихов и прозы.— М., 1907.— С. 109–110.

4090. Маленькие рассказы: I. Озеро; II. Мимо окна; III. Квинты; IV. На медведя // Рус. мысль.— 1909.— Кн. II.— Паг. 1.— С. 203–208.

4091. Завет // Рус. мысль.— 1911.— Кн. IV.— Паг. 1.— С. 2.

4092. Нимфа: Идиллия // Рус. мысль.— 1913.— Кн. X.— Паг. 1.— С. 61–62.

4093. Сельские эпиграммы // Рус. мысль.— 1914.— Кн. III.— Паг. 1.— С. 126–135.

4094. В селе // Невский альманах жертвам войны. Писатели и художники.— Вып. 1.— Пг.: Общество русских писателей для помощи жертвам войны, 1915.— С. 38.

4095. Стихотворения: 1. Вячеславу Иванову; 2. На книгу стихов; 3. «Московские колокола…» 4. Лазарь // Рус. мысль.— 1916.— Кн. II.— Паг. 1.— С. 1–2.

4096. Ястреб // Рус. мысль.— 1916.— Кн. VI.— Паг. 1.— С. 1–4.

4097. [Рец. на кн.: Граф де ла-Барт. Дон Кихот Сервантеса и испанское общество в конце XVI и в начале XVII столетия.— Киев, 1905] // Весы.— 1906.— № 7.— С. 69–70.— Подпись: Ю.В.

4098. Памяти А.Н. Веселовского [† 10 октября ст.ст.] // Весы.— 1906.— № 12.— С. 43–45.

4099. [Рец. на кн.: Городецкий С. Дикая воля: Стихи и сказки.— СПб., 1908] // Речь.— 1908.— № 6.— 10 апр.— С. 5.

4100. [Рец. на кн.: Чулков Г. «Весною на Север». «Факелы», 1908] // Слово.— 1908.— № 473.— 3 июня.

4101. Стихотворение Лермонтова на смерть Пушкина: Черновой автограф из Татевского архива // Пушкин и его современники. Вып. 8.— СПб.: Тип. Акад. наук, 1908.— С. 37–38.

4102. [Рец. на кн.: Театр Коммиссаржевской: «Праматерь» Гриль-

парцера. Пер. А. Блока; Декорации А. Бенуа] // Наша газета.— 1909.— № 26.— 31 янв.— С. 5–6.

4103. [Рец. на кн.: Любовь Столица. Раиня. Стихи.— М., 1908. О.Н. Чюмина. Осенние вихри. Стихи.— СПб., 1908] // Рус. мысль.— 1909.— Кн. I.— Паг. 3.— С. 5.

4104. [Рец. на кн.: Грильпарцер Ф. Праматерь / Пер. с нем. и предисл. А. Блока.— СПб., 1908] // Рус. вед.— 1909.— № 90.— 21 апр.— [Подпись: Ю.В.].

4105. Из истории литературы: Пушкиниана // Аполлон.— 1911.— № 2.— С. 56–58.— [Подпись: Ю.В.].

4106. О символизме Боратынского // Труды и дни.— 1912.— № 3.— С. 1–9.

4107. Детские стихи А. Блока // Рус. молва.— 1913.— 19 апр. (2 мая).— № 126.— Подпись: Ю.В.

4108. [Рец. на кн.: Воспоминания барона А.И. Дельвига.— Барон А.И. Дельвиг. Мои воспоминания.— Изд. Московского Публичного и Румянцевского музеев, 1912] // Рус. мысль.— 1913.— Кн. XII.— Паг. 5.— С. 12–16.

4109. [Рец. на кн.: Собрание сочинений Лопе де Вега / С портр. автора; Ред. и критико-биографический очерк М. Ватсон.— Т. I. Пер. и вступ. ст. С.А. Юрьева.— СПб., изд. т-ва «Просвещение»] // Рус. мысль.— 1914.— Кн. II.— Паг. 3.— С. 47–48.

4110. Е.А. Боратынский: Материалы к его биографии: Из Татевского архива Рачинских / С введ. и примеч. Ю. Верховского.— Пг.: Изд. Акад. наук, 1916.— 152 с.

4111. Поэты пушкинской поры // Поэты пушкинской поры: Сб. стихов / Ред. Ю.Н. Верховского.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1919.— 364 с.

4112. Восхождение: К поэтике А. Блока // Об Александре Блоке.— Пг., 1921.— С. 169–209.

4113. Барон Дельвиг: Материалы биографические и литературные.— П., 1922.— 118 с.

4114. О поэтах и стихах: Классический символизм // Летопись Дома литераторов.— 1922.— № 8–9.— С. 6–8.

4115. Путь поэта // Современная литература.— Л., 1925.— С. 93–143.— О Н.С. Гумилеве.

4116. [Введение] // Поэты-декабристы / Ред. и вступ. ст. Ю.Н. Верховского.— М., 1926.— 320 с.

Переводы

4117. Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней / В пер. рус. поэтов: Ю.К. Балтрушайтиса, К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, акад. И.А. Бунина, Валерия Брюсова, Ю.А. Ве-

селовского, Ю.Н. Верховского, Вячеслава Иванова, Федора Сологуба, В.Ф. Ходасевича, С. Шервинского и др.; Под ред. со вступ. очерком и примеч. В. Брюсова.— М.: Моск. армянский комитет, 1916.

4118. Из Ронсара: 1. «До времени седины расцветут…»; 2. «Я не люблю стихов, что льнут к землице сами…»; 3. Иоакиму Дю Белле // Рус. мысль.— 1916.— Кн. X.— Паг. 1.— С. 115–116.

4119. Боккаччо Дж. Фьезоланские нимфы / Пер. Ю. Верховского; Ред. и ст. А.К. Дживелегова; Словарь сост. Г.О. Гордоном.— М.; Л.: Academia, 1934.— 195 с.

4120. Вильсон Д. Город чумы: Драматическая поэма в 3 актах / Пер. Ю. Верховского и П. Сухотина.— М.: Гослитиздат, 1948.— 176 с.

4121. Поэты Возрождения / Пер. Ю. Верховского; Вступ. ст. А. Дживелегова.— М.: Гослитиздат, 1948.— 292 с.; 2-е изд.— М.: Гослитиздат, 1955.— 292 с.

Письма

4122. Струве Н. «Некрополь» В. Ходасевича: (2 письма Ходасевича Г. Малицкому и 1 письмо Ю. Верховскому) // Вестн. рус. студ. христианского движения.— 1978.— № 127.— С. 105–123.

4123. «Несмотря ни на что, жить прекрасно…»: Письма А.А. Блока Ю.Н. Верховскому / Публ., вступ. ст. К.Н. Суворовой // Встречи с прошлым.— М., 1982.— Вып. 4.— С. 120.

4124. Дворникова Л.Я. Автор одного романа: (Письма В.Р. Менжинского к В.Н. Верховскому) // Встречи с прошлым.— М., 1982.— Вып. 4.— С. 108.

4125. Обатнина Е.Р. От маскарада к третейскому суду: («Судное дело об обезьяньем хвосте» в жизни и творчестве А.М. Ремизова) // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1993.— Вып. 3.— С. 448–465.— Участие Ю.Н. Верховского в конфликте между Ф. Сологубом и Г.И. Чулковым и А.Н. Толстым; переписка между Верховским, Ф. Сологубом и А.Н. Толстым.

4126. Лавров А.В. Дружеские послания Вячеслава Иванова и Юрия Верховского // Вячеслав Иванов — Петербург — мировая культура: Материалы междунар. научн. конф. 9–11 сентября 2002.— Томск; М., 2003.— С. 194–204.

4127. Письма Ю.Н. Верховского Ф. Сологубу / Вступ. ст. и публ. Т.В. Мисникевич // Рус. лит.— 2003.— № 2.— С. 121.

4128. Блок А.А. «Зеленый сб.»: Стихи и проза. Книгоиздательство «Щелканово», СПб., 1905 // Вопр. жизни.— 1905.— № 7.— С. 212–218.— То же: Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л.: ГИХЛ, 1962.— Т. 5.— С. 586–587; Блок А.А. Полн. собрание сочинений и писем: В 20 т.— М.: Наука, 2003.— Т. 7.— С. 171–172, 387–389.

4129. Брюсов В. О книгах: Зеленый Сб. стихов и прозы: (Юрий Верховский, Вл. Волькенштейн, К. Жаков, П. Конради, М. Кузмин, В. Менжинский).— СПб.: Щелканово, 1905 г. // Весы.— 1905.— № 1.— С. 66–67; То же: Брюсов В. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты; Статьи; Рецензии / Сост. Н.А. Богомолов, Н.В. Котрелев; Вступ. ст. и коммент. Н.А. Богомолова.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 133–134, 670.

4130. Иванов Вяч. [Письмо В. Брюсову от 9.I.1907] // Литературное наследство.— М.: Наука, 1976.— Т. 85: Валерий Брюсов.— С. 498.— Краткая характеристика сб. «Разные стихотворения» (1908) и поэтической манеры Верховского.

4131. Тыркова А. Поэт старого склада // Слово.— 1908.— 27 нояб.— № 633.— С. 5.— Подпись: А.В.

4132. Анненский И. О современном лиризме // Аполлон.— 1909.— № 3.— С. 5–29; То же: Анненский А. Книги отражений / Подгот. текста, коммент. Н.Т. Ашимбаевой, И.И. Подольской, А.В. Федорова.— М.: Наука, 1979.— С. 377–378.

4133. Иванов-Разумник. Старинное // Заветы.— 1914.— № 2.— То же: «Старинное»: (Поэзия Ю. Верховского) // Иванов-Разумник. Творчество и критика: Статьи критические: 1908–1922.— Пб., 1922.

4134. Петровский А. Поэт изысканной простоты // Кавказ.— 1914.— 21 дек.

4135. Лутохин Д. Новинки «Пушкинианы» // Вестн. лит.— 1920.— № 10 (22), октябрь.— С. 4–5.— Отзыв о книге «Поэты пушкинской поры».

4136. Миллер-Будницкая Р. [Рец. на кн.: Саят-Нова. Песни / Пер. с арм., груз. В. Брюсова, Ю. Верховского, К. Липскерова, М. Лозинского, С. Шервинского.— М., Гослитиздат, 1939] // Звезда.— 1940.— № 3–4.— С. 239–241.

4137. Айвазян К. О некоторых русских поэтах — переводчиках антологии «Поэзия Армении» // Брюсовские чтения 1966 года.— Ереван, 1968.

4138. Гельперин Ю. О «неоклассицизме» в русской поэзии начала XX века // Материалы XXVI научн. студ. конф.— Тарту, 1971.— С. 60.

4139. Дарственные надписи Блока на книгах и фотографиях // Литературное наследство.— М., 1982.— Т. 92. Кн. 3: Александр Блок: исследования и материалы.— С. 43–44.
4140. Шишкин А.Б. Вяч. Иванов и сонет Серебряного века // Europa Orientalis.— 1999.— Vol. XVIII (2).— P. 246–251.
4141. Богомолов Н.А. Глава из истории символистской печати: альманах «Цветник Ор» // Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты; Проблемы; Разыскания.— Томск., 1999.— С. 323–342.— О триптихе сонетов «Дева-Птица» в сопоставл. с одноименным стих. Н.С. Гумилева.
4142. Лавров А.В. «Свое» и «чужое» в финале «Арф и скрипок» // Тез. докладов науч. конф. «А. Блок и русский постсимволизм», 22–24 марта 1991 г.— Тарту, 1991.— С. 14–20.— То же: Лавров А.В. Этюды о Блоке.— СПб., 2000.— С. 254–259.— Сопоставл. стих. А.А. Блока «Пусть я и жил, не любя...» и стих. Ю.Н. Верховского «Я не видел тебя никогда...»

Сост. Д.М. Магомедова.

Вилькина Людмила Николаевна (1873–1920)

Сочинения

4143. Мой сад [Сонеты и рассказы] / Предисл. В.В. Розанова.— М.: Гриф, 1906.— 140 с.— Рец.: Соловьев С.М. // Золотое руно.— 1907.— № 1.— С. 89–90; Брюсов Валерий. Новые сборники стихов // Весы.— 1907.— № 1.— С. 73 (То же: Брюсов В.Я. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты, статьи, рецензии.— М.: Сов. писатель, 1990.— 219–224).
4144. Собрание автобиографий Анастасии Чеботаревской [Людмила Николаевна Вилькина. Автобиография] / Предисл., публ., коммент. О.А. Кузнецовой // Писатели символистского круга: Новые материалы.— СПб., 2003.— С. 426–427.

Переводы

4145. Метерлинк М. Блаженство души: (Сокровище смиренных) / Пер. Л. Вилькиной; Под ред. и с предисл. Н. Минского.— СПб.: Труд и польза, 1901.— 274 с.
4146. Метерлинк М. [Сочинения] / Пер. Л. Вилькиной.— СПб.: тип.-лит. С.Н. Цепова, 1903.— 618 с.

4147. Мирбо О. Вор; Бумажник: [Пьесы] / Пер. Л. Вилькиной.— СПб.: Обществ. польза, 1905.— 47 с.
4148. Гауптман Г. Заложница Карла Великого / Пер. Л. Вилькиной, З.А. Венгеровой.— М.: «Польза» В. Антик и К, 1909.— 151 с.— (Универсальная б-ка; № 195–196).
4149. Метерлинк М. Полное собрание сочинений: В 4 т. / Пер. Н. Минского и Л. Вилькиной; Под. ред. Н. Минского.— Пг.: т-во А.Ф. Маркс, [1915].
4150. Ларронд К. Мистерия о конце мира / Пер. Л. Вилькиной; Ред. и вступ. ст. Н. Минского.— Берлин: Аргонавты, 1922.— 61 с.

Письма

4151. Валерий Брюсов и Людмила Вилькина: Переписка / Предисл. А.В. Лаврова; Подгот. текста А.В. Лаврова, А.Н. Демьяновой и Н.В. Котрелева; Публ. и коммент. А.В. Лаврова и Н.В. Котрелева // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2004.— [Вып.] 10.— С. 279–407.
4152. Письма Д.С. Мережковского к Л.Н. Вилькиной / Публ. подгот. В.Н. Быстрова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1991 год.— СПб., 1994.— С. 209–225.
4153. Брюсов В.Я. Письма к Л.Н. Вилькиной / Публ. С.С. Гречишкина, А.В. Лаврова // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1973 год.— Л., 1976.— С. 126–135.
4154. «Мы не чужие друг другу»...: Письма К.Д. Бальмонта к Л. Вилькиной / Публ. и коммент. П.В. Куприяновского, М.М. Павловой; предисл. М.М. Павловой // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2004.— [Вып.] 10.— С. 251–278.— См. также: Письма К.Д. Бальмонта к Л.Н. Вилькиной / Публ., вступ. ст., примеч. П.В. Куприяновского, Н.А. Молчановой // Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. К.Д. Бальмонт и его литературное окружение. — Воронеж, 2004.— С. 162–173.

Литература

4155. Тырышкина Е. В поисках собственного образа: Людмила Вилькина в своем дневнике и переписке (1890-е — 1900-е гг.) // Models of self: Russian women's autobiographical texts.— Helsinki, 2000.— С. 141–154.
4156. Вилькиной салон // Шруба М. Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— С. 38; См. также по указ. имен.

Сост. Е.В. Глухова.

Волошин Максимилиан Александрович (Кириенко) (1877–1932)

Сочинения

4157. Собрание сочинений / Под общ. ред. В.П. Купченко и А.В. Лаврова.— М.: Эллис-Лак, 2003–. Изд. продолж.
Т. 1. Стихотворения и поэмы: 1899–1926 / Сост., подгот. текста А.В. Лаврова, В.П. Купченко; Коммент. В.П. Купченко.— М., 2003.— 608 с.
Т. 2. Стихотворения и поэмы: 1891–1931 / Сост. и подгот. текста В.П. Купченко, А.В. Лаврова; Коммент. В.П. Купченко.— М., 2004.— 768 с.
Т. 3. Лики творчества: Кн.1: О Репине; Суриков / Сост., подгот. текста А.В. Лаврова; Коммент. А.М. Березкина, Н.В. Котрелева, А.В. Лаврова и др.— М., 2005.— 608 с.
Т. 4. Переводы. — М., 2006.— 992 с.— В состав тома вошли переводы книг: «Верхарн. Судьба. Творчество. Переводы», Поль де Сен-Виктор «Боги и люди», Анри де Ренье «Маркиз д'Амеркер»; переводы Ж.-М. де Эредиа, С. Малларме и др., в том числе по текстам, сохранившимся в архиве; отдельно представлены юношеские переводы (преимущественно из немецких поэтов) 1890-х гг.
Т. 5. Лики творчества: Кн. 2. Искусство и искус; Кн. 3. Театр и сновидение; Проза: 1900–1906: Очерки, статьи, рецензии / Сост., подгот. текста А.В. Лаврова; Коммент. К.М. Азадовского, О.А. Бригадновой, Ю.М. Гальперина и др.— М., 2007.— 928 с.
Т. 6. Кн. 1. Проза 1906–1916: Очерки, статьи, рецензии / Сост., подгот. текста А.В. Лаврова; Коммент. Е.Л. Белькинд, А.М. Березкина, О.А. Бригадновой и др.— М., 2007.— 896 с.
Кн. 2. Проза 1900–1927: Очерки, статьи, лекции, рецензии, наброски, планы / Сост., подгот. текста А.В. Лаврова; Коммент. К.М. Азадовского, О.А. Бригадновой, З.Д. Давыдова и др.— М., 2008.— 1088 с.— В состав книги вошли очерки и статьи, опубликованные в 1917–1927 гг., а также не публиковавшиеся при жизни автора очерки, статьи, рецензии, лекции, незаконченные наброски, планы.
Т. 7. Кн. 1. Журнал путешествия; Дневник 1901–1903; История моей души / Сост., подгот. текста, коммент. В.П. Купченко.— М., 2006.— 544 с.— В книгу включены путевой журнал «История путешествия» по Европе (1899); дневник Волошина (1901–1903); цикл дневниковых записей (1904–

1909, 1911–1913, 1915, 1916, 1930, 1931) «История моей души».

Кн. 2. Дневники 1891–1932; Автобиографии; Анкеты; Воспоминания / Сост., подгот. текста, коммент. В.П. Купченко, Р.П. Хрулевой, при участии К.М. Азадовского, А.В. Лаврова, Р.Д. Тименчика.— М., 2008.— 768 с.

4158. Стихотворения и поэмы: В 2 т. / Под ред. Б.А. Филиппова, Г.П. Струве, Н.А. Струве.— Paris: YMCA-Press, 1982–1984.

Т. 1. Стихотворения / Вступ. ст. Б. Филиппова, Э. Райса.— 1982.— 531 с.

Т. 2. Стихотворения и поэмы.— 1984.— 530 с.— Из содерж.: Библиография / Сост. Б.А. Филипповым, А.Н. Тюриным.— С. 407–544.

4159. Стихотворения / Сост., подгот. текста и примеч. Л.А. Евстигнеевой, вступ. ст. С.С. Наровчатова.— Л.: Сов. писатель, 1977.— 462 с.— (Б-ка поэта; Малая сер.).

4160. Лики творчества / Подгот изд. В.А. Мануйлова, В.П. Купченко, А.В. Лаврова.— Л.: Наука, 1988.— 848 с.— (Лит. памятники).

Из содерж.: Лавров А.В. Текстологические принципы издания.— С. 551–554; Купченко В.П., Мануйлов В.А., Рыков Н.Я. Волошин — литературный критик и его книга «Лики творчества».— С. 559–599; Библиография статей М.А. Волошина: Прижизненные публ. / Сост. В. Купченко.— С. 801–810.

4161. Избранные стихотворения / Сост., вступ. ст. и примеч. А.В. Лаврова.— М.: Сов. Россия, 1988.— 382 с.

4162. Стихотворения / Подгот. В.П. Купченко.— М.: Книга, 1989.— 542 с.— (Из лит. наследия).— В кн. репринт. воспроизведены сб.: «Стихотворения» (М.: Гриф, 1910); «Демоны глухонемые» (Харьков: Камена, 1919); а также неизданные при жизни автора сборники стихов «Selva oscura», цикл «Путями Каина», стихотворение «Дом поэта»; фотодокументы; воспоминания: М. Цветаевой, А.П. Остроумовой-Лебедевой.

4163. «Средоточье всех путей...»: Избранные стихотворения и поэмы; Проза; Критика; Дневники / Сост., вступ. ст., коммент. В.П. Купченко, З.Д. Давыдов.— М.: Моск. рабочий, 1989.— 604 с.

4164. Автобиографическая проза; Дневники / Сост., вступ. ст., примеч. З.Д. Давыдова, В.П. Купченко.— М.: Книга, 1991.— 413 с.

4165. Крым Максимилиана Волошина: автографы, рисунки, фотографии, документы, открытки из государственных и част-

ных собраний: фотоальбом / З.Д. Давыдов, В.П. Купченко; Послесл. Л.А. Озерова.— Киев: Містетство, 1994.— 368 с.

4166. История моей души / Сост., предисл., коммент. В.П. Купченко.— М.: АГРАФ, 1999.— 478 с.— (Символы времени).

4167. Записные книжки / Вступ. ст., коммент. В.П. Купченко.— М.: Вагриус, 2000.— 173 с.
Из содерж.: Купченко В.П. Максимилиан Волошин в зеркале записных книжек.— С. 5–9.

4168. Коктебельские берега: поэзия, рисунки, акварели, статьи / Сост., вступ. ст., коммент. З.Д. Давыдова.— Симферополь: Таврия, 1990.— 245 с.

4169. «Жизнь – бесконечное познание»: Стихотворения и поэмы; Проза; Воспоминания современников; Посвящения / Сост., подгот., вступ. ст., краткая биохроника, коммент. В.П. Купченко.— М.: Педагогика-Пресс. 1995.— 574 с.

4170. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. А.В. Лаврова; Сост., подгот. текста В.П. Купченко, А.В. Лаврова; Примеч. В.П. Купченко.— СПб.: Петерб. писатель, 1995.— 701 с.— (Б-ка поэта; Большая сер.).
Из содерж.: Лавров А.В. Жизнь и поэзия Максимилиана Волошина.— С. 5–66.

4171. Максимилиан Волошин: Из литературного наследия: [Кн. 1] / Редкол. В.Е. Багно, А.В. Лавров.— СПб.: Наука, 1991.— 333 с.
Из содерж.: Письма М.А. Волошина к А.М. Петровой [1895–1910] / Предисл., публ. и примеч. В.П. Купченко.— С. 5–215; Лавров А.В. Итальянские заметки М.А. Волошина.— С. 216–232; Публикуются: [«Журнал путешествия» по Италии, статья «Италия — страна развалин»] / Вступ. ст., публ. и коммент. А.В. Лаврова.— С. 299–301; Заборов П.Р. Максимилиан Волошин и Анри де Ренье: (Неизданные материалы).— С. 302–304.— [Публ. переводы из Анри де Ренье; статья «Анри де Ренье»] / Публ. П.Р. Заборова.— С. 304–324.

4172. Максимилиан Волошин: Из литературного наследия. Кн. 2 / Ред. А.В. Лавров и др.— СПб.: Алетейя, 1999.— 297 с.
Содерж.: Неизданные лекции М. Волошина / Предисл., публ. и примеч. А.В. Лаврова.— С. 3–12; [Публикуются лекции Волошина]: Пути Эроса; Отцеубийство в античной и христианской традиции: (братья Карамазовы и Эдип-царь); Жестокость в жизни и ужасы в искусстве / Предисл., публ., примеч. А.В. Лаврова.— С. 13–84; Неизданная статья М. Волошина об Анатоле Франсе / Предисл и публ. П.Р. Заборова.— С. 85–101; Письма М.А. Волошина к А.М. Петровой:

1911–1921 гг. / Публ., подгот. текста и примеч. В.П. Купченко.— С. 102–223; Багно В.Е. Пьеса Поля Клоделя «Отдых седьмого дня» в переводе М.А. Волошина.— С. 224–282.

4173. Максимилиан Волошин: Из литературного наследия. Кн. 3 / Отв. ред. А.В. Лавров.— СПб.: Дмитрий Буланин, 2003.— 486 с.
Из содерж.: [Письма к матери за 1896–1914 гг.] / Публ. и примеч. В.П. Купченко и А.В. Лаврова; Предисл. В.П. Купченко.— С. 109–482; Перевод драмы-мистерии «Аксель» Вилье де Лиль-Адана.

Письма

4174. Письмо М.А. Волошина Л.Б. Каменеву // Память: Ист. сб.— Нью-Йорк, 1978.— Вып. 1.— С. 298–301.— Письмо 1924 г.

4175. Письма М.А. Волошина к К.Ф. Богаевскому / Публ., вступ. заметка, коммент. В.П. Купченко // Искусство.— 1979.— № 9.— С. 65–66.— Публ. 3 письма за 1910, 1925, 1927 гг.

4176. «Ориентируйте, направьте...»: Письма М.А. Волошина к В.В. Вересаеву: 1921–1930 / Публ. В.П. Купченко, А.Ф. Маркова // Дружба народов.— 1983.— № 9.— С. 214–230.— Публикуются 27 писем, в т.ч. к М.Г. Вересаевой.

4177. «Мой дом открыт…»: (Письмо М.А. Волошина к Л.П. Гроссману) / Публ., вступ. ст. К.Н. Суворовой // Встречи с прошлым.— М., 1984.— Вып. 5.— С. 219–231.— Письмо 1924 г.

4178. Письмо М.А. Волошина И.М. Майскому / Предисл., публ., примеч. А.К. Пушкиной // Наше наследие.— 1989.— № 1.— С. 102–103.

4179. «Весь смысл жизни — здесь»: Письма М.А. Волошина к М.С. и М.О. Цетлиным / Вступ. заметка, публ. и коммент. А.Ф. Маркова // Вопр. лит.— 1990.— № 9.— С. 74–283.— Публикуются 8 писем за 1915–1916 гг. из частного собрания А.Ф. Маркова.— См. также: Письма М.А. Волошина М.С. Цетлин // Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана: Аннотированный каталог: Публикации.— М.: Книга, 1989.— С. 362–365.

4180. «Молюсь за тех и за других…»: Неизвестное письмо М. Волошина наркому Луначарскому // Лепта.— 1991.— № 3. — С. 3–5.

4181. Письма М.А. Волошина к В.В. Вересаеву / Публ., коммент. А.Ф. Маркова, А. Тюрина // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1992.— Кн. 186.— С. 262–312; Кн. 187.— С. 262–296.— Публикуются 44 письма (в т.ч. письмо к Б. Талю) из частного собрания А.Ф. Маркова.

4182. Письма М.А. Волошина С.Ф. Платонову / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. В.А. Колобкова // De visu.— 1993.— № 5.— С. 52–61.— Публикуются письма 1924–1929 гг.

4183. Письмо М.А. Волошина Б.М. Талю / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. А.В. Лаврова // De visu.— 1993.— № 10.— С. 24–27.— Публикуется письмо 1924 г.

4184. «Дом поэта» Максимилиана Волошина / Публ. А. Сергеева, А. Тюрина // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1994.— [Вып.] 17.— С. 293–357.— Публикуются письма М.А. Волошина за 1924–1932 гг. к Э.Ф. Голлербаху (8), А.П. Остроумовой-Лебедевой (23), С.Ф. Платонову (9) и И.М. Саркизову-Серозини (15) А.П. и С.В. Лебедевым (5).

4185. Из переписки революционных лет: (1917–1919) / Публ., предисл. и коммент. В.В. Базанова // Москва.— 1994.— № 7.— С. 132–153.— Публикуются письма к матери (1918–1922); письма к А.М. Петровой (1917–1921) [Одно из писем было опубл. отдельно: М.А. Волошин – А.М. Петровой [9 мая 1917 г.] / [Публ., послесл., коммент. В.В. Базанова] // У истоков русской советской литературы: 1917–1922.— М., 1990.— С. 29–31].

4186. Переписка М.А. Волошина с В.Я. Брюсовым (1903–1917) / Вступ. ст., публ. и коммент. К.М. Азадовского, А.В. Лаврова // Литературное наследство.— М., 1994.— Т. 98, Кн. 2: Валерий Брюсов и его корреспонденты.— С. 251–399.

4187. Письмо М.А. Волошина к А.М. Ремизову / Публ. В.В. Акопджановой // Российский архив: История Отечества в свидетельствах и документах.— М., 1994.— Вып. 5.— С. 432–433.

4188. «Удар, ее освободивший...»: Судьба поэтессы Э. Буржинской в переписке М. Волошина / Публ. и вступ. заметка А. Сергеева, А. Тюрина // Звезда.— СПб., 1997. — № 11.— С. 219–234.— Переписка М.А. Волошина с Э. Буржинской и Л. Белугиной (1925–1927 гг.).

4189. Максимилиан Волошин в Петербурге: осень 1906: Письма к М.В. Сабашниковой / Публ. В.П. Купченко // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 21.— С. 297–350.

4190. Переписка А.В. Амфитеатрова и М.А. Волошина / Публ. Н.Ю. Грякаловой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 21.— С. 377–389.— Публикуются письма.

4191. Последние годы жизни Максимилиана Волошина по письмам М. Альтману / Публ. Н. Князевой, М. Ланды и Ж. Шерона // Рус. лит.— 1997.— № 4.— С. 183–190.— Публикуются 5 писем за 1930–1932 гг.

4192. Письма Максимилиана Волошина к А.В. Гольштейн / Публ. М. Ланды, А. Тюрина, Ж. Шерона; Вступ. заметка и примеч. Ж. Шерона // Звезда.— 1998.— № 4.— С. 142–178.— Публикуются 28 писем за 1902–1920 гг.
4193. Письма Максимилиана Волошина Леониду Кандаурову / Публ., предисл., примеч. Т. Кандауровой-Чернышевой // Грани.— Fr. a. M., 1998.— № 186.— С. 226–237.— Публикуются 7 писем 1900–1925 гг.
4194. У истоков русского штейнерианства [Переписка А.Р. Минцловой, М. Волошина и М. Сабашниковой] / Публ., вступ. ст., и примеч. К.М. Азадовского; Примеч. В.П. Купченко // Звезда.— 1998.— № 6.— С. 146–191.
4195. [А.С. Ященко] // Русский Берлин: 1921–1923: По материалам архива Б.И. Николаевского в Гуверовском институте.— Paris; М., 2003.— С. 63–72.
4196. Цветаева М. Письма к Волошину / Публ., вступ. ст., коммент. В.П. Купченко // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1975 год.— Л.: Наука, 1977.— С. 151–185.— Публ. 21 письмо за 1910–1923 гг.; другая часть писем: Письма Марины Цветаевой Максимилиану Волошину [1910–1912] / Публ., вступ. ст., примеч. И. Кудровой // Нов. мир.— 1977.— № 2.— С. 231–246.
4197. Анненский И.Ф. Письма к М.А. Волошину / Публ., вступ. ст., коммент. А.В. Лаврова, В.П. Купченко // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1976 год.— Л., 1978.— С. 242–252.
4198. Пастернак Б.Л.: Письмо к М.А. Волошину / Публ. Е.В. Пастернак и Е.Б. Пастернака // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1979 год.— Л., 1981.— С. 191–198.
4199. Французские писатели-корреспонденты М.А. Волошина / Публ. П.Р. Заборова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1979 год.— Л., 1981.— С. 232–259.— Публикуются письма (1904–1925) Р. и А. Гиль, А. ван Бевер, И. Рамбоссон, А. Сюарес, А. де Шатобриан, П.-Ж. де Шене, Р. Аркос, Ж. Бато, М. Метерлинк, Ж. де Бошер, Ш.-Ф. Рамюз, Ф. Элленс.
4200. Из писем деятелей французского искусства к М.А. Волошину / Публ., предисл., коммент. П.Р. Заборова // Русская литература и зарубежное искусство.— Л., 1986.— С. 347–358.— Публ. письма 1902–1911 гг. Жозе де Шармуа, О. Редона, А. Меродан-Жано, О. Цадкина, А. Озанфана.
4201. Вальбе Р.Б. Неизвестное письмо Блока к М.А. Волошину // Литературное наследство.— М., 1987.— Т. 92, Кн. 4: Алек-

сандр Блок: Исследования и материалы.— С. 525–529. — Публикуется письмо 1916 г.

4202. «Пишу Вам из России...»: (Письма Е.И. Замятина М.А. Волошину) / Публ. В. П. Купченко // Подъем.— Воронеж, 1988.— № 5.— С. 121–125.— Публикуется переписка 1923–1925 гг.

4203. Письма К.Д. Бальмонта к М.А. Волошину / Публ., вступ. заметка, коммент. З.Д. Давыдова, В.П. Купченко // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1989.— М., 1990.— С. 44–50.— Публикуются 12 писем за 1904–1914 гг.

4204. «Я жду еще Ваших стихов...»: (Письма Ильи Эренбурга к М. Волошину) / Публ. В.П. Купченко, З.Д. Давыдова // Страницы.— Иерусалим, 1992.— № 1.— С. 90–106.

4205. «Из мира я должна уйти неразгаданной…»: Письма Е.И. Дмитриевой (Васильевой) М.А. Волошину / Публ., вступ. ст., коммент. В.П. Купченко // Рус. лит.— 1996.— № 1.— С. 210–235.— Публикуются 25 писем за 1908–1928 гг. [То же: Черубина де Габриак. Исповедь.— М.: Аграф, 1998.— С. 296–318; Др. публ. писем: Васильева Е. «Две вещи в мире для меня всегда были самыми святыми: стихи и любовь» / Вступ. ст., публ. В. Глоцера // Нов. мир.— 1988.— № 12.—С. 153–161].

4206. «Мы избрали иную дорогу»: Письма Марии Шкапской М.А. Волошину // Рус. мысль.— Париж, 1996.— 24 окт.— № 4146; 31 окт.— № 4147; 7 нояб.— № 4148.— С. 10–11.

4207. Письма А.К. Герцык к М. Волошину / Сост., коммент. Т.Н. Жуковской; Вступ. ст. М. Михайловой // Сестры Герцык: Письма.— М., 2002. — С. 138–175.

4208. Письма Е.К. Герцык к М. Волошину / Сост., коммент. Т.Н. Жуковской; Вступ. ст. М. Михайловой // Сестры Герцык: Письма.— М., 2002.— С. 539–567.

Воспоминания современников

4209. Воспоминания о Максимилиане Волошине / Сост., коммент. В.П. Купченко, З.Д. Давыдова; Вступ. ст. Л. Озерова.— М.: Сов. писатель, 1990.— 717 с.

4210. Опалов В.Г. У Максимилиана Волошина в Коктебеле // Красный Крым.— 1929.— 23 июня.— № 140.

4211. Гроссман Л.П. Последний отдых Брюсова // Гроссман Л. Борьба за стиль.— М., 1929.— С. 286–297.

4212. А.Б. Встречи с М.А. Волошиным // Возрождение.— Париж, 1932.— 1 сент.— С. 4.

4213. Головин А.Я. Встречи и впечатления.— Л.; М., 1940.— С. 39, 98, 115.
4214. Терапино Ю.К. Встречи.— Нью-Йорк, 1953.— С. 7–8.
4215. Дадина Л. [Л.В. Тимофеева]. М. Волошин в Коктебеле // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1954.— № 39.— С. 176–193.
4216. Кашина-Евреинова А.А. Лето у Макса Волошина // Возрождение.— Париж, 1955.— № 42.— С. 108–115.
4217. Маковский С.К. Максимилиан Волошин // Маковский С. Портреты современников.— Нью-Йорк, 1955.— С. 311–332. — Маковский С. Портреты современников; На Парнасе «Серебряного века»; Художественная критика.— М.: Аграф, 2000.— С. 197–210.
4218. Толстая-Крандиевская Н.В. Я вспоминаю // Прибой.— Л., 1959.— С. 76.
4219. Седых А. <Цвибака Я.М.> Далекие, близкие: А.И. Куприн—Волошин—Мандельштам—Алданов // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1961.— Кн. 64.— С. 221–237.— То же: Седых А. Далекие, близкие.— Нью-Йорк, 1962.— С. 18–33.
4220. Авинова М. Встречи с М. Волошиным // Нов. рус. слово.— 1964.— 8 марта.
4221. Врангель Л.С. Воспоминания и стародавние времена.— Вашингтон, 1964.— С. 56, 61–63.
4222. Бабкин Д.С. Максимилиан Волошин // Рус. лит.— 1971.— № 4.— С. 148–154.
4223. Лидин В.Г. Тропинка в Киммерии // Лидин В. У художников.— М., 1972.— С. 84–89.
4224. Мандельштам Н.Я. Вторая книга.— Париж, 1972.— С. 98–101.— То же: Мандельштам Н.Я. Вторая книга: Воспоминания / Подгот. текста, предисл., примеч. М.К. Поливанова.— М.: Моск. рабочий, 1990.— См. по указ. имен.
4225. Герцык Е. Воспоминания: Н. Бердяев, Л. Шестов, С. Булгаков, В. Иванов, М. Волошин, А. Герцык.— Paris: YMCA-Press, 1973.— 192 с.— То же: Герцык Е. Воспоминания. Записные книжки / Сост., вступ. ст. Т.Н. Жуковской.— М.: Моск. рабочий, 1996.— 404 с.
4226. Бугаева К.Н. Воспоминания // Cahiers du Monde Russe et Sovietique.— Paris, 1974.— Т. 15.— С. 107–108, 125–126.
4227. Каверин В.А. Из записных книжек. О М. Волошине // Студ. меридиан.— 1977.— № 3.— С. 27–28.
4228. Полканов А.И. Крымские встречи // Звезда.— 1977.— № 5.— С. 184–187.
4229. Рубинштейн Н. Дом без поэта // Синтаксис: Публицистика. Критика. Полемика.— Париж, 1978.— Вып. 2.— С. 63–93.—

Воспоминания о М.С. Волошиной и записи ее воспоминаний о М. Волошине.

4230. Купченко В.П. Первый наставник: Из писем Алексея Толстого к Максимилиану Волошину // Лит. обозрение.— 1983.— № 1.— С. 107–112.
4231. Ракитин Ю. О Максимилиане Волошине // Вестн. рус. христианского движения.— 1986.— № 147.— С. 176–179.
4232. Волошина М. (Сабашникова М.В.) Зеленая Змея: История одной жизни / Пер. М.Н. Жемчужниковой; Предисл. С.О. Прокофьева; Коммент. С.В. Казачкова, Т.Л. Стрижак.— М.: Энигма, 1993.
4233. Белецкий А.Н. Максимилиан Волошин // Collegium.— Киев, 1994.— № 1.— С. 101–110.
4234. Мануйлов В.А. Из «Записок счастливого человека» / Публ. Л.Л. Ганзен; Вступ. заметка и примеч. Л.Н. Назаровой // Рус. лит.— 1994.— № 3.— С. 165–194.— Публ. главы из кн. воспоминаний об А. Ахматовой и М. Волошине.
4235. Швейцер В. Летним вечером в Феодосии // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1995.— Кн. 196.— С. 181–201.— Воспоминание о доме Волошиных в Коктебеле в 1910–1916 гг.
4236. Аренс Л.А. Последние дни и смерть М.А. Волошина по письмам Л. Аренс // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 17.— С. 264–268.
4237. Голлербах Э. Памяти М.А. Волошина / Публ. В.П. Купченко, Е.А. Голлербах // Минувшее: Ист. альм.— [Вып.] 20.— М.; СПб., 1996.— С. 299–333.
4238. Образ поэта: Максимилиан Волошин в стихах и портретах современников / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Вл. Купченко; послесл. и подбор портретов Д. Лосева.— Феодосия: Коктебель, 1997.— 158 с.— (Б-ка альм. «Крымский альбом», Вып. 2).
4239. Синицына Ф. Раскулачивание Макса Волошина (1929–1932 годы) // Кольцо А.— М., 1998.— Вып. 6.— С. 198–211.
4240. Паустовский К.Г. [Строкой Волошина...] // Мир Паустовского.— М., 2002.— № 19.— С. 57–78.
4241. Волошина М.С. О Максе, о Коктебеле, о себе: Воспоминания; Письма.— Феодосия; М.: Изд. дом «Коктебель», 2003.— 368 с.— (Образы былого. Вып. 1).
4242. Guenter I. v. Ein Leben im Ostwind: Zwischen Petersburg und München.— München, 1969.— S. 284–300.

Литература

4243. Ширяев Б.Н. Религиозные мотивы в русской поэзии: Ломоносов — Пастернак.— Брюссель: Жизнь с богом, 1960.— 79 с.

4244. Куприянов И.Т. Судьба поэта: (Личность и поэзия Максимилиана Волошина).— Киев: Наук. думка, 1978.— 231 с.
4245. Гольдштейн П. Дом Поэта.— Иерусалим, 1980.— 137 с.
4246. Адамантова В. Поэтика перевода М.А. Волошина.— New York; Ottawa: Legas, 1993.— 309 p.— (Russian series; 2).
4247. Всехсвятская Т. Годы странствий Максимилиана Волошина: (Беседа о поэзии).— М.: ГПИБ, 1993.— 24 с.
4248. Розенталь Э. Знаки и заглавия: Максимилиан Волошин и мы.— М.: Э. Розенталь, 1995.— 86 с.
4249. Купченко В. Странствие Максимилиана Волошина: Документальное повествование.— СПб.: Logos, 1996.— 542 с.
4250. Волков Л.А. Чуть угрюмый колдун: коктебельские очерки, посвященные А. Грину, М. Цветаевой, М. Волошину.— М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 1999.— 49 с.
4251. Арефьева Н. Максимилиан Волошин и античность.— Астрахань: Изд-во Астраханск. гос. пед. ун-та, 2000.— 169 с.
4252. Купченко В. Жизнь Максимилиана Волошина: Документальное повествование.— СПб.: Изд-во журн. «Звезда», 2000.— 400 с.— (Русские поэты: Жизнь и судьба).
4253. Розенталь Э. Планета Макса Волошина.— М.: Вагриус, 2000.— 238 с.
4254. Менделевич Э.С. «Пойми простой урок моей земли...»: (Статьи о Максимилиане Волошине).— Орел, 2001.— 159 с.
4255. Купченко В.П. Труды и дни Максимилиана Волошина: Летопись жизни и творчества, 1877–1916 / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).— СПб.: Алетейя, 2002.— 512 с.
4256. Бужор Е. Жизнь и эпоха Максимилиана Волошина.— М.: Спутник+, 2003.— 215 с.
4257. Лютова С. Марина Цветаева и Максимилиан Волошин: эстетика смыслообразования.— М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2004.— 190 с.
4258. Бунина С.Н. Поэты маргинального сознания в русской литературе начала XX века: (М. Волошин, Е. Гуро, Е. Кузмина-Караваева).— М.: РУДН, 2005.— 439 с.
4259. Пинаев С.М. Максимилиан Волошин, или себя забывший бог.— М.: Мол. гвардия, 2005.— 699 с.— (Жизнь замечательных людей).
4260. Волошинские чтения: Сб. научн. тр. / Сост. В.П. Купченко.— М., 1981.— 136 с.

Из содерж.: Мануйлов В.А. Максимилиан Волошин — поэт, мыслитель, художник; Евстигнеев Л.А. Прозревая будущее: (М.А. Волошин и революция 1905–1907 гг.); Сахарова Е.М. Поэзия и революция: (Тема революции в творчестве М.А. Волошина советского периода); Десницкая А.В. Ким-

мерийская тема в поэтическом творчестве М. Волошина; Гречишкин С.С., Лавров А.В. Максимилиан Волошин и Андрей Белый; Гречишкин С.С., Лавров А.В. М. Волошин и А. Ремизов; Купченко В.П. О некоторых проблемах изучения жизни и творчества М. Волошина; Купченко В.П. Библиотека М.А. Волошина; Цветков В.И. М.А. Волошин и естественные науки; Завадская Е. Поэтика киммерийского пейзажа в акварелях М.А. Волошина: Отзвуки культуры Востока.

4261. Волошинский вестник: Литературный выпуск «Русского вестника» / Ред.-сост. М.П. Богустов.— Валка (Латвия).— 1991.— 8 марта.— № 5.
Из содерж.: В защиту Волошина (Открытое письмо И.Т. Куприянову [13 нояб. 1978 г.]).— С. 2; «Мы подружились, как поэт с поэтом...»: (Письма С. Городецкого к М. Волошину).— С. 3; О Коктебеле [Воспоминания И.Д. Хлопиной] / Публ. В. Купченко.— С. 3–4; «Китайские» стихи Черубины де Габриак.— С. 5–6; Сокровенные воспоминания поэта [Волошин. Записи психоанализа, 1926 г.].— С. 10–11; «Искусство для всех» или «Искусство для каждого»: (М.А. Волошин о творческих школах для народа).— С. 12; Дом Слова [Воспоминания М. Волошина о Дорнахе].— С. 13–14; Образ М. Волошина в прозе М. Цветаевой.— С. 15–16; «Странствие Максимилиана Волошина»: из книги В. Купченко [Фрагмент из книги: 1915–1916 гг.].— С. 16–18; Под опекой наркома: (М.А. Волошин и А.В. Луначарский).— С. 18; Дневник Максимилиана Волошина [1897.— 27 апр.— 12 окт.].— С. 20–21; Волошин М. Брюсов [Воспоминания] / Публ. В. Купченко.— С. 22–23; Волошин М. [1909, янв.] [Воспоминание о Бальмонте] / Публ. В. Купченко.— С. 14; Дикс Б. М.А. Волошин // Книга о русских поэтах последнего десятилетия.— СПб., 1909.— С. 367–370.

4262. Волошинские чтения в Коктебеле: Материалы Волошинских чтений 1989 г.: Тез. докладов, статьи, сообщения.— Коктебель, 10–14 мая 1989 г.— Коктебель: [Дом-музей М.А. Волошина в Коктебеле], 1995.— 89 с.
Из содерж.: Гришунин А.Л. Несостоявшийся сборник стихотворений М.А. Волошина: (Тез. сообщения).— С. 5–6; Подольская Г.Г. Исторические источники «Пламенников Парижа» М. Волошина.— С. 6–10; Кожевникова Н.А. О звуковой организации стихотворений М.А. Волошина.— С. 10–18; Никольская Н. М.А. Волошин и русский авангард.— С. 18–22; Менделевич Э.С. Анализ одного стихотворения (М.А. Волошин «Предвестие»).— С. 23–37; Столович Л.Н.

Максимилиан Волошин как Homo ludens.— С. 37–46; Шкуропат И.И. М. Волошин и философия А. Бергсона.— С. 47–66; Михайлова М.В. «Точка зрения» зрителя в театральной критике М.А. Волошина.— С. 66–78; Спиридонова Л. Творчество М. Волошина в ценностном аспекте.— С. 78–81 и др.

4263. Волошинские чтения в Коктебеле: Материалы Волошинских чтений 1991 года.— Коктебель: [Дом-музей М.А. Волошина], 1997.
Из содерж.: Спиридонова Л. Постижение русской революции в творчестве М. Волошина; Балашов Н. Антиномия в послереволюционных стихотворениях Волошина и его стремление восстановить Храм Поэзии в стихах-откровениях середины 20-х годов (То же: Академические тетради: философия, религия, эстетика, искусство и др.— Вып. 4.— М., 1995.— С. 72–97).

4264. VIII и IX Волошинские чтения. Материалы и исследования.— Симферополь: Крымский архив, 1997.— 145 с.
Из содерж.: Сазонова Е.Н. Внутреннее слово о бытии за гранью символа.— С. 21–22; Карпенко И. Лики, облики, личины: мифопоэзия М. Волошина.— С. 38–40; Бушляева В. Максимилиан Волошин и Владимир Набоков.— С. 53–55; Лагунов И.А. Лирика М. Волошина в контексте поэтических традиций.— С. 63; Овечкина И.В. К вопросу о культурологической универсалии М. Волошина.— С. 80–82; Сазонова Е.Н. А. Ахматова и М. Волошин: поэтические общности и отличия.— С. 93–94; Скулачева Т.В. Стих «Путями Каина».— С. 94–96; Шатова И.Н. Русские эмоционалисты.— С. 135–143 — и др.

4265. М.А. Волошин — поэт и мыслитель: Десятая Междунар. научн. конф.: Крым, Коктебель 17–21 мая 1999 г.: Материалы.— Симферополь: Крымский Архив, 2000.
Из содерж.: Купченко В.П. М.А. Волошин — член кружка русских художников в Париже.— С. 40–42; Яковлев М.В. Образ России в апокалиптике М. Волошина.— С. 114–116; Кобзев Н.А. Эзотерическая символика М.А. Волошина (цикл стихов «Звезда Полынь»).— С. 143–161; Устюжин И.Б. Стихотворение М. Волошина «Иуда Апостол» как отражение теософских взглядов поэта.— С. 186–189 — и др.

4266. Философов Д. «Дело Волошина» // Молва.— 1932.— № 137, 18 февр.

4267. Браиловский А. Неизданная поэма Максимилиана Волоши-

на // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1952.— Кн. 31.— Предисл. к публ. поэмы «Дом поэта».

4268. Иоанн, архиеп. О поэме М. Волошина «Святой Серафим» // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1963.— Кн. 72.— С. 10–12.

4269. Тарановский К. «Звукопись» в «Северовостоке» М. Волошина // Orbis Scriptus: Dmitrij Tschizewskij zum 70. Geburtstag.— München, 1966.— С. 835–840.— То же: Тарановский К. О поэзии и поэтике.— М., 2000.— С. 358–363.

4270. Куприянов И. Литературная мистификация в «Аполлоне» // Радуга.— Киев, 1970.— № 2.— С. 168–173.

4271. Мамонтов В.А. Пейзажная лирика М.А. Волошина: (Исторический пейзаж) // Учен. зап. Хабаровск. гос. пед. ин-та.— Хабаровск, 1970.— Т. 23.— С. 60–73.

4272. Мамонтов В.А. Ранняя лирика М.А. Волошина // Вопросы русской и зарубежной литературы.— Хабаровск, 1972.— С. 103–124.

4273. Мануйлов В. Валерий Брюсов и Максимилиан Волошин // Брюсовские чтения 1971 года.— Ереван, 1973.— С. 458–474.

4274. Павлов В. Исторические взгляды Максимилиана Волошина // Грани.— Fr. a. M., 1973.— № 87/88.— С. 275–287.

4275. Купченко В.П. М.А. Волошин и Ф. Сологуб // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год.— Л., 1975.— С. 151–164.

4276. Филиппов Б. Максимилиан Волошин: Поэт контрастов и мятежей // Вестн. рус. христианского движения.— 1977.— № 120.— С. 183–209.

4277. Купченко В.П. М. Горький и М. Волошин // Рус. лит.— 1976.— № 2.— С. 144–151.

4278. Хрулева Р.П. Из студенческих лет М.А. Волошина // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1973 год.— Л., 1976.— С. 136–140.

4279. Бетаки В. Звездный странник: Очерк творчества Волошина // Континент.— 1977.— № 14.— С. 350–356.

4280. Куприянов И. История одной дружбы: (В. Брюсов и М. Волошин) // Радуга.— 1977.— № 6.— С. 149–158.

4281. Купченко В. «На портреты свои не похож...»: Чехов и Волошин // Чехов и время.— М., 1977.— С. 200–217.

4282. Купченко В. Балтрушайтис и М. Волошин // Дружба народов.— 1977.— № 1.— С. 283–284.

4283. Мамонтов В. М.А. Волошин и В.Я. Брюсов // Учен. зап. Хабаровского гос. пед. ин-та.— 1977.— Т. 31.— С. 52–65.

4284. Балашов Н. «Дом поэта» Максимилиана Волошина: На путях анализа поэтики одного стихотворения // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1978.— Т. 37.— Вып. 5.— С. 414–422.

4285. Гречишкин С., Лавров А. Максимилиан Волошин и Андрей Белый // Studia slavica.— Budapest, 1978.— Т. XXVI.— № 3–4.— С. 391–400.— То же, испр. и доп.: Волошинские чтения: Сб. научн. тр.— М., 1981.— С. 80–91.— То же: Лавров А.В., Гречишкин С.С. Символисты вблизи: Очерки и публикации.— СПб.: Скифия, 2004.— С. 117–130.

4286. Коновалова О.Ф. «Написание о царях московских» И.М. Катырева-Ростовского в переложении М.А. Волошина // Труды отдела древнерусской литературы.— Л., 1979.— Т. XXXIII.— С. 380–384.

4287. Перельмутер В. Третий собеседник: О переводах М. Волошина // Мастерство перевода-1979.— М., 1979.— Сб. 12.— С. 418.

4288. Страницы дружбы: [К истории знакомства и дружбы А.Н. Толстого и М.А. Волошина] / Публ. И. Куприянова // Радуга.— 1983.— № 4.— С. 153–156.— Публ. письма писателей.

4289. Купченко В.П., Марков А.Ф. «Как знак..., в дар..., на память...» Дарственные надписи М.А. Волошина на книгах // Дружба народов.— 1984.— № 7.— С. 232–239.

4290. Радченко Ю. Некоторые аспекты эссеистского наследия М.А. Волошина // Вопросы истории, теории и практики журналистики.— Киев, 1984.— С. 296–323.

4291. Кошемчук Т.А. Сонет М.А. Волошина «Над зыбкой рябью вод…» // Анализ одного стихотворения.— Л., 1985.— С. 214–215.

4292. Смирнов И. «Все видеть, все понять...»: (Запад и восток М. Волошина) // Восток—Запад: Исследования; Переводы; Публикации.— М., 1985.— С. 170–188.

4293. Воробьев А. Максимилиан Волошин и русский символизм // Przeglad rusycystyczny.— Lodz, 1986.— Rocz. 8, z. 1/2.— С. 180–191.

4294. Лавров А. Дух готики — неосуществленный замысел Волошина // Русская литература и зарубежное искусство.— Л., 1986.— С. 317–346.

4295. Эткинд Е. «Молюсь за тех и за других»: К 110-летию М. Волошина // Время и мы.— 1986.— № 93.— С. 130–144.

4296. Долгополов Л. Волошин и русская история: На материале крымских стихов 1917–1920 // Рус. лит.— 1987.— № 4.— С. 168–175.

4297. Купченко В. Блок и М.А. Волошин: 1. Встречи Блока с Волошиным // Литературное наследство.— М., 1987.— Т. 92, Кн. 4: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 524–527.

4298. Давыдов З., Купченко В. М. Булгаков и М. Волошин // М. Булгаков — драматург и художник своего времени.— М., 1988.— С. 411–424.
4299. Давыдов З.Д., Купченко В.П. Максимилиан Волошин. Рассказ о Черубине де Габриак // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1988.— М., 1989.— С. 41–52.
4300. Купченко В.П. История одной дуэли // Ленинградская панорама.— Л., 1988.— [Вып.] 2.— С. 388–400.— О дуэли между Волошиным и Н. Гумилевым.
4301. Купченко В.П. Ф. Достоевский и М. Волошин // Достоевский: Материалы и исследования.— Л., 1988.— Т. 8.— С. 203–217.
4302. Купченко В.П., Давыдов З.Д. М.А. Волошин о А.Н. Бенуа // Панорама искусств.— М., 1988.— Вып. 11.— С. 163–181.
4303. Никитин В.А., Купченко В.П. К истории взаимоотношений П.А. Флоренского и М.А. Волошина: (Документы и свидетельства) // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 6.— С. 325–333.— То же: Павел Флоренский и символисты: Опыты литературные; Статьи; Переписка / Сост., подгот. текста и коммент. Е.В. Ивановой.— М.: Яз. слав. культуры, 2004.— С. 499–507.
4304. Давыдов З., Купченко В. «Буду рад вас видеть в Коктебеле...»: (Неизданная переписка Максимилиана Волошина и Михаила Булгакова) // Радуга.— Киев, 1989.— № 4.— С. 125–130.— Обзор переписки.
4305. Грановский Л.М. Слово в поэтическом мире М.А. Волошина // Типология текста в функционально-стилистическом аспекте.— Пермь, 1990.— С. 103–113.
4306. Кошемчук Т.А. Циклический принцип в поэзии М. Волошина // Проблемы художественного метода русской литературы конца XIX — начала XX веков: Тез. докл. крымской научн. конф. 18–29 сент. 1990 г.— Симферополь, 1990.— С. 68–71.
4307. Купченко В. «В вечных поисках истоков...»: Максимилиан Волошин — поэт-оккультист // Наука и религия.— 1990.— № 2.— С. 29–31.
4308. Купченко В.П., Давыдов З.Д. Мемуарная проза Максимилиана Волошина // Волошин М. Путник по вселенным: Автобиографическая проза; Портреты современников; Воспоминания.— М., 1990.— 380 с.— С. 3–15.
4309. Магомедова Д.М. Блок — Волошин: Две интерпретации мифа о бесовстве // Блоковский сб. XI.— Тарту, 1990.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 917).— С. 39–49.

4310. Давыдов З.Д., Купченко В.П.. «Я — голос внутренних ключей»: Миф и мир Максимилиана Волошина // Волошин М. Стихотворения, статьи, воспоминания современников.— М., 1991.— С. 5–22.
4311. Купченко В.П. Ссора поэтов: (К истории взаимоотношений О. Мандельштама и М. Волошина) // Слово и судьба: Осип Мандельштам: Исслед. и материалы.— М., 1991.— С. 176–183.
4312. Купченко В.П. История невстречи: Анна Ахматова и Максимилиан Волошин // Рус. мысль.— Париж, 1992.— 13 нояб.— № 3954.— С. 10.
4313. Купченко В.П. С.Я. Парнок и М.А. Волошин: К истории взаимоотношений // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1992.— Вып. 1.— С. 408–426.
4314. Ничин Н.Н. Колористические наименования в поэтической речи М.А. Волошина: (книга стихотворений «Иверия») // Рус. языкознание.— Киев, 1992.— Вып. 25.— С. 61–68.
4315. Подольская Г. Античность и Волошин // Лев Толстой и мировая культура: проблемы «Войны и мира». Русский авангард XX в. в европейском контексте: (К 100-летию О. Мандельштама и М. Цветаевой).— Симферополь, 1992.
4316. Лялина М. Влияние французской поэзии XIX в. на раннее творчество М. Волошина // Рус. лит.— 1993.— № 4.— С. 192–199.
4317. Поборчая Н. Пространственно-временная организация поэтического мира Максимилиана Волошина // Studia rossica posnanjensia.— 1993.— Т. 24.— S. 99–107.
4318. Кружков Г. Йейтс и Волошин: взгляд с поэтической башни на гражданскую бойню // Арион: журнал поэзии.— 1994.— Т. 1.— № 1.— С. 36–44.
4319. Мануйлов В.А. Анна Андреевна Ахматова; Максимилиан Волошин / Публ. Л.Л. Ганзен; вступ. заметка и примеч. Л.Н. Назаровой // Рус. лит.— 1994.— № 3.— С. 165–194.
4320. Абрамова И.А. Восток и Запад в литературном наследии М.А. Волошина: (1917–1920 гг.) // Русский язык за рубежом.— 1995.— № 1.— С. 71–77.
4321. Баландин Р. Вселенная живая и мертвая: М.А. Волошин и В.И. Вернадский о двух синтезах Космоса // Дружба народов.— 1995.— № 12.— С. 162–172.
4322. Гришунин А.Л. Письмо в бутылке: Несостоявшийся сборник стихотворений М.А. Волошина // Историко-литературный сб.— Харьков, 1995.— С. 177–185.
4323. Купченко В.П. Вокруг М.А. Волошина // Нов. лит. обозрение.— 1995.— № 12.— С. 162–172.

4324. Магомедова Д.М. Две интерпретации пушкинского мифа о бесовстве (Блок и Волошин) // Московский пушкинист.— Вып. I.— М., 1995.— С. 251–263.
4325. Эткинд Е. Максимилиан Волошин // История русской литературы: Серебряный век.— М., 1995.— С. 501–518.
4326. Яковлев М.В. Символизм и миф: (На материале поэзии А. Блока и М. Волошина) // Русская литература XX в.: Образ, язык, мысль.— М., 1995.— С. 55–66.
4327. Адамантова В. Анри де Ренье в восприятии М.А. Волошина: к вопросу о неореализме // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1996.— № 5.— С. 72–83.
4328. Карловский И. К генезису сонетной формы Максимилиана Волошина // Рус. филология.— Тарту, 1996.— № 7.— С. 173–179.
4329. Кошемчук Т.А. О гетеанизме М.А. Волошина // Серебряный век: философско-эстетические и художественные искания.— Кемерово, 1996.— С. 62–69.
4330. Михайлова М.В. Максимилиан Волошин и Георгий Чулков // Серебряный век русской литературы: Проблемы, документы.— М., 1996.— С. 33–43.
4331. Палачева В.В. Ф.М. Достоевский и М.А. Волошин // Достоевский и современность: Материалы межрегион. научн. конф. (22–23 нояб. 1996, Новокузнецк).— Кемерово, 1996.— С. 91–95.
4332. Соболевская Е.К. Легенда о Вечном Жиде в произведениях Волошина и М. Цветаевой: («Путями Каина» и «Поэма Конца») // К. Бальмонт, М. Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1996.— Вып. 2.— С. 122–130.
4333. Чеплакова Е.К. Паустовский и М. Волошин // К.Г. Паустовский: Материалы и сообщения.— М., 1996.— Вып. 1.— С. 8–130.
4334. Эренбург, Савинков, Волошин в годы смуты: (1915–1918) / Публ., подгот. текста, вступ. заметка, примеч. Б. Фрезинского, Д. Зубарева // Звезда.— 1996.— № 2.— С. 157–201.
4335. Грякалова Н.Ю. Революция в образах: (М.А. Волошин и А.В. Амфитеатров в 1905–1906 гг.) // *Литература и история:* исторический процесс в творческом сознании русских писателей и мыслителей XVIII–XX вв.— СПб., 1997.— Вып. 2.— С. 251–262.
4336. Купченко В. Парижские адреса Максимилиана Волошина // Рус. мысль.— Париж, 1997.— № 4192.— С. 11, 12; № 4190.— С. 11; № 4191.— С. 11.
4337. Купченко В. И.-В. Гете в творчестве М.А. Волошина // Рус. лит.— 1997.— № 3.— С. 145–155.

4338. Шумейко А.А. «Мне было сказано: …ты будешь подмастерьем…»: масонская символика в творчестве М. Волошина // Рус. речь.— 1997.— № 3.— С. 13–21; № 2.— С. 18–26.

4339. Ипполитова А.Г. К вопросу об отношении М. Волошина к гражданской войне в России // Литература и искусство в истории Отечества.— СПб., 1998.— С. 100–102.

4340. Кандаурова-Чернышева Т. «Леониду-спутнику первых странствий» // Грани.— Fr. a. M., 1998.— № 186.— С. 213–225.— О путешествии М.А. Волошина вместе с Л.В. Кандауровым по Европе в 1890 г.

4341. Карловский И., Войтехович Р. «Я шел сквозь ночь...»: М. Волошин на пути к «трагедии материальной культуры» // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— Тарту, 1998.— № 9.— С. 122–132.

4342. Крюкова Г. Своеобразие мифологических реминисценций в поэзии М. Волошина // Рус. яз. и лит.— 1998.— № 7–8.— С. 34–37.

4343. Федотов О.И. Онегинская строфа после «Онегина»: творческий диалог в письмах М. Волошина и М. Сабашниковой // Текст как объект многоаспектного исследования.— СПб., 1998.— Вып. 3, ч. 1.— С. 149–155.

4344. Алексеева Н.Б. Игра в миротворчестве М.А. Волошина // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры.— Тюмень, 1999.— Вып. 4.— С. 56–67.

4345. Власенко А.И. Категория «ужасного» в эстетике М.А. Волошина // Христианство и русская литература.— 1999.— Сб. 3.— С. 331–338.

4346. Купченко В.П. Максимилиан Волошин — ученик Рудольфа Штейнера // Грани.— Fr. a. M., 1999.— № 190.— С. 224–243.

4347. Уокер Б. Кружковая культура и становление советской интеллигенции: На примере Максимилиана Волошина и Максима Горького // Нов. лит. обозрение.— 1999.— № 40.— С. 210–222.

4348. Артеменко В.В. «Русская идея» в творчестве М.А. Волошина // Гуманит. и социал.-экон. науки.— Ростов н/Д., 2000.— № 3.— С. 65–68.

4349. Заграничик М.В. Обогащение семантики слова в ряду однородных членов предложения в поэтических произведениях М. Волошина // Семантика и функционирование языковых единиц.— Нижн. Тагил, 2000.— С. 83–95.

4350. Иванов Вяч.Вс. Волошин как человек духа // Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры.— М., 2000.— Т. 2.— С. 155–200.

4351. Комолова Н.П. «Миф Италии» Гете и его реминисценции у Волошина и Габричевского // Россия и Италия.— М., 2000.— Вып. 4.— С. 199–215

4352. Комолова Н. Россия и Европа в историософской концепции М.А. Волошина // Европейский альманах: 1999.— М., 2000.— С. 106–121.

4353. Корецкая И.В. Максимилиан Волошин // Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2001.— Кн. 2.— С. 263–285.

4354. Павлова Е.В. Максимилиан Волошин: Миражи модерна // Проблемы истории, филологии, культуры.— М.; Магнитогорск, 2000.— Вып. 9.— С. 430–435.

4355. Палачева В.В. «Последний рыцарь Средневековья»: Легенда о Святом Граале в творчестве М.А. Волошина // Культура и текст: 1999.— СПб., 2000.— С. 298–307.

4356. Путенихина И.А. Леонов и Волошин: «Мироздание по...» // Леонид Леонов и русская литература XX века.— СПб., 2000.— С. 89–93.

4357. Ризалити Р. Издания Максимилиана Волошина в Италии / Пер. с итал. Н.П. Комоловой // Россия и Италия.— М., 2000.— Вып. 4.— С. 236–239.

4358. Сыроватко Л.В. Мотивы Достоевского в книгах стихов Максимилиана Волошина и Игоря Северянина // Достоевский: Материалы и исследования.— СПб., 2000.— Т. 15.— С. 203–214.

4359. Терещенко И.Б. Н. Бердяев и М. Волошин о роли машины и техники в жизни человека // Духовное производство и его специфика.— Хабаровск, 2000.— С. 51–57.

4360. Триббл К.О. Творчество Поля Клоделя в отражении русской критики: о статьях И. Анненского, М. Волошина и Б. Эйхенбаума // Начало века.— СПб., 2000.— С. 234–249.

4361. Часовских Т.И. Цикл М. Волошина «Руанский собор»: Культурологический комментарий // Культура и текст: 1999.— СПб., 2000.— С. 293–298.

4362. Арефьева Н.Г. Евгений Баратынский и Максимилиан Волошин // Учен. зап. Астрахан. гос. пед. ин-та: Материалы докл. итоговой научн. конф. АГПУ, 21 апр. 2001 г.— Астрахань, 2002.— I: Русский язык; Литература.— С. 21–29.

4363. Арефьева Н.Г. Образ Прометея в античной литературе и в творчестве поэтов «серебряного века» Максимилиана Волошина и Вячеслава Иванова // Учен. зап. Астрахан. гос. пед. ин-та: Материалы докл. итоговой научн. конф. АГПУ, 21 апр. 2001 г.— Астрахань, 2002.— I: Русский язык; Литература.— С. 29–39.

4364. Гришкова Л.В. Имя собственное в художественном тексте // Функционирование языковых единиц в тексте.— Курган, 2001.— С. 19–22.

4365. Иванова О.Ю. Иннокентий Анненский и Максимилиан Волошин — два модуса энтелехии античности // Русский символизм и мировая культура.— М., 2001.— Вып. 1.— С. 18–37.

4366. Корецкая И.В. Максимилиан Волошин // Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2001.— Кн. 2.— С. 263–285.

4367. Купченко В.П. Газеты, люди и события...: М.А. Волошин в Париже в 1911–1912 гг.: Хроника // Диаспора: Новые материалы.— Париж; СПб., 2001.— Вып. 1.— С. 289–323.

4368. Палачева В.В. Женский портрет в поэзии Максимилиана Волошина // Женские образы в русской культуре.— Кемерово, 2001.— С. 38–46.

4369. Палачева В.В. Огненная символика в поэме М.А. Волошина «Путями Каина» // Дергачевские чтения-2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. Материалы междунар. научн. конф.: В 2 ч.— Екатеринбург, 2001.— Ч. 2.— С. 241–244.

4370. Трубников В.М. Константин Богаевский и Максимилиан Волошин — певцы Киммерии // Историко-теоретические аспекты художественной культуры и образования.— Мурманск, 2001.— Вып. 1.— С. 6–25.

4371. Абишева У.К. Парижские циклы М. Волошина: (К проблеме импрессионизма) // Пушкинские чтения 2001.— СПб., 2002.— С. 59–65.

4372. Булгакова И.В. Человек и мир в картине мира М. Волошина: (На материале книги «Стихотворения 1900–1910») // Русская литература и философия: постижение человека.— Липецк, 2002.— С. 194–200.

4373. Карась С.В. Роль наименований минералов и горных пород в создании поэтических пейзажей М. Волошина // Историко-культурное освещение слова и языковая экология.— Липецк, 2002.— С. 165–173.

4374. Карась С.В. Своеобразие метафорического употребления наименования ювелирных камней в идиостиле М.А. Волошина // Семантика языковых единиц и категорий диахронии и синхронии.— Калининград, 2002.— С. 103–109.

4375. Киреев Р. Максимилиан Волошин: «Не любите меня...» // Наука и религия.— 2002.— № 9.— С. 20–23.

4376. Купченко В.П. Неожиданная находка [Рукопись книги Максимилиана Волошина «Anno Mundi Ardentis 1915»] // Рус. мысль.— Париж, 2002.— 3 янв.— № 4390.— С. 8.

4377. Лавров А.В. «Владимирская богоматерь» Максимилиана Волошина: Проблема основного текста // Свободный взгляд на литературу.— М., 2002.— С. 228–234.
4378. Михеева С.А. Концепция мира в сборнике М. Волошина «Путями Каина» // Кирилл и Мефодий: Духовное наследие.— Калининград, 2002.— С. 102–112.
4379. Палачева В.В. Волошин — ликодатель: (Особенности художественной критики М. Волошина) // Вестн. Кемеров. гос. ун-та. Журналистика.— Кемерово, 2002.— Вып. 3.— С. 154–160.
4380. Палачева В.В. Поэма М.А. Волошина «Путями Каина» в свете идеи «прогрессирующего коллапса» // Вестн. Кемеров. гос. ун-та. Филология.— Кемерово, 2002.— Вып. 4.— С. 224–228.
4381. Палачева В.В. Поэтический миф о рождении слова-логоса у Максимилиана Волошина // Православие — культура — образование: Сб. ст. по материалам межрегион. научн.-практ. конф. (г. Кемерово, 24–25 нояб. 2000 г.).— Кемерово, 2002.— С. 292–296.
4382. Петрова Т.В. Лексема КАМЕНЬ в поэтических пейзажах Максимилиана Волошина // Живое слово и жизнь.— Архангельск, 2002.— С. 204–208.
4383. Пинаев С.М. «Свидетели великого распада...»: И.С. Шмелев и М.А. Волошин // Русская литература XX века: итоги и перспективы изучения: Сб. научн. тр., посвящен. 60-летию проф. В.В. Лгеносова.— М., 2002.— С. 291–298.
4384. Рабинович В.С. «... Быть не частью, а всем: не с одной стороны, а с обеих»: О творчестве М. Волошина // Русская литература первой половины XX века.— Екатеринбург, 2002.— С. 178–198.
4385. Хомутецкая Е.С. Метафора в поэзии М. Волошина // Кирилло-мефодиевские традиции на Нижней Волге.— Волгоград, 2002.— Вып. 5.— С. 140–142.
4386. Чагина В.В. К вопросу о концепции России в рамках «карты мира» «позднего» Максимилиана Волошина // Творчество Н. Гумилева и А. Ахматовой в контексте русской поэзии XX века.— Тверь, 2002.— С. 83–88.
4387. Шевченко Т.С. Близкий всем, всему чужой: (Блуждания по тропам дневника М. Волошина «История моей души») // Дельфис = Delphis.— М., 2002.— № 4.— С. 27–32.
4388. Шестакова Л.Л. Из цикла Максимилиана Волошина «Киммерийские сумерки» // Рус. яз. в шк.— М., 2002.— № 2.— С. 68–73.

4389. Беляев Д.А. Письма Максимилиана Волошина к Евгению Ланну: (Из новых поступлений в фонды Дома-музея Марины Цветаевой) // Вестн. архивиста.— М., 2003.— № 5/6.— С. 385–388.— О 27 письмах М.А. Волошина (март–ноябрь 1928 г.), поступивших в фонды музея М.И. Цветаевой.
4390. Бреева Т.Н. Пути мифологизации образа художника в литературной критике М. Волошина // Критика и ее исследователь.— Казань, 2003.— С. 110–116.
4391. Дьяконова Е. С японской простотой // Восточная коллекция.— М., 2003.— № 4.— С. 117–133.— Культура Востока в восприятии М.А. Волошина.
4392. Змазнева О.А. Источники образов в поэзии М. Волошина // Язык и текст в пространстве культуры: Научн.-метод. семинар «Textus».— СПб.; Ставрополь, 2003.— Вып. 9.— С. 104–110.
4393. Котылев А.Ю. Рената и Черубина: Гендерный аспект театрализованных ситуаций в российской культуре начала XX века // Адам & Ева = Adam & Eve.— М., 2003.— № 6.— С. 119–147.— К творческой биографии Е.И. Дмитриевой и М.А. Волошина.
4394. Кочкина О.В. Коммуникативные особенности литературной мистификации // Филология; Культурология; Речевая коммуникация.— Ярославль, 2003.— С. 267–272.— На материале мистификаций М.А. Волошина и Е. Дмитриевой.
4395. Лютова С. Творческий мистицизм Максимилиана Волошина // Бренное и вечное: Прошлое в настоящем и будущем философии и культуры.— Вел. Новгород, 2003.— С. 179–184.
4396. Михеева С.А. Мифологема огня в поэзии М. Волошина 20-х годов // Славянский мир и литература.— Калининград, 2003.— С. 52–59.
4397. Опарин П.Г. Книга М.А. Волошина «Путями Каина»: Проблема жанровой идентификации // От текста к контексту.— Ишим, 2003.— Вып. 3.— С. 134–136.
4398. Опарин П.Г. Роль символов и мотивов в художественной организации историософической концепции книги М.А. Волошина «Путями Каина» // Актуальные проблемы современной филологии: Литературоведение.— Киров, 2003.— С. 73–78.
4399. Перфильева Т.В., Сугай Л.А. Поэма Максимилиана Волошина «Святой Серафим» в контексте культурно-исторических воззрений младосимволистов // Вестн. слав. культур.— 2003.— № 8.— С. 59–67.
4400. Петрова Т.В. Контраст и антитеза в системе семантических связей лексемы «камень» в поэзии М. Волошина // Славян-

ское слово в литературе и языке.— Архангельск, 2003.— С. 196–202.

4401. Правоверова Л.Л. Лето 1912-го года: Е.И. Рабенек, М.А. Волошин, Н.П. Ульянов и другие // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 2002.— М., 2003.— С. 211–235.

4402. Чернышева Н.В. Тема мятежа в философском осмыслении М.А. Волошина: (по поэме «Путями Каина») // Русское литературоведение в новом тысячелетии.— М., 2003.— Т. 2.— С. 188–192.

4403. Шестакова Л.Л. «Я иду дорогой скорбной...»: Из киммерийской лирики М. Волошина // Структура текста и семантика языковых единиц.— Калининград, 2003.— С. 30–39.

4404. Алешка Т. «Твои слова будут памятниками этих лет» // Волошин М.А. Все даты бытия: О себе и о других.— М., 2004.— С. 5–20.

4405. Баевский В.С. Сестры Цветаевы и Евгений Ланн // Вестн. архивиста.— М., 2004.— № 1.— С. 309–322.— К истории творческих связей А.И. и М.И. Цветаевых, Е.А. Ланна и М.А. Волошина.

4406. Гаспаров М.Л. Русский стих начала XX века в комментариях.— 3-е изд.— М.: КДУ, 2004.— С. 46–47, 152–154, 182–183, 269, 279.

4407. Грякалова Н.Ю. Война на Востоке и кризис европейских ценностей: (Евро-азиатский маршрут Максимилиана Волошина) // Рус. лит.— 2004.— № 3.— С. 29–39.

4408. Иванова О.Ю. Мифологическая картина мира И. Анненского и М. Волошина: (Пещера Полифема) // Русский символизм и мировая культура.— М., 2004.— Вып. 2.— С. 3–14.

4409. Лавров А.В., Гречишкин С.С. Волошин и Ремизов // Лавров А.В., Гречишкин С.С. Символисты вблизи: Очерки и публикации.— СПб., 2004.— С. 131–145.

4410. Лютова С. М. Волошин и Х.Л. Борхес: миф об Иуде // Бренное и вечное: Образы мифа в пространствах современного мира.— Вел. Новгород, 2004.— С. 233–237.

4411. Михеева С.А. Житийные традиции в поэзии М. Волошина // Кирилл и Мефодий: Духовное наследие.— Калининград, 2004.— С. 111–119.

4412. Нижегородова Е.И., Крупко Л.В. Ономастический лексикон лирики М. Волошина // Филологические записки.— Воронеж, 2004.— Вып. 21.— С. 204–212.

4413. Нижегородова Е.И. «Завивающиеся круженья» лирики Максимилиана Волошина: (Омонимия как организующий прин-

цип поэтики микро- и макротекста) // Эйхенбаумовские чтения.— Воронеж, 2004.— Вып. 5, ч. 2.— С. 204–210.
4414. Опарин П.Г. Жанровая организация книги М.А. Волошина «Путями Каина» как выражение ее исторической концепции // На рубежах эпох: стиль жизни и парадигмы культуры.— М., 2004.— Вып. 1.— С. 90–96.
4415. Перфильева Т.В. «Трагедия материальной культуры» в поэтической культурологии М. Волошина // На рубежах эпох: стиль жизни и парадигмы культуры.— М., 2004.— Вып. 1.— С. 96–100.
4416. Скрипкина В.А. С. Соловьев и М. Волошин: Киммерийские встречи // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та.— М., 2004.— № 4.— С. 75–80.
4417. Сухорукова Н.В. Тайноведческий сюжет цикла-раздела «Звезда полынь» М. Волошина // Литература в диалоге культур.— Ростов н/Д., 2004.— Вып. 2.— С. 94–97.
4418. Таран С.В. Номинативно-текстовая функция минералогических лексем как средство экспликации цветообразов в пейзажной лирике М. Волошина // Семантика языковых единиц и категорий в диахронии и синхронии.— Калининград, 2004.— С. 86–96.
4419. Яковлев М.В. Тютчев в художественном сознании М.А. Волошина и Д.Л. Андреева // Литературовед. журн.— 2004.— № 18.— С. 133–143
4420. Wallrafen C. Maksimilian Vološin als Künstler und kritiker.— München, 1982.— 273 S.— (Slavistische Beiträge; Vol. 153).
4421. Marsh C. M.A. Voloshin: artist-poet: a study of the synaesthetic aspects of his poetry.— Birmingham: University of Birmingham, 1983.— 159 p.— (Birmingham Slavonic monographs, № 14).
4422. White D. Volosin's Poems on the Revolution and Civil War // Slavic and East European Journal.— 1975.— № 19.— P. 297–309.
4423. Smirnoff S.S. Voloshin's «Dom poeta» // Russian literature triquarterly.— Annarbor, 1979.— № 16.— P. 303–315.
4424. Reese-Antsaklis M. Mystical verses on the antique: Voloshin's «Altari v pustyne» // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1984.— Vol. 28.— № 4.— P. 425–444.
4425. Vroon R. Cycle and history: Maksimilian Voloshin's «Puti Rossii» // Scandoslavica.— Copenhagen, 1985.— Vol. 31.— P. 55–73.
4426. Sherr B.P. Maksimilian Vološin and The Search for Form // The Slavic and East European Journal.— Tucson, 1991.— Vol. 35, № 4.— P. 518–536.

4427. The silver age in Russian literature.— Leningrad, 1992.
Из содерж.: Adamantova V. The poet as translator-creative fidelity: Voloshin's version of Verhaeren's «La peur».— P. 59–73; Kupchenko V. Maksimilian Voloshin as a memoirist.— P. 11–31; Roklina N. The metaphysical concept of light, or the Neoplatonic principle of emanation in the poetry of Maksimilian Voloshin.— P. 32–38.
4428. Wieczorek A. Maksimiliana Woloczyna transformacja piesni historyeznej // Acta Univ. wratisławensis.— Wrocław, 1992.— № 1406.— Slavica wratisławensia, № 74.— S. 43–49.
4429. Bobilewicz G. Fascynacje kulturalne. 1: Od okultyzmu do poetyckiej chiromaneja: (Na przykeadzie tworczosci Maryny Cwietajewej I Maksimiliana Woloszyna) // Studia litteraria polono-slavica.— Warszawa, 1993.— № 1.— S. 125–137.
4430. Wieczorek A. Problem syntezy sztuk w tworczosci M. Woloszyna // Zeszyty nauk. Wyzszej szkoly ped. Filologia ros.— Opole, 1994.— № 32.— S. 5–21.
4431. Basom A.M. Destruction of the Spirit: War in Voloshin's «Drugu» and Pushkin's «Arion» // RockyMountain Review of Language and Literature.— 1995.— Vol. 49.— № 2.— P. 119–137.
4432. Albert M.A. Maksimilian Volosin, critique d'art, poete et peintre // Revue des études slaves.— Paris, 1997.— Vol. 69.— P. 453–456.
4433. Basom A.M. «Trichiny»: Dostoevskij and Volosin // Russian Literature.— Amsterdam, 1997.— Vol. 41, № 1.— P. 1–17.
4434. Sietz H. Dem Verhangnis zum Trotz — Maksimilian Volosin // Deutsche und Deutschland in der russischen Lyrik des frühen 20. Jahrhunderts.— München, 1988.— S. 315–341.
4435. Terras V., Landman A. Poetry of the Silver age: the various voices of Russian modernism.— Dresden: Dresden University Press, 1998.— 351 p.— (Artes liberales. Bd. 8).
4436. Gibson A. The image of Judas in the work of M.A. Voloshin // Russian Review.— 1998.— Vol. 57, Issue 2.
4437. Wieczorek A. Maksymilian Woloszyn — poeta rytmu wiecznosci // Slowianie Wschodni: Duchowosc-kultura-jezyk.— Krakow, 1998.— S. 189–195.
4438. Orlowski J. W romantycznej krainie poezji: (Krym Puszkina, Mickiewicza, Woloszyna i Bernarda) // Annales Universitatis Mariae Curie-Sklodowska.— Lublin, 2001.— Vol. 19.— S. 39–55.
4439. Maksimilian Voloshin in London: An Unknown Episode of His Biography // Slavonica.— Glasgow, 2001.— Vol. 7, № 1.— P. 42–49.

4440. Albert M.-A. Maximilian Volochine, esthéte, poéte et peintre (1877–1932): des ateliers de Montparnasse aux rivages de Cimmérie.— Paris: L'Harmattan, 2002.— 546 p.

Библиографические материалы

4441. Купченко В.П. Библиография статей М.А. Волошина: (Прижизненные публ.) // Волошин М. Лики творчества.— Л., 1988.— С. 801–843.
4442. Купченко В.П. Волошиноведение: три последних года [1988–1990] // Волошинский вестн.: Лит. вып. «Русского вестника».— Валка, 1991.— 8 марта.— № 5.— С. 6, 9.
4443. Лосев Д. Список трудов В. Купченко, связанных с М.А. Волошиным и Крымом (1962–1998) // Киммерийские этюды: События. Люди. Памятники.— Феодосия, 1998.— С. 148–163.— (Биб-ка альм. «Крымский альбом». Вып. 5).
4444. Библиографический список публикаций В.П. Купченко / Сост. В. Купченко и Р. Хрулева // Нов. лит. обозрение.— 2004.— № 68.— В том числе список публикаций автора о Волошине.

Сост. Е.В. Глухова.

Вольнов Иван Егорович (Владимиров) (1885–1931)

Сочинения

4445. Собрание сочинений: В 4 т.— М.: Земля и фабрика, 1927–1928.
Т. 1. Повесть о днях моей жизни; Крестьянская хроника; Детство.— 1928.— 272 с.
Т. 2. Юность.— 1927.— 187 с.
Т. 3. На рубеже: Рассказы: 1912–1914.— 1927.— 30 с.
Т. 4. Встреча.— 1928.— 264 с.
4446. За всю деревню.— М.: Крестьянская газета, 1926.— 30 с.
4447. На отдыхе: Повесть. М.; Л.: Земля и фабрика, 1926.— 127 с.
4448. Прокошка: Рассказ. М.; Л.: Земля и фабрика, 1926.— 32 с.
4449. Из литературного наследия И.Е. Вольнова / Коммент. С. Светозарова // Подъем.— 1934.— № 9.— С. 93–98.— Набросок сцены комедии «Небесная чехарда», неоконченный рассказ «Старик», отрывок «Ниобея».
4450. Возвращение: (Неопубликованные главы 4-й книги «По-

вести о днях моей жизни») / Ред. М. Минокин // Подъем.— 1957.— № 2.— С. 3–10.

4451. Избранные произведения / Вступ. ст., примеч. Н.Н. Примочкиной.— М.: Худож. лит., 1987.— 510 с.

4452. Огонь и воды: Повести, очерки / Предисл. В. Скобелева.— Куйбышев: Куйб. кн. изд-во, 1990.— 480 с.

4453. Огонь и воды: Бытопись / Предисл. М. Минокина.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1990.— 336 с.
Из содерж.: Бонч-Бруевич В.Д. Арест писателя Вольнова.— С. 323–334.

Письма

4454. [В.С. Миролюбову: 1913 г.] / Публ., предисл. и коммент. К.Д. Муратовой // Рус. лит.— 1974.— № 1.— С. 179–183.

4455. Из переписки А.М. Горького и И.Е. Вольнова / Публ. архива А.М. Горького; Подгот. текста и примеч. Вольнова И.И. // Горький и его эпоха.— М., 1989.— Вып. 1.— С. 78–82. Письма 1925–1927 гг.

4456. Письма И.Е. Вольнова / Вступ. заметка Т. Никоновой // Подъем.— 1990.— № 4.— С. 179–187.— Публикуются письма к жене (1923–1928).

Литература

4457. Минокин М.В. Иван Вольнов (1885–1931): Очерки жизни и творчества.— Тула: Приокское кн. изд-во, 1966.— 112 с.

4458. Иван Вольнов: Сб. критических статей о творчестве Ив. Вольнова.— М.: Никитинские субботники, 1928.— 131 с.
Содерж.: Клейнборт Л.М. Иван Вольнов.— С. 7–25; Кубиков И.Н. Иван Вольнов.— С. 29–55; Львов-Рогачевский В.Л. Писатели: крестьяне и рабочие.— С. 59–63; Шувалов С.В. Творчество Вольнова.— С. 67–97; Львов-Рогачевский В.Л. Новокрестьянское творчество.— С. 101–131.

4459. В.Ю.Б. <Вентцель Н.Н.> Крестьянское «детство и отрочество» // Нов. время.—1913.— № 13403.— Прил.— С. 11–12.

4460. Войтоловский Л. И. Вольный. Повесть о днях моей жизни // Киевск. мысль.— 1913.— № 190.— С. 2.

4461. Григорьев Р. <Крахмальников> Опять мужики // Наша заря.— 1913.— № 12.— С. 23–27.

4462. Кранихфельд В. В деревне и около нее // Соврем. Мир.— 1913.— № 8.— С. 270–275.

4463. Львов-Рогачевский В. [Рец на кн.: И. Вольнов. Повесть о днях моей жизни.— СПб., 1913] // Современник.— 1913.— № 8.— С. 327–330.

4464. Тальников Д. <Шпитальников Д.Л.> При свете культуры:

(Чехов, Бунин, Подъячев, И. Вольнов) // Летопись.— 1916.— № 1 — С. 294–295.
4465. Баскевич И.Э. Курские материалы об Иване Вольнове // Изв. Воронеж. гос. пед. ин-та.— Воронеж, 1968.— Т. 72.— С. 116–120.
4466. Чернышева И.В. Цикл очерков «Огонь и воды» Ивана Вольнова // Учен. зап. Моск. гос. пед. ин-та им. В.И. Ленина.— М., 1966.— Т. 255.— С. 96–116.
4467. Черняева И.В. Деревня после первой русской революции в повестях и рассказах И. Вольнова: (1912–1914 гг.) // Учен. зап. Оренбург. гос. пед. ин-та.— Оренбург, 1970.— Т. 34.— С. 151–167.
4468. Пономарев В.В. Русская деревня в изображении И. Бунина и И. Вольнова // Бунинский сб.— Орел, 1974.— С. 251–261.
4469. Минокин М.В. Иван Вольнов и Сергей Есенин: (В порядке уточнения и полемики) // Творчество С.А. Есенина и современное есениноведение.— Рязань, 1987.— С. 35–41.
4470. Примочкина Н. Творчество Ивана Вольнова // Вольнов И.Е. Избранные произведения.— М., 1987.— С. 3–20.
4471. Минокин М. Иван Вольнов — автор повести «Встреча» // Волга.— 1988.— № 10.— С. 62–65.
4472. Минокин М. Иван Вольнов и Пешковы: (По неопубл. переписке И.Е. Вольнова с Е.П. Пешковым, М.М. Вольновой) // Волга.— 1988.— № 3.— С. 154–158.
4473. Вольнов И.И. В.И. Ленин и И.Е. Вольнов: (По документам) // Горький и его эпоха.— М., 1989.— Вып. 1.— С. 153–159.— Письма и телеграммы В.И. Ленина в связи с арестом Вольнова в 1919 г.
4474. Бонч-Бруевич В.Д. Двое суток на Лубянке / Публ. Вольнова А.И., Вольновой И.А. // Подьем.— Воронеж, 1990.— № 4.— С. 188–198.
4475. Минокин М. Писал как жил: Об Иване Вольнове // Вольнов И. Огонь и воды: Бытопись.— Воронеж, 1990.— С. 3–11.
4476. Скобелев В. Университеты Ивана Вольнова // Вольнов И.Е. Огонь и воды: Повести, очерки.— Куйбышев, 1990.— С. 5–30.
4477. Минокин М. Творческий путь Ивана Вольнова // Вольнов И. Круги жизни: Повести и рассказы.— М., 1991.— С. 3–14.
4478. Катанов В.М. Иван Вольнов // Катанов В.М. Змиевский край.— Орел, 1998.— С. 250–259.
4479. Maciejewski Z. Antynomie zycia i pisarstwa Iwana Wolnowa // Annales Univ. Mariae Curie-Sklodowska. Philologiae.— Lublin, 1989.— Vol. 7.— S. 137–160.

Сост. Д.А. Завельская.

Г

Гарднер Вадим Даниилович
(Де Пайва–Перера Гарднер)
(1880–1956)

Сочинения

4480. Стихотворения: Сборник первый.— СПб.: Тип. «И.Г. Брауде и К°», 1908.— 50 с.— Рец.: Блок. А. // Рус. мысль.— 1909.— Кн. I. Библиографический отдел.— С. 3 (То же: Блок А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л., 1962.— Т. 5.— С. 648.)
4481. От жизни к Жизни.— М.: Альциона, 1912.— 174 с.— Рец.: И.К. <И. Клейнершехет> // Речь.— 1912.— 31 дек.; Гумилёв Н. // Аполлон.— 1913.— № 3.— С. 74–76 (То же: Гумилёв Н. Собрание сочинений: В 4 т.— Вашингтон: Victor Kamkin, 1968.— Т. 4.— С. 315); Лирик <Н.Н. Шульговский> // Весь мир.— 1913.— № 1; М.Л. <М. Лозинский> // Гиперборей.— 1913.— № 5.
4482. Под далёкими звёздами.— Paris: Concorde, 1929.— 158 с.— Рец.: Н. Ст. <Н. Станюкович> // Последние новости.— Париж, 1929.— 9 мая.— № 2969.— С. 3.
4483. У Финского залива: Избранная лирика / Сост. Т. Пахмусс и Б. Хеллман; Вступ. ст. Т. Пахмусс.— Хельсинки: Гранит, 1995.— 180 с.— Рец.: Башмакова Н. // Ortodoksiviesti.— 1991.— № 9.— С. 11; Г.П. <Галина Погожева> // Континент.— Париж, 1991.— № 68.— С. 362; Пушкин А.А. // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1991.— Кн. 182.— С. 388–390.
4484. Избранные стихотворения / Сост. О.Б. Кушлина, П.Х. Тороп; Предисл. Д.М. Магомедовой; Заключ. П.Х. Тороп.— СПб.: Акрополь, 1995.— 96 с.
4485. Завируха // Якорь: Антол. зарубеж. поэзии / Сост. Г.В. Адамович, М.Л. Кантор.— Berlin: Petropolis, 1936.— С. 77–78.
4486. Из «Дневника поэта»: (A biographical poem by Vadim Gardner about a sea voyage from England to Murmansk in 1918) / Публ. Б. Хеллмана // Nikolaj Gumilev: 1886–1986.— <Oakland> — Berkeley Slavic Specialties, 1987.— P. 152–154.
4487. «Я простоте учился...»; Нюландский сонет; Рондель; «Известь разбросана по полю...» / Публ. М. Бараша, Б. Хеллмана // Рус. мысль.— Париж, 1987.— 5 июня.— № 3676.— (Лит. прилож. № 3/4).
4488. Тиары души; Дорожка к озеру; Капризная муза; Великий

пост; Я в Руси // Русская поэзия Серебряного века. 1890–1917: Антол.— М., 1993.— С. 394–396.

4489. Завируха; «Когда я один и мне грустно…»; Нюландский сонет; Сафические строфы («Зелены ещё у сирени листья…») // «Вернуться в Россию — стихами…»: 200 поэтов эмиграции: Антол.— М., 1995.— С. 151–153.

4490. «Купол церкви православной…»; Закат; Ра-Аполлону; Сафические строфы («Зелены ещё у сирени листья…»); Алкеевы строфы («Вчера шёл снег вновь…») // «Мы жили тогда на планете другой…»: Антол. поэзии рус. зарубежья: 1920–1990: (Первая и вторая волна): В 4 кн.— М., 1995.— Кн. 1.— С. 147–150.

4491. Финский сонет; Начало осени в Финляндии; И.Е. Репину // Финский альбом: Из русской поэзии начала XIX — начала XX века.— 1998.— С. 132–134.

4492. «Знаешь только ты мои мученья…»; И.Е. Репину (Прочитано у могилы); «Я проще стал…»; Итоги; «Каплет с кровли…» (Новый год); Сонет (обратный) / Публ. П. Торопа // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 18.— С. 215–217.

4493. Минутное («Дымных сумерек печали...»); Прозрение («Когда таинственное око...») / Публ. В. Леонидова // Новая юность.— 1998.— № 3 (30).

4494. Календарь (Сонет осени); Сложное рондо; Итоги / Публ. М. Кучинской // Встречи: Альм.— Филадельфия, 2001.— № 25.— С. 207–209.

Публикации в периодической печати

4495. Молитва // Вестн. теософии.— 1909.— № 1.— С. 54.

4496. Стихотворение: («Навеяно Апокалипсисом») // Вестн. теософии.— 1909.— № 2.— С. 69.

4497. Религиозные двустишия // Вестн. теософии.— 1909.— № 5–6.— С. 47.

4498. «О гордецы, когда бы знали вы…»; Черна река; «На небе чёрном…»; «Ночи лунные, холодные…» // Гиперборей.— 1913.— № 6 (март).

4499. Петербургская зима // Рус. мысль.— 1913.— Кн. X.— С. 164.

4500. Сложное рондо // Рус. мысль.— 1913.— Кн. II.— С. 154.

4501. Стихотворения: (1. Посвящённому; 2. «Стрекотанье, стрекотанье…») // Рус. мысль.— 1915.— Кн. III.— С. 151.

4502. Убежавшему зайцу // Рус. мысль.— 1915.— Кн. XII.— С. 109.

4503. Начало осени в Финляндии // Рус. мысль.— 1916.— Кн. IX.— С. 35.

Литература

4504. Брюсов В. Новые течения в русской поэзии: Эклектики // Рус. мысль.— Кн. VIII. 1913.— С. 75–76.— То же: Брюсов В. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты, статьи, рецензии / Сост. Н.А. Богомолов, Н.В. Котрелев; Вступ. ст., коммент. Н.А. Богомолова.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 407.
4505. Городецкий С. Пучина стиховая // Речь.— 1913.— 18 февр.— № 48.
4506. Судьба и работа русских писателей, учёных и журналистов за 1918–1922 г. // Нов. русская книга.— Берлин, 1922.— № 2.— С. 35.
4507. Тименчик Р.Д. Заметки об акмеизме // Russian Literature.— Amsterdam, 1974.— № 7/8.— P. 37.
4508. Бараш М. Из литературного наследия Вадима Гарднера // Рус. мысль.— Париж, 1987.— 5 июня.— № 3676.— (Литерат. прилож. № 3/4).
4509. Алексеев А.Д. Литература Русского Зарубежья: 1917–1940: Материалы к библиографии.— СПб.: Наука, 1993.
4510. Лупырев А.В. «И образы прежней России рисуются снова в мечтах...»: Два русских поэта в Финляндии: Иван Савин и Вадим Гарднер // Тр. междунар. научн. конф. «Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940-е годы»: Сб. материалов.— М., 1993.— С. 74–76.
4511. Пахмусс Т. О поэзии Вадима Гарднера // Гарднер В. У Финского залива: Избранная лирика.— Хельсинки: Гранит, 1995.— С. 5–21.
4512. Тороп П.Х. <Послесл.> // Гарднер В. Избранные стихотворения.— СПб.: Акрополь, 1995.— С. 89–93.
4513. Богомолов Н.А. Addenda // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 19.— С. 191–194.
4514. Партаненко Т.В. Вадим Гарднер — русский американец // Из глубины времён.— СПб., 1996.— Вып. 7.— С. 70–75.
4515. Тороп П. Вадим Гарднер // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 18.— С. 210–217.
4516. Леонидов В. В. Гарднер // Литературная энциклопедия Русского зарубежья: (1918–1940).— М., 1997.— Т. 1: Писатели Русского зарубежья.— С. 118–119.
4517. Крейд В. Гарднер // Словарь поэтов Русского зарубежья.— СПб.: РХГИ, 1999.— С. 68–69.
4518. Кучинская М. Дом на Манежной // Встречи: Альм.— Филадельфия, 2001.— № 25.— С. 203–206.
4519. Кучинская М. Вадим Гарднер: апофеоз одиночества // Зарубежная Россия: 1917–1938.— СПб., 2003.— Кн. 2.— С. 286–291.

4520. Кучинская М. «Здесь и там»: Екатерина и Вадим Гарднер // Центральная Россия и литература Русского зарубежья (1917–1939): Исследования и публ.: Материалы междунар. научн. конф., 24–25 апр. 2003 г.— Орёл, 2003.— С. 263–269.

4521. Pachmuss T. Russian Literature in the Baltic between the World Wars.— Columbus, 1987.— P. 436–447.

4522. Hellman B. A biographical poem by Vadim Gardner about a sea voyage from England to Murmansk in 1918, with commentary by Ben Hellman // Nikolaj Gumilev: 1886–1986.— <Oakland:> Berkeley Slavic Specialties, 1987.— P. 148–154.

4523. Pachmuss T. A Moving River of Tears: Russia's Experience in Finland.— New York: Peter Lang Publishing, 1992.— P. 218–229.

4524. Baschmakoff N., Leinonen M. Russian Life in Finland: 1917–1939: A local and oral history // Studia Slavica Finlandensia.— Helsinki, 2001.— T. 18.— P. 217–222, 436.

Библиографические материалы

4525. Кучинская М. Вадим Гарднер: материалы к библиографии // Диаспора IV: Новые материалы.— СПб., Париж, 2002.— С. 657–670.

Сост. М. Кучинская.

Гарин–Михайловский Н.Г. (Михайловский Николай Георгиевич) (1852–1906)

Сочинения

4526. Полное собрание сочинений: В 8 т.— Пг.: А.Ф. Маркс, 1916.

Т. 1. Повести и рассказы / Крит.-библ. очерк П.В. Быкова.— 342 с.

Т. 2. Детство Тёмы: Из семейной хроники; Гимназисты: Из семейной хроники.— 393 с.

Т. 3. Студенты; Тёма и его друзья: (Из семейной хроники). Инженеры.— 452 с.

Т. 4. Несколько лет в деревне; В сутолоке провинциальной жизни: Деревенская драма: В 4-х действ.— 357 с.

Т. 5. По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову: (Из путешествий вокруг света); Карандашом с натур; Корейские сказки, записанные осенью 1898 года.— 398 с.

Т. 6. Дневник во время войны.— 291 с.

Т. 7. Рассказы; Посмертные произведения; Сказки для детей.— 290 с.

Т. 8. Деревенские панорамы.— 339 с.

4527. Собрание сочинений: В 5 т. / Подгот. текста, примеч. И.В. Воробьевой; Вступ. ст. В.А. Борисовой.— М.: Гослитиздат, 1957–1958.

Т. 1. Детство Темы; Гимназисты.— 1957.— 526 с.

Т. 2. Студенты; Инженеры.— 1957.— 562 с.

Т. 3. Очерки и рассказы 1888–1895 гг.— 1957.— 654 с.

Т. 4. Очерки и рассказы 1895–1906 гг.— 1957.— 721 с.

Т. 5. По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову; Вокруг света; Корейские сказки; Сказки для детей; Пьесы; Воспоминания, статьи.— 1958.— 715 с.

4528. Из неопубликованных произведений Н.Г. Гарина-Михайловского: Набросок «Казань» / Предисл. И. Юдиной // Рус. лит.— 1962.— № 2.— С. 213–214.

Письма

4529. [Н.Н. Михайловскому и А.И. Иванчину-Писареву] // Лит. Архив: Материалы по истории лит. и обществ. движения.— М.; Л., 1960.— Т. 5.— С. 9–50.— Публ. письма 1892–1904.

4530. Письма одного года: Из писем Н.Г. Гарина-Михайловского к Н.В. Михайловской / Предисл., публ. и коммент. И. Юдиной // Сибирские огни.— 1966.— № 12.— С. 142–162.

4531. Завещание писателя: (Письмо Н.Г. Гарина-Михайловского к сыну) / Публ. Г.М. Миронова // Прометей.— 1966.— № 1.— С. 272–276.

4532. Письма Н.Г. Гарина-Михайловского жене и сыну с Дальнего Востока: 1904–1906 / Вступ. заметка, публ. и примеч. И.М. Юдиной // Сибирские огни.— 1970.— № 12.— С. 152–163.

4533. Письма Н.Г. Гарина-Михайловского: (1887–1891 гг.) / Публ. и примеч. И.М. Юдиной // Сибирские огни.— 1979.— № 8.— С. 172–184.

Воспоминания современников

4534. Тейтель Я.Л. Из моей жизни: За сорок лет.— Париж: Я. Поволоцкий, 1925.— С. 60–70.— О материале для пьесы «Деревенская драма», который Я.Л. Тейтель сообщил Н.Г. Гарину-Михайловскому.

4535. Горький А.М. О Гарине-Михайловском // Горький А.М. Собрание сочинений: В 30 т.— Т. 17: Рассказы, очерки, воспоминания.— М., 1952.— С. 66–81.

4536. Н.Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников / Сост., предисл., примеч. И.М. Юдиной.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1967.— 175 с.— Публ. воспоминания К. Чуковского, Н.В. Михайловской, П. Румянцева, А. Воскресенского, Б.К. Терлецкого, М. Горького, Ф.Ф. Вентцеля, С. Скитальца, С. Елпатьевского, А.И. Куприна, В.В. Вересаева, А. Бруштейна.

4537. Сафронов В.А. Воспоминания о Гарине-Михайловском // Звезда.— 1979.— № 6.— С. 179–187.

Литература

4538. Миронов Г.М. Поэт нетерпеливого созидания: Н.Г. Гарин-Михайловский; Жизнь; Творчество; Общественная деятельность.— М.: Наука, 1965.— 159 с.

4539. Юдина И.М. Н.Г. Гарин-Михайловский: Жизнь и литературно-общественная деятельность.— Л.: Наука, 1969.— 238 с.

4540. Галяшин А.А. Гарин-Михайловский в Самарской губернии.— Куйбышев: Кн. изд-во, 1979.— 120 с.

4541. Никульков А.В. Н.Г. Гарин-Михайловский: современник из прошлого века.— Новосибирск: Кн. изд-во, 1989.— 181 с.

4542. Журналист <В.Г. Короленко> Литературные заметки // Рус. богатство.— 1904.— № 8.— С. 147.— О пьесе «Деревенская драма».

4543. Луначарский А.В. Журнальные заметки // Образование.— 1904.— № 5.— С. 155–156.— О рассказе «Бабушка».

4544. Батюшков Ф. Памяти Гарина (Н.Г. Михайловского) // Речь.— 1906.— 29 нояб.— С. 2.

4545. Куприн А.И. Памяти Н.Г. Михайловского (Гарина): Читано на вечере, посвященном памяти Н.Г. Михайловского // Соврем. мир.— 1908.— № 3.— С. 68–72.

4546. Чуковский К.И. Путеводитель к счастью (Н. Гарин): Критический этюд // Нива.— 1915.— № 47–48.— С. 870–873; 884–885.

4547. Санин А. «Самарские вести» в руках марксистов: (1896–1897).— М.: 1933.— С. 24–25, 44–65.

4548. Волков А.А. Н.Г. Гарин-Михайловский // Волков А.А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX в.— М., 1952.— С. 350–361.

4549. Краснова Л.В. Гарин-Михайловский в критике. Реалистическое мастерство языка и стиля Гарина-Михайловского // Тр. Львов. гос. ун-та.— Львов, 1956.— Вып. 2: Литературоведение.— С. 164–174.

4550. Рубцов А. Николай Георгиевич Гарин-Михайловский // Из истории русской драматургии конца XIX — начала XX в.— Минск, 1960.— С. 103–137.

4551. Колос В.М. Н.Г. Гарин-Михайловский о Корее и собранные им корейские сказки: У истоков русско-корейской дружбы // Учен. зап. Днепропетровск. гос. ун-та.— Днепропетровск, 1961.— Т. 18.— С. 203–222.

4552. Чуковский К.И. Гарин // Чуковский К.И. Современники: Портреты и этюды.— М., 1962.— С. 207–229.

4553. Прокопьев В.В. Изображение детей в творчестве Н.Г. Гарина-Михайловского // Учен. зап. Шадринск. гос. пед. ин-та.— Курган, 1963.— Вып. 6: Филология.— С. 139–153.

4554. Николаев Н.В. Творческая история литературного портрета М. Горького «О Гарине-Михайловском» // Вопросы литературоведения и языкознания: Сб-к аспирант. работ.— Львов, 1964.— С. 73–78.

4555. Прокопьев В. Образы женщин в творчестве Н.Г. Гарина-Михайловского // Учен. зап. Моск. гос. пед. ин-та им. В.И. Ленина.— М., 1964.— № 213.— С. 344–361.

4556. Прокопьев В.В. Художественное воплощение темы труда в повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Инженеры» // Учен. зап. Моск. гос. пед. ин-та им. В.И. Ленина.— М., 1964.— № 213.— С. 286, 279.

4557. Юдина И.М. К вопросу о дуэли Н.Г. Гарина-Михайловского // Волга: Альм.— Куйбышев, 1964.— № 31.— С. 135–139.

4558. Бушканец Е.Г. Казанская цензура и Н.Г. Гарин-Михайловский: (О подлинности текста рассказов Н.Г. Гарина-Михайловского «История одной школы» и «Коротенькая жизнь») // Казань в истории русской литературы.— Казань, 1965.— Сб. I.— С. 85–88.

4559. Иокар Л.Н. Гарин-Михайловский и Горький // Горьковские чтения 1964–1965 гг. Горький и русская литература начала XX в.— М., 1966.— С. 226–257.

4560. Колос В.М. Художественная структура рассказа Н.Г. Гарина-Михайловского «Бабушка» // Вопр. рус. лит.— Львов, 1966.— Вып. 3.— С. 47–52.

4561. Галяшин А.А. Гундоровская школа Гарина-Михайловского // Совершенствовать методы преподавания литературы.— Куйбышев, 1967.— С. 77–79.

4562. Захаркин А.Ф. Деревня в изображении Н.Г. Гарина-Михайловского и А.П. Чехова («Несколько лет в деревне» Гарина и «Новая дача» Чехова) // Учен. зап. Моск. гос. пед. ин-та им. В.И. Ленина.— М., 1967.— № 256: Очерки по истории русской литературы, Ч. III.— С. 41–58.

4563. Колос В.М. Н.Г. Гарин-Михайловский в памяти А.М. Горького // Максим Горький и проблемы русской литературы.— Днепропетровск, 1969.— С. 106–118.

4564. Колос В.М. К вопросу о концепции образа главного героя в тетралогии Н.Г. Гарина-Михайловского // Русская литература XX в.: (Дооктябрьский период).— Сб. 2.— Калуга, 1970.— С. 56–70.

4565. Колос В.М. К вопросу о творческих взаимосвязях А.М. Горького и Н.Г. Гарина-Михайловского // Филол. науки.— 1971.— № 1.— С. 68–80.

4566. Колос В.М. Новаторские аспекты в художественной методике Н.Г. Гарина-Михайловского 900-х гг.: Пьеса «Деревенская драма» // Проблемы художественного мастерства.— Днепропетровск, 1972.— С. 67–73.

4567. Цыбенко В.А. Творческие искания Н.Г. Гарина-Михайловского (Из худ. наследия писателя «знаньевца») // Научн. тр. Новосибирск. гос. пед. ин-та.— Вып. 92.— Новосибирск, 1973.— С. 14–36.

4568. Гордович К.Д. Роль повествователя в очерках Гарина-Михайловского о деревне // Структура литературного произведения.— Владивосток, 1978.— Сб. 2.— С. 67–73.

4569. Гордович К.Д. Пути художественного решения темы деревни в очерках и рассказах Гарина-Михайловского Самарского периода // Поэтика изображения народного характера в русской литературе второй половины XIX в.— Хабаровск, 1983.— С. 74–85.

4570. Гордович К.Д. Характер автобиографизма в произведениях Н. Гарина-Михайловского // Проблемы литературных жанров.— Томск, 1983.— С. 87–88.

4571. Гордович К.Д. Типологическое и индивидуальное в автобиографических повестях Н. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и «Гимназисты» // Типологическая общность и индивидуальное своеобразие писателя.— Тула, 1984.— С. 35–54.

4572. Гордович К.Д. Своеобразие автобиографизма в тетралогии Н.Г. Гарина-Михайловского и романе М. Пришвина «Кащеева цепь» // Классические традиции в русской советской литературе.— Куйбышев, 1985.— С. 57–67.

4573. Гордович К.Д. Своеобразие жанра рассказа в творчестве Гарина-Михайловского // Жанровые формы в русской литературе конца XIX — начала XX вв.— Куйбышев, 1985.— С. 22–50.

4574. Миронов Г., Миронов Л. «Он был поэтом труда» // Гарин-Михайловский Н.Г. Сочинения.— М., 1986.— С. 5–20.*

* Заголовок этой и следующей статьи — цитата из М. Горького. Содержание статей не совпадает.

4575. Муратов А. «Он был поэтом труда...» // Гарин-Михайловский Н.Г. Избранные произведения.— Л., 1986.— С. 3–23.

4576. Литвиненко А.А. Анализ художественного времени в автобиографической повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» // Анализ художественного текста, проблемы и перспективы.— Йошкар-Ола, 1991.— С. 78–88.

4577. Зубков М. Две страсти Гарина-Михайловского // Клуб знаменитых капитанов и другие любимые читателями авторы 80-летнего «Гудка».— М., 1997.— С. 221–225.

4578. Николина Н.А. «Простота формы и полная искренность тона»: (Композиционно-стилистическое своеобразие повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы») // Рус. яз. в шк.— М., 1997.— № 1.— С. 70–76.

4579. Крылова М.А. Решение вопроса о жизни и смерти в повести Н. Гарина-Михайловского «Детство Темы»: (К проблеме традиций) // Проблема традиций в русской литературе.— Нижн. Новгород, 1998.— С. 88–95.

4580. Крылова М.А. Художественное пространство Петербурга в повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Студенты» // Художественный текст и культура: Материалы и тез. докл. на междунар. конф., 13–16 мая 1999 г.— Владимир, 1999.— Вып. 3.— С. 186–188.

4581. Крылова М.А. Деятельностная сущность человека в свете православного учения: (По повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Инженеры») // Православие и проблемы воспитания: Материалы VII Рождественских православ.-филос. чтений.— Нижн. Новгород, 2000.— С. 319–323.

4582. Галяшин А.А. Вопрос в том, как прожить // Имена и судьбы.— Самара, 2001.— С. 105–110.

4583. Савина Л.Н. Автор и герой в повести «Детство Темы» // Рус. речь.— 2002.— № 1.— С. 3–10.

4584. Савина Л.Н. Проблематика и поэтика автобиографических повестей о детстве второй половины XIX в.: (Л.Н. Толстой «Детство», С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы») / Волгогр. гос. пед. ун-т.— Волгоград: Перемена, 2002.— 282 с.— Библиогр.: с. 263–281.

4585. Никулин Н.И. Н.Г. Гарин-Михайловский как собиратель корейского повествовательного фольклора // Восток в русской литературе XVIII — начале XX века.— М., 2004.— С. 101–128.

Сост. Д.А. Завельская.

Герцык Аделаида Казимировна
(1874–1925)

Сочинения

4586. Стихотворения.— СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1910.— 75 с.
4587. Стихи и проза: В 2 т. / Сост., предисл., коммент. Т.Н. Жуковской.— М.: Дом Марины Цветаевой, Моск. ист.-лит. об-во «Возвращение», 1993.— Т. 1.— 132 с.; Т. 2. 1918–1925 гг.— 91 с.
4588. Русская поэзия «серебряного века», 1890–1917: Антология.— М.: Наука, 1993.— С. 310–313.— Краткий биогр. очерк и подборка стихотворений.
4589. Sub rosa: (Стихотворения): А.К. Герцык, С.Я. Парнок, Черубина де Габриак / Вступ. ст. Е.А. Калло.— М.: Эллис ЛАК, 1999.— С. 77–248; 559–605; 690–704.
4590. Детство; Александров: Воспоминания / Публ. и коммент. Т.Н. Жуковской // Александровская слобода.— Александров, 1998.— С. 67–111.
4591. Из круга женского: Стихотворения, эссе / Сост. Т.Н. Жуковская; Предисл. Г. Риц; Подгот. текста Е.А. Калло; Примеч. Т.Н. Жуковская, Е.А. Калло.— М.: Аграф, 2004.— 560 с. Из содерж.: Риц Г. Аделаида Герцык — поэтесса меж временем и вечностью.— С. 5–31; Волошин М. Откровения детских игр.— С. 491–500; Бальмонт К. Сибилла.— С. 500–505; Столица Л. Поэтесса-вещунья.— С. 509–517; Зайцев Б.К. Из дневника.— С. 517–519.

Публикации в периодической печати

4592. Сирин <Герцык А.К.> [Рец. на кн.: Arnim B. v. Die Günderode.— Insel-Verlag, 1904] // Весы.— 1905.— № 1.— С. 68–70.
4593. Сирин <Герцык А.К.> [Рец. на кн.: Зелинский Ф. Из жизни идей: Научно-популярные статьи.— СПб., 1905] // Весы.— 1905.— № 1.— С. 70.
4594. Сирин <Герцык А.К.> [Рец. на кн.: Chiesa F. La Cattedrale. Con illustrazioni dei pittori Mentessi e Buffa.— Milano, 1904] // Весы.— 1905.— № 2.— С. 55–56.
4595. Сирин <Герцык А.К.> [Рец. на кн.: Richard Wagner an Mathilde Wesendonk. Tagebuchblätter und Briefe.— Berlin. 1905] // Весы.— 1905.— № 3.— С. 71–72.
4596. Сирин <Герцык А.К.> [Рец. на кн.: Овсянико-Куликовский. Синтаксис русского языка.— СПб., 1904] // Весы.— 1905.— № 3.— С. 72–73.
4597. Сирин <Герцык А.К.> [Рец. на кн.: Hofmannsthal H., v. Das

Märchen der 672 Nacht und andere Erzählungen.— Wien, 1905] // Весы.— 1905.— № 4.— С. 60–61.

4598. Сирин <Герцык А.К.> [Рец. на кн.: Niemann G. Richard Wagner und Arnold Böcklin. Über das Wesen von Landschaft und Musik.— Leipzig, 1905] // Весы.— 1905.— № 5.— С. 54–55.

4599. Сирин <Герцык А.К.> [Рец. на кн.: Tristan und Isolde von Gottfried von Strassburg. Bearbeitet von W. Hertz.— Stuttgart, 1904] // Весы.— 1905.— № 6.— С. 60–61.

4600. Сирин <Герцык А.К.> [Рец. на кн.: Alg. Ch. Swinburne. Loves Cross-currents.— London, 1905] // Весы.— 1906.— № 2.— С. 70.

4601. [Рец. на кн.: Верхарн Э. Стихи о современности в переводе Валерия Брюсова. Книгоиздательство «Скорпион».— М., 1906] // Весы.— 1906.— № 8.— С. 66–68.

4602. [Рец. на кн.: Иванов В. Эрос.— СПб.: Оры, 1907] // Золотое руно.— 1907.— № 1.— С. 90–91.

4603. [Рец. на кн.: С. Парнок. Стихотворения] // Северные Записки.— 1916.— II.— С. 226–229.

Переводы

4604. Альтенберг П. Эскизы / Пер. А. и Е. Герцык.— М.: Д.П. Ефимов, 1904.— 128 с.

4605. Рескин Дж. Прогулки по Флоренции; Заметки о христианском искусстве / Пер. А. Герцык.— СПб.: Л.Ф. Пантелеев, 1902.— 170 с.

Письма

4606. «...Неповторимый в своих сочетаниях момент»: Письма А.К. Герцык к родным и друзьям / Вступ. ст., сост., подгот. текста, публ. Т.Н. Жуковской; Примеч. Н.А. Богомолова, Т.Н. Жуковской // Нов. мир.— М., 1999.— № 5.— С. 156–184.

4607. Сестры Герцык: Письма / Сост. и коммент. Т.Н. Жуковской.— СПб.: ИНАПРЕСС; М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2002.— 758 с.— В кн. вошли письма А.К. Герцык к К.А. Лубны-Герцык, Л.Ф. Пантелееву, В.Я. Брюсову, В.С. Гриневич, М.А. Волошину, М.В. Сабашниковой, Л.Д. Зиновьевой-Аннибал, Е.К. Герцык, В.К. Шварсалон, А.В. Гольштейн, В.И. Иванову, В.Ф. Эрну, Л.Я. Гуревич, Е.А. Бобрищевой-Пушкиной, М.О. и М.Б. Гершензонам, А.М. Ремизову, Л. Шестову.

Воспоминания современников

4608. Степун Ф. Бывшее и несбывшееся.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956.— Т. 1.— С. 280.
4609. Цветаева А. Из воспоминаний // Звезда.— 1985.— № 2.— С. 169–174.

Литература

4610. Сестры Аделаида и Евгения Герцык и их окружение: Сб. ст.— М.: Судак, 1997.— 202 с.
Содерж.: Жуковская Т.Н. Судак в жизни и творчестве сестер Герцык и их окружения; Коркина Е.Б. Цветаева и Герцык: к истории встречи; Комолова Н.П. «Мой мир» Евгении Герцык; Готгельф Л.К. К.А. Лубны-Герцык в Александрове: неизвестный факт; Белякова И.Ю. Поэтический словарь Аделаиды Герцык: природная лексика как средство создания выразительности текста; Кудрявцева Е.Л. К изучению символики в поэтическом творчестве А. Герцык на примере стихотворения «Светильник»; Горегина А.В. «Подвальные очерки» А. Герцык и «лагерная литература»; Горпенко И.Я. «Чудо и тайна детства»: психолого-педагогические аспекты очерка А. Герцык «Из мира детских игр»; Голубев В.А. Владимир Казимирович Герцык: (Воспоминания. Из переписки); Стевен М.А. Семья Стевен в Крыму; Спендиарова М.А. Добрые: (Сестры Аделаида и Евгения Герцык); Комаров А.Г. О Марии Спендиаровой; Калло Е.А. Роман с тремя героинями; Аделаида Герцык. История одной дружбы: (Бетина Брентано и Каролина фон Гюндероде); Андреева И. «Ведь я сам “маленький”...»: (Письма Даниила Жуковского 1935–1938 годов); Письма Даниила Жуковского отцу из тюрьмы; Корпала-Киршак Эва. «Подвальные очерки» Аделаиды Герцык.
4611. Бальмонт К.Д. Сибилла // Золотое руно.— 1909.— № 10.
4612. Иванов Вяч. Письма о русской поэзии: [Сб. Аделаиды Герцык. Стихотворения.— СПб., 1910] // Аполлон.— 1910.— № 7.— С. 41–42.
4613. Брюсов В.Я. Аделаида Герцык // Рус. мысль.— 1910.— № 8.— С. 25.— То же: Брюсов В.Я. Собрание сочинений: В 7 т.— М.: Худож. лит., 1975.— Т. 6.— С. 319.
4614. Столица Л. Поэтесса-вещунья // Возрождение.— Париж, 1925.— 21 сент.— № 111.
4615. Зайцев Б. Светлый путь // Перезвоны.— Рига, 1926.— № 25.— С. 782–784.
4616. Катаева-Лыткина Н. «В единстве моей благодарности и

любви»: К портрету Аделаиды Герцык // В мире книг.— М., 1987.— С. 80–83.

4617. Жуковская Т.Н. «Жарок был цвет души...» / Публ. и предисл. Т.Н. Жуковской // Наше наследие.— 1991.— № 3.— С. 123–129.— Публ. подборка стихотворений.

4618. Баевский В.С. История русской поэзии 1730–1980.— Смоленск: Русич, 1994.— С. 252.

4619. Мнухин Л. Диалог во времени: Международная конференция и выставка, посвященная вкладу семьи Лубны-Герцык в историю и культуру // Рус. мысль.— Париж, 1994.— 6–12 окт.— № 4047.— С. 12.— Публ. письмо А.К. Герцык к В.Я. Брюсову от 28 нояб. 1905 г.

4620. Леонидов В. «В седых камнях Сугдейской старины» // Рус. мысль.— Париж, 1997.— № 4188.— С. 12.— О жизни и творчестве сестер Герцык.

4621. Обухова О. Проза поэта: Аделаида Герцык. «Подвальные» стихотворения — «Подвальные очерки»: две ипостаси одного жизненного опыта // Russian Literature.— Amsterdam, 1997.— Vol. XLII.— P. 315–324.

4622. Белякова И.Ю. Литературные цитаты в стихотворении С.Я. Парнок «Памяти А.К. Герцык» // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 280–288.

4623. Калло Е. Четыре имени в русской поэзии // «Sub rosa»: Аделаида Герцык, София Парнок, Поликсена Соловьева, Черубина де Габриак.— М., 1999.— С. 3–74.

4624. Лавринец П. Сестры Герцык в библиотеке Мажвидаса // Республика.— 1999.— 19 марта.— № 53 (845).

4625. Богомолов Н.А. Поэты вне течений и групп: Владислав Ходасевич, Георгий Иванов, Марина Цветаева и др. // Русская литература рубежа веков: (1890-е —начало 1920-х годов).— М., 2000.— Т. 2.— С. 668.

4626. Филимонов С.Б. Дело героев «Подвальных очерков» А.К. Герцык в архиве ГУ СБУ в Крыму // Крымский архив.— 2001.— № 7.— С. 98–115.

4627. Михайлова М. Феномен сестринства // Письма Сестер Герцык.— СПб.; М., 2002.— С. 14–28.

4628. Kreyd V. Gertsyk A.K. // Dictionary of Russian women writers.— Westpot; London, 1994.

4629. Kelly C. Reluctant sibyls: Gender and intertextuality in the work of Adelaida Gertsyk and Vera Merkureva // Rereading Russian poetry.— New Haven; L., 1999.— P. 129–145.

Сост. Е.В. Глухова.

Герцык Евгения Казимировна*
(1878–1944)

Сочинения

4630. Воспоминания: Записные книжки / Сост., вступ. ст. Т.Н. Жуковской.— М.: Моск. рабочий, 1996.— 404 с.— В кн. вошли: Записные книжки (1903–1921 гг.); Записи из дневника (1941–1942); [Публ. с сокращениями]: Письма к Вяч. Иванову 1909–1913, Н.А. Бердяеву (1922–1927), М.Б. Гершензон (1925–1940), Г.И. и Н.Г. Чулковым (1938–1941).— Впервые полный текст ср. с изд.: Евгения Герцык. Воспоминания.— Paris: YMCA-Press, 1973.
4631. О путях // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1992.— Кн. 187.— С. 114–150.
4632. Трагедия «Тантал» Вяч. Иванова // Вопр. жизни.— 1905.— № 12.— С. 163–175.
4633. [Рец. на кн.: Karl Ioel. Der Ursprung der Naturphilosophie aus dem Geiste der Mystik. Iena. 1906] // Весы.— 1906.— № 12.— С. 66–68.
4634. Богоискательство в тихом омуте // Золотое руно.— 1909.— № 2–3.— С. 95–99.

Переводы

4635. Ницше Ф. Утренняя заря: Размышления о нравственных понятиях / Пер. Е.Г.<ерцык> // Ницше Ф. Собрание сочинений.— Т. 8.— М., 1901.— 383 с.
4636. Ницше Фр. Сумерки богов: (Помрачение кумиров) / Пер. с нем. Е.К. Герцык.— Изд. 2-е.— М.: Д.П. Ефимов, [1902].— 328 с.
4637. Альтенберг П. Эскизы / Пер. А. и Е. Герцык.— М.: Д.П. Ефимов, 1904.— 128 с.
4638. Гомперц Т. Греческие мыслители / Пер. Е. Герцык и Д. Жуковского.— СПб.: изд. Д.Е. Жуковский, 1911–1913.— Т. 1. 1911.— 486 с.; Т. 2. 1913.— 205 с.

Письма

4639. Письмо Е.К. Герцык к Вяч. Иванову / Публ. Т.Н. Жуковской // Италия и русская культура XV–XX веков.— М., 2000.— С. 177–180.
4640. Сестры Герцык: Письма / Сост. и коммент. Т.Н. Жуковской.— СПб.: ИНАПРЕСС; М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2002.— 758 с.— В кн. вошли письма Е.К. Герцык

---

* См. также литературу к персоналии Аделаиды Герцык.

к К.А. Лубны-Герцык, В.С. Гриневич, М.А Волошину, М.В. Сабашниковой, Л.Д. Зиновьевой-Аннибал, В.И. Иванову, В.К. Шварсалон, А.Н. Чеботаревской, В.Ф. Эрнук, Е.А. Лубны-Герцык, Л. Шестову, Н.А. Бердяеву, Л.Ю. Бердяевой, М.Б. Гершензон, Г.И. Чулкову, Н.Г. Чулковой.

4641. «Не верю в пространство, не верю во время, разделяющие нас»: Письма Л.Ю. Бердяевой к Е.К. Герцык / Публ., вступ. заметка и примеч. Т.Н. Жуковской // Нов. мир.— 1998.— № 7.— С. 172–183.— Публ. письма 1921–1925 гг.

4642. Парнок С.Я. Статья; Письма; Стихи / Публ. подгот. Т.Н. Жуковская, Н.Г. Князева, Е.Б. Коркина, С.В. Полякова // De visu.— 1994.— № 5.— С. 3–48.— Письма к Е.К. Герцык (1923–1931 гг.)

Литература

4643. Руднев В. По поводу писем «Оттуда» // Совр. записки.— 1936.— Т. 61.— С. 353–358.

4644. Федотов Г. Тяжба о России // Совр. записки.— 1936.— Т. 62.— С. 360–375.

4645. Адамович Г. Туда // Совр. записки.— 1937.— Т. 64.— С. 237–245.

4646. [Письмо Н. Гумилева — В. Брюсову] // Литературное наследство.— М., 1994.— Т. 98: Валерий Брюсов и его корреспонденты.— Кн. 2.— С. 484.

Сост. А.В. Геворкян.

Гиляровский Владимир Алексеевич (1853–1835)

Сочинения

4647. Сочинения: В 4 т. / Вступ. ст. Н. Круткова.— М.: Терра, 1997.

Т. 1. Мои скитания; Люди театра.— 463 с.

Т. 2. Трущобные люди; Рассказы, очерки, репортажи.— 470 с.

Т. 3. Москва газетная; Друзья и встречи.— 424 с.

Т. 4. Москва и москвичи; Стихотворения, экспромты; Из воспоминаний о В.А. Гиляровском.— 428 с.

4648. Полное непонимание коммерческого дела: Водевиль в 1 действ.— М.: Театр. б-ка С.И. Напойкина, 1889.— 16 с.— [В соавт. с Вл. Дорошевичем]

4649. Солдатская песня.— Харьков, 1897.— 1 с.

4650. Негативы.— М.: Тип. Борисенко и Бреслин, 1900.— 182 с.
4651. Забытая тетрадь [Стихотворения].— Изд. 3-е, пересм. и доп.— М.: Т-во И.Д. Сытина, 1901.— 202 с.
4652. Портной Ерошка и тараканы: Быль в стихах.— М.: Типолит. А.В. Васильева и К°, 1901.— 19 с.
4653. На родине Гоголя: (Из поездки по Украине).— М.: Отд. Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1902.— 64 с.
4654. Были.— М.: Тип. Л.Н. Холчева, 1909.— 150 с.
4655. Шутки.— М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1912.— 119 с.
4656. Стихотворения.— М.: Тип. Т. д. Л. Пожидаева и А. Нюнина, 1913.— 8 с.
4657. 1914 г.: Казаки.— М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914.— 12 с.
4658. Грозный год: Стихи.— М.: Улей, 1916.— 85 с.
4659. Петербург: [Стихи].— М.: Берендей, 1922.— 30 с.
4660. Стенька Разин: Поэма.— М.: Берендей, 1922.— 31 с.
4661. На жизненной дороге [Рассказы и очерки] / Подгот., примеч. Е.Г. Киселевой; Вступ. ст. Н. Замошкина.— Вологда: Кн. изд-во, 1959.— 239 с.
4662. У Горького в Нижнем // О Горьком — современники: Сб. воспоминаний и статей.— М., 1928.— С. 115–125.

Письма

4663. [А.А. Коринфскому (1928)] / Коммент., публ. А. Малютиной // Сиб. Огни.— 1961.— № 8.— С. 184–185.
4664. «Будь санитаром духа»: (Письмо В.А. Гиляровского к В.Н. Давыдову) / Публ. Л.Я. Дворниковой // Встречи с прошлым.— 1986.— Вып. 3.— С. 130–133.
4665. Письмо В.А. Гиляровского о памятнике А.С. Пушкину в Москве // Российский архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.— М., 1991.— Вып. 1.— С. 102–104.
4666. Чичикина Н.Д. Письма В.А. Гиляровского к А.П. Чехову // Филологические этюды. Сер. рус. лит.— Ростов н/Д., 1972.— С. 126–136.— Публ. письма (10) 1886–1903 гг.

Воспоминания современников

4667. Лидин В.Г. Люди и встречи.— М.: Моск. рабочий, 1957.— С. 87–90.
4668. Телешов Н.Д. Записки писателя; Воспоминания и рассказы о прошлом / Послесл. К. Пантелеевой.— М.: Моск. рабочий, 1958.
4669. Морозов Н.И. Сорок лет с Гиляровским.— М.: Моск. рабочий, 1963.— 143 с.

4670. Зуев А. Памятные встречи: (Из воспоминаний о В.А. Гиляровском и В. Кине) // Дон.— 1964.— № 6.— С. 179–185.
4671. Поляновский Макс. Летописец Москвы: (Из воспоминаний о В.А. Гиляровском) // Юность.— 1970.— № 12.— С. 93–94.
4672. Паустовский К.Г. Дядя Гиляй: (В.А. Гиляровский) // Лит. в шк.— 1998.— № 6.— С. 56–59.

Литература

4673. Морозов Н.И. В.А. Гиляровский — писатель и журналист // Лит. Вологда.— Вологда, 1956.— Вып. 2.— С. 215–234.
4674. Гура В.В. Жизнь и книги дяди Гиляя.— Вологда: Кн. изд-во, 1959.— 56 с.
4675. Лобанов В.М. Столешники дядя Гиляя.— М.: Моск. рабочий, 1972.— 183 с.
4676. Яблокова Н. В.А. Гиляровский и Костромской край: (1874–1902) // Краеведческие записки.— Ярославль, 1983.— Вып. 3.— С. 27–30.
4677. Беляева Ю.Д. Сербские мотивы в русской литературе (А.Ф. Вельтман и В.А. Гиляровский) // Балканские исследования.— М., 1984.— Вып. 9.— С. 327–343.
4678. Славин Л. Голоса поколений // Вопр. лит.— 1984.—№ 9.— С. 158–177.
4679. Есин Б.И. Репортажи В.А. Гиляровского.— М.: Изд-во МГУ, 1985.— 110 с.
4680. Беляева Ю. В.А. Гиляровский и Сербия // Художественные связи народов России и Югославии XVII–XX вв.— М., 1987.— С. 20–31.
4681. Артамонов М.Д. Дом Свиньина // Моск. журн.— 1992.— № 6.— С. 10–11.
4682. Киселева Е.Г. Столешников Москвы и дядя Гиляй // Россияне.— 1994.— № 10–11.— С. 116–124.
4683. Белкин А.М. Первый сезон дяди Гиляя // Русская провинция.— Вып. 2.—Воронеж, 1995.— С. 272–284.
4684. Грязев А. Автографы дяди Гиляя // Россия молодая.— 1995.— № 2.— С. 26–28.
4685. Рассадин С.Б. Дядька или русский домовой // Российская провинция.— 1995.— № 1.— С. 140–144.
4686. Станько А.И. В.А. Гиляровский о судьбе выпускника Харьковского университета // Историко-литературный сб.— Харьков, 1995.— С. 172–177.
4687. Бирюков Ю.Е. «Из тайги, тайги дремучей...»: (К истории создания песни) // Родина.— 1996.— № 2.— С. 120–122.

4688. Абаренкова Е.В. Литературные экспромты дядя Гиляя // Литература в школе.—1998.— № 6.— С. 60–67.

4689. Сайкин О. В.А. Гиляровский и Г.А. Лопатин // Диалог ОД.— 2001.— С. 92–95.— Публ. новеллы Гиляровского «Нумер седьмой».

4690. Грушина А.Ф. «Я — москвич!» // Моск. журн.— 2003.— № 11.— С. 36–42.

Сост. Д.А. Завельская.

Гиппиус Зинаида Николаевна (1869–1945)

Сочинения

4691. Собрание сочинений / Вступ. ст. Н.И. Осмаковой; Сост., примеч. Т.Ф. Прокопова.— М.: Рус. книга, 2001–2003.— [Т. 1–9; тома не нумерованы].
[Т. 1]. Новые люди: Романы; Рассказы.— 2001.— 544 с.
[Т. 2]. Сумерки духа: роман; Повести; Рассказы; Стихотворения.— 2001.— 560 с.
[Т. 3]. Алый меч: Повести; Рассказы; Стихотворения.— 2001.— 576 с.
[Т. 4]. Лунные муравьи: Рассказы, пьесы.— 2001.— 528 с.
[Т. 5]. Чертова кукла: Романы; Стихотворения.— 2002.— 495 с.
[Т. 6]. Живые лица: Воспоминания; Стихотворения.— 2002.— 705 с.
[Т. 7]. Мы и они; Литературный дневник; Публицистика 1899–1916 гг.— 2003.— 528 с.
[Т. 8]. Дневник: 1893–1919.— 2003.— 576 с.
[Т. 9]. Дневник: 1919–1941.— 2005.— 560 с.

4692. Стихотворения / Вступ. ст., сост., подгот. текста, примеч. А.В. Лаврова.— СПб.: Акад. проект, 1999.— 592 с.— (Новая б-ка поэта).— Изд. наиболее полное, корректирует предшествующие публикации, в том числе: Гиппиус З. Стихотворения и поэмы / Под ред. Т. Пахмусс.— München: W. Fink, 1972.— Т. I–II.

4693. Сочинения: Стихотворения; Проза / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. К.М. Азадовского и А.В. Лаврова.— Л.: Худож. лит., 1991.— 672 с.

4694. Стихотворения; Живые лица / Вступ. ст., сост., подгот. текста, комм. Н.А. Богомолова.— М.: Худож. лит., 1991.— 472 с.— (Забытая книга).

4695. [Неизвестная проза:] В 3 т. / Под общ. ред. А.Н. Николюкина.— СПб.: Росток, 2002–2003.
Т. 1. Мечты и кошмар.— 2002.— 560 с.— [На обл. подзаг.: Неизвестная проза 1920–1925 годов].
Т. 2. Чего не было и что было.— 2002.— 592 с.— [На обл. подзаг.: Неизвестная проза 1926–1930 годов].
Т. 3. Арифметика любви.— 2003.— 638 с.— [На обл. подзаг.: Неизвестная проза 1931–1939 годов].

4696. Мережковский Д., Гиппиус З., Философов Д. Царь и революция / Под ред. М.А. Колерова; Вступ. ст. М.М. Павловой; Пер. О.В. Эдельман; Подгот. текста Н.В. Самовер.— М.: ОГИ, 1999.— 224 с.— (Исслед. по истории рус. мысли. Т. 4).

4697. Pachmuss T. Selected Diaries of Zinaida Hippius / Preface, introd., transl. and ed. by T. Pachmuss.— Urbana: University of Illinois Press, 1975.

4698. Дневники: В 2 кн. / Вступ. ст., сост. А.Н. Николюкина, коммент. Т.В. Воронцовой, Д.И. Зубарева, А.А. Морозова, М.М. Павловой, А.И. Серкова, Н.В. Снытко.— М.: УПК «Интелвак», 1999.— Включены все дневники Гиппиус, печатавшиеся ранее.
Кн. 1. [Contes d'amour: (Дневник любовных историй); О бывшем; Литературный дневник; Синяя книга: Петербургский дневник].— 736 с.
Кн. 2. [Черные тетради; Воображаемое; Черная книжка; Серый блокнот; Варпавский дневник; Коричневая тетрадь; Дневник 1933 года; Дневник 1934 года; Итальянский дневник; Год войны; Серое с красным; Записная книжка 1908 года].— 720 с.

4699. Искусство и любовь // Опыты.— 1953.— № 1.— С. 107–116.

4700. Правда о земле: (К истории русского христианства) // Мосты.— Мюнхен, 1961.— Кн. 7.— С. 300–326.

4701. Эпоха Мира искусства / Вступ. ст., публ., примеч. Т. Пахмусс // Возрождение.— Париж, 1968.— № 203.— С. 66–70.

4702. Выбор? / Вступ. ст., публ., примеч. Т. Пахмусс // Возрождение.— Париж, 1970.— № 222.— С. 50–57.

4703. Объяснения и вопросы / Вступ. ст., публ., примеч. Т. Пахмусс // Возрождение.— Париж, 1970.— № 223.— С. 73–83.

4704. Невидимый луч или воплощенный Будда / Вступ. ст., публ., примеч. Т. Пахмусс // Современник.— 1972.— № 24.— С. 33–74.

4705. Зинаида Гиппиус: profession de foi / Публ. Т. Пахмусс // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1975.— Кн. 121.— С. 127–148; См. также: Пахмусс Т. Зинаида Гиппиус: ее *profession de foi* // Russian Language Journal.— 1975.— № 102 — P. 79–96.

4706. Зинаида Гиппиус о *непримиримости*, о *коммуно-большевизме* и его противниках / Публ. Т. Пахмусс // Современник.— 1975.— № 28/29.— С. 34–47.— См. также: Пахмусс Т. Об одной политической статье З. Гиппиус // Russian Language Journal.— 1975.— № 100.— С. 51–61.

4707. О В.В. Розанове / Вступ. ст. и публ. Т. Пахмусс // Записки Русской академической группы в США.— Нью-Йорк, 1986.— Т. XIX.— С. 399–407.

4708. Д.С. Мережковский и З. Гиппиус как авторы сценариев / Публ. Т. Пахмусс // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1987.— Кн. 167.— С. 215–226.

4709. Из архивов Зинаиды Николаевны Гиппиус: Ранние годы эмиграции / Публ. Т. Пахмусс // Записки Русской Академической группы в США.— Нью-Йорк, 1990.— Т. XXIII.— С. 213–222.

4710. «Люди и нелюди»: Из публицистики З.Н. Гиппиус первых послеоктябрьских месяцев / Публ. А.В. Лаврова // Лит. обозрение.— 1992.— № 1.— С. 52–62.

4711. «Каким мне коснуться словом...» / Публ. М. Шапошникова // Культура и свобода.—1992.— № 1/2. — С. 88–92.

4712. [Рассказы] / Публ. М.М. Павловой; Пер. с фр. Ф. Петровской // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 8.— С. 5–24.

4713. Воображаемое / Публ. М.М. Павловой // Звезда.— 1994.— № 12.— С. 116–123.

4714. Парижские рассказы / Публ. А.В. Лаврова // Лит. обозрение.— 1996.— № 5/6.— С. 79–89.

4715. Золотые сны / Публ. Т. Пахмусс // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1996.— Кн. 205.— С. 153–157.

4716. Молитвенная книга / Публ. Т. Пахмусс // Нов. журн.— Нью-Йорк, 2004.— Кн. 234.— С. 142–167.

4717. Из записных книжек 1932–1939 / Публ. Т. Пахмусс // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1996.— Кн. 203–204.— С. 133–133.

Письма

4718. Письма к Берберовой и Ходасевичу / Ed. by E. Freiberger Sheikholeslami.— Ann Arbor: Ардис, 1978.— 120 с.— Ответные письма: Из переписки В.Ф. Ходасевича / Публ. Дж. Мальмстада // Минувшее: Ист. альм.— Paris, 1987.— [Вып.] 3.— С. 272–277; Ливак Л. Критическое хозяйство Владислава Ходасевича // Диаспора: Нов. материалы.— Париж; СПб., 2002.— [Т.] IV.— С. 393–399.— [Письмо 10 октября 1929 г.]; Из переписки В.Ф. Ходасевича с Мережковскими / Вступ. ст., публ. и коммент. Н.А. Богомолова // Нов. лит. обозрение.— 2008.— № 90.— С. 115–131.

4719. Pachmuss T. Intellect and Ideas in Action: Selected Correspondence of Zinaida Hippius.— München: W. Fink, 1972.— 784 с.— Наиболее полное собрание писем Гиппиус, преимущественно эмигрантского периода. Вошли письма к Д.В. Философову, Н.А. Бердяеву, П.Н. Милюкову, В.А. Злобину, Г.В. Адамовичу, В.А. Мамченко, Т.И. Манухиной, А.Н. Гиппиус, Г. Терелл, И.С. Шмелеву, Ю.К. Терапиано, П.Е. Ковалевскому, А.В. Карташеву.

4720. [М.В. Вишняку] // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1954.— Кн. XXXVII.— С. 194–210.

4721. Из переписки З.Н. Гиппиус с М.Л. Кантором: (1927–1930) / Публ. Г.П. Струве // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1973.— Кн. 112.— С. 227–239.

4722. Lampl H. Zinaida Hippius and S.P. Remizova-Dovgello // Wiener slawistischer Almanach.— Wien, 1978.— Bd. 1.— S. 155–194.

4723. Пахмусс Т. Из архива Зинаиды Николаевны Гиппиус — письма к Вере Николаевне Буниной // Russian Language Journal.— 1981.— Vol. XXXV.— № 121–122.— С. 209–258.

4724. [И.А. Бунину] // Cahiers du monde russe et sovietique.— Paris, 1981.— Vol. 22.— № 4.

4725. [М.В. Вишняку] // Cahiers du monde russe et sovietique.— Paris, 1982.— Vol. 23.— № 3–4.

4726. Пахмусс Т. Из архива Зинаиды Николаевны Гиппиус: I. Письма к сестре Анне // Russian Language Journal.— 1984.— Vol. XXXVIII.— № 131.— С. 161–174.

4727. Пахмусс Т. Из архива Зинаиды Николаевны Гиппиус: II. 2 письма к Г.В. Адамовичу // Russian Language Journal.— 1984.— Vol. XXXVIII.— № 131.— С. 174–181.

4728. Из архива З.Н. Гиппиус: Ранний период жизни в эмиграции / Публ. Т. Пахмусс // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1987.— Кн. 168–169.— С. 305–324.— Письма к М.С. Цетлиной; письма Н.М. Минского, П.Н. Милюкова, В.В. Руманова к Гиппиус.

4729. Из писем Зинаиды Гиппиус / Публ. В. Аллоя // Минувшее: Ист. альм.— Paris, 1987.— [Вып.] 4.— С. 327–337.— Письмо к Д.В. Философову.

4730. [П.П. Перцову] / Публ. М.М. Павловой // Рус. лит.— 1991.— № 4.— С. 124–159; 1992.— № 1.— С. 134–157.

4731. [А.Л. Волынскому] / Публ. С. Рабиновича // Oxford Slavonic Papers. New series.— 1991.— Vol. XXIV.— С. 136–144.

4732. Из переписки Зинаиды Гиппиус / Публ. А.Л. Соболева // Рус. лит.— 1992.— № 3.— С. 197–200.— Письмо к Л.Д. Блок.

4733. [А. Амфитеатрову] / Публ. Ж. Шерона // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1992.— Кн. 187.— С. 297–307.— (2 ответных письма:

Russian Language Journal.— Vol. XXXVIII.— № 131.— P. 181–184 / Публ. Т. Пахмусс).

4734. [А.Л. Волынскому] / Публ. А.Л. Евстигнеевой и Н.К. Пушкаревой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 12.— С. 274–278.

4735. Переписка З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковского, Д.В. Философова с В.Я. Брюсовым / Публ. и подгот. текста М.В. Толмачева; Вступ. заметка и коммент. Т.В. Воронцовой // Рос. литературоведческий журн.— 1994.— № 5/6.— С. 276–322; 1996.— № 7.— С. 200–226; Литературоведческий журнал.— 2001.— № 15.— С. 124–260; 2005.— № 19.— С. 165–257.— (Ср. также: Письма <В.Я. Брюсова> к петербургским и московским литераторам: З.Н. Гиппиус / Публ. А.Н. Дубовикова // Литературное наследство.— М., 1976.— Т. 85: Валерий Брюсов.— С. 686–702).

4736. Книгоиздательство К.Ф. Некрасова и русские писатели начала XX века / Публ. И. Вагановой // Российский архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.— М., 1994.— [Т.] V.— С. 466–467.— Письмо Гиппиус К.Ф. Некрасову.

4737. Durrant J.S. От эстетики к этике: Новые материалы из архива Д.В. Философова // Europa Orientalis.— 1994.— Vol. XIII (1).— С. 285–307.— Письма к Д.В. Философову.

4738. Письма к Софье Григорьевне Балаховской-Пети / Коммент. и подгот. к публ. R. Neginsky // Russian Literature.— Amsterdam, 1995.— № 1.— P. 49–92.

4739. Абызов Ю., Равдин Б., Флейшман Л. Русская печать в Риге: Из истории газеты «Сегодня» 1930-х годов.— Stanford, 1997.— Кн. II: Сквозь кризис.— С. 115–117; Кн. III: Конец демократии.— С. 120–127, 368–372; Кн. IV: Между Гитлером и Сталиным.— С. 86–89, 273–276; Кн. V: Близость катастрофы.— С. 77–78.— Письма в редакцию газеты.

4740. [А.Л. Бему] / Публ. Ж. Шерона // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1997.— Кн. 209.— С. 206–215.

4741. Пахмусс Т. Страницы из прошлого: Переписка З.Н. Гиппиус, Д.В. Философова и близких к ним в «Главном»; Борис Савинков в жизни Зинаиды Гиппиус; Страницы из прошлого // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1997.— М.: Наука, 1998.— С. 70–115.

4742. «...Наша культура, отраженная в капле...»: Письма Ив. Бунина, Д. Мережковского, З. Гиппиус и Г. Адамовича к редакторам парижского «Звена» (1923–1928) / Публ. О.А. Ко-

ростелева // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1999.— [Вып.] 24.— С. 123–165.

4743. «...помочь другому разобраться я всегда готова...»: Переписка Зинаиды Гиппиус с Анатолием Штейгером / Публ. Л. Мнухина // Рус. мысль.— Париж, 2000.— 4–19 мая.— № 4315–4318.

4744. Письма Зинаиды Гиппиус к В.Д. Комаровой / Предисл., публ. и коммент. Н.А. Богомолова // In memoriam: Ист. сб. памяти А.И. Добкина.— СПб.; Париж, 2000.— С. 191–230.— Приводится библиография опубликованных писем Гиппиус.

4745. [В.Ф. Нувелю] / Вступ. ст., публ., коммент. Н.А. Богомолова // Диаспора: Нов. материалы.— СПб., 2001.— [Вып.] II.— С. 303–348.

4746. [Е.Н. Рощиной-Инсаровой] / Публ. Ж. Шерона // Нов. журн.— Нью-Йорк, 2001.— Кн. 222.— С. 110–114.

4747. «Что собрания поэтов?»: Письма Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус К.К. Случевскому (1899–1902) / Публ. О.А. Коростелева // Литературоведческий журн.— 2001.— № 15.— С. 261–270.

4748. Мережковские и Горький в годы революции: Письма Зинаиды Гиппиус и Дмитрия Мережковского М. Горькому / Публ. Н.Н. Примочкиной // С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом.— М., 2002.— С. 737–763.

4749. Письма А. Блока к З.Н. Гиппиус // Блок А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л., 1963.— Т. 8.— С. 29–31, 34–35, 42–43, 44–46.

Воспоминания современников

4750. Белый А. Воспоминания о А.А. Блоке // Эпопея.— 1922.— Кн. 1–4.— То же: Белый А. О Блоке: Воспоминания; Статьи; Дневники; Речи.— М., 1997.

4751. Белый А. Начало века.— М.; Л., ОГИЗ-ГИХЛ, 1933.— То же: М., 1990.— См. по указ. имен.

4752. Белый А. Между двух революций.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.— То же: М., 1990.— См. по указ. имен.

4753. Бердяев Н. Самопознание: Опыт философской автобиографии.— Париж: YMCA-Press, 1949.— То же: М.: Мысль, 1991.

4754. Терапиано Ю. Встречи.— Нью-Йорк: Изд. им. Чехова, 1953.— С. 36–48.— То же: Терапиано Ю. Встречи: 1926–1971 / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент., указ. Т.Г. Юрченко.— М.: Интрада, 2002.— С. 39–46.

4755. Тэффи. Зинаида Гиппиус // Возрождение.— 1955.— № 43.— С. 87–96.
4756. Вишняк М. «Современные записки»: Воспоминания редактора.— Bloomington, 1957.— 336 с.— То же: Вишняк М.В. «Современные записки»: Воспоминания редактора / Предисл. и подгот. текста Л. Аллена.— СПб.: Logos; Дюссельдорф: Голубой всадник, 1993.— 234 с.
4757. Маковский С. На Парнасе «серебряного века».— Мюнхен: Тов-во западных писателей, 1962.— С. 15–33, 87–122.— То же: М.: XXI век; Согласие, 2000.— См. по указ. имен.
4758. Андреев В. Детство.— М.: Сов. писатель, 1963.— С. 144–147.
4759. Терапиано Ю. Памяти З. Гиппиус // Современник.— 1967.— № 14/15.— С. 117–121.
4760. Злобин В. Тяжелая душа.— Вашингтон: V. Kamkin Inc., 1970.— 144 с.— Переизд. с доп.: Злобин В.А. Тяжелая душа: Литературный дневник; Воспоминания; Статьи; Стихотворения / Вступ. ст. Т.А. Горьковой; Сост., примеч. Т.Ф. Прокопова.— М.: Интелвак, 2004.— 624 с.
4761. Бахрах А. По памяти, по записям: Литературные портреты.— Paris: La presse libre, 1980.— С. 28–31.
4762. Бенуа А.Н. Мои воспоминания: В 2 т., 5 кн.— М.: Наука, 1980.— См. по указ. имен.
4763. Шагинян М. Человек и время: История человеческого становления.— М., 1982.— С. 232–350.
4764. Берберова Н. Курсив мой: Автобиография: В 2 т.— Изд. 2-е, испр. и доп.— N.Y.: Russica Publishers, 1983.— 710 с.— То же: М.: Согласие, 1996.— См. по указ. имен.
4765. Яновский В.С. Поля Елисейские: Книга памяти.— Нью-Йорк: Серебряный век, 1983.— См. по указ. имен.
4766. Терапиано Ю. Литературная жизнь русского Парижа за полвека (1924–1974): Эссе, воспоминания, статьи / Сост. Р. Герра и А. Глезера.— Париж; Нью-Йорк: Альбатрос; Третья волна, 1987.— См. по указ. имен.
4767. Фельзен Ю. У Мережковских по воскресеньям // Даугава.— 1989.— № 9.— С. 104–107.
4768. Анциферов Н.П. Из дум о былом.— М.: Феникс; Культурная инициатива, 1992.— С. 324–326.
4769. Вейдле В. О тех, кого уже нет: Воспоминания; Мысли о литературе // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1993.— Кн. 192/193.— С. 313–424.
4770. Волынский А.Л. Русские женщины / Предисл., коммент., публ. А.Л. Евстигнеевой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1994.— [Вып.] 17.— С. 209–292.

4771. Дальние берега: Портреты писателей эмиграции: Мемуары / Сост., предисл., коммент. В. Крейда.— М.: Республика, 1994.— См. по указ. имен.
4772. Одоевцева И. Избранное: Стихотворения; На берегах Невы; На берегах Сены / Вступ. ст., сост., подгот. текста Е.В. Витковского; Послесл. А.П. Колоницкой.— М.: Согласие, 1998.— С. 604–640 и др.
4773. Чулков Г. Годы странствий / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. М.В. Михайловой.— М.: Эллис Лак, 1999.— См. по указ. имен.
4774. Перцов П.П. Литературные воспоминания: 1890–1902 гг. / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение, 2002.— См. по указ. имен.

Литература

4775. Шагинян М. О блаженстве имущего: Поэзия З.Н. Гиппиус.— М.: Мусагет, 1912.— 42 с.
4776. Савельев С.Н. Жанна д'Арк русской религиозной мысли: Интеллектуальный профиль З.Н. Гиппиус.— М.: Знание, 1992.— 64 с.
4777. Хрисанфов В.И. Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус: Из жизни в эмиграции.— СПб., 2005.— 164 с.
4778. Зинаида Николаевна Гиппиус: Новые материалы; Исследования / Под ред. Н.В. Королевой.— М.: ИМЛИ РАН, 2002.— 384 с.
Содерж.: Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус. Борис Годунов: Неизвестный вариант киносценария / Публ. Н.В. Королевой; Письма Зинаиды Николаевны Гиппиус к Мариэтте Сергеевне Шагинян 1908–1910 годов / Публ. Н.В. Королевой; Письма З.Н. Гиппиус А.С. Элиасбергу / Публ. В.Н. Терехиной; Из переписки Зинаиды Николаевны Гиппиус и Павла Николаевича Милюкова 1922–1930 годов / Публ. Х. Барана и Н.В. Королевой; Пахмусс Т. Творческий путь Зинаиды Гиппиус; Спендель Дж. Зинаида Николаевна Гиппиус и революция; Мстиславская Е.П. Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус. Лирический диалог (1899–1903); Томсон Р.Д.В. Встреча в Таормине: три редакции одной истории; Паолини М. Мужское «Я» и женскость в зеркале критической прозы Зинаиды Гиппиус; Кононова Н.В. Некоторые особенности символизации в романе З. Гиппиус «Чертова кукла»; Михайлова М.В. З.Н. Гиппиус и Г.И. Чулков [см. также: Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1996.— № 5.— С. 7–18]; Ревякина И.А. Антон Крайний против М. Горького: эпизод литературной дискуссии 1924 года; Королева Н.В. З.Н. Гиппиус и

А.А. Ахматова; Пахмусс Т. «Зеленая лампа» в Париже; Паолини М. Критическая проза З.Н. Гиппиус 1899–1918 гг.: библиографическое введение в тему.

4779. Михайловский Н.К. Литература и жизнь // Рус. богатство.— 1895.— № 3.— Отд. 2.— С. 66–81.— То же, под др. загл.: Г-жа Гиппиус и ступени к «новой красоте» // Михайловский Н.К. Отклики.— СПб., 1904.— Т. 1.— С. 316–332.
4780. Коневской И. Об отпевании новой русской поэзии // Северные цветы на 1902 год, собранные книгоиздательством «Скорпион».— М., 1901.— С. 180–188. — То же: Критика русского символизма: В 2 т. / Сост., вступ. ст., преамбулы и примеч. Н.А. Богомолова.— М., 2002.— Т. 1.— С. 234–241.
4781. Волынский А.Л. Современная русская поэзия // Северные цветы на 1902 год, собранные кн-вом «Скорпион».— М., 1902.— С. 222–246.— То же: Волынский А.Л. Книга великого гнева: Критические статьи; Заметки; Полемика.— СПб., 1904.— С. 200–217.
4782. Абрамович Н.Я. Лирика З.Н. Гиппиус // Нов. путь.— 1904.— № 10.— С. 214–222.
4783. Аничков Е.В. Поэты «Скорпиона» // Аничков Е.В. Литературные образы и мнения.— СПб., 1904.— С. 143–184.
4784. Поярков Н. Поэты наших дней: Критические этюды.— М.: тип. И.Н. Холчев и К°, 1907.— С. 30–39.
4785. Абрамович Н.Я. Лирика З. Гиппиус // Абрамович Н. В осенних садах: Литература сегодняшнего дня.— М., 1909.— С. 137–145.
4786. Анненский И.Ф. О современном лиризме: 3. Оне // Аполлон.— 1909.— № 3. Отд. 1.— С. 5–29.— То же: Критика русского символизма: В 2 т. / Сост., вступ. ст., преамбулы и примеч. Н.А. Богомолова.— М., 2002.— Т. 2.— С. 336–341.
4787. Бердяев Н. Преодоление декадентства: О Зинаиде Гиппиус // Моск. еженедельник.— 1909.— 16 мая.— № 18.— С. 49–58.
4788. Гофман М. З.Н. Гиппиус // Книга о русских поэтах последнего десятилетия.— СПб., [1909].— С 174–194.
4789. Каменев Ю. О робком пламени г. Антона Крайнего // Литературный распад: Критический сб.— СПб., 1909.— Кн. 2.— С. 67–84.
4790. Измайлов А. Помрачение божков и новые кумиры: Книга о новых веяниях в литературе.— М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1910.— С. 233–239.

4791. Кузмин М. [Рец. на кн.: Гиппиус З.Н. Собрание стихов.— Кн. 2.— М., 1910] // Аполлон.— 1910.— № 8.— Отд. II.— С. 62–63.— То же: Кузмин М. Проза.— Berkeley, 1999.— Т. X.— С. 78–79.
4792. Пильский П. Об Антоне Крайнем (З.Н. Гиппиус) и о нашем времени // Пильский П. Критические статьи.— СПб., 1910.— Кн. 1.— С. 235–248.
4793. Белый А. Арабески: Сб. статей.— М.: Мусагет, 1911.— С. 437–447.— То же: Белый А. Критика; Эстетика; Теория символизма.— М.: Искусство, 1994.— Т. 2.— С. 371–374; 394–403.
4794. Якубович П.Ф. З.Н. Гиппиус // Гриневич П.Ф. Очерки русской поэзии.— СПб., 1911.— С. 365–368.
4795. Лундберг Е. Поэзия З. Гиппиус // Рус. мысль.— 1912.— № 12.— С. 55–66.
4796. Измайлов А. Вывихнутая душа: (Беллетристика З. Гиппиус) // Измайлов А. Пестрые знамена: Литературные портреты безвременья.— М., 1913.— С. 154–158.
4797. Лундберг Е. Поэзия и проза З. Гиппиус // Заветы.— 1913.— № 1.— С. 68–79.
4798. Чудовский В. «Русская мысль» и романы Брюсова, Гиппиус и Мережковского // Аполлон.— 1913.— № 2.— С. 72–77.
4799. Гуревич Л. История «Северного Вестника» // Русская литература XX века.— М., 1914.— Т. I.— С. 235–264.
4800. Лундберг Евг. Религия и лирика несвободной души // Лундберг Евг. Мережковский и его новое христианство.— СПб., 1914.— С. 145–192.
4801. Чуковский К. З. Гиппиус // Чуковский К. Лица и маски.— СПб.: Шиповник, [1914].— С. 168–177.— То же: Чуковский К.И. Собрание сочинений: В 15 т.— М.: Терра — книжный клуб, 2003.— С. 238–247.
4802. Радченко П., свящ. Характеристика декадентства как литературного направления, по стихотворениям Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус // Странник.— 1915.— № 4.— С. 574–586.
4803. Чулков Г. Наши спутники: Литературные очерки.— М.: Изд. Н.В. Васильева, 1922.— С. 54–56, 99–125.
4804. Мочульский К. Русские поэтессы: II. Зинаида Гиппиус // Звено.— Париж, 1923.— 9 марта.— № 7.— То же: Мочульский К. Кризис воображения: Статьи, эссе, портреты.— Томск: Водолей, 1999.— С. 91–95.
4805. Брюсов В. Дневники: 1891–1910 / Подгот. к печати И.М. Брюсовой; Примеч. Н.С. Ашукина.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1927.— 192 с.— То же: Брюсов В. Дневники;

Письма; Автобиографическая проза / Сост., вступ. ст. Е.В. Ивановой.— М.: Олма-Пресс, 2002.— 416 с.— (Эпохи и судьбы).
4806. Максимов Д. Новый путь // Евгеньев-Максимов В., Максимов Д. Из прошлого русской журналистики: Статьи и материалы.— Л., 1930.— С. 129–154.
4807. Горбачев Г. Святая семейка // Звезда.— 1933.— № 4.— С. 175–190.
4808. Тыркова-Вильямс А.В. О Мережковских // Возрождение.— Париж, 1952.— № 20.— С. 175–178.— Подп.: Ар. Т.-В.
4809. Адамович Г. Зинаида Гиппиус // Адамович Г. Одиночество и свобода.— Нью-Йорк, 1955.— С. 151–167.— То же: СПб., 1993.— С. 149–164.
4810. Струве Г. Гиппиус // Струве Г. Русская литература в изгнании.— Нью-Йорк:, 1956.— С. 134–139; То же: Вильданова Р.И., Кудрявцев В.Б., Лаппо-Данилевский К.Ю. Краткий биографический словарь русского зарубежья.— Изд. 3-е., испр. и доп.— Париж; М.: YMCA-Press — Рус. путь, 1996.
4811. Терапиано Ю. О зарубежной поэзии 1920–1960 годов // Грани.— Fr. a. M., 1959.— № 44.— С. 3–12.
4812. Адамович Г. Table Talk // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1961.— Кн. 64.— С. 10–116.
4813. Есенин С. Дама с лорнетом // Есенин С. Собрание сочинений: В 5 т.— М., 1962.— Т. 5.— С. 83–84.— То же: Есенин С. Полное собрание сочинений: В 7 т.— М., 1997.— Т. 5.— С. 229–230.
4814. Балуев И.И. Эволюция темы «О человеке» в поэзии Зинаиды Гиппиус // Возрождение.— Париж, 1965.— № 167.— С. 26–36.
4815. Пахмусс Т. Зинаида Гиппиус и Сергей Есенин // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1966.—Кн. 83.— С. 98–111.
4816. Пахмусс Т. Сергеев-Ценский в критике З. Гиппиус // Грани.— Fr. a. M., 1967.— № 63.— С. 140–151.
4817. Адамович Г. Зинаида Гиппиус // Мосты.— Мюнхен, 1968.— Кн. 13/14.— С. 204–208.
4818. Русская литература конца XIX начала XX века: Девяностые годы.— М.: Наука, 1968.— См. по указ. имен.
4819. Террас В. Фигура фикции и фигура факта // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1969.— Кн. 97.— С. 112–123.
4820. Пахмусс Т. Зинаида Гиппиус: Женщины и женское // Melbourne Slavonic Studies.— 1971.— № 5–6.— С. 56–177.
4821. Русская литература конца XIX — начала XX века: 1901–1907.— М.: Наука, 1971.— См. по указ. имен.

4822. Фарбер Л.М. Переписка из двух миров // Нева.— 1971.— № 8.— С. 184–187.
4823. Пахмусс Т. Зинаида Гиппиус в эмиграции — по ее письмам // Русская литература в эмиграции.— Питтсбург, 1972.— С. 121–132.
4824. Русская литература конца XIX начала XX века: 1908–1917.— М.: Наука, 1972.— См. по указ. имен.
4825. Пахмусс Т. Зинаида Гиппиус: история эмигрантской интеллигенции // Russian Language Journal.— 1972.— № 93.— С. 3–13; № 94.— С. 3–19.
4826. Пахмусс Т. Зинаида Гиппиус. Религия и а-политизм // Russian Language Journal.— 1975.— № 103.— С. 37–49.
4827. Пахмусс Т. «В.Д. Набокову»: Ненапечатанное надгробное слово Зинаиды Гиппиус // Russian Language Journal.— 1976.— № 105.— С. 77–80.
4828. Пахмусс Т. Документ из архива Зинаиды Гиппиус // Česko-slovenska Rusistika.— 1980.— № 21.— С. 223–233.
4829. Минц З.Г. А. Блок в полемике с Мережковскими // Блоковский сб. IV: Наследие А. Блока и актуальные проблемы поэтики.— Тарту, 1981.— С. 116–222.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 535).— То же: Минц З.Г. Блок и русский символизм: Избр. тр.: В 3 т.— СПб.: Искусство-СПб., 2000.— Т. 2: Александр Блок и русские писатели.— С. 537–620.
4830. Иванова Е.В. «Северный вестник» // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века: 1890–1904: Буржуазно-либеральные и модернистские издания.— М., 1982.— С. 91–128.
4831. Корецкая И.В. «Новый путь»; «Вопросы жизни» // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века: 1890–1904: Буржуазно-либеральные и модернистские издания.— М., 1982.— С. 179–233.
4832. Берберова Н. О переиздании политических дневников З. Гиппиус; Зинаида Гиппиус. Ответ на анкету / Публ. В. Кухарца и А. Сумеркина // Russica-81: Литературный сб.— NY., 1982.— С. 214–221, 350–352.
4833. Григорьев А.Л. З.Н. Гиппиус // История русской литературы: В 4 т.— Л., 1983.— Т. 4.— С. 427–430.
4834. Пахмусс Т. Из архива Зинаиды Гиппиус: «Пародия» и «О двух девушках — рассказ» // Melbourne Slavonic Studies.— 1985.— № 19.— P. 49–60.
4835. Шагинян М. Письма к З.Н. Гиппиус / Публ. А. Тюрина // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1988.— Кн. 170.— С. 248–280; Кн. 171.— С. 170–237; Кн. 172–173.— С. 395–461.

4836. Тименчик Р. [Зинаида Гиппиус] // Родник.— 1988.— № 1.— С. 23.
4837. Щемелева Л. Несколько граней З.Н. Гиппиус // Даугава.— 1989.— № 9.— С. 100–104.
4838. Сажин В.Н. О последней стихотворной переписке Зинаиды Гиппиус и Александра Блока в 1919 году // Учебный материал по теории литературы: Жанры словесного текста: Анекдот.— Таллинн, 1989.— С. 199–203.
4839. Барабанов Е. «Кто бури знал...» // Наше наследие.— 1990.— № 4.— С. 61–65.
4840. Безродный М. Театр Зинаиды Гиппиус // Гиппиус З. Пьесы.— М., 1990.— С. 3–8.
4841. Богомолов Н.А. «Тройная бездонность»: из литературного наследия Зинаиды Гиппиус // Лит. обозрение.— 1990.— № 9.— С. 97–112.
4842. Брюсов В. Среди стихов: Манифесты, статьи, рецензии / Сост. Н.А. Богомолова и Н.В. Котрелева; Вступ. ст. и коммент. Н.А. Богомолова.— М., 1990.— С. 217–218; 316–318; 452–464.
4843. Варустина Е.Л. Из неопубликованного и малоизвестного о революции // Петроградская интеллигенция в 1917 году: Сб. статей и материалов.— М.; Л., 1990.— С. 176–182.
4844. Морев Г.А. Полемический подтекст рассказа М.А. Кузмина «Высокое искусство» // Блоковский сб. X: А. Блок и русский символизм: проблемы текста и жанра.— Тарту, 1990.— С. 92–100.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 881).
4845. Павлова М.М. Из небытия: (З. Гиппиус. Вторая черная тетрадь) // Наше наследие.— 1990.— № 6.— С. 87–88.
4846. Святополк-Мирский Д. Зинаида Гиппиус // Рус. лит.— 1990.— № 4.— С. 152–154.
4847. Аллой В. Неизвестное письмо Андрея Белого // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1991.— [Вып.] 5.— С. 205–208.
4848. Богомолов Н.А., Котрелев Н.В. К истории первого сборника стихов Зинаиды Гиппиус // Рус. лит.— 1991.— № 3.— С. 121–132.
4849. Голубева О.Д. «Веет знамя — Интернационал!» // Голубева О.Д. Автографы заговорили...— М., 1991.— С. 219–224.
4850. Долинский М., Шайтанов И. Мальчики и девочки: З. Гиппиус и В. Талин в парижской газете «Последние новости» // Октябрь.— 1991.— № 9.— С. 160–165.
4851. Колоницкий Б. А.Ф. Керенский и Мережковские в 1917 году // Лит. обозрение.— 1991.— № 3.— С. 98–106.
4852. Николюкин А. Зинаида Гиппиус: Поэт в эмиграции // Рус-

ское литературное зарубежье: Сб. обзоров и материалов.— М., 1991.— Вып. 1.— С. 13–36.
4853. Павлова М.М. «Петербургский дневник» З.Н. Гиппиус // Даугава.— 1991.— № 1.— С. 63–66.
4854. Пришвин М.М. Дневники 1914–1917.— М.: Моск. рабочий, 1991.— С. 28–30; 53–54; 205; 375.
4855. Чуковский К.И. Дневник: (1902–1929).— М.: Сов. писатель, 1991.— См. по указ. имен.
4856. Белова Т.П. Зинаида Гиппиус и «новое религиозное сознание» в России // Женщины в России в XX столетии: Уроки прошлого, реалии и перспективы.— Иваново, 1992.— С. 38–47.
4857. Курганов Е.А. «Декадентская Мадонна» // Гиппиус З.Н. Живые лица; Стихи; Дневники; Воспоминания: В 2 кн.— Тбилиси, 1992.— Кн. 1.— С. 5–24.
4858. Неженец Н.И. Теория верхнего и нижнего неба: (З. Гиппиус) // Неженец Н.И. Русские символисты.— М., 1992.— С. 31–42.
4859. Соболев А.Л. Мережковские в Париже 1906–1908 // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1992.— Вып. 1.— С. 319–371.
4860. Янгиров Р. История с «Синема» // Лит. обозрение.— 1992.— № 3–4.— С. 101–105.
4861. Грюбель Р. Воспоминание и повторение: Две модели повествования на примере повестей «Первая любовь» Тургенева и «Вымысел» Гиппиус // Русская новелла: Проблемы истории и теории.— СПб., 1993.— С. 171–194; То же: Grübel R. Narrative Aisthesis der «Ersten Liebe»: Erinnerung vs. Wiederholung: Zur Topik und Intertekstualität der Erzählungen «Pervaja Ljubov» von Turgenev und «Vymisel'» von Gippius // Russische Erzählung — Russian Short Story: Utrechter symposium zur Theorie und Geschichte der Russischen Erzahlung im 19 und 20 Jahrhundert.— Amsterdam, Rodopi, 1984.— C. 153–194.
4862. Кошмал В. Новелла и сказка: событие, случай, случайность: Гумилев, Гиппиус, Набоков, Хармс // Русская новелла: Проблемы истории и теории.— СПб., 1993.— С. 236–248.
4863. Банников Н.В. Зинаида Гиппиус // Рус. речь.— 1994.— № 4.— С. 29–31.
4864. Богомолов Н.А. Об одной литературно-политической полемике 1927 года // Российский литературоведческий журнал.— 1994.— № 5.— С. 165–167.— То же: Культурное наследие российской эмиграции.— М.: Наследие, 1994.— Кн. 2.— С. 25–33.

4865. Дюррант Д.С. По материалам архива Д.В. Философова // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1994.— [Т.] 5.— С. 444–459.
4866. Захаров А.Н. О поэтическом мире Зинаиды Гиппиус // Рос. литературоведческий журн.— 1994.— № 5/6.— С. 70–89.
4867. Колеров М.А. «Меч»: Мечта о журнале // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 7.— С. 307–313.
4868. Мень А. Дмитрий Сергеевич Мережковский и Зинаида Николаевна Гиппиус: Лекция, прочитанная в 1989 году // Рус. мысль.— Париж, 1994.— № 4055–4057.
4869. Мескин В.А. Заклинанье: О поэзии З. Гиппиус // Русская словесность.— 1994.— № 1.— С. 74–84.
4870. Нартыев Н.Н. Религиозные стихи Зинаиды Гиппиус // Материалы XI научн. конф. проф.-препод. состава.— Волгоград, 1994.— С. 427–432.
4871. Сергеев О. Статья В. Злобина о З. Гиппиус // Рос. литературоведческий журн.— 1994.— № 5/6.— С. 276–281.
4872. Черкашина М. Пифия русской смуты // Посев.— 1994.— № 3.— С. 195–208.
4873. Иванов А. «Все карточки от рая открепляю...»: Штрихи к портрету Зинаиды Гиппиус // Рус. мысль.— Париж, 1996.— № 4095–4096.
4874. Кононова Н.В. Тип героя в романах З. Гиппиус «Чертова кукла» и «Роман-царевич» // Genus poëtarum: Сб. научн. тр.— Коломна, 1995.— С. 45–51.
4875. Королева Н.В. Неизвестные письма А.А. Блока к Д.С. Мережковскому и З.Н. Гиппиус в американском архиве // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1994.— М., 1996.— С. 27–43.
4876. Лавров А.В. «Рожденные в года глухие...» Александр Блок и З.Н. Гиппиус // Рус. лит.— 1995.— № 4.— С. 126–131.
4877. Мороз Д. Автографы Зинаиды Гиппиус: Рассказ книголюба // Кн. обозрение.— 1995.— 12 сент.— № 37.
4878. Бялокозович Б. Юзеф Чапский и литературный триумвират: (Д. Мережковский—З. Гиппиус—Д. Философов) // «Путь романтичный свершая...» — М., 1996.— С. 300–323.
4879. Гущина Н.Н., Берсенев Н.Н. Религиозный колорит в творчестве З. Гиппиус // Религия и церковь в культурно-историческом развитии Русского Севера.— Киров, 1996.— Т. 2.— С. 85–87.
4880. Загвоздкина Т.Е. Христианские мотивы в «Литературном дневнике (1899–1907)» Антона Крайнего (З. Гиппиус) // Религия и церковь в культурно-историческом развитии Русского Севера.— Киров, 1996.— Т. 2.— С. 83–84.
4881. Звонарева Л.У. Числовая символика в польскоязычных вир-

шах Симеона Полоцкого и поэзии Зинаиды Гиппиус // Древняя Русь и Запад.— М., 1996.— С. 220–224.

4882. Колеров М.А. Не мир, но меч: Русская религиозно-философская печать от «Проблем идеализма» до «Вех»: 1902–1909.— СПб.: Алетея, 1996.

4883. Королева Н.В. Опыт свободы З. Гиппиус // Гиппиус З.Н. Опыт свободы.— М., 1996.— С. 5–22.

4884. Паолини М. Творчество Л. Андреева в оценке З. Гиппиус // Эстетика диссонансов: О творчестве Л. Андреева.— Орел, 1996.— С. 26–28.

4885. Пахмусс Т. «Зеленая лампа» в Париже // Лит. обозрение.— 1996.— № 2.— С. 70–72.

4886. Томсон Д. Мужское Я в творчестве Зинаиды Гиппиус: литературный прием или психологическая потребность? // Преображение.— 1996.— № 4.— С. 138–149.

4887. Тропкина Н.Е. «В дело вмешался “Викжель”...» // Рус. речь.— 1996.— № 5.— С. 24–27.

4888. Спивак М.Л. Джером К. Джером, П.Н. Милюков и министр внутренних дел Д. Протопопов: об одном источнике «Петербургских дневников» З.Н. Гиппиус // Лит. обозрение.— 1996.— № 5/6.— С. 4–6.

4889. Долинин А.А. Три заметки о романе Владимира Набокова «Дар»: 2. Христофор Мортус // В.В. Набоков: pro et contra.— СПб., 1997.— С. 717–721.

4890. Звонарева Л.У. Образ времени в «Хронике» Николая Улашика и воспоминаниях Зинаиды Гиппиус // Русь — Литва — Беларусь: Проблемы национального самосознания в историографии и культурологии.— М., 1997.— С. 141–149.

4891. Пахмусс Т. «Прекрасная дама» Зинаиды Гиппиус // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1997.— Кн. 207.— С. 248–251.

4892. Хрисанфов В.И. Д. Мережковский и З. Гиппиус: Из Петрограда в Варшаву // Петербургские чтения.— СПб., 1997.— С. 242–254.

4893. Багно В.Е. «Красный» цикл писем Зинаиды Гиппиус к Зинаиде Венгеровой // Рус. лит.— 1998.— № 1.— С. 84–87.

4894. Лейкина Я.В. Метафизика любви З.Н. Гиппиус // Смоленский филологический сб.: Труды молодых научных работников.— Смоленск, 1998.— Вып. I.— С. 26–32.

4895. Лейкина Я.В. «Петербургский текст» в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» и в поэзии З.Н. Гиппиус // Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу: Тр. семинара «Творчество А.С. Пушкина в историко-культурном контексте» (Смоленск, 10–12 февр. 1998 года).— Смоленск, 1998.— С. 82–89.

4896. Пильд Л. Зинаида Гиппиус и Иван Тургенев // Блоковский сб. XIV: К 70-летию З.Г. Минц.— Тарту, 1998.— С. 86–118.

4897. Соливетти К. «Неуловимость слова»: к тройственной структуре пьесы Зинаиды Гиппиус *Святая кровь* // Политропон: К 70-летию В.Н. Топорова.— М., 1998.— С. 635–652.

4898. Эткинд А. Хлыст: Секты, литература и революция.— М.: Нов. лит. обозрение, 1998.— С. 203–208.

4899. Андреева О.В. Приемы дереализации в прозе З.Н. Гиппиус // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 349–350.

4900. Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, Д.В. Философов, В.А. Злобин в Вильнюсе в 1920 году / Публ. и коммент. П. Лавринца // Балтийский архив.— Рига: Даугава, [1999].— Т. IV.— С. 206–234.

4901. Кононова Н.В. Проблема романа в русской литературе начала XX века и дилогия З.Н. Гиппиус «Чертова кукла» // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 351–352.

4902. Чукоккала: Рукописный альманах Корнея Чуковского / Предисл. и пояснения К. Чуковского; Сост., подгот. текста, коммент. Е. Чуковской.— М.: Премьера, 1999.— См. по указ. имен.

4903. Евграфов Г.Р. Женщина «ручной выделки» // Гиппиус З.Н. (Крайний А.) Литературный дневник: (1899–1907).— М., 2000.— С. 5–31.

4904. Звонарева Л. Русское и европейское время в мемуаристике З. Гиппиус и Н. Берберовой // Studia Rossica.— Warszawa, 2000.— [Vol.] XI.— С. 113–122.

4905. Пономарева Г. К рецепции творчества З.Н. Гиппиус в Эстонии // Блоковский сб. XV: Русский символизм в литературном контексте рубежа XIX–XX вв.— Tartu, 2000.— С. 202–209.

4906. Даниелян Э.С. В.Я. Брюсов и З.Н. Гиппиус // Брюсовские чтения 1996 года.— Ереван, 2001.— С. 197–209.

4907. Новожилова А. «Петербургский дневник» З. Гиппиус за 1917 год: Текстологический анализ // Русская литература XX века: Итоги столетия: Междунар. научн. конф. молодых ученых.— СПб., 2001.— С. 140–144.

4908. Орлова М.В. Зинаида Гиппиус в журнале «Новый путь» (1903–1904) // Литературоведческий журнал.— 2001.— № 15.— С. 27–45.

4909. Паолини М. Игра З. Гиппиус-критика с псевдонимами //

Имя: Внутренняя структура, семантическая аура, контекст.— М., 2001.— С. 192–194.

4910. Иваск Ю. Похвала российской поэзии.— Таллинн: Александра, 2002.— С. 125–127.

4911. Летопись литературных событий в России конца XIX–начала XX в. (1891 — октябрь 1917) / Сост. М.Г. Петрова.— Вып. 1. 1891–1900.— М.: ИМЛИ РАН, 2002.— См. по указ. имен.

4912. Михайлова М.В. Я ничего не боюсь...: Литературное кредо З.Н. Гиппиус // Русская культура XX века на родине и в эмиграции: Имена; Проблемы; Факты.— М., 2002.— Вып. 2.— С. 5–16.

4913. Письма Г.В. Адамовича к З.Н. Гиппиус 1925–1931 / Публ. Н.А. Богомолова // Диаспора: Новые материалы.— Париж; СПб., 2002.— [Т.] III.— С. 435–535.

4914. Бродская Г. «Зеленое кольцо» З.Н. Гиппиус: Авторский замысел // Бродская Г. Сонечка Голлидей: Жизнь и актерская судьба; Документы; Письма. Историко-театральный контекст.— М., 2003.— С. 87–104.

4915. Кононова Н.В. Особенности романного жанра в порубежную эпоху конца XIX — начала XX века: («Чертова кукла» З. Гиппиус — «Мелкий бес» Ф. Сологуба) // Проблема автора в художественной литературе: межвуз. сб. научн. тр.— Ижевск, 2003.— С.193–198.

4916. Примочкина Н.Н. Горький и писатели русского зарубежья.— М.: ИМЛИ РАН, 2003.— С. 29–51.— См. по указ. имен.

4917. История «новой» христианской любви: Эротический эксперимент Мережковских в свете «Главного»: Из «дневников» Т.Н. Гиппиус 1906–1908 годов / Публ. М.М. Павловой // Эротизм без берегов [Назв. обл.: Эротизм без границ].— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— С. 391–455.

4918. Колоницкий Б. К вопросу об источниках *Синей книги* З.Н. Гиппиус // Русская эмиграция: Литература, история, кинолетопись: Материалы междунар. конф. Таллинн, 12–14 сентября 2002.— Иерусалим; Таллинн, 2004.— С. 23–34.

4919. Сподарец Н.В. Компаративное прочтение женского поэтического дискурса эпохи классического модернизма: Модель Леси Украинки и Зинаиды Гиппиус // Анна Ахматова: Эпоха, судьба, творчество: Крымский Ахматовский научн. сб.— Симферополь, 2004.— Вып. 2.— С. 124–134.

4920. Pachmuss T. Zinaida Hippius: An Untellectual Profile.— Carbondale: South Illinois University Press, 1971.— 492 p.— Рец.:

Адамович Г. // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1971.— Кн. 104.— С. 292–295.

4921. Matich O. Paradox in the Religious Poetry of Zinaida Gippius.— München: W. Fink, 1972.— 126 p.
4922. Fiedler F. Aus der Literatenwelt: Charakterzuge und Urteile. Tagebuch / Hrsg. von Konstantin Asadowski.— Göttingen: Wallstein Verlag, [1996].— См. по указ. имен.
4923. Maslenikov O.A. The Frenzied Poets.— Univ. of California Press, 1953.— P. 128–145.
4924. Maslenikov O.A. Spectre of Nothingness: the Privative Element in the Poetry of Zinaida Hippius // The Slavic and East European Journal.— Tucson, 1960.—Vol. IV (XVIII), № 4.— C. 299–311.
4925. Poggioli R. The Poets of Russia 1890–1930.— Cambridge: Harvard Univ. Press, 1960.— P. 111–113.
4926. Pachmuss T. Z. Hippius as a literary critic with a particular reference to Maksim Gork'ij // Canadian Slavonic Papers.— Toronto, 1965.— № 7.— P. 127–142.
4927. Pachmuss T. Leonid Andreev as seen by Zinaida Hippius // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1965.— № 9.— P. 141–154.
4928. Pachmuss T. Anton Chekhov in the Criticism of Zinaida Hippius // Etudes Slaves et East Européennes.— 1966.— № 11.— P. 35–48.
4929. Pachmuss T. Mikhail Artsybashev in the criticism of Zinaida Hippius // The Slavonic and East European Review.— London, 1966.— № 44.— P. 76–87.
4930. Pachmuss T. Ivan Bunin through the eyes of Zinaida Hippius // The Slavonic and East European Review.— London, 1966.— № 44.— P. 337–350.
4931. Pachmuss T. Literary Quarrel: Zinaida Hippius versus Tatiana Manuxina // The Estonian Learned Society in America: Yearbook IV (1964–1967).— P. 63–82.
4932. Maslenikov O. Disruption of Canonical Verse Norms in the Poetry of Zinaida Hippius // Studies in Slavic Linguistics and Poetics in Honor of B.O. Unbegaun.— N.Y., 1968.— P. 89–99.
4933. Matich O. The Unisex of Heavenly Existence // Die Welt der Slaven.— 1974–1975.— Bd. 19–20.— S. 98–104.
4934. Awsienko N. The Symbolic mode in Gippius' Mystical Poetry // South Atlantic Bulletin.— 1976.— № 41–2.— P. 126–130.
4935. Pachmuss T. Zinaida Hippius: a Russian Poet in Exile // Russian Language Journal.— 1977.— № 108.— P. 121–131.
4936. Awsienko N. Z. Hippius' Literary Salon in Sankt-Peterburg // Russian Language Journal.— 1978.— Vol. 32.— № 111.— P. 83–89.

4937. Filonov G.A. Gender as a Poetic Feature in the Verse of Zinaida Hippius // American Contributions to the 8th International Congress of Slavists.— Columbus, 1978.— Vol. 1: Linguistics and Poetics.— P. 397–407.
4938. Pachmuss T. Document: «Pol'sha», 1920 g. // Cahiers du Monde russe et soviétique.— 1979.— № 20.— P. 227–233.
4939. Pachmuss T. Zinaida Hippius and Andrej Bely: a Story of Their Relationship // Andrey Bely Centenary Papers.— Amsterdam, 1980.— P. 52–62.
4940. Pachmuss T. Zinaida Hippius and her Cause // Melbourne Slavonic studies.— 1981.— № 15.— P. 18–40.
4941. Pachmuss T. Women Writers in Russian Modernism 1890–1910 // Russian Literature and Criticism: Selected Papers from the 2nd World Congress on East European Studies.— Berkeley, 1982.— P. 144–244.— (Berkeley Slavic Specialties).
4942. Pyman A. Aleksandr Blok and the Merežkovskijs // Aleksandr Blok: Centennial Conference.— Columbus, 1982.
4943. Pachmuss T. Zinaida Hippius: A Modern Hypatia // Studies in Honour of Louis Shein.— Hamilton, 1983.— P. 97–104.
4944. Pachmuss T. Five Women Poets in early Russian Emigré Literature // Записки Русской академической группы в США.— 1985.— Т. XVIII.— С. 187–200.
4945. Crainz A. L'Itineraire religieux de Zinaida Hippius // Cahiers du Monde russe et soviétique.— 1988.— T. 29.— № 3–4.— P. 447–454.
4946. Pachmuss T. The Tragic Will // Slavic Themes papers from two Hemispheres.— München, 1988.— C. 261–269.
4947. Weststeijn W.G. «Svjataja Krov'», Love, God and Death in the Work of Zinaida Gippius // Festschrift für Herta Schmid.— Amsterdam, 1989.
4948. Rabinowitz S.J. «A Fairy Tale of Love»? The Relationship of Zinaida Hippius and Akim Volynsky // Oxford Slavonic Papers.— 1991.— Vol. 24.— P. 121–144.
4949. Matich O. Dialectics of Cultural Return: Zinaida Gippius' Personal Myth // Cultural Mythologies of Russian modernism: from the Golden Age to the Silver Age.— Berkeley, 1992.— P. 52–72.
4950. Pratt S. Two dialogues with Chaos: Tiutchev and Gippius // Cultural Mythologies of Russian modernism: from the Golden Age to the Silver Age.— Berkeley, 1992.— C. 315–336.
4951. Matich O. Zinaida Gippius: Theory and Praxis of Love // Культура русского модернизма: Сб. статей к 70-летию проф. В.Ф. Маркова.— М., 1993.— С. 237–250.
4952. Matich O. The Merezhkovskys' Third Testament and the Russian Utopian Tradition // Christianity and the Eastern Slavs:

Modern Russuan Culture.— Berkeley, 1993.— Vol. II.— P. 158–171.
4953. Durrant J.S. От эстетики к этике: Новые материалы из архива Д.В. Философова // Europa Orientalis.— 1994.— Vol. XIII (1).— С. 285–307.
4954. Hellman B. Poets of Hope and Despair: The Russian Symbolists in War and Revolution.— Helsinki, 1995.— P. 139–155.
4955. Schuler C. Zinaida Gippius: An Unwirring and Unwilling Feminist // Theatre and Feminist Aesthetics.— London, 1995.— C. 131–147.
4956. Bagno V. Les manuscrits de Zinaïda Gippius: Polarités et antinomies masculin/féminin, genèse textuelle, identités sexuelles // Actes du colloque franco-russe, Paris 15–17 février 1996.— Tucson, 1997.— P. 155–170.
4957. Greber E. Mystik und Lyrik: Zinaida Gippius // Orthodoxien und Häresien in den slavischen Literaturen.— Wien, 1996.— (Wiener slawistischer Almanach; Bd. 41).— S.147–170.
4958. Kot J. Manipulating Distance in Zinaida Gippius' Drama «Holy Blood»: a Well-balanced Experiment // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1996.—Vol. 40.—№ 4.— P.649–666.
4959. Presto J. The Fashioning of Zinaida Gippius // The Slavonic and East European Journal.— Tucson, 1998.— № 1.— P. 58–75.
4960. Presto J. Reading Zinaida Gippius over her Dead Body // The Slavonic and East European Journal.— Tucson, 1998.— № 4.— P. 621.
4961. Scandura C. Osservazioni su alcuni sonetti di Zinaida Gippius // Europa Orientalis.— 1999.— Vol. XVIII (2).— P. 137–148.
4962. Presto J. The Androgynous Gase of Zinaida Gippius // Russian Literature.— Amsterdam, 2000.— Vol. XLVIII, № I.— P. 87–115.
4963. Pachmuss T. Zinaida Nikolaevna Gippius // Dictionary of Literary Biography.— Detroit, [2004].— Vol. 295: Russian Writers of the Silver Age 1890–1925.— P. 195–203.

Библиографические материалы

4964. З.Н. Гиппиус-Мережковская (Антон Крайний) [Библиография] // Русская литература XX века.— М., 1914.— Т. 2.— С. 166–169.— Не включены в нашу библиографию перечисленные здесь газетные и журнальные публ. прозы, литературно-критических и публицистических статей до 1914 г.
4965. Соболев А.Л. «Грядущее» Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус // De Visu.— 1993.— № 2.— С. 42–43.
4966. Бавин С.П. Зинаида Николаевна Гиппиус: Библиографические материалы.— М., 1995.— 66 с.

4967. Лейкина Я.В. Творчество З.Н. Гиппиус: Материалы к библиографии.— Смоленск, 1998.— 84 с.— То же, с измен. и доп.: Лейкина Я.В. Творческий путь З.Н. Гиппиус, 1890–1919: Материалы к библиографии // Рус. филология: Учен. зап. Смоленск. гос. ун-та.— Смоленск, 1999.— С. 38–81.

4968. Гехтман М.В. К библиографии З.Н. Гиппиус // Литературоведческий журн.— 2001.— № 15.— С. 271–279.

4969. Bibliographie des oeuvres de Zénaide Hippius / Etabli par A. Barda.— Paris: Institut d'études slaves, 1975.— 127 p.

Сост. Н.А. Богомолов.

Городецкий Сергей Митрофанович (1884–1967)

Сочинения

4970. Избранные произведения: В 2 т. / Вступ. ст. С.И. Машинского, коммент. В.П. Енишерлова, Е.И. Прохорова.— М.: Худож. лит., 1987.
Т. 1. Стихотворения.— 479 с.
Т. 2. Проза.— 574 с.

4971. Жизнь неукротимая: Статьи, очерки, воспоминания / Сост., примеч. В.П. Енишерлова.— М.: Современник, 1984.— 256 с.— Вошли статьи, опубл. в газ. «Кавказское слово» (1917–1919).

4972. «...Опасное право — быть судимым... по законам для немногих»: Из архива Сергея Городецкого / Публ. и коммент. В. Енишерлова // Наше наследие.— 2001.— № 56.— С. 138–173.— Публикуется автобиография С.М. Городецкого (1942–1944 гг.); материалы, связанные с отношениями поэта с Вяч.И. Ивановым, А.А. Блоком, В.Э. Мейерхольдом (письма, стихотворения, дарственные надписи, 1911–1923 гг.); письмо Я. Коласу (1948 г.); фрагменты из дневников 1933–1952 гг.

Публикации в периодической печати и сборниках

4973. [Рец. на кн.: Ремизов А.М. Посолонь] // Перевал.— 1907.— № 4.— С. 61–62.

4974. [Рец. на кн.: Сологуб Ф. Змий] // В мире искусств.— Киев, 1907.— № 13/14.— С. 36–37.

4975. На северном пути: Поэзия Ф. Сологуба с точки зрения мистического анархизма // Факелы.— СПб., 1907.— Кн. 2.— С. 191–207.

4976. Тень прочтенной книги // Весы.— 1907.— № 8.— С. 59–64.— О кн.: К. Бальмонт. Жар-Птица.
4977. Три поэта [В. Брюсов, В. Иванов, К. Бальмонт] // Перевал.— 1907.— № 8–9.— С. 86–89.
4978. [Рец. на кн.: А. Белый. Кубок метелей] // Образование.— 1908.— № 9–10. Отд. II.— С. 51–52.
4979. [Рец. на кн.: Блок А. Лирические драмы] // Образование.— 1908.— № 8.— С. 66–68 (паг. 3–я).
4980. [Рец. на кн.: Сологуб Ф. Пламенный круг] // Образование.— 1908.— № 7.— С. 72–74, 76–77.— Паг. 3-я.
4981. Глухое время // Золотое руно.— 1908.— № 6.— С. 69–70.
4982. Огонь за решеткой: (Лидия Зиновьева-Аннибал) // Золотое руно.— 1908.— № 3–4.— С. 95–98.
4983. Первопуток: [О пьесе А. Блока «Песни судьбы»] // Лебедь.— 1908.— № 3.— С. 35–36.
4984. Ближайшая задача русской литературы // Золотое руно.— 1909.— № 4.— С. 66–81.
4985. Идолотворчество // Золотое руно.— 1909.— № 1.— С. 93–101.
4986. Новая книга Бальмонта и текущий литературный момент // Лебедь.— 1909.— № 7.— С. 44–48.— О кн. Бальмонта «Хоровод времен».
4987. Стадо палачей: [На смерть М. Врубеля] // Золотое руно.— 1909.— № 11/12.— С. 86.
4988. Формотворчество // Золотое руно.— 1909.— № 10.— С. 52–58.
4989. Страна Реверансов и ее пурпурно-лиловый Бедекер // Против течения.— 1910.— 15 окт.
4990. Далекий поэт: (Критико-агитационная статья) // Изв. кн. магазина М.О. Вольф.— 1910.— № 1.— С. 26–28.
4991. Мясо // Против течения.— 1910.— 3 дек.— О творчестве А. Толстого.
4992. [Рец. на кн.: Блок А. Ночные часы.— М., 1911.] // Речь.— 1911.— 21 нояб.— № 320.— С. 5.
4993. Пир поэтов // Речь.— 1911.— 27 июня.— №173 (1769).— С. 3.— Об «Антологии» изд-ва Мусагет.
4994. Сосен перезвон: Н. Клюев // Речь.— 1911.— 5 дек.— № 334.— С. 3.
4995. Юность Блока: [Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений: Кн. 1] // Речь.— 1911.— № 257.— 19 сент.— С. 3.
4996. Вячеслав Иванов // Речь.— 1911.— 24 окт. (№ 292).— С. 3.
4997. Блок Александр Александрович // Нов. энциклопедич. словарь.— СПб., 1912.— Т. 6.— Стб. 899.
4998. Критические картины («Лунные муравьи») // Голос земли.— 1912.— № 52.— 3 марта.— С. 2.

4999. Женское рукоделие // Речь.— 1912.— 30 апр.
5000. Трагедия и современность // Нов. студия.— 1912.— № 5.— С. 8–10.
5001. Два стана // Речь.— 1913.— 25 нояб.— № 323 (2635).— С. 3.
5002. Некоторые течения в современной русской поэзии [Манифест акмеизма] // Аполлон.— 1913.— № 1.— С. 46–50.
5003. Воин-поэт // Бирж. вед.— 1914.— 14 сент.— № 14372.— С. 4.
5004. Женские стихи: [Рец. на кн.: Ахматова А. Четки.— СПб., 1914; Крандиевская Н. Стихотворения.— М., 1914; Моравская М. На пристани.— СПб., 1914; Инбер Вера. Печальное вино.— Париж, 1914; Рудич Вера. Пятый сборник стихов.— СПб., 1914; Шретер М.В. Песни Чижика. — СПб., 1914] // Речь.— 1914.— 14 апр.— № 100 (2769).— С. 3.
5005. Январские сборники // Речь.— 1914.— 3 февр.— № 33 (2702).— С. 3.— Рецензируются кн.: Майков А. Собрание сочинений; Вознесенский Ал. Путь Агасфера; Баян В. Лирический поток; Беленсон А. Забавные стишки; Копылова Л. Тетрадь вторая; Леонидов О. Лорелей; Богомолов Б. Царевна-зоренька, стихи детские.
5006. Об искусствах и литературе // Кубанская мысль.— 1915.— № 60.— 29 нояб.— С. 3.
5007. Письмо из Петрограда. Об искусстве и литературе // Кубанская мысль.— 1915.— № 49.—15 нояб.— С. 3.
5008. Стихи о войне: [Рец. на кн.: Сологуб Ф. Войне: Стихи.— 1915] // Речь.— 1915.— 9 февр.— № 38 (3061).— С. 3.
5009. Поэзия для себя // Лукоморье.— 1916.— № 6.— С. 15–16.
5010. Поэзия как искусство // Лукоморье.— 1916.— № 18.— С. 19–20.
5011. Алый вечер: [Рец. на кн.: Брюсов В. Последние мечты. 1920.— В такие дни. 1921.— Миг. 1922] // Известия.— 1922.— № 141.— 28 июня.— С. 5.
5012. В. Брюсов: Из воспоминаний // Красная нива.— 1925.— № 41.— С. 979.

Воспоминания современников

5013. Погосян Р. Старейший мастер «Цеха поэтов» // Литературная Армения.— 1964.— № 3.— С. 64–68.
5014. Чарный М.Б. Неожиданная встреча: (В. Иванов в Риме) // Вопр. лит.— 1966.— № 3.— С. 194–195.
5015. Гиппиус В.В. От Пушкина до Блока.— М.; Л.: Наука, 1966.— С. 333–335.
5016. Каменский В. Путь энтузиаста: Автобиографическая книга.— Пермь: Книж. изд-во, 1968.— С. 74, 185–186.

5017. Дейч А. День нынешний и день минувший.— М.: Сов. писатель, 1969.— С. 302–304.
5018. Веригина В. Воспоминания.— Л.: Искусство, 1974.— С. 86–89, 107–109, 112–113, 123, 137–138, 237.
5019. Белый А. Начало века / Предисл., подгот. текста, примеч. А.В. Лаврова.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.
5020. Мандельштам Н.Я. Вторая книга: Воспоминания / Подгот. текста, предисл., примеч. М.К. Поливанова.— М.: Моск. рабочий, 1990.— См. по указ. имен.
5021. Воспоминания о серебряном веке / Сост., предисл., коммент. В. Крейда.— М.: Республика, 1993.— См. по указ. имен.
5022. Альтман М. Разговоры с Вячеславом Ивановым.— СПб.: Ина-Пресс, 1995.— См. по указ. имен.
5023. Пяст В. Встречи / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. Р. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.
5024. Кузмин М.А. Дневник: 1905–1907 / Предисл., подгот. текста, коммент. Н.А. Богомолова, С.В. Шумихина.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2000.— См. по указ. имен.
5025. Кузмин М.А. Дневник: 1908–1915 / Предисл., подгот. текста, коммент. Н.А. Богомолова, С.В. Шумихина.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2005.— См. по указ. имен.

Литература

5026. Корнеев Б., Деген Ю., Владишевский С. Путешествие Сергея Городецкого в Батум.— Тифлис: Бескорыстное служение искусству, 1919.— 31 с.
5027. Даронян Ю.С. Сергей Городецкий и Армения.— Ереван: Айастан, 1985.— 115 с.
5028. Чуковский К.И. О Сергее Городецком // Свобода и жизнь.— 1906.— 3 дек.
5029. Волошин М.А. Лики творчества // Русь.— 1906.— 19 дек.
5030. Блок А.А. О лирике // Золотое руно.— 1907.— № 6.— С. 47–50.
5031. Брюсов В. Новые сборники стихотворений // Весы.— 1907.— № 2.— С. 83–84.
5032. Брюсов В. Новые сборники стихотворений // Весы.— 1907.— № 10.— С. 51–53.
5033. Иванов Вяч. [Рец. на кн.: С. Городецкий. Ярь. СПб., 1907] // Критич. обозрение.— 1907.— № 2.— С. 47–49.
5034. Соловьев С.М. Новые сборники стихов // Весы.— 1908.— № 10.— С. 91–92.

5035. Измайлов А.А. Литературные беседы // Рус. слово.— 1908.— 3 авг.
5036. Анненский И.Ф. О современном лиризме // Аполлон.— 1909.— № 3.
5037. Блок А.А. [Рец.: на кн.: Городецкий С. Русь. Песни и думы.— М., 1909] // Речь.— 1909.— 12 окт.
5038. Гофман М.Л. Сергей Городецкий // Книга о русских поэтах последнего десятилетия.— М., 1909.— С. 333–342.
5039. Гумилев Н.С. Письма о русской поэзии [Рец.: на кн.: С. Городецкий. Русь: Песни и думы.— М., 1909] // Аполлон.— 1909.— № 1.— С. 22–23.
5040. Недолин С.А. Рассказы Сергея Городецкого // Лебедь.— 1909.— № 8.— С. 40–43.
5041. Норвежский О. <Картожинский О.М.> Сергей Городецкий // Норвежский О. Литературные силуэты.— СПб., 1909.— С. 29–33.
5042. Блок А.А. Противоречия // Речь.— 1910.— 1 февр.
5043. Гурвич И. Поэт Яри: Критическая заметка // Вестн. лит.— 1910.— № 3.— Стб. 13–14.
5044. Волошин М.А. Поэты русского склада // Утро России.— 1911.— 28 мая.
5045. Гумилев Н. Письма о русской поэзии: [Рец.: на кн.: Городецкий С. Ива: 5-я книга стихов.— Пб., 1913] // Аполлон.— 1912.— № 9.— С. 53–54.
5046. Философов Д.В. Старое и новое.— М.: Тов-во И.Д. Сытина, 1912.— С. 5–21.
5047. Гумилев Н. Письмо о русской поэзии [Рец.: на кн.: Городецкий С. Цветущий посох. Пб., 1914] // Аполлон.— 1914.— № 5.— С. 34–36, 41.
5048. Полонский В. Литература и жизнь: 1. Проза С. Городецкого // Нов. жизнь.— 1914.— № 1.— С. 169–171.
5049. Айхенвальд Ю.И. Цветущий посох // Речь.— 1915.— 26 марта.
5050. Столица Л. <Ершова Л.Н.> О славянском возрождении в поэзии // Столичная молва.— 1915.— 12 окт.
5051. Чуковский К.И. Заметки читателя // Журн. журналов.— 1915.— № 1.— С. 7–8.
5052. Смирнов И.П. О Сергее Городецком: Творческая судьба поэта // Рус. лит.— 1967.— № 4.— С. 180–185.
5053. Бунин И. О сочинениях Городецкого / Предисл. и публ. Л. Афонина // Литературное наследство.— М., 1973.— Т. 84, Кн. 1: Иван Бунин.— С. 340–351.
5054. Островская И.А. Миф и поэзия С. Городецкого // Стиль писателя и эпоха: Сб. научн. тр. Ташкент. гос. пед. ин-та им. Низами.— Ташкент, 1981.— С. 53–62.

5055. Островская И.А. Формы выражения авторского сознания в лирической системе раннего С. Городецкого // Искусство слова: (о мастерстве писателя и критика): Сб. научн. тр. Ташкент. гос. пед. ин-та им. Низами.—Ташкент, 1982.— С. 25–36.

5056. Бень Е. Рисует Сергей Городецкий // Лит. учеба.— 1987.— № 4.— С. 144–146.

5057. Алексеева Л. В «янтаре» карикатуры // Лит. учеба.— 1987.— № 6.— С. 137–139.— О карикатуре А.Д. Топикова на поэтов группы «Краса» (С.М. Городецкий, А.М. Ремизов, Н.А. Клюев, С.А. Есенин) в журнале «Рудин» (1915).

5058. Богомолов Н.А. Эпизод из петербургской культурной жизни 1906–1907 гг. // Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— С. 95–111.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).— Общество «друзей Гафиза» на средах Вяч. Иванова.

5059. Закарян А., Харатян А. Малоизвестная статья С. Городецкого о Карабахе // Вестн. обществ. наук АН АрмССР.— Ереван, 1988.— № 5.— С. 73–75.— Вступ. заметка к статье Городецкого «Карабах» (1919).

5060. Доценко С.Н. Мифопоэтическое начало в поэзии С. Городецкого // Тр. по рус. и слав. филологии.— Тарту, 1988.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 822).— С. 158–174.

5061. Доценко С.Н. Два подхода к фольклору: С. Городецкий и А. Ремизов // Тр. по рус. и слав. филологии.— Тарту, 1990.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 883).— С. 116–138.

5062. Чуковский К.И. Дневник: 1901–1929.— М.: Сов. писатель, 1991.— См. по указ. имен.

5063. Андреева И. «Чукоккала» и около // De visu.— М., 1994.— № 1/2.— С. 49–61.— О выступлении Б. Садовского против «акмеиста» С. Городецкого.

5064. [Ахматова А.А.] Записные книжки Анны Ахматовой (1958–1966).— М.; Torino, 1996.— См. по указ. имен.

5065. Эльзон М.Д. И все-таки С.М. Городецкий: (Запоздалое возражение В. Крейду) // Рус. лит.— 1996.— № 4.— С. 197–198.— Ответ на ст. В. Крейда (Записки рус. академич. группы в США.— 1990.— Т. 23) — возражение по поводу атрибуции Н.С. Гумилеву рец. на сб. А.А. Ахматовой «Вечер» (Гиперборей.— 1912.— № 2).

5066. Чернышева Е.Ю., Подвальская Е.А. Семантика оппозиции «смерть — жизнь» в раннем творчестве С. Городецкого: (Циклы «Я» и «Дикая воля») // Лексика и фразеология русского языка.— Тюмень, 1998.— С. 43–49.

5067. Суни Т. Финляндия в творчестве С. Городецкого // Studia

Russica Helsingiensia et Tartuensia: Проблемы границы в культуре.— Tartu, 1998.— [Вып.] 6.— С. 134–154.

5068. Зелянин С.А. Пушкин в восприятии Сергея Городецкого // Res philologica: «Пушкин наше все».— Архангельск, 1999.— С. 131–134.

5069. Лекманов О.А. Книга об акмеизме и другие работы.— Томск: Водолей, 2000.— С. 85–88 и др.

5070. Гардзонио С. Об «Итальянских» стихах Н.С. Гумилева, С.М. Городецкого и Б.Л. Пастернака: Фрески пизанского Camposanto // Материалы конф., посвящ. 110-летию со дня рождения акад. Виктора Максимовича Жирмунского.— СПб., 2001.— С. 273–278.

5071. Морозов Е.А. Анимизация мира в творчестве Н. Гумилева и С. Городецкого // Наука — вуз — школа: Сб. научн. тр. молодых исследователей.— Магнитогорск, 2002.— Вып. 7.— С. 375–380.

5072. Никольская Т.Л. Авангард и окрестности.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 2002.— См. по указ. имен.

5073. Бурлак В.Ю. Изображение гимназической жизни в поэме С. Городецкого «Чертяка в гимназии» // Мировая словесность для детей и о детях.— М., 2003.— Вып. 8.— С. 112–116.

5074. Закарян А. Армения и армянский вопрос в публицистике Сергея Городецкого // Ист.-филол. журн.— Ереван, 2003.— № 1.— С. 89–106

5075. «Я Вашу музыку знаю и люблю...» / Публ. В. Вельяшева // Наше наследие.— 2004.— № 71.— С. 7–16.— В тексте статьи воспроизводятся автографы, ноты и письма русских композиторов из архива С.М. Городецкого.

5076. L'avanguardia a Tiflis: Studi, ricerche, testimonianze, doc. / A cura di L. Magarotto.— Venezia, 1982.— 323 p.— Модернизм в Грузии в 1915–1924 гг., в частности участие С.М. Городецкого в грузинском литературном процессе.

5077. Nilsson N.A. Sergej Grodeckij and his «Jar'» // Mythos in der slawischen Moderne.— Wien, 1987.— P. 105–117.

Библиографические материалы

5078. Кузнецова Н.И., Ханукаева И.В. Городецкий Сергей Митрофанович // Русские советские писатели. Поэты. Библиографический указатель.— Т. 6.— М., 1983.— С. 138–239.

5079. Никольская Т.Л. С.М. Городецкий в Грузии (1917–1919): Материалы к библиографии // De visu.— М., 1993.— № 9.— С. 59–63.— В тексте статьи публ.: содержание номеров Тифлисского журнала «Ars» (1918–1919), выходившего под

ред. Городецкого; библиография публикаций С.М. Городецкого в тифлисских изданиях за 1917–1919 гг.

5080. Субботин С.И. С.М. Городецкий в газете «Кавказское слово» (1918) и ее преемницах (1919): Новые материалы к библиографии // De visu.— М., 1994.— № 5.— С. 116–117.— Дополнения к библиогр. Городецкого (см. предыдущ. №).

Сост. О.А. Лекманов, при участии Е.В. Глуховой.

Горький Максим (Алексей Максимович Пешков) (1868–1936)

Сочинения

5081. Собрание сочинений: В 21 т.— Berlin: Kniga, 1923–1928.— (Лейпциг: Шпамер)*.

5082. Собрание сочинений: В 30 т.— М.: Гослитиздат, 1949–1955.

5083. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: В 25 т.— М.: Наука, 1968–1976.

5084. Старуха Изергиль и другие рассказы.— Берлин; Пб.: З.И. Гржебин, 1921.— (Лейпциг: Шпамер).— 321 с.
Содерж.: Старуха Изергиль.— С. 5–43; Мой спутник.— С. 44–99; На плотах.— С. 100–123; Ярмарка в Голтве.— С. 124–146; Проходимец.— С. 147–214; Двадцать шесть и одна: Поэма.— С. 215–240; Мать.— С. 241–252; Покойник.— С. 253–278; Калинин.— С. 279–320.

5085. Революция и культура: Статьи за 1917 г.— Берлин: Изд. Т-ва И.П. Ладыжникова, [1922–1923].— 88 с.— На титуле: Berlin: J. Laduschnikow Verlag G.m.b.H.

5086. Воспоминания: Н.Е. Каронин-Петропавловский; А.П. Чехов; Лев Толстой; М.М. Коцюбинский; Леонид Андреев.— [2-е изд.].— Berlin: Kniga, 1925.— (Лейпциг: Шпамер).— 139 с.

5087. Несвоевременные мысли: Статьи, 1917–1918 гг. / Сост., предисл. и примеч. Г. Ермолаева.— Paris: Edition de la Seine, 1971.— (Louvain: A. Rosseels Printing C°).— 304 с.— Примеч.: С. 270–296.— Имен. указ.: С. 297–304.

5088. О еврейском народе: (Рассказы, публицистика) / Сост., примеч. и вступ. ст. М. Вайнштейна.— Иерусалим: Ин-т рос. еврейства, 1986.— 174 с.

---

* Другие издания собраний сочинений и рассказов Горького описаны в книге: Балухатый С. Литературная работа М. Горького. Список первопечатных текстов и авторизованных изданий 1892–1934 гг. (см. № 5344 наст. изд.).

Из содерж.: Каин и Артем.— С. 17–49; Из цикла рассказов «Публика».— С. 50–52; Мальчик.— С. 53–57; Погром.— С. 58–63; Из воспоминаний «О войне и революции».— С. 64–66; Письмо Г. Гордону.— С. 69; По поводу Кишиневского погрома.— С. 70–72; По поводу кровавого навета на евреев.— С. 73–75; О Бунде.— С. 76–77; Черносотенные погромщики и евреи.— С. 78–81; О евреях.— С. 82–100; Из цикла статей «Несвоевременные мысли».— С. 101–116; Товарищи и граждане.— С. 117–119; «Легенда об Агасфере» — «Вечном жиде».— С. 120–149; Послесл. к «Книге о еврейских погромах на Украине в 1919 г.». С 150–152; Показание Горького на процессе Ш. Шварцбарда.— С. 153–155; Об антисемитизме.— С. 156–158; Об антисемитах.— С. 159–172.

5089. Несвоевременные мысли и рассуждения о революции и культуре: (1917–1918 гг.) / Вступ. ст. С. Михайловой.— М.: МО Союза журналистов СССР; Ассоц. «Ротация» при участии МСП «Интерконтакт», 1990.— 192 с.

5090. Публицистика М. Горького в контексте истории / Редкол.: Л.А. Спиридонова (отв. ред.) и др.— М.: ИМЛИ РАН, 2007.— М. Горький: Материалы и исследования.— Вып. 8.— 640 с.— Указ. имен: с. 590–622; Указ. произведений М. Горького: с. 623–626.

Содерж.: От редакции.— С. 5–8; «Россия слишком глупа для того, чтобы не быть монархией»: (Неизвестные корреспонденции М. Горького) / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой.— С. 9–45; Очерковый цикл М. Горького «Разбойники на Кавказе» / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.В. Киреевой.— С. 46–72; Выступления М. Горького в Америке / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.В. Суматохиной.— С. 73–94; М. Горький. «О Финляндии. Воззвание» / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. С.Д. Островской.— С. 95–121; Цикл статей Горького «Издалека» / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. М.А. Семашкиной.— С. 122–197; М. Горький. «О современности». 1912 г. / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Бочаровой.— С. 198–248; «Статьи — на современную тему… цензура не пропустит…». [Публицистич. цикл Горького «Несвоевременное»] / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Ревякиной.— С. 249–289; Цикл статей М. Горького «Письма к читателю» / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.Н. Никитина.— С. 290–343; М. Горький. Речь на похоронах жертв революции на Марсовом Поле / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Ю.У. Каскиной.— С. 344–351; Горький в журнале

«Коммунистический Интернационал» / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.Н. Смирновой.— С. 352–399; Цикл статей М. Горького «Беседы о труде» / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Т.Р. Гавриш.— С. 400–420; Предисл. М. Горького к книге С. Юшкевича «Эпизоды» / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной.— С. 421–431; Ответы М. Горького «Механическим гражданам» / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.В. Евдокимова.— С. 432–463; Из истории создания статьи М. Горького «О трате энергии» / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной.— С. 464–482; «История женщины» — неосуществленный замысел Горького / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Быстровой.— С. 483–539; Раздел II. М. Осоргин о Горьком / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Бочаровой.— С. 540–559; Воспоминания Т. Таманина [Т.И. Манухиной] / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Бочаровой.— С. 560–576.

Публикации в периодической печати
и сборниках

5091. Женщина и текущий момент // Дальневосточное обозрение.— Владивосток, 1919.— № 57.— С. 2.
5092. Песня о Соколе // Чтец-декламатор: Сб. русской поэзии.— Берлин, 1922.— С. 154–157.
5093. О театре «Габима» // Народная мысль.— Рига, 1922.— № 13; То же: Горький М. Театр «Габима» // Габима. Турнэ Европа—Америка.— [Рига]: Изд. М. Геффен, 1926.— С. 16–18.
5094. Дора: Рассказ // Мир.— Рига, 1924.— № 4–5.
5095. Пастух: Рассказ // Наш огонек.— Рига, 1924.— № 2.
5096. Тарас Опарин <Горький А.М.> Мечта о мировом уюте: («Мир не уютен. Там и тут...») [Соррентинская правда: Рукописный журнал.— [1924 г.].— № 2.— Л. 9–10] // С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом.— М., 2002.— С. 785–786.
5097. КолНачПис <Горький А.М.> «Примечание» [Отклик на стихотворение Т. Опарина] [Соррентинская правда: Рукописный журнал.— [1924 г.].— № 2.— Л. 10.] // С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом.— М., 2002.— С. 786.
5098. Несогласный // Для вас.— Рига, 1938.— № 28.
5099. А.П. Чехов // Русская литература XX века: Воспоминания.— [Б. м.]: Академиск Богхандель, 1971.— С. 5–20.
5100. О русском крестьянстве // СССР: Внутренние противоречия: [Сб.].— Вып. 19.— Benson, 1987.— С. 188–219.

5101. Несвоевременные мысли: Заметки о революции и культуре / Публ., примеч. И. Вайнберга // Лит. обозрение.— М., 1988.— № 9.— С. 99–112; № 10.— С. 99–110; № 11.— С. 85–101.

Письма

5102. Переписка М. Горького: В 2 т. / Вступ. ст. М.А. Семашкиной, Л.А. Евстигнеевой, Е.И. Прохорова; Подгот. текста и коммент. М.А. Семашкиной и Л.А. Евстигнеевой.— М.: Худож. лит., 1986.— Т. 1.— 479 с.; Т. 2.— 447 с.
5103. Литературное наследство / Отв. ред.: Зильберштейн И.С., Дикушина Н.И.— М.: Наука, 1988.— Т. 95: Горький и русская журналистика начала XX века: Неизданная переписка.— 1078 с.— Имен. указ.: с. 1041–1069.— Публикуется переписка М. Горького с А.В. Амфитеатровым, Е.А. Ляцким, В.М. Черновым, Р.В. Ивановым-Разумником, В.А. Тихомировым, С.С. Кондурушкиным и др.
5104. Переписка А.С. Макаренко с М. Горьким / Под ред. Г. Хиллига, при участии С.С. Невской.— Марбург, 1990.— 258 с.
5105. Архив А.М. Горького. Т. 15: Роллан Р. Переписка: (1916–1936) / Редкол.: Михайлов А.Д. (отв. ред.) и др.; Подгот. текстов и коммент. А.Д. Михайлов, Н.Ф. Ржевская, Л.А. Спиридонова и др.— М.: Наследие, 1995.— 543 с.
5106. Полное собрание сочинений: Письма в 24 т. / Редкол.: Ф.Ф. Кузнецов, В.С. Барахов, С.В. Заика, В.А. Келдыш, К.Д. Муратова, А.И. Овчаренко, Л.Н. Смирнова, Л.А. Спиридонова.— М.: Наука, 1997–2007. Издание продолжается.
Т. 1. 1888–1899 гг.— 1997, 704 с.
Т. 2. 1900–1901.— 1997.— 480 с.
Т. 3. 1902–ноябрь 1903.— 1997.— 496 с.
Т. 4. Ноябрь 1903–1904.— 1998.— 480 с.
Т. 5. 1905–1906.— 1999.— 576 с.
Т. 6. 1907–август 1908.— 2000.— 624 с.
Т. 7. Конец августа 1908–1909.— 2001.— 624 с.
Т. 8. 1910–февраль 1911.— 2001.— 606 с.
Т. 9. Март 1911–март 1912.— 2002.— 704 с.
Т. 10. Апрель 1912–май 1913.— 2003.— 784 с.
Т. 11. Июль 1913–1915.— 2004.— 595 с.
Т. 12. Январь 1916–май 1919.— 2006.— 728 с.
Т. 13. Июнь 1919–1921.— 2007.— 736 с.
5107. М. Горький: Неизданная переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / Редкол.: С.В. Заика (отв. ред.) и др.— М.: Наследие, 1998.— 344 с.— Имен. указ.: С. 332–342.— (М. Горький: Материалы

и исследования; Вып. 5); 2-е изд. — М.: Наследие, 2000. — 344 с.— С. 332–342.

5108. Горький и его корреспонденты / Редкол.: Л.А. Спиридонова (отв. ред.) и др.— М.: ИМЛИ РАН, 2005.— 680 с.— (М. Горький: Материалы и исследования).
Содерж.: От редакции.— С. 5–6; «Деньги нужны до зарезу...»: Переписка Л.Б. Красина с Горьким и М.Ф. Андреевой: 1906–1908 гг. / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.Р. Матевосян.— С. 7–72; «Живу в душевном противоречии с самим собой...»: Письма Горького Е.П. Пешковой / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой.— С. 73–101; «Дело должны совершить художники нового духа, от них же первый есть Вы...»: Письма В.А. Базарова к Горькому / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.Н. Никитина.— С. 102–164; А.А. Золотарев — корреспондент и мемуарист Горького / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Ревякиной.— С. 165–206; Горький и И.Д. Сургучев / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Т.Р. Гавриш.— С. 207–284; «...Какой-то кусок моего сердца крепко сросся с тобою»: Из переписки Горького и Зиновия Пешкова: 1922–1925 гг. / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.В. Евдокимова.— С. 285–320; «...Я не люблю свою личную жизнь!» [Переписка Горького с О.Ф. Лошаковой-Ивиной и О.Ю. Каменской] / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. М.А. Семашкиной.— С. 321–376; «Интеллигенция России — ломовая лошадь русской истории...»: Из неопубликованной переписки Горького и Эль Мадани: 1923–1924 гг. / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. С.Д. Островской.— С. 377–442; «От евразийства к признанию коммунизма»: Переписка Горького с П.П. Сувчинским / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной.— С. 443–492; Переписка Горького с B.C. Яновским / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Зайцевой.— С. 493–500; Горький и мир философских идей Н.Ф. Федорова: Переписка с А.К. Горским и Н.А. Сетницким / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Бочаровой и А.Г. Гачевой.— С. 501–563; Горький и Л. Авербах: Неизвестная переписка / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Быстровой.— С. 564–650.

5109. Ремизов А.М. Три письма Горького // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1951.— 8 июля.— № 14318.— С. 2.

5110. Письма М. Горького и Л. Лунца / Публ. Г. Керн // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1969.— Кн. 97.— С. 286–287.

5111. Из переписки Максима Горького: Письма Максима Горького к Б.И. Николаевскому // Русский Берлин: 1921–1923: По

материалам арх. Б.И. Николаевского в Губеров. ин-те.— Paris, 1983.— С. 337–404.— То же: Paris; Москва, 2003.— С. 315–369.— Репр. воспр. изд. 1983.

5112. [Письма и заметки] // Максим Горький: Из литературного наследия: Горький и еврейский вопрос.— Иерусалим, 1986.— С. 31–425.

5113. С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом.— М., 2002.
Из содерж.: М. Горький и Б.Д. Григорьев: Переписка / Вступ. ст., публ., примеч. И.А. Зайцева.— С. 540–616; М. Горький и И.Ф. Каллиников: Переписка / Вступ. ст., публ., примеч. Л.А. Спиридонова.— С. 665–737; М. Горький и М.А. Осоргин: Переписка / Вступ. ст., публ., примеч. И.А. Бочарова.— С. 387–539; М. Горький и И.Ф. Наживин: Переписка / Вступ. ст., публ., примеч. Н.Н. Примочкина.— С. 617–664.

5114. [Г. Уэллсу] // Последние новости.— Париж, 1920.— 14 августа. (№ 94).— С. 3.— Письмо — после 26 апр. 1920 г.

5115. [Р.П. Аврамову] // Нева.— 1988.— № 10.— С. 190.— Публ. письма 1910, 1913 гг.

5116. [А. Ширяевцу: 23 янв. 1916 г.] // De visu.— 1993.— № 3.— С. 28.

5117. [А.И. Рыкову: 1918 г.] // Источник.— М., 1994.— № 1 (8).— С. 6–7.

Воспоминания современников

5118. Максим Горький в воспоминаниях современников: В 2 т. / Сост. и подгот. текста А.А. Крундышева.— М.: Худож. лит., 1981.
Т. 1.— 445 с.— Содерж.: Эвентов И. и Крундышев А. Воспоминания о Горьком.— С. 5–28; Картиковский И.А. Юношеские встречи.— С. 31–35; Деренков А.С. Из воспоминаний о великом писателе.— С. 36–41; Вартаньянц С.А. М. Горький в Тифлисе.— С. 42–45; Калюжный А. Старый друг.— С. 46–48; Мицкевич С.И. Из встреч с молодым Горьким.— С. 49–51; Пешкова Е.П. <Горький в Самаре>.— С. 52–57; Смирнов А.А. Максим Горький в Самаре.— С. 58–68; Гриневицкая А.Д. Горький в Нижнем Новгороде.— С. 69–80; Пешкова Е.П. В украинском селе Мануйловка.— С. 81–82; Скиталец С.Г. Максим Горький.— С. 83–93; Богданович А.Е. Из жизни Алексея Максимовича Пешкова.— С. 94–105; Десницкий В.А. Из книги «А.М. Горький».— С. 106–133; Войткевич А.Ф. Из встреч с М. Горьким.— С. 134–140; Телешов Н.Д. Из «Записок писателя».— С. 141–

154; Серафимович А.С. Воспоминания о Горьком.— С. 154–157; Белоусов И.А. Максим Горький среди литераторов.— С. 157–159; Заломова Ж.Э. Встречи с А.М. Горьким.— С. 160–161; Андреева М.Ф. Поездка в Крым.— С. 162–164; Спендиаров А.А. М. Горький в Крыму.— С. 165–167; Немирович-Данченко Вл.И. Из книги «Из прошлого».— С. 168–173; Станиславский К.С. «На дне».— С. 174–179; Лужский В.В. К постановке «На дне».— С. 180–181; Гардин В.Р. Из «Воспоминаний».— С. 182–186; Нестеров М.В. Из «Давних дней».— С. 187–190; Желябужский Ю.А. Памятные встречи.— С. 191–197; Бонч-Бруевич В.Д. Из «Воспоминаний».— С. 198–203; Маршак С.Я. Три встречи.— С. 204–208; Заломов П.А. Буревестн. революции.— С. 209–210; Цыцарин В.С. В Куоккале.— С. 211–215; Драбкина Ф.И. В дни декабрьского восстания.— С. 216–220; Арабидзе В.О. Грузинские дружинники и Максим Горький.— С. 221–225; Буренин Н.Е. Из книги «Памятные годы».— С. 226–246; Накоряков Н.Н. На Пятом партийном съезде.— С. 247–253; Бродский И.И. Из книги «Мой творческий путь».— С. 254–261; Прохоров С.М. <У Горького на Капри>.— С. 252–266; Андреева М.Ф. Встречи с Лениным.— С. 267–270; Она же. Отрывок из воспоминаний.— С. 271–275; Манучарьянц Ш.Н. Знакомство с Горьким.— С. 276–280; Пришвин М.М. Любимая земля.— С. 281; Микаэлян К.С. Великий друг народов.— С. 282–285; Семеновский Д.Н. Из книги «А.М. Горький. Письма и встречи».— С. 286–298; Бадаев А.Е. На революционном посту. С 299–300; Бабенчиков М.В. Слово должно быть властным.— С. 301–303; Матюшина О.К. Впечатления и встречи.— С. 304–315; Чапыгин А.П. Беседы с М. Горьким.— С. 316–319; Шишков В.Я. Мои встречи с М. Горьким.— С. 320–322; Бабель И.Э. Начало.— С. 323–326; Арский Р. Горький во время войны 1914 года.— С. 327–334; Зозуля Е. Без штампа.— С. 335–338; Рождественский В.А. А.М. Горький.— С. 339–356; Нерадовский П.И. <Воспоминания о Горьком>.— С. 357–360; Чуковский К.И. Горький.— С. 361–376; Шухаев В.И. <Встречи с Горьким>.— С. 377–382.

Т. 2.— 445 с.— Содерж.: Крупская Н.К. Ленин и Горький.— С. 7–9; Ульянова М.И. Ленин и Горький.— С. 10–11; Гляссер М.И. Ленин и Горький.— С. 12–14; Малкин Б.Ф. В.И. Ленин и М. Горький.— С. 15–19; Пешкова Е.П. Владимир Ильич у А.М. Горького в октябре 1920 года.— С. 20–21; Луначарский А.В. Максим Горький.— С. 22; Он же. Новая пьеса Ромен Роллана.— С. 23; Бонч-Бруевич В.Д. Горький и

организация ЦЕКУБУ.— С. 24–31; Воронский А.К. Встречи и беседы с Максимом Горьким.— С. 32–37. Раздел II. Микоян А.И. Встречи с Горьким.— С. 38–43; Ольденбург С.Ф. Максим Горький и ученые.— С. 44–46; Юрьев Ю.М. Из «Записок».— С. 47–52; Федин К.А. Из книги «Горький среди нас: Картины литературной жизни».— С. 53–68; Иванов Вс. Встречи с Максимом Горьким.— С. 69–80; Слонимский М.Л. Начальные годы: М. Горький.— С. 81–94; Ходасевич В.М. Таким я знала Горького.— С. 95–115; Гзовская О.В. Из книги «Пути и перепутья».— С. 116–122; Болгарев П.Т. Незабываемая встреча.— С. 123–124; Керженцев П.М. У Горького в Сорренто.— С. 125–127; Бенуа Н.А. <У Горького в Италии>.— С. 128–133; Асеев Н.Н. Встреча с Горьким.— С. 134–140; Он же. Из разговоров с Горьким.— С. 141–144; Алерамо С. С Горьким в Сорренто.— С. 145–148; Бахметьев В.М. На родной земле.— С. 149–153; Жига И. Из книги «А.М. Горький. Воспоминания».— С. 154–161; Барбюс А. Беседа с Горьким.— С. 162–165; Ермаков Б.М. У колонистов-макаренковцев.— С. 166–169; Максимов П.Х. Свидание с А.М. Горьким С. 170–173; Алазан В.М. Максим Горький в Армении.— С. 174–178; Кекелидзе К.А. Встреча в Коджори.— С. 179–182; Полонский М.О. Нижегородцы встречают великого земляка.— С. 183–190; Сейфуллина Л.Н. Человек.— С. 191–197; Сёму Н. Беседа с М. Горьким.— С. 198–204; Горбунов К.Я. Четыре часа…— С. 205–207; Богородский Ф.С. Из «Воспоминаний художника».— С. 208–213; Кэмрад С.С. Тогда, в Неаполе…— С. 214–218; Курская А.С. Горький в Италии в 1928 году.— С. 219–225; Гладков Ф.В. <О Горьком>.— С. 226–228; Кольцов М.Е. Что значит быть писателем.— С. 229–232; Никулин Л.В. <В доме у Горького>.— С. 233–239; Захава Б.Е. Из воспоминаний режиссера.— С. 240–249; Шкапа И.С. Семь лет с Горьким.— С. 250–267; Чертова Н.В. Строгая школа.— С. 268–272; Герман Ю.П. О Горьком.— С. 273–282; Муканов С.М. <Он жив, он с нами>.— С. 283–284; Сенгалевич М.Я. Незабываемое.— С. 285–290; Толстой А.Н. По такому образцу должны формироваться люди.— С. 291–292; Коптелов А.Л. У Максима Горького.— С. 293–298; Сивко И.А. Память.— С. 299–302; Сурков А.А. Наш редактор, добрый и строгий.— С. 303–306; Прокофьев А.А. У Горького.— С. 307–308; Шапорин Ю.А. О Горьком.— С. 309–312; Яунзем И.П. В гостях у А.М. Горького.— С. 313–318; Ошурков М.Ф. «Потом, потом…» — С. 319–322; Павленко П.А. Страницы воспоминаний. А.М. Горький.— С. 323–331; Тренев К.А.

Мои встречи с Горьким.— С. 333–336; Кукрыниксы [Куприянов М.В.; Крылов П.Н.; Соколов Н.А.] У Горького.— С. 337–345; Корин П.Д. Мои встречи с А.М. Горьким.— С. 346–354; Пешкова Н.А. <Рядом с Горьким>.— С. 355-365; Бурденко Н.Н. Энциклопедист социалистической эпохи.— С. 366–370.

5119. «...Славная моя человечица...»: Горький и его окружение (1928–1936 гг.): Воспоминания Алмы <Кусургашевой П.Т.> / Публ. А.П. Погожевой (Кусургашевой).— М.: «Муравей», 2004.— 120 с.

5120. Ходасевич В. Максим Горький в Сорренто: (Из воспоминаний) // Сегодня.— Рига, 1938.— 22 марта.— № 81.— С. 2.

5121. Ходасевич В. Завтрак в Сорренто: [Воспоминания о Горьком] // Возрождение.— Париж, 1938.— 6 мая.— То же: Ходасевич В.Ф. Некрополь. Литература и власть. Письма Б.А. Садовскому.— М., 1996.— С. 179–184.

5122. Ипатьев В.Н. Воспоминания о М. Горьком // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1942.— Кн. 3.— С. 305–311.

5123. Дубнова-Эрлих С. Из воспоминаний о Горьком // Новоселье.— Нью-Йорк, 1945.— № 21.— С. 46–53.— То же: (с сокр.) Максим Горький. Из литературного наследия. Горький и еврейский вопрос. Иерусалим, 1986.— С. 459–461.

5124. Бабель И.Э. Начало: [Воспоминания о Горьком] // Бабель И.Э. Конармия; Одесские рассказы; Пьесы.— Letchworth, 1965.— С. 294–297.— То же: Забытый Бабель: Сб. малоизвестных произведений И.Э. Бабеля / Сост. и подгот. Н. Строуд.— Ann Arbor, 1979.— С. 258–261.

5125. Валентинов Н. <Вольский Н.В.> Встречи с Горьким // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1965.— Кн. 78.— С. 120–139.— То же: Валентинов Н. Наследники Ленина / Ред.-сост. Ю.Г. Фельштинский.— Benson, 1990.— С. 159–173.

5126. Зайцев Б.К. О Горьком и о былом // Рус. мысль.— Париж, 1967.— 9 нояб.— № 2669; То же: Зайцев Б.К. Собрание сочинений: В 11 т.— М., 2000.— Т. 9 (доп.).— С. 440–446.

Литература

5127. Чириков Е. Смердяков русской революции: [Роль Горького в русской революции].— София: Изд. Ал. Паскалева, 1921.— 56 с.— Рец.: Бунин И.А. Горький о большевиках // Общее дело.— Париж, 1922.— 12 янв.— № 538.— С. 2.

5128. Дмитревский С.В. Открытое письмо Максиму Горькому.— Стокгольм, 1930.— 16 с.

5129. Уайл Ирвин. Максим Горький: Взгляд из Америки: Книга о жизни и творчестве А.М. Горького.— М.: [Б. и.], 1993.— 124 с.

5130. Спиридонова Л.А. М. Горький: Диалог с историей.— М.: Наследие, 1994.— 318 с.
5131. Примочкина Н. Писатель и власть: М. Горький в литературном движении 20-х годов.— М.: РОССПЭН, 1995.— 256 с.— 2-е изд., доп.— М.: РОССПЭН, 1998.— 303 с.
5132. Баранов В. Горький без грима: Тайна смерти.— М.: Аграф, 1996.— 400 с.
5133. Когинов Ю. Второе пришествие: Роман-хроника.— М.: Терра, 1996.— 365 с.
5134. Набоков В. Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев / Пер. с англ.; Предисл. И. Толстого.— М.: Независимая газета, 1996.— 438 с.
5135. Резников Л.Я. Максим Горький — известный и неизвестный.— Петрозаводск: АО «Амитье», 1996.— 299 с.
5136. Хьетсо Г. Максим Горький: Судьба писателя.— М.: Наследие, 1997.— 343 с.
5137. Арагон Л. Гибель всерьез / Пер. с франц. Н. Мавлевич, М. Кожевникова.— М.: Вагриус, 1998.— 398 с.
5138. Ваксберг А.И. Гибель Буревестника: М. Горький: Последние двадцать лет.— М.: Терра-Спорт, 1999.— 396 с.
5139. Никитин Е.Н. «Исповедь» М. Горького: Новое прочтение.— М.: «Наследие», 2000.— 165 с.
5140. Ревякина И.А. Шаляпин и Горький: Двойной портрет в каприйском интерьере.— М.: Компания Спутник+, 2002.— 115 с.
5141. Примочкина Н.Н. Горький и писатели русского зарубежья.— М.: ИМЛИ РАН, 2003.— 364 с.
5142. Белова Т.Д. Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1910 гг.) в контексте культурологических исканий эпохи: Монография / Под ред. Л.А. Смирновой.— М.: Изд-во Моск. гос. обл. ун-та, 2004.— 344 с.
5143. Спиридонова Л. М. Горький: Новый взгляд.— М.: ИМЛИ РАН, 2004.— 264 с.
5144. Басинский П.В. Горький.— М.: Мол. гвардия, 2005.— 451 с.— (Жизнь замечат. людей; Вып. 963).
5145. Прополянис Г.Э. Архив А.М. Горького: (к 70-летию со дня основания).— М.: ИМЛИ РАН, 2007.— 142 с.
5146. Горький Максим. Из литературного наследия: Горький и еврейский вопрос / Сост., вступ. ст. и примеч. М.С. Агурского, М. Шкловской.— Иерусалим: Евр. ун-т в Иерусалиме, 1986.— 535 с.

Содерж.: Горький М. [Письма и заметки].— С. 31–425; Тейтель Я.Л. Из моей жизни.— С. 429; Кунин Л.М. Горький в

Нижнем.— С. 430–432; Коздой Ц. Беседа с Максимом Горьким о сионизме и еврействе.— С. 433–438; Кац Б.-Ц. Праведники народов мира.— С. 439–440; Грузенберг О.О. Вчера.— С. 442–443; Соколов Н. Беседа с Горьким.— С. 445–450; Из нью-йоркской газеты «Форвертс» от 11-го и 12-го апр. 1906 г.— С. 451–456; Буренин Н.Е. Поездка в Америку в 1906 г.— С. 457–458; Бреннер Й.-Х. Такт.— С. 463–465; Мазе Я. Беседа с Горьким.— С. 467–473; Варди Д. Воспоминания о Горьком.— С. 475–479; Шазар З. Обличения Горького.— С. 481–484; Трайнин И. От дерзания буревестника к болоту обывателя: Горький об евреях.— С. 485–493; Карниэли И. Беседа с Горьким о советских евреях.— С. 494–496; Кацнельсон Б. [Встречи с Горьким на Капри].— С. 498–501; Коэн М. Бялик и Горький.— С. 503–506; Фефер И. Встречи с Максимом Горьким.— С. 507–510; Ходасевич В.М. Таким я знала Горького.— С. 511–514; Гольдман Н. Из автобиографии.— С. 515–517.

5147. Горький и его эпоха: Исследования и материалы. Вып. 1 / Отв. ред. Бялик Б.А.— М.: Наука, 1989.— 279 с. — Указ. имен: С. 270–277.
Содерж.: Горький М. Все о том же / Публ. А.Е. Погосовой.— С. 5–10; Бялик Б.А. О статье М. Горького «Все о том же».— С. 10–18; Горький М. Маленький фельетон / Публ. М.Г. Петровой.— С. 19–62; Петрова М.Г. Неизвестный цикл фельетонов М. Горького: История находки и проблемы атрибуции.— С. 63–77; Из переписки М. Горького и И.Е. Вольнова / Публ. И.И. Вольнова.— С. 78–82; Слонимский М.Л. История одной книги.— С. 83–88; Тарасова А.А. Пометы А.М. Горького на книге М.Л. Слонимского «М. Горький. Материалы для биографии».— С. 89–103; Храбровицкий А.В. Зачем Горький ездил в Пензу.— С. 103–108; Иванова Е.В. Горький и Б.В. Бер.— С. 109–119; Позднин Е.Н. Героиня рассказа «О первой любви»: (Документы к портрету).— С. 120–128; Вольнов И.И. Четырнадцать дней из жизни А.М. Горького.— С. 128–131; Скворцова Л.А. М. Горький в 1910–1912 гг.: К истории взаимоотношений с редакцией журнала «Соврем. мир».— С. 131–153; Вольнов И.И. В.И. Ленин и И.Е. Вольнов: (По документам).— С. 153–160; Дудко В.И. М. Горький и М. Коцюбинский: (Новые и малоизвестные материалы).— С. 160–168; Корецкая И.В. Горький и Вяч. Иванов.— С. 169–184; Никитина М.А. М. Горький и Ф. Сологуб: (К истории отношений).— С. 185–203; Швецова Л.К. М. Горький и Николай Клюев.— С. 204–224; Иокар Л.Н. Участие А.М. Горького в художественной жизни первых послеоктябрьских лет

(1917–1921 гг.).— С. 224–239; Бонами Т.Н. М. Горький и В. Лужский.— С. 240–249; Примочкина Н.Н. У истоков советской науки: (М. Горький и В.А. Стеклов).— С. 249–267; Борис Аронович Бялик (1911–1988): Некролог.— С. 268.

5148. Горький и его эпоха: Исследования и материалы. Вып. 2 / Отв. ред. Бялик Б.А.— М.: Наука, 1989.— 271 с.— Указ. имен: С. 262–270.
Содерж.: Горький М. Призвание писателя и русская литература нашего времени / Публ. Е.Г. Коляды.— С. 3–19; Письма Саши Черного Горькому / Публ. Н.И. Дикушиной.— С. 20–32; Петрова М.Г. Первый приезд М. Горького в Петербург: (Октябрь 1899 г.).— С. 33–58; Петрова М.Т. Н.К. Михайловский и критика «Русского богатства».— С. 59–104; Бялик Б.А. Почему полуправда хуже неправды: (О статье М.Г. Петровой «Н.К. Михайловский и критика «Русского богатства») — С. 105–131; Иванова Е.В. «Очерки и рассказы» в отзывах современников.— С. 131–143; Корецкая И.В. К полемике вокруг «окуровских» повестей.— С. 143–159; Келдыш В.А. Автобиографический цикл 10-х годов и его критика.— С. 160–181; Корецкая И.В. Горький в восприятии Блока.— С. 181–224; Ревякина И.А. А.А. Дивильковский — критик Горького: (К истории ранней марксистской критики).— С. 224–234; Спиридонова Л.А. Амфитеатров — критик Горького.— С. 234–256; Галушкин А.Ю. Еще раз о письме Горького в газету «Накануне».— С. 256–261.

5149. Горький и его эпоха: Материалы и исследования. Вып. 3: Неизвестный Горький: (К 125-летию со дня рождения) / Редкол. В.А. Келдыш (отв. ред.) и др.— М.: Наследие, 1994.— 328 с. — Указ. имен: С. 319–326.
Содерж.: Письма М. Горького к В.И. Ленину / Предисл. И.А. Ревякиной; Подгот. текста, примеч. И.А. Ревякиной, И.Н. Селезневой.— С. 7–69; Из переписки М. Горького и Р. Роллана / Предисл., подгот. текстов, примеч. Л.А. Спиридоновой (к письмам М. Горького), примеч. к письмам Р. Роллана; Предисл., подгот. текстов, примеч. Л.А. Спиридоновой (к письмам М. Горького), примеч. (к письмам Р. Роллана) Н.Ф. Ржевской.— С. 70–96; Переписка М. Горького с К.И. Чуковским / Предисл., подгот. текста Е.Ц. Чуковской, Н.Н. Примочкиной, примеч. Н.Н. Примочкиной.— С. 97–132; Письмо А.М. Горького Л.Н. Лунцу и письма Лунца к Горькому / Предисл. М.О. Чудаковой, подгот. текста, примеч. Е.Г. Коляды.— С. 133–161; Переписка М. Горького с Г.Г. Ягодой / Предисл., подгот. текста, примеч. Л.А. Спиридоновой.— С. 162–206; Гачев Г.Д. Человек против Прав-

ды в пьесе «На дне».— С. 207–270; Дубнова Е.Я. Лука и Сатин: (К истории сценических интерпретаций «На дне»).— С. 271–286; Колобаева Л.А. «Жизнь Клима Самгина»: автор и герой.— С. 287–300; Примочкина Н.Н. В поисках обновления: (О рассказе Горького «Голубая жизнь»).— С. 301–314; Коляда Елена Григорьевна. [Некролог].— С. 315–317.

5150. Горький и его эпоха: Материалы и исследования. Вып. 4: Новый взгляд на М. Горького / Редкол.: В.С. Барахов, С.В. Заика, В.А. Келдыш.— М.: Наследие, 1995.—264 с.— (Неизвестный Горький).
Содерж.: Келдыш В.А. О ценностных ориентирах в творчестве М. Горького.— С. 8–15; Хьетсо Г. Максим Горький сегодня.— С. 16–24; Барахов В.С. Трагедия М. Горького в интерпретации современных критиков.— С. 25–33; Минакова А.М. Мифопоэтика М. Горького: (К постановке проблемы).— С. 34–38; Ермакова М.Я. Роль М. Горького в модификации философского романа XX века.— С. 39–45; Заика С.В. М. Горький в общественном мнении начала века (1899–1904).— С. 46–53; Шеррар Ю. М. Горький и А. Богданов (история отношений по материалам переписки 1908–1910 гг.).— С. 54–61; Гей Н.К. М. Горький и В.В. Розанов: (О поэтике писателей-антиподов).— С. 62–69; Примочкина Н.Н. М. Горький и РАПП.— С. 70–77; Ревякина И.А. М. Горький и В.И. Ленин: (Неизданная переписка).— С. 78–85; Иокар Л.Н. К истории публ. первого варианта очерка «В.И. Ленин».— С. 86–90; Смирнова Л.Н. М. Горький и В.И. Ленин. Разрушение легенды.— С. 91–97; Киселева Л.Ф. «Жизнь Клима Самгина» в зеркале современности.— С. 98–102; Спиридонова Л.А. Новые аспекты изучения творчества М. Горького (1930-е гг.).— С. 103–110; Клюс Э. Пародийные аллюзии на М. Горького в неофициальной беллетристике послесталинской эпохи.— С. 111–116; Гаранина Л.Ф. Гуманистическая сущность художественной правды Горького 30-х годов: (пьеса «Сомов и другие).— С. 117–123; Чернухина В.Н. Поездка М. Горького на Соловки: (Свидетельства очевидцев).— С. 124–135; Пьяных М.Ф. М. Горький и суд над Достоевским в советской литературе 30-х годов: (Проблема трагического).— С. 136–142; Перхин В.В. Полемика М. Горького с А. Авдеенко: (К характеристике духовной программы критика).— С. 143–149; Вайнберг И.И. «Загадка 1 сентября» в изображении Горького: (Тайна убийства П.А. Столыпина).— С. 150–161; Ларионова Н.Г. К вопросу об оценке М. Горьким романа Шолохова «Тихий Дон».— С. 162–170; Никитин Е.Н. Пись-

ма М. Горького к В.И. Анучину. История одной публ.— С. 171–175; Пэнэжко Н.Л. Шехтель—Рябушинский—Горький: (К истории Дома на Никитской).— С. 176–185; Морохин В.Н. М. Горький на Родине: (Горьковской комиссии — 50 лет).— С. 186–191; Иокар Л.Н. Критика о Горьком в личной библиотеке писателя: (Дореволюционный период).— С. 192–205; Еремина И.Ф. М. Горький и П. Славейков: (Черты ницшеанства в образах романтических героев).— С. 206–214; Матевосян Е.Р. Максим Горький и Иероним Босх: (По материалам «Жизни Клима Самгина»).— С. 215–227; М. Горький. Переписка с К.И. Чуковским (оконч.).— С. 228–260.

5151. Максим Горький: Pro et contra: Личность и творчество Максима Горького в оценке русских мыслителей и исследователей 1890–1910-е гг.: Антология / Вступ. ст., сост., примеч. Ю.В. Зобнина.— СПб.: РХГИ, 1997.— 896 с.
Из содерж.: Горький М. Человек.— С. 43–48; Разрушение личности.— С. 49–94; Две души.— С. 95–106; Бунин И.А. Горький.— С. 109–117; Зайцев Б.К. Максим Горький: (К юбилею).— С. 118–126; Ходасевич В.Ф. Горький.— С. 127–153; Анненков Ю.П. Максим Горький.— С. 154–177; Чуковский К.И. Горький.— С. 178–217; Ремизов А.М. Алексей Максимович Горький (1868–1936).— С. 218–221; Поссе В.А. Певец протестующей тоски.— С. 225–239; Боцяновский В.Л. В погоне за смыслом жизни.— С. 240–261; Скабичевский А.М. М. Горький. Очерки и рассказы.— С. 262–278; Скабичевский А.М. Новые черты в таланте г. М. Горького.— С. 279–301; Минский Н. [Виленкин Н.М.]. Философия тоски и жажда воли.— С. 305–314; Игнатов И.Н. Философия босячества: (У Ришпена и г. Горького).— С. 315–324; Михайловский Н.М. О г. Максиме Горьком и его героях.— С. 325–380; Гельрот М.В. Ницше и Горький: (Элементы ницшеанства в творчестве Горького).— С. 381–429; Меньшиков М.О. Красивый цинизм.— С. 430–460; Стечкин Н.Я. Максим Горький, его творчество и его значение в истории русской словесности и в жизни русского общества.— С. 461–617; Оболенский Л.Е. Максим Горький и идеи его новых героев.— С. 618–629; Адрианов С.А. «На дне» Максима Горького.— С. 630–642; Мережковский Д.С. Чехов и Горький.— С. 643–686; Философов Д.В. Завтрашнее мещанство.— С. 687–696; Философов Д.В. Конец Горького.— С. 697–718; Философов Д.В. Горький о религии.— С. 719–725; Философов Д.В. Разложение материализма.— С. 726–732; Львов-Рогачевский В.Л. На пути в Эммаус.— С. 733–

784; Луначарский А.В. Двадцать третий сб. «Знания».— С. 785–797; Плеханов Г.В. О так называемых религиозных исканиях в России (отрывок).— С. 798–811; Философов Д.В. Евсей и Матвей.— С. 812–817; Чуковский К.И. Максим Горький.— С. 818–827; Чуковский К.И. Пфуль.— С. 828–843; Мережковский Д.С. Не святая Русь: (Религия Горького).— С. 844–856.

5152. Максим Горький на пороге XXI века: Горьковские чтения-1998 г.: Материалы междунар. конф.: В 2 т. / Отв. ред. Г.С. Зайцева.— Н. Новгород: изд-во НГУ им. Н.И. Лобачевского, 2000.

Т. 1.— 274 с.— Содерж.: Грошев М.М. Вступительное слово.— С. 3–4; Хохлов А.Ф. Приветственное слово.— С. 4–6; Зайцева Г.С. К вопросу о вечности «вечной» книги М. Горького.— С. 7–13; Спиридонова Л.А. М. Горький — Мыслитель. Художник. Человек: (К выходу первых томов «Писем» М. Горького).— С. 13–20; Барахов В.С. Революция и проблема «двойственности» М. Горького.— С. 20–26; Заика С.В., Марченко А.М. М. Горький в общественном мнении XX века. 1898–1904: (Историко-функциональный аспект).— С. 27–34; Воган Р. Близость и отдаленность: Воровский и Горький.— С. 35–38; Никё М. Отражение смерти М. Горького в романе Л. Арагона «Гибель всерьез».— С. 39–46; Смирнова Л.Н. Легенды XX века наследуют XXI-й.— С. 46–56; Книгге А. Клим Самгин и Юрий Живаго: Проблема личности в романах М. Горького и Б. Пастернака.— С. 56–67; Матевосян Е.Р. М. Горький и М.И. Будберг: (К научной биографии писателя).— С. 68–75; Ревякина И.А. «Русское Сорренто»: Литературные встречи и противостояния.— С. 75–81; Ваглер Х. Студенты читают Горького.— С. 81–84; Оляндэр Л.К. Проблема внутренней свободы и несвободы в художественном творчестве Максима Горького.— С. 85–90; Дарьялова Л.Н. Роман-завещание в системе романного мышления русской прозы XX в.: («Жизнь Клима Самгина»).— С. 90–98; Великая Н.И. Облик эпохи: Полифония «Жизни Клима Самгина».— С. 98–104; Щенников К.Г. Эпопея А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина» в свете романа Ф.М. Достоевского «Бесы»: (Ставрогин и Клим Самгин).— С. 104–110; Чекалов П.К. Человек и окружающий мир в произведениях Горького.— С. 111–117; Михеичева Е.А. Идея синтеза в литературе рубежа XIX–XX вв. и творчество М. Горького.— С. 117–122; Сухих О.С. Эволюция богостроительских мотивов в творчестве М. Горького.— С. 122–127; Ханов В.А. Библия в оценке М. Горького.— С. 128–

133; Михайлов М.И. Актуальность творчества М. Горького на современном этапе: (Некоторые эстетико-культурологические аспекты).— С. 133–138; Захарова В.Т. Художественное пространство в романе М. Горького «Фома Гордеев».— С. 139–143; Тамаркина Э.А. О фольклорных истоках национального характера в повести А.М. Горького «Фома Гордеев».— С. 143–150; Злобин В.А. От Пешкова до Горького: (К проблеме горьковского «большевизма»).— С. 151–158; Еремина И.Ф. «Старуха Изергиль»: (Истоки образа).— С. 158–164; Леднева Т.П. Функция события в рассказе М. Горького «Трубочист».— С. 164–170; Пшеничнюк Т.М. О «внешнем» и «внутреннем» трагизме в творчестве М. Горького.— С. 171–176; Самохвалов В.И. Поэтика природы в повести А.М. Горького «Городок Окуров».— С. 176–180; Егорова Л.П. К современной интерпретации «Рассказа о необыкновенном».— С. 180–185; Иванов Н.Н. Мифологические границы «детства героев» в прозе М. Горького.— С. 186–190; Толмачева Н.Ю. Мать всем людям: (К образу бабушки А.М. Горького).— С. 190–196; Дефье О.В. Проблема авторской позиции в рассказах М. Горького о художнике и искусстве 20-х годов.— С. 196–200; Пузина С.Ю. Способ выражения авторского сознания и проблема полифонизма в рассказах М. Горького 1920-х годов «Карамора» и «Рассказ о герое».— С. 200–209; Воронин В.С. Абсурд в прозе М. Горького.— С. 210–215; Молько А.В. Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и эпоха постмодернизма.— С. 216–221; Писарева Ю.А. К характеристике структурных типов портрета в автобиографических произведениях М. Горького и И. Бунина.— С. 221–226; Уртминцева М.Г. Графическое и живописное в литературном портрете М. Горького «Лев Толстой».— С. 227–232; Шустов М.П. Л.Н. Толстой и А.М. Горький: (Проблема стилевой преемственности).— С. 232–238; Хижняк Л.Г. Слова-идеи «земля» и «люди» в драмах М. Горького.— С. 239–243; Максакова О.А. Пьесы А.М. Горького на сцене Самарского Драматического театра в 30-е годы.— С. 244–251; Николаева Л.В. Пьеса М. Горького «На дне» в современном понимании: (К истории сценических интерпретаций).— С. 251–259; Борисова М.Б., Вольфсон И.В. Традиции идеологического осмысления слов-понятий в русской литературе: (М. Горький и Вен. Ерофеев).— С. 260–267; Крюкова О.С. К вопросу об именованиях речи в «Словаре автобиографической трилогии М. Горького».— С. 267–270.
Т. 2.— 294 с.— Содерж.: Белкин Д.И. Максим Горький и Александр Радищев.— С. 3–8; Гордеева Е.Ю. М. Горький и

М. Кольцов.— С. 9–14; Никитин Е.Н. М. Горький и Л.Н. Толстой: (Сопоставление двух исповедей).— С. 14–18; Егоров П.А. А.М. Горький и В.В. Розанов.— С. 18–21; Примочкина Н.Н. М. Горький и Павел Муратов: Взаимопритяжение и взаимоотталкивание.— С. 22–27; Исаакян А.В. Максим Горький и Аветик Исаакян: Перекрестки творческих судеб.— С. 27–33; Евдокимов А.В. М. Горький и А. Платонов: Из истории взаимоотношений.— С. 34–40; Майборода М.Г. М. Шолохов и М. Горький.— С. 40–46; Бочарова И.А. Два посвящения.— С. 46–51; Фоминых Т.Н. М. Горький и М. Алданов.— С. 52–56; Слобожанинова Л.М. А.М. Горький и П.П. Бажов.— С. 57–63; Савинкова Т.В. М. Горький и Б. Пастернак: (О диалоге писателей и героев).— С. 63–73; Васильев Н.Л. М. Горький и круг М. Бахтина: Точки пересечения.— С. 73–75; Киреева И.В. Пресса Америки и Западной Европы в восприятии А.М. Горького.— С. 76–82; Бармин В.В. Понятие газеты в интерпретации М. Горького.— С. 82–89; Гаранина Л.Ф. Неосуществившийся замысел: (Из истории издания М. Горьким журнала «Беседа»).— С. 89–96; Рассказов А.В. «Несвоевременные мысли» А.М. Горького в контексте общей феноменологии газеты «Новая жизнь» (1917–1918).— С. 96–103; Киричек П.Н. Этический кодекс публицистики М. Горького: Проекция на современность.— С. 103–108; Гиленсон Б.А. Горький и некоторые проблемы американской литературы 30-х гг.— С. 108–114; Вайнберг И.И. Драма утопического сознания: (М. Горький в тридцатые годы).— С. 115–123; Белова Т.Д. М. Горький каприйского периода: Диалог о культуре.— С. 123–128; Щёлоков О.В. А.М. Горький и загадки Каприйской школы.— С. 128–132; Прополянис Г.Э. М. Горький и Ф.И. Шаляпин: История одного иска.— С. 132–139; Дубинская-Джалилова Т.И. Переписка М. Горького и И.В. Сталина: 1929–1931 гг.— С. 139–145; Ларионова Н.Г. Пьеса А.Н. Афиногенова «Ложь» в оценке И.В. Сталина и М. Горького.— С. 146–155; Островская С.Д. Горький и Кукрыниксы: (Из истории иллюстрированных изданий М. Горького).— С. 156–163; Кадасева О.Н. Максим Горький — читатель и критик декадентов.— С. 163–170; Иокар Л.Н. «Биография» одного стихотворения.— С. 170–174; Главацкий М.Е. М. Горький и Уральский университет.— С. 174–178; Любимова Г.П. Новые подходы к изучению публицистического наследия М. Горького в школе.— С. 179–183; Кузина И.В. Специфика школьного филологического анализа ранних произведений М. Горького: («Песня о Соколе», «Старуха Изергиль», 7 класс).— С. 183–188; Ку-

рылева Н.В. Синтаксические функции средств семантики качественной характеристики: (На материале рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»).— С. 188–190; Русова Н.Ю. Анализ художественного текста на школьном уроке: (Роман М. Горького «Мать»).— С. 190–193; Мироничева В.Ф. Арзамасский музей М. Горького как средство нравственного воспитания и духовного совершенствования учащихся: (Из опыта работы учителя-словесника).— С. 194–199; Петриева Л.И. Формирование творческого индивидуального подхода к художественному произведению в процессе изучения рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».— С. 199–205; Конакова Н.Л. О детских сказках М. Горького.— С. 205–209; Анализ анкетирования среди учащихся 10–11 классов Н. Новгорода на тему «Современные мысли об А.М. Горьком / Анкетирование проводила Нижегородская областная детская библиотека.— С. 210–216; Галай Ю.Г. А.М. Горький и сбережение отечественного историко-культурного достояния: (Эволюция взглядов писателя на проблему).— С. 217–223; Кузнецова И.Н. А.М. Горький и Н.К. Рерих.— С. 223–227; Хорев М.М. А.М. Горький и Г.И. Родзевич.— С. 227–231; Рыжова Т.А. Поэт и мыслитель Даниил Андреев — крестник А.М. Горького, его младший современник, читатель и критик.— С. 231–239; Степанова Л.В. А.А. Дробыш-Дробышевский как критик А.М. Горького: (По материалам Государственного музея А.М. Горького и страницам газеты «Нижегородский листок» 1906–1918 гг.).— С. 239–245; Лебедева А.М. Личная библиотека А.М. Горького начала века: Ее история, принципы описания как книжной музейной коллекции: (Музей-квартира А.М. Горького).— С. 245–252; Коновалова С.А. К вопросу: Максим Горький и мусульманство.— С. 252–257; Ермакова И.В. Связь Е.П. Пешковой с Казанью.— С. 258–261; Белова Л.Б. Деятельность М.Н. Елизаровой по увековечиванию памяти А.М. Горького в Казани.— С. 261–264; Пряникова О.Е. А.М. Горький и Цыбышевы: (Фонды арзамасских музеев и материалы Государственного территориального архива).— С. 264–268; Казнина Г.В. Из истории дома Подсосовых в Арзамасе: (Новые архивные данные).— С. 269–274; Моторная Л.И. Роль и место музея «Домик Каширина» в культурной и общественной жизни Нижнего Новгорода (1933–1998 гг.).— С. 274–280; Токарева Н.А. Выставка «Повесть М. Горького “Детство” — вечная русская книга» — экспозиционный комментарий к произведению.— С. 280–284; Жадаева Н.Ф. Н.И. Привалов — комментатор воспоминаний

А.М. Горького в «поповой бане» в 1893–1894 гг.— С. 284–289; Кикина И.А. А.М. Горький в творчестве нижегородского скульптора А.В. Кикина (1893–1963).— С. 289–291.

5153. Вокруг смерти Горького: Документы; Факты; Версии / Редкол.: Л.А. Спиридонова (отв. ред.) и др.— М.: ИМЛИ РАН «Наследие», 2001.— 306 с.— (М. Горький: Материалы и исследования; Вып. 6).— Указ. имен: С. 334–353.
Содерж.: Первое сообщение о болезни Горького: Бюллетени о состоянии здоровья / Публ. М.А. Семашкиной.— С. 7–13; История болезни М. Горького / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Шуган.— С. 14–40; Воспоминания лечащих врачей Горького: (Д.Д. Плетнев, Л.Г. Левин, А.Д. Сперанский, М.П. Кончаловский) / Вступ. ст. и примеч. О.В. Шуган.— С. 41–55; Предсмертные записи М. Горького / Вступ. ст., подготовка текста и примеч. М.А. Семашкиной.— С. 56–68; Воспоминания родных и близких о последних днях Горького, в записи А.Н. Тихонова: (Е.П. Пешкова, М.И. Будберг, П.П. Крючков, О.Д. Черткова, М.М. Пешкова) / Вступ. ст. и примеч. М.А. Семашкиной.— С. 69–89; Последние дни Горького / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой.— С. 90–108; Кокшенов И.М. В дни болезни Алексея Максимовича.— С. 109–156; Пеширов Г.А. Мои воспоминания о Горьком / Вступ. ст., подготов. текста и примеч. Т.Р. Гавриш.— С. 157–195; Процесс над «право-троцкистским блоком»: Из стенограммы судебного процесса по делу «право-троцкистского блока» / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Шуган.— С. 196–227; Никитин Е.Н. Официальные версии смерти Горького.— С. 228–240; Евдокимов А.В. Горький и «правая оппозиция».— С. 241–261; Островская С.Д. С Горьким и без него: (К истокам создания мифа).— С. 262–281; Смирнова Л.Н. «Memento mori».— С. 282–324; Быстрова О.В. Библиография.— С. 325–330; Ксения Дмитриевна Муратова (13.1.1904–31.VIII.1998): Некролог.— С. 356; Иосиф Ирмович Вайнберг (1921–1998): Некролог.— С. 357.

5154. Максим Горький — художник: Проблемы, итоги и перспективы изучения. Горьковские чтения-2000 г.: Материалы междунар. конф. / Отв. ред. Г.С. Зайцева.— Н. Новгород: Изд-во Нижегород. гос. ун-та им. Н.И. Лобачевского, 2002.— 492 с.
Содерж.: Спиридонова Л.А. Мифопоэтическая основа художественного мира Горького.— С. 3–12; Зайцева Г.С. О методологии и перспективах исследования «проблемы крестьянства» в творчестве М. Горького.— С. 13–20; Никё М.

Экфрасис в «Жизни Клима Самгина» М. Горького.— С. 21–25; Ятокава К. Горький и Достоевский — неевклидовы параллели.— С. 26–32; Шерр Б. Илья Груздев — биограф Горького.— С. 33–45; Смирнова Л.Н. Горький и Троцкий: Художник и политик.— С. 46–55; Оляндэр Л.К. Жизнь, гуманистический идеал и судьба русского человека в творчестве М. Горького.— С. 56–60; Барахов В.С. М. Горький и А.С. Пушкин: Проблема национального самопознания.— С. 61–69; Великая Н.И. Максим Горький в восприятии Русского зарубежья.— С. 70–81; Киселева Л.Ф. Личность художника в зеркале его поэтики: (К продолжению темы «Пушкин и Горький»).— С. 82–94; Краснов Г.В. Проблема исторической личности в очерках М. Горького 1920-х годов.— С. 95–99; Ревякина И.А. Неизвестный Горький в рукописном журнале «Соррентинская правда».— С. 100–106; Примочкина Н.Н. Горький и Бунин: Два художника в 20-е годы.— С. 107–112; Захарова В.Т. Поэтика времени в дооктябрьской прозе М. Горького.— С. 113–118; Егорова Ю.М. Новое прочтение повести Горького «Мать».— С. 119–123; Гудов М.Ю. Об интонационной организации романа А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина».— С. 124–128; Воронин В.С. Обратная логика и абсурд истории в «Караморе» М. Горького.— С. 129–135; Васильев Г.В. Неоромантизм в творчестве Максима Горького и Якоба Вассермана: (К вопросу о типологии литературного процесса).— С. 136–142; Шустов П.М. М. Горький как продолжатель сказочной традиции в русской литературе конца XIX — начале XX века.— С. 143–148; Леднева Т.П. Герой — «зеркало» автора: (К вопросу о субъектной организации ранних рассказов М. Горького).— С. 149–157; Шутая Н.К. Изучение особенностей времени и пространства на материале ранних романтических рассказов А.М. Горького.— С. 158–162; Шуган О.В. Рассказ М. Горького «Челкаш»: (Новый аспект).— С. 163–169; Ермолаева С.С. Тема красоты в ранних рассказах М. Горького.— С. 170–173; Саськова Т.В. Проблема жанрового синтеза в сказке М. Горького «О маленькой фее и молодом чабане».— С. 174–179; Никитин Е.Н. Художник и критик: (Из истории создания воспоминаний Горького о Чехове).— С. 180–187; Сухих О.С. Бунт Егора Булычова и Ивана Карамазова.— С. 188–192; Завельская Д.А. Горький и Короленко — романтизм на рубеже веков.— С. 193–197; Гавриш Т.Р. Истина или иллюзия?: (А.М. Горький и Н.Н. Евреинов).— С. 198–204; Маркова М.М. Сатира М. Горького и Н. Тэффи в 1900–1910-х гг.— С. 205–211; Новоселова И.Г.

«Несвоевременные мысли» М. Горького и «Дневники» М. Пришвина.— С. 211–219; Евдокимов А.В. Горький и Платонов: Творческий диалог.— С. 220–227; Алексеева Н.В. Горьковский «след» в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».— С. 228–233; Иванова Е.В. Нижегородский участник альманаха «Русские символисты».— С. 234–238; Пучкова Г.А. «Я — фантазер по природе моей...»: (О «заглазном» образе А.П. Чехова в переписке М. Горького 1898 года).— С. 239–248; Громова М.И. Пьеса М. Горького «На дне» и наше время: (Тема «дна» в современной драматургии).— С. 249–255; Ильина Н.П. Особенности сценического изучения драмы М. Горького «На дне» в школе.— С. 256–261; Кабак М.А. Пьесы М. Горького в 1908–1916 гг.: (К проблеме периодизации горьковской драматургии в литературной и театральной критике).— С. 262–267; Толмачева Н.Ю. Нижний Новгород и нижегородцы в ранних пьесах Максима Горького.— С. 267–273; Самохвалова В.И. Тема матери в драме М. Горького «Васса Железнова. Мать».— С. 274–279; Пяткин С.Н. К вопросу о мифопоэтической модели сюжета пьесы М. Горького «На дне».— С. 280–286; Еремина И.Ф. Пьеса А.М. Горького «На дне»: Элементы мистики.— С. 287–292; Демкина С.М. Горький и поиски новой поэтической формулы русского искусства на рубеже веков (XIX–XX).— С. 293–302; Казнина Т.В. Из истории постановки пьесы М. Горького «На дне» на арзамасской сцене.— С. 303–306; Язикова Ю.С. Языковая реализация идеологемы личности в различных жанрах: (На материале творчества М. Горького).— С. 307–310; Зимицкая М.Л. Функционирование несогласованных определений в «Сказках об Италии» М. Горького.— С. 311–313; Акимова С.А. «Социальная педагогика» Ф. Достоевского в художественном восприятии М. Горького.— С. 314–320; Литвинникова О.И. Периферийные глаголы говорения в речевой характеристике персонажей: (На примере ранних рассказов М. Горького).— С. 321–326; Фомичева Т.Ю., Полищук Н.Б. Вариации структурных компонентов сложного предложения в рассказах А.М. Горького цикла «По Руси».— С. 327–331; Можнова Ж.И. Языковое воплощение идеи социального прогресса в публицистике М. Горького и Е. Замятина.— С. 332–335; Коновалова С.А. Неизвестный Горький: «Мусульманские очерки».— С. 336–341; Корнилова М.В. Набоков — читатель Горького: Лингвистический аспект.— С. 342–344; Хижняк Л.Г. Ассоциативное поле ключевых слов «жить», «жизнь» в драмах М. Горького.— С. 345–351;

Ариас-Вихиль М.А. Л. Арагон и М. Горький. Художник о художнике.— С. 352–359; Костылева И.А. «Незажившая рана», или Спор о Горьком в литературной критике Русского зарубежья.— С. 360–365; Разумовская Т.Ф. Брехтовская версия романа Горького «Мать» и проблемы школьного обучения.— С. 366–372; Гордеева Е.Ю. Горьковская концепция очерка и его место в курсе «История отечественной журналистики XX века».— С. 373–379; Любимова Г.П. Памфлеты Горького на школьном уроке.— С. 380–383; Петриева Л.И., Пранцова Г.В. Работа над эссе И. Анненского «Драма на дне» при изучении пьесы А.М. Горького «На дне».— С. 384–389; Ханов В.А. Религиозно-философский аспект в изучении творчества М. Горького.— С. 390–395; Чернин В.К. О своеобразии стиля первых рассказов Максима Горького: (На основе текстов из учебной программы 11 класса).— С. 396–401; Лобанова И.Н. Цветовые и звуковые образы в творчестве М. Горького: Опыт сравнительно-сопоставительного анализа.— С. 402–409; Моисеева И.И. Изучение сказок А.М. Горького (1912–1917 гг.) на школьном уроке в 11 классе.— С. 410–413; Кузина И.В. Философско-нравственный аспект изучения ранней публицистики М. Горького в школе.— С. 414–418; Миронычева В.Ф. М. Горький об А.С. Пушкине: (На уроке литературы в школе).— С. 419–423; Радченко Л.Р. Лингвострановедческий аспект в изучении творчества Горького в школе.— С. 424–426; Мухин А.В. Горький и Булгаков: К вопросу об изучении биографии писателя на уроке литературы.— С. 427–432; Ломшин М.И. Русско-мордовские литературные взаимосвязи при изучении творчества А.М. Горького в национальных группах высшей школы Мордовии.— С. 433–438; Колокольцев Е.Н. Стилистический анализ повести М. Горького «Детство» в 7 классе.— С. 439–447; Моторная Л.И. Повесть А.М. Горького «Детство»: Иерархия уровней восприятия в современном культурном пространстве.— С. 448–454; Агашина О.П. Сайт «Государственный музей А.М. Горького» на сервере «Музеи России» в Интернете — одна из форм популяризации горьковедения.— С. 455–459; Лебедева А.М. А.М. Горький и художники: Итоги научного описания художественной коллекции писателя как основа каталога музея-квартиры А.М. Горького.— С. 460–466; Рыжова Т.А. А.М. Горький и Л.Н. Андреев. К проблеме литературного наставничества: (Версия отношений 1903 г. как итог атрибуции автографа Андреева).— С. 467–474; Каримова-Шамсутова А.А. А.М. Горький и татарские писатели XX века: Проблемы преемствен-

ности.— С. 475–479; Хабибуллина М.Р. К истории взаимоотношений Горького с татарскими писателями: М. Горький и Г. Тулумбай.— С. 480–483; Степанова Л.В. Интерпретация темы «М. Горький и купечество» в литературном музее А.М. Горького.— С. 484–486.

5155. Доброхотов А. Все тот же он: (По поводу выходок Леонида Андреева против Горького) // Сев. утро.— Архангельск, 1917.— 29 янв.— № 24.— С. 1–2.
5156. Вольский Стан. Нечто о Горьком // Киевская газета.— 1918.— № 236.— С. 2.
5157. [Б. п.] [Хроникальная заметка об аресте и расстреле Горького] // Рус. жизнь.— Гельсингфорс, 1919.— 20 авг.— № 139.— С. 3.— Откл.: [Б. п.] Леонид Андреев в Гельсингфорсе // Русская жизнь.— Гельсингфорс, 1919.— 2 сент.— № 150.— С. 2.
5158. Н-ский Б. <Николаевский Б.И.> «Первое преступление» Горького: (Из очерков по архивным материалам) // Дальневосточное обозрение.— Владивосток, 1919.— 25 марта.— № 20.— С. 2; 26 марта.— № 21.
5159. Павлович Л. <Михельсон Л.П.> Максим Горький, Ираклий Церетели и Россия // Нов. Россия.— Ревель, 1919.— 16 июля.— № 86.— С. 2–3.
5160. Estur [псевд. не раскрыт] Максим Горький о будущности России // Белый Крест.— Ямбург, 1919.— 2 (15) июля.— № 7.— С. 3–4.
5161. [Б. п.] Горький // Последние новости.— Париж, 1920.— 26 мая.—№ 25.— С. 3; рубрика «В Сов. России».— О выступлениях Горького в защиту советской власти.
5162. [Б. п.] Горький критикует // Последние новости.— Париж, 1920.— 30 июля.— № 81.— С. 3.— Отклик на статью Горького «О труде».
5163. [Б. п.] Горький о Ленине // Последние новости.— Париж, 1920.— 18 авг.— № 97.— С. 3.— Отклик на статью Горького «Владимир Ильич Ленин».
5164. Бунин И.А. О Горьком // Общее дело.— Париж, 1920.— 24 сент.— № 89.— С. 1.— То же: Бунин И.А. Публицистика 1918–1953 годов / Отв. ред. О.Н. Михайлов.— М.: Наследие, 1998.— С. 63–64.
5165. Бунин И.А. «Многогранность» // Общее дело.— Париж, 1920.— 5 нояб.— № 113.— С. 2.— То же: Бунин И.А. Публицистика 1918–1953 годов / Отв. ред. О.Н. Михайлов.— М.: Наследие, 1998.— С. 76–79.

5166. Галич Л. Бесы: (Максим Горький и Анатоль Франс) // Последние новости.— Париж, 1920.— 1 окт.— № 135.— С. 2.
5167. Коваленко К. Максим Горький // Славянская Заря.— Прага, 1920.— 1 июня.— № 139.— С. 2–3.
5168. Мережковский Д. Открытое письмо Уэллсу // Последние новости.— Париж, 1920.— 3 дек.— № 189.— С. 2.— Мнение о Горьком.
5169. Минский Н. Горький и Ленин // Последние новости.— Париж, 1920.— 19 сент.— 125.— С. 2–3.
5170. Поляков (Литовцев) С. Горький о Горьком // Последние новости.— Париж, 1920.— 12 сент. (№ 119).— С. 2–3.— Отзыв о статье Горького «Владимир Ильич Ленин».
5171. Яблоновский А. Смердяковская гордыня // Общее дело.— Париж, 1920.— 8 окт.— № 91.— С. 3.
5172. Алексинский Г. О Максиме Горьком: (Издательство или издевательство) // Огни.— Прага, 1921.— 3 нояб.— № 13.— С. 1.
5173. Амфитеатров А.В. О Горьком // Сегодня.— Рига, 1921.— 22 сент.— № 216.— С. 2.
5174. [Б. п.]. Признания Горького // Последние новости.— Париж, 1921.— 29 сент.— № 446.— С. 3.
5175. Бережанский Н. Горькое о Горьком // Сегодня.— Рига, 1921.— 16 авг.— № 184.— С. 1.
5176. Бунин И.А. Записная книжка [О Горьком] // Общее дело.— Париж, 1921.— 20 июня.— № 339.— С. 2.— То же: Бунин И.А. Публицистика 1918–1953 годов / Отв. ред. О.Н. Михайлов.— М.: Наследие, 1998.— С. 107–110.
5177. Варшер Т.С. Две жены Максима Горького // Сегодня.— Рига, 1921.— 8 нояб.— № 255.— С. 2.— То же: Русский голос.— Харбин, 1923.— 3 июля.— № 861.
5178. Гриднев А. Записки М. Горького о Толстом // Последние новости.— Париж, 1921.— 21 янв.— № 231.— С. 3; рубрика «Слова и дела: (Из жизни и печати)».
5179. Гриднев А. Еще из воспоминаний Горького о Толстом // Последние новости.— Париж, 1921.— 26 янв.— № 235.— С. 3; рубрика «Слова и дела (Из жизни и печати)».
5180. Гриднев А.Л. Толстой о Горьком // Последние новости.— Париж, 1921.— 29 янв.— № 238.— С. 3; рубрика «Слова и дела (Из жизни и печати)».
5181. Львов Л. Несколько злых слов о Горьком // Нов. рус. жизнь.— Гельсингфорс, 1921.— 4 нояб.— С. 3.
5182. Ляцкий Е.А. Максим Горький и большевики // Родная земля: Сб. 2.— Нью-Йорк, 1921.— С. 16–22.

5183. М.Г. <Гофман М.Л.?> Зиновий Пешков о Горьком // Последние новости.— Париж, 1921.— 19 янв.— № 229.— С. 3.

5184. Мережковский Д. Открытое письмо Г. Гутману // Огни.— Прага, 1921.— № 3.— 22 авг.— С. 2.— Оценка деятельности Горького.

5185. Т.С. [псевд. не раскрыт]. М. Горький для внутреннего употребления // Сегодня.— Рига, 1921.— 10 авг.— № 179.— С. 2.

5186. Белый А. К юбилею Максима Горького // Нов. рус. книга.— Берлин, 1922.— № 8.— С. 2–3.

5187. Дюшен Б.М. Горький и русское крестьянство // Накануне: Литературное приложение.— Берлин, 1922.— 1 окт.— № 148.

5188. Иванов Ф.В. Максим Горький // Иванов Ф.В. Красный Парнас: Литературно-критические очерки.— Берлин, 1922.— С. 97–108.

5189. Савин И.И. <Саволайнен И.И.> Горький — Короленко: Параллель // Жизнь.— Таллинн, 1922.— 31 июля.— № 78.— С. 2.

5190. Святополк-Мирский Д.П. Литература в России большевиков // The London Mercury.— 1922.— T. V.— № 27.— С. 276–285.— на англ. яз.— То же: Святополк-Мирский Д.П. Поэты и Россия: Статьи; Рецензии; Портреты; Некрологи / Сост., примеч. и вступ. ст. В.В. Перхина — СПб., 2002.— С. 41–52; С. 42–43.

5191. Яблоновский А. О г-не Горьком // Руль.— Берлин, 1922.— 19 авг.— С. 3.

5192. Ященко А.С. Горький о русском народе // Нов. рус. книга.— Берлин, 1922.— № 8.— С. 6–8.

5193. Аверченко А.Т. Максим Горький // Аверченко А.Т. Двенадцать портретов: (В формате «Будуар»).— Париж; Берлин; Прага; СПб., 1923.— С. 26–30.

5194. Айхенвальд Ю.И. Максим Горький // Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей.— Изд. 4-е, перераб.— Т. 3. Новейшая литература.— Берлин: Слово, 1923.— С. 223–234.

5195. Айхенвальд Ю.И. Литературные заметки // Руль.— Берлин, 1923.— 27 (14) мая — под псевд. Б. Каменецкий.

5196. Айхевальд Ю.И. Литературные заметки // Руль.— Берлин, 1923.— 2 сент. (20 авг.) — под псевд. Б. Каменецкий.

5197. Блок А.А. Горький в Мессине: [Рец. на кн.: М. Горький и В. Мейер. Землетрясение в Калабрии и Сицилии.— СПб., 1909] // Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 7.— Берлин: Алконост, 1923.— С. 139–144.— То же: Блок А.А. Собрание сочинений.— Т. 7. Кн. 1.— Берлин: Эпоха, 1923.— С. 139–144.

5198. Степун Ф. [Рец. на кн.: Максим Горький. Мои университеты.— Берлин] // Соврем. записки.— Париж, 1923.— № XVII (IV–V).— С. 479–482.

5199. Крайний Антон <Гиппиус З.Н.> Литературная запись: Полет в Европу // Соврем. записки.— Париж, 1924.— № XVIII.— С. 123–138; С. 133–136.— Оценка творчества и общественной деятельности Горького.

5200. Лутохин Д. [Рец. на кн.: М. Горький. Записки из дневника. Воспоминания.— Берлин, 1924] // Воля России.— Прага, 1924.— 15 апр.— № 6/7.— С. 111–112.

5201. Слоним М. Литературные отклики: (Живая литература и мертвые критики) // Воля России.— Прага, 1924.— 1 марта.— № 4.— С. 53–63; С. 61–62.— Отзыв о творчестве Горького.

5202. Яблоновский А. «Утешеньишко людишкам» // Сегодня.— Рига, 1924.— 18 мая.— № 112.— С. 2.

5203. Арцыбашев М.П. Записки писателя: История одной провокации: (С участием М. Горького) // Последние известия.— Ревель, 1925.— 17 дек.— № 291.— С. 2; 18 дек.— № 292.— С. 2.

5204. Тейтель Я.Л. Из моей жизни: За сорок лет.— Париж: Изд-во «Я. Поволоцкий и К°», 1925.— 241 с.; С. 91–96 — о знакомстве с Горьким в нач. 1890-х гг. в ред. «Самарская газета», об интересе Горького к еврейскому вопросу.

5205. Адамович Г. [Рец. на кн.: Горький М. Дело Артамоновых] // Звено.— Париж, 1926.— 28 марта.— № 165.— С. 1–2.

5206. Адамович Г. [Рец. на кн.: Горький М. Тараканы] // Звено.— Париж, 1926.— 11 июля.— № 180.— С. 1–2.

5207. Арцыбашев М.П. Хамелеон: (По поводу М. Горького) // Последние известия.— Ревель, 1926.— 19 марта.— № 63.— С. 2; 20 марта.— № 64.— С. 2.

5208. [Б. п.] Горький о Ленине // Последние новости.— Париж, 1926.— 8 марта.— № 1811.— С. 1.— Со ссылкой на римскую газ. «Обсервер» перепечатано интервью корреспондента с Горьким.

5209. Лутохин Д. Вешняя книга: («Дело Артамоновых» М. Горького) // Воля России.— Прага, 1926.— № 4.— С. 161–165.

5210. Адамович Г. Поучения Горького // Звено.— Париж, 1927.— № 3.— С. 125–126.

5211. Амфитеатров А.В. Арцыбашев и Горький // Последние известия.— Ревель, 1927.— 12 мая.— № 112.— С. 2–3.

5212. [Б. п.] Горький выслуживается // Руль.— Берлин, 1927.— 21 сент.— № 2071.— С. 4.— Мнение Горького о писательской молодежи в России.

5213. [Б. п.] Великолепие // Руль.— Берлин, 1927.— 9 дек. (№ 2138).— С. 1.— Мнение Горького о революции.
5214. Брешко-Брешковский Н.Н. От Горького и Шаляпина к Рериху // Последние известия.— Ревель, 1927.— 6 мая.— № 107.— С. 3.
5215. М. <Маковский С.К.> Горький и СССР // Возрождение.— Париж, 1927.— 20 окт. (№ 870).— С. 3.
5216. М.О. <Осоргин М.А.> Альманах «Круг» [Рец. на кн.: Альманах «Круг» — Кн. 6.— М., 1927] // Последние новости.— Париж, 1927.— 11 авг.— № 2332.— С. 3.— Оценка отрывка из повести Горького «Жизнь Клима Самгина».
5217. Осоргин М. Советские журналы. [Рец. на кн.: «Красная новь» — Кн. 6; «Новый мир» — Кн. 6.] // Последние новости.— Париж, 1927.— 7 июля (№ 2297).— С. 3.— Впечатление от первой части повести Горького «Жизнь Клима Самгина».
5218. Скептик [Псевд. не раскрыт] Горький и свобода печати // Руль.— Берлин, 1927.— 15 июня.— № 1987.— С. 4.
5219. Суханов-Сибиряк И. Максим Горький в Сорренто // Сегодня.— Рига, 1927.— 25 июня.— № 138.— С. 7.
5220. Азов В. «Наши достижения» // Последние новости.— Париж, 1928.— 30 нояб. (№ 2809).— С. 2.— О журнале Горького.
5221. Бальмонт К. Мещанин Пешков: По псевдониму: Горький // Сегодня.— Рига, 1928.— 1 апр.— № 89.— С. 4.
5222. [Б. п.] Горький в советской России: Горький оправдывается. Асеев против Горького // Последние новости.— Париж, 1928.— 21 сент. (№ 2739).— С. 2; Рубрика «В Сов. России».
5223. [Б. п.] Первые ласточки // Последние новости.— Париж, 1928.— 30 сент. (№ 2748).— С. 1.— О выступлении Горького против цензурных стеснений в России.
5224. [Б. п.] Бабель, Гоголь и... Буденный // Последние новости.— Париж, 1928.— 30 окт.— № 2778.— С. 1.— Отклик на статью Горького «О том, как я научился писать».
5225. [Б. п.] Горький о советских марксистах // Последние новости.— Париж, 1928.— 2 дек.— № 2811.— С. 2.— О защите Горьким Бабеля от Буденного.
5226. [Б. п.] «Механические граждане»: Горький и его корреспонденты // Последние новости.— Париж, 1928.— 2 дек.— № 2811.— С. 2.
5227. [Б. п.] Гражданин или раб? // Последние новости.— Париж, 1928.— 6 дек.— (№ 2815).— С. 1.— О публичных выступлениях М. Горького в России.
5228. Волжанин О. Юный Горький: (Из моих литературных воспоминаний) // Дни.— Берлин, 1928.— 25 марта.— № 1369.—

С. 3–4.— То же: Волжанин О. Когда Горький был Пешковым // Иллюстр. Россия.— Париж, 1936.— № 33 (587).— С. 8–10.

5229. Г.А. <Адамович Г.В.> По советским журналам // Последние новости.— Париж, 1928.— 6 сент.— № 2724.— С. 2.— Отклик на повесть Горького «Жизнь Клима Самгина».

5230. Ганфман М. Юбилей Горького // Сегодня.— Рига, 1928.— 25 марта.— № 82.— С. 2.

5231. Г-н М. <Ганфман М.И.> Спасибо Горькому! // Сегодня.— Рига, 1928.— 10 окт.— № 275.— С. 2.

5232. Кускова Е.Д. Обезкрыленный сокол: К 35-летию работы М. Горького // Соврем. записки.— Париж, 1928.— № 36.— С. 305–345.

5233. Бурлюк Д.Д. Максим Горький: (Поэма на 60-летие его жизни, 1928 год) // Бурлюк Д.Д. Толстой. Горький: Поэмы, 1928–1929 г.— New-York, [1929].— С. 23–31.

5234. Кускова Ек. «Наши достижения» // Последние новости.— Париж, 1929.— 22 марта (№ 2921).— С. 2.— О редакторской работе Горького в журнале.

5235. Кускова Ек. «Наши достижения» // Последние новости.— Париж, 1929.— 10 мая.— № 2970.— С. 2–3.— Отзыв на очерк Горького «По Союзу Советов».

5236. Муромцева В.Н. «Piccola Marina» // Последние новости.— Париж, 1929.— 26 мая.— № 2986.— С. 4.— О молодых литераторах, группировавшихся вокруг Горького на Капри перед Первой мировой войной.

5237. Сизиф <Адамович Г.В.> Отклики // Последние новости.— Париж, 1929.— 16 мая.— № 2976.— С. 3.— О ст. Горького «О наших противоречиях».

5238. Адамович Г. Судьбы советской литературы // Последние новости.— Париж, 1930.— 23 окт.— № 3501.

5239. [Б. п.]. Горький и русская интеллигенция // Возрождение.— Лондон, 1930.— 23 окт.— № 1969.— С. 1.

5240. Бунин И.А. Записная книжка // Иллюстр. Россия.— Париж, 1930.— 17 мая.— № 21.— С. 1–2; 24 мая.— № 22.— С. 6, 8; 31 мая.— № 23.— С. 1–2.— То же: Бунин И.А. Публицистика 1918–1953 годов / Отв. ред. О.Н. Михайлов.— М.: Наследие, 1998.— С. 320–329.

5241. Бунин И. О Горьком // Сегодня.— Рига, 1930.— 2 июня.— № 152.— С. 4.

5242. Ренников А. О великом подлеце земли русской: Маленький фельетон // Возрождение.— Лондон, 1930.— 22 нояб.— № 1999.— С. 3.— О последних выступлениях Горького в советской печати.

5243. Яблоновский А. Максимушка // Сегодня.— Рига, 1930.— 2 нояб.— № 303.— С. 2.

5244. Яблоновский А. О пресмыкающихся // Возрождение.— Лондон, 1930.— 20 нояб.— № 1997.— С. 3.— Об отношении Горького к политическим процессам.

5245. Изгоев А.С. «Правда» М. Горького // Руль.— Берлин, 1931.— 7 июля.— С. 4.

5246. Чириков Е. Голый Горький // Сегодня.— Рига, 1931.— 27 сентября.— № 267.— С. 2.

5247. Яблоновский А. Барбюс и Горький // Сегодня.— Рига, 1931.— 5 июля.— № 183.— С. 2.

5248. Бунин И.А. Заметки // Последние новости.— Париж, 1932.— 7 янв.— № 3942.— С. 2.— То же: Бунин И.А. Публицистика 1918–1953 годов / Отв. ред. О.Н. Михайлов.— М.: Наследие, 1998.— С. 368–369.

5249. Гулливер <псевд.: Берберова Н.Н., Ходасевич В.Ф.?> Юбилейные отголоски // Возрождение.— Лондон, 1932.— 17 нояб.— № 2725.— С. 4.— О юбилее Горького в России.

5250. Зайцев Б.К. Максим Горький: К Юбилею // Возрождение. — Лондон, 1932.— 15 окт.— № 2692; 30 окт. — № 2707.— Зайцев Б.К. Мои современники / Сост. Н.Б. Зайцева-Сологуб; Вступ. ст. Б.А. Филиппова.— London, 1988.— С. 98–108; Зайцев Б.К. Братья-писатели: Воспоминания.— М., 1991.— С. 14–22; Максим Горький: Pro et contra: Личность и творчество Максима Горького в оценке русских мыслителей и исследователей 1890–1910-е гг.: Антология / Вступ. ст., сост., примеч Ю.В. Зобнина.— СПб.: РХГИ, 1997.— С. 117–126; Зайцев Б.К. Собрание сочинений: В 5 т.— Т. 6 [Доп.].— М., 1999.— С. 302–311.

5251. Кускова Е.Д. Юбиляр // Последние новости.— Париж, 1932.— 12 сент.— № 4190.— С. 2–3.

5252. Яблоновский С.В. Горький юбилей: (О М. Горьком) // Иллюстр. Россия.— Париж, 1932.— № 387.

5253. Оцуп Н.А. Литературный дневник: 1. Серебряный век. 2. Клим Самгин // Числа.— Париж, 1933.— Кн. 7/8.— С. 174–183; С. 178–183 — отзыв о повести Горького.— То же: Оцуп Н.А. Современники.— Париж, 1961.— С. 175–181.

5254. Адамович Г. После съезда // Последние новости.— Париж, 1934.— 20 сент.— № 4928.— С. 2.— О роли Горького на Первом съезде Советских писателей.

5255. [Б. п.] Стихи Горького // Последние новости.— Париж, 1934.— 20 сент.— № 4928.— С. 3.— О найденных стихах Горького Каприйского периода.

5256. Бем А.Л. О Съезде советских писателей // Меч.— Варшава, 1934.— 2 дек.; 9 дек.; 16 дек.— То же: Бем А.Л. Исследования. Письма о литературе / Сост. С.Г. Бочаров; Предисл., коммент. С.Г. Бочаров, И.З. Сурат.— М., 2001.— С. 379–394.

5257. Д.Л. [псевд. не раскрыт] Речь Горького // Меч.— Варшава, 1934.— № 19/20.— С. 17–20.— О съезде советских писателей.

5258. Петрищев А. Два съезда // Последние новости.— Париж, 1934.— 30 авг.— № 4907.— С. 2.— О докладе Горького на первом съезде советских писателей.

5259. А.К. <Керенский А.Ф.> О Горьком: От редакции // Нов. Россия.— Париж, 1936.— № 8.— 1 июля.— С. 3.

5260. Адамович Г. Максим Горьким // Соврем. записки.— Париж, 1936.— № 61.— С. 389–393.

5261. Алданов М. К кончине Горького // Нов. Россия.— Париж, 1936.— № 8.— 1 июля.— С. 3–5.

5262. Берберова Н. Три года с Горьким // Последние новости.— Париж, 1936.— 24 июня.— № 5567; 27 июня.— № 5570; 1 июля.— № 5574.— То же (с дополн.): Неизвестная Берберова: Роман, стихи, статьи.— СПб., 1998.— С. 184–203.

5263. Вельский Р. Как Максим Горький жил в Риге и на рижском взморье // Сегодня вечером.— Рига, 1936.— 26 июня.— № 143.— С. 6.

5264. Вишняк М. Смерть Горького // Нов. Россия.— Париж, 1936.— 15 июля.— № 10.— С. 12–13.

5265. Волковысский Н. Максим Горький в 1919–1921 гг. // Сегодня.— Рига, 1936.— 19 июня.— № 168.— С. 2.— То же: Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1936.— 12 июля.— № 5862.— С. 3, 6.

5266. Грузенберг О.О. О Максиме Горьком // Последние новости.— Париж, 1936.— 25 июля.— № 5601.— С. 3; 27 июля.— № 5603.— С. 3.

5267. Ивин М. Горький // Содружество.— Выборг, 1936.— № 7.— С. 14–16.

5268. Крестьянин [Псевд. не раскрыт] О Горьком-политике: Открытое письмо // Нов. Россия.— Париж, 1936.— № 10.— 15 июля.— С. 16.

5269. Кускова Е.Д. На рубеже двух эпох: (Памяти А.М. Горького) // Последние новости.— Париж, 1936.— 26 июня.— С. 2–3.— То же: Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1936.— 7 июля.— № 8557.

5270. П.П. <Пильский П.М.> Как умирал Горький // Сегодня.— Рига, 1936.— 26 июня.— № 174.— С. 3.

5271. Пильский П. Два Горьких // Сегодня.— Рига, 1936.— 20 июня.— № 169.— С. 2.

5272. Рерих Н.К. Горький // Рерих Н.К. Нерушимое.— Рига, 1936.— С. 328–334.

5273. Соловейчик С. Когда Горький не мог молчать… // Нов. Россия.— Париж, 1936.— 15 июля.— № 10.— С. 13–15.

5274. Тейтель Я. О Горьком-человеке // Нов. Россия.— Париж, 1936.— 15 июля.— № 10.— С. 15–16.

5275. Троцкий Л. Максим Горький // Бюллетень оппозиции (большевиков-ленинцев).— Paris, 1936.— № 51.— С. 8–9.

5276. Федотов Г. На смерть Горького // Нов. Россия.— Париж, 1936.— № 8.— 1 июля.— С. 5–8.— То же, доп.: Федотов Г.П. Полное собрание статей: В 6 т.— Paris, 1988.— Т. 4.— С. 37–43.

5277. Шаляпин Ф.И. Об А.М. Горьком // Последние новости.— Париж, 1936.— 10 июля.— № 5586.— С. 3.— То же: Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1926.— 21 июля.— № 8571.

5278. Шебуев Н.Г. Как Максим Горький в юные годы покушался на самоубийство: Из воспоминаний старого журналиста // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1936.— 7 нояб.— № 8679.— С. 2.

5279. [Б. п.] «Медицинские казни» // Нов. Россия.— Париж, 1938.— 21 марта.— № 42/43.— С. 18–19.— Версия Л. Троцкого о гибели Горького.

5280. Вишняк М. Ложь и предательство // Нов. Россия.— Париж, 1938.— 21 марта.— № 42–43.— С. 7–8.— Отклик на процесс над «право-троцкистским блоком»; версия смерти М. Горького и сына.

5281. Иванович Ст. Куда девался человек? // Нов. Россия.— Париж, 1938.— № 44.— 11 апр.— С. 6–8.— Мнение о версии отравления Горького доктором Левиным.

5282. Кускова Е.Д. Как это было: (Из воспоминаний) // Последние новости.— Париж, 1938.— 1 апр.— № 6215.— С. 2; 8 апр.— № 6622.— С. 2.

5283. Таманин Т. <Манухина Т.И.> Друг человечества: Горький // Рус. записки.— Париж; Шанхай, 1938.— № 11.— С. 117–134.

5284. Троцкий Л. Процесс 21–го: Итоги процесса // Бюллетень оппозиции (большевиков-ленинцев).— Paris, 1936.— № 51.— С. 3–5.— Версия об отравлении Горького.

5285. Троцкий Л. Процесс 21-го: Случай с проф. Плетневым // Бюллетень оппозиции (большевиков-ленинцев).— Paris, 1936.— № 51.— С. 10–11.— Версия об отравлении Горького.

5286. Ходасевич В.Ф. О смерти Горького // Возрождение.— Париж, 1938.— 11 марта.— То же: Ходасевич В.Ф. Некрополь.

Литература и власть. Письма Б.А. Садовскому.— М., 1996.— С. 209–214.

5287. X.Y.Z. [Псевд. не раскрыт] Рассказ приезжего из России: Террор, ложь и доносы; Признание подсудимых; Предварительная «обработка»; Сталинский монтаж; Военный заговор, как борьбы с пораженчеством; Как Сталин ликвидировал военный заговор; Разыгранная Бухариным и Рыковым трагедия; «Вторая смерть»; Полицейский роман об убийстве Горького и других // Нов. Россия.— Париж, 1938.— 15 нояб.— № 55/56.— С. 1–7; С. 6–7 — изложена версия смерти Горького.

5288. Яблоновский С.В. Переоценка ценностей // Рус. записки.— Париж; Шанхай, 1939.— № 15.— С. 89–100.

5289. Ходасевич В.Ф. Горький [2] // Соврем. записки.— Париж, 1940.— Кн. LXX.— С. 131–158.— То же: Ходасевич В.Ф. Некрополь. Литература и власть. Письма Б.А. Садовскому.— М., 1996.— С. 185–208.

5290. Замятин Е.И. М. Горький // Новоселье.— Нью-Йорк, 1942.— № 1.— С. 39–40.— То же: Замятин Е.И. Лица.— Нью-Йорк, 1955.— С. 81–98; Замятин Е.И. «Я боюсь»: Литературная критика; Публицистика; Воспоминания.— М., 1999.— С. 221–232.

5291. Хмара Г. М. Горький: Горький против Достоевского // Новоселье.— Нью-Йорк, 1946.— № 29/30.— С. 137–141.

5292. Врангель Л. Берег дальний: (Крымские воспоминания) // Возрождение.— Париж, 1950.— № 8.— С. 94–103.

5293. Зайцев Б.К. Судьбы // Рус. мысль.— Париж, 1950.— 7 июня.— № 247.— То же: Зайцев Б.К. Собрание сочинений: В 11 т.— М., 2000.— Т. 9 [доп.].— С. 288–291.

5294. Глинка Б. Дневник Горького // Социалистический вестн.— Нью-Йорк, 1954.— № 1 (667).— С. 18–20.

5295. Кускова Е.Д. Трагедия М. Горького // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1954.— Кн. 38.— С. 224–245.

5296. Мороз П. Горький в СССР: Встречи с Горьким // Социалистический вестн.— Нью-Йорк, 1954.— № 1.— № 667.— С. 15–18.

5297. Опишня И. Загадка смерти Горького // Возрождение.— Париж, 1955.— № 47.— С. 127–135.

5298. Сургучев И.Д. Горький и дьявол // Возрождение.— Париж, 1955.— № 46.— С. 20–25.

5299. Тыркова-Вильямс А. Тени минувшего: Встречи с писателями // Возрождение.— Париж, 1955.— № 37.— С. 77–94.— То же: Тыркова-Вильямс А. Тени минувшего: Встречи с писателями // Воспоминания о серебряном веке.— М., 1993.— С. 322–342.

5300. Розанов В.В. Письма Розанова М. Горькому // Розанов В.В. Избранное.— Нью-Йорк, 1956.— С. 189–192.
5301. Шуб Д.Н. Горький и коммунистическая диктатура // Мосты.— Мюнхен, 1958.— № 1.— С. 239–252.
5302. Ершов П. Письма М. Горького к Л. Андрееву // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1958.— Кн. 55.— С. 142–144.
5303. Арбатов З.Ю. Встреча с Максимом Горьким // Грани.— Fr.a. M., 1959.— № 42.— С. 111–116.
5304. Лодыженский Ю.И. Встречи с писателями: Максим Горький. Владимир Галактионович Короленко. Иван Сергеевич Шмелев // Возрождение.— Париж, 1961.— № 120.— С. 86–96.
5305. Манухин И.И. С. Боткин, И. Мечников, М. Горький // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1967.— Кн. 86.— С. 139–158.
5306. Аргус <Ейзенштадт М.К.> Горький // Аргус. Другая жизнь и берег дальний.— Нью-Йорк, 1969.— С. 161–162.
5307. Гуль Р. Писатель и цензура в СССР // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1972.— Кн. 109.— С. 240–257.— То же: Гуль Р.Б. Одвуконь: Советская и эмигрантская литература.— Нью-Йорк, 1973.— С. 193–194.
5308. Зернов Н. Основоположник и завершитель соцреализма: Горький и Шолохов // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1975.— Кн. 121.— С. 82–90.
5309. [Б. п.] Об А.М. Горьком. Некоторые документы и материалы: А.М. Горький и процесс правых эсеров; О брошюре А.М. Горького «В.И. Ленин»; Горький и Сталин; Статья Троцкого с критикой Горького // Политический дневник: II. 1965–1970.— Амстердам, 1975.— № 31.— С. 213–225.
5310. Короленко В.Г. Два письма В.Г. Короленко А.М. Горькому / Публ. А.В. Храбровицкого // Память: Ист. сб.— Вып. 2.— Париж, 1979.— С. 422–428.
5311. Мечик Д.И. «Фальшивая монета» // Мечик Д.И. Выбитые из колеи: Литературные встречи.— Нью-Йорк, 1984.— С. 62–64.— О постановке пьесы Горького в 1925 г. в театре Транспорта; об отзыве А.В. Луначарского.
5312. Агурский М.С. М. Горький и Ю.Н. Данзас // Минувшее: Ист. альм.— Paris, 1988.— [Вып.] 5.— С. 359–377.
5313. Вайнберг И.И. Во имя революции и культуры: Публицистика М. Горького 1917–1918 гг. // Лит. обозрение.— М., 1988.— № 9.— С. 91–98; № 10.— С. 92–99.
5314. Никё М. К вопросу о смерти М. Горького // Минувшее: Ист. альм.— Paris, 1988.— [Вып.] 5.— С. 328–350.
5315. Сурганов Вс. С тревожной думой о России: Ленин и Горький. Попытка восхождения к истокам одной полемики // Лит. обозрение.— М., 1988.— № 8.— С. 16–24.

5316. Чуковский К. Из дневника о Максиме Горьком / Публ. Е.Ц. Чуковской // Наше наследие.— М., 1988.— № 2.— С. 91–99.
5317. Агурский М.С. Горький и еврейские писатели // Минувшее: Ист. альм.— Paris, 1990.— [Вып.] 10.— С. 175–204.
5318. Гронский И.М. Беседа о Горьком / Публ. М. Никё // Минувшее: Ист. альм.— Paris, 1990.— [Вып.] 10.— С. 64–87.
5319. Зелинский К.Л. Вечер у Горького: (26 октября 1932 г.) / Публ. Е.Д. Прицкера // Минувшее: Ист. альм.— Paris, 1990.— [Вып.] 10.— С. 88–117.
5320. Страда В. Итальянские лекции Горького о русской литературе: У истоков «социалистического реализма» // Россия и Италия.— М., 1993.— С. 222–232.
5321. Чони П.М. Горький в Италии / Пер. с итал. // Россия и Италия.— М., 1993.— С. 233–249.
5322. Шенталинский В. Буревестник в клетке // Шенталинский В. Рабы свободы: В литературных архивах КГБ.— М., 1995.— С. 302–377.
5323. Ревякина И.А. Мережковский о Горьком: Против и за // Мережковский Д.С. Мысль и слово.— М., 1999.— С. 243–257.
5324. Ревякина И.А. М. Горький и В. Ходасевич в рукописном журнале «Соррентинская правда»: (Запрещенное и забытое) // Потаённая литература: Исследования и материалы.— Иваново, 2000.— Вып. 2.— С. 138–145.
5325. Примочкина Н.Н. Мережковские и Горький в годы революции: (Письма Зинаиды Гиппиус и Дмитрия Мережковского М. Горькому) // С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом.— М., 2002.— С. 737–763.
5326. Ревякина И.А. Антон Крайний против М. Горького: Эпизод литературной дискуссии 1924 года // Зинаида Николаевна Гиппиус: Новые материалы; Исследования.— М.: ИМЛИ РАН, 2002.— С. 320–334.
5327. Рукописный журнал «Соррентинская Правда».— № 2 / Вступ. ст. И.А. Ревякиной, публ. и примеч. М.М. Богоявленской и И.А. Ревякиной // С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом.— М., 2002.— С. 764–795.— Об участии М. Горького в рукописном журнале «Соррентинская Правда» в период 1924–1926 гг.
5328. Письмо Д.П. Святополк-Мирского к М. Горькому // Святополк-Мирский Д.П. Поэты и Россия: Статьи; Рецензии; Портреты; Некрологи.— СПб., 2002.— С. 248–249.
5329. Ревякина И.А. «Русский Капри» (1906–1914) // Россия и Италия.— М., 2003.— Вып. 5: Русская эмиграция в Италии в XX веке.— С. 12–32.

5330. Maxim Gorki: 1868–1936 / Hrsg. R. Schröder.— Berlin: Deutsher Kulturbund, 1968.— 157 p.
5331. Maxim Gorki: Drama und Theater / Hrsg. von U. Stauche.— Berlin: Henschelverl, 1968.— 466 p.
5332. Lengyel B. Gorky.— Budapest, 1983.— 214 p.
5333. Nag M. Gorkij i Norge.— [Oslo], 1983.— 128 p.
5334. Ludwig N. Maxim Gorki: Leben und Werk.— Westberlin: Das Europ. Buch, 1984.— 318 p.
5335. Clowes E.W. Maksim Gorky: A revue guide.— Boston: Hall, 1987.— 226 p.
5336. Troyat H. Gorky.— New York, 1989.— 248 p.
5337. Kjetsaa Q. Maksim Gorkij. Oslo: Cop., 1994.— 340 p.
5338. Knigge A. Maksim Gorkij.— München, 1994.— 400 p.
5339. Zahrádka M. Maxim Gorkij v ohlasech česke: Kritiky přelomu 19 a 20 stolet.— Olomouc, 2001.— 368 p.

Библиографические материалы

5340. Жизнь и сочинения Максима Горького в оценке западноевропейской критики / Пер. с англ. А.М. Белова.— Пб., 1904.— 198 с.
5341. Г.Л. [псевд. не раскрыт] Иностранная критика о Горьком: Сб. статей.— М., 1904.— 321 с.
5342. Свободов А. Указатель статей, рассказов, повестей и фельетонов, помещенных М. Горьким в нижегородских газетах «Волгарь» и «Нижегородский листок» (за 1893–1901 гг.) // Максим Горький и Нижний Новгород: Сб.— Н. Новгород, 1928.— С. 303–307.
5343. Балухатый С.Д. Критика о М. Горьком. Библиография статей и книг 1893–1932 гг.— Л.: ГИХЛ, 1934.— 594 стр.
5344. Балухатый С. Литературная работа М. Горького: Список первопечатных текстов и авторизованных изданий 1892–1934 гг. / Сост. при участии К.Д. Муратовой и Г.А. Смольянинова.— [М.; Л.]: «Academia», 1936.— 521 с.
5345. Библиография М. Горького: Произведения Горького и литература о Горьком (1936–1937) / Отв. ред. З.Г. Гринберг, Н.В. Здобнов.— М.: АН СССР, 1940.— 360 с.
5346. Балухатый С., Муратова К. Литературная работа М. Горького: Дополнительный список текстов и авторизованных изданий 1889–1936 гг.— М.; Л.: АН СССР, 1941.— 196 с.
5347. Гитович Н.И. М. Горький: Краткий библиографический справочник.— М.: Всесоюз. кн. палата, 1941.— 102 с.
5348. Муратова К.Д. Семинарий по Горькому.— Л.: Учпедгиз, 1956.— 276 с.
5349. Руманова Л.Ю. Алексей Максимович Горький: 1868–1936:

Краткий рекомендательный указатель и материалы для массовых библиотек.— М., 1956.— 164 с.

5350. Произведения А.М. Горького в переводах на иностранные языки / Отв. ред. Т.Л. Мотылева; Сост.: Науч.-библиогр. отдел ВГБИЛ. Кабинет творчества А.М. Горького. Фундам. б-ка общест. наук АН СССР.— М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1958.— 612 с.
5351. М. Горький в нижегородской печати 1893–1958: Библиографический указатель / Ред. Л.М. Фабер, И.К. Кузьмичев.— Горький, 1960.— 416 с.
5352. Лукирская К.П., Морщихина А.С. Литература о Горьком: Библиография 1955–1960.— Л.: Наука, 1965.— 406 с.
5353. Бродская С.Я. Публ. текстов А.М. Горького в СССР (1959–1963): Библиографический указатель.— М.: Наука, 1967.— 254 с.
5354. Кунина А.А., Сахарова Е.М. М. Горький глазами современников: Рек. указ. лит.— М.: «Книга», 1968.— 48 с.
5355. Литература о М. Горьком: Библиография 1961–1965 / Сост. К.П. Лукирская, О.В. Миллер, А.С. Морщихина; Под ред. К.Д. Муратовой.— Л.: Изд. отд. Б-ки АН СССР, 1970.— 292 с.
5356. М. Горький в печати родного края: 1959–1968: Указ. лит. / Сост. В.Е. Успенская; Ред. Л.М. Фарбер.— Горький: Горьк. обл. б-ка им. В.И. Ленина, 1973.— 122 с.
5357. М. Горький в печати родного края: 1969–1977: Указ. лит. / Сост. О.К. Галенко, Г.Д. Исакова, Г.В. Кашина и др.— Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1982.— 144 с.
5358. Литература о М. Горьком: Библиогр. указ.: 1966–1970. Ч. 1–2 / Сост. А.С. Морщихина, Л.Г. Мироненко, К.П. Лукирская; Под ред. К.Д. Муратовой.— Л.: БАН СССР, 1985.— 292 с.
5359. Литература о М. Горьком: Библиогр. указ.: 1971–1975 / Сост. А.С. Морщихина, Л.Г. Мироненко; Отв. ред. К.Д. Муратова; Библиограф. ред. Г.В. Бахарева.— Л.: БАН СССР, 1987.— 208 с.
5360. Баранов В.И. Работы по горьковедению: (1954–1997).— М., 1997.— 24 с.
5361. А.М. Горький и его современники: Фотодокументы. Описание / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. Музей А.М. Горького; Сост. Л.Н. Галуенко и др.; Отв. ред. Л.П. Быковцева, Л.Н. Иокар.— М.: Наследие, 1997.— 536 с.
5362. Современники А.М. Горького: Фотодокументы. Описание / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. Музей А.М. Горького; Сост. Е.М. Герасимова и др.; Отв. ред. Л.П. Быковцева, Л.Н. Иокар.— М.: ИМЛИ РАН, 2002.— 694 с.

5363. Литература о М. Горьком. 1976–1990: Библиогр. указ. /Сост. Е.Б. Валуйская, Л.Г. Мироненко, А.С. Морщихина; Отв. ред. Н.Н. Лаврова; Библиограф. ред. Г.В. Бахарева.— СПб.: Наука.— 2005.— 527 с.

5364. К.З. [Котляревская З.] Максим Горький в иностранной критике // Литературное дело: Сб.— СПб., 1902.— С. 229–256.

5365. Шведов В. Письма с Запада: М. Горький в западной литературе // Курьер.— М., 1902.— № 1 (1 янв.).

5366. [Б. п.]. Заграничная критика о Горьком // Лит. обозрение.— СПб., 1902.— № 2.

5367. Фомин А.Г. Библиография новейшей русской литературы: Максим Горький [А.М. Пешков] // Русская литература XX века.— М., 1914.— Т. II, Кн. V.— С. 170–179.

5368. Брейтбург С.М. Библиография М. Горького // Литература и искусство.— 1931.— № 4.— С. 144–152.

5369. Муратова К.Д. Литературная работа М. Горького: Второй дополнительный список первопечатных текстов и авторизованных изданий 1888–1936 гг. // М. Горький: Материалы и исследования.— Л., 1951.— Т. IV.— С. 329–400.

5370. Соколова И.И. Список первопечатных текстов 1892–1936 гг. // Горьковские чтения: 1949–1952.— М., 1954.— С. 417–446.

5371. Соколова И.И. Публикация текстов М. Горького в СССР // Горьковские чтения: 1953–1957.— М., 1959.— С. 737–760.

5372. Бродская С.Я. Публикация текстов М. Горького за рубежом // Горьковские чтения. 1953–1957.— М., 1959.— С. 761–774.

5373. Бродская С.Я. Публикация текстов А.М. Горького в СССР: (1957–1958) // Горьковские чтения: 1959–1960.— М., 1962.— С. 319–378.

5374. Горький М. // История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях. Аннот. указ. книг и публикаций в журналах.— М., 1988.— Т. 5. Ч. 1.— С. 218–250.

5375. Мирова-Флорин Э., Штраухе И. Горьковедение в ГДР: (60–80-е гг.) // Русская классическая и советская литература за рубежом.— М., 1988.— С. 23–31.

5376. Муромский В.П. К Горькому живому, нехрестоматийному: По материалам публикаций последних лет // Лит. в школе.— М., 1992.— № 5/6.— С. 28–40.

5377. Вильданова Р.И., Кудрявцев В.Б., Лаппо-Данилевский К.Ю. Краткий биографический словарь Русского зарубежья.— Изд. 3-е, испр. и доп.— Париж; М., 1996.— С. 302.

5378. Баранов В. Очень хороший писатель: (М. Горький в современном литературоведении: Обзор публикаций 1996 г.) // Книжн. обозрение.— М., 1996.— 10 сент.— № 36.— С. 16–17.

5379. Быстрова О.В. Библиография // Вокруг смерти Горького. Документы, факты, версии.— М., 2001.— С. 325–330.— Материалы, посвященные смерти М. Горького.

5380. Ревякина И.А. Публицисты и критики русской эмиграции 1920-х годов о творчестве М. Горького // Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 20–30-х годов: Сб. научн. тр. ИНИОН РАН.— М., 2005.— Ч. 1.— С. 103–121.

5381. Maxim Gorki in Deutshland: Bibliographie 1899 bis 1965 / Zusammengestellt und annotiert von E. Czikowsky, I. Idzikowski und G. Schwarz.— Berlin: Akademie-Verlag, 1968.— 368 p.

Сост. О.В. Быстрова.

Гребенщиков Георгий Дмитриевич (1882–1964)

Сочинения

5382. Собрание сочинений: В 6 т.— Париж: Я. Поволоцкий и К°, 1922–1923.

5383. Избранные произведения: В 2 т.— Томск: Сибирика, 2004.
Т. 1. Повести и рассказы; Былина о Микуле Буяновиче.— 596 с.
Т. 2. Егоркина жизнь; Публицистика; Гонец: Письма с Помперага.— 595 с.

5384. В просторах Сибири: Повести и рассказы: В 2 т.— СПб.: Изд-во писателей, 1913–1915.— Т. 1.— 284 с.; Т. 2.— 293 с.— Рец.: Вяткин Г. // Речь.— 1913.— № 281 (14 окт.).— С. 6; Гусаков А. // Современник.— 1913.— № 5.— С. 353–354; Шишков В. // Заветы.— 1913.— № 5, отд. II.— С. 213–214.

5385. Отголоски сибирских окраин: Рассказы первые.— Семипалатинск: Типолит. П. Плещеев и К°, 1906.— 64 с.

5386. Биографический очерк известного оперного артиста Василия Андреевича Островидова-Тассина по поводу оставления им сцены, составленный по инициативе его почитателей.— Владивосток: тип. В.К. Иогансон, [1909].— 68 с.

5387. Сын народа: Драматическая поэма в пяти действиях.— СПб.: Лит. т-во Екатерингорск. печ. дело, 1910.— 59 с.

5388. Змей-Горыныч.— Пг.: Огни, 1916.— 154 с.

5389. Степь да небо.— Пг.: Огни, 1917.— 128 с.

5390. Волчья жизнь: Рассказ.— Одесса: Рус. кн-во, 1918.— 16 с.

5391. Любава: Рассказы.— Одесса: Южная универсальн. б-ка, 1919.— 96 с.

5392. В некотором царстве: [Рассказы].— Paris: J. Povolozky & C, 1921.— 103 с.
5393. Былина о Микуле Буяновиче: В 3-х сказаниях.— Париж; Нью-Йорк; Алатас: тип. Франко-рус. печать в Париже, [1922].— 354 с.— То же: Былины о Микуле Буяновиче.— М.: Ариаварта-пресс, 2002.— 366 с.
5394. Путь человеческий: [Рассказы].— Берлин: Рус. универсальн. изд-во, 1922.— 128 с.
5395. Автобиография // Клейнборт Л.М. Очерки народной литературы: (1880–1923).— Л.: «Сеятель», 1924.— С. 150–154.
5396. Гонец: Письма с Помперага.— Southbury: Alatas, 1928.— 188 с.— То же: Гонец: Письма с Помперага / Предисл., сост. А.А. Макаров.— М.: Междунар. центр Рерихов и др., 1996.— 215 с.
5397. Егоркина жизнь: Автобиографическая повесть.— Southbury, 1966.— 149 с.— То же: Барнаул [б.и.], 2004.— 317 с.— (Б-ка журнала «Алтай»).
5398. Чураевы: [Роман; Повести; Рассказы] / Послесл., примеч. Н. Яновского.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1982.— 432 с.
5399. Хан-Алтай: Сказка в семи главах.— СПб.: Музей-усадьба Н.К. Рериха в Ихваре; Барнаул: Музей лит., иск-ва и культуры, 1995.— 48 с.
5400. Моя Сибирь.— Барнаул: изд-во Алтайск. ун-та, 2002.— 211 с.

Переводы

5401. Зелинский Г. Киргиз: Поэма / Пер. с польск. Г. Гребенщикова.— Томск: т-во Бытовая Сибирь, 1910.— 54 с.

Письма

5402. [Г.К. Потанину: 1911–1917] / Сост. Т.Г. Черняева, В.К Корниенко // Краеведческие записки: Сб. ст.— Барнаул, 1999.— Вып. 3.— С. 149–180.
5403. Десять писем Г.Д. Гребенщикова к Н.К. и Е.И. Рерихам // Дельфис.— М., 2001.— № 1.— С. 29–39.— Публикуется также очерк Гребенщикова «О новом ковчеге».
5404. И.А. Бунин и Г.Д. Гребенщиков: Переписка / Вступ. ст., публ. и примеч. В.А. Росова // С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом.— М.: ИМЛИ РАН, 2002.— С. 220–257.— Переписка с Буниным 1918–1939 гг.
5405. Полякова Т.А. И.А. Бунин и Г.Д. Гребенщиков: эпистолярный диалог // Творчество И.А. Бунина и философско-художественные искания на рубеже XX–XXI веков.— Елец, 2006.— С. 239–250.— Письма 1921–1940.

5406. Встречи с Толстым: Воспоминания А. Фовицкого и Г. Гребенщикова / Вступ. ст., публ., коммент. А. Романенко // Вопр. лит.— 1984.— № 2.— С. 178–197.

Литература

5407. Царегородцева С. Грани судьбы и творчества Гребенщикова: Учеб. пособие.— Усть-Каменогорск: Медиа Альянс, 2004.— 204 с.
5408. Е.В. [Псевд. не раскрыт] Г.Д. Гребенщиков // Сибирские вопросы.— 1912.— № 26.— С. 51–63.
5409. Ганжулевич Т. Певец Сибири // Журн. журналов.— 1916.— № 6.— С. 17.
5410. Изотов А. Георгий Дмитриевич Гребенщиков: 1882–1964 // Простор.— 1966.— № 10.— С. 110–113.
5411. Рожнова С.П. Крестьянский рассказ в дореволюционном творчестве Г.Д. Гребенщикова // Развитие повествовательных жанров в литературе Сибири.— Новосибирск, 1980.— С. 64–88.
5412. Забелин П. Первые издания сочинений Г.Д. Гребенщикова // Сибирские огни.— 1983.— № 7.— С. 165–167.
5413. История русской литературы: В 4 т. / Под ред. К.Д. Муратовой.— М.: Наука, 1983.—Т. 4: Литература конца XIX — начала XX века: (1881–1917).— С. 605–608.
5414. Рожнова С.П. Идейно-художественные принципы воплощения инонациональной темы в творчестве Г.Д. Гребенщикова // Взаимодействие литератур народов Сибири и Дальнего Востока.— Новосибирск, 1983.— С. 217–225.
5415. Якимова Л.П. Творчество Г. Гребенщикова в новом социально-историческом контексте: (К 110-летию со дня рождения) // История, филология, философия.— 1993.— № 3.— С. 56–61.
5416. Мамраев Б. Казахские мотивы в творчестве Г.Д. Гребенщикова // Известия АН Казах. ССР. Филология.— Алма-Ата, 1990.— № 3.— С. 48–53.
5417. Сергеев С. «Душой богат, но долей сир...»: несколько слов о Г.Д. Гребенщикове // Алтай.— 1991.— № 5.— С. 148–154.
5418. Кшиштофова М.В. Гребенщиков и Горький: (по материалам переписки) // Культурное наследие Алтая: Материалы всерос. конф. 1990–1991 гг.— Барнаул, 1992.— С. 83–86.
5419. Якимова Л.П. Творчество Г. Гребенщикова в новом социально-историческом контексте: (К 110-летию со дня рождения) // Известия СО РАН. История, филология и философия.— Новосибирск, 1993.— Вып. 3.— С. 56–61.

5420. Черняева Т.Г. Г.Д. Гребенщиков в дореволюционной литературе Алтая: (К проблеме становления регионального литературного процесса) // Культура и текст.— СПб.; Барнаул, 1997.— Вып. 1: Литературоведение; Ч. 2.— С. 93–96.
5421. Черняева Т.Г. Автобиографическая проза Г.Д. Гребенщикова // Проблемы лит. жанров: Материалы IX Междунар. научн. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Томск. гос. ун-та, 8–10 дек. 1998 г.— Томск, 1999.— С. 185–189.
5422. Катаев В.Б. Реализм и «неореализм» // Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2000.— Т. 1.— С. 263–264.
5423. Примочкина Н. «Первым своим учителем считаю М. Горького»: М. Горький и Георгий Гребенщиков: к истории литературных отношений // Нов. лит. обозрение.— 2001.— № 48.— С. 146–156.
5424. Черняева Т.Г. Г.Д. Гребенщиков о старообрядцах Алтая // Язык и культура Алтая.— Барнаул, 2001.— С. 8–26.
5425. Росов В.А. И.А. Бунин и Г.Д. Гребенщиков // С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом.— М., 2002.— С. 220–228.
5426. Росов В.А. Георгий Гребенщиков: наследие сибирского писателя в Санкт-Петербурге // Берега.— СПб., 2005.— Вып. 4.— С. 58–59.— Рукописи Гребенщикова в архивах РНБ, Пушкинского Дома.

Библиографические материалы

5427. Энциклопедия Алтайского края: В 2 т.— Барнаул: 1996.— Т. 2.— С. 110–112.
5428. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т.— М.: Сов. энцикл., 1964.— Т. 2.— С. 334–335.

Сост. О.Я. Алексеева.

Грин Александр (Гриневский Александр Степанович) (1880–1932)

Сочинения

5429. Собрание сочинений: В 3 т.— СПб.: Прометей, [1913].
Т. 1. Штурман «четырех ветров».— 1913.— 264 с.
Т. 2. Пролив бурь.— [1913].— 214 с.
Т. 3. Позорный столб.— [1913].— 232 с.

5430. Собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. В. Россельса.— М.: Правда, 1965.

Т. 1. [Рассказы 1906–1910].— 463 с.— Из содерж.: Вихров В. Рыцарь мечты.— С. 3–36; Россельс В. Дореволюционная проза А. Грина.— С. 445–454.

Т. 2. [Рассказы 1910–1914] / Подгот. текста и примеч. В. Сандлера.— 483 с.

Т. 3. [Алые паруса; Феерия; Блистающий мир: Роман; Рассказы: 1914–1916] / Подгот. текста В. Россельса; Примеч. В. Сандлера.— 448 с.

Т. 4. [Золотая цепь. Роман. Рассказы] / Подгот. текста и примеч. В. Сандлера.— 400 с.

Т. 5. [Бегущая по волнам: Роман; Рассказы: 1923–1929] / Подгот. текста Е. Прохорова; Примеч. В. Сандлера.— 479 с.

Т. 6. [Дорога никуда: Роман; Автобиографическая повесть; Рассказы: 1929–1930] / Подгот. текста Е. Прохорова; примеч. В. Сандлера.— 408 с.

5431. Собрание сочинений: В 5 т. / Сост. В. Ковского; примеч. А. Ревякиной.— М.: Худож. лит., 1991–1997.

Т. 1. Рассказы: 1906–1912.— М., 1991.— 702 с.— Из содерж.: Ковский В. Блистающий мир Александра Грина.— С. 5–36.

Т. 2. Рассказы: 1913–1916 / Сост., научн. подгот. текста Л. Михайловой.— М., 1991.— 654 с.

Т. 3. Рассказы: 1917–1930; Стихотворения; Поэма / Сост., научн. подгот. текста В. Россельса; Примеч. А. Ревякиной, Ю. Первовой.— М., 1991.— 733 с.

Т. 4. Алые паруса; Блистающий мир; Золотая цепь; Сокровище африканских гор; Романы / Сост., научн. подгот. текста В. Россельса; Примеч. А. Ревякиной.— М., 1994.— 541 с.

Т. 5. Бегущая по волнам; Джесси и Моргана; Дорога никуда [Романы] / Сост., научн. подгот. текста В. Россельса; Примеч. А. Ревякиной.— М., 1997.— 604 с.

5432. Слон и Моська: Из летописей ***ского батальона [Рассказ].— СПб.: Свободная пресса, 1906.— 30 с.— Изд. было конфисковано.

5433. Три стихотворения Александра Грина / Предисл. и публ. Т.Ф. Прокопова // Кн. обозрение.— 1997.— № 23.— С. 18.— Стихотв. 1921 и 1932 гг. публ. по рукописи из частного архива О.П. Вороновой.

5434. Грин А.С. События в Феодосии, или 29-е явление Нины народу // Крымский альбом-2001.— Феодосия; М., 2002.— С. 159–160.

Воспоминания современников

5435. Воспоминания об Александре Грине / Сост., вступ., примеч. В. Сандлера.— Л.: Лениздат, 1972.— 607 с.
Из содерж.: Киркин Ю. Перечень произведений Грина.— С. 569–575.
5436. Шкловский В. Три встречи с А.С. Грином: К 100-летию со дня рождения А.С. Грина // Лит. в школе.— М., 1980.— № 4.— С. 72–74.
5437. Гордейчев В.Г. Памятные страницы: Записки литератора; Встречи; Годы; Книги.— Воронеж, 1987.— 255 с.
5438. Слонимский М.Л. Александр Грин реальный и фантастический // Слонимский М.Л. Завтра: Проза, воспоминания.— Л., 1987.— С. 395–408.
5439. Савин О.М. «Служить мне пришлось в Пензе...» // Поиски и находки.— Саратов, 1990.— Кн. 2.— С. 81–89.
5440. Серман Б. Страницы из личного архива // Радуга.— Киев, 1990.— № 9.— С. 117–119.
5441. Отзвуки «серебряного века»: (Литературные портреты Владимира Смиренского) / Вступ. ст. В. Волошиновой // Дон.— Ростов н/Д., 1993.— № 7.— С. 196–209.— На с. 197–209 публикуются новеллы и воспоминания о В. Хлебникове, А.А. Ахматовой, А. Грине и очерк «Пятницы Полонского».
5442. Грин Н.Н. Воспоминания об Александре Грине: Мемуарные очерки. Дневниковые записи; Письма / Сост., подгот. текста, коммент. Н. Яловой, Л. Варламовой, С. Колотуповой.— Феодосия; М.: изд. дом «Коктебель», 2005.

Литература

5443. Ковский В.Е. Александр Грин: Преображение действительности.— Фрунзе: Илим, 1966.— 126 с.
5444. Ковский В.Е. Романтический мир Александра Грина.— М.: Наука, 1969.— 296 с.
5445. Прохоров Е.И. Александр Грин.— М.: Просвещение, 1970.— 119 с.
5446. Михайлова Л. Александр Грин: Жизнь, личность, творчество.— М.: Худож. лит., 1972.— 192 с.
5447. Харчев В.В. Поэзия и проза Александра Грина.— Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975.— 256 с.
5448. Кобзев Н.А. Роман Александра Грина: (Проблематика, герой, стиль).— Кишинев: Штиинца, 1983.— 140 с.
5449. Дунаевская И.К. Этико-эстетическая концепция человека и природы в творчестве А. Грина.— Рига: Зинатне, 1988.— 166 с.

5450. Ковский В.Е. Реалисты и романтики: Из творческого опыта русской советской классики: Валерий Брюсов, Владимир Маяковский, Алексей Толстой, Александр Грин, Константин Паустовский.— М.: Худож. лит., 1990.— 383 с.
5451. Вольпе Ц.С. Искусство непохожести: Б. Лившиц, А. Грин, А. Белый и др. / Сост. Ф. Николаевская-Вольпе; Вступ. ст. А. Нинова.— М.: Сов. писатель, 1991 .— 317 с.
5452. Иваницкая Е.Н. Мир и человек в творчестве А.С. Грина.— Ростов н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 1993.— 64 с.
5453. Хрулев В.И. Романтизм Александра Грина: (Эволюция и сущность): Учеб. пособие.— Уфа: БГУ, 1994.— 229 с.
5454. Кобзев Н.А. Ранняя проза А.С. Грина.— Симферополь: Крым. архив, 1995.— Ч. 1.— 71 с.
5455. Кобзев Н.А. Новелла Александра Грина 20-х годов.— Симферополь: Крым. архив, 1996.— Ч. 2.— 81 с.
5456. Александр Грин: человек и художник: Материалы Четырнадцатой Междунар. науч. конф.— Симферополь: Крым. архив, 2000.
5457. Мечта разыскивает путь: Материалы VI Гриновских чтений, посвященных 120-летию А.С. Грина.— Киров, 2001.
5458. Зелинский К. Грин // Красная новь.— 1934.— № 4.— С. 199–206.
5459. Зелинский К. Жизнь и творчество А.С. Грина // Грин А. Фантастические новеллы.— М., 1934.— С. 5–36.
5460. Вольпе Ц. Об авантюрно-психологических новеллах А. Грина // Грин А. Рассказы.— Л., 1935.— С. 2–22.
5461. Слонимский М. А.С. Грин // Грин А. Золотая цепь; Автобиографическая повесть.— М., 1939.— С. 24–34.
5462. Паустовский К. Жизнь Грина // Грин А. Золотая цепь; Автобиографическая повесть.— М., 1939.— С. 3–23.
5463. Важдаев В. Проповедник космополитизма // Нов. мир.— 1950.— № 1.— С. 257–272.
5464. Щеглов М. Корабли Александра Грина // Щеглов М. Литературно-критические статьи.— М., 1958.— С. 233–241.
5465. Мыльцына И.В., Толстая А.В. О мере условности в ранних рассказах А. Грина // Филол. науки.— 1968.— № 6.— С. 98–100.
5466. Антонов С. От первого лица...: (Рассказы о писателях, книгах и словах): Статья вторая: Александр Грин. Рассказ «Возвращенный ад» // Нов. мир.— 1972.— № 11.— С. 251–270.
5467. Чудакова М. Присутствует Александр Грин // Сельская молодежь.— 1976.— № 6.— С. 31–37.
5468. Хрулев В.В. Условный и реальный мир Александра Грина // Филол. науки.— 1976.— № 6.— С. 3–13.

5469. Загвоздкина Т.Е. Своеобразие фантастического в романах А. Грина // Проблемы реализма.— Вологда, 1977.— Вып. 4.— С. 125–143.
5470. Ковский В. Возвращение к Александру Грину // Вопр. лит.— 1981.— № 10.— С. 45–87.
5471. Загвоздкина Т.Е., Попов Ю.П. Время и пространство в романтическом мире А. Грина: (от новеллы к роману) // Жанр рассказа в русской и советской литературе. Киров, 1983.— С. 94–96.
5472. Загвоздкина Т.Е. Жанровая специфика повествования А. Грина // Жанры в литературном процессе.— Вологда, 1986.— С. 111–122.
5473. Загвоздкина Т.Е. Романтическая мифологизация в творчестве А.С. Грина: (От новеллы к роману) // Малые жанры в русской и советской литературе.— Киров, 1986.— С. 120–134.
5474. Маркова Г. «Я выдумал сияющие страны...» // Простор.— Алма-Ата, 1986.— № 9.— С. 172–174.
5475. Мельникова Л.А. Колоративные прилагательные в художественной прозе А.С. Грина // Весн. Беларус. ун-та. Филалогия, журналистыка, педагогика, психалогия.— Минск, 1986.— № 2.— С. 57–61.
5476. Григорьева Л.П. Особенности портрета в новеллистике А. Грина: (К вопросу о соотношении реалистического и романтического) // Портрет в художественной прозе.— Сыктывкар, 1987.— С. 110–119.
5477. Званцева Е.П. Традиция сказочного повествования в романе А.С. Грина «Золотая цепь» // Проблема традиций и новаторства в русской и советской прозе и поэзии.— Горький, 1987.— С. 127–136.
5478. Иваницкая Е.Н. Метафора Александра Грина // Проблемы экспрессивной стилистики.— Ростов н/Д., 1987.— С. 124–127.
5479. Логвин Г.П. Идеализация в поэтике А.С. Грина // Филол. науки.— 1987.— № 3.— С. 70–72.
5480. Макарова Ф.Р. К. Паустовский и А. Грин: («Память детства» и истоки романтизма) // Проблемы детской литературы.— Петрозаводск, 1987.— С. 58–70.
5481. Березовская Л.Н. Александр Грин: Битвы с черновиками // Лит. учеба.— 1988.— № 5.— С. 117–119.
5482. Лопуха А.О. Поэтика фантастического у А.С. Грина // Жанр и композиция литературного произведения.— Петрозаводск, 1988.— С. 126–134.
5483. Первова Ю. Алые паруса в сером тумане // Грани.— Fr.a.M., 1988.— № 147–148.— С. 143–186.

5484. Эльзон М.Д. А.С. Грин и издательство «Федерация» // Книга.— М., 1988.— Вып. 56.— С. 184–185.
5485. Каверин В. Грин и его «Крысолов» // Каверин В. Счастье таланта: Воспоминания и встречи, портреты и размышления.— М., 1989.— С. 32–39.
5486. Лопуха А.О. Мир детства в творчестве А.С. Грина // Проблемы детской литературы.— Петрозаводск, 1989.— С. 20–23.
5487. Лопуха А.О. Поэтическое в художественном мире А.С. Грина // Жанр и композиция литературного произведения.— Петрозаводск, 1989.— С. 142–148.
5488. Бочковская Т.Я. «Так как я пишу вещи необычные...»: Сравнение в романе А. Грина «Бегущая по волнам» // Рус. речь.— М., 1990.— № 6.— С. 15–18.
5489. Изергина Н., Кобзев Н. Неизданные автографы А.С. Грина // Крым — 90: Альм.— Симферополь, 1990.— С. 53–57.
5490. Олливье С. Александр Грин и приключенческий жанр в англосаксонской литературе // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1990.— Т. 49, № 1.— С. 70–74.
5491. Первова Ю. «Дверь закрыта, лампа зажжена...» // Радуга.— Киев, 1990.— № 8.— С. 120–122.
5492. Попа Н.Н., Донецких Л.И. Обобщенно-эстетическое значение цветового прилагательного «желтый» в творчестве А. Грина // Языковые категории и закономерности.— Кишинев, 1990.— С. 88–95.
5493. Потапова И.В. Философская направленность романов А.С. Грина // Советская литература в прошлом и настоящем.— М., 1990.— С. 72–84.
5494. Литвинов Е. Некоторые особенности повествования в прозе Александра Грина // Идейно-художественное многообразие советской литературы 60–80-х годов.— М., 1991.— С. 67–77.
5495. Лопуха А.О. О неоромантизме А.С. Грина // Современные проблемы метода, жанра и поэтики русской литературы.— Петрозаводск, 1991.— С. 147–152.
5496. Яблоков Е.А. Александр Грин и Михаил Булгаков: (Романы «Блистающий мир» и «Мастер и Маргарита») // Филол. науки.— 1991.— № 4.— С. 33–41.
5497. Васюченко И. Весть с воли: Заметки о прозе Александра Грина // Дет. лит.— М., 1992.— № 1.— С. 44–50.
5498. Григорьева Л.П. Традиции фантастического в новеллистике А. Грина // Литературный процесс: традиции и новаторство: Межвуз. сб. научн. тр.— Архангельск, 1992.— С. 149–159.
5499. Первова Ю. Мог ли Грин стать террористом? // Наука и жизнь.— М., 1992.— № 1.— С. 38–42.

5500. Шабалин А. Мистическое начало в творчестве Ал. Грина // КОН: Культура, общество, наука.— Тюмень, 1992.— № 1.— С. 46–50.
5501. Бурдина И. Страна мечты // Грин А.С. Сокровище африканских гор: Романы, рассказы.— Ярославль, 1993.— С. 3–8.
5502. Дунаевская И. Туда, где тихо и ослепительно // Наука и религия.— 1993.— № 8.— С. 52–55.— Мистическая символика в прозе А. Грина.
5503. Загвоздкина Т.Е. Своеобразие эстетического идеала в романах А. Грина // Анализ художественного произведения.— Киров, 1993.— С. 162–169.
5504. Литвинов Е. Религиозные мотивы в творчестве Александра Грина // Studia rossica posnaniensia.— 1993.— Z. 23.— S. 47–52.
5505. Фоминых Т.Н. Пейзаж в феерии А. Грина «Алые паруса» // Пейзаж в литературе и живописи.— Пермь, 1993.— С. 33–40.
5506. Григорьева Л. Антимещанская тема в фантастической новелле А. Грина // Studia russica.— Budapest, 1990–1994.— № 14–15.— С. 397–408.
5507. Изергина Н.П. Фритьоф Нансен и Давид Ливингстон в романах А.С. Грина «Таинственный круг» и «Сокровище африканских гор» // Анализ литературного произведения.— Киров, 1995.— С. 83–94.
5508. Дикова Т. «Знакомый» и незнакомый Грин (проблемы поэтики художника в критике) // XX век: Литература; Стиль.— Екатеринбург, 1996.— Вып. 2.— С. 142–149.
5509. Кириллова И.В. Психологическая проза А. Грина // Филологический поиск.— Волгоград, 1996.— Вып. 2.— С. 26–33.
5510. Романенко В.А. Символы «круг» и «дорога» в романе А.С. Грина «Блистающий мир» // Вестн. Приднестр. ун-та.— Тирасполь, 1996.— № 12.— С. 66–68.
5511. Карпов И.П. Финал романа А.С. Грина «Блистающий мир» в аспекте проблемы читательской репрезентации // Карпов И.П. Автор в русской прозе: (Чехов, Бунин, Андреев, Грин): Очерки типологии авторства.— М.; Йошкар-Ола, 1997.— С. 59–69.
5512. Дмитриенко С. Мечта, несбывшееся и реальность в прозе Александра Грина // Грин А. Рассказы; Алые паруса; Бегущая по волнам.— М., 1998.— С. 5–26.
5513. Петрусь Т.В. Слова со значением цвета и света в образно-речевой системе А. Грина: (На материале романа «Золотая цепь») // Семантика; Функционирование; Текст.— Киров, 1999.— С. 24–28.

5514. Фомин А.А. Антропонимическая метаморфоза и художественный замысел // Изв. Урал. гос. ун-та.— Екатеринбург, 1999.— № 13.— С. 54–69.— О повести «Приключения Гинча».
5515. Фомин А.А. Ономастика «Фанданго» А. Грина: хронотроп и концептуальный план произведения // Изв. Урал. гос. ун-та.— Екатеринбург, 2000.— № 17.— С. 133–146.
5516. Бойко М.Н. «Неоромантизм» в творчестве Александра Грина // Мифы эпохи и художественное сознание: Искусство 30-х.— М., 2000.— С. 93–121.
5517. Вдовин А. Миф Александра Грина: (К 120-летию со дня рождения) // Урал.— Екатеринбург, 2000.— № 8.— С. 172–178.
5518. Царькова Ю. «В уме своем я создал мир иной...»: Об особенностях художественной организации «фантастического» мира А. Грина // Парадигмы: Сб. работ молодых ученых.— Тверь, 2000.— С. 45–54.
5519. Царькова Ю.В. Летающие люди в художественном мире А. Грина // Третьи Майминские чтения.— Псков, 2000.— С. 208–213.
5520. Гурленова Л., Максимова О. Тенденции развития русской литературы европейского Северо-Востока: К. Жаков, М. Осоргин, А. Грин // Интеллектуальная элита России на рубеже XIX–XX веков.— Киров, 2001.— С. 176–184.
5521. Киреев Р. Александр Грин: «Главное событие моей жизни» // Наука и религия.— М., 2001.— № 11.— С. 40–43.— В.П. Абрамова в жизни А. Грина.
5522. Кириллова И.В. Философия «живой жизни» в психологической прозе А.С. Грина // Рациональное и эмоциональное в литературе и в фольклоре.— Волгоград, 2001.— С. 136–140.
5523. Козлова Д.В. Формы двойничества в рассказах А. Грина: (К проблеме русско-зарубежных связей XIX — начала XX вв.) // Грехневские чтения: Сб. научн. тр.— Н. Новгород, 2001.— С. 42–45.
5524. Нагайцева Е.В. «Зеркальный» подтекст в рассказе А.С. Грина «Серый автомобиль» // Текст: структура и функционирование.— Барнаул, 2001.— Вып. 5.— С. 93–98.
5525. Петрусь Т.В. О некоторых приемах создания образной динамичности в рассказе А. Грина «Рене» // Семантика; Функционирование; Текст.— Киров, 2001.— С. 110–114.
5526. Скепнер Л.С. Об архангельской ссылке А.С. Грина // Рус. лит.— 2001.— № 3.— С. 120–125.
5527. Фомин А.А. Ассоциативные связи литературного онима и аксиология художественного образа // Изв. Урал. гос. ун-та.—

Екатеринбург, 2001.— № 20.— С. 213–228.— О романе «Джесси и Моршана».

5528. Шевцова Г.И. Мотив пути в романе А.С. Грина «Дорога никуда» // Русский роман XX века: Духовный мир и поэтика жанра: Сб. научн. тр.— Саратов, 2001.— С. 191–197.

5529. Богатырева Н.Д. Леонид Андреев и Александр Грин // Вестн. Вят. гос. пед. ун-та.— Киров, 2002.— № 7.— С. 45–50.

5530. Козлова Е.А. Метафорическая изобразительность в маринистике К.М. Станюковича и А.С. Грина // Забытые и второстепенные писатели XVII–XIX веков как явление европейской культурной жизни.— Псков, 2002.— Т. 1.— С. 320–326.

5531. Мир Паустовского.— М., 2002.— № 19.
Из содерж.: Скепнер Л. Об архангельской ссылке А.С. Грина.— С. 106–109; Ларин О. Здесь жил ссыльный Гриневский.— С. 103–105 [О пребывании А. Грина в Пинеге в 1910 году]; [Н.Н. Грин: Из архивных материалов].— С. 33–56; [А.С. Грин: Письма из Феодосийского музея].— С. 110–116.

5532. Николаенко Н.А. К проблеме цветомузыкальной синестезии в символистском контексте русской и американской литератур: Н. Готорн — А. Грин // Американские исследования в Сибири.— Томск, 2002.— Вып. 7.— С. 164–172.

5533. Постнов О.Г. А.С. Пушкин и А.С. Грин: (На перекрестке одного антропонима) // Philologica.— Moscow; London, 2001/2002.— Т. 7, № 17/18.— С. 195–198.

5534. Загвоздкина Т. Мифопоэтика провинции в художественном мире А. Грина // Интеллектуальная элита России XX века: столица и провинция.— Киров, 2003.— С. 193–200.

5535. Загвоздкина Т.Е. Идеи космизма в романе А.С. Грина «Блистающий мир» // Актуальные проблемы современной филологии: Литературоведение.— Киров, 2003.— С. 86–92.

5536. Козлова Е.А. Развитие символической образности в малой прозе А. Грина: (на материале символа бездны) // Творческая индивидуальность писателя: традиции и новаторство.— Элиста, 2003.— С. 66–70.

5537. Максимов О.Л. Функции ритма в произведениях А. Грина // Молодеж. вестн.— Сыктывкар, 2003.— Вып. 1.— С. 83–87.

5538. Парамонова Т.А. Анализ рассказа А.С. Грина с позиции метра и ритма: (Проблемы взаимодействия стиха и прозы) // Проблемы литературы XX века: в поисках истины.— Архангельск, 2003.— С. 242–250.

5539. Петрусь Т.В. О некоторых особенностях языковой композиции рассказа А. Грина «Вперед и назад» // Актуальные

проблемы современной филологии: Языкознание.— Киров, 2003.— Ч. 2.— С. 106–109.

5540. Фомин А.А. Имя как прием: реминисцентный оним в художественном тексте // Изв. Урал. гос. ун-та.— Екатеринбург, 2003.— № 28.— С. 167–181.— Имена собственные в произведениях Грина.

5541. Царькова Ю. Испытание чуда: (Роман А. Грина «Блистающий мир») // Вопр. лит.— М., 2003.— Вып. 5.— С. 303–316.

5542. Царькова Ю.В. От «Красных парусов» к «Блистающему миру»: (Реконструкция замысла первого романа А. Грина) // Парадигмы.— Тверь, 2003.— С. 192–200.

5543. Васильева И.В. Тема памяти в художественном мире А.С. Грина // Вестн. Моск. ун-та: Лингвистика и межкульт. коммуникация.— 2004.— № 1.— С. 167–172.

5544. Luker N. Alexander Grin.— Letchworth: Bradda Books, 1973.

5545. Litwinov J. Proza Aleksandra Grina.— Poznan: Universitet A.Mickiewicza, 1986.

5546. Castaaing P. L’évolution littéraire d’Aleksandre Grine: De la décadence à l’idéalisme.— Aix-en-Provence: [Cedex], 1997.— 296 c.

5547. Pollak S. Geograf krajów urojnych // Pollak Seweryn. Wyprawy za trzy morza.— Warszawa, 1962.— S. 180–196.

5548. Сукиасова И. Текстологическая работа над вариантите на романа «Бегущая по волнам» от А.С. Грина // Език и литература.— София, 1970.— № 25 (5).— С. 33–44.

5549. Luker N. Alexander Grin: A Survey // Russian Literature Triquarterly.— 1974.— № 8.— P. 341–361.

5550. Конева А. Анализ на някои состояния в разказите на А.С. Грин // Език и литература.— София, 1975.— № 30 (5).— С. 57–60.

5551. Luker N. Alexander Grin’s Grinlandia // Russian and Slavic Literature.— Cambridge: Slavica, 1976.— P. 190–212.

5552. Scherr B. Alexander Grin’s ‘Scarlet Sails’ and the Fairy-tale // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1976.— Vol. 20, № 4.— P. 387–399.

5553. Naumann M. Grin’s Grinlandia and Nabokov’s Zoorlandia // Germano-Slavica: A Canadian Journal of Germanic and Slavic Comparative Studies.— 1977.— № 2.

5554. Luker N. A Note on Names in Alexander Grin // New Zealand Journal.— 1979.— № 1.— P. 29–33.

5555. Luker N. Flight of Fancy: Alexander Grin’s Novel «The Shining World (Blistaiushchii mir, 1923)» // Russian Literature and Criticism.— Berkeley, 1982.— P. 111–129.— (Berkeley Slavic Specialties).

5556. Цонева А.А. Нравствената проблематика в следоктомрийското творчество на Александьр Грин // Годишник на Софийския университет «Климент Охридски».— София, 1986.— Фак. по славянски филологии.— 1986.— Т. 75, кн. 2.— С. 173–182.
5557. Luker N. The Triumph of Conviction: Alexander Grin's «Alyye parusa» (Scarlet Sails) // New Zealand Slavonic Journal.— Wellington, 1987.— Vol. 21.— P. 93–105.
5558. Vokac Z. Skrivnostni svet Aleksandra Grina in Franza Kafke // Slavisticna revue.— Ljubljana, 1988.— L. 36, st. 1.— S. 41–60.
5559. Цонева А. В творческия свят на Александьр Грин // Нови изследвания за сьветската литература.— София, 1989.— С. 121–130.
5560. Litwinow J. Der literarische Held Aleksandr Grins — Genesis — Spezifik — Aktualitat // Potsdamer Forschungen der Pad. Hochsch. «Karl Liebknecht». R. A. Gesellschaftswiss. R.— Potsdam, 1989.— H. 100.— S. 131–136.
5561. Mouze Ch. Annees vingt, degel, deception // Quinzaine litt.— Paris, 1993.— 16–31 mai.— № 624.— P. 15–17.
5562. Luker N.J. «Tales of an Invisible Man»: Aleksandr Grin's Shapka-Nevidimka (1908) // New Zealand Slavonic Journal.— Wellington, 1994.— Vol. 28.— P. 69–95.— (Festschrift for Professor Patrick Waddington)
5563. Malej I. Tradycje impresjonizmu w pejzazu Aleksandra Grina // Slavia Orientalis.— 1995.— Roc. 44.— S. 39–56.
5564. Malej I. Impresjonistyczna technika postaciowania Aleksandra Grina // Acta uniw. wratislaviensis.— Wroclaw, 1996.— № 1839: Slavica wratislaviensia.— № 94.— S. 91–104.
5565. Scherr B. From Grinlandia to Petrograd: Alexander Grin's «Fondango» and «The Ratcatcher» // After the Watershed: Russian Prose 1917–1927: Selected Essays.— Nottingham, 1996.
5566. Luker N. The Right to Dream: Aleksandr Grin's Novel 'Begushchaia po volnam' (1928) // And Meaning for a Life Entire: Festschrift for Charles Moser.— Columbus, 1998.— P. 351–369.
5567. Luker N. «Grinlandia» in embryo: Aleksandr Grin's tale «Ostrov Reno» («Reno Island», 1909) // New Zealand Slavonic Journal.— Wellington, 2003.— Vol. 37, Part 2.— P. 195–208.
5568. Luker N.J. Aleksandr Stepanovich Grin (1880–1932) // Russian prose writers between the world wars.— Farmington Hills: Gale, 2003.— P. 129–136.

Библиографические материалы

5569. Киркин Ю.В. Александр Грин: Библиогр. указ. произведений А.С. Грина и литературы о нем: (1906–1977).— М.: Книга, 1980.— 64 с.

5570. Хроника жизни А.С. Грина и семьи Гриневских (1843–1917): Библиогр. указ. / Сост. М.А. Махнева.— Киров, 1995.— 134 с.

5571. A Selected Bibliography of Works by and about Alexander Grin (1880–1932) // 10 Bibliographies of 20th Century Russian Literature.— Ann Arbor, 1977.— P. 103–118.

Сост. И.В. Пантелей.

Гумилев Николай Степанович (1886–1921)

Сочинения

5572. Полное собрание сочинений: В 10 т. / Ред. колл.; РАН. Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) — М.: Воскресенье, 1998– (изд. продолжается; к 2008 г. вышли т. 1–8).
Т. 1. Стихотворения; Поэмы (1902–1910).— 1998.— 502 с.
Т. 2. Стихотворения; Поэмы (1910–1913 гг.).— 1998.— 344 с.
Т. 3. Стихотворения; Поэмы (1914–1918 гг.).— 1999.— 464 с.
Т. 4. Стихотворения; Поэмы (1918–1921 гг.).— 2001.— 394 с.
Т. 5. Драматургия: (1911–1921).— 2004.— 520 с.
Т. 6. Художественная проза.— 2005.— 544 с.
Т. 7. Статьи о литературе и искусстве; Обзоры; Рецензии.— 2006.— 560 с.
Т. 8. Письма.— 2007.— 640 с.

5573. Собрание сочинений: В 4 т. / Ред.: Г.П. Струве, Б.А. Филиппов.— Вашингтон: Изд-во кн. маг. Victor Kamkin Inc., 1962–1968.— Переизд.: М.: Терра, 1991.

5574. Неизданные стихи и письма.— Paris: YMCA-Press, [1980].— 228 с.— Рец.: Тименчик Р.Д. По поводу «Неизданных стихов и писем» Н.С. Гумилева // Russian Literature.— Amsterdam, 1981.— Vol. X.— P. 423–425.— Основу книги составили письма к В.Я. Брюсову и включенные в них стихотворения.

5575. Неизданное и несобранное / Сост., ред. и коммент. М. Баскера и Ш. Греем.— Paris: YMCA-Press, 1986.— 298 с.— Включены пропущенные в предыдущей книге письма к Брюсову и др. материалы.

5576. Сочинения: В 3 т.— М.: Худож. лит., 1991.
Т. 1. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст., сост., коммент. Н.А. Богомолова.— 592 с.
Т. 2. Драматические произведения и проза / Подгот. текста и коммент. Р.Л. Щербакова и Е.Е. Степанова.— 480 с.
Т. 3. Критические статьи / Подгот. текста и коммент. Р.Д. Ти-

менчика.— 430 с.— В приложении письма к А. Ахматовой и биографическая хроника (Сост. Е.Е. Степанов).

5577. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. А.И. Павловского; Сост., подгот. текста, примеч. М.Д. Эльзона.— Л.: Сов. писатель, 2000.— 736 с.— (Новая б-ка поэта; Большая сер.).— Рец.: Петрановский В. Двенадцать лет спустя // Рус. мысль.— 2000.— 13 июля.— № 4326.— Включены книги, составившие «канон» автора (отсутствует «Путь конквистадоров»); сделана попытка воссоздать сб. «Посредине странствия земного» (См. также отдельное издание: Гумилев Н. Посредине странствия земного / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. М.Д. Эльзона.— Л.: Сказ, 1991); включены избранные стихотворные переводы.

5578. Стихи; Письма о русской поэзии / Вступ. ст. Вяч.Вс. Иванова; Сост., подгот. текста, послесл. Н.А. Богомолова.— М.: Худож. лит., 1989.— 448 с.— (Забытая книга).— То же: М.: Худож. лит., 1990.— Опубликованы первые редакции «Романтических цветов» и «Жемчугов».

5579. Стихи; Поэмы / Вступ. ст. В.П. Енишерлова; Сост., автор биогр. очерка и коммент. В.К. Лукницкая.— Тбилиси: Мерани, 1988.— 496 с.— (Россия — Грузия: Сплетение судеб: Век XX).— В комментарии использованы данные из архива П.Н. Лукницкого.

5580. Carmina ab auctore selecta / Подгот. текста и послесл. М.Д. Эльзона.— СПб.: Д. Буланин, 1994.— 120 с.— (Studiorum slavicorum monumenta).— Попытка воссоздания обдумывавшегося Гумилевым тома избранных стихотворений.

5581. Драматические произведения; Переводы; Статьи / Вступ. ст., сост. Д.И. Золотницкого; Примеч. Д.И. Золотницкого, М.Д. Эльзона.— Л.: Искусство, 1990.— 408 с.— (Б-ка русской драматургии).

5582. Готье Т. Эмали и камеи / Пер. Н. Гумилева; сост., предисл. и коммент. Г.К. Косикова.— М.: Радуга, 1989.— 368 с.— Параллельн. текст на рус. и фр. яз.

5583. Антология английской поэзии / Сост., справки об авторах, предисл., коммент. Л. Володарской.— М.: Арт-Флекс, 2000.— 288 с.— В кн. предпринята реконструкция антологии, создававшейся для издательства «Всемирная литература» под редакцией Н. Гумилева; переводы самого Гумилева в книгу не вошли.

5584. Иванникова Н.М. Неизвестные стихотворения Н.С. Гумилева // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1994.— М., 1996.— С. 44–62.

5585. Тименчик Р.Д. Неизвестные экспромты Николая Гумилева // Даугава.— 1987.— № 6.— С. 111–116.

5586. Богословский А.Н. Анкета Н.С. Гумилева // Вестн. рус. христианского движения.—1990.— № 160.— С. 258–259.

5587. Толстой С.Н. Двадцать строк Гумилева // Отечество.— М., 1994.— Вып. 5.— С. 221–227.— Неизвестное стихотворение Гумилева, подлинность которого может быть оспорена.

5588. «Святое безумье мое...»: (Неизвестное стихотворение Николая Гумилева) / Публ. И.П. Сиротинской // Встречи с прошлым.— М., 2000.— Вып. 9.— С. 214–215.

Письма

5589. Герштейн Э.Г. Стихи и письма: Анна Ахматова, Н. Гумилев // Нов. мир.— 1986.—№ 9.— С. 195–199.

5590. «Лишь для тебя на земле я живу...»: Из переписки Н. Гумилева и Л. Рейснер / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова // В мире книг.— 1987.— № 4.— С. 70–76.

5591. Тименчик Р.Д. Неизвестные письма Н.С. Гумилева // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1987.— № 1.— С. 50–78.

5592. Письма Н.С. Гумилева / Публ. Р.Д. Тименчика // Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана: Аннот. каталог; Публикации.— Л., 1989.— С. 369–372.

5593. Червинская О.В. Неизвестное письмо Н.С. Гумилева // De visu.— 1994.— № 1/2.— С. 66–67.

5594. Переписка <В.Я. Брюсова> с Н.С. Гумилевым / Вступ. ст. и коммент. Р.Д. Тименчика и Р.Л. Щербакова; Публ. Р.Л. Щербакова // Литературное наследство.— М., 1994.— Т. 98, кн. 2: Валерий Брюсов и его корреспонденты.— С. 400–514.

Воспоминания современников

5595. Голлербах Э.Ф. Из воспоминаний о Н.С. Гумилеве // Нов. рус. кн.— Берлин, 1922.— № 7.— С. 37–41.

5596. Иванов Г. О Гумилеве // Современные записки.— 1931.— № 47.— С. 306–321.— То же: Иванов Г. Стихотворения; Третий Рим: Роман; Петербургские зимы: Мемуары; Китайские тени: Литературные портреты / Сост., послесл., примеч. Н.А. Богомолова.— М.: Книга, 1989.— С. 434–449.

5597. Ходасевич В. Гумилев и Блок // Ходасевич В. Некрополь.— Брюссель, 1939.— С. 118–140.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М.: Согласие, 1997.— Т. 4.— С. 80–94.

5598. Одоевцева И. На берегах Невы.— Вашингтон: V. Kamkin, 1967.— То же: Одоевцева И. Избранное.— М.: Согласие, 1998.— С. 199–567.

5599. Берберова Н. Курсив мой: Автобиография: В 2 т.— Изд. 2-е, испр. и доп.— N.Y.: Russica Publishers, 1983.— См. по указ. имен.— То же: М.: Согласие, 1996.
5600. Чуковский Н. Литературные воспоминания / Сост. М.Н. Чуковской; Вступ. ст. Л.И. Левина.— М.: Сов. писатель, 1989.— С. 27–46.— То же: Чуковский Н. О том, что видел / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. Е.Н. Никитина.— М.: Мол. гвардия, 2005.— С. 31–53.
5601. Белый А. Начало века / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М.: Худож. лит., 1990.— С. 354–356.
5602. Николай Гумилев в воспоминаниях современников / Ред.-сост., автор предисл. и коммент. В. Крейд.— Париж; Нью-Йорк; Дюссельдорф: Третья волна, 1989.— 322 с.— То же: М.: Вся Москва, 1990.
5603. Жизнь Николая Гумилева: Воспоминания современников / Сост., коммент. Ю.В. Зобнина, В.П. Петрановского, А.К. Станюковича.— Л.: Изд. междунар. фонда истории науки, 1991.— 336 с.
5604. Воспоминания В.Я. Ирецкого о Н.С. Гумилеве / Публ. Н.В. Снытко // Российский архив: История Отечества в свидетельствах и документах.— М., 1991.— С. 205–211.
5605. Колпакова Н. Студия // Нева.— 1991.— № 1.— С. 194–200.
5606. Кузмин М.А. Дневник 1921 года / Публ. Н.А. Богомолова и С.В. Шумихина // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып. 12]; М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— См. по указ. имен.
5607. Лукницкий П.Н. Acumiana: Встречи с Анной Ахматовой. Т. I: 1924–1925 гг.— Paris: YMCA-Press, 1991.— 348 с.— То же: Т. II: 1926–1927.— Париж; М.: YMCA-Press; Русский путь, 1997.— 374 с.
5608. Пономарева Г.М. Воспоминания С.В. Штейна о поэтах-царскоселах: (И.Ф. Анненский, Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова) // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia III: Проблемы русской литературы и культуры.— Helsinki, 1992.— С. 83–92.— (Slavica Helsingiensia 11).
5609. Иванов Г. Собрание сочинений: В 3 т.— М.: Согласие, 1994.—Т. 3.— С. 156–174, 222–226, 232–239, 383–390 и др.
5610. Оношкович-Яцына А.И. Дневник 1919–1927 / Публ. Н.К. Телетовой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— См. по указ. имен.
5611. Чуковский К.И. Дневник 1901–1929 / Вступ. ст. В.А. Каверина; Подгот. текста, коммент. Е.Ц. Чуковской.— М.: Сов. писатель, 1991.— См. по указ. имен.

5612. Вульфиус А. Русский конквистадор: Воспоминания о поэте Гумилеве / Публ. Р.Д. Тименчика // Даугава.— 1993.— № 5.— С. 157–158.
5613. Лурье В.И. Воспоминания о Гумилеве / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. Н.М. Иванниковой // De visu.— 1993.— № 6.— С. 5–14.
5614. Альтман М.С. Разговоры с Вячеславом Ивановым / Сост. и подгот. текстов В.А. Дымшица, К.Ю. Лаппо-Данилевского.— СПб.: Ина-Пресс, [1995].— См. по указ. имен.
5615. Кунина И. Век мой, зверь мой...: Из книги воспоминаний // Дружба народов.— 1995.— № 8.— С. 180–188.
5616. Записные книжки Анны Ахматовой (1958–1966) / Сост. и подгот. текста К.Н. Суворовой; Вступ. ст. Э.Г. Герштейн; Науч. консульт., вводные заметки, указ. В.А. Черных.— М.; Torino: Giulio Einaudi ed., 1996.— См. по указ. имен.
5617. Чуковская Л. Записки об Анне Ахматовой: В 3 т.— М.: Согласие, 1997.— См. по указ. имен.
5618. Голлербах Э. Встречи и впечатления / Сост., вступ. ст., коммент. Е. Голлербаха.— СПб.: Инапресс, 1998.— См. по указ. имен.
5619. Волошин М. История моей души / Сост. В.П. Купченко.— М.: Аграф, 1999.— См. по указ. имен.
5620. Наппельбаум И. Угол отражения: Краткие встречи долгой жизни.— 2-е изд.— СПб.: Петербург — XXI век, 1999.— См. по указ. имен.
5621. Черубина де Габриак. Исповедь / Сост. В.П. Купченко, М.С. Ланды, И.А. Рапиной.— М.: Аграф, 1999.— См. по указ. имен.
5622. Чукоккала: Рукописный альманах Корнея Чуковского / Предисл. и пояснения К. Чуковского; Сост., подгот. текста, коммент. Е. Чуковской.— 1-е полн. изд.— М.: Премьера, 1999.— См. по указ. имен.
5623. Пунин Н. Мир светел любовью: Дневники; Письма / Сост., предисл., коммент. Л. Зыкова.— М.: Артист; Режиссер; Театр, 2000.— См. по указ. имен.
5624. Лукницкий П.Н. Дневник 1928 года; Acumiana 1928–1929 / Публ. и коммент. Т.М. Двинятиной // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2002.— [Вып.] 9.— С. 341–495.
5625. Амфитеатров А.В. Жизнь человека, неудобного для себя и для многих / Сост., подгот. текста и коммент. А.И. Рейтблата, Н.А. Богомолова, Д.И. Зубарева.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— Т. 2.— См. по указ. имен.
5626. Мочалова О. Голоса Серебряного века: Поэт о поэтах.— М.: Мол. гвардия, 2004.— С. 35–42, 93–113.

5627. Кузмин М. Дневник 1908–1915 / Предисл., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова и С.В. Шумихина.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, [2005].— См. по указ. имен.
5628. Makovskii S. Nicolas Gumilev: Un témoignage sur l'homme et sur le poète // Cahiers du monde russe et soviétique.— 1962.— T. III, № 2.
5629. Guenther Johannes von. Ein Leben im Ostwind: Zwischen Petersburg und München: Erinnerungen.— Mn.: Biederstein Verlag, [1969].— См. по указ. имен.

Литература

5630. Ющенко А. Творчество Н. Гумилева.— Сан-Франциско, 1921.— 12 с.
5631. Бем А. Судьба двух поэтов: Блок и Гумилев.— Варшава: Изд-во газ. «Меч», 1936.— 8 с.
5632. Гумилевские чтения.— Wien, 1984.— 212 с.— (Wiener slawistischer Almanach; Sd. 14).
5633. Лукницкая В. Николай Гумилев: Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких.— Л.: Лениздат, 1990.— 304 с.
5634. Н. Гумилев и русский Парнас: Материалы науч. конф. 17–19 сент. 1991 г.— СПб., 1992.— 136 с.
Из содерж: Греем Ш. Гумилев и примитив; Йованович М. Николай Гумилев и масонское учение [То же: Йованович Миливое. Избранные труды по поэтике русской литературы. Белград, 2004.— С. 230–245]; Кравцова И.Г. Н. Гумилев и Эдгар По; Сопоставительная заметка Анны Ахматовой; Ильинская С.Б. К. Кавафис — Н. Гумилев. «Отчасти» параллельные; Баевский В.С. «У каждого метра есть своя душа»: Метрика Н. Гумилева; Шиндин С.Г. Мандельштам и Гумилев: О некоторых аспектах темы; Шиндина О.В. Несколько замечаний к проблеме «Вагинов и Гумилев»; Ичин К. Межтекстовой синтез в «Заблудившемся трамвае» Гумилева; Полякова С.В. Источник одного образа из «Заблудившегося трамвая» Гумилева; Лаппо-Данилевский. К.Ю. Новонайденный конспект выступления Н.С. Гумилева в редакции журнала «Аполлон» 5 апр. 1911 г.; Новонайденные тексты Н.С. Гумилева / Публ. М.Д. Эльзона; Гумилев и Кузмин на «Вечере современной поэзии» в Москве 2 нояб. 1920 г.: (По дневнику М.А. Кузмина) / Публ. С.В. Шумихина; Эльзон М.Д. Из архивно-библиографических разысканий; Курляндский И.А. Адъютант Комиссара Временного правительства; Пунина И.Н. Еще раз о месте расстрела Н.С. Гу-

милева; Поливанов К.М. Из истории литературной жизни 1920-х гг.: По поводу одной рецензии.

5635. Слободнюк С.Л. Н.С. Гумилев: Проблемы мировоззрения и поэтики.— Душанбе: Сино, 1992.— 182 с.

5636. Давидсон А. Муза странствий Николая Гумилева.— М.: Наука, 1992.— 320 с.— Рец.: Тименчик Р.Д. О Гумилеве и Африке // De Visu.— 1993.— № 9.— С. 73–76.

5637. Николай Гумилев: Исследования и материалы. Библиография.— СПб.: Наука, 1994.— 680 с.
Содерж.: Павловский А. О творчестве Николая Гумилева и проблемах его изучения; Фридлендер Г. Н.С. Гумилев — критик и теоретик поэзии; Михайлов А.И. Николай Гумилев и Николай Клюев; Баевский В.С. Николай Гумилев — мастер стиха; Грякалова Н.Ю. Н.С. Гумилев и проблема эстетического самоопределения акмеизма; Зобнин Ю. Стихи Гумилева, посвященные мировой войне 1914–1918 годов: (военный цикл); Слободнюк С.Л. Николай Гумилев: Модель мира: (К вопросу о поэтике образа); Слободнюк С.Л. Элементы восточной духовности в поэзии Н.С. Гумилева; Базанов В.В. Александр Блок и Николай Гумилев после Октября: (Личные встречи и творческие взаимоотношения); Шошин В.А. Н. Гумилев и Н. Тихонов; Аллен Луи. У истоков поэтики Н.С. Гумилева: Французская и западноевропейская поэтика; Анкета Союза поэтов с ответами Н.С. Гумилева / Публ. А.К. Станюковича и В.П. Петрановского; Поэт и воин / Публ. И.А. Курляндского; Эльзон М.Д. Последний текст Н.С. Гумилева; Гумилев в Лондоне: Неизвестное интервью / Публ. Э. Русинко; Николаев Н.И. Журнал «Сириус» (1907 г.); Второй номер журнала «Остров» / Публ. А.Г. Терехова; Платонова-Лозинская И.В. О некоторых рукописях Н.С. Гумилева в архиве М.Л. Лозинского; Рождественская М.В. Автографы Н.С. Гумилева в архиве Вс. Рождественского; Анна Энгельгардт — жена Гумилева (по материалам архива Д.Е. Максимова) / Публ. К.М. Азадовского и А.В. Лаврова; Воспоминания Всеволода Рождественского о Н.С. Гумилеве / Публ. М.В. Рождественской; Гильдебрандт-Арбенина О.Н. Гумилев / Публ. М.В. Толмачева, примеч. Т.Л. Никольской; Шоломова С.Б. Судьбы связующая нить: Л. Рейснер и Николай Гумилев; Ваксель О.А. Отрывок из воспоминаний / Публ. А.А. Смольевского; Н.С. Гумилев в переписке П.Н. Лукницкого и Л.В. Горнунга / Публ. И.Г. Кравцовой (при участии А.Г. Терехова); Левинтон Г.А. Гермес, Терпандр и Алеша Попович (Эпизод из отношений Гумилева и Мандельштама?); «Отличный выделыватель хороших стихов...»

(Василий Гиппиус о сборниках стихов Николая Гумилева революционных лет) / Публ. В.В. Базанова; Зобнин Ю.В., Петрановский В.П. К воспоминаниям Э.Ф. Голлербаха о Н.С. Гумилеве: (Суд чести); Вячеслав Иванов и Гумилев: (по материалам бесед М.С. Альтмана) / Публ. К.Ю. Лаппо-Данилевского; Никольская Т.Л. Гумилев и Грузия; Никольская Т.Л. Н. Гумилев и П. Лукницкий в романе К. Вагинова «Козлиная песнь»; Козырева М.Н., Петрановский В.П. Основные места, связанные с жизнью и деятельностью Н.С. Гумилева; Воронович В.Н. Отечественная литература о Н.С. Гумилеве (1903–1988 гг.): Материалы к библиографии; Зобнин Ю.В., Слободнюк С.Л. Дополнительные материалы к библиографии работ о Н.С. Гумилеве (1988–1990).

5638. Ахматовские чтения: А. Ахматова, Н. Гумилев и русская поэзия начала XX века.— Тверь, 1995.— 80 с.
Из содерж.: Смелова М.В. Роль христианства в картине мира Н.С. Гумилева; Крылов В.Н. «Символизм был достойным отцом»: История русского символизма в критических работах Н.С. Гумилева; Поберезкина П.Е. Анна Ахматова и Николай Гумилев: К вопросу о гумилевских аллюзиях в творчестве Ахматовой.

5639. Николай Гумилев: Pro et contra: Личность и творчество Николая Гумилева в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Изд. подгот. Ю.В. Зобнин.— СПб.: Изд. Рус. Христ. гуманит. ин-та, 1995.— 672 с.
В сб. вошли: избранные стихотворения Гумилева; воспоминания о нем: А.А. Гумилевой, А.С. Сверчковой, В.С. Срезневской, В.Б. Черновой, Б.М. Погореловой, О.Л. Кардовской, С.К. Маковского, С.А. Ауслендера, В.А. Неведомской, О.А. Мочаловой, К.И. Чуковского, В.Ф. Ходасевича, В.А. Рождественского, Л. Страховского, Н.А. Оцупа, И.В. Одоевцевой, И.М. Наппельбаум, А. Левинсона и Н.М. Волковыского; статьи и рецензии: В.Я. Брюсова, С.В. фон Штейна, И.Ф. Анненского, В.В. Гофмана, Л.Ф. (П.М. Пильского), Вяч. Иванова, Е. Янтарева, Л.Н. Войтоловского, Росмера (Вас.В. Гиппиуса или С.М. Городецкого), Б. Кремнева (Г.И. Чулкова), В.Л. Львова-Рогачевского, Б.А. Садовского, В.М. Жирмунского, Б.М. Эйхенбаума, Андрея Полянина (С.Я. Парнок), М.М. Тумповской, И. Гурвича, Л.М. Рейснер, Г. Гальского (В.Г. Шершеневича), Иванова-Разумника, Э.Ф. Голлербаха, А.А. Блока, Вас.В. Гиппиуса, Г.В. Иванова, В.И. (В. Итина), М.И. Цветаевой, Ю.И. Айхенвальда, Ю.Н. Верховского, В.В. Ермилова, Г.П. Струве, Р. Плетнева, Е. Вагина.

5640. Оцуп Н. Николай Гумилев: Жизнь и творчество / Пер. Л. Аллена при участии С. Носова.— СПб.: Logos, 1995.— 200 с.— (Судьбы; Оценки; Воспоминания).

5641. Гумилевские чтения: Материалы междунар. конф. филологов-славистов / Санкт-Петерб. гуманит. ун-т профсоюзов и Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.— СПб., 1996.— 286 с.

Из содерж.: Лекманов О.А. «Цех поэтов» и символизм; Аллен Л. Н.С. Гумилев и русская литература; Зобнин Ю.В. Воля к балладе: Лиро-эпос в акмеистической эстетике Гумилева; Обухова О. Ранняя проза Гумилева в свете поэтики акмеизма; Баскер М. «Далекое озеро Чад» Николая Гумилева: К эволюции акмеистической поэтики; Баскер М. К разбору рассказов Н.С. Гумилева «Принцесса Зара» и «Дочери Каина»; Зорина Т.С. Рим Н.С. Гумилева; Комольцев А.В. Русское ницшеанство и особенности композиции сборника Н.С. Гумилева «Путь конквистадоров»; Мстиславская Е.П. Последний сборник Н.С. Гумилева «Огненный столп»: К проблеме содержательной целостности; Кобринский А.А. Н. Гумилев и ОБЭРИУ: К постановке проблемы; Черных В.А. Творчество Н.С. Гумилева в поздней оценке Анны Ахматовой; Савельева Г.Т. Иконография Николая Гумилева; Лавров А.В. Гумилев в мемуарных заметках Конст. Эрберга; Сенин С.А. «Спутник странствий» Н. Гумилева: О Н.Л. Сверчкове; Эльзон М.Д. «...Гласят: “Зеленная”...»: Из комментария к «Заблудившемуся трамваю»); Зобнин Ю.В. Мария Александровна Кузьмина-Караваева — прототип героини «Заблудившегося трамвая».

5642. Никитин А.Л. Неизвестный Николай Гумилев: Исслед. и стихи.— М.: Интерграфсервис, 1996.— 96 с.— (Семейный архив: XX век).

5643. Баскер М. Ранний Гумилев: путь к акмеизму.— СПб.: Изд. Рус. Христианского гуманит. ун-та, 2000.— 160 с.

5644. Зобнин Ю. Н. Гумилев — поэт православия.— СПб., 2000.— 384 с.— (Новое в гуманитарных науках; Вып. 7).

5645. Давидсон А. Николай Гумилев: Поэт, путешественник, воин.— Смоленск: Русич, 2001.— 416 с.

5646. Творчество Н. Гумилева и А. Ахматовой в контексте русской поэзии XX века: Материалы регион. научн. конф., посвящ. 110-летию со дня рождения Анны Ахматовой (III Ахматовские чтения).— Тверь, 2002.— 116 с.

Из содерж.: Редькин В.А. А.А. Ахматова, Н.С. Гумилев и духовный реализм в русской поэзии XX века; Усовин Е.Г. Категория времени и человек в поэзии Н.С. Гумилева: На

материале цикла «Огненный столп»; Николаева С.Ю. Сюжет об Адаме в поэзии Н.С. Гумилева; Смелова М.В. Космос и хаос: Творчество Н.С. Гумилева; Смагина О.А. Образная система книги Н.С. Гумилева «Огненный столп»; Барбашов С.Л. Световая символика преображения в лирике А.С. Пушкина и Н.С. Гумилева.

5647. Сенин С.И. «В долинах старинных поместий...» — Тверь, 2002–2003.— 284 с.

5648. Высотский О. Николай Гумилев глазами сына; Воспоминания современников о Н.С. Гумилеве / Вступ. ст. Г. Красникова; Коммент. и сост. В. Крейда.— М.: Мол. гвардия, 2004.— 640 с.

5649. Казанцева А. Анна Ахматова и Николай Гумилев: Диалог двух поэтов.— СПб.: Росток, 2004.— 336 с.

5650. Колосова С. «И воин, и всадник»: Николай Гумилев: прозаик и поэт / Монография.— М.; Ярославль, 2004.— 244 с.

5651. Образ Гумилева в советской и эмигрантской поэзии / Сост., предисл., коммент. В. Крейда.— М.: Мол. гвардия, 2004.— 288 с.

5652. Полушин В. Гумилевы 1720–2000: Семейная хроника; Летопись жизни и творчества Н.С. Гумилева.— М.: Терра-книжный клуб, 2004.— 528 с.

5653. Шубинский В. Николай Гумилев: Жизнь поэта.— СПб.: Вита нова, 2004.— 736 с.

5654. Брюсов В. [Отзывы о книгах и публикациях Гумилева 1905–1923 гг.] // Брюсов В. Среди стихов: Манифесты, статьи, рецензии 1894–1924.— М., 1990.— С. 165, 260–262, 318–320, 364–365, 394–400, 558, 588, 623–628.

5655. Анненский И.Ф. О «Романтических цветах» // Речь.— 1908.— 15 дек.— № 308.— То же: Струве Г.П. Иннокентий Анненский и Гумилев: «Неизвестная» статья Анненского // Нов. журн.— 1965.— № 78; Тименчик Р.Д. Иннокентий Анненский и Николай Гумилев // Вопр. лит.— 1987.— № 2.— С. 271–278.

5656. Анненский И. О современном лиризме // Аполлон.— 1909.— № 2.— Паг. 1-я.— С. 25.— То же: Анненский И. Книги отражений.— М., 1979.— С. 378.

5657. Кузмин М. [Рец. на кн: Н. Гумилев. Чужое небо] // Аполлон.— 1912.— № 2.— С. 73–74.

5658. Кузмин М. [Рец. на кн: Н. Гумилев. Чужое небо] // Ежемес. лит. и попул.-научн. прил. к журн. «Нива».— 1913.— № 1.— Стлб. 161–162.— То же: Кузмин М. Проза. Т. X. Критиче-

ская проза. Кн. 1.— [Oakland]: Berkeley Slavic Specialties, [1997].— С. 135–137, 169.

5659. Ходасевич В. Русская поэзия: Обзор // Альциона.— М., 1914. Кн. 1.— С. 202–206.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М., 1996.— Т. 1.— С. 413–415.

5660. Жирмунский В.М. Преодолевшие символизм // Рус. мысль.— 1916.— № 12.— Отд. II.— С. 25–56.— То же: Жирмунский В.М. Вопросы теории литературы.— Л., 1928; Жирмунский В.М. Теория литературы; Поэтика; Стилистика.— Л., 1977.— С. 106–133.

5661. Выгодский Д. Поэзия и поэтика: Из итогов 1916 г. // Летопись.— 1917.— № 1.— С. 248–258.

5662. Блок А. «Без божества, без вдохновенья» / Публ., вступ. ст. И.Е. Усок // Шахматовский вестн.: К 75-летию со дня смерти А.А. Блока (1921–1996).— 1996.— № 6.— С. 13–20.

5663. Эйхенбаум Б.М. Миг сознания // Книжн. угол.— 1921.— № 7.— С. 12.

5664. Голлербах Э.Ф. Дары поэтов // Веретено.— Берлин, 1922.— С. 199–204.

5665. Левинсон А. Гумилев // Соврем. записки.— Париж, 1922.— № 9.— С. 309–315.

5666. Мещеряков Н. Распад // Красная новь.—1922.— № 1.— С. 230–237.

5667. Мочульский К. Классицизм в современной русской поэзии // Соврем. записки.— Париж, 1922.— № 11.— С. 369–370.— То же: Мочульский К. Кризис воображения: Статьи, эссе, портреты.— Томск: Водолей, 1999.— С. 186–197; См. также С. 198–200, 214–217, 327–328, 344–345.

5668. Оцуп Н. О Гумилеве и классической поэзии // Цех поэтов.— Пг., 1922.— Кн. 3.— С. 45–47.

5669. Слоним М. Хвала мужественности: Творчество расстрелянного поэта // Воля России.— Прага, 1922.— № 23–24.— С. 13–18.

5670. Львов-Рогачевский В. Рыцарь старого мира // Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература.— М., 1923.— С. 236–242.

5671. Мочульский К. Поэтика Гумилева // Звено.— Париж, 1923.— № 20.— То же: Мочульский К. Кризис воображения: Статьи, эссе, портреты.— Томск: Водолей, 1999.— С. 104–107.

5672. Ходасевич В. Вместо рецензии // Дни.— Берлин, 1925.— 27 сент.— № 812.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений.— [Ann Arbor, 1990].— Т. 2.— С. 376; см. коммен. — С. 533–536.

5673. Адамович Г. Памяти Гумилева // Иллюстр. Россия.— Париж, 1929.— № 34.

5674. Адамович Г. Гумилев: К предстоящему 10-летию со дня его

расстрела // Иллюстр. Россия.— Париж, 1931.— № 25 (318).— То же: Дружба народов.— 1995.— № 10.— С. 184–187.

5675. Бем А. Николай Гумилев: Десятилетие от его кончины. 1921, 25 августа — 1931 // Българска мисълъ.— София, 1932.— № 2.— С. 88–98.

5676. Неглинов М. К синей звезде: К 15-летию смерти Гумилева // Журн. содружества.— Выборг, 1936.— № 11.— С. 11–15.

5677. Терапиано Ю. О Гумилеве // Круг.— Берлин, 1937.— Кн. 2.— С. 146–150.

5678. Завалишин В. Знаменосец героической поэзии // Гумилев Н. Собрание сочинений: В 4 т.— Регенсбург, 1947.— Т. 1.— С. 5–12.

5679. Карелин Д. Подлинный Гумилев // Посев.— 1947.— № 33 (82).

5680. Струве Г. Три судьбы: Блок, Гумилев, Сологуб // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1947.— Кн. 17.— С. 193–211.

5681. Страховский Л. Рыцарь без страха и упрека: Памяти Н.С. Гумилева // Возрождение.— Лондон, 1951.— № 16.— С. 162–170.

5682. Ульянов Н. Гумилев // Возрождение.— Лондон, 1951.— № 19.— С. 151–158.

5683. Греневец Д. Мастера слова: О группе учеников Гумилева // Лит. современник.— Мюнхен, 1952.— № 4.— С. 71–72.

5684. Оцуп Н. Николай Степанович Гумилев // Опыты.— Нью-Йорк, 1953.— № 1.— С. 117–142.

5685. Струве Г. Из архива Гумилева // Опыты.— Нью-Йорк, 1953.— № 1.— С. 181–190.

5686. Станюкович Н.В. Блок и Гумилев // Возрождение.— Лондон, 1956.— № 54.— С. 114–127.

5687. Ильина О. Воспоминание о вечере Гумилева // У Золотых ворот.— Сан-Франциско, 1957.— С. 123–126.— То же: Наше наследие.— 2000.— № 55.— С. 123–124.

5688. Куприяновский П.В. Александр Блок в борьбе с акмеизмом: Пометки А. Блока на манифестах поэтов-акмеистов // Учен. зап. Иванов. пед. ин-та.— Иваново, 1957.— Т. XII.— Вып. 3.— С. 53–76, 123–127.— То же, с измен.: Куприяновский П.В. Сквозь время.— Ярославль, 1972.— С. 37–73.— Под загл. «Александр Блок и поэты-акмеисты».

5689. Оцуп Н. Н.С. Гумилев // Гумилев Н. Избранное.— Париж, 1959.— С. 7–31.

5690. Оцуп Н. Н.С. Гумилев // Оцуп Н. Современники.— Париж, 1961.— С. 23–33.

5691. Страховский Л. О Гумилеве 1886–1921 // Современник.— Торонто, 1961.— № 4.— С. 59–61.

5692. Месняев Г.В. В панцире железном // Возрождение.— Лондон,

1961.— № 118–119; 1962.— № 121–122, 124.— Беллетризованная биография Гумилева.

5693. Райс Э. Люди культурной миссии // Грани.— Fr. a. M., 1963.— № 57.— С. 211–214.

5694. Меньшутин А.Н., Синявский А.Д. Поэзия первых лет революции.— М.: Наука, 1964.— С. 80–87.

5695. Адамович Г. Анненский и Гумилев // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1965.— 2 мая.— То же: Дружба народов.— 1995.— № 10.— С. 190–191.

5696. Громов П.П. А. Блок, его предшественники и современники.— М.; Л.: Сов. писатель, 1966.— С. 434–437, 538–540.— Переизд.: Л.: Сов. писатель, 1986.

5697. Орлов В. На рубеже двух эпох: Из истории поэзии начала нашего века // Вопр. лит.— 1966.— № 10.— С. 113–143.— То же: Орлов В. Перепутья: Из истории русской поэзии начала XX века.— М.: Худож. лит., 1976.— С. 117–127.

5698. Завалишин В. Гумилев как прозаик и критик // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1969.— Кн. 94.— С. 285–290.

5699. Иваск Ю. Русские поэты: Н. Гумилев // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1970.— Кн. 98.— С. 131–134.

5700. Никитина Е.П. Русская поэзия на рубеже двух эпох.— Саратов: Изд. Саратов. ун-та, 1970.— С. 140–147, 150–155, 159–172.

5701. Струве Н. Последнее стихотворение Н. Гумилева // Вестн. рус. студ. христианского движения.— 1970.— № 98.— С. 64–65.

5702. Горнунг Б.В. Черты русской поэзии 1910-х годов: К вопросу о реакции против поэтического канона символистов // Поэтика и стилистика русской литературы.— Л., 1971.— С. 262–269.

5703. Струве Г.П. Письма М. Ларионова о Н.С. Гумилеве // Мосты.— Мюнхен, 1971.— Т. 15.— С. 403–410.

5704. Русская литература конца XIX — начала XX веков: 1908–1916.— М.: Наука, 1972.— См. по указ. имен.— То же: также: Тагер Е.Б. Избранные работы о литературе.— М.: Наука, 1988.— С. 344–466.

5705. Суперфин Г.Г., Тименчик Р.Д. Письма А.А. Ахматовой к В.Я. Брюсову // Записки отдела рукописей / Гос. библиотека СССР им. В.И. Ленина.— М., 1972.— Вып. 33.— С. 272–280.— То же, полный вариант: Superfin G. et Timenčik R. A propos de deux lettres de A.A. Ahmatova à V. Brjusov / Préface de G. N[ivat] // Cahiers du monde russe et soviétique.—1974.— Vol. XV.—№ 1–2.— С. 183–200.

5706. Тименчик Р.Д. Заметки об акмеизме // Russian Literature.— Amsterdam, 1974.— № 7/8.— С. 23–46.
5707. Тименчик Р.Д. Заметки об акмеизме II // Russian Literature.— Amsterdam, 1977.— Vol. V.— № 3.— С. 281–300.
5708. Ронен О. К истории акмеистических текстов: Пропущенные строфы и подтекст // Slavica Hierosolymitana.— Jerusalem: The Magnes Press, 1978.— Vol. III.— P. 68–74.
5709. Струве Г. О четырех поэтах: Блок. Сологуб. Гумилев. Мандельштам.— London: Overseas Publications, 1981.— С. 45–130.
5710. Тименчик Р.Д. Заметки об акмеизме III // Russian Literature.— Amsterdam, 1981.— Vol. IX, № 2.— С. 175–190.
5711. Материалы для биографии Н. Гумилева / Публ. и коммент. Е. Вагина // Russica-81: Литературный сб.— New York, 1982.— С. 361–378.
5712. Лосский Б. К «Портрету мужчины» Гумилева // Вестн. рус. христианского движения.— 1983.— № 140.— С. 130–134.
5713. Эткинд Е. Материя стиха.— Paris, 1983.— См. по указ. имен.— То же: СПб.: Гуманитарный союз, 1998.
5714. Евтушенко Евг. Возвращение поэзии Гумилева // Лит. газета.— 1986.— 14 мая.— № 20.— С. 7.— То же: Красная книга культуры.— М., 1989.— С. 396–401.
5715. Адамович Г. Николай Гумилев // Мир.— Филадельфия, 1986.— № 114.— С. 113–117.
5716. Мартынов И.Ф. Два акмеизма: К истории поэтической дискуссии о творчестве Фра Беато Анджелико // Вестн. рус. христианского движения.— 1986.— № 148.— С. 108–122.
5717. Наша анкета: Реабилитированный Гумилев [Александр Глезер, Юрий Любимов, Юрий Кублановский, Оскар Рабин, Сергей Юрьенен] // Стрелец.— 1986.— № 8.— С. 22–23.
5718. Редлих Р. Возвращение поэзии Гумилева // Посев.—1986.— № 8.— С. 45–48.
5719. Струве Н. К юбилею Н.С. Гумилева (1886–1921) // Вестн. рус. христианского движения.—1986.— № 146.— С. 3–4.
5720. Хургин Борис. Поэт Николай Гумилев и плагиатор Владимир Карпов // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1986.— 28 сент.
5721. Эткинд Е.Г. Возвращение Гумилева // Время и мы.— 1986.— № 90.— С. 123–128.
5722. Эшельман Р. Гумилевское «Слово» и мистицизм // Рус. мысль.— Париж, 1986.— 29 авг.— № 3836.
5723. Ильинский О. Основные принципы поэзии Гумилева: К столетию со дня рождения // Записки русской Академической группы в США.—1987.— Т. 19.— С. 373–397.

5724. Роднянская И. Возвращенные поэты // Лит. обозрение.— 1987.— № 10.— С. 18–26.— То же: Позиция.— М., 1988.— С. 102–128; Роднянская И. Литературное семилетие.— [М.]: Книжный сад, 1995.— С. 78–107.

5725. Тименчик Р.Д. Над седою, вспененной Двиной...: Н. Гумилев в Латвии, 1916–1917 // Даугава.—1986.— № 8.— С. 115–121.

5726. Крейд В. Неизвестная статья Гумилева? // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1987.— Кн. 166.— С. 189–208.— О диалоге «Скучный разговор», приписываемом Гумилеву.— См. возражение в ст.: Тарановский К.Ф. Заметка о диалоге «Скучный разговор» в первом номере «Аполлона» (Октябрь 1909 г.) // Russian Literature.— Amsterdam, 1989.— Vol. XXVI, № 4.— С. 417–423.

5727. Крейд В. Юность Гумилева // Стрелец.— 1987.— № 10–12.

5728. Лавров А.В., Тименчик Р.Д. Не покоряясь магии имен: Н. Гумилев-критик // Лит. обозрение.— 1987.— № 7.— С. 102–103.

5729. Терехов Г.А. Возвращаясь к делу Н.С. Гумилева // Нов. мир.— 1987.— № 12.— С. 257–258.

5730. Тименчик Р. Иннокентий Анненский и Николай Гумилев // Вопр. лит.— 1987.— № 2.— С. 271–278.

5731. Тименчик Р.Д. К символике трамвая в русской поэзии // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1987.— Вып. 754.— С. 135–143.

5732. Тименчик Р.Д. Николай Гумилев и Восток // Памир.— 1987.— № 3.— С. 123–136.

5733. Толмачев М.В. «...Всему, что у меня есть лучшего, я научился у вас...»: По страницам писем Н.С. Гумилева к В.Я. Брюсову // Лит. учеба.— 1987.— № 2.— С. 156–169.

5734. Азадовский К.М., Тименчик Р.Д. К биографии Н.С. Гумилева: Вокруг дневников и альбомов Ф.Ф. Фидлера // Рус. лит.— 1988.— № 2.— С. 171–186.

5735. Горнунг Л.В. Неизвестный портрет Н.С. Гумилева // Панорама искусств.— М., 1988.— Вып. 11.— С. 182–206.

5736. Иванов Вяч.Вс. Теоретическая поэтика Гумилева в литературном контексте 10-х годов // Четвертые Тыняновские чтения: Тез. докладов и материалы для обсуждения.— Рига, 1988.— С. 20–21.— То же: Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры.— М.: Языки русской культуры, 2000.— Т. II.— С. 215–219.

5737. Иванов Вяч.Вс. Звездная вспышка: Поэтический мир Н.С. Гумилева // Взгляд: Критика; Полемика; Публикации.— М., 1988.— С. 337–362.— То же: Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры.— М.:

Яз. рус. культуры, 2000.— Т. II. Статьи о русской литературе.— С. 220–245.

5738. Клинг О.А. Русская поэзия начала XX века в оценке Гумилева-критика // Филол. науки.—1988.— № 4.— С. 21–28.

5739. Купченко В. История одной дуэли // Ленинградская панорама.— Л., 1988.— Кн. 2.— С. 388–400.

5740. Лебедев В.В. Нетерпение достичь Харэр: По маршруту путешествия в Эфиопию поэта Николая Гумилева // Вокруг света.— 1988.— № 2.— С. 30–37.

5741. Аллен Л. Этюды о русской литературе.— Л., 1989.— С. 113–157.

5742. Бабичева Ю.В. В. Брюсов и Н. Гумилев: взаимопритяжения и взаимоотталкивания // Валерий Брюсов: Проблемы творчества.— Ставрополь, 1989.— С. 60–69.

5743. Высоцкий [правильно — Высотский] О. О моем отце — Николае Гумилеве // Поэзия: Альманах.— М., 1989.— Вып. 52.— С. 110–115.

5744. Лукницкая В. Сонеты девятого года // Белые ночи: Очерки; Зарисовки; Воспоминания; Документы.— Л., 1989.— С. 268–289.

5745. Смирнов И. Стафф, Туссен и... Гумилев // Восток—Запад: Исследования; Переводы; Публикации.— М., 1989.— Вып. 4.— С. 295–299.

5746. Тарвид А.А. Р. Киплинг и Н.С. Гумилев // Историко-литературный процесс: Методологические аспекты.— Рига, 1989.— [Вып.] IV. Проблемы литературных взаимоотношений.— С. 10–11.

5747. Тименчик Р.Д. «Остров искусства»: Биографическая новелла в документах // Дружба народов.— 1989.— № 6.— С. 244–253.

5748. Тименчик Р.Д. Гумилев // Родник.— 1988.— № 10.— С. 21–22.

5749. Тименчик Р.Д. К вопросу об источниках для жизнеописаний Гумилева и Ахматовой // Ахматовский сб.— Париж, 1989.— С. 251–254.

5750. Хихадзе Л. Гумилев и Кавказ // Лит. Грузия.— 1988.— № 12.— С. 111–122.

5751. Чудинова Е.П. К вопросу об ориентализме Н. Гумилева // Филол. науки.— 1988.— № 3.— С. 9–15.

5752. Эльзон М.Д. Письмо в защиту Н.С. Гумилева // Рус. лит.— 1988.— № 3.— С. 182–183.

5753. Бабичева Ю.В. Поэты-критики: В. Брюсов и Н. Гумилев // Писатели как критики: Материалы Вторых Варзобских чте-

ний «Проблемы писательской критики».— Душанбе, 1990.— С. 175–178.

5754. Богословский А.Н. Заметка о четверостишии Анны Ахматовой // Вестн. рус. христианского движения.— 1990.— № 160.— С. 258.— Поэтический отклик Ахматовой на расстрел Гумилева.

5755. Винокурова И. Жестокая, милая жизнь // Нов. мир.— 1990.— № 5.— С. 253–257.— Рецензия на 3 сборника стихов Гумилева.

5756. Горбачевский А.А. Гумилевские «заповеди для переводчика» и современная теория перевода // Писатели как критики: Материалы Вторых Варзобских чтений «Проблемы писательской критики».— Душанбе, 1990.— С. 181–183.

5757. Зобнин Ю.В. Миропонимание Гумилева-акмеиста и «Письма о русской поэзии» // Писатели как критики: Материалы Вторых Варзобских чтений «Проблемы писательской критики».— Душанбе, 1990.— С. 179–181.

5758. Зобнин Ю.В. Путь России и путь Европы в стихотворении Н.С. Гумилева «Франции» // Проблемы развития русской литературы XI–XX веков: Тез. научн. конф. молодых ученых и специалистов.— Л., 1990.— С. 36–37.

5759. Кроль Ю.Л. Об одном необычном трамвайном маршруте; «Заблудившийся трамвай» Н.С. Гумилева // Рус. лит.— 1990.— № 1.— С. 208–219.

5760. Кузнецова О.А. Дискуссия о состоянии русского символизма в «Обществе ревнителей художественного слова»: (Обсуждение доклада Вяч. Иванова) // Рус. лит.— 1990.— № 1.— С. 200–207.

5761. Сажин В. Предыстория гибели Гумилева // Даугава.— 1990.— № 11.— С. 91–93.

5762. Слободнюк С.Л. «...И слушать мертвых соловьев...»: Н. Гумилев — критик символизма // Писатели как критики: Материалы Вторых Варзобских чтений «Проблемы писательской критики».— Душанбе, 1990.— С. 257–260

5763. Тименчик Р.Д. По делу № 214224 // Даугава.— 1990.— № 8.— С. 116–122.

5764. Николаева Т.М. Смерть властелина на охоте: («Охота» Н. Гумилева и «Сероглазый король» Ахматовой) // Russian Literature.— Amsterdam, 1991.— Vol. XXX.— P. 343–356.

5765. Базанов В.В. Из архивных разысканий о Николае Гумилеве // Из творческого наследия советских писателей.— Л., 1991.— С. 317–323.

5766. Баскер М. О «Пьяном дервише» Н. Гумилева // Вестн. русского христианского движения.— 1991.— № 162–163.— С. 199–228.

5767. Медведев Ю. Неизвестный перевод Гумилева: Из архива Павла Николаевича Медведева // Аврора.—1991.— № 11.— С. 127–133.
5768. Фельдман Д. Правила игры // Континент.— 1991.— № 68.— С. 242–253.
5769. Десятов В.В. Консонанс Библии и Ницше в зрелом творчестве Н. Гумилева // Проблемы литературных жанров: Материалы VII научной межвузовской конференции.— Томск, 1992.— С. 117–119.
5770. Курляндский И.А. «Франция, на лик твой просветленный я еще, еще раз обернусь...»: Из материалов Центрального Государственного Военно-Исторического Архива о военной службе Н.С. Гумилева во Франции // Вестн. рус. христианского движения.— 1992.— № 164.— С. 224–258.
5771. Фридлендер Г.М. «Шестое чувство»: (Из истории литературно-общественных настроений 1910-х годов) // Рус. лит.— 1992.— № 2.— С. 28.— То же: Фридлендер Г.М. Пушкин, Достоевский, «серебряный век».— СПб.: Наука, 1995.— С. 435–455.
5772. Хлысталов Э. Он не предал русского знамени: Тайна гибели Николая Гумилева // Мол. гвардия.— 1992.— № 7.— С. 274–282.
5773. Василевская Л.И. О приемах коммуникативной организации в ранней лирике Н. Гумилева // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1993.— Т. 52, № 1.— С. 49–60.
5774. Зобнин Ю.В. «Заблудившийся трамвай» Н.С. Гумилева: К проблеме дешифровки идейно-философского содержания текста // Рус. лит.— 1993.— № 4.— С. 176–192.
5775. Кошелев В.А. Гумилев и «северянинщина»: Две маски // Рус. лит.— 1993.— № 1.— С. 165–170.
5776. Кошмал В. Новелла и сказка: событие, случай, случайность (Гумилев, Гиппиус, Набоков, Хармс) // Русская новелла: Проблемы теории и истории.— СПб., 1993.— С. 236–248.
5777. Черненькова О.Б. Черты типологического сходства в поэтике Г.Р. Державина и Н.С. Гумилева // Творчество Г.Р. Державина: Специфика. Традиции.— Тамбов, 1993.— С. 232–237.
5778. Аллен Л. Н.С. Гумилев и французская поэзия // Литературный процесс и развитие мировой культуры: Материалы и тез. конф. 20.III–2.IV.1992.— Таллинн, 1994.— С. 12–22.
5779. Винокурова И. Гумилев и Мандельштам: Комментарии к диалогу // Вопр. лит.— 1994.— № 5.— С. 293–302.
5780. Голенищев-Кутузов И.Н. Николай Гумилев // Русская словесность.— 1994.— № 4.— С. 15–23.

5781. Гордон М. Буддийские мотивы в творчестве Николая Гумилева // Серебряный век: Прил. к журн. «Ренессанс».— Киев, 1994.
5782. Десятов В.В. Василий Шукшин и Николай Гумилев // Творчество В.М. Шукшина: Поэтика; Стиль; Язык.— Барнаул, 1994.— С. 46–59.
5783. Зобнин Ю.В. «Кантианские» мотивы в творчестве Н.С. Гумилева: К вопросу о генезисе акмеистической эстетики // Философские проблемы искусствоведения, теории и истории культуры.— СПб., 1994.— С. 50–58.
5784. Ивлева И.Д. Мотив «прапамяти» в поэзии Н. Гумилева // Philologia: Рижский филологический сб.— Рига, 1994.— Вып. I.— С. 112–114.
5785. Козлов С.Л. Любовь к андрогину: Блок — Ахматова — Гумилев // Тыняновский сб.: Пятые Тыняновские чтения.— Рига; М., 1994.— С. 155–171.
5786. Левинтон Г.А. Мандельштам и Гумилев: Предварительные заметки // Столетие Мандельштама: Материалы симпозиума.— Tenafly, N.J., 1994.
5787. Тименчик Р.Д. Неопубликованное письмо Георгия Адамовича Николаю Гумилеву // Philologia: Рижский филол. сб.— Рига, 1994.— Вып. I.— С. 109–112.
5788. Шюзевиль Ж. Письмо к Н.С. Гумилеву / Публ. М.Д. Эльзона // Литературный архив: Материалы по истории русской литературы и обществ. мысли.— СПб., 1994.— С. 294–296.
5789. Делич И. Николай Гумилев // История русской литературы XX века: Серебряный век.— М., 1995.— С. 488–500.
5790. Бурмакина О. Баллада и балладность в поэзии Н. Гумилева // Метод и результат: новые подходы к изучению текста: Студ. научн. конф.: Тез. докл.— М., 1995.— С. 8–10.
5791. Бурмакина О. Структурирующая роль открытого и закрытого пространства в стихотворных текстах Гумилева // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— Тарту, [1995].— [Вып.] 6.— С. 88–90.
5792. Володарская Л.И. Теория поэтического перевода Н. Гумилева и поэтические переводы О. Мандельштама // «Отдай меня, Воронеж...»: Третьи междунар. мандельштамовские чтения.— Воронеж, 1995.— С. 210–212.
5793. Жолковский А. Инвенции.— М.: Гендальф, 1995.— С. 105–109.
5794. Панкратова О.В. Тема любви и смерти в творчестве Н. Гумилева (сборники «Путь конквистадоров», «Романтические цветы», «Жемчуга») // Русская литература XX в.: образ, язык, мысль.— М., 1995.— С. 41–54.

5795. Перченок Ф., Зубарев Д. На полпути от полуправд: О таганцевском деле и не только о нем // In memoriam: Ист. сб. памяти Ф.Ф. Перченка.— М.; СПб., 1995.— С. 362–370.
5796. Белецкий А.А. Слова и числа // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ин-та. Русская филология.— Смоленск, 1996.— С. 243–246.
5797. Бем А.Л. Письма о литературе / Сост. и предисл. М. Бубениковой и Л. Вахаловской; Подгот. текста Л. Белошевской, М. Бубениковой, М. Задражиловой; Примеч. Л. Белошевской, М. Бубениковой.— Praha: Slovansky ústav; Euroslavistica, 1996.— См. по указ. имен.
5798. Беренштейн Е.П. Концепция культуры Николая Гумилева // Литературный текст: проблемы и методы исследования.— III.— Тверь, 1997.— С. 95–105.
5799. Десятов В.В. «Блудный сын», проводник в интегральный мир Николая Гумилева // «Вечные» сюжеты русской литературы: «Блудный сын» и другие.— Новосибирск, 1996.— С. 114–122.
5800. Клинг О. Стилевое становление акмеизма: Н. Гумилев и символизм // Вопр. лит.— 1996.— Вып. V.— С. 101–125.
5801. Левин Ю.Д. Николай Гумилев и Федор Сологуб о дровах // Труды Отдела древнерусской литературы.— СПб., 1996.— Т. 50.— С. 646–648.
5802. Раскина Е.Ю. Гумилев, Есенин, Клюев: К проблеме рецепции ново-крестьянской традиции культурой серебряного века // Сергей Есенин: Научн. статьи и материалы междунар. конф.— Киев, 1996.— С. 45–55.
5803. Сегал Д. Русская семантическая поэтика двадцать лет спустя // Russian Studies.— СПб., 1996.— Vol. 2, № 1.— С. 7–52.— То же: Зеркало.— Тель-Авив, 1996.— № 3–4.— С. 179–217.— То же: Сегал Д.М. Литература как охранная грамота.— М.: Водолей Publishers, 2006.— 213–252.
5804. Смелова М.В. Основания акмеизма и поиск веры Н.С. Гумилевым // Русская литература и российское зарубежье: параллели и пересечения.— Алушта, 1996.
5805. Уразов Н.Н. Ритмические особенности классических метров в стихе Н.С. Гумилева // Русский стих: Метрика, ритмика, рифма, строфика: В честь 60-летия Михаила Леоновича Гаспарова.— М., 1996.— С. 257–270.
5806. Черных В.А. Ахматова или Гумилев? Кто автор рецензии «О стихах Н. Львовой»? // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 14.— С. 151–153.— То же: Анна Ахматова: Эпоха, судьба, творчество: Крымский Ахматовский научн. сб.— Симферополь, 2004.— Вып. 2.— С. 80–84.

5807. Эльзон М. «Завещаю не ставить надо мной никакого памятника...»: К 75-летию гибели Н.С. Гумилева // Нева.— 1996.— № 8.— С. 195–197.
5808. Заполь А. Машенька, Пенелопа и Афина Паллада // Philologia: Рижский филол. сб.— Рига: Латвийский университет, 1997.— Вып. 2. Словесность и эволюция культуры.— С. 108–113.
5809. Иофе В. Первая кровь: (Петроград, 1918–1921) // Звезда.— 1997.— № 8.— С. 173–177.
5810. Обухова О. Раннее творчество Николая Гумилева в свете поэтики акмеизма: заметки к теме // Russian Literature.— Amsterdam, 1997.— Vol. XLI, № IV.— С. 495–503.
5811. Спиваковский П. «Индия духа» и Машенька: Заблудившийся трамвай Н.С. Гумилева как символистско-акмеистические видение // Вопр. лит.— 1997.— № 5.— С. 39–54.
5812. Архипова А. «Эльдорадо» Эдгара По и «Жемчуга» Николая Гумилева // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— Тарту, 1998.— [Вып.] 9.— С. 132–139.
5813. Евдокимова И.В. К. Бальмонт и Н. Гумилев: К вопросу о преемственности // Филологические штудии: Сб. научн. тр.— Иваново, 1998.— Вып. 2.— С. 13–21.
5814. Смагина О.А. «Огненный столп» Н.С. Гумилева: ключевые темы // Смоленский филологический сб.: Труды молодых научн. работников.— Смоленск, 1998.— Вып. I.— С. 33–40.
5815. Спроге Л.В. Игорная тематика и символика игры в русской лирике 1910–1920-х гг.: Н. Гумилев, Н. Оцуп, Г. Адамович и Ив. Бунин // Филологические чтения: 1996: Сб. памяти Владимира Самойловича Белькинда.— Даугавпилс, 1998.— С. 98–106.
5816. Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм: Исследования и материалы.— М.: Нов. лит. обозрение, 1999.— См. по указ. имен.
5817. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты, проблемы, разыскания.— Томск: Водолей, 1999.— См. по указ. имен.
5818. Кацис Л. «...У ворот Иерусалима...»: Об одном общем мотиве у А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама, А. Белого // Oh, Jerusalem! — Pisa; Jerusalem, 1999.— С. 211–220.— То же: Кацис Л. Осип Мандельштам: Мускус иудейства.— Иерусалим; М.: Гешарим, 2002.— С. 79–89.
5819. Кушнер А. Заметки на полях // Арион.— 1999.— № 1 (21).— С. 71–73.
5820. Лобода С.Н. Физика и метафизика движения в поэзии

Н. Гумилева и И. Бродского // Логический анализ языка: Языки динамического мира.— Дубна, 1999.— С. 436–443.

5821. Морейно М.Ю. «Жемчуга» Н. Гумилева: кто собирает «ожерелье»? // Вестн. Удмурт. ун-та.— Ижевск, 1999.— № 9: Филология.— С. 115–123.

5822. Раскина Е. Мотив «благочестивого творчества» («смиренного знания») в художественной программе акмеизма // Рус. лит.— 1999.— № 3.— С. 168–175.

5823. Сливкин Е. Конечная остановка машины смерти: Возможный историко-литературный подтекст стихотворения Н. Гумилева «Заблудившийся трамвай» — опыт логического прочтения // Лит. обозрение.— 1999.— № 4.— С. 51–59.— То же: Slivkin Y. The Last Stop of the Death Machine: An Attempt of a Rational Reading of «The Runaway Streetcar» by N. Gumilev // The Slavic and East European Journal.— 1999.— № 1.— P. 137–155.

5824. Шестакова Э.Г. Дискурс любви как дискурс власти (анализ стихотворения Н. Гумилева «Я вырван был из жизни тесной...») // Литературоведческий сб.— Вып. 1.— Донецк, 1999.— С. 104–109.

5825. Десятов В., Куляпин А. «Заклятье сумы и венца»: Именные мифологии Николая Гумилева и Юрия Олеши // Wiener slawistischer Almanach.— Wien, 2000.— Bd. 45.— С. 35–42.

5826. Зорина Т.С. Поэма-сказка? Поэма-трагедия? Жанровое своеобразие ранних поэм Н.С. Гумилева: (Сб. «Путь конквистадоров») // Жанры в историко-литературном процессе: Сб. научн. ст.— СПб., 2000.— С. 107–121.

5827. Ильинская С.К. Кавафис — Н. Гумилев, «отчасти» параллельные // Русская кавафиана.— М., 2000.— С. 554–561.

5828. Ичин К. Этюды о русской литературе.— Белград, 2000.— С. 105–113.

5829. Лекманов О.А. Книга об акмеизме и другие работы.— Томск: Водолей, 2000.— С. 7–186, 379–381 и др.

5830. Тименчик Р. Гумилев — футурист? // Поэзия и живопись: Сб. трудов памяти Н.И. Харджиева.— М., 2000.— С. 509–511.

5831. Баевский В.С. Уникальный способ строфической организации текста у Н. Гумилева // Язык, литература, эпос: К 100-летию со дня рождения академика В.М. Жирмунского.— СПб., 2001.— С. 258–262.

5832. Горнунг Б. Поход времени: Статьи и эссе / Сост. и примеч. М. Воробьевой.— М.: Изд. РГГУ, 2001.— См. по указ. имен.

5833. Зябликова Н.Ю., Новикова Н.В. Время реальное и перцептуальное в поэтической картине мира: (по произведению

Н.С. Гумилева «Заблудившийся трамвай») // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитарные науки.— Тамбов, 2001.— Вып. 4.— С. 46–51.

5834. Лекманов О.А. Письмо о русской поэзии: (к теме «Мандельштам и Гумилев») // Смерть и бессмертие поэта: Материалы междунар. научн. конф., посвящ. 60-летию со дня гибели О.Э. Мандельштама.— М., 2001.— С. 131–133.

5835. Лолэр О. «Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт»: Гумилев и Высоцкий // Мир Высоцкого: Исслед. и материалы.— М., 2001.— Вып. V.— С. 291–297.

5836. Смагина О.А. Метрическая композиция книги Н.С. Гумилева «Огненный столп» // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ин-та. Русская филология.— Смоленск, 2001.— Т. 5.— С. 206–213.

5837. Смагина О.А. Частотный словарь книги Н.С. Гумилева «Огненный столп» // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ин-та. Русская филология.— Смоленск, 2001.— Т. 5.— С. 214–245.

5838. Тарантул Ю.В. Сонеты В.Я. Брюсова и Н.С. Гумилева «Дон-Жуан»: сравнительно-реконструктивная характеристика // Брюсовские чтения 1996 года.— Ереван, 2001.— С. 293–302.

5839. Черненькова О.Б. Предметная детальность в поэзии Н.С. Гумилева // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 2001.— № 1.— С. 106–114.

5840. Баевский В.С., Семенова Н.А. Эволюция лирического стиха как основа периодизации творческой биографии поэта: кластерный и корреляционный анализ (Пушкин, Гумилев, Пастернак) // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ин-та. Русская филология.— Смоленск, 2002.— Т. 6.— С. 41–57.

5841. Бобрицких Л.Я. Язык и стиль ранних баллад Н. Гумилева // Вестн. Воронеж. ун-та. Гуманит. науки.— Воронеж, 2002.— № 1.— С. 246–257.

5842. Богомолов Н.А. Батюшков, Мандельштам, Гумилев: Заметки к теме // Время и текст: Ист.-лит. сб.— СПб., 2002.— С. 292–310.— То же: Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии.— М.: Нов. лит. обозрение, 2005.— С. 104–118.

5843. Из истории литературных объединений Петрограда—Ленинграда 1910–1930-х годов: Исследования и материалы.— СПб.: Наука, 2002.— Кн. 1.— См. по указ. имен.

5844. Курганов А.В. Стихотворение Н.С. Гумилева «Основатели»: Специфика интерпретации античного сюжета // Лингвистические и эстетические аспекты анализа текста и речи: Сб. ст. всерос. (с междунар. участием) научн. конф.— Соликамск, 2002.— Т. 1.— С. 263–267.

5845. Лукницкий С. Есть много способов убить поэта...: Социально-правовое исследование.— М.: Рус. Двор, 2002.— 144 с.

5846. Малышева М.В., Пранцова Г.В. Интерпретация художественного текста: литературоведческий и методический аспекты проблемы // Лингвистические и эстетические аспекты анализа текста и речи: Сб. ст. всерос. (с междунар. участием) научн. конф.— Соликамск, 2002.— Т. 1.— С. 88–96.— Опыт анализа стихотворения «Заблудившийся трамвай».

5847. Осипова Н.О. «Оссианские» мотивы в русской поэзии XX века (О. Мандельштам, Н. Гумилев) // Костровский сб.: Провинциальная литература в контексте русской культуры.— Киров, 2002.— С. 264–273.

5848. Рац Марк. О собирательстве: Заметки библиофила.— М.: Нов. лит. обозрение, 2002.— С. 206–209, 241, 305–306.

5849. Ронен О. «Естество» // Звезда.— 2002.— № 9.— С. 228–234.— То же: Ронен О. Из города Энн.— СПб.: Изд. журнала «Звезда», 1995.— С. 174–191.— См. по указ. имен.

5850. Рубинс М. «Великолепная цитата»: Китайские стихи Гумилева и их французские источники // XX век и русская литература: Alba Regina Philologiae: Сб. науч. ст.— М., 2002.— С. 53–79.

5851. Святополк-Мирский Д.П. Поэты и Россия: Статьи, рецензии, портреты, некрологи / Сост., подгот. текстов, примеч. и вступ. ст. В.В. Перхина.— СПб.: Алетейя, 2002.— См. по указ. имен.

5852. Соколова Д.В. Гумилев и Высоцкий: поэтика и тема мужества // Мир Высоцкого: Исслед. и материалы.— М., 2002.— Вып. VI.— С. 302–308.

5853. Терапиано Ю. Встречи: 1926–1971 / Вступ. ст., сост., подгот. текстов, коммент. указатели Т.Г. Юрченко.— М.: Intrada, 2002.— С. 180–184, 191–193.

5854. Штильмарк М. Мифопоэтическое пространство поэзии и драматургии Н. Гумилева и друидизм: Трагедия «Отравленная туника» // ПРОчтение: Сб. ст. по русской литературе XX века.— М., 2002.— С. 43–60.

5855. Грачева Д. Скрипка и бумеранг (о пути творчества в рассказе Н.С. Гумилева «Скрипка Страдивариуса») // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— Тарту, 2003.— [Вып.] 14.— С. 81–86.

5856. Осипова Н. Музыка в системе межвидовой поэтики Н. Гумилева // Шестое чувство: Сб. научн. ст. и материалов: Памяти Павла Вячеславовича Куприяновского.— Иваново, 2003.— С. 100–112.

5857. Рубинс М. «Пластическая радость красоты»: Экфразис в творчестве акмеистов и европейская традиция.— СПб.: Акад. проект, 2003.— См. по указ. имен.

5858. Грачева Д. Тема любви в рассказах Н. Гумилева «Радости земной любви», «Дочери Каина», «Принцесса Зара» // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— Тарту, 2004.— [Вып.] 15.— С. 89–92.

5859. Йованович М. Маяковский и Гумилев // Йованович М. Избранные труды по поэтике русской литературы.— Белград, 2004.— С. 214–229.

5860. Соколова Д.В. К проблеме повествовательной лирики: (лирический субъект и персонажи в поэзии Н.С. Гумилева) // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ин-та. Русская филология.— Смоленск, 2004.— Т. 8.— С. 66–73.

5861. Соколова Д.В. Мотив пути в сборниках «Шедевры» В.Я. Брюсова и «Жемчуга» Н.С. Гумилева // Брюсовские чтения 2002 года.— Ереван, 2004.— С. 310–316.

5862. Улокина О.С. Женские образы в поэтическом мире Н.С. Гумилева // Анна Ахматова: Эпоха, судьба, творчество: Крымский Ахматовский научн. сб.— Симферополь, 2004.— Вып. 2.— С. 109–119.

5863. Шиндин С.Г. Фрагмент поэтического диалога Мандельштама и Гумилева: к рецепции образа Айя-Софии в культуре «серебряного века» // В.Я. Брюсов и русский модернизм.— М., 2004.— С. 194–203.

5864. Strakhovsky L.I. Craftsmen of the World: Three Poets of Modern Russia: Gumilyov, Akhmatova, Mandelstam.— Cambridge, MA: Harvard University Press, 1949.— 114 p.

5865. Maline M. Nicolas Gumilev, poète et critique acméiste.— Bruxelles: Palais des académies, 1964.— 380 p.

5866. Sampson E.J. Nikolay Gumilev.— Boston: Twayne, 1979.— 192 p.

5867. Nikolaj Gumilev 1886–1986: Papers from the Gumilev Centenary Symposium Held at Ross Priory University of Strathclyde 1986 / Ed., with an introd., by S.D. Graham.— [Berkeley]: Berkeley Slavic Specialties, 1987.— 334 p.
Из содерж.: Allain L. La recherche de la poème longue dans la poésie de N.S. Gumilev; Bonamour Jean. Remarques sur Gumilev, critique de la poésie française; Чечельницкая И. Скрытое присутствие Н. Гумилева в *Поэме без героя* А. Ахматовой; Eshelman R. «Dusa i telo» as a Paradigm of Gumilev's Mystical Poetry; Hellman B. An Agressive Imperialist? The

Controversy over Nikolaj Gumilev's War Poetry; Mickiewicz D. Functioning Poetics and Poetic Functions: Gumilev's Poem «Pered noč'u severnoj, korotkoj...»; Папля Э. *Homo peregrinans* в лирике Николая Гумилева; Parton Anthony. «Gončarova and Larionov» — Gumilev's Pantum to Art; Rusinko E. The «Two Adams»: Gumilev's Creative Personality; Sampson E.D. The Prose Fiction of Nikolaj Gumilev; Шварцбанд С. Колчан: «Четвертая книга» стихотворений Николая Гумилева: (Квазиповествовательный текст: система и организация); Thompson E.M. N.S. Gumilev and the Russian Ideology.

5868. Eshelman R. Nikolaj Gumilev and Neoclassical Modernism: The Metaphysics of Style.— Fr. a. M. e.a.: Peter Lang, [1993].— 162 p.— (Slavische Literaturen: Texte und Abhandlungen. Bd. 3).
5869. Ичин К. Циклус «Плава звезда» Николаjа Гумильова. Београд, 1997.— 242 с.— Рец.: Йованович М. Новая книга о поэзии Николая Гумилева // Рус. мысль.— Париж, 1997.— 24–30 апр.— № 4171.
5870. Голенишчев-Кутузов И. Никола Гумильов // Голенишчев-Кутузов И. Из нове руске кньижевисти.— Београд, 1937.
5871. Struve G. Blok and Gumilev // The Slavonic and East European Review.— 1946.— Vol. XXV.— № 64.
5872. Pascal P. Trois poètes russes a Venise au début du XXe ciècle // Venezia nelle letterature moderne.— Venezia; Roma, 1961.
5873. Nilsson N.A. The Dead Bees: Notes on a Poem by Nikolaj Gumilev // Orbis scriptus: Dmitrij Tshizewskij zum 70. Geburtstag.— München, 1966.— S. 573–580.
5874. Driver S. Nikolaj Gumilev's Early Dramatic Works // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1969.— № 3.— P. 326–347.
5875. Sampson E.J. Nikolaj Gumilev: Toward a Reevaluation // Russian Review.— Stanford, 1970.— Vol. XXIX.— № 2.— P. 301–313.
5876. Sampson E.J. In the Middle of the Journey of Life: Gumilev's *Pillar of Fire* // Russian Literature Triquarterly.— 1971.— № 1.— P. 283–296.
5877. Monas S. Gumilev: Acme and Adam in Saint Petersburg // Gumilev N.S. Selected.— Albany, 1972.— P. I–XI.
5878. Matlaw R.E. Gumilev, Rimbaud and Africa: Acmeism and the Exotic // Actes du VI-e Congrès de l'Assotiation Internationale de Littérature Comparée.— Stuttgart, 1975.— P. 653–659.
5879. Sampson E.J. Dol'niks in Gumilev's Poetry // Toward a Definition of Acmeism. Supplementary Issue of *Russian Language Journal*.— East Lancing, 1975.— P. 21–41.

5880. Thomson R.D.B. The Anapaestic Dol'nik in the Poetry of Axmatova and Gumilev // Toward a Definition of Acmeism. Supplementary Issue of *Russian Language Journal*.— East Lancing, 1975.— P. 42–58.
5881. Thompson E. Some Structural Patterns in the Poetry of Nikolaj Gumilev // Die Welt der Slaven.— 1974–1975.— Vol. 19–20.— S. 337–348.
5882. Whittaker R.T. Nikolai Gumilev and Acmeist Criticism // The Silver Age of Russian Culture.— Ann Arbor, 1975.— P. 49–50.
5883. Rusinko E. 'K sinej zvezde': Gumilev's Love Poetry // Russian Language Journal.— 1977.— № 109.— P. 155–166.
5884. Rusinko E. The Theme of War in the Works of Gumilev // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1977.— Vol. 21.— № 2.— P. 204–213.
5885. Masing-Delic I. The Time-Space Structure and Allusion Pattern in Gumilev's «Zabludivshiisia Tramvai» // Essays in Poetics.— 1982.— Vol. 7.— № 1.— P. 62–83.
5886. Nivat G. L'Italie de Blok et celle de Gumilev // Revue des études slaves.— 1982.— T. LIV.— Fasc. 4.— P. 697–709.
5887. Rusinko E. Lost in Space and Time: Gumilev's «Zabludivsijsja tramvaj» // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1982.— Vol. 26.— № 4.— P. 383–402.
5888. Karpiak R. The Sequels ot Pushkin's *Kamennyi Gost'*: Russian Don Juan Versions by Nikolai Gumilev and Vladimir Korvin-Piotrovskii // Studies in Honour of Louis Shein.— Hamilton, 1983.— P. 79–92.
5889. Graham S.D. N.S. Gumilev and Irish Legend: An Unpublished Fragment from «The Beauty of Morni» // Irish Slavonic Studies.— 1984.— Vol. 5.— P. 167–180.
5890. Hellman B. A Houri in Paradise: Nikolaj Gumilev and the War // Studia Slavica Finlandensia.— Helsinki, 1984.— Vol. 1.— P. 22–37.
5891. Karlinsky S. Contralto: Rossini, Gautier and Gumilev // Language, Literature, Linguistics: In Honor of Francis J. Whitfield on his Seventieth Birthday March 25, 1986.— Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, [1987].— P. 128–141.
5892. Eshelman R. «Daj mne, Gospodi, znak»: Das Kryptische in Gumilevs akmeistischer Dichtung // Wiener slawistischer Almanach.— Wien, 1988.— Bd. 21.— S. 23–37.
5893. Bristol E. The Acmeists and the Parnassian Heritage // American Contributions to the X International Congress of Slavists: Literature.— Columbus OH: Slavica, 1988.— P. 71–81.
5894. Rusinko E. Adamism and Acmeist Primitivism // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1988.— Vol. 32.— № 1.— P. 84–97.

5895. Schwarzband S. Aleksandr Blok and Nikolai Gumilev // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1988.— Vol. 32.— № 3.— P. 373–389.
5896. Anemone A. Konstantin Vaginov and the Death of Nikolai Gumilev // Slavic Review. 1989.— Vol. 48.— № 4.— P. 631–636.
5897. Graham S. Amor Fati: Akhmatova and Gumilev // The Speech of Unknown Eyes: Akhmatova's Readers on her Poetry.— Nottingham, 1990.
5898. Karlinsky S. Kuzmin, Gumilev and Tsvetaeva as Neo-Romantic Playwrights // Russian Theatre in the Age of Modernism.— N.Y., 1990.— P. 106–122.
5899. Ivanov Vjaceslav Vs. Two Images of Africa in Russian Literature of the Beginning of the Twentieth Century: *Ka* by Chlebnikov and Gumilev's African Poems // Russian Literature.— Amsterdam, 1991.— Vol. XXIX, № 4.— P. 409–426.— То же: Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры.— М., 2000.— Т. II. Статьи о русской литературе.— С. 287–325.
5900. Basker M. Lermontov and Gumilev: Some Biographical Parallels // Mikhail Lermontov: Commemorative Essays.— Birmingham, 1992.
5901. Karlinsky S. Nikolai Gumilev and Théophile Gautier // Cultural Mythologies of Russian Modernism: From the Golden Age to the Silver Age.— Berkeley; Los Angeles; Oxford, [1992].— P. 327–336.— (California Slavic Studies; Vol. XV).
5902. Rusinko E. An Acmeist in the Theater: Gumilev's Tragedy «The Poisoned Tunic» // Russian Literature.— Amsterdam, 1992.— Vol. XXXI, № 4.— P. 393–414.
5903. Doherty J. Acmeist Perception of Italy // Literary Tradition and Practice in Russian Culture: Papers from an International Conference on the Occasion of the Seventies Birthday of Ju.M. Lotman.— Amsterdam, 1993.
5904. Ustinov A. Two Episodes from the Biography of Nikolai Gumilev // A Sense of Place: Tsarskoe Selo and its Poets.— Columbus, 1993.
5905. Basker M. Nikolai Gumilev and Engineer Krespin: The Problem of Publication on the Eve of the «Lost Tramcar» // Rusistica.— 1995.— № 12.— P. 13–21.
5906. Doherty J. The Acmeist Movement in Russian Poetry: Culture and the Word.— Oxford; N.Y.: Clarendon Press, 1995.— VIII, 316 p.
5907. Doherty J. Three Poetic Responces to the Death of Nikolai Gumilev // Slavonica.— 1996–1997.— Vol. 3.— № 2.— P. 27–48.

5908. Orłowski J. Mikołaj Gumilow we wspomneniach rosyjskich pisarzy emigracyjnych // Studia Rossica. VII: W kraju i na obczyźnie. Literatura rosyjska XX wieku.— Warszawa, 1999.— S. 93–101.

5909. Ferretti P. Il tema di Don Giovanni nel teatro e nei sonnetti di Nikolaj Gumilev // Europa Orientalis.— 2001.— Vol. (2).— P. 25–46.

5910. Senderovich S., Shvarts Y. Vladimir Nabokov and Nikolai Gumilev: A Commentary to a Nabokov Poem // Творчество диаспоры и «Новый журнал».— NY., 2003.— P. 131–144.

5911. Rusinko E. Nikolai Stepanovich Gumilev // Dictionary of Literary Biography.— Vol. 295. Russian Writers of the Silver Age 1890–1925.— Detroit; Gale, [2004].— P. 181–188.

5912. Smith A. Bypassing Death: The Last Poems of Nikolai Gumilev, Nikolai Otsup, Marina Tsvetaeva and Anna Akhmatova // Australian Slavonic and East European Studies.— 2004.— Vol. 18.— № 1–2.— P. 87–102.

Библиографические материалы

5913. Крейд В. Н.С. Гумилев: Библиография.— [Orange, Conn.]: Antiquary, 1988.— 142 с.

5914. Николай Гумилев: Исследования и материалы; Библиография.— СПб.: Наука, 1994.— 680 с.
Из содерж.: Воронович В.Н. Отечественная литература о Н.С. Гумилеве (1903–1988 гг.): Материалы к библиографии; Зобнин Ю.В., Слободнюк С.Л. Дополнительные материалы к библиографии работ о Н.С. Гумилеве: (1988–1990).

Сост. Н.А. Богомолов.

Гуро Елена (Элеонора) Генриховна (1877–1913)

Сочинения

5915. Небесные верблюжата; Бедный рыцарь; Стихи и проза / Сост., автор ст. и примеч. Л.В. Усенко.— Ростов-на-Дону: Изд. Ростовского университета, 1993.— 285 с.— (XX век: Редкие книги. Забытые имена).
Из содерж.: Усенко Л.В. Русский импрессионизм и Елена Гуро.— С. 5–47; Усенко Л.В. Начало импрессионизма в России и философия интуитивизма.— С. 278–284; Матюшин М. Русские кубофутуристы [Воспоминания] / Предисл. и коммент. Н.И. Харджиева.— С. 268–278.

5916. Сочинения.— Berkeley, 1996.— (Modern Russian Literature and Culture, Studies and Texts; Vol. 34).
Из содерж.: O'Brien K. Guro's Life and Legacy.— P. 375–388.

5917. Из записных книжек: (1908–1913) / Сост. и вступ. ст. Е. Биневича.— СПб.: Б-ка альм. «Петрополь» при участии Фонда Русской поэзии, 1997.— 105 с.

5918. Жил на свете рыцарь бедный: лирическая повесть / Вступ. ст. Е. Биневича.— СПб.: Изд. фонда русской поэзии, 1999.— 102 с.

5919. Небесные верблюжата: Избранное / Сост., предисл. и коммент. А. Мирзаева.— СПб.: Лимбус Пресс, 2001.— 243 с.

5920. Selected Prose and Poetry / Ed. by A. Ljunggren and N.A. Nilsson.— Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1988.— 214 p.— (Stockholm Studies in Russian Literature, 25).— Публ. отрывки из дневников Гуро, «Бедный рыцарь»; перепечатаны произведения из разных прижизненных изданий.

5921. Elena Guro: Selected Writings from the Archives / Ed. by A. Ljunggren, N. Gourianova.— Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1995.— 132 p.— (Stockholm Studies in Russian Literature, Stockholm, Sweden (SSRL); 28).— Материалы из фондов Гуро в РГАЛИ, ГММ, РО ИРЛИ, из ее переписки с рядом представителей культуры модернизма и авангарда.— Рец.: Никольская Т. // Нов. лит. обозрение. 1997.— № 25.— С. 416–418.

Литература

5922. Elena Guro: poetica dell'impressionismo? (Convegno di Bergamo, settembre 1991) // Europa Orientalis.— 1994.— Vol. XIII (1).— P. 7–136.
Содерж.: Burini S. Elena Guro: poetica dell'impressionismo?; Banjanin M. Elena Guro's City Series: Impressions by Day and Night; Бенчич Ж. Инфантилизм в произведениях Елены Гуро; Гурьянова Н. Толстой и Ницше в «творчестве духа» Елены Гуро; O'Brien K. Guro's Sons; Нильссон Н.О. Елена Гуро и скандинавский импрессионизм; Flaker A. Загадка скрипки Пикассо; Цимборска-Лебода М. О поэтике Елены Гуро: Символическое и сакральное в Бедном рыцаре; Эндер З. Влияние Гуро на ее современников и на последующее поколение писателей и художников.

5923. Studia Slavica Finlandensia. T. XVI/1: Школа органического искусства в русском модернизме / Ed. N. Baschmakoff, O. Kušlina, I. Loščilov.— Helsinki: Institute for Russian and East European Studies, 1999.— 265 p.

Из содерж.: Banjanin M. Elena Guro: From the City's «Junkyard» of Images to a Poetics of Nature.— С. 43–62; Gur'janova N. Бедный рыцарь и поэтика алхимии: феномен «творчества духа» в произведениях Елены Гуро.— С. 63–88; Gehtman V. «Знание» и «чувство» у Матюшина и Гуро: («Дневник», «Бедный рыцарь»).— С. 89–100; Cymborska-Leboda M. «Вершины Эроса»: Эротика и эроэтика Елены Гуро.— С. 101–123; Hausbacher E. «А теплыми словами потому касаюсь жизни...»: The Poor Knight as an Allegory of Poetic Language.— С. 124–134; O'Brien Kevin. Unlimiting Limits — Permeable Space and Time in the Writings of Guro.— С. 135–149; Tyryskina E. Религиозная концепция Е. Гуро и принципы авторской репрезентации в свете апокрифической традиции.— С. 150–160; Uspenski E. Елена Гуро: реальные впечатления и религиозный опыт.— С. 161–179; Terehina V. «Птичий код» в творчестве Е. Гуро и В. Хлебникова.— С. 180–191; Jovanovic M. Некоторые вопросы мотивного и лейтмотивного строения сюжета *Небесных верблюжат* Елены Гуро.— С. 192–211; Icin K. К мотиву шарманки в творчестве Е. Гуро.— С. 212–224; Orlickij Ju. B. Малая проза в составе прозиметрического целого: (А. Добролюбов и Е. Гуро).— С. 225–238.

5924. Studia Slavica Finlandensia. Т. XVI/2: Школа органического искусства в русском модернизме / Ed. N. Baschmakoff, O. Kušlina, I. Loščilov.— Helsinki: Institute for Russian and East European Studies, 1999.— 281 p.
Из содерж.: Gerver L. О музыкальных ориентирах Елены Гуро.— С. 84–93; Loščilov I. Елена Гуро и Николай Заболоцкий: К постановке проблемы.— С. 148–163; Tarasenko O. Сакральные мотивы в системе символоживописи Е. Гуро и М. Матюшина: (радуга, вода, драгоценный камень).— С. 214–235; Birjukov S. «Лучезарная суть» Елены Гуро и пути органического развития.— С. 249–257.

5925. Иванов Вяч. Marginalia // Труды и дни.— 1912.— № 4–5.— С. 45.

5926. Ховин В. Елена Гуро // Очарованный странник.— 1914.— № 5.— С. 6–8.

5927. Харджиев Н.И., Гриц Т. Елена Гуро: К 25-летию со дня смерти // Книжные новости.— 1938.— № 7.— То же: Харджиев Н.И. Статьи об авангарде: В 2 т.— М.: RA, 1997.— Т. 1.— С. 327–329.

5928. Харджиев Н. Заметки о Маяковском: 8. Маяковский и Елена Гуро // Литературное наследство.— М., 1958.— Т. 65: Новое

о Маяковском.— С. 405–406.— То же: Харджиев Н. Статьи об авангарде: В 2 т.— М.: RA, 1997.— Т. 2.— С. 113–114.

5929. Капелюш Б.Н. Архивы М.В. Матюшина и Е.Г. Гуро // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год.— Л., 1976.— С. 3–23.

5930. Ковтун Е.Ф. Елена Гуро, поэт и художник // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1976.— М., 1977.— С. 317–326.

5931. Эндер З. Велимир Хлебников и Елена Гуро // Хлебников Велимир. Стихи; Поэмы; Проза.— Нью-Йорк, 1986.

5932. Bjornager J.K. Город Елены Гуро // Umjetnost Rijecu.— Zagreb, 1981.— God XXV.

5933. Baschmakoff N. «Над крайней призывной полосой...»: Местность и пространство в творчестве Елены Гуро // Studia Slavica Finlandensia.— Helsinki, 1987.— Vol. 4.— P. 1–34.

5934. Минц З. Футуризм и «неоромантизм»: (К проблеме генезиса и структуры «Истории Бедного рыцаря» Ел. Гуро) // Тр. по рус. и слав. филологии.— Тарту, 1988.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 822).— С. 109–121.

5935. Усенко Л.В. Импрессионизм в русской прозе начала XX века.— Ростов н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 1988.— 239 с.— О творчестве Гуро и ряда других писателей.

5936. Повелихина А.В. С.П.Б. Песочная, 10 // Наше наследие.— 1989.— № 8.— С. 117–121.

5937. Башмакова Н. «Над далекой полосой отзвука»: Финские отголоски в творчестве Елены Гуро // Тр. по рус. и слав. филологии.— Тарту, 1990.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 897).— С. 151–170.

5938. Гурьянова Н. Елена Гуро и русский авангард // Scando-Slavica.— Copenhagen, 1990.— Т. 36.— Р. 87–99.

5939. Нильссон Н. Елена Гуро и «Гилея» // Поэзия русского и украинского авангарда: История, этика [обл.: поэтика], традиции: (1910–1990 гг.): Тез. Всесоюз. научн. конф.— Херсон, 1990.— С. 67.

5940. Minc Z. Неопубликованное произведение Елены Гуро «Бедный Рыцарь» // Russian Literature.— Amsterdam, 1991.— Vol. 29, № 1.— P. 1–24.

5941. Гурьянова Н. От импрессионизма к абстракции: живопись и графика Елены Гуро // Искусство.— М., 1992.— № 1.— С. 53–59.

5942. Ичин К., Йованович М. «Финляндия» Елены Гуро: Попытка интерпретации сюжета // Slavia: Časopis pro Slovanskou Filologii.— Praha, 1992.— Roč. 61. Šes. 2.— S. 159–166.

5943. Биневич Е. В сплетении рисунка и стиха: Многоликая муза

Елены Гуро // Нов. журн.— СПб., 1993.— № 3.— С. 77–79.— Вступительная статья к сказке-поэме «Пир земли».

5944. Терехина В.Н., Зименков А.П. Нетерпеливо-ясная: (Елена Гуро, поэт-футурист) // Русская словесность.— 1993.— № 3.— С. 79–84.

5945. Cymborska-Leboda M. О поэтике Елены Гуро: «Бедный рыцарь» // Slavia Orientalis.— Krakow, 1993.— Rożl. 42, № 1.— S. 43–57.

5946. Топоров В.Н. Миф о воплощении юноши-сына, его смерти и воскресении в творчестве Елены Гуро // Серебряный век в России.— М., 1993.— С. 221–260.— То же: Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. Избранное.— М.: Прогресс-Культура, 1995.— С. 400–427.

5947. Башмакова Н. Тишина и молчание: Елена Гуро в финском пейзаже // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia.— Tartu, 1995.— № 4.— С. 233–243.

5948. Васильева Г.Б. О выставке Елены Гуро // Краеведческие записки гос. музея истории Санкт-Петербурга.— СПб., 1996.— Вып. 4.— С. 201–206.

5949. Орлицкий Ю.Б. Малая проза в составе прозиметрического целого: А. Добролюбов и Е. Гуро // Жизнь и судьба малых литературных жанров.— Иваново, 1996.— С. 225–238.

5950. Baschmakoff N. «Болтовня теней»: тень как категория семантического протекания в творчестве Елены Гуро // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia.— Helsinki, 1996.— № 5.— С. 159–166.

5951. Bencic Ћiva. Инфантильное как эстетическая и этическая категории // Russian Literature.— Amsterdam, 1996.— Vol. 40, № 1.— С. 1–18.

5952. Бобринская Е. Натурфилософские мотивы в творчестве Елены Гуро // Вопр. искусствознания.— 1997.— № 2.— С. 159–178.— То же: Бобринская Е. Ранний русский авангард в контексте философской и художественной культуры рубежа веков: Очерки.— М.: Гос. ин-т искусствознания, 1999.— С. 175–197.

5953. Гехтман В. «Бедный рыцарь» Елены Гуро и «Tertium Organum» П.Д. Успенского // Тр. по рус. и славян. филологии: Литературоведение.— Тарту, 1998.— Вып. 1.— С. 156–167.

5954. Никольская Т. О рецепции творчества Елены Гуро в русской поэзии 1910–1920-х гг. // Блоковский сб. XIV: К 70-летию З.Г. Минц.— Тарту, 1998.— С. 160–167.

5955. Зотова С.С., Усенко Л.В. «Параллельные миры»: (Е. Гуро о

Е. Поленовой) // Поэтика русской литературы: (Пушкинская эпоха. Серебряный век).— Краснодар, 1999.— С. 158–164.

5956. Бобринская Е. Слово и изображение у Е. Гуро и А. Крученых // Поэзия и живопись: Сб. тр. памяти Н.И. Харджиева.— М., 2000.— С. 309–322.

5957. Ичин К. Этюды о русской литературе.— Белград, 2000.— С. 67–79.

5958. Юнггрен А. «Песни города» Елены Гуро: варианты текста и проблема жанра // Поэзия и живопись: Сб. тр. памяти Н.И. Харджиева.— М., 2000.— С. 504–508.

5959. Baschmakoff N. Гуро и Хлебников: формы фрагментарного высказывания // Russian Literature.— Amsterdam, 2004.— Vol. 55, № 1.— С. 37–52.

5960. Иньшакова Е.Ю. «До конца я тоже избегаю быть женщиной...»: Неизвестные материалы о творчестве Елены Гуро: (по материалам коллекции Государственного музея В.В. Маяковского) // Амазонки авангарда.— М., 2001.— С. 98–105.

5961. Бунина С.Н. Поэты маргинального сознания в русской литературе начала XX века: (М. Волошин, Е. Гуро, Е. Кузьмина-Караваева).— М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2005.— 438 с.

5962. Hausbacher E. «...denn die Geshopfe lieben Aufmerksame»: Weiblichkeit in der Schrift Elena Guros (1877–1913).— Fr. a. M. e.a.: Peter Lang, 1996.— 244 p.— (Europäische Hochschulschriften, Reihe XVI. Slawische Sprachen und Literaturen, Bd. 57).— Подход к творчеству Гуро с точки зрения феминистского и постмодернистского дискурса.— Рец.: Rosenholm A. // Studia Slavica Finlandensia.— Helsinki, 1999.— Vol. 16, № 1.— P. 239–245.

5963. Banjanin M. The Prose and Poetry of Elena Guro // Russian Literature Triquarterly.— 1974.— Vol. 9.— P. 303–316.

5964. Banjanin M. The Use of Metonymy in the Works of Elena Guro // Forum at Iowa on Russian Literature.— 1976.— Vol. 1.— № 1.— P. 70–82.

5965. Jensen K.B. Elena Guro: her life and work.— [Arhus]: Slavisk institut, Arhus universitet, 1976.— (Arbejds-papirer / Slavisk institut, Arhus universitet; nr. 3–4, 1976).

5966. Jensen K.B. Russian Futurism, Urbanism, and Elena Guro.— Aarhus: Arkona, 1977.— 204 p.

5967. Kalina-Levine V. Through the Eyes of the Child: The Artistic Vision of Elena Guro // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1981.— Vol. 25.— № 2.— P. 30–43.

5968. Мирковић М. Претходница руског футуризма // Браничево.— Пожаревац, 1985.— Г. 31, бр. 4.— С. 39–42.

5969. Banjanin M. Looking Out, Looking In: Elena Guro's Windows // Festschrift für Nikola R. Pribič.— Neuried: Hieronymus, 1983.— P. 3–17.— (Selecta-Slavica; 9).
5970. Banjanin M. Nature and the City in the Works of Elena Guro // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1986.— Vol. 30, № 2.— P. 230–246.
5971. Nilsson N.A. Russia and the Myth of the North // Russian Literature.— Amsterdam, 1987.— Vol. 21, № 2.— P. 125–140.
5972. Nilsson N.A. The Tale of Olaf the Towheaded: An Unpublished Text by Elena Guro // Scando-Slavica.— Copenhagen, 1989.— Vol. 35.— P. 25–31.
5973. Spendel J. Alcune osservazioni sulla zaum' di Elena Guro // Заумный футуризм и дадаизм в русской культуре.— Bern; Berlin, 1991.— P. 377–386.— (Ricerche di cultura europea, Bd. 2).
5974. Banjanin M. Between Symbolism and Futurism: Impressions By Day and By Night in Elena Guro's City Series // Slavic and East European Journal.— 1993.— Vol. 37.— № 1.— P. 67–84.
5975. Banjanin M. From Pierrots to Harlequins: The Metamorphosis of Commedia dell'arte Figures in the Works of Elena Guro // Australian Slavonic and East European Studies.— Australia, 1995.— Vol. 9 (1).— P. 65–82.
5976. Apropos Jelena Guro // Apropos; 10.— Fr. a. M.: Neue Kritik, 1997.
5977. Stapanian-Apkarian J. Elena Guro // Russian Women Writers.— New York, 1999.— Vol. I.— P. 385–98.
5978. De Bruin M.G. Visions and Hallucinations in Elena Guro's *Bednyj rycar'* // Dutch Contributions to the Twelfth International Congress of Slavists, Krakow, August 26–September 3, 1998: Literature.— Amsterdam, 1999.— P. 47–72.— (Studies in Slavic Literature and Poetics, 34).
5979. Birnbaum H. Elena Guro, Edith Sodergran, and the Karelian Isthmus // Russian Literature.— Amsterdam, 1996.— Vol. 40, № 3.— P. 267–276.
5980. Божанкова Р. Между словото и изображението: (миниатюрната проза на Елена Гуро) // Годишник на Софийския университет «Св. Климент Охридски».— София, 1999/2000.— Фак. по слав. филологии. Кн. 2: Литературознание; Т. 87: 1994.— С. 45–58.
5981. Banjanin M. The City as Framed Spectacle in the Works of Elena Guro // Twentieth-Century Russian Literature: Selected Papers from the Fifth World Congress of Central and East European Studies (Warsaw, 1995).— Houndmills, England; New York, NY: Macmillan; St. Martin's, 2000.— P. 42–57.

5982. Banjanin M. Consciousness of Scene in Elena Guro's Work // Soviet and Post-Soviet Review.— 2001.— Vol. 28, № 1–2.— P. 1–22.

5983. Banjanin M. The Poetics of the Street in Blok and Guro // Moscow and Petersburg: The City in Russian Culture.— Nottingham, 2002.— P. 65–87.

5984. Banjanin M. Elena Genrikhovna Guro // Dictionary of Literary Biography. Vol. 295. Russian Writers of the Silver Age 1890–1925.— Detroit, [2004].— P. 189–194.

Библиографические материалы

5985. Елена Гуро: Поэт и художник: 1877–1913: Живопись; Графика; Рукописи; Книги: Каталог выставки / Авт.-сост. и научн. ред. А.В. Повелихина; Авт. ст., публ., коммент. и примеч. Дж. Боулт и др.— СПб.: Мифрил, 1994.— 144 с.— Кроме самого каталога выставленных художественных произведений Гуро, книга включает хронику ее жизни и творчества, библиографию Гуро и литературы о ней, отрывки из архивных материалов.

Сост. Х. Баран, Н.А. Богомолов.

Гусев-Оренбургский Сергей Иванович (1867–1963)

Сочинения

5986. Полное собрание сочинений: В 16 т.— Пг.: Жизнь и знание, 1913–1917.

Т. 1. Рассказы.— СПб., 1913.— 315 с.— Рец.: Кранихфельд В. // Соврем. Мир.— 1913.— № 11.— С. 278–280.

Т. 2. В гостях.— Пг., 1918.— 274 с.

Т. 3. Страна отцов.— Пг., 1915.— 387 с.— (Посвящается Алексею Максимовичу Пешкову).

Т. 4. В приходе.— Пг., 1915.— 301 с.

Т. 5. Золотой сон.— Пг., 1915.— 345 с.

Т. 6. Над поемой.— Пг., 1917.— 309 с.

Т. 7. Дьякон и смерть.— Пг., 1918.— 326 с.

Т. 8. Недоумение.— Пг., 1915.— 318 с.

Т. 9. Мгла.— Пг., 1915.— 312 с.

Т. 10. Курычанские прихожане.— СПб., 1914.— 340 с.

Т. 11. Враги.— СПб., 1914.— 328 с.

Т. 12. В глухом уезде.— СПб., 1914.— 302 с.

Т. 13. Люди.— Пг., 1915.— 304 с.

Т. 14. Призрак.— Пг., 1916.— 301 с.— Рец.: Колтоновская Е. Новые книги // Речь.— 1916.— 25 апр.— № 112.— С. 4.

Т. 15. Борьба и др. рассказы.— М., 1918.— 223 с.

Т. 16. Тишина.— Пг., 1918.— 317 с.

5987. По человечеству: Из рассказов о больных людях.— Киев: Тип. Р.К. Лубковского, 1902.— 11 с.
5988. Омет.— СПб.: Знание, 1906.— 12 с.— (Дешевая б-ка тов-ва «Знание»; № 61).
5989. За свободу: Повесть в стихах.— Казань: Изд. Губ. Ком. РКБ(б), 1919.— 51 с.
5990. Не дошла!; Мама: Этюд.— М.: Коммунист, 1919.— 13 с.
5991. Багровая книга: Погромы 1919–1920 гг. на Украине.— Харбин, Декопо, 1922.— 252 с.
5992. Книга о еврейских погромах на Украине в 1919 г. / Сост. по официальным документам, докладам с мест и опросам пострадавших; Ред. и послесл. М. Горького.— М.: Гос. изд-во «Петропечать», 1923.— 164 с.— Книга представляет собой подвергнутый цензуре вариант издания «Багровая книга» с изъятием материалов о погромных действиях частей РККА.
5993. Глухой приход и другие рассказы.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1924.— 301 с.
5994. Горящая тьма: Современные рассказы.— Нью-Йорк: Индерзверь, 1926.— 154 с.
5995. Купец Широкозадов: Рассказ.— М.: Гос. издат., 1928.— 15 с.
5996. Автобиография // Первые литературные шаги.— М., 1911.— С. 124–126.

Литература

5997. А.Б. <Богданович> Критические заметки // Мир Божий.— 1902.— № 11.— С. 1–6.
5998. Веселовский Ю. Литературные отголоски. IV. Замкнутый мир // Вестн. знания.— 1903.— № 9.— С. 125–132.
5999. Колосов Н.А. Типы православного духовенства в русской светской литературе: 1901–1902.— М., 1903.— 84 с.
6000. Неведомский М. <Миклашевский М.П.> О современном художестве // Мир Божий.— 1904.— № 8.— С. 141–143.
6001. Коробка Н. Из глухого угла // Образование.— 1904.— № 3.— С. 70–91.
6002. Басаргин А. <Введенский А.И.> Критические заметки: (хамство в литературе) // Моск. вед.— 1905.— № 117.— С. 3.
6003. Журналист <В.Г. Короленко> Пастыри и пастырство.— СПб., 1907.— С. 5–18, 227–235.

6004. Львов-Рогачевский В. <В.Л. Рогачевский> На диком мустанге: (С.И. Гусев-Оренбургский) // Львов-Рогачевский В. <В.Л. Рогачевский> Снова накануне.— М., 1913.— С. 102–109.

6005. Алексеич <А.А. Золотарев> Бытописатель современного духовенства.— М., 1914.

6006. Касторский С.В. Гусев-Оренбургский // История русской литературы.— М.: Л., 1954.— Т. 10.— С. 574–578.

6007. Гронский И.М. С.И. Гусев-Оренбургский // Гусев-Оренбургский С. Повести и рассказы.— М., 1958.— С. 3–17.

6008. Завалишин В.К. С.И. Гусев-Оренбургский. Глухой приход // Нов. жизнь.— 1963.—№ 74.

6009. Долматовская И.А. Начало пути: (О работе С.И. Гусева-Оренбургского в «Киевской газете») // Вопросы русской и зарубежной литературы.— Ростов н/Д., 1967.— С. 211–237.

6010. Гиллер Р.Д. Очерки и фельетоны С. Гусева-Оренбургского (1897–1902 гг.) // Труды Краснодар. гос. пед. ин-та.— Краснодар, 1968.— Вып. 60.— С. 245–260.

6011. Цыбенко В.А. Обличитель социальной неправды: (Из творческого наследия С.И. Гусева-Оренбургского) // Учен. зап. Новосибирск. гос. пед. ин-та.— Новосибирск, 1970.— Вып. 59: Вопросы литературы.— С. 94–116.

6012. Черняева И.В. Биографические материалы о С.И. Гусеве-Оренбургском: [1867–1963] // Рус. лит.— 1974.— № 4.— С. 143–147.

6013. Денисова Е.В. Антиклерикализм в произведениях С.И. Гусева-Оренбургского // Атеистические традиции русского народа.— Л., 1982.— С. 130–139.

6014. Зябрева Г.А. Концепция эпохи и человека в творчестве С.И. Гусева-Оренбургского накануне первой русской революции // Вопросы русской литературы.— Львов, 1982.— Вып. 1 (39).— С. 83–89.

6015. Прокофьева А.Г. Оренбургский край в жизни и творчестве С.И. Гусева-Оренбургского // Рус. лит.— 1996.— № 1.— С. 201–202.

6016. Серикова Т.А. Сведения о жизни и деятельности С.И. Гусева-Оренбургского: по материалам Государственного архива Оренбургской области // Наука XXI века: проблемы и перспективы.— Оренбург, 2002.— Ч. 3: Секция филол. факультета.— С. 170–172.

Сост. Д.А. Завельская.

Д

Добролюбов Александр Михайлович
(1876–1945)

Сочинения

6017. Сочинения: В 2 т. / With an Introduction by J.D. Grossman.— Berkeley, 1981.
Т. 1. Natura naturans: Natura naturata: Собрание стихов: Из альманаха «Северные цветы» на 1901, 1902 и 1903 г.— Berkeley, 1981.— 211 с.— (Modern Russian Literature and Culture. Studies and Texts; Vol. 10).
Т. 2. Из книги невидимой.— Berkeley, 1983.— 203 с.— (Modern Russian Literature and Culture. Studies and Texts; Vol. 11).— Из содерж.: J.D. Grossman. Alexandr Dobroljubov and the Invisible Book.— P. I–XXV.
6018. Ранние символисты: Н. Минский, А. Добролюбов. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст., подгот. текста, составл., примеч. А. Кобринского и С. Сапожкова.— СПб.: Акад. проект, 2005.— (Новая б-ка поэта).
Из содерж.: Кобринский А. «Жил на свете рыцарь бедный…» (Александр Добролюбов: слово и молчание).— С. 429–474.

Письма

6018а. Письма А.М. Добролюбова / Предисл., публ., коммент. А.А. Кобринского // Вопр. лит.— 2004.— Вып. 4.— С. 224–249.— Публикуются письма Добролюбова к родным и близким (1926–1941 гг.).

Воспоминания современников

6019. Мережковский Д.С. Головка виснет // Мережковский Д.С. Полное собрание сочинений.— М., 1914.— Т. 15.— С. 67–68.
6020. Брюсов В. Дневники: 1891–1910.— М., 1927.— С. 17–18, 24, 40–46, 126, 133.
6021. Перцов П. Литературные воспоминания: 1890–1902 / Вступ. ст., коммент., указ. А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение, 2002.— См. по указ. имен.
6022. Иванов Г. Собрание сочинений: В 3 т.— М.: Согласие, 1994.— Т. 3.— С. 317–318.

6023. Дымов О. Александр Михайлович Добролюбов // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1955.—3 июля.— То же: Воспоминания о серебряном веке.— М., 1993.— С. 21–23.
6024. Гиппиус З.Н. Об Александре Добролюбове // Гиппиус З. Дмитрий Мережковский.— Париж, 1951.— То же: Воспоминания о серебряном веке.— М., 1993.— С. 19–20.

Литература

6025. Волынский А. <Флексер А.Л.> [Рец. на кн.: Добролюбов А. Natura naturans. Natura naturata. Стихотворения.— СПб., 1895] // Волынский А. Борьба за идеализм.— СПб., 1900.— С. 406–409.
6026. Баженов Н.Н. Психиатрические беседы на литературные и общественные темы.— М.: Т-во А.И. Мамонтова, 1903.— С. 66–67.
6027. Кремнев Б. <Чулков Г.И.> [Рец. на кн.: Добролюбов А. Из книги невидимой.— М., 1905] // Вопр. жизни.— 1905.— № 6.— С. 242–248.
6028. Львов В. <Рогачевский В.Л.> [Рец. на кн.: Добролюбов. Из книги невидимой.— М., 1905] // Образование.— 1905.— № 8.— С. 93–94.
6029. Мин Н. <Минский Н.М.> Обращенный эстет // Рассвет.— 1905.— № 82.— 31 мая.— С. 5; № 86.— 4 июня.— С. 4.
6030. Мережковский Д.С. Революция и религия // Рус. Мысль.— 1907.— № 3.— Отд. II.— С. 26–29.— То же: Мережковский Д.С. Полное собрание сочинений.— СПб.; М., 1911.— Т. X.— С. 80–84.
6031. Поярков Н.А. Добролюбов // Поярков Н. Поэты наших дней: (Критические этюды).— М., 1907.— С. 8–14.
6032. Чулков Г. А. Добролюбов // Чулков Г. Покрывало Изиды: Критические очерки.— М., 1909.— С. 91–98.
6033. Черткова А. Что поют русские сектанты. Вып. 3: Духовные стихи и распевы разных сект.— М.: П. Юргенсон, 1913.— Песни добролюбовцев, изданные со слов одного из членов секты.
6034. [Венгеров С.А.] А. Добролюбов // История русской литературы XX века: 1890–1910.— М., 1914.— Т. 1.— С. 265–271.— То же: М.: Республика, 2004.— С. 159–163.
6035. Гиппиус Вл.В. Александр Добролюбов // История русской литературы XX века: 1890–1910.— М., 1914.— Т. 1.— С. 272–287.— То же: М.: Республика, 2004.— С. 163–172.
6036. Пругавин А.С. А.М. Добролюбов и его последователи // Пругавин А.С. Неприемлющие мира.— М., 1918.
6037. Азадовский К.М. Блок и А.М. Добролюбов // Творчество

А.А. Блока и русская культура XX века: Тез. I Всесоюз. (III) конф.— Тарту, 1975.— С. 99.

6038. Азадовский К.М. Путь Александра Добролюбова // Блоковский сб. III: Творчество А.А. Блока и русская культура XX века.— Тарту, 1979.— С. 134–146.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 459).

6039. Иванова Е.И. Один из «темных» визитеров // Прометей.— М., 1980.— Вып. 12.— С. 303–313.

6040. Иванова Е.И. Валерий Брюсов и Александр Добролюбов // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1981.— Т. 40, № 3.— С. 255–265.

6041. Письма Н.А. Клюева к Блоку / Публ. К.М. Азадовского // Литературное наследство.— М., 1987.— Т. 92, Кн. 4: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 427–523.— То же: Клюев Н. Письма к Александру Блоку: 1907–1915 / Публ., вступ. ст., коммент. К.М. Азадовского.— М.: Прогресс-Плеяда, 2003.— См. по указ. имен.

6042. Тименчик Р.Д. Александр Добролюбов // Родник.— Рига, 1987.— № 9.— С. 39–40.— Вступительная заметка к подборке стихов.

6043. Бердяев Н. Духовное христианство и сектантство в России // Бердяев Н. Собрание сочинений.— Париж, 1989.— Т. 3.— С. 441–462.

6044. Иванова Е. Неизвестный отзыв о стихах Александра Добролюбова // Пастернаковские чтения.— М., 1992.— Вып. 1: «Быть знаменитым некрасиво...» — С. 197–203.

6045. Соболев А.Л. Реальный источник в символистской прозе: механизм преобразования // Тыняновский сб.: Пятые Тыняновские чтения.— Рига, 1994.— С. 149–150.— О воспоминаниях А.Л. Слонимского, присутствовавшего на чтении фрагментов повести А. Добролюбова.

6046. Орлицкий Ю.Б. Малая проза в составе прозиметрического целого (А. Добролюбов и Е. Гуро) // Жизнь и судьба малых литературных жанров: Иваново, 7–10 февр. 1995 г.— Иваново, 1996.— С. 225–238.— То же: Studia Slavica Finlandensia.— Helsinki, 1999.— Vol. 16/1.— С. 225–238.

6047. Брюсов В.Я. [Рец. на кн.: Добролюбов А. Natura naturans. Natura naturata.— СПб., 1895] / Публ., вступ. ст. Е.И. Ивановой // Нов. лит. обозрение.— 1997.— № 27.— С. 233–236.— Публ. по черновому тексту из рабочей тетради В.Я. Брюсова (ОР РГБ).

6048. Иванова Е.И. Александр Добролюбов — загадка своего времени: Статья первая // Нов. лит. обозрение.— 1997.— № 27.— С. 191–232.— Отдельные возражения и поправки к ст. см.:

Кобринский А. Разговор через мертвое пространство // Вопр. лит.— № 4.— 2004.— С. 198–217.

6049. Эткинд А.А. Хлыст: (секты, литература и революция).— М.: Нов. лит. обозрение, 1998.— С. 264–282.

6050. Прокопов Т.Ф. Святой русского символизма: А.М. Добролюбов: загадки странной судьбы // Кн. обозрение.— 1998.— № 35.— С. 31–34.

6051. Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм: Исследования и материалы.— М.: Нов. лит. обозрение, 1999.— См. по указ. имен.

6052. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты, проблемы, разыскания.— Томск: Водолей, 1999.— См. по указ. имен.

6053. Коневской И. <Ореус>. Стихотворная лирика в современной России / Публ., коммент. А.В. Лаврова // Писатели символистского круга: Новые материалы.— СПб., 2003.— С. 112–114, 121–124, далее см. по указ. имен.

6054. Кобринский А. Разговор через мертвое пространство: (Александр Добролюбов в конце 1930-х — начале 1940-х годов) // Вопр. лит.— № 4.—2004.— С. 198–217.— Публикуются воспоминания Г.Е. Святловского, племянника А.М. Добролюбова, и другие биографические материлы.

6055. Богомолов Н.А. Творческое самосознание в реальном бытии: интеллигентское и антиинтеллигентское начало в русском сознании конца XIX — начала XX века // Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова: статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии.— М., 2004.— С. 24–29.

6056. Шруба М. Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— См. по указ. имен.

6057. Kichilov A. Alexandre Dobroljubov et Blok // Revue des études Slaves.—1982.— Vol. 54.— № 4.

Сост. Е.В. Глухова.

Дорошевич Влас Михайлович[*] (1865–1922)

Сочинения

6058. Собрание сочинений: В 9 т.— М.: т-во И.Д. Сытина, 1905–1907.— Рец.: А.Б. <Богданович А.> // Мир Божий.— 1905.—

[*] Также печатался под псевд.: В.М. Дорошкевич, Веселый Москвич.

№ 8.— С. 119–120; [Б. п.] // Рус. богатство.— 1905.— № 9.— С. 82–83; Островский А. // Образование.— 1905.— № 8.— С. 104–105.

6059. Веселый Москвич <Дорошевич В.М.> Московская стрекоза; Веселый листок для чтения: на даче, в вагоне, на паровозе, в гостинице, в номере и дома.— М.: тип. Е.К. Погодиной, 1883.— 16 с.

6060. Веселый Москвич <Дорошевич В.М.> Погремушка: Сб. рассказов, очерков, стихов и мелочей / Сост. В.М. Дорошевич.— М.: Хроно-литог. Васильева, 1885.— 8 с.

6061. Папильотки: Сб. юмористических набросков.— М.: Будильник, 1893.— 169 с.

6062. Одесса, одесситы и одесситки.— Одесса: изд. Ю.И. Сандамирского, 1895.— 192 с.

6063. В земле обетованной: (Палестина).— М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1900.— 231 с.

6064. Му-Сянь: Китайский роман.— М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1901.— 71 с.

6065. Амфитеатров А.В., Дорошевич В.М. Китайский вопрос.— М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1901.— 177 с.

6066. Как я попал на Сахалин.— М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1903.— 163 с.

6067. Война и восток.— М.: т-во И.Д. Сытина, 1905.— 235 с.

6068. Вихрь и другие произведения последнего времени.— М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1906.— 235 с.

6069. Верещагины: [Биогр. очерк].— СПб.: Тип. Манасевича, 1913.— 15 с.

6070. Французская каторга // Деграв Э. Семь лет каторги: Воспоминания невинно-осужденного.— М., 1904.— С. 1–23.

6071. Автору коротеньких рассказов «автор короткой строки» [Предисл.] // Воинов К.Н. Миниатюры.— СПб., 1912.— С. 3–10.

6072. Сказки и легенды / Сост., вступ. ст. и коммент. С.В. Букчина.— Минск: Наука и техника, 1983.— 382 с.

6073. Избранные страницы / Вступ. ст. С. Чупринина.— М.: Моск. рабочий, 1986.— 416 с.— (Лит. летописи Москвы).

6074. Сахалин / Отв. ред. Е.А. Кандратьева.— М.: Пресса, 1996.— 541 с.

6075. «ГУЛАГ» царской России / Вступ. ст. С. Рубис.— М.: Эксмо-Пресс, 2001.— 512 с.

6076. На смех / Сост., подгот. текста, вступ. ст. Д.Д. Николева.— М.: Лаком, 2001.— 384 с.— (Серия «Два века смеха»).

6077. «Я буду краток»: Из творческого наследия В.М. Дорошевича / Вступ. заметка и публ. С. Букчина // Вопр. лит.—

1981.— № 1.— С. 295–301.— «Маленький трактат в похвалу краткости», «Воспоминания о А.П. Чехове».

Воспоминания современников

6078. Белоусов И.А. Литературная среда: Воспоминания.— М.: Никитинские субботники, 1928.— С. 24.
6079. Гиляровский Вл. «Русское слово» // Гиляровский Вл. Сочинения: В 4 т.— М., 1967.— Т. 3.— С. 199–208.— Дорошевич — редактор «Русского слова».
6080. Миндлин Э. Двадцатые годы // Миндлин Э. Необыкновенные собеседники: Литературные воспоминания.— М., 1968.— С. 188–190; 2-е изд., исправл., доп.: М.: Сов. писатель, 1979.— С. 201–202.
6081. Березак И. Штрихи и встречи: (Литературные воспоминания) // Звезда.— 1975.— № 10.— С. 187–198.
6082. Его читала вся Россия / Публ. И. Ярославцева // Журналист.— 1980.— № 10.— С. 78–80.
Из содерж.: Кольцов М. Конец В.М. Дорошевича; Муратов П. До шести утра [Дорошевич и «Русское слово»]; Дорошевич В.М. Репортер.
6083. Первухин М. Легенды и были о В. Дорошевиче: Русский журналист (1864–1922) / Публ. В. Стандартова, М. Шпагина // Журналист.— 1987.— № 4.— С. 77–78.

Литература

6084. Букчин С.В. Судьба фельетониста: Жизнь и творчество В. Дорошевича.— Минск: Наука и техника, 1975.— 255 с.
6085. Амфитеатров А.В. Два слова // Петербургские ведомости.— 1904.— № 12.— С. 2.
6086. Кауфман А. Король фельетона (В.М. Дорошевич): К 30-летию литературной деятельности // Солнце России.— 1911.— № 11.— С. 2–3.
6087. Кугель А.Р. Литературные воспоминания: (1882–1896).— Пг.; М.: Петроград, 1923.— С. 96–103.
6088. Заславский Д. Журналистика 90-х — начала 900-х годов.— М.: Высш. парт. шк. при ЦК ВКП (б), 1948.— С. 19–23.
6089. Эвентов И. М. Горький и русская сатира // Рус. лит.— 1959.— № 4.— С. 109–110.
6090. Ершов Л.Ф. Советская сатирическая проза 20-х гг.— Л.: АН СССР, 1960.— С. 95–97.
6091. Иванов С. [Послесловие] // Дорошевич В.М. Избранные рассказы и очерки.— М., 1962.— С. 471–478.
6092. Теплинский М. Влас Дорошевич — автор книги «Сахалин»

Сахалин: Лит.-худож. сб.— Южно-Сахалинск, 1962.— С. 128–134.

6093. Гаевский В. О Дорошевиче и его фельетонах // Нов. мир.— 1963.— № 1.— С. 260–262.

6094. Покровский В. Перо, которое высмеивало: К 100-летию со дня рождения писателя В.М. Дорошевича // Семья и школа.— 1964.— № 11.— С. 20–21.

6095. Покровский В. Влас Дорошевич: (Фельетонист 1864–1922) // Москва.— 1965.— № 12.— С. 201–208.

6096. Швейцер В. Король фельетонистов // Швейцер В. Диалог с прошлым.— М., 1966.— С. 106–119.

6097. Дорошевич Н.В. «Король фельетонистов» в последние годы жизни // Простор.— 1971.— № 4.— С. 92–103.

6098. Лобанов В. Киты газетных морей // Лобанов В. Столешники дяди Гиляя.— М., 1972.— С. 88–124.— О работе Дорошевича в «России» и «Русском вестнике».

6099. Лидин В.Г. Жизнь Власа Дорошевича // Лидин В.Г. Друзья мои — книги: Рассказы книголюба.— М., 1976.— С. 237–239.

6100. Евстигнеева (Спиридонова) Л.А. Русская сатирическая литература начала XX века.— М.: Наука, 1977.— 303 с.

6101. Яснева Л.И. Памфлет в творчестве В.М. Дорошевича // Учен. зап. Куйбышевск. гос. пед. ин-та.— Куйбышев, 1977.— Т. 188.— С. 49–63.

6102. Герасимов Ю.К. В.М. Дорошевич // Очерки истории русской театральной критики конца XIX–XX века.— Л., 1979.— С. 129–136.

6103. Яснева Е.И. Особенности жанра и сюжетно-композиционная структура повестей В.М. Дорошевича // Научн. тр. Куйбышевск. гос. пед. ин-та.— Куйбышев, 1979.— Т. 227.— С. 56–68.

6104. Яснева Л.И. Китайские сказки В.М. Дорошевича // Научн. тр. Куйбышевск. гос. пед. ин-та.— Куйбышев, 1979.— Т. 213.— С. 37–59.

6105. Дмитриев Н. Тени прошлого: Воспоминания московского писателя // Альманах библиофила.— М., 1980.— Вып. IX.— С. 271–272; 278–279.

6106. Карелин А.П. Влас Дорошевич: Литературно-биографический очерк // Дорошевич В.М. Рассказы и очерки.— М., 1987.— С. 5–24.

6107. Теплинский М. «Царская цензура» на книгу В.М. Дорошевича «Сахалин» // Сахалин: Лит.-худож. сб.— Южно-Сахалинск, 1987.— С. 156–160.

6108. Круч А.Г. Малый абзац в аспекте несобственно-прямой речи: (На материале театральных очерков В.М. Дорошевича) //

Структурно-семантический и стилистический анализ единиц речи.— Тула, 1988.— С. 208–216.

6109. Летенков Э.В. «Литературная промышленность» России конца XIX — начала XX века.— Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1988.— 175 с.— С. 75–114, 134–161.

6110. Букчин С. «Мы оправдаем Париж и революцию...»: В. Дорошевич о журналистах Великой февральской революции: К 200-летию штурма Бастилии // Неман.— 1989.— № 3.— С. 133–152.

6111. Кормилов С.И. В.М. Дорошевич как неявный продолжатель и неявный оппонент А.П. Чехова в освоении сахалинской темы // Пилсудский Б.О.— исследователь народов Сахалина: Материалы междунар. научн. конф. 31 окт.—2 нояб. 1991: В 2 т.— Южно-Сахалинск, 1992.— Т. 1.— С. 105–111.

6112. Доценко В.Д. Судьба русской Америки и Сахалина в книгах В.В. Осиповского и В.М. Дорошевича // Дорошевич В.М. Каторга; Новодворский В. Коронка в пиках до валета — СПб., 1994.— С. 3–12.

6113. Кудинова Е.П. Книга В.М. Дорошевича «Сахалин (Каторга)» // Забытые и второстепенные писатели XVII–XIX веков как явление европейской культурной жизни.— Псков, 2002.— Т. 1.— С. 291–295.

6114. Букчин С. Пропавший архив // Нов. лит. обозрение.— М., 2003.— № 63.— С. 404–413.— О судьбе архива В. Дорошевича.

6115. Кудинова Е.П. Личность и творчество А.П. Чехова в восприятии В.М. Дорошевича // 100 лет после Чехова.— Ярославль, 2004.— С. 25–28.

Сост. О.Я. Алексеева.

Дрожжин Спиридон Дмитриевич (1848–1930)

Сочинения

6116. Стихотворения: 1866–1888; С записками автора о своей жизни и поэзии.— Пб.: Б.М. Вольф, 1889.— 352 с.

6117. Поэзия труда и горя: Новое собрание стихотворений: (1889–1898).— М.: Изд. Сытина, 1901.— 160 с.

6118. Новые стихотворения; С приложением песен «Из старой тетради».— М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1904.— 160 с.

6119. Стихотворения: (1866–1888); Автобиография.— 3-е изд., доп.— М., 1907.— 533 с.

6120. Современный германский поэт Райнер Рильке: Из записок и воспоминаний // Путь.— 1913.— № 12.— С. 29–35.
6121. Автобиография с приложением избранных стихотворений.— М.: Девятое янв., 1923.— 110 с.
6122. Стихотворения / Вступ. ст. Л.А. Ильина.— 2-е изд.— Л.: Сов. писатель, 1949.— 292 с.— (Б-ка поэта; Малая серия).
6123. Песни гражданина / Вступ. ст. Л.А. Ильина.— М.: Моск. рабочий, 1974.— 311 с.

Воспоминания современников

6124. Круглов А. Пестрые странички: Воспоминания // Ист. вестн.— 1895.— № 8.— С. 345–354.
6125. Поэт — крестьянин С.Д. Дрожжин: Его жизнь и песни.— М.; Пг.: Гос. издат., 1923.— 43 с.
6126. Хряпин К.В. Поэт-крестьянин С.Д. Дрожжин: Воспоминания // Карелия: Лит.-худ. альманах.— Петрозаводск, 1938.— С. 197–204.
6127. Телешов Н.Д. Записки писателя: Воспоминания.— М.: Гослитиздат, 1948.— С. 133, 138, 174, 317–326.
6128. Памяти С.Д. Дрожжина: Статьи, воспоминания, публикации / Сост. Л.А. Ильин.— Калинин: Обл. кн. изд-во, 1951.
6129. Малютин И.П. С.Д. Дрожжин // Малютин И.П. Воспоминания.— М., 1958.— С. 47–60.

Литература

6130. Толиверова А. С.Д. Дрожжин // Игрушечка.— 1895.— № 7.— С. 295–312.
6131. Позняков Н. Песни крестьянина // Образование.— 1899.— № 7–8.— С. 84–88.
6132. Хренов К.А. Певцы народной жизни.— М., 1899.— 198 с.
6133. Позняков Н. Поэт-пахарь: (С.Д. Дрожжин).— М.: А.Д. Ступин, 1903.— 32 с.
6134. Котляревский Н. И.З. Суриков и С.Д. Дрожжин // Дет. отдых.— 1904.— № 5.— С. 18–28.
6135. Погорелов Г. Дрожжин и его поэзия: Очерк.— Уфа: Г. Погорелов, 1906.— 23 с.
6136. Брусянин В. Поэты-крестьяне Суриков и Дрожжин.— 2-е изд.— СПб., 1910.— С. 23–41.
6137. Венгеров С.А. С.Д. Дрожжин // Венгеров С.А. Источники словаря русских писателей.— СПб., 1910.— Т. 11.— С. 313–314.
6138. К.Р. <Романов К.К.> Отзыв о сочинениях С.Д. Дрожжина // К.Р. <Романов К.К.> Критические опыты.— Пг., 1915.— С. 324–354.

6139. Васильев В. Спиридон Дрожжин // Васильев В.В. Русские самородки.— Ревель, 1916.— С. 118–125.
6140. Шаров Е. Поэт-крестьянин С.Д. Дрожжин // Дрожжин С. Избранное.— Калинин, 1940.— С. 7–25.
6141. Ильин Л.А. Дрожжин и устная поэзия // Лит. альманах.— Калинин, 1947.— Кн. 1–2.— С. 114–129.
6142. Павлов Н. Дрожжин и современность // Лит. альманах.— Калинин, 1947.— Кн. 1–2.
6143. Ильин Л.А. Поэт русской деревни: К 100-летию со дня рождения С. Дрожжина // Родной край.— Калинин, 1948.— № 3.— С. 129–154.
6144. Ильин Л.А. С.Д. Дрожжин // Дрожжин С.Д. Стихотворения.— Л., 1949.— С. 5–28.
6145. Золотницкий Д.И. Дрожжин и поэты деревни // История русской литературы: В 10 т.— М.; Л., 1954.— Т. X.— С. 755–763.
6146. Ильин Л.А. Спиридон Дрожжин // Дрожжин С. Стихи.— М., 1958.— С. 3–16.
6147. Ильин Л.А. Из материалов бывшей личной библиотеки С.Д. Дрожжина // Родной край.— 1959.— Кн. 11.— С. 141–149.
6148. Ильин Л.А. Н.А. Некрасов и С.Д. Дрожжин // Некрасовский сб.— М.; Л., 1960.— Вып. 3.— С. 317–325.
6149. Сидельников В.М. Народная песня и творчество Дрожжина // Сидельников В.М. Писатель и народ: Очерки.— М., 1962.— С. 195–207.
6150. Малютина А. С.Д. Дрожжин в его переписке с А.А. Коринфским // Учен. зап. Енисейск. пед. ин-та.— 1963.— Вып. 5.— С. 65–92.
6151. Азадовский К., Чертков Л. Русские встречи Рильке // Рильке Р.М. Ворпсведе; Огюст Роден; Письма; Стихи.— М., 1971.— С. 366–367.
6152. Совалин В.С. Отражение процесса «раскрестьянивания» в поэзии С.Д. Дрожжина // Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та.— М., 1971.— Т. 289.— Вып. 14.— С. 86–123.
6153. Ильин Л.А. К очерку Б. Полевого о Дрожжине // Рус. лит.— 1972.— № 3.— С. 186–189.
6154. Ильин Л.А. Самородок России: Критико-биографическая мозаика // Дрожжин С.Д. Песни гражданина.— М., 1974.— С. 5–28.
6155. Полевой Б.Н. Соловей волжской деревни // Полевой Б.Н. Силуэты: Новеллы.— М., 1978.— С. 7–18.
6156. Сидельников В.М. Писатель и народная поэзия.— М.: Сов. Россия, 1980.— С. 45–64.

6157. Нагорная Н.М. Русская демократическая поэзия второй половины XIX века.— Киев: Вища шк., 1984.— С. 25–36, 52, 55, 60, 61.
6158. Скатов Н. Некрасов: Современники и продолжатели: Очерки.— М.: Сов. Россия, 1986.— С. 41–48.

Библиографические материалы

6159. Горбунов-Посадов И. Указатель статей о личности и произведениях С.Д. Дрожжина и сборников, где помещены его стихотворения // Дрожжин С.Д. Поэзия труда и горя.— М., 1901.— С. I–VI.
6160. Спиридон Дмитриевич Дрожжин // Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете.— М., 1911.— С. 105–106.
6161. Спиридон Дмитриевич Дрожжин // Владиславлев И.В. Русские писатели XIX–XX ст.: Опыт библиографического пособия по новейшей русской литературе.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1913.— С. 126.
6162. Юренев Г.Н. Библиографическая заметка // Дрожжин С.Д. Юбилейный сб.— Тверь, 1923.— С. 103–107.
6163. С.Д. Дрожжин // Русские писатели: Биобиблиогр. словарь / Сост. А.П. Спасибенко, Н.М. Гайденков.— М., 1971.— С. 310–312.
6164. С.Д. Дрожжин // Русские писатели: Биобиблиогр. словарь.— М., 1990.— Т. 1.— С. 280–282.

Сост. Ю. Полякова.

Дымов Осип
(Перельман Иосиф Исидорович)
(1878–1959)

Сочинения

6165. Солнцеворот: Рассказы.— СПб.: Содружество, 1905.— 169 с.
6166. Погром: [Рассказ].— [Мозырь]: В. Кугель, [1905].— 16 с.
6167. Бунтовщики.— [СПб.]: Волна, 1907.— 30 с.
6168. Земля цветет / Обл. по эскизам худ. З.Н. Элиасберг-Васильевой.— М.: Гриф, 1908.— 122 с.
6169. Рассказы: Кн. 1.— СПб.: Шиповник, 1910.— 233 с.
6170. Веселая печаль: (Юмористические рассказы).— СПб.: Шиповник, [1911].— 210 с.
6171. Краткая Биография Петра Владимировича Смирновского.— М.: Панафидина, 1904.— 31 с.

6172. С новым годом; На дачу; Новоселье и др. рассказы.— СПб.: Изд. М.Г. Корнфельда, 1911.— 61 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; Вып. 13).
6173. Его счастье; Сказка города; Математик; Большое сердце.— СПб.: Изд. М.Г. Корнфельда, 1912.— 53 с.— (Дешевая юмористич. б-ка «Сатирикона»; Вып. 77).
6174. Бегущие креста: (Великий человек): Роман.— Berlin: J. Ladyschnikow, 1911.— 292 с.— То же: Бегущие креста: (Томление духа).— М.: Наши дни, 1915.— 223 с.
6175. Томление духа.— СПб.: тип. т-ва В. Андерсона и Г. Лойцянского, 1912.— 208 с.
6176. Новые голоса: [Повесть].— М.: Эпоха, 1912.— 63 с.— (Белая б-ка; Кн. 3).— То же: М.: тип. акц. Об-ва «Моск. изд-во», 1915.— 63 с.— (Беспл. прилож. к журн. «Женское дело на 1915 г.», № 12).
6177. Голос крови: Драма в 4-х дейст.— СПб.: Театр и искусство, 1903.— 28 с.— (Б-ка «Театра и искусства»; 1903, Кн. 2).
6178. Не возвращайтесь: [Драма].— СПб., 1906.
6179. Каин: Драма в 3-х дейст.— СПб.: тип. М. Меркушева, 1906.— 40 с.— (Б-ка первого драм. передвижного театра. Вып. 4); 2-е испр. изд.: Пб.: журн. «Театр и искусство», 1910.— 36 с.
6180. Долг: Пьеса в 3-х дейст.— СПб.: тип. «Труд», 1907.— 26 с.
6181. Слушай, Израиль! (Schma, Isroel!): Драма в 3-х дейст.— СПб.: Дело, 1907.— 64 с.
6182. Каждый день: Трагедия в 4-х ч.— Berlin: J. Ladyschnikow, 1908.— 61 с.— То же: Ню: Трагедия каждого дня: В 4-х дейст. и 10-ти картинах // Колосья: Альм.— СПб., 1909.— Кн. 1.— С. 181–248.
6183. Пути любви: Драма в 5-ти дейст.— СПб.: журн. «Театр и искусство», 1909.— 63 с.
6184. Весеннее безумие: Драма в 4-х дейст.— СПб.: журн. «Театр и искусство», 1910.— 32 с.
6185. Болтун: Диалог в 1 дейст.— СПб.: тип. СПб. Т-ва печатн. изд. дела «Труд», 1913.— 3 с.
6186. Вечный странник: Пьеса.— СПб.: тип. журн. «Сатирикон», [1913].— 100 с.
6187. Преступление против нравственности: Трагикомедия в 3-х дейст. и 1-м междудействии.— СПб.: Театр и искусство, 1913.— 31 с.
6188. Солнцеворот и Ню.— 3-е изд.— СПб.: Шиповник, 1913.— 240 с.
6189. Певец своей печали: (Нанятой жених): Комедия в 3-х дейст. с прологом и эпилогом.— СПб.: Изд. М.Г. Корнфельда, 1914.— 34 с.

6190. Бабье лето: Комедия в 4-х дейст.— [Б. м.], [Б. г.].— 43 с.— (Б-ка театра и искусства).

6191. Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»: I. Древняя история.— Тэффи. (Илл. А. Яковлева.) II. Средняя история.— Осипа Дымова. (Илл. А. Радакова, Ре-Ми, А. Яковлева и А. Юнгера). IV. Русская история.— О.Л. Д'Ора. (Илл. Ре-Ми).— СПб.: Изд. М.Г. Корнфельда, 1911.— (Бесплатное прил. к журн. «Сатирикон» за 1910 г.).

Публикации в периодической печати и сборниках

6192. Голос войны [Рассказ] // Биржев. вед.— 1916.— 17 апр.— № 15503.— С. 2.

6193. Статья?! О критике и критиках.— М.: Заря, 1909.— 147 с.

6194. Шестое чувство // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1958.— 16 марта.— № 16332.

6195. Богоискатель / Предисл. Э. Бельской // Нева.— 2002.— № 11.— С. 233–236.

6196. Наследие: [Новелла] // Тень Филлиды: Исторические и фантастические новеллы.— М.: Высшая школа, 2004 — С. 332–340.

6197. Автобиография // Первые литературные шаги.— М., 1911.— С. 133–135.

6198. Александр Михайлович Добролюбов // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1955.— 3 июля.— То же: Воспоминания о серебряном веке.— М., 1993.— С. 21–23.

6199. Wos ich gedenk: Bd. I–II.— New York, 1944.— Воспоминания «Что я помню», на русск. яз. перевод фрагмента в публ.: «Задирать нос выше мозга» или «Почему люди такие дряни?»: (Письма Н.Д. Санжарь к А.С. Суворину, Вяч.И. Иванову, А.А. Блоку и А.С. Серафимовичу): Приложение I / Подгот. текста, публ., вступ. заметка и примеч. А.А. Аксеновой // Philologica.— 1996.— Т. 3.— № 5/7.— С. 351–354.

6200. Минувшее проходит предо мною [Фрагменты воспоминаний] / Предисл., публ. В. Хазан // Параллели.— М., 2005.— № 6/7.— С. 186–247.

Воспоминания современников

6201. Кугель А.Р. Листья с дерева: Воспоминания.— Л.: Время, 1926.— С. 34–37.

6202. Старый журналист <Оршер И.Л.> Литературный путь дореволюционного журналиста.— М.; Л., 1930.— С. 98–99.

6203. Камышников Л. О. Дымов: Дружеские воспоминания // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1948.— 15 февр.

6204. Дон Аминадо <Шполянский А.П.> Поезд на третьем пути.— Нью-Йорк, 1954.— С. 110–111.— То же: Дон Аминадо. Поезд на третьем пути: Мемуары.— М.: Вагриус, 2000.

6205. Андреева М.Ф. Переписка; Воспоминания; Статьи; Документы; Воспоминания о М.Ф. Андреевой; 3-е изд.— М., 1968.— С. 179, 187, 613, 698.

6206. Чуковский К. О. Дымов // Чуковский К. Собрание сочинений.— Т. 6.— М., 1969.— С. 163–172.

6207. Белый А. Начало века.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.

6208. Маковский С. Портреты современников; На Парнасе «Серебряного века».— М.: Аграф, 2000.— С. 611.

Литература

6209. Измайлов А.А. Помрачение божков и новые кумиры: Кн. о новых веяниях в литературе: Леонид Андреев, Арцыбашев, Бальмонт, Брюсов, Блок, Городецкий, Вячеслав Иванов, Гиппиус, Мережковский, Федор Сологуб, Каменский, Минский, Андрей Белый, Осип Дымов, Кузмин, Сергеев-Ценский, Ауслэндер.— М.: тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1910.— С. 150–152.

6210. Петровская Н. О творчестве Дымова // Перевал.—1907.— № 4.— С. 45–48.

6211. Норвежский О. <Каторжинский О.М.> «Солнцеворот» Дымова // Лит. календарь-альманах.— СПб., 1908.— С. 68–74.

6212. Чуковский К. От Чехова до наших дней.— СПб.; М.: М.О. Вольф, 1908.— С. 40–53.

6213. Амфитеатров А.В. Ау! Сатиры, рифмы, шутки, фельетоны и статьи.— СПб.: Энергия, 1912.— С. 233–240.

6214. [Б. п.] Дымов и Аверченко // Эхо.— Берлин, 1925.— 4 апр.— № 85 (1464).

6215. Логунова Н. Об Осипе Дымове // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1959.— 15 февр.— № 16768.— С. 8.

6216. Усенко Л.В. Импрессионизм в русской прозе нач. XX века.— Ростов н/Д.: Изд-во Ростов. ун-та, 1988.— С. 130.

6217. Письмо В.Я. Брюсова — Полякову // Литературное наследство.— Т. 98. Ч. 2. Валерий Брюсов и его корреспонденты.— М.: Наука, 1991.— С. 107.

6218. Русская литература рубежа веков (1890-е — начало 1920-х годов): В 2 т.— Т. 1.— М.: ИМЛИ РАН, 2000.— С. 309–311; 441; 658.

6219. Любарский Г. Братья Перельман // Вестник.— Cockeysville (USA), 2000.— 12 сент.— № 19 (252).— С. 32–33.

6220. Михайлова М.В. А. Чехов и О. Дымов // Век после Чехова.— М., 2004.— С. 130–132.

Сост. О.Я. Алексеева.

Е

Евреинов Николай Николаевич
(1879–1953)

Сочинения

6221. Драматические сочинения: В 3 т.— СПб.: 1908–1923.
Т. 1 — СПб., 1908.— 476 с.
Т. 2.— СПб.: Н.И. Бутковская, 1914.— 269 с.
Т. 3. Пьесы из репертуара «Кривого Зеркала».— Пг.: Academia, 1923 г.— 130 с.
6222. Введение в монодраму: (Реферат, прочит. в Москве в Литер. худож. кружке 16 дек. 1908 г., в С.-Петерб. в Театр. клубе 21 фев. 1908 г. и в Драм. театре В.Ф.Коммиссаржевской 4 марта 1909 г.).— СПб.: Н.И. Бутковская.— 1909.— 30 с.— То же: СПб.: [Изд. Н.Н. Евреинова], 1913.
6223. Ропс: Критический очерк.— СПб.: Н.И. Бутковская, 1910.— 61 с.— («Современное искусство». Вып. 4).
6224. Испанский актер XV–XVII вв. // Испанский театр XVI–XVII.— СПб., 1911.— С. 20–39.
6225. Крепостные актеры: Исторический очерк.— СПб.: Дирекция Имп. Театров, 1911.— 80 с.; 2-е изд., дополн.: Л.: КУБУЧ, 1925.— 128 с.
6226. О шести красавицах, не похожих друг на друга: Сказка Магоммада — Эль-Бассри в инсценировке Н. Эвреинова.— СПб.: Театр. новинки, 1911.— 10 с.— Литогр. изд.
6227. Художник в театре В.Ф. Коммиссаржевской // Алконост.— СПб., 1911.— Кн. I. Памяти В.Ф. Коммиссаржевской.— С. 122–138.
6228. Бердслей.— СПб.: Н.И. Бутковская, 1912.— 48 с.
6229. «Плутос»: Комедия Аристофана, приспособленная к соврем. театру Н. Евреиновым в 1 д. и 2 карт.— СПб., 1912.
6230. Счастливый гробовщик: Пьеса в 1 д.— СПб.: Театр. Новинки, 1912.— 38 с.— Литогр. изд.
6231. Театр как таковой: (Обоснование театральности в смысле положительного начала сценического и искусства и жизни) / Рис. обл., театр. портр. и украшения кн. работы Н.И. Кульбина.— СПб.: Н.И. Бутковской, [1912].— 118 с.— То же: 2-е изд., дополн.— Под. ред. П. Ярославцева.— М.: Время, 1923.— 111 с.; 2-е изд., исправл., дополн.: Театр как таковой

/ Под ред. проф. В.Н. Ракинта; Рис. А. Арнштама.— Берлин: Academia, 1923.— 120 с.

6232. История телесных наказаний в России: Т. 1.— СПб.: В.К. Ильинчик, [1913].— 235 с.— Вышел только 1–й т.; То же: История телесных наказаний в России: Дополнено статьями, запрещенными старым правительством.— [СПб.]: Б. и., [1917].— 234 с.

6233. К постановке «Хильперика»: Реферат Н.Н. Евреинова (прочитанный труппе «Палас-театра» 1 авг. 1913г.).— СПб.: Дирекция «Палас-театра», 1913.— 56 с.— На обл. авт. не указан.

6234. Pro scena sua: Режиссура; Лицедеи; Последние проблемы театра.— Пг.: «Прометей» Н.Н. Михайлова, [1915].— 181 с.

6235. Представление любви: Монодрама в 3-х д. Н. Евреинова / Обл. и портр. автора Ю. Анненков; Илл. Е. Ващенко, Н. Кульбин, Л. Шмидт-Рыжова.— СПб.: Н.И. Бутковская, 1916.— 127 с.

6236. Театр для себя: В 3 ч.— Пг.: Н.И. Бутковская, 1915–1917.

Ч. 1. [Теоретическая] / Рис. Н.И. Кульбина.— [1915].— 208 с.

Ч. 2. Прагматическая / Рис. Ю. Анненкова.— 1916.— 110 с.

Ч. 3. Практическая / Рис. Н.И. Кульбина.— 1917.— 233 с.

6237. Недоказуемое [Вступительная статья] // А. Беленсон. Искусственная жизнь.— Пб: Стрелец, 1921.— С. 9–17.

6238. Происхождение драмы: Первобытная трагедия и роль козла в истории ее возникновения: Фольклористический очерк.— Пб.: Петрополис, 1921.— 58 с.— (Театр. Монографии по истории и теории театра. Вып. 1).

6239. Самое главное: Для кого комедия, а для кого и драма в 4-х дейст.— Пб.: Гос. изд-во, 1921.— 138 с. — То же: Ревель: Библиофил, [1921].— 108 с.

6240. Что такое театр: Книжка для детей.— Пб.: Светозар, 1921.— 76 с.

6241. Нестеров: Очерк.— Пб.: Третья стража, 1922.— 82 с.

6242. Оригинал о портретистах: (К проблеме субъективизма в искусстве).— М.: Гос. изд., 1922.— 110 с.

6243. Первобытная драма германцев: Из пра-истории театра германо-скандинавских народов.— Пг.: Полярная звезда, 1922.— 31 с.

6244. Театрализация жизни: (Поэт, театрализующий жизнь) / Обл. худ. Якимченко.— М.: Время.— 1922.— 16 с.

6245. Театральные инвенции.— М.: Время, 1922.— 14 с.

6246. Театральные новации.— Пг.: Третья стража, 1922.— 118 с.

6247. О новой маске: (автобио-реконструктивной) / Послесл. Н.А. Соколова.— Пг.: Третья стража, 1923.— 45 с.

6248. Азазел и Дионис: О происхождении сцены в связи с зачатками драмы у семитов / Предисл. Б.И. Кацфмана.— Л.: Academia, 1924.— 204 с.

6249. Тайна Распутина.— Л.: Былое, 1924.— 80 с.— То же: [Предисл. А.А. Григорьева].— Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1990 — 93 с.— См. также др. репринт. переизд.

6250. Театр у животных: (О смысле театральности с биологической точки зрения).— Л.; М.: Книга, 1924.— 72 с.

6251. История русского театра с древнейших времен до 1917 г.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955.— 414 с.— Рец.: А.К. <Койранский А.А.> // Нов. жизнь.— 1955.— № 41.

6252. Памятник мимолетному: (Из истории эмигрантского театра в Париже): Ряд характеристик, беглые зарисовки и ретуши выцветающих «снимков».— Париж: [Б. и.], 1953.— 87 с.

6253. Сатирическая доминанта в творчестве Ильи Саца // Сац И. Из записных книжек.— М., 1968.— С. 143–153.

6254. Театр и эшафот / Предисл. Вяч. Иванова // Мнемозина.— М., 1996.— С. 14–44.

6255. В школе остроумия: Воспоминания о театре «Кривое зеркало» / Вступ. ст. Л. Танюк.— М., 1998.— С. 5–23.

6256. Демон театральности / Сост., общ. ред. и коммент. А. Зубкова, В. Максимова.— СПб., 2002.

Письма

6257. Пять писем Н.Н. Евреинова И.М. Зданевичу / Предисл. Р. Гейро // Нов. журн.— СПб., 1994.— № 2–3.— С. 105–111.— Письма 1926–1934 гг.

Литература

6258. Каменский В.В. Книга о Евреинове / Силуэт и фронт. раб. А. Шервашидзе.— Пг.: Современное искусство, 1917.— 101 с.

6259. Казанский Б.В. Метод театра: (Анализ системы Н.Н. Евреинова).— Л.: Academia, 1925.— 171 с.

6260. Кашина-Евреинова А.А. Н.Н. Евреинов в мировом театре XX в.— Париж, 1964.— 107 с.

6261. Бабенко В.Г. Арлекин и Пьеро: Николай Евреинов и Александр Вертинский.— Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1992.— 350 с.

6262. Волконский С.М. «Франческа да Римини»: (22 апр. 1912 г., постановка Н.Н. Евреинова) // Волконский С.М. Отклики театра.— Пг., 1914.— С. 20–22.

6263. Крыжицкий Г.Н. Н. Евреинов // Режиссерские портреты. — М.; Л., 1928.— С. 36–47.

6264. Кельберин Л.И. N. Evreinoff. Le theatre dans la vie // Числа.— 1930.— № 2/3.— С. 263–264.

6265. Горчаков Н.А. Евреинов // Грани.— Fr. a. M., 1953.— № 20.— С. 103–111.

6266. Рындина Л.Д. Н.Н. Евреинов // Возрождение.— Лондон, 1953.— № 30.— С.198–199.

6267. Кострицкий И. Н.Н. Евреинов // Возрождение.— Лондон, 1954.— № 36.— С. 120–125.

6268. Анненков Ю.П. Дневник моих встреч.— М.: Худож. лит., 1991.— Т. 2.— С. 90–120.

6269. Белова А.В. О судьбе литературного наследства Н.Н. Евреинова // Сов. архив.— 1991.— № 4.— С. 126–127.

6270. Тихвинская Л.И. «Кривое зеркало» и монодрама // Мир искусств.— М., 1991.— С. 209–234.

6271. Дубнова Е.Я. Н.Н. Евреинов — режиссер частных театров (1907–1909 гг.) // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1993.— М., 1994.— С. 74–97.

6272. Иванов В.И. Николай Евреинов: между будуаром и эшафотом // Художественные процессы и направления в искусстве стран Восточной Европы 20–30-х годов XX века.— М., 1995.— С. 136–146.

6273. Бюклинг Л. Николай Евреинов в Финляндии // Культура русской диаспоры: саморефлексия и самоидентификация.— Тарту, 1997.— С. 132–150.

6274. Семкин А.Д. Николай Евреинов и его «Театр для себя» // Вестн. рус. христианского гуманитарного ин-та.— СПб., 1997.— № 1.— С. 56–66.

6275. Ан Чжиен. Заметки о ранней драматургии Н.Н. Евреинова // Рус. лит.— 2000.— № 1.— С. 156–173.

6276. Маковский С.К. Николай Евреинов (1879–1953) // Маковский С.К. На Парнасе «Серебряного века».— М., 2000.— С. 504–519.

6277. Мамедова Н.Ф. Н. Евреинов и Ф. Ницше: (Драма «Красивый деспот») // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 2001.— Т. 60, № 5.— С. 34–33.

6278. Евреинов Н.Н. Как Леонид Андреев смеялся в бороду // Евреинов Н.Н. В школе остроумия: Воспоминания о театре «Кривое зеркало».— М., 1998.— С. 304–323.

6279. Евреинов Н. Демон театральности. Л. Андреев и проблема театральности в жизни // Жизнь искусства.— 1922.— 14 февр.— № 7.— С. 2; 21 февр.— № 8.— С. 2.

6280. Дубнова Е.Я. Н.Н. Евреинов — режиссер частных театров (1907–1909 гг.) // Памятники культуры: Новые открытия:

Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1993.— М.: Наука, 1994.— С. 74–97.

6281. Гавриш Т.Р. Истина или иллюзия?: (А.М. Горький и Н.Н. Евреинов) // Максим Горький — художник: Проблемы, итоги и перспективы изучения. Горьковские чтения-2000 г.: Материалы междунар. конф.— Н. Новгород, 2002.— С. 198–204.

6282. Baikova Poggi Tamara. Evreinov e la drammaturgia sovietica sulla guerra civile.— Padova: Ceseo, 1973.— 30 p.

6283. Hildebrand O. Frasaren Harlekin: Teater och verkilignet Nicolaj Evreinovs dramatik.— Uppsala, 1978.

Сост. Д.А. Завельская.

Елпатьевский Сергей Яковлевич (1854–1933)

Сочинения

6284. Собрание сочинений: Т. 1, 4.— СПб.: Обществ. польза, 1912.
Т. 1. Рассказы.— 1912.— 285 с.
Т. 4. За границей.— 1912.— 344 с.

6285. Собрание сочинений [Т. 1–2].— М.: Кн-во писателей в Москве, 1918–1919.
Т. 1. Рассказы.— 1918.— 199 с.
Т. 2. Рассказы.— 1919.— 204 с.

6286. Очерки Сибири.— М.: Типолит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1893.— 205 с.

6287. Рассказы и очерки.— СПб.: Л.Ф. Пантелеев, 1899.— 324 с.

6288. Рассказы: [В 3 т.]— СПб.: Знание, 1904.
Т. 1. Рассказы.— 258 с.
Т. 2. Рассказы.— 326 с.
Т. 3. Рассказы о прошлом.— 258 с.

6289. О. Кирилл: (Рассказы о прошлом).— СПб.: тип. Монтвида, 1904.— 24 с.— (Б-ка для всех, № 4).

6290. «Без образовательного ценза»; «Газет!!!»: (Из путевых впечатлений); Уголовные дворяне.— СПб.: Работник, 1906.— 31 с.

6291. Земля и свобода.— СПб.: Обществ. польза, 1906.— 40 с.

6292. О черносотенцах.— СПб.: Север, 1906.— 19 с.

6293. Правительство и Дума: (Первые две недели).— СПб.: Обществ. польза, 1906.— 26 с.

6294. К русским людям.— СПб.: Типолит. Р.С. Вольпина, 1907.— 8 с.

6295. «Близкие тени»: Ч. 1–2.— СПб.; М.: Обществ. польза, 1909–1916.

Ч. 1. [Воспоминания].— 1909.— 109 с.

Ч. 2. Литературные воспоминания.— М., 1916.— 142 с.

6296. За границей.— СПб.; Обществ. польза, 1910.— 342 с.

6297. Египет: Со многими илл. и рисунками в тексте.— СПб.: Обществ. польза, 1911.— 213 с.

6298. Крымские очерки.— М.: Кн-во писателей в Москве, 1913.— 149 с.— То же: Крымские очерки: Год 1913 / Вступ. ст., примеч. Дм. Лосева.— Феодосия: Коктебель, 1998.— 143 с.— (Б-ка Альманаха «Крымский Альбом», Вып. 4).

6299. Крутые горы: (Рассказы о прошлом).— М.; Л.: Земля и фабрика, 1929.— 280 с. — То же: М.: Гослитиздат, 1963.— 239 с.

6300. Гектор (и др. рассказы).— Изд. 3-е.— М.: Кн-во писателей в Москве, 1920.— 76 с.— (Б-ка для всех).

6301. Воспоминания за 50 лет.— Л.: Прибой, 1929.— 387 с.— То же: Воспоминания за пятьдесят лет / Подгот. текста, предисл. и примеч. В.А. Скачилова.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1984.— 357 с.

6302. В Сибири: Рассказы и очерки.— Новосибирск: Новосибгиз, 1938.— 184 с.

6303. Крутые горы: (Рассказы о прошлом) / Вступ. ст., подгот. текста Г.М. Миронова.— М.: Гослитиздат, 1963.— 239 с.

6304. В Сибири: (Из воспоминаний) // Былое.— Л., 1991.— Кн. 1.— С. 41–61.

Литература

6305. Весновская Л. С.Я. Елпатьевский (1854–1933) // Писатели-нижегородцы: (Забытые имена): Критико-биографические очерки.— Горький, 1960.— С. 83–97.

6306. Малютина А. Сибирские рассказы С.Я. Елпатьевского // Учен. зап. Енисейск. гос. пед. ин-та.— 1960.— Вып. 4.— С. 155–169.

6307. Малютина А.И. Елпатьевский в Енисейской ссылке // Вопр. истории.— 1973.— № 2.— С. 206–209.

6308. Шакирова Д.И. Неопубликованные мемуары С.Я. Елпатьевского // Учен. зап. Казан. гос. пед. ин-та.— Казань, 1975.— Вып. 149.— С. 154–176.

6309. Литвинова В.И. Первый сибирский очерк С.Я. Елпатьевского // Из истории литературы Сибири.— Красноярск, 1977.— Вып. 2.— С. 42–50.

6310. Шакирова Д.И. Литературные портреты С.Я. Елпатьевско-

го // Русская литература и освободительное движение.— Казань, 1977.— Сб. 8.— С. 46–67.

6311. Шакирова Д.И. «Воспоминания за пятьдесят лет» С.Я. Елпатьевского // Учен. зап. Казан. гос. пед. ин-та.— Казань, 1979.— Вып. 191.— С. 67–92.

6312. Скачилов В.А. С.Я. Елпатьевский в уфимской ссылке // По тропам былого.— Уфа, 1980.— С. 49–61.

6313. Ядринцев Н.М. «Очерки Сибири» С.Я. Елпатьевского // Лит. наследство Сибири.— Новосибирск, 1980.— Т. 5.— С. 138–140.

6314. Петрова М.Г. «Негласная беседа о Чернышевском» // Рус. лит.— 1985.— № 2.— С. 162–169.— Реферат Елпатьевского о Чернышевском; взаимоотношения с И.Ф. Анненским.

6315. Терехов Б. Писатель и врач: (Из биографии русского писателя, друга М. Горького и В.Г. Короленко — С.Я. Елпатьевского) // Лит. Россия.— 1985.— № 8.— С. 24.

6316. Лебединская Г.Ф. «Весь ваш образ люблю...»: (Друг А.М. Горького С.Я. Елпатьевский) // Записки краеведов.— Горький, 1988.— Вып. 8.— С. 188–191.

6317. Фортунатов Н.М. История одного разговора Чехова в Ялте с С.Я. Елпатьевским // Сюжет и время.— Коломна, 1991.— С. 147–150.

6318. Навроцкий В.В. Малоизвестный Елпатьевский // Крымские пенаты.— Симферополь, 1996.— № 3.— С. 39–43; То же, доп.: Чеховские чтения в Ялте: Чехов и XX век.— М., 1997.— Вып. 9.— С. 150–161.

6319. Литвинова В.И. Художественное отражение Сибири в очерках С.Я. Елпатьевского // Славянский мир на рубеже веков: Материалы междунар. симпозиума.— Красноярск, 1998.

Сост. Д.А. Завельская.

Есенин Сергей Александрович (1895–1925)

Сочинения

6320. Собрание стихотворений: [В 4 т. С автобиогр. / Вступ. ст. А. Воронского; предисл. изд-ва].— М; Л.: ГИЗ, 1926–1927.

6321. Собрание сочинений: В 6 т. / Под общ. ред. В.Г. Базанова и др.; Вступ. ст. Ю. Прокушева.— М.: Худож. лит., 1977–1980.

6322. Полное собрание сочинений: В 7 т. [9 кн.] / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Гл. ред. Ю.Л. Прокушев.—

М.: Наука — Голос, 1995–2000 [т. 1–7, кн. 2]; М.: Наука, 2001 [т. 7, кн. 3].
Т. 1. Стихотворения / Подгот. текстов и коммент. А.А. Козловского; Научн. ред. А.М. Ушаков.— 1995.— 672 с.
Т. 2. Стихотворения (маленькие поэмы) / Подгот. текстов и коммент. С.И. Субботина; научн. ред. Ю.Л. Прокушев.— 1997.— 464 с.
Т. 3. Поэмы / Сост. и подгот. текстов Н.И. Шубниковой-Гусевой; Коммент. Е.А. Самоделовой и Н.И. Шубниковой-Гусевой; Научн. ред. Л.Д. Громова и С.П. Кошечкин.— 1998.— 720 с.
Т. 4. Стихотворения, не вошедшие в «Собрание стихотворений» / Сост., подгот. текстов и коммент. С.П. Кошечкина и Н.Г. Юсова; Научн. ред. Л.Д. Громова.— 1996.— 544 с.
Т. 5. Проза / Сост., подгот. текстов и коммент. А.Н. Захарова, С.П. Кошечкина, Е.А. Самоделовой, С.И. Субботина и Н.Г. Юсова; Научн. ред. Ю.Л. Прокушев.— 1997.— 560 с.
Т. 6. Письма / Сост. и общ. ред. С.И. Субботина; подгот. текстов и текстологич. коммент. Е.А. Самоделовой и С.И. Субботина; Реальный коммент. А.Н. Захарова, С.П. Кошечкина, С.Ст. Куняева, Г. Маквея (Англия), Ю.А. Паркаева, Ю.Л. Прокушева, Т.К. Савченко, М.В. Скороходова, С.И. Субботина, Н.И. Шубниковой-Гусевой и Н.Г. Юсова; Научн. ред. Л.Д. Громова и Ю.Л. Прокушев.— 1999.— 816 с.
Т. 7. Кн. 1. Автобиографии; Дарственные надписи; Фольклорные материалы; Литературные декларации и манифесты / Сост., подгот. текстов и коммент. А.Н. Захарова, С.П. Кошечкина, Т.К. Савченко, М.В. Скороходова, С.И. Субботина и Н.Г. Юсова; Научн. ред. Ю.Л. Прокушев.— 1999.— 560 с.
Т. 7. Кн. 2. Дополнения к 1–7 томам; Рукою Есенина; Деловые бумаги; Афиши и программы вечеров / Общ. ред. С.И. Субботина; сост., подгот. текстов и коммент. В.А. Дроздкова, А.Н. Захарова, С.П. Кошечкина, С.Ст. Куняева, Ю.А. Паркаева, Т.К. Савченко, Е.А. Самоделовой, М.В. Скороходова, С.И. Субботина, Л.М. Шалагиновой, Н.И. Шубниковой-Гусевой, Н.Г. Юсова, Ю.Б. Юшкина; научн. ред. Ю.Л. Прокушев.— 2000.— 640 с.
Т. 7. Кн. 3. Утраченное и ненайденное; Неосуществленные замыслы; Есенин в фотографиях; Канва жизни и творчества; Библиография; Указатели / Общ. ред. С.И. Субботина; Сост. и коммент. С.П. Кошечкина, В.Е. Кузнецовой, Ю.Л. Прокушева, М.В. Скороходова, С.И. Субботина, Н.Г. Юсова, Ю.Б. Юшкина; Сост. указ. А.Н. Захарова, Т.К. Савченко, Е.А. Самоделовой, М.В. Скороходова, С.И. Субботина; На-

учн. ред. Ю.Л. Прокушев.— 2001 (доп. тираж — 2002).— 768 с.— Рец.: Niqueux M. // Revue des Études slaves.— Paris, 2002–2003.—Т. 74.— Fasc. 1.— P. 260–262.

6323. Радуница.— Пг.: Изд. М.В. Аверьянова, 1916.— 62 с.— Репринт: М.: Книга, 1990.

6324. Голубень.— СПб.: Скифы; Рев. социализм, 1918.— 78 с.

6325. Преображение.— М.: Моск. труд. артель художников слова, [1918].— 69 с.

6326. Избранное / Сост. С.А. Толстой-Есениной.— М.: Гослитиздат, 1946.— 478 с.

6327. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.Л. Дымшица.— Л., Сов. писатель, 1956.— 436 с.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

6328. [Избранное] / Сост. Е. Есенина и А. Есенина; Подгот. текста Ю. Прокушева; Примеч. Е. Есениной, Ю. Прокушева.— М.: Моск. рабочий, 1958.— 528 с.

6329. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. И.С. Эвентова; Сост. и подгот. текста И.С. Эвентова и И.С. Алексахиной; Примеч. И.В. Алексахиной.— Л.: Сов. писатель, 1986.— 464 с.— (Б-ка поэта. Большая сер. 3-е изд.)

6330. Сергей Есенин в стихах и жизни [в 4 кн.] / Общ. ред. Н.И. Шубниковой-Гусевой.— М.: Республика, 1995; 2-е изд.— М.: Республика-Терра, 1997.

[Кн. 1]. Стихотворения: 1910–1925 / Вступ. ст., сост. Н.И. Шубниковой-Гусевой; Подгот. текстов, коммент. С.П. Кошечкина, С.И. Субботина, Н.И. Шубниковой-Гусевой и Н.Г. Юсова.— 416 с.

[Кн. 2]. Поэмы: 1912–1925; Проза: 1915–1925 / Сост. Н.И. Шубниковой-Гусевой; Подгот. текстов, коммент. С.П. Митрофановой-Есениной, С.И. Субботина и Н.И. Шубниковой-Гусевой.— 384 с.

6331. Стихотворения / Сост. [и вступ. ст.] М. Никё.— Paris: YMCA-Press, 1999.— 186 с.— (Избр. поэзия).

6332. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст., сост. и примеч. К.М. Азадовского.— СПб.: Акад. проект, 2003.— 624 с.— (Новая б-ка поэта. Малая сер.).

Письма

6333. Сергей Есенин в стихах и жизни [в 4 кн.] / Общ. ред. Н.И. Шубниковой-Гусевой.— М.: Республика, 1995; 2-е изд.— М.: Республика-Терра, 1997.

[Кн. 3]. Письма. Документы / Сост. С.П. Митрофановой-Есениной и Т.П. Флор-Есениной; Коммент. С.П. Митрофановой-Есениной, С.И. Субботина, Т.П. Флор-Есениной;

Подгот. текстов и указ. имен С.И. Субботина.— 608 с.— Разд.: Письма Есенина; Письма к Есенину; Письма о Есенине; Документы.

Воспоминания современников

6334. Белоусов В.Г. Сергей Есенин: Лит. хроника: В 2 ч.— М.: Сов. Россия, 1969–1970.
Ч. 1. 1969.— 303 с.; Ч. 2. 1970.— 446 с.

6335. С.А. Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т. / Вступ. ст., сост. и коммент. А.А. Козловского.— М.: Худож. лит., 1986.— Т. 1.— 512 с.; Т. 2.— 496 с.— (Серия лит. мемуаров).

6336. С.А. Есенин: Материалы к биографии / Отв. ред. Н.Б. Волкова; сост., подгот. текстов и коммент. Н.И. [Шубникова]-Гусева, С.И. Субботин, С.В. Шумихин.— М.: [Ист. наследие], 1992 [факт.: 1993].— 448 с.

6337. Сергей Есенин в стихах и жизни [в 4 кн.] / Общ. ред. Н.И. Шубниковой-Гусевой.— М.: Республика, 1995.— Илл.; [2-е изд., без илл.] — М.: Республика-Терра, 1997.
[Кн. 4]. Воспоминания современников / Сост. [и предисл.] Н.И. Шубниковой-Гусевой; Подгот. текстов, коммент. С.П. Кошечкина, С.П. Митрофановой-Есениной, С.И. Субботина и Н.И. Шубниковой-Гусевой.— 592 с.
Из содерж.: Сергей Есенин: Краткая хроника жизни и творчества: 1895–1925 / Сост. С.И. Субботин, Н.И. Шубникова-Гусева.— С. 554–565.

6338. Летопись жизни и творчества С.А. Есенина: В 5 т.— М.: ИМЛИ РАН, 2003– (издание продолжается).
Т. 1. 1895–1916 / Гл. ред., общ. ред., научн. ред. и вступ. слово Ю.Л. Прокушев; Сост. тома М.В. Скороходов и С.И. Субботин; Сост. разделов тома Е.А. Самоделова, М.В. Скороходов, С.И. Субботин, Л.М. Шалагинова, Ю.Б. Юшкин.— 2003.— 736 с.
Т. 2. 1917–1920 / Гл. ред., общ. ред. и предисл. А.Н. Захаров; Отв. ред. С.И. Субботин; научн. ред. А.М. Ушаков; Сост. В.А. Дроздков, А.Н. Захаров и Т.К. Савченко.— 2005.— 760 с.
Т. 3. Кн. 1. 1921—10 мая 1922 / Гл. ред. А.Н. Захаров; Отв. ред. С.И. Субботин; Научн. ред. Н.И. Шубникова-Гусева; Сост. В.А. Дроздков и А.Н. Захаров.— 2005.— 474 с.
Т. 3. Кн. 2. 10 мая 1922—3 авг. 1923 / Гл. ред. А.Н. Захаров; Отв. ред. С.И. Субботин; Научн. ред. Н.И. Шубникова-Гусева; Сост. тома А.Н. Захаров и С.И. Субботин; Сост.

разделов тома М.В. Скороходов и Н.И. Шубникова-Гусева.— 2008.— 575 с.

Литература

6339. Прокушев Ю. Юность Есенина.— М.: Моск. рабочий, 1963.— 192 с.
6340. Марченко А.М. Поэтический мир Есенина.— М.: Сов. писатель, 1972.— 310 с.; 2-е изд., доп.— М.: Сов. писатель, 1989.— 304 с.
6341. Базанов В.Г. Сергей Есенин и крестьянская Россия.— [Л.]: Сов. писатель, 1982.— 304 с.
6342. Мекш Э.Б. Сергей Есенин в контексте русской литературы.— Рига: Латв. гос. ун-т им. П. Стучки, 1989.— 120 с.
6343. Бельская Л.Л. Песенное слово: Поэтическое мастерство Сергея Есенина.— М.: Просвещение, 1990.— 144 с.
6344. Савченко Т.К. Сергей Есенин и его окружение.— М.: Изд-во «Прометей» МПГУ им. В.И. Ленина, 1990.— 224 с.
6345. Станкеева З.В. Национальное своеобразие поэзии Есенина.— Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1994.— 78 с.
6346. Захаров А.Н. Поэтика Есенина.— М.: [Б. и.], 1995.— 222 с.
6347. Юсов Н.Г. «С добротой и щедротами духа...»: Дарственные надписи Сергея Есенина / Научн. ред. и послесл. С.П. Кошечкина.— Челябинск: Лит.-изд. артель «Алексей Казаков со товарищи»; Челябинск. полиграф. объед. «Книга», 1996.— 362 с.
6348. Воронова О.Е. Духовный путь Есенина: Религиозно-философские и эстетические искания.— Рязань: Изд-во М-Пресс, 1997.— 288 с.
Рец.: Федосеев А. Бесспорное и спорное о Сергее Есенине // Моск. правда.— 1998.— 24 февр.— С. 5.
6349. Солнцева Н.М. Сергей Есенин.— [М.]: Изд-во Моск. ун-та, 1997.— 80 с.— (Перечитывая классику: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам).
6350. Самоделова Е.А. Историко-фольклорная поэтика С.А. Есенина.— Рязань: [Ряз. обл. научно-методич. центр нар. творчества], 1998.— 225 с.— (Рязан. этногр. вестн.).
6351. Мекш Э.Б. Сергей Есенин: Три «Радуницы».— [Даугавпилс]: DPU izd. «Saule», 1999.— 84 с.
6352. Шубникова-Гусева Н.И. Поэмы Есенина: От «Пророка» до «Черного человека»: (Творческая история, судьба, контекст и интерпретация).— М.: Наследие, 2001.— 688 с.— Рец.: Niqueux M. // Revue des Études slaves.— Paris, 2002–2003.— T. 74.— Fasc. 1.— P. 262–263.
6353. Воронова О.Е. Сергей Есенин и русская духовная культура /

Рязанск. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина.— Рязань: Узорочье, 2002.— 512 с.

6354. Занковская Л.В. Творчество Сергея Есенина в контексте русской литературы двадцатых годов XX века.— М.: Ремдер, 2002.— 215 с.

6355. Шубникова-Гусева Н.И. С.А. Есенин в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей.— М.: Рус. слово, 2002.— 112 с.

6356. Есенин и русская поэзия / Отв. ред. В.Г. Базанов.— Л.: Наука, 1967.— 395 с.
Из содерж.: Зелинский К. Черты поэтического стиля Есенина; Правдина И. Есенин и Блок; Вдовин В. Есенин и литературно-художественное общество «Страда»; [Б. п.] Рукописный сб. «Больные думы»; Ломан А. Об издании произведений С.А. Есенина: (Критич. заметки).

6357. О, Русь, взмахни крылами: Есенинский сборник. Вып. I / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького / Отв. ред. Ю.Л. Прокушев; Ред.-сост. М.В. Стахова.— М.: Наследие, 1994.— 270 с.— (Новое о Есенине. 1).
Из содерж.: Самоделова Е. Творчество С.А. Есенина и крестьянская свадьба.— С. 60–94; Баранов В. Московские адреса Сергея Есенина 1912–1916 гг.— С. 137–147; Маквей Гордон. С.А. Есенин в культурной жизни англоязычных стран: Обзор. — С. 193–217; Юсов Н. Малоизвестные публ. стихов Есенина в периодике 1914–1918 гг.— С. 218–225.

6358. Есенин академический: Актуальные проблемы научного издания: Есенинский сборник. Вып. II / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького / Отв. ред. Ю.Л. Прокушев; ред.-сост. М.В. Скороходов.— М.: Наследие, 1995.— 286 с.— (Новое о Есенине. 2).
Из содерж.: Громова-Опульская Л.Д. Принципы современной текстологии и академическое издание Есенина.— С. 7–10; Прокушев Ю.Л. Истина — всегда конкретна: (О некоторых проблемах академического издания Есенина).— С. 11–42; Субботин С.И. К истории текстов «Иорданской голубицы», «Ленина» и «Песни о Евпатии Коловрате».— С. 43–73; Кошечкин С.П. Четвертый том: I. Состав, композиция, текстология тома; II. Творческая история и судьба поэмы «Сельский часослов».— С. 122–139; Захаров А.Н. Периодизация творчества Есенина в свете его поэтики.— С. 140–154; Шокальский Е. Предназначенное расставанье...: Об устойчивости есенинской модели мира. От мира к дому.— С. 155–167; Киселева Л.А. Христианско-иконографический аспект изучения поэтики Сергея Есенина.— С. 168–180; Ор-

лицкий Ю.Б. Свободный стих С. Есенина в контексте русского верлибра начала XX в.— С. 190–196; Скороходов М.В. Первая книга С.А. Есенина в критике современников.— С. 247–260.

6359. Столетие Сергея Есенина: Международный симпозиум: Есенинский сборник. Вып. III / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького / Отв. ред. Ю.Л. Прокушев; Ред.-сост. А.Н. Захаров, Ю.Л. Прокушев.— М.: Наследие, 1997.— 527 с.— (Новое о Есенине. 3).
Из содерж.: Мамлеев Ю.В. Духовный смысл поэзии Есенина.— С. 23–34; Захаров А.Н. Есенин как философский поэт.— С. 35–56; Семенова С.Г. Стихии русской души в поэзии Есенина.— С. 57–82; Воронова О.Е. Между религией и «русской идеей»: С.А. Есенин и Н.А. Бердяев.— С. 83–92; Павловски М. Религия русского народа в поэзии Есенина (лингвостилистические соображения).— С. 93–115; Никё М. Гностические мотивы в «Ключах Марии» Есенина.— С. 124–129; Шубникова-Гусева Н.И. Диалог как основа творчества Есенина.— С. 130–159; Арсентьева Н.Н. «Радуница» Есенина и «Стихи о канте хондо» Ф. Гарсиа Лорки.— С. 191–195; Маймиескулова А. «Сельский часослов» Есенина: опыт интерпретации.— С. 196–206; Савченко Т.К. Есенин и Ширяевец.— С. 297–313; Субботин С.И. О датировке писем Есенина 1911–1913 годов.— С. 405–421; Баранов В.С. Новые адреса юности Сергея Есенина.— С. 474–478.

6360. Наследие С.А. Есенина на рубеже веков: (К 105-летию со дня рождения): Межвуз. сб. научн. тр. / Отв. ред Т.В. Федосеева.— Рязань: РГПУ, 2000.— 152 с.
Из содерж.: Воронова О.Е. Традиция православной молитвы в духовном контексте творчества С.А. Есенина: восприятие, интерпретация, полемика.— С. 5–17; Евлашина С.А. Фольклорная символика в ранней любовной лирике С.А. Есенина.— С. 51–55.

6361. Издания Есенина и о Есенине: Итоги. Открытия. Перспективы: Есенинский сборник. Вып. IV: Междунар. науч. конф., посвящ. 102-й годовщине со дня рождения поэта, 1–2 окт. 1997 г. / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького / Отв. ред. Ю.Л. Прокушев; Сост. А.Н. Захаров.— М.: ИМЛИ РАН; «Наследие», 2001.— 310 с.— (Новое о Есенине. 4).
Из содерж.: Шалагинова Л.М. О проблемах освещения раннего периода жизни Есенина.— С. 120–141; Павловски М. Есенин и первая мировая война (размышления к постановке вопроса по поводу антологии «Anno mundi ardentis: Russia's World War & Poetry»).— С. 142–147; Субботин С.И. К исто-

рии деловых отношений Есенина с издательством ВЦИК и Госиздатом РСФСР (1919–1922 годы).— С. 148–169; Архипова Л.А. Книжное собрание Государственного музея-заповедника С.А. Есенина.— С. 214–224; Маквей Г. Публикации о Сергее Есенине, вышедшие на английском языке в 90-е годы.— С. 248–256; Паркаев Ю.А. I. «Кто-нибудь в тетрадь заглянет…»; II. Хранилось у Гриши Панфилова.— С. 267–271; Юсов Н.Г. О двух книгах Есенина: («Микола» и «Телец»).— С. 272–276.

6362. Новое о Есенине: Исследования, открытия, находки: Статьи и материалы научн. конф., посвящ. 106-летию со дня рождения С.А. Есенина, 2 окт. 2001 г. / Гос. музей-заповедник С.А. Есенина; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Рязанский гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина / Отв. ред. Ю.Л. Прокушев и О.Е. Воронова.— Рязань; Константиново: [С.А. Феоктистов], 2002.— 292 с.
Из содерж.: Захаров А.Н. О художественной философии Есенина.— С. 25–38; Шубникова-Гусева Н.И. Есенин как писатель-притчеписец.— С. 39–60; Воронова О.Е. Легенда о Есенине-старообрядце и ее местные корни.— С. 61–77; Сафронов А.В. Бродячая Русь и Сергей Есенин.— С. 78–80; Самоделова Е.А. Об особенностях есенинской топонимики.— С. 81–94; Архипова Л.А. «…Ведь это же сплошная поэзия!»: Русские пословицы и поговорки в языке С.А. Есенина.— С. 95–106; Калинина Л.В. Стихотворения, написанные С. Есениным в Константинове.— С. 107–115; Мосунова Н. Диалогизм в «маленьких поэмах» С.А. Есенина 1917–1919 гг.— С. 116–126; Субботин С.И. Сергей Есенин в 1914–1916 годах: Новые биографические материалы.— С. 161–183; Скороходов М.В. О датировке ранних стихотворений Есенина в «Летописи».— С. 184–198; Юшкин Ю.Б. Воспоминания К.Ф. Богоявленской.— С. 199–216; Дроздков В.А. Ассоциация Вольнодумцев в Москве (новые разыскания.— С. 217–228; Шалагинова Л.М. Новые материалы к «Словарю поэтического языка С.А. Есенина».— С. 229–234; Аникина О.Л. Генеалогия рода Есениных: По материалам Рязанского областного архива.— С. 235–241.

6363. W kręgu Jesienina / Pod red. J. Szokalskiego / Fundacja slawistyczna / Inst. Slawystiki Polskiej Akademii nauk.— Warszawa: SOW, 2002.— 168 s.— (Lit. na pograniczach / Inst. Slawistyki: 10).
Из содерж.: Киселева Л.А. Поэтика Есенина в контексте русской крестьянской культуры: герменевтические и терминологические проблемы.— С. 27–36; Марченко А.М. Три

встречи (Блок и Есенин).— С. 37–43; Есаулов И.А. Об одном архетипе стихотворения С. Есенина «Не ветры осыпают пущи...»— С. 45–53; Маймескулов А. «Сельский часослов» Сергея Есенина (Опыт интерпретации).— С. 55–68; Бирюков С. Имажи Сергея Есенина: К проблеме дендизма.— С. 111–120.

6364. Есенин и поэзия России XX–XXI веков: традиции и новаторство: Материалы междунар. научн. конф. [2003 г.] / М-во образования и науки РФ; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Рязан. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина; Гос. музей-заповедник С.А. Есенина; Под. ред. О.Е. Вороновой, А.Н. Захарова.— М.; Рязань; Константиново: [РГПУ], 2004.— 304 с.
Из содерж.: Прокушев Ю.Л. Есенин на рубеже двух веков.— С. 5–20; Воронова О.Е. Сергей Есенин и «серебряный век» русской поэзии.— С. 66–69; Никульцева В.В. С. Есенин и Игорь Северянин: (Идентичные неологизмы в поэтических текстах).— С. 69–78.

6365. Харчевников В.И. Некоторые особенности фольклоризма раннего Есенина // Русский фольклор.— Л.: Наука, 1978.— [Вып.] 18: Слав. лит. и фольклор.— С. 115–146.

6366. Микешин А.М. «Инония» Есенина как романтическая поэма // Жанры в литературном процессе.— Вологда, 1986.— С. 40–57.

6367. Харчевников В.И. Традиции русской литературы в повести С. Есенина «Яр»: (Тургенев и Чехов) // И.С. Тургенев: Проблемы мировоззрения и творчества.— Элиста, 1986.— С. 156–164.

6368. Станкеева З.В. Национальный характер символики Блока и Есенина // Типологическое изучение литературного процесса.— Пермь, 1987.— С. 43–51.

6369. Чубукова Н.В. Лирика С. Есенина 1911–1915 годов // Рус. лит.— 1987.— № 2.— С. 15–30.

6370. Шалагинова Л. Сергей Есенин в революционной Москве (1912–1914) // Вопр. лит.— 1987.— № 11.— С. 177–185.

6371. Азадовский К. Ахматова и Есенин: (К истории знакомства) // Ахматовский сб.— Париж, 1989.— [Вып.] 1.— С. 77–82.— (Bibl. russe de l'Inst. d'études slaves; T. 85).

6372. Славянская филология: Научн. тр. / Latv. univ.— Riga, 1990.— Т. 550.
Из содерж.: Михайлов А.И. Человек и мир в поэтической концепции Есенина.— С. 4–26; Спроге Л.В. Символисты и ранний С. Есенин: (Мотив цветка).— С. 27–33; Кононо-

ва Н.В. «Инония» С. Есенина как народно-социальная утопия.— С. 43–55.

6373. Хазан В.И. Библейские цитаты и реминисценции в поэзии С.А. Есенина // Филол. науки.— 1990.— № 6.— С. 3–10.
6374. Хазан В.И. Некоторые библейские архетипы в поэзии С.А. Есенина // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века.— Грозный, 1991.— С. 118–139.
6375. Самоделова Е.А. Символика цвета у С.А. Есенина и свадебная поэзия Рязанщины // Филол. науки.— 1992.— № 3.— С. 12–22.
6376. Скороходов М.В. Оппозиция жизнь/смерть в ранней поэзии С.А. Есенина // Русская классика XX века: Пределы интерпретации: Сб. материалов научн. конф.— Ставрополь, 1995.— С. 106–110.
6377. Мароти Ж. Поэт-пророк и Апокалипсис: (Анализ поэмы Есенина «Инония») // Slavica.— Debrecen, 1995.— № 27.— С. 183–187.
6378. Мусатов В. Поэтический мир Сергея Есенина // Лит. в школе.— 1995.— № 6.— С. 17–24.
6379. Никё М. Поэт тишины и буйства // Звезда.— 1995.— № 9.— С. 124–128.
6380. Скороходов М.В. Мифопоэтика маленьких поэм С.А. Есенина революционного периода // Проблемы эволюции русской литературы XX века.— М., 1995.— Вып. 2.— С. 205–206.
6381. Скороходов М.В. Христианско-мифологическая основа поэмы С.А. Есенина «Микола»: Опыт комментария // Филол. записки.— Воронеж, 1995.— Вып. 5.— С. 89–96.
6382. Skoroxodov M.V. Радуничная символика в первой книге С.А. Есенина // Revue des Études slaves.— Paris, 1995.— T. 67.— Fasc. 1.— P. 11–21.— (Nouveaux regards sur Esenin).
6383. Khasan V. Заметки к теме «Смерть в художественном мире С. Есенина» // Revue des Études slaves.— Paris, 1995.— T. 67.— Fasc. 1.— P. 49–64.— (Nouveaux regards sur Esenin).
6384. Харчевников В. «Скифский язык» Сергея Есенина // Отчий край.— Волгоград, 1995.— № 3.— С. 227–237.
6385. Яковлева Е.А. Национально-культурная специфика языка Сергея Есенина // Актуальные вопросы современной филологии: (К 100-летию со дня рождения С.А. Есенина): Тез. докл. науч.-практ. конф.— Уфа, 1995.— С. 7–9.
6386. Попель-Махницки В. Религиозность поэзии Сергея Есенина // Studia rossica posnaniensia.— Poznan, 1996.— № 27. S. 109–114.
6387. Семенова С. Философская лира Сергея Есенина // Молодая гвардия.— 1996.— № 10.— С. 226–262.

6388. Киселёва Л.А. О некоторых терминологических и герменевтических проблемах изучения поэтики Сергея Есенина // Сергей Есенин: Научн. статьи и материалы: Междунар. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения поэта.— Киев, 1996.— С. 33–40.

6389. Раскина Е.Ю. Гумилёв, Есенин, Клюев: (к проблеме рецепции новокрестьянской традиции культурой «серебряного века») // Сергей Есенин: Научные статьи и материалы Междунар. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения поэта.— Киев, 1996.— С. 45–56.

6390. Pavlovszky M. Есенин и Ремизов: Отражение русского народного самосознания // American Contributions of the XI Congress of Slavists, 1993, Bratislava.— Columbus, Ohio: Slavica, 1996.— P. 111–129.

6391. Александрова О.И. Художественный мир поэзии С.А. Есенина: (Уроки литературы в VII кл.) // Рус. словесность.— 1997.— № 5.— С. 65–67.

6392. Мисюров И.И. Народно-православный «большевизм» как основа социальной утопии в поэзии и мировоззрении Сергея Есенина: Судьба поэта и судьба народа // Вестн. Омского гос. ун-та.— 1997.— Вып. 3.— С. 76–80.

6393. Павловски М. Свеча-свечка в поэзии Есенина // Филол. науки.—1998.— № 4.— С. 93–100.

6394. Киселёва Л.А. Отражение «пушкинского мифа» в жизнетексте Сергея Есенина // А.С. Пушкин и проблемы мировой культуры: Сб. научн. тр.: Русская литература. Исследования.— Вып. 1.— Т. I.— Киев, 1999.— С. 108–116.

6395. Лепахин В. Иконичность двуединого мира в лирике Сергея Есенина // Лепахин В. Икона в русской поэзии XX века.— Сегед, 1999.— С. 139–163; То же // Лепахин В. Икона в русской художественной литературе: Икона и иконопочитание, иконопись и иконописцы.— М.: Отчий дом, 2002.— С. 618–646.

6396. Деева Н.В. Пространственные признаки концептов внутреннего мира (на материале произведений С. Есенина) // Картина мира: язык, философия, наука.— Томск, 2001.— С. 27–29.

6397. Киселёва Л.А. Диалог древнерусского и символистского концептов слова в есенинских «Ключах Марии» // Пам'ять майбутнього: Збірник наукових праць.— Киев, 2001.— Вип. 1.— С. 66–82.

6398. Глебова А.В. Праздник как образ в ранней лирике Есенина: («Радуница») // Филол. записки.— Воронеж, 2002.— Вып. 18.— С. 241–245.

6399. Деева Н.В. Пространство внутреннего мира: анализ концептов: (на материале произведений С. Есенина) // Картина мира: модели, методы, концепты.— Томск, 2002.— С. 183–187.
6400. Могилева И.И. К проблеме «христологии» в лирике Сергея Есенина 1910-х годов // Художественный язык эпохи.— Самара, 2002.— С. 279–286.
6401. Архипова Л.А. «Веселись, душа молодецкая...»: Частушка в жизни и творчестве С.А. Есенина // Рязанская область и Центральный регион в контексте российской истории.— Рязань, 2003.— С. 302–316.
6402. Малинкина Н.В. С.А. Есенин и Л.Н. Толстой: к проблеме духовно-нравственных исканий // Духовное наследие Л.Н. Толстого и современный мир.— Липецк, 2003.— С. 213–221.
6403. Захаров А.Н. Художественно-философский мир Есенина // Лит. в школе.— М., 2004.— № 2.— С. 7–11.
6404. Veyrenc J. La forme poètique de Serge Esenin: Les rythmes.— The Hague; Paris: Mouton, 1968.— 222 p.
6405. McVay G. Esenin: A Life.— Ann Arbor, Michigan: Ardis, 1976.— 352 p.; — [2-е изд.] — New York: Paragon House, 1988.— 352 p.
6406. Mierau F. Sergej Jessenin.— Reclam–Verlag Leipzig, 1992.— 559 S.
6407. Костић В.М. Сергеј *Јесењин* у српској књижевности.— Ниш: Просвета, 1993.— 239 с.
6408. Szokalski J. Czas w poezji Sergiusza Jesienina: W setna rocznice urodzin poety.— Warszawa: SOW, 1995.— 195 s.— (Lit. na pograniczach / Inst. Slawistyki: 7).— Rec.: Piotrowski W. // Slavia Orientalis.— 1996.— № 2.— P. 419–422.
6409. Niqueux M. Esenin: Direction de travail.— Centre National d'Enseignement a Distance — Institut de Vanve, [1999].— 43 p.— (CNED: Capes Externe russe).
6410. Ранковић М. Трагични Јесењин.— Београд: Просветни преглед, 2000.— 220 с.
6411. Pascal P. Esénine — poète de la campagne russe // Revue des Études slaves.— Paris, 1961.— T. 38.— P. 19–36.
6412. Niqueux M. Utopie paysanne ou quête spirituelle? Une interprétation de *l'Inonija* de Esenin // Revue des Études slaves.— Paris, 1984.— T. 56.— Fasc. 1.— P. 87–96.
6413. Piotrowski Władisław. Jesienin a Klujew: Specyficzny aspect literaturoznawczej recepcij ostatniego dwudziestopiecijlecia // Rusycystyczne studia literaturoznawczev.— Katowice, 1988.— T. 12.— P. 107–116.
6414. Canadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Ameri-

caine d'études slaves.— Idyllwilde (California), 1998.— Vol. 32.— № 1–4.— (In Honor of Sergei Esenin).

Из содерж.: Арсентьева Н. Есенин и Бунин: русский национальный идеал в пейзажной лирике.— P. 17–29; Воронова О.Е. Эволюция христианских мотивов в творчестве Есенина.— P. 51–74; Лепахин Валерий. Религиозная лирика Есенина.— P. 101–146; Мекш Э.Б. «Вечерний звон» И. Козлова в интерпретации С. Есенина.— P. 159–167; Росовецкий С.К. «Песнь о Евпатии Коловрате» С. Есенина как опыт поэтической реконструкции средневекового мужицкого эпоса.— P. 197–236; Самоделова Е.А. К вопросу о творческой истории повести «Яр» С.А. Есенина.— P. 295–343.

Davies J. Thematics and stylistics in Esenin's poetry.— P. 17–29; Fowler G. A concordance to the poetry of Sergei Esenin: Problems, lessons, perspectives.— P. 51–74; Harkness K. Esenin's «Пришествие».— P. 101–146; Niqueux M. Les motifs gnostiques dans «Les clés de Marie» de S. Esenin.— P. 159–167; Pavlovszky M. The linguistic resources of Esenin's poetics: The lexicon.— P. 197–236; Ronen O. Esenin: resources of his poetics.— P. 295–343; Stangé-Zhirovova N. Sergej Esenin et la culture populaire russe.— P. 349–377.

6415. Piotrowski W. Jesienin — dzieje opcji interpretacyjnych // W kręgu Jesienina / Pod red. Jerzego Szokalskiego / Fundacja slawistyczna / Inst. Slawystiki Polskiej Akademii nauk.— Warszawa: SOW, 2002.— S. 9–17.— (Lit. na pograniczach / Inst. Slawistyki: 10).

6416. [Niqueux Michel]. Essénine: Russe: 1895–1925 // Auteurs Européens du Premier XX[e] siècle / Anthologie en Langue Française sous la direction de Jean-Claude Polet.— Bruxelles: Éditions De Boeck Université, 2003.— [T.] 1: ...1923–1939.— P. 104–105.

Библиографические материалы

6417. Русские советские писатели. Поэты: Биобиблиогр. указ.— М.: Кн. палата, 1985.— Т. 8: С.А. Есенин.— 332 с.

6418. Юсов Н.Г. Прижизненные издания С.А. Есенина: Библиогр. справочник.— М.: Златоцвет, 1994.— 144 с.

Сост. С.И. Субботин.

З

Зайцев Борис Константинович
(1881–1972)

Сочинения

6419. Собрание сочинений: Кн. 1–2, 5–7.— Берлин; Пб.; М.: Гржебин, 1922–1923.
Кн. 1. Тихие зори: Рассказы.— 1922.— 233 с.
Кн. 2. Сны: Рассказы.— 1922.— 196 с.
Кн. 3. Усадьба Ланиных и др. рассказы.— 1922.— 244 с.
Кн. 5. Земная печаль: Рассказы.— 1923.— 288 с.
Кн. 6. Голубая звезда.— 1923.— 288 с.
Кн. 7. Италия.— 1923.— 182 с.

6420. Сочинения: В 3 т. / Сост. и подгот. текста Е. Воропаевой, А. Тархова; Вступ. ст. и коммент. Воропаевой Е.— М.: Худож. лит., Терра,— 1993.
Т. 1. Рассказы; Голубая звезда.— 527 с.
Т. 2. Преподобный Сергий Радонежский; Странное путешествие; Анна; Афон; Валаам; Москва.— 588 с.
Т. 3. Тишина; Жуковский; Далекое; Разговор с Зинаидой; Река времен; (К молодым) — 573 с.

6421. Собрание сочинений: В 5 [11] т. / Сост., вступ. ст. и примеч. Т.Ф. Прокопов.— М.: Рус. книга, 1999–2001.
Т. 1. Тихие зори: Рассказы; Повести; Роман / Сост., автор вступ. ст. и примеч. Т.Ф. Прокопов.— 608 с.— Из содерж.: Прокопов Т.Ф. Восторги и скорби поэта прозы: Борис Зайцев: Вехи судьбы.— С. 6–27; Прил.: Зайцев Б. Прыжок: (Из автобиографии).— С. 583–585; Брюсов В. Это лирика в прозе.— С. 586–587; Гиппиус З. Тварное.— С. 588–590.
Т. 2. Улица св. Николая: Повести; Рассказы.— 544 с.— Из содерж.: Прокопов Т.Ф. «Все написанное мною лишь Россией и дышит… Борис Зайцев в эмиграции.— С. 3–26.
Т. 3. Звезда над Булонью: Романы; Повести; Рассказы; Книга странствия.— 576 с.— Из содерж.: Прокопов Т.Ф. Легковесный стебель. Лиризм Б.К. Зайцева как эстетический феномен.— С. 3–12; Этторе ло Гатто. Борис Зайцев.— С. 545–552.
Т. 4. Путешествие Глеба.— 624 с.— Из содерж.: Зайцева-Сологуб Н.Б. «Я вспоминаю…».

Т. 5. Жизнь Тургенева.— 1999.— 544 с.— Из содерж.: Степун Ф. Борису Константиновичу Зайцеву — к его восьмидесятилетию.— С. 3–18.
Т. 6. [Доп.] Мои современники.— 1999.— 560 с.— Из содерж.: Память всеотзывного сердца. Мемуарная проза Бориса Зайцева.— С. 3–12.
Т. 7. [Доп.] Святая Русь.— 2000.— 528 с.— Из содерж.: Любомудров А. Святая Русь Бориса Зайцева.— С. 3–22; Прил.: Из переписки с архиепископом Иоанном Сан-Францисским.— С. 429–441; Гиппиус З. Святитель русского православия.— С. 442–444; Адамович Г. Борис Зайцев.— С. 445–457; Грибановский П. Борис Зайцев о монастырях.— С. 458–466; Струве Н. Писатель-праведник: Памяти Ю. Зайцева.— С. 467–468; Прокопов Т. Словарь церковных терминов.— С. 517–524.
Т. 8. [Доп.] Усадьба Ланиных.— 2000.— 512 с.— Из содерж.: Гращенкова И. Театр Бориса Зайцева.— С. 3–10; Горбов Я. Литературные заметки: «Ад» Данте Алигиери: Перевод Б.К. Зайцева.— С. 493–497.
Т. 9. [Доп.] Дни.— 2000.— 560 с.
Т. 10. [Доп.] Письма 1901–1922 гг. / Примеч. И. Ваганова, О. Волгина, Е. Дейч, М. Михайлова, С. Островская, Т. Прокопов, А. Любомудров.— 2001.— 384 с.— Из содерж.: Дейч Е. Эпистолярное наследие Бориса Зайцева.— С. 3–10; Коган П. Современники. Зайцев.— С. 181–186; Колтоновская Е. Поэт для немногих.— С. 187–195; Горнфельд А. Лирика космоса.— С. 196–202; Чуковский К. Борис Зайцев.— С. 203–211; Морозов М. Старосветский мистик: (Творчество Бориса Зайцева).— С. 212–243; Абрамович Н. «Жизнь человека» у Л. Андреева и Б. Зайцева.— С. 244–253; Закржевский А. Мистика жизни и смерти.— С. 254–262; Чуковский К. Поэзия косности.— С. 263–272; Львов-Рогачевский В. Борис Зайцев.— С. 273–280; Мочульский К. Улица Св. Николая.— С. 281–282.
Т. 11. [Доп.] Письма 1923–1971 / Примеч. О. Волгина, Е. Дейч, А. Любомудров, Д. Назарова, А. Парнис, О. Переверзев, Т. Прокопов, С. Сомова.— 2001.— 512 с.— Из содерж.: Ладыженский В. Поэт долга и примирения.— С. 341–343; Яблоновский С. Блаженный.— С. 344–347; Шаховская З. Б.К. Зайцев.— С. 348–351; Крыжицкий С. Разговоры с Б.К. Зайцевым.— С. 352–360; Архимандрит Константин (Зайцев). Памяти Б.К. Зайцева.— С. 361–362; Епископ Александр (Семенов Тянь-Шанский). Светлой памяти Б.К. Зайцева.— С. 363–366.

6422. Голубая звезда; Повести и рассказы; Из воспоминаний / Сост., предисл. и коммент. А. Романенко.— М.: Моск. рабочий, 1989.— 576 с.— (Лит. летопись Москвы).
6423. Белый свет: Проза / Вступ. ст., сост. О. Михайлова.— М.: Худож. лит., 1990.— 237 с.
6424. Земная печаль: Из шести книг / Сост., вступ. ст., примеч. Л. Иезуитовой.— Л.: Лениздат, 1990.— 496 с.
6425. Две рецензии / Публ. и примеч. А.В. Ярковой // Рус. лит.— 2002.— № 2.— С. 216–225.— Публ. рецензии 1924 г.: «Италия и Гобино» (о книге Ж.А. Гобино «Век Возрождения») и «П.П. Муратов. Образы Италии».
6426. Дейч Е. Б.К. Зайцев о Н.С. Лескове // Аврора.— СПб., 2002.— № 1.— С. 72–75.— На с. 76–81 публ. статья Б.К. Зайцева «Н.С. Лесков (К столетию со дня рождения, заметки)» (впервые: Возрождение.— 1931.— 5 и 10 нояб.).

Письма

6427. Книгоиздательство К.Ф. Некрасова и русские писатели начала XX века / Публ. подгот. И. Ваганова // Рос. архив.— М., 1994.— Вып. 5.— С. 436–474.— Публ. письма к К.Ф. Некрасову Б.К. Зайцева и др. писателей (1911–1916 гг.).
6428. Зыбалов Ю.М. Письма Б.К. Зайцева к Г.И. Чулкову // Археологический ежегодник за 1997 год.— М., 1997.— С. 299–318.
6429. Бонгард-Левин Г.М. Письма К.Д. Бальмонта Б.К. Зайцеву // Проблемы всемирной истории: Сб. ст. в честь А.А. Фурсенко.— СПб., 2000.— С. 28–36.
6430. Куприяновский П.В. К. Бальмонт и Б. Зайцев // Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. К.Д. Бальмонт и его литературное окружение. Воронеж: ФГУП ИПФ «Воронеж», 2004.— 198 с.— То же: Проблемы изучения жизни и творчества Б.К. Зайцева: Вторые Междунар. Зайцевские чтения.— Калуга: Гриф, 2000.— С. 154–164.— Публикуется переписка Бальмонта и Зайцева.
6431. Любомудров А.М. Из эпистолярного наследия Б.К. Зайцева: (По материалам петербургских архивов) // Рус. лит.— 2001.— № 3.— С. 162–186.— Публ. письма разным лицам 1901–1926 гг.
6432. Materiali sull'emigrazione russa dall'archivio di Olga Resnevič Signorelli / Вступ. ст., публ. и коммент. E. Garetto // Europa Orientalis.— 1991.— Vol. X.— С. 383–428.— Публ. 2 письма Б. Зайцева к Ресневич-Синьорелли 1923–1924 гг.
6433. Письма Этторе Ло Гатто Б.К. Зайцеву / Предисл. и публ. Н.П. Комоловой // Россия и Италия.— М., 2000.— Вып. 4.—

С. 299–309.— Публикуются 5 писем 1923 г. и 12 писем 1953–1958 гг.

6434. Письма П.П. Муратова В.А. Зайцевой и Б.К. Зайцеву / Предисл. и публ. Н.П. Комоловой // Россия и Италия.— М., 2003.— Вып. 5: Русская эмиграция в Италии в XX веке.— С. 283–302.— Письма 1923–1937 гг.

Воспоминания современников

6435. Осоргин М. О Борисе Зайцеве; Поэт Марина Цветаева // Лит. газ.— М., 1989.— 6 дек.— № 49.— С. 6.— Эссе 1926 г.

6436. Волошина-Сабашникова М.В. Зеленая змея: Мемуары художницы.— СПб.: Андреев и сыновья, 1991.— 1-е рус. изд.— 340 с.— См. по указ. имен.

6437. Бабореко А. Дороги и звоны: Воспоминания; Письма.— М.: Моск. рабочий, 1993.— 213 с.

6438. Документы свидетельствуют: Из фондов Центра хранения современной документации (ЦХСД): Корней Чуковский о Борисе Зайцеве / Публ. и коммент. Р. Романовой // Вопр. лит.— М., 1993.— Вып. 6.— С. 221–230.

6439. Зайцева-Соллогуб Н.Б. «Я вспоминаю...» // Рус. мысль.— Париж, 1997.— № 4163.— С. 11–12; № 4164.— С. 11, 12.

6440. Виноградова Т. Еще одна парижская встреча // Нижний Новгород.— 1998.— № 7.— С. 199–201.— О жизни Б.К. Зайцева в Париже.

6441. Андреева И. Неуловимое созданье: Встречи; Воспоминания; Письма.— М.: Совпадение, 2000.— 206 с.— См. по указ. имен.

6442. Из дневников Л.Д. Рындиной / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова // Лица.— СПб., 2004.— [Вып.] 10.— С. 177–250.— Публ. фрагменты из дневников 1904 г. (март–октябрь); в приложении публ. также письма Б.К. Зайцева к Л.Д. Рындиной 1957–1959 гг.

6443. «Напишите мне в альбом...»: Беседы с Н.Б. Соллогуб в Бюсси-ан-От / Сост. О.А.Ростовой; Коммент. Л.А. Мнухина, О.А. Ростовой.— М.: Рус. путь, 2004.— 277 с.— См. по указ. имен.— По материалам литературного альбома дочери Б.К. Зайцева — Н.Б. Зайцевой-Соллогуб: архивные материалы, письма, дневники, воспоминания, автографы и фотографии писателей русской эмиграции первой волны.

Литература

6444. Шиляева А. Борис Зайцев и его беллетризованные биографии.— New York: VOLGA, 1971.— 175 с.

6445. Комолова Н.П. Италия в судьбе и творчестве Бориса Зайцева.— М.: ИВИ РАН, 1998.— 83 с.

6446. Бронская Л.И. Русская идея в автобиографической прозе русского зарубежья: И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев, М.А. Осоргин.— Ставрополь: Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2000.— 99 с.

6447. Бронская Л.И. Концепция личности в автобиографической прозе русского зарубежья первой половины XX века (И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев, М.А. Осоргин).— Ставрополь: Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2001.— 120 с.

6448. Степанова Т.М. Поэзия и правда. Структура и поэтика публицистической прозы Бориса Зайцева.— М.: Изд-во Моск. пед. ун-та, 2002.— 248 с.; 2-е изд., перераб. и доп.— М., 2003.— 287 с.

6449. Любомудров А.М. Духовный реализм в литературе русского зарубежья: Б.К. Зайцев, И.С. Шмелев / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).— СПб.: Дмитрий Буланин, 2003.— 272 с.

6450. Степанова Т.М. Художественный мир публицистики русского зарубежья: Б. Зайцев.— М.: Изд-во Моск. пед. ун-та, 2004.— 327 с.

6451. Зайцев Е.Н. Русский писатель земли Калужской: Сб. ст.— Калуга: Фридгельм, 2004.— 181 с.

6452. В поисках гармонии: (О творчестве Б.К. Зайцева): Межвуз. сб. научн. тр. / Орлов. гос. ун-т и др.; Редкол.: Ю.А. Драгунова (отв. ред.) и др.— Орел, 1998.— 144 с.

Из содерж.: Захарова В.Т. Лирические медитации Б. Зайцева («Тихие зори»).— С. 3–8; Куделько Н.А. О типе «земляных людей» в прозе Б.К. Зайцева 1901–1922 годов: (К проблеме типологии характеров).— С. 11–17; Драгунова Ю.А. Нигилизм и нигилисты в творчестве Б. Зайцева.— С. 17–21; Миронова М.Г. «Пары» в творчестве Б. Зайцева.— С. 21–28; Аринина Л.М. Образ «трагической» России в произведениях Бориса Зайцева 20-х годов.— С. 28–35; Бараева Л.Н. Традиции житийной литературы в книге Б. Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский».— С. 35–42; Любомудров А.М. Апология веры в романе Б. Зайцева «Дом в Пасси».— С. 43–49; Михеичева Е.А. Жанр литературного портрета в творчестве Б.К. Зайцева.— С. 49–53; Вологина О.В. Борис Зайцев. Литературный портрет Леонида Андреева.— С. 54–59; Шайкин А.А. Сергий Радонежский и его жизнеописатели: Епифаний Премудрый и Борис Зайцев (фрагменты).— С. 59–64; Глушкова Н.Б. Дантовский код в «Афоне» Б.К. Зайцева.— С. 64–69; Тюхова Е.В. Чеховское в рассказе Б. Зайцева «Сестра».— С. 73–81; Полуэктова И.А. Лирическая проза Б.К. Зайцева как отражение эстетических поисков эпохи рубежа.— С. 82–87; Примочкина Н.Н. Борис Зайцев и

Максим Горький: к истории отношений.— С. 87–90; Дякина А.А. Русская идея у Б. Зайцева и С. Булгакова.— С. 91–92; Яркова А.В. Книга Б. Зайцева «Жизнь Тургенева» в литературно-критическом контексте.— С. 93–97; Митасова Т.И. Типологические параллели творчества Б. Зайцева и Б. Пастернака: к постановке проблемы.— С. 97–100; Краснова Л.В. Соловьевские мотивы в творчестве Бориса Зайцева.— С. 100–108; Брагоне М.К. Творчество Б. Зайцева в переводах на итальянский язык.— С. 108–112; Островская С.Д. Переписка Б.К. Зайцева с издательством «Знание».— С. 112–118. [В тексте статьи публикуются фрагменты из переписки Б. Зайцева и М. Горького 1906–1907 гг. в связи с работой Зайцева над переводом драмы Г. Флобера «Искушение святого Антония»]; Аркатова Е.Г. К вопросу о личных и творческих связях И.А. Бунина.— С. 119–124. [По материалам переписки И.А. Бунина с Б.К. Зайцевым в эмиграции].

6453. Проблемы изучения жизни и творчества Б.К. Зайцева: Первые Междунар. Зайцевские чтения. Вып. 1 / Деп. образования и науки Калуж. обл.; Калуж. гос. пед. ун-т им. К.Э. Циолковского; Редкол.: А.П. Черников (отв. ред.) и др.— Калуга: Гриф, 1998.
Из содерж.: В мире художественных исканий Б. Зайцева.— С. 8–17; Захарова В.Т. Раннее творчество Б. Зайцева и проблема импрессионизма.— С. 18–24; Драгунова Ю.А. Особенности творчества Б.К. Зайцева начала XX века (к проблеме героя).— С. 25–35; Миронова М.Г. Ритм в творчестве Бориса Зайцева.— С. 36–42; Каргашин И.А. Стиховое начало в прозе Бориса Зайцева.— С. 43–51; Козыро Л.А. Концепция человека и поэта в беллетризованной биографии Б.К. Зайцева «Жуковский».— С. 60–68; Яркова А.В. Эстетические принципы создания образа героев в книге Б.К. Зайцева «Тургенев».— С. 70–75 и др.

6454. Проблемы изучения жизни и творчества Б.К. Зайцева: Вторые Междунар. Зайцевские чтения. Вып. 2 / Деп. образования и науки Калуж. обл.; Калуж. гос. пед. ун-т им. К.Э. Циолковского; Редкол.: А.П. Черников (отв. ред.) и др.— Калуга: Гриф, 2000.— 220 с.
Из содерж.: Тюхова Е.В. О традициях русской классики в творчестве Бориса Зайцева.— С. 134–138; Захарова В.Т. Личность священнослужителя в художественном восприятии А.П. Чехова («Архиерей») и Б. Зайцева («Река времени»).— С. 138–146; Калениченко О.Н. Пушкинские мотивы в «Петербургской даме» Б. Зайцева.— С. 138–143; Зай-

цев Е.Н. Пушкин в публицистике Бориса Зайцева.— С. 144–148; Гапоненков А.А. Б. Зайцев на страницах журнала «Рус. мысль».— С. 148–154; Куприяновский П.В. К. Бальмонт и Б. Зайцев.— С. 154–164; Панкова Н.М. Сентиментальные мотивы в творчестве Б. Зайцева и Л. Андреева.— С. 164–169; Драгунова Ю.А. Б. Зайцев и Б. Пастернак: (К постановке проблемы).— С. 169–175; Миронова М.Г. Петербург и Москва как типы сознания и художественной реальности: Роман А. Белого «Петербург» и повесть Б. Зайцева «Голубая звезда».— С. 175–179; Королев С.И. Б. Зайцев и Л. Добычин.— С. 179–186; Дейч Е.К. Б.К. Зайцев и Н.А. Тэффи: (По материалам парижского архива).— С. 186–194; Прозорова Н.И. Данте в творчестве Бориса Зайцева.— С. 194–203; Комолова Н.П. Факсимильное издание книги «Италия» Бориса Зайцева.— С. 204–215.

6455. Проблемы изучения жизни и творчества Б.К. Зайцева: Третьи Междунар. Зайцевские чтения. Вып. 3 / Деп. образования и науки Калуж. обл.; Калуж. гос. пед. ун-т им. К.Э. Циолковского; Редкол.: Черников А.П. (отв. ред.) и др.— Калуга: Гриф, 2001.— 326 с.
Из содерж.: Захарова В.Т. Лейтмотив в художественном сознании Б. Зайцева-романиста.— С. 29–42; Любомудров А.М. «Показать бы вам светлый божий мир...»: (Лирическое эссе Б. Зайцева «Уединение» — полемический отклик на «Двенадцать» А. Блока).— С. 120–127; Нечаева М.В. Б. Зайцев в изображении М. Осоргина.— С. 194–199; Козыро Л.А. Сюжетное и описательное в «Детских годах Багрова-внука» С.Т. Аксакова и «Заре» Б.К. Зайцева.— С. 244–257; Климова Г.П. Типология изображения любви и смерти в творчестве И.А. Бунина и Б.К. Зайцева: (К постановке вопроса).— С. 257–262; Михайлова М.В. Борис Зайцев и Георгий Чулков.— С. 262–271; Куделько Н.А. Б. Зайцев и К. Паустовский: о типологии характеров: (Опыт сравнительно-типологического исследования).— С. 271–283; Комолова Н.П. Борис Зайцев и Павел Муратов.— С. 283–294; Балашова Е.А. Художественное пространство героя: (По произведениям Б. Зайцева и А. Платонова).— С. 294–301; Дейч Е.К. Письма Н.Н. Берберовой в парижском архиве Б.К. Зайцева.— С. 301–309; Аркатова Е.Г. Из творческой лаборатории Б.К. Зайцева: (По письмам к И.А. Бунину 20–40-х годов).— С. 309–316; Рябинина Н.В. Константин Бальмонт в изображении А. Белого и Б. Зайцева.— С. 316–323.

6456. Творчество Б.К. Зайцева в контексте русской и мировой литературы XX века: Четвертые Междунар. научн. Зайцевские

чтения, 15–17 окт. 2003 г.: Сб. ст. / Калуж. гос. пед. ун-т им. К.Э. Циолковского; Редкол.: Е.Н. Зайцев (отв.ред.), Е.А. Балашова.— Калуга, 2003.— 423 с.
Из содерж.: Себежко Е.С. Скрещение судеб: (Борис Зайцев — Павел Муратов — Уильям Бекфорд).— С. 201–206; Драгунова Ю.А. А. Чехов и Б. Зайцев: творческие связи.— С. 212–223; Вегнерска Б. Образы женщин-праведниц в прозе Б. Зайцева и А. Солженицына.— С. 234–239; Жаравина Л.В. «Пороговая» ситуация в прозе Б. Зайцева и В. Шаламова: (К вопросу о единстве русской литературы XX века).— С. 257–262; Ревякина И.А. Забытая поэма И.А. Бунина «Мать» в контексте оценок Б.К. Зайцева.— С. 266–272; Степанова Т.М. Борис Зайцев и Андрей Белый: История одной дружбы-вражды.— С. 272–278; Галанина О.Е. Женский характер в прозе Б. Зайцева и И. Шмелева: типологические соответствия.— С. 278–282; Ксенофонтов И.В. А.П. Чехов и Б.К. Зайцев: типология образов героев в рассказе «Черный монах» и в повести «Голубая звезда».— С. 283–287; Атаманова Е.Т. Феномен Валаама в творческом сознании И.С. Шмелева и Б.К. Зайцева — С. 343–348; Гордиенко Т.В. Б.К. Зайцев и К.И. Чуковский: творческие и биографические связи.— С. 383–390.

6457. Творчество Б.К. Зайцева: проблематика и поэтика // Центральная Россия и литература русского зарубежья (1917–1939).— Орел, 2003.

6458. Волжский <Глинка А.С.> О рассказах гг. Б. Зайцева, Л. Андреева и М. Арцыбашева // Вопр. жизни.— 1905.— № 1.— С. 281–291.
6459. Брюсов В.Я. [Рец. на кн.: Зайцев Б. Рассказы.— СПб., 1906] // Золотое руно.— 1907.— № 1.— С. 88.
6460. Гиппиус З. [Рец. на кн.: Зайцев Б. Рассказы.— СПб., 1907] // Весы.— 1907.— № 3.— С. 71–73.
6461. Топорков А. О новом реализме (Борис Зайцев) // Золотое руно.— 1907.— № 10.— С. 46–49.
6462. Горнфельд А.Г. Лирика космоса // Горнфельд А.Г. Книги и люди: Литературные беседы.— СПб., 1908.— Т. 1.— С. 13–21.
6463. Чуковский К.И. Борис Зайцев // Чуковский К.И. От Чехова до наших дней; Литературные портреты; Характеристики.— СПб., 1908.— С. 117–128.
6464. Морозов М. Борис Зайцев: Старосветский мистик // Морозов М. Очерки новейшей литературы.— СПб., 1911.— С. 124–158.

6465. Иванов-Разумник. Дальний край: (О романе и рассказах Бориса Зайцева) // Заветы.— 1913.— № 6.— Отд. II.— С. 222–233.
6466. Коробка Н.Б. Зайцев: Критический этюд // Вестн. Европы.— 1914.— Кн. 9.— С. 295–315.
6467. Колтоновская Е.А. Борис Зайцев // Русская литература XX века: 1890–1910.— М., 1916.— С. 67–80.
6468. Айхенвальд Ю. Борис Зайцев (Наброски) // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей: Новейшая литература.— Берлин, 1923.— Т. 3.— С. 204–222.
6469. Осоргин М.А. Этюды о писателях: Б.К. Зайцев // Нов. рус. книга.— Берлин, 1923.— № 3–4.— С. 8–9.
6470. Вейдле В.В. Русский писатель: (К 80-летию Б.К. Зайцева) // Нов. рус. книга.— Берлин, 1923.— № 3–4.— С. 1–3.
6471. Осоргин М.А. Борис Зайцев. Улица Св. Николая // Соврем. записки.— Париж, 1924.— Т. XVIII.— С. 434–435.— Подпись: Мих. Ос.
6472. Тхоржевский И. Борис Зайцев // Тхоржевский И. Русская литература.— Париж, 1946.— С. 543–545.
6473. Арх. Киприан (Керн). Б.К. Зайцев (портрет) // Возрождение.— Париж, 1951.— Тетр. 17.— Сент.–Окт.— С. 158–163.
6474. Прот. Зеньковский В.В. Религиозные темы в творчестве Б.К. Зайцева (К пятидесятилетию творчества) // Вестн. РСХД.— Париж, 1952.— № 1.— С. 18–24.
6475. Таубер Е.Л. В пути находящиеся: (О творчестве Бориса Зайцева) // Грани.— Fr. a. M., 1957.— № 33.— С. 152–163.
6476. Вейдле В.В. Русский писатель: (К 80-летию Б.К. Зайцева) // Вестн. РСХД.— Париж, 1961.— № 60.— С. 1–3.
6477. Завалишин Вяч. Борис Зайцев: (К восьмидесятилетию) // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1961.— Кн. 63.— С. 137–145.
6478. Степун Ф. Борису Константиновичу Зайцеву — к его восьмидесятилетию // Мосты.— Мюнхен, 1961.— № 7.— С. 19–33.
6479. Шиляева А.С. Жизнь и творческий путь Б.К. Зайцева: (К девяностолетию писателя) // Записки русской академической группы в США.— Нью-Йорк, 1970.— Т. IV.— С. 93–105.
6480. Грибановский П. Борис Константинович Зайцев (Обзор творчества) // Русская литература в эмиграции: Сб. статей.— Питсбург, 1972.— С. 133–150.
6481. Крутикова Л.В. Реалистическая проза 1910-х гг.: (Рассказ и повесть) // Судьбы русского реализма начала XX века.— Л., 1972.— С. 164–227.
6482. Муратова К.Д. Роман 1919-х годов: Семейные хроники // Судьбы русского реализма начала XX века.— Л., 1972.— С. 97–134.

6483. Бахрах А.В. Зайцев и Италия // Бахрах А.В. По памяти, по записям: Литературные портреты.— Париж, 1980.— С. 33–37.
6484. Полякова М.А. Лирическая проза И.А. Бунина и Б.К. Зайцева: (Конец 1890-х — 1900-е гг.) // Иван Бунин и литературный процесс начала XX века: (до 1917 г.).— Л., 1985.— С. 101–111.
6485. Назарова Л.Н. И.С. Тургенев в неизданных письмах Б.К. Зайцева // И.С. Тургенев: Проблемы мировоззрения и творчества.— Элиста, 1986.— С. 164–172.
6486. Михайлов О. «Бессмысленного нет…»: (О Борисе Константиновиче Зайцеве) // Зайцев Б.К. Улица Святого Николая: Повести и рассказы.— М., 1989.— С. 3–16.
6487. Михайлов О. О Борисе Константиновиче Зайцеве: (1881–1972) // Подъем.— 1989.— № 6.— С. 98–109.
6488. Прокопов Т. Художник, которого мы узнаем...: Борис Зайцев: Судьба и творчество // Дон.— 1989.— № 9.— С. 161–170.
6489. Любомудров А.М. Книга Бориса Зайцева «Препод. Сергий Радонежский» // Рус. лит.— 1991.— № 3.— С. 112–121.— То же: Литература и история.— СПб., 1992.— С. 263–284.
6490. Прокопов Т. Книга-исповедь // Зайцев Б. Золотой узор: Роман, повести.— М., 1991.— С. 5–12.
6491. Курамжина И. О России — с любовью // С того берега: Писатели русского зарубежья о России: Произведения 20–30-х гг.— М., 1992.— Кн. 1. Шмелев И., Ремизов А., Зайцев Б.— С. 3–8.
6492. Документы свидетельствуют: Из фондов Центра хранения современной документации (ЦХСД): Корней Чуковский о Борисе Зайцеве / Публ. и коммент. Романовой Р. // Вопр. лит.— М., 1993.— Вып. 6.— С. 221–230.
6493. Адамович Г.В. Борис Зайцев // Адамович Г.В. Одиночество и свобода.— СПб., 1993.— С. 102–113.
6494. Прозоров Х.Ю. Дебюты Бориса Зайцева // Нов. журн.— СПб., 1993.— № 3.— С. 101–103.
6495. Драгунова Ю.А. Цветовая символика в творчестве Б.К. Зайцева // Жанрово-стилевые проблемы русской литературы XX века.— Тверь, 1994.— С. 48–55.
6496. Драгунова Ю.А. Символика и реальность в повести Б.К. Зайцева «Голубая звезда» // Гуманитарные проблемы глазами молодых.— Орел, 1994.— Вып. 2.— С. 73–79.
6497. Михайлов О.Н. К истории одной дружбы. И. Бунин и Б. Зайцев // Рос. литературоведческий журн.— М., 1994.— № 4.— С. 68–72.— То же: Культурное наследие российской

эмиграции, 1917–1940: В 2 кн.— М., 1994.— Кн. 2.— С. 98–104.— По письмам Б.К. Зайцева 1959–1972 гг. автору статьи.

6498. Романенко А.Д. Истоки художества // Зайцев Б.К. Жуковский; Жизнь Тургенева; Чехов.— М., 1994.— С. 5–16.

6499. Статья М.М. Зощенко о Б.К. Зайцеве / Публ. и примеч. А.И. Павловского // Рус. лит.— 1994.— № 4.— С. 141–151.— То же: Михаил Зощенко: Материалы к творческой биографии.— СПб., 1997.— Кн. 1.— С. 37–48.— Публ. ст. 1919 г. по рукописи, хранящейся в ИРЛИ.

6500. Толмачев В.М. От жизни к житию: логика писательской судьбы Б. Зайцева // Культурное наследие российской эмиграции (1917–1940).— М., 1994.— Кн. 2.— С. 105–128.— См. также: Рос. литературовед. журн.— М., 1994.— № 4.— С. 73–89.

6501. Иезуитова Л.А. Семантика «чаши» в русской прозе начала XX века: Борис Зайцев. Иван Бунин. Леонид Андреев. Иван Шмелев // Библия и возрождение духовной культуры русских и других славянских народов.— СПб., 1995.— С. 56–63.

6502. Любомудров А.Н. Монастырские паломничества Бориса Зайцева // Рус. лит.— 1995.— № 1.— С. 137–138.

6503. Обухов В. Светлый мир Бориса Зайцева // Рус. мысль.— Париж, 1994–1995.— 22 дек.–4 янв.— № 4058.— С. 15.

6504. Камильянова Ю.М. Традиции древнерусской культуры в творчестве Б. Зайцева (1900–1920-е годы) // Культурное наследие славянских народов Башкортостана.— Уфа, 1996.— Т. 1.— С. 67–70.

6505. Краснянский В.В. Словоупотребление и поэтика Бориса Зайцева // Язык как творчество.— М., 1996.— С. 261–267.

6506. Курамжина И. «... Да не потонет личность человеческая в движениях народных» // Зайцев Б.К. Странное путешествие.— М., 1996.— С. 5–18.

6507. Мирюшкин В.Д. Христианские идеи в рассказе «Алексей Божий Человек» Б. Зайцева // Историко-археологический альманах.— Армавир, 1996.— 2.— С. 225–227.

6508. Сергеева Е.В. Система ключевых слов в рассказах Бориса Зайцева // Проблемы лингвистической семантики.— Череповец, 1996.— С. 106–110.

6509. Аринина Л.М. Драматургия Б. Зайцева в контексте его творческой биографии // Драматургические искания Серебряного века.— Вологда, 1997.— С. 73–85.

6510. Калганникова И.Ю., Шарафадина К.И. Феномен русского национального быта как проблема ранней прозы Евгения Замятина и Бориса Зайцева // Творческое наследие Евгения

Замятина: взгляд из сегодня.— Тамбов, 1997.— Кн. 4.— С. 133–139.

6511. Калганникова И.Ю. Интерпретация русского мифа об Италии в цикле «Далекое» Б.К. Зайцева // Культура и текст.— СПб.; Барнаул, 1997.— Вып. 1: Литературоведение. Ч. 2.— С. 73–74.

6512. Сваровская А.С. Житийное начало в повести Б. Зайцева «Аграфена» // Проблемы метода и жанра.— Томск, 1997.— Вып. 19.— С. 153–163.

6513. Сомова С.В. «Традиционное» и «свое» в повести Б. Зайцева «Аграфена» // Филол. зап.— Воронеж, 1997.— Вып. 8.— С. 97–104.

6514. Толмачев В.М. Зайцев Борис Константинович // Литературная энциклопедия Русского Зарубежья: 1918–1940: Писатели Русского Зарубежья.— М., 1997.— С. 169–172.

6515. Фоминых Т.Н. Историко-культурный контекст изображения первой мировой войны в романе Б. Зайцева «Золотой узор» // Литература в системе культуры.— М., 1997.— Вып. 1.— С. 64–75.

6516. Конорева В.Н. Художественная космогония раннего творчества Б.К. Зайцева // Философские аспекты культуры.— Комсомольск-на-Амуре, 1998.— С. 69–79.

6517. Одинцова С.М. Пантеистическое начало и стиль ранней прозы Б.К. Зайцева // Язык и стиль художественного произведения.— Курган, 1998.— С. 49–53.

6518. Примочкина Н.Н. Борис Зайцев и Максим Горький: История духовного противостояния // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— М., 1998.— Т. 57, № 5.— С. 45–50.

6519. Ревицкая Ю. Образ юродивого и тема юродства в творчестве Ф.М. Достоевского и Б.К. Зайцева: (Роман «Идиот» и повесть «Голубая звезда») // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации.— Новокузнецк, 1998.— С. 61–65.

6520. Яркова А.В. Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького и Б.К. Зайцева: (Очерки о Л. Андрееве) // Максим Горький и XX век: Горьковские чтения на 1997 год: Материалы междунар. конф.— Н. Новгород, 1998.— С. 232–236.

6521. Яркова А.В. Книга Б.К. Зайцева «Жизнь Тургенева» и символистская критика конца XIX — начала XX в. // Проблема традиций в русской литературе.— Н. Новгород, 1998.— С. 192–201.

6522. Любомудров А.М. К проблеме воцерковленного героя: (Достоевский, Зайцев, Шмелев) // Христианство и русская литература.— СПб., 1999.— Сб. 3.— С. 356–366.

6523. Материалы к биографии: Р.Б. Гуль, Б.К. Зайцев / Публ. Е.Г. Болдиной, О.В. Кузовлевой // Рос. архив.— М., 1999.— Вып. 9.— С. 574–586.— Публикуются архивные документы к биографии Б.К. Зайцева (1902–1906 гг.).

6524. Михайлов О.Н. Зайцев (1881–1972) // Литература русского зарубежья, 1920–1940.— М., 1999.— Вып. 2.— С. 31–50.

6525. Романович А. Италия в жизни и творчестве Б.К. Зайцева // Рус. лит.— 1999.— № 4.— С. 55–67.

6526. Костылева И.А. Е. Замятин и Б. Зайцев: две грани русского импрессионизма // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня.— Тамбов, 2000.— Кн. 10.— С. 16–26.

6527. Костылева И.А. Лирическая проза Б. Зайцева: поэтика «невыразимого» в контексте романтической традиции // Поэтический текст и текст культуры.— Владимир, 2000.— С. 157–169.

6528. Леонтьев Я.В. У них была общая любовь — Италия // Россия и Италия.— М., 2000.— Вып. 4.— С. 215–226.— Зайцев и «La Studio Italiano» (1918–1923 гг.).

6529. Полуэктова И.А. «Идея созерцания» как черта национального менталитета: (На материале рассказов Б.К. Зайцева «Тихие зори» и «Сон») // Проблема национальной идентичности в культуре и образовании России и Запада.— Воронеж, 2000.— Т. 2.— С. 64–71.

6530. Чубаева Т.И. Метафора как средство самовыражения в произведениях Б. Зайцева // Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы.— Саранск, 2000.— Вып. 1.— С. 150–156.

6531. Яркова А.В. Жанр автобиографического романа в творчестве Б.К. Зайцева // Жанры в историко-литературном процессе.— СПб., 2000.— С. 122–138.

6532. Анри Н. (Natalia Henry). О мифопоэтическом пространстве Парижа в творчестве Б.К. Зайцева // Провинция: процесс международной интеграции в XXI веке: Материалы междунар. научн.-практ. конф. (Киров, 15–16 окт. 2001 г.).— Киров, 2001.— С. 225–233.

6533. Гурленкова Л.В. Взаимосвязь натурфилософской и религиозной трактовки образа лунного света в литературе XX века: (С. Клычков, Б. Зайцев) // Вестн. Сыктывкар. ун-та. Филология.— Сыктывкар, 2001.— Вып. 4.— С. 56–63.

6534. Дарьялова Л.Н. Традиции житийного жанра в русской прозе XX века: (М. Горький, Б. Зайцев, Федченков — митрополит Веньямин) // Кирилл и Мефодий: Духовное наследие: Материалы междунар. научн. конф., Калининград, май 2001.— Калининград, 2001.— С. 59–69.

6535. Захарова В.Т. Лейтмотив в поэтике Б. Зайцева: (Роман «Дальний край») // Грехневские чтения: Сб. научн. тр.— Н. Новгород, 2001.— С. 23–30.
6536. Коряков П.В. Архетип младенца в повести Б.К. Зайцева «Голубая звезда» // Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.— Арзамас, 2001.— С. 105–108.
6537. Куделько Н.А. Повесть И.С. Тургенева «Поездка в полесье» и рассказ Б.К. Зайцева «Студент Бенедиктов»: тема жизни и смерти // Спасский вестн.— Тула, 2001.— Вып. 8.— С. 45–50.
6538. Осипов С. Чеховский мотив в рассказе Бориса Зайцева «Аграфена» // Молодые исследователи Чехова.— М., 2001.— Вып. 4.— С. 412–416.
6539. Пак Н.И. Образы христианской культуры в раннем творчестве Б.К. Зайцева // Кусковские чтения.— М., 2001.— Вып. 1: Культурное наследие Древней Руси.— С. 167–175.
6540. Полуэктова И.А. «Лирический» роман Б.К. Зайцева: «Заря» // Русский роман XX века: Духовный мир и поэтика жанра: Сб. научн. тр.— Саратов, 2001.— С. 122–128.
6541. Ровицкая Ю.В. Философские основы повести Б.К. Зайцева «Голубая звезда» // Молодая филология: сб. научн. тр.— Новосибирск, 2001.— Вып. 3.— С. 130–137.
6542. Сиднев Г.Ю. Роль подтекста в рассказах Б.К. Зайцева // Рус. яз. в шк.— М., 2001.— № 1.— С. 61–66.
6543. Тендитник Н. Река времен: (К 120-летию со дня рождения Б. Зайцева) // Сибирь.— Иркутск, 2001.— № 1.— С. 173–182.
6544. Юбилейная междунар. конф. по гуманитарным наукам, посвящ. 70-летию Орловского государственного университета: Материалы: (ОГУ, сент. 2001). Вып. 2: Л.Н. Андреев и Б.К. Зайцев / Орл. гос. ун-т; Ред. кол.: Е.А. Михеичева (отв. ред.) и др.— Орел, 2001.— 282 с.
Из содерж.: Панкова Е.С. Б.К. Зайцев и Г. Флобер: (К истории творческих связей).— С. 244–251; Ревякина И.А. Творчество И.А. Бунина 1910-х гг. в оценках Б. Зайцева «Итальянские строки».— С. 254–261; Комолова Н.П. Борис Зайцев и Этторе Ло Гатто.— С. 261–269; Мартынова Т.И. Борис Зайцев о Леониде Андрееве.— С. 251–254; Евстафьева Н.П. Поэтика малой прозы Б. Зайцева и И. Бунина: интенциональность и текст [«Галя Ганская»].— С. 223–239.
6545. Пак Н.И. Агиографическая традиция в творчестве Б.К. Зайцева // Мир житий: Сб. материалов конф.: (Москва, 3–5 окт. 2001 г.).— М., 2002.— С. 292–299.
6546. Аринина Л.М. Роман Б. Зайцева «Дом в Пасси»: Поиски новой формы // Русская литература XX века в аспекте тради-

ций мировой культуры: Межвуз. сб. научн. тр.— Вологда, 2002.— С. 38–55.

6547. Капица Ф.С. Древнерусские изобразительные традиции в «паломнических хождениях» Б. Зайцева // Русская литература XX века: итоги и перспективы изучения: Сб. научн. тр.— М., 2002.— С. 285–291.

6548. Яркова А.В. Литературные рецензии Б.К. Зайцева как жанр // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке.— СПб., 2002.— С. 121–132.

6549. Степанова Т.М. Внутренний мир публицистики Бориса Зайцева как синтез художественного и документального начал // Синтез в русской и мировой художественной культуре.— М., 2002.— С. 239–242.

6550. Хаятамова М.А. «Дальний край» Б.К. Зайцева: проблема жанра // Проблемы литературных жанров.— Томск, 2002.— Ч. 2.— С. 54–57.

6551. Абишева У.К. Оправдание жизни (сравнительный анализ повести «Аграфена» Б. Зайцева и пьесы «Жизнь Человека» Л. Андреева) // Центральная Россия и литература русского зарубежья (1917–1939): Исследования и публ.: Материалы междунар. научн. конф., посвящ. 70-летию присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии: Орлов. Гос. ун-т, 24–25 апр. 2003 г.— Орел, 2003.— С. 170–177.

6552. Антропоцентрическая парадигма в филологии: Материалы междунар. научн. конф.— Ставрополь, 2003.— Ч. 1: Литературоведение.
Из содерж.: Компанеец В.В. Изображение автобиографического героя в тетралогии Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба».— С. 455–460; Лукьянцева И.И. Житийные традиции в очерке Б.К. Зайцева «Тени благостной».— С. 460–464; Белукова В.Б. Гражданская война в литературе русского зарубежья: (Б. Зайцев).— С. 236–240.

6553. Воробьева Г.В. Мотив пустыни в поэзии Ф. Сологуба и малой прозе Б. Зайцева // Художественно-историческая интеграция литературного процесса.— Майкоп, 2003.— С. 44–47.

6554. Воробьева Г.В. Эволюция мотивов луны и музыки в творчестве Бориса Зайцева 1903–1918 годов: (На материале малой прозы и драматических произведений) // Обучение иностранцев на современном этапе.— Волгоград, 2003.— С. 172–175.

6555. Гордиенко Т.В. Б.К. Зайцев в дореволюционной российской прессе // Журналистика в 2002 году: СМИ и реалии нового века.— М., 2003.— Ч. 2.— С. 172–174.

6556. Зайцев Н. Борис Зайцев и Калужский край // От наших корней: Культура и искусство Калуж. края.— Калуга, 2003.— С. 384–404.

6557. Калужская застава.— Калуга: Калуж. тип. стандартов, 2003.— Т. 2.— 283 с.
Из содерж.: Зайцев Е. Великое чувство семьи.— С. 10–24 [К биографии писателя]; Струк А. «Не себе одному принадлежит человек...»: (Борис Зайцев).— С. 25–31; Зайцев Е. Святая Русь Бориса Зайцева.— С. 201–208.

6558. Князева О.Г. Символичность имен в рассказе Б. Зайцева «Священник Кронид» (1905 г.) // Юдинские чтения 2003: Миф, фольклор, литература.— Курск, 2003.— С. 107–110.

6559. Русское литературоведение в новом тысячелетии.— М.: Таганка, 2003.— Т. 2.— 414 с.
Из содерж.: Абишева У.К. Экспрессионистские тенденции в прозе Б. Зайцева: (К проблеме синтетизма художественного метода).— С. 299–304; Воробьева Г.В. Мотивы круга и метаморфоз в «Снежной маске» А. Блока и произведениях Б. Зайцева 1907–1918 гг.— С. 28–32; Бронская Л.И. Мотив пути в «Путешествии Глеба» Б. Зайцева.— С. 314–317.

6560. Сомова С.В. Пространство и время в сюжетах малой прозы Б.К. Зайцева // Художественно-историческая интеграция литературного процесса.— Майкоп, 2003.— С. 73–76.

6561. Степанова Т.М. Жанровый и стилевой синтез в очерке Бориса Зайцева «Улица Св. Николая» // Синтез в русской и мировой художественной культуре.— М., 2003.— С. 173–177.

6562. Хатямова М.А. Художественное пространство в ранней прозе Б.К. Зайцева («Спокойствие») // Русская литература в современном культурном пространстве.— Томск, 2003.— Ч. 2.— С. 65–72.

6563. Чубаева Т.И. Двучленная и одночленная метафора в произведениях Б.К. Зайцева // Язык и текст в пространстве культуры: Научн.-метод. семинар «Textus».— СПб.; Ставрополь, 2003.— Вып. 9.— С. 111–113.

6564. Воробьева Г.В. Некоторые аспекты мотива пути в произведениях Б.К. Зайцева 1915–1921 гг. // Соотношение рационального и эмоционального в литературе и фольклоре.— Волгоград, 2004.— Ч. 2.— С. 80–85.

6565. Гребнева М.П. Флоренция в «стихах» и прозе Б.К. Зайцева (ассоциативный ореол имени) // Поэтика имени.— Барнаул, 2004.— С. 82–89.

6566. Карпов А.С. Эстетическая концепция жизни в прозе Б.К. Зайцева // Филол. науки.— М., 2004.— № 6.— С. 36–44.

6567. Комолова Н.П. Работа Б.К. Зайцева над переводом «Ада»

Данте // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы.— Орел, 2004.— С. 176–180.

6568. Коренькова Е.В. Повествователь в прозе Б. Зайцева // Русский язык и славистика в наши дни.— М., 2004.— С. 567–570.

6569. Курочкина А.В. Лиризм как жанровая специфика рассказа Б. Зайцева «Улица Святого Николая» // Поэтика русской литературы XX века.— Уфа, 2004.— С. 84–100.

6570. Курочкина А.В. Функции пейзажа в ранних рассказах М. Горького и Б. Зайцева // Горьковские чтения-2002 г.— Н. Новгород, 2004.— С. 249–254.

6571. Степанова Т.М. Борис Зайцев и Константин Паустовский: Типологическая общность // Тр. молодых ученых / Северо-Кавказ. научн. центр высш. шк.— Ростов н/Д., 2004.— № 3.— С. 148–156.

6572. Темяков В.В. О прототипе героя рассказа Б.К. Зайцева «Студент Бенедиктов» // Res philologica: Ученые записки Северодвин. Помор. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова.— Архангельск, 2004.— Вып. 4.— С. 237–242.— Поэт П.С. Сухотин как возможный прототип героя рассказа Б.К. Зайцева.

6573. Хван А.А. Мотив смерти в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» и в рассказе «Смерть» Б.К. Зайцева // II пасхальные чтения: Гуманит. науки и православ. культура.— М., 2004.— С. 209–215.

6574. Черников А.П. В.А. Жуковский и его традиции в прозе Б. Зайцева // Белевские чтения.— М., 2004.— Вып. 4.— С. 91–98.

6575. Яркова А.В. Писательская критика в XX веке: (М. Горький, Б.К. Зайцев) // Горьковские чтения: 2002.— Н. Новгород, 2004.— С. 262–266.

6576. Matecka M. Impresjonizm we wczesnej prozie Iwana Bunina i Borisa Zajcewa. Lublin, 1996.— Библиогр.— С. 135–141.— 159 с.

6577. Pervouchine N. La place de B. Zaitsev dans la littérature russe du XX-e siècle // Etudes Slaves et East–Europeénes.— Québec. 1969.— Vol. 14.— P. 121–128.

6578. Renè Guerra. Boris Zaïtsev ou l’errance d’une âme russe // Bibliographie des oeuvres de Boris Zaïtsev.— Paris, 1982.— T. 63.— P. 9–20.

6579. Wiczorek A. Krótka forma narracyjna w literaturze rosyjskiej poczatku XX wieku (1905–1917).— Pole: WSP, 1984.—124 S.

6580. Tymieniecka-Suchanek J. Koncepcja osobowości bohatera w opowieści Borysa Zajcewa «Błękitna gwiazda» // Literatura rosyjska wobec modernizmu i awangardyzmu.— Katowice, 1992.— S. 9–18.

6581. Malej I. Impresjonistyczna proza Borysa Zajcewa // Przegląd humanistyczny.— Warszawa, 1995.— R. 39. № 3 (330).— S. 99–117.

6582. Zydek M. Rosja a «Swieta Rus». Obraz ojczyzny w tworczosci prozaikow pierwszej fali emigracji rosyjskiej // Roczniki humanistyczne.— Lublin, 2002.— T. 50, z. 7.— S. 21–30.

6583. Zydek M. Kategoria pamieci w emigracyjnej prozie Borysa Zajcewa // Roczniki humanistyczne.— Lublin, 2003.— T. 51, z. 7.— S. 27–42.

Библиографические материалы

6584. Bibliographie des oeuvres de Boris Zaitzev = Борис Константинович Зайцев, библиография / Etablie par Guerra R.; Introd. de Weidle W.— P.: Inst. d'études slaves, 1982.— 168 p.— (Bibl. russe de l'Inst. d'études slaves; T. 63).

6585. Б.К. Зайцев: Биобиблиографический указатель / Централизов. библ. система г. Калуги; Сост.: В.А. Дьяченко; Вступ. ст. А.П. Черникова.— Калуга: Полиграф-Информ, 2001.— 83 с.

6586. Яркова А.В. Борис Константинович Зайцев: Семинарий: Учеб. пособие / Ленингр. гос. обл. ун-т им. А.С. Пушкина.— СПб., 2002.— 134 с.— Библиогр.: С. 62–121.

Сост. И. Пантелей, при участии Е.В. Глуховой.

Замятин Евгений Иванович (1884–1937)

Сочинения

6587. Собрание сочинений: В 4 т.— М.: Изд-во «Федерация», 1929.
Т. 1. [Уездное: Повести, театр].— 256 с.
Т. 2. На куличках: Повести и рассказы.— 286 с.
Т. 3. Островитяне: Повести; Рассказы; Театр.— 324 с.
Т. 4. Север: Повести, рассказы, сказки.— 287 с.

6588. Сочинения = Werke / Ред. Е. Жиглевич; Вступ. ст. А. Кашина.— München: A. Neimanis, 1970–1988.
Т. 1. [Повести и рассказы].— 1970.— 496 с.
Т. 2. Повести и рассказы. 1923–1935; Театр / Под ред. Е. Жиглевич и Б. Филиппова; Вступ. зам. Б. Филиппова.— 1982.— 524 с.
Т. 3. Повести и рассказы; Мы; Биографические очерки / Под

ред. Е. Жиглевич и Б. Филиппова при участии А. Тюрина.— 1986.— 384 с.

Т. 4. Проза. Киносценарии. Лекции. Рецензии. Литературная публицистика. Статьи на разные темы / Под ред. Е. Жиглевич и Б. Филиппова при участии А. Тюрина.— 1988.— 604 с.

6589. Собрание сочинений: В 5 т. / Сост., подгот. текста и коммент. Ст.С. Никоненко и А.Н. Тюрина; Вступ. ст. Ст.С. Никоненко.— М.: Рус. книга, 2003–. Изд. не завершено.

Т. 1. Уездное.— 608 с.

Т. 2. Русь.— 592 с.

Т. 3. Лица.— 608 с.

6590. Я боюсь: Литературная критика; Публицистика; Воспоминания / Сост. и коммент. А.Ю. Галушкина; Вступ. ст. В.А. Келдыша.— М.: Наследие, 1999.— 344 с.

6591. Замятин Е. Записные книжки [1914–1936 гг.] / Сост., вступ. ст. Ст. Никоненко, А. Тюрина.— М., 2001.— 254 с.

6592. Рукописное наследие Евгения Ивановича Замятина: [В 2 ч.] / Сост. Л.И. Бучина, М.Ю. Любимова; Предисл. и коммент. М.Ю. Любимовой.— СПб., 1997.— Ч. 1.— 436 с.; Ч. 2.— 154 с.— (Рукописные памятники. Вып. 3.).— Публикуются: письма к Л.Н. Замятиной (1906–1931); письма к М.А. Замятиной [Конец 1880-х — начало 1890-х гг.]; письма, телеграммы, записки и другие документы [1892–1929]; творческие рукописи Е.И. Замятина; материалы Е.И. и Л.Н. Замятиных.

Письма

6593. Из переписки с родными [1901–1909] / Публ., предисл. и примеч. А.Н. Стрижева // Наше наследие.— 1989.— № 1.— С. 113–117.

6594. Письма Е.И. Замятина к А.М. Ремизову [1915–1918] / Публ., вступ. ст. и коммент. В.В. Бузник // Рус. лит.— 1992.— № 1.— С. 174–180.

6595. Переписка Е.И. Замятина с В.С. Миролюбовым [1913–1929] / Публ. и подгот. текста Н.Ю. Грякаловой и Е.Ю. Литвин; Вступ. ст. и коммент. Н.Ю. Грякаловой // Russian Studies = Études Russes = Russische Forschungen.— 1996.— Vol. II.— № 2.— С. 416–437.

6596. Ф. Сологуб и Е.И. Замятин: Переписка [1918–1925] / Вступ. ст., публ. и коммент. А.Ю. Галушкина, М.Ю. Любимовой // Неизданный Федор Сологуб: Стихи; Документы; Мемуары: Сб.— М., 1997.— С. 385–394.

6597. Переписка Е.И. Замятина с С.А. Венгеровым [1915–1916] / Публ. Т.А. Кукушкиной и Е.Ю. Литвин; Вступ. ст. и ком-

мент. М.Ю. Любимовой // Евгений Замятин и культура XX века: Исслед. и публ.— СПб., 2002.— С. 184–192.

6598. Я.П. Гребенщиков и Е.И. Замятина: Переписка: (1916–1928) / Вступ. ст., публ. и коммент. М.Ю. Любимовой // Евгений Замятин и культура XX века: Исслед. и публ.— СПб., 2002.— С. 252–270.

Воспоминания современников

6599. Пришвин М. Охота за счастьем: (Рассказ из своей жизни) // Перевальцы: Антология.— М., 1930.— С. 116–117.— Встречи с Замятиным в 1910-х гг.

6600. Берберова Н. Курсив мой: Автобиография: В 2 т.— 2-е изд., испр. и доп.— New York, 1983.— Т. 1.— С. 142–143, 146, 158, 342–343, 642.— Воспоминания о встречах в 1919–1922 гг.

6601. Чуковский Н. Литературные воспоминания.— М., 1989.— С. 53–54, 94.— Воспоминания о встречах в 1919–1922 гг.

6602. Ремизов А. Стоять — негасимую свечу! Памяти Евгения Ивановича Замятина / Публ. и примеч. А.Н. Стрижева // Наше наследие.— 1989.— № 1.— С. 117–119.— Очерк памяти Замятина 1937 г.

6603. Анненков Ю.П. Евгений Замятин // Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. В 2 т.— Л., 1991.— Т. 1.— С. 235–280.— Очерк 1961 г. Воспоминания о встречах в конце 1910-х — 1930-е гг. В тексте воспоминаний приведены, в частности, постановление Комитета по делам печати о наложении ареста на повесть «На куличках» и судебное определение по тому же делу (1914).

6604. Чуковский К. Дневник: 1901–1929.— М.: Сов. писатель, 1991.— См. по указ. имен.

6605. Штейнберг А. Друзья моих ранних лет: (1911–1928) / Подгот. текста, послесл. и примеч. Ж. Нива.— Париж, 1991.— С. 117, 146–149, 152, 157–158, 160–163.— Встречи с Замятиным в начале 1920-х гг.

6606. Оцуп Н. Евгений Замятин // Оцуп Н. Океан времени: Стихотворения; Дневник в стихах; Статьи и воспоминания о писателях.— СПб.; Дюссельдорф, 1993.— С. 540–545.— Воспоминания о встречах в конце 1910-х — начале 1920-х гг. (1928).

6607. Нечипоренко В.А. Новые факты из биографии Евгения Замятина: (По архивным материалам) // Петербургский текст.— СПб., 1996.— С. 69–72.— По материалам документов 1908–1933 гг., связанных с учебой и работой Е.И. За-

мятина в Первом Политехническом ин-те имени Петра Великого.

Литература

6608. Попова И.М. «Чужое слово» в творчестве Е.И. Замятина: (Н.В. Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский).— Тамбов: ТГТУ, 1997.— 151 с.
6609. Давыдова Т.Т. Творческая эволюция Евгения Замятина в контексте русской литературы первой трети XX века.— М.: МГУП, 2000.— 363 с.
6610. Полякова Л.В. Евгений Замятин в контексте оценок истории русской литературы XX века как литературной эпохи.— Тамбов: ТГУ, 2000.— 233 с.
6611. Евсеев В.Н. Художественная проза Евгения Замятина: Проблемы метода, жанровые процессы, стилевое своеобразие.— М.: Прометей, 2003.— 223 с.
6612. Желтова Н.Ю. Проза Е.И. Замятина: Пути художественного воплощения русского национального характера.— Тамбов: ТГУ, 2003.— 184 с.
6613. Комлик Н.Н. Творческое наследие Е.И. Замятина в контексте традиций народной культуры.— Елец, 2003.— 267 с.
6614. Замятинская энциклопедия: Лебедянский контекст: Материалы, исслед., док., справки / [Авт.-сост. Н.Н. Комлик и др.].— Тамбов; Елец, 2004.— 485 с.
6615. Творчество Евгения Замятина: Проблемы изучения и преподавания: Материалы Первых российских Замятинских чтения 21–23 сентября 1992 года.— Тамбов: ТГУ, 1992.— 90 с.*
6616. Новое о Замятине: Сб. материалов / Под ред. Л. Геллера.— М.: «МИК», 1997.— 328 с.
Из содерж.: Давыдова Т. Антижанры в творчестве Е. Замятина; Лебедев А. «Святой грех» Зенницы Девы, или Что мог читать инок Еразм: (Два произведения Е. Замятина в церковно-литературном контексте); Любимова М. «Я был влюблен в революцию...»; Геллер Л. «Книга о самом главном»: Письма Замятина жене.
6617. Творческое наследие Евгения Замятина: Взгляд из сегодня: [В 13 кн.] / По ред. Л.В. Поляковой.— Тамбов: ТГУ, 1994–2004**.— Изд. продолжается.— Т. 1.— 304 с.; Т. 2.— 270 с.; Кн. 3.— 202 с.; Кн. 4.— 236 с.; Кн. 5.— 169 с.; Кн. 6.—

* Содержание раскрыто в 1-м выпуске указателя «Е.И. Замятин: Материалы к библиографии» (см. ниже).

** Содержание вып. 1–10 раскрыто в вып. 2–3 указателя «Е.И. Замятин: Материалы к библиографии» (см. ниже).

174 с.; Кн. 7.— 191 с.; Кн. 8.— 187 с.; Кн. 9.— 195 с.; Кн. 10: Четвертые междунар. Замятинские чтения / Отв. ред. и сост. Л.В. Полякова.— 175 с.; Кн. 11.— 265 с.; Кн. 12.— 385 с.; Кн. 13.— 253 с.

6618. Евгений Замятин и культура XX века: Исслед. и публ. / Сост. М.Ю. Любимова.— СПб.: Изд-во рос. нац. б-ки, 2002.— 474 с. Из содерж.: Любимова М.Ю. Биография Е.И. Замятина: Источники для реконструкции; Из ранней прозы Е.И. Замятина: «Сказка об Ивановой ночи и Маргаритке» / Вступ. зам. и публ. О.В. Быстровой; Материалы Е.И. и Л.Н. Замятиных в собраниях Пушкинского Дома: Аннот. кат. / Сост. Т.А. Кукушкина.

6619. Юбилейные Вторые Междунар. Замятинские чтения.— [Тамбов, 1995].— 96 с.— (Спец. вып. журн. «Кредо».— Тамбов, 1995.— № 10/11).*

6620. Григорьев Р. Новый талант // Ежемесячный журн.— 1914.— № 12.— С. 82–85.

6621. Батюшков Ф. Бытовое: (По поводу некоторых произведений молодых писателей) // Вестн. Европы.— 1916.— № 6.— С. 328–329.

6622. Полонский В. Заметки о молодых: (Чапыгин, Никандров, Замятин) // Летопись.— 1916.— № 3.— С. 260–265.

6623. Храповицкий Л. <Рейснер Л.М.> О книге Е. Замятина «Уездное» // Рудин.— 1916.— № 8.— С. 9–11.

6624. Балика Д. В лаборатории поэта: (Сологуб, Замятин, Белый).— Белебей, 1917.— Вып. 1.— С. 16–20.

6625. Даманская А. Евгений Замятин // Рус. кн.— Берлин, 1921.— № 3.— С. 18–19.

6626. Гатов А. Евгений Замятин // Театр, литература, музыка, балет, графика, живопись, кино.— Харьков, 1922.— № 8/9.— С. 13–14.

6627. Браун Я. Взыскующий человека: (Творчество Евгения Замятина) // Сибирские огни.— Новониколаевск, 1923.— № 5/6.— С. 225–240.

6628. Левинсон А. Джентльмен: (Заметки о прозе Е.И. Замятина) // Звено.— Париж, 1923.— 2 апр.— № 9.— С. 2.

6629. Шкловский В. Эпигоны Андрея Белого: I. Евгений Замятин: Потолок Евгения Замятина // Шкловский В. Пять человек знакомых.— Тифлис, 1927.— С. 43–67.

6630. Слоним М. Портреты советских писателей.— Paris: Парабола, 1933.— С. 48–61.

---

* Содержание раскрыто в 1-м выпуске указателя «Е.И. Замятин: Материалы к библиографии» (см. ниже).

6631. Таманин Т. <Манухина Т.И.> Е.И. Замятин // Рус. записки.— Париж, 1939.— № 16.— С. 98–108.
6632. Горький М. О Е. Замятине // Архив А.М. Горького.— М., 1969.— Т. 12: Горький М. Художественные произведения. Статьи. Заметки.— С. 218.— Набросок статьи, около 1924 г.
6633. Дрозда М. Повествовательное мастерство Евгения Замятина // Wiener Slawistischer Almanach.— Wien, 1979.— Bd. 4.— S. 41–53.
6634. Воронский А.К. Евгений Замятин // Воронский А. Искусство видеть мир: Портреты; Статьи.— М., 1987.— С. 104–122.— Статья 1922 г.
6635. Примочкина Н.Н. М. Горький и Е. Замятин: (К истории литературных взаимоотношений) // Рус. лит.— 1987.— № 4.— С. 148–160.
6636. Эйхенбаум Б.М. Страшный лад // Эйхенбаум Б. О литературе.— М., 1987.— С. 289–292.— Статья 1913 г. о повести «Уездное».
6637. Чудакова М. Еретик, или Матрос на мачте: [Послесл.] // Замятин Е. Сочинения.— М., 1988.— С. 498–523.
6638. Шайтанов И. Мастер // Вопр. лит.— 1988.— № 12.— С. 32–65.
6639. Савина В., Нечипоренко В. Доцент ЛКИ Евгений Замятин / Предисл. ред. // Вестн. высшей школы.— 1989.— № 7.— С. 88–91.— Замятин в Ленинградском кораблестроительном институте в 1913–1933 гг.
6640. Девятайкин Е.Е. Творческая эволюция Евгения Замятина: (На материале дореволюционной прозы) // Советская литература в прошлом и настоящем.— М., 1990.— С. 39–54.
6641. Сваровская А.С. Тема духовного захолустья в прозе Е. Замятина 1910-х годов // Проблемы метода и жанра.— Томск, 1990.— Вып. 16.— С. 184–195.
6642. Шкловский В.Б. Потолок Евгения Замятина // Шкловский В. Гамбургский счет: Статьи—Эссе—Воспоминания. 1914–1933.— М., 1990.— С. 240–259.— Статья ранее печаталась под заглавием «Эпигоны Андрея Белого: I. Евгений Замятин»; в настоящем издании воспроизводится дополненная и исправленная по рукописи редакция.
6643. Голубева О.Д. Автографы заговорили.— М., 1991.— С. 227–231, 234, 237–239.— Автографы Замятина в собрании РНБ на книгах и фотографиях, 1916–1925 гг.
6644. Любимова М.Ю. Е.И. Замятин в годы первой русской революции: (Из писем Замятина 1906 г.) // Источниковедческое изучение памятников письменной культуры в собраниях и

архивах ГПБ: История России XIX–XX веков.— Л., 1991.— С. 100–105.

6645. Свительский В.А. Английская тема в русской прозе: От Н. Лескова к Е. Замятину и А. Платонову // Воронежский край и зарубежье: А. Платонов, И. Бунин, Е. Замятин, О. Мандельштам и другие в культуре XX века.— Воронеж, 1992.— С. 41–48.

6646. Туниманов В.А. Что там — дальше?: (Достоевский и Замятин) // Рус. лит.— 1993.— № 1.— С. 61–80.

6647. Геллер Л. Скиф из Нью-Кастля: Очерк творчества Евгения Замятина; Божественная гармония несвободы: Леонид Андреев и Евгений Замятин; Сологуб и Замятин // Геллер Л. Слово мера мира.— М., 1994.— С. 54–113.

6648. Голенищев-Кутузов И.Н. Евгений Замятин / Вступл., публ., пер. и примеч. И. Голенищевой-Кутузовой // Рус. словесность.— 1994.— № 6.— С. 15–23.— Статья 1932 г.

6649. Сваровская А.С. Фольклорно-мифологическое начало в повести Е. Замятина «Алатырь» // Проблемы метода и жанра.— Томск, 1994.— Вып. 18.— С. 282–294.

6650. Рассел Р. Гоголевская традиция и ранние повести Е. Замятина // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1995.— № 2.— С. 13–22.

6651. Галушкин А. Из истории издания книг Евгения Замятина // Studies in Modern Russian and Polish Culture and Bibliography: Essays in Honour of W. Zalewski.— Stanford, 1999.— P. 177–191.

6652. Autour de Zamiatine: Actes du Colloque Universite de Lausanne, Juin 1987; Zamiatine E. Écrits Oubliés / Éd. par L. Heller.— Lausanne, 1989.— 211 p.
Из содерж.: Lahusen T. E. Zamiatine, la théorie de l'entropie et le discours littéraire; Niqueux M. Uezdnoe: (Choses de province) de Zamiatine et le debat sur le peuple russe apres la revolution de 1905; Richards D.J. Zamyatin: A Soviet Heretic.— London, 1962.— 112 p.

6653. Shane A. The Life and works by Evgenij Zamjatin.— Berkeley; Los Angeles, 1968.— 233 p.

6654. Collins C. Evgenij Zamjatin: An Interpretative Study.— The Hague; Paris, 1973.— 117 p.

6655. Leech-Anspach G. Evgenij Zamjatin: Häretiker im Namen des Menschen.— Wiesbaden, 1976.— 119 s.

6656. Franz N. Groteske Strukturen in der Prosa Zamjatin's: Syntaktische, Semantische und Pragmatische Aspekte.— München, 1980.— 119 s.— (Slavistische Beitrage; 139).

6657. Scheffler L. Evgenij Zamjatin: Sein Weltbild und seine Literarische Thematik.— Köln; Wien, 1984.— 306 s.
6658. Russell R. Evgeny Zamyatin.— Bristol, 1992.— 196 p.
6659. Gildner A. Proza Jewgienija Zamiatina.— Kraków, 1993.— 146 s.
6660. Goldt R. Thermodynamik als Textem: Der Entropiesatz als poetologische Chiffre bei E.I. Zamjatin.— Mainz, 1995.— 233 s.
6661. Cavendish P. Mining for Jewels: Evgenii Zamiatin and the Literary Stylization of Rus'.— [Leeds], 2000.— 272 p.
6662. Layton S.J. Zamjatin and Literary Modernism // Slavic and East European Journal.— Murray, KY, 1973.— Vol. 17.— № 3.— P. 279–287.
6663. Ehre M. Zamjatin's Aesthetics // Slavic and East European Journal.— Murray, KY, 1975.— Vol. 19.— № 3.— P. 288–296.
6664. Lampl H. Altrussisch-kirchenslavische Stilisierung bei Remizov und Zamjatin // Wiener Slavistisches Jahrbuch.— Wien, 1975.— Bd. 21.— S. 131–145.
6665. Heller L. La Prose de E. Zamiatin et l'avant-garde russe: Notes sur les correspondances des arts // Cahiers du Monde Russe et Soviétique.— Montrouge, France, 1983.— Vol. XXIV.— № 3.— P. 217–239.
6666. Graffy J. Zamyatin's «friendship» with Gogol // Scottish Slavonic Review.— Glasgow, 1990.— № 14.— P. 139–180.
6667. Myers A. Evgenii Zamiatin in Newcastle // Slavonic and East European Review.— London, 1990.— Vol. 68.— № 1.— P. 91–99; № 3.— P. 498–501; 1993.— Vol. 71.— № 3.— P. 417–427.
6668. Baak J. van. Leskov and Zamyatin: Stylizers of Russia // Literary Tradition and Practice in Russian Culture: Papers from International Conference on Occassion of 70th Birthday of Yury Mikhailovich Lotman: Russian Culture: Structure & Tradition, 2–6 July 1992 Keele University, United Kingdom.— Amsterdam, 1993.— P. 312–324.

Библиографические материалы

6669. Е.И. Замятин: Материалы к библиографии: [В 3 ч.].— Тамбов, 1997–2003.— Ч. I / Под ред. Л.В. Поляковой; Сост. Г.Б. Буянова и О.В. Нечаева.— 1997.— 56 с.; Ч. II / Под ред. Л.В. Поляковой; Сост. Г.Б. Буянова, С.А. Косякова.— 2000.— 51 с.; Ч. III / Под ред. Л.В. Поляковой; Сост. Е.В. Борода.— 2003.— 53 с.— Аннотированный указатель, посвященный работам о Замятине, опубликованным на страницах тамбовских изданий в 1992–2002 гг.
6670. Галушкин А.Ю. Материалы к библиографии Е.И. Замятина [1937–1985] // Russian Studies = Études Russes = Russische Forschungen.— 1996.— Vol. II.— № 3.— С. 368–413.

6671. Галушкин А.Ю. Материалы к зарубежной библиографии Е.И. Замятина: (1925–1995) // Творческое наследие Евгения Замятина: Взгляд из сегодня.— Тамбов, 1997.— Т. III.— С. 159–201.
6672. Галушкин А.Ю. «Возвращение» Е. Замятина: Материалы к библиографии [1986–1995] // Новое о Замятине: Сб. материалов.— М., 1997.— С. 203–324.
6673. Галушкин А.Ю. Материалы к прижизненной библиографии Е.И. Замятина: (1908–1936) // Творческое наследие Евгения Замятина: Взгляд из сегодня.— Тамбов, 2003.— Кн. XI.— С. 196–251.
6674. Hobzová D. Catalogue des archives parisiennes d'Evgenij Zamjatin // Cahiers du Monde Russe et Soviétique.— Paris, 1972.— Vol. 13, № 2.— P. 232–285.

Сост. А.Ю. Галушкин.

Зданевич Илья Михайлович* (1894–1975)

Сочинения

6675. Ильязд <Илья Зданевич> Собрание сочинений: В 5 т. / Подгот. текста и предисл. Р. Гейро, под ред. Т. Никольской.— М.: Гилея; Дюссельдорф: Голубой всадник, 1994–1995.
Т. 1. Парижачьи: Опись.— 1994.— 284 с.
Т. 2. Восхищение: Роман.— 1995.— 221 с.
6676. Покушение с негодными средствами; Неизвестные стихотворения; Письма к И.М. Зданевичу / Сост. и предисл. Р. Гейро.— М.; Дюссельдорф, 1997.
Из содерж.: Гейро Р. «Твоя дружба ко мне — одно из самых ценных явлений моей жизни...» — С. 9–36.
6677. [Выступление на митинге деятелей искусства, Петроград, 12 марта 1917] // Неизвестный русский авангард.— М., 1992.
6678. Новые материалы из парижского архива И. Зданевича / Вступ. ст. и публ. Р. Гейро // Терентьевский сборник.— М., 1996.— С. 293–305.
6679. Борис Поплавский // Синтаксис.— 1986.— № 16.— С. 164–169.
6680. О футуризме / Публ. Г.А. Марушиной // Искусствознание.— М., 1998.— № 1.— С. 551–597.— Лекция, прочитанная в Политехническом музее Москвы 22 марта 1913 г.

* Печатался под псевд.: Эли Эганбюри, Ильязд, Iliazd.

6681. Произведения гимназического периода / Публ. Г. Марушиной // Терентьевский сборник. — [Вып.] 2.— М., 1998.
6682. Гароланд: стихотворения Ильи Зданевича / Публ. Р. Гейро // Терентьевский сборник. — [Вып.] 2.— М., 1998.— С. 318–323.

Письма

6683. Из архива Ильи Зданевича / Публ. И примеч. Р. Гейро // Минувшее: Ист. альм.— СПб.; М., 1991.— [Вып.] 5.— С. 123–164. — Письма к брату, К.М. Зданевичу; фрагменты воспоминаний.
6684. Пять писем Н.Н. Евреинова И.М. Зданевичу / Публ. и вступ. Р. Гейро // Нов. журн.— СПб., 1994.— № 2/3.— С. 105–111.— Письма 1926–1934 гг.
6685. «Французское искусство питалось русскими темами и идеями...»: (Черновик письма И.М. Зданевича А.В. Луначарскому) / Публ. и вступ. Р. Гейро // Нов. журн.— СПб., 1994.— № 4.— С. 178–179.
6686. Марков В.Ф. Письма «последних из могикан» русского футуризма / Публ. Ж. Шерона // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1994 год.— СПб., 1998.— С. 302–315.— Публ. письма к В.Ф. Маркову Д.Д. Бурлюка, И.М. Зданевича, С.М. Вермеля 1960–х гг. в связи с работой исследователя над книгой по истории русского футуризма (Markov V. Russian futurusm: A history.— Berkeley, 1968).

Литература

6687. Терентьев И. Рекорд нежности: Житие Ильи Зданевича.— Тифлис: [Тип. союза городов Респ. Грузия], 1919.— 24 с.
6688-6690. Заумный футуризм и дадаизм в русской культуре / Под ред. Л. Магаротто, М. Марцадури, Д. Рицци.— Bern; Berlin; Fr. a. M.; New York; Paris; Wien: Peter Lang, 1991.
Из содерж.: Сигов С. Онолатрическая мистерия Ильи Зданевича.— С. 209–222; Марцадури М. Создание и первая постановка драмы «Янко круль албанскай» И.М. Зданевича (на ит. яз.).— С. 153–164 (То же на рус. яз.: Русский литературный авангард: Материалы и исследования.— Trento, 1990); Йованович М. Роман И. Зданевича «Восхищение».— С. 165–208.
6691. Магаротто Л. «Неуемная» авангардистская деятельность И. Зданевича // Русский авангард в кругу европейской культуры: Междунар. конф. [4–7 янв. 1993]: Тез. и материалы.— М., 1993.— С. 78–83.
6692. Герчук Ю. Илья Зданевич — новатор искусства книги //

Проблемы истории, филологии, культуры.— Магнитогорск, 1994.— Вып. 1.— С. 275–281.

6693. Сигей С. Заумь — абсурд — драма // Лит. обозрение.— М., 1994.— № 9/10.— С. 55–56.— Заумные произведения И. Терентьева и И. Зданевича в художественном сознании Обэриутов.

6694. Васильев И. Русский литературный авангард начала XX века: (группа «41»).— Екатеринбург: УрГУ, 1995.— 88 с.— Библ. С. 75–87.

6695. Маркович А. Илья Зданевич (Ильязд) / Пер. с фр. // История русской литературы: XX век: Серебряный век.— М., 1995.— С. 578–586.

6696. Герчук Ю. Игра в буквы // Бухкамера или Книга и стихии.— СПб., 1997.— С. 11–20.— Футуристическая типографика И. Зданевича.

6697. Ильин Р. Зданевич Илья Михайлович // Русское зарубежье: Золотая книга русской эмиграции.— М., 1997.— С. 250–251.

6698. Парнис А. «Теперь я знаю что такое жизнь...»: Илья Зданевич — первый биограф Пиросманашвили // Рус. мысль.— Париж, 2000.— № 4318.— С. 13; № 4316.— С. 13; № 4320.— С. 14.

6699. Магаротто Л. «Типографская революция» итальянского футуризма и художественная деятельность В. Каменского и И. Зданевича // Поэзия и живопись.— М., 2000.— С. 480–488.

6700. Гейро Р. Доклад Ильи Зданевича «Илиазда» (Париж, 12 мая 1922 г.) // Поэзия и живопись.— М., 2000.— С. 518–540.

6701. Никольская Т. «Фантастический город»: Русская культурная жизнь в Тбилиси (1917–1921).— М., 2000.

6702. Баснер Е.В. Лекции Ильи Зданевича «Наталия Гончарова и всечество» и «О Наталии Гончаровой» // Н.С. Гончарова и М.Ф. Ларионов: Исследования и публ.— М., 2001.— С. 165–190.— В тексте ст. публ. лекции И.М. Зданевича.

6703. Васильев И.Е. Ильязд: Вехи жизни и творчества И.М. Зданевича // Изв. Урал. гос. ун-та.— Екатеринбург, 2002.— № 24.— С. 177–188.

6704. Никольская Т.Л. Авангард и окрестности.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2002.— С. 61–71.

6705. Терехина В. Зданевич Илья Михайлович (1899–1975): «Асла-абъличья»; «Восхищение»; «Парижачьи» // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940: Книги.— М., 2002.— Т. 3.— С. 237–240.

6706. Markov V. Russian futurism: A history.— Berkeley, 1968.— Пер. на рус. яз.: Марков В.Ф. История русского футуризма.— СПб.: Алетейя, 2000.— См. по указ. имен.

6707. Mouze Ch. Deux aspects de la litterature russe: Leskov, Iliazd // Quinzaine litt.— P., 1987.— № 487.— S. 9–10.

6708. L'avanguardia a Tiflis: Studi, ricerche, testimonianze, documente / A cura di L. Magarotto.— Venezia, 1982.— 323 p.
Из содерж.: Zdanevitch H. Il'ja Zdanevic a Paris: 1921–1923.— P. 181–188; Marzaduri M. Futurismo menscevico.— P. 99–179 [Тифлисский период творчества А.Е. Крученых, И.Г. Терентьева и И.М. Зданевича (1917–1921 гг.)]; Marzaduri M. Le degre 41 sinapise.— P. 281–293; Pagani Cesa G. Una lettera di Igor' Terent'ev a Il'ja Zdanevic.— P. 269–276.

Сост. В. Терехина.

Зенкевич Михаил Александрович (1891–1973)

Сочинения

6709. Дикая порфира.— СПб.: Изд-во Цеха поэтов, 1912.— 108 с.— Рец.: Бер[ер]ер Н. // Путь.— 1912.— № 6.— С. 71; [Б. п.] <Гумилев Н.С.> // Гиперборей.— 1912.— № 4/5.— С. 43–44 (То же: Гумилев Н.С. Сочинения: В 3 т.— Т. 3.— М., 1991.— С. 116); Б.С.<Садовский Б.> // Современник.— 1912.— № 5.— С. 361–362; Гиппиус Вас. В. // Нов. жизнь.— 1912.— № 3.— стб. 271; Городецкий С.М. // Речь.— 1912.— 10 дек.; Чулков Г. // Утро России.— 1912.— 14 апр.— С. 5; Чуносов М. <Ясинский И.> Новые книги // Нов. слово.— 1912.— № 6.— С. 157; Чуносов М. <Ясинский И.> // Бирж. вед.— 1912.— 24 июня (7 июля).— утр. вып.

6710. Четырнадцать стихотворений.— Пг.: Гиперборей, 1918.— 29 с.— Рец.: В.С. [Псевд. не раскрыт] // Знамя.— 1919.— № 2.— С. 24.

6711. Пашня танков.— Саратов, 1921.— 30 с.

6712. Под пароходным носом.— М.; Л.: Узел, 1926.— 31 с.

6713. Поздний пролет.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1928.— 104 с.

6714. Машинная страда.— М.; Л.: ОГИЗ, 1931.— 48 с.

6715. Избранные стихи.— М.: Огонек, 1932.— 32 с.

6716. Избранные стихи.— М.: Полиграфкнига, 1933.— 173 с.

6717. Набор высоты.— М.: Гослитиздат, 1937.— 236 с.

6718. Сквозь грозы лет.— М.: Гослитиздат, 1962.— 222 с.

6719. Избранное.— М.: Худож. лит., 1973.— 222 с.

6720. Сказочная эра: Стихотворения; Повесть; Беллетристические мемуары / Сост., подгот. текстов, примеч., краткая биохро-

ника С.Е. Зенкевича; Вступ. ст. Л.А. Озерова.— М.: Школа-Пресс, 1994.— 687 с.

Публикации в периодической печати и сборниках

6721. [Рец. на кн.: Мистерия революционного буфа] // Саррабис.— Саратов, 1921.— № 2.— С. 7.
6722. [Рец. на кн.: Пушкин. Достоевский.— Пб. 1921; Нарбут В. Плоть.— Одесса, 1920] // Культура.— Саратов, 1922.— № 1.— С. 5–6.
6723. [Рец. на кн.: Маяковский на немецком языке] // Интернациональная литература.— М., 1941.— № 6.— С. 171–172.
6724. Поэт-ученый [очерк к 25-летию со дня смерти В.Я. Брюсова] // Огонек.— М., 1949.— № 41.— С. 16.
6725. Владимир Нарбут [очерк] // День поэзии.— М., 1967.— С. 226.

Воспоминания современников

6726. Мандельштам Н.Я. Вторая книга.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.
6727. Записные книжки Анны Ахматовой (1958–1966).— М.; Torino, 1996.— См. по указ. имен.— Мемуары и дневниковые заметки о Зенкевиче.
6728. Сергеев А.Я. Omnibus.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— С. 372.
6729. Гиппиус Вас.В. «Цех поэтов» // Ахматова А.А. Десятые годы.— М., 1989.— С. 82–87.— Мемуары: о «Цехе поэтов», о Зенкевиче.

Литература

6730. Лекманов О.А. О трех акмеистических книгах: М. Зенкевич, В. Нарбут, О. Мандельштам.— М.: Intrada, 2006.— 124 с.
6731. [Б. п.] М. Зенкевичу // Весна.— 1908.— № 7.— [С. 15].
6732. Адрианов С.А. Критические наброски // Вестн. Европы.— 1912.— № 7.— С. 348.
6733. Ам-и [Цейтлин М.] Заметки любителя стихов: о самых молодых поэтах // Заветы.— 1912.— № 1.— С. 89–91.
6734. Брюсов В.Я. Сегодняшний день русской поэзии: (50 сборников стихов 1911–1912 гг.) // Рус. мысль.— 1912.— № 7.— С. 22–23.— То же: Брюсов В.Я. Среди стихов. 1894–1924: Манифесты, статьи, рецензии.— М., 1990.— С. 368–369.
6735. Гумилев Н.С. Письмо о русской поэзии [О «Дикой порфире»] // Аполлон.— 1912.— № 3/4.— С. 99–100; Гумилев Н. Собрание сочинений: В 3 т.— М., 1991.— Т. 3.— С. 100.
6736. Иванов Вяч.И. Marginalia // Труды и дни.— 1912.— № 4/5.— С. 43–44.

6737. Ивич И. <Гурвич И.> Цех поэтов // Известия по литературе, наукам и библиографии книжных магазинов тов-ва М.О. Вольф.— 1912.— № 4.— Стб. [89]–91.

6738. Мимоза <Садовской Б.А.> Аполлон-сапожник // Рус. молва.— 1912.— 17 (30) дек.

6739. Рославлев А.С. Бумажные цветы // Воскресная веч. газ.— 1912.— 12 авг.

6740. Городецкий С.М. Некоторые течения в современной русской поэзии // Аполлон.— 1913.— № 1.— С. 48.— Антология акмеизма: Стихи; Манифесты; Статьи; Заметки; Мемуары.— М.: Моск. рабочий, 1997.— С. 205.

6741. Львов-Рогачевский В.Л. Символисты и наследники их [о «Дикой порфире»] // Современник.— 1913.— № 7.— С. 299.

6742. Редько А.Е. У подножия африканского идола [о «Дикой порфире»] // Рус. богатство.— 1913.— № 7.— С. 182, 191.

6743. Ховин В. Модернизированный Адам // Небокопы.— СПб., 1913.— С. 12–14.

6744. Шершеневич В.Г. Футуризм без маски: Компилятивная интродукция.— М., 1913 [на обл. 1914].— С. 33–35, 41.

6745. Эренбург И.Г. Заметки о русской поэзии // Гелиос.— Париж, 1913.— № 1.— С. 16.

6746. Ходасевич В.Ф. Русская поэзия. Обзор [о «Дикой порфире»] // Альциона.— 1914.— Кн. I.— С. 206.— То же: Ходасевич В.Ф. Колеблемый треножник.— М., 1991.— С. 483.

6747. Роом А.М. Новое искусство и «Вечер поэтов» // Худож. известия саратовского отдела искусств.— Саратов, 1919.— № 6.— С. 10.

6748. Городецкий С.М. Обзор областной поэзии // Красная новь.— 1921.— № 4.— С. 282–283.

6749. Усов Д.С. Поэзия М. Зенкевича // Саррабис.— Саратов, 1921.— № 3.— С. 11–12.

6750. Березин Л. <Лежнев А.З.> О стихах М. Зенкевича // Нов. мир.— 1929.— № 5.— С. 243.

6751. Поступальский И. К вопросу о научной поэзии // Печать и революция.— 1929.— № 2–3.— С. 58–61.

6752. Тарловский М. Багрицкий и животный мир // Эдуард Багрицкий: Альм.— М., 1936.— С. 220.

6753. Багрицкий Э.Г. [Рец. на рукопись «Избранных стихов»] / Публ. Л. Резникова // Учен. зап. Ленингр. гос. пед. ин-та им. А.И. Герцена.— Л., 1948.— Т. 67.— С. 248.

6754. Нарбут В.П. Стихи и письма [Из писем к М. Зенкевичу] / Публ. и коммент. Л. Пустильник // Арион.— 1995.— № 3.— С. 47–52.

6755. Поливанов К.М. Роман Михаила Зенкевича «Мужицкий сфинкс» в контексте автобиографической и мемуарной прозы русских модернистов // Russian Literature.— Amsterdam, 1997.— Vol. X.— С. 533–541.

6756. Кобринский А.А. Н. Заболоцкий и М. Зенкевич: обэриутское и акмеистическое мироощущение // Кобринский А.А. Поэтика «ОБЭРИУ» в контексте русского литературного авангарда.— М., 1999.— С. 92–99.— (Учен. зап. Моск. культурологического лицея № 1310; Филология: Вып. IV, Ч. II).

6757. Лекманов О.А. Красное и золотое: О книге М. Зенкевича «Дикая порфира» // Вопр. лит.— 1999.— № 4.— С. 302–320.

6758. Nitzberg A. Finsterer Gott in dem farbigen Ganzen: M. Sencewitsch der Akmeismus // Sencewitsch M. Wilder purpur.— Dusseldorf, 1997.— P. 104–110.

Библиографические материалы

6759. Зенкевич Михаил Александрович / Сост. И.В. Ханукаева // Русские советские писатели. Поэты. Библиогр. указ.— М., 1986.— Т. 9.— С. 282–303.

Сост. О.А. Лекманов.

Зиновьева-Аннибал Лидия Дмитриевна (1866–1907)

Сочинения

6760. Кольца: Драма в 3-х действиях / Вступ. ст. Вяч. Иванова.— М.: Скорпион, 1904.— 208 с.— Рец.: Миртов О.Л. // Образование.— 1905.— № 8.— Отд. 2.— С. 96–98; Г.Ч. <Чулков Г.> // Нов. путь.— 1905.— № 6.— С. 259.

6761. Трагический зверинец: Рассказы.— Пб.: Оры, 1907.— 291 с.— Рец.: Ю.А. <Айхенвальд Ю.И.> // Рус. мысль.— 1907.— № 8.— Отд. 2.— С. 147–148.— То же: Айхенвальд Ю.И. Отдельные страницы: Сб. 2.— М.: Заря, 1910.— С. 173–177; Чеботаревская А. // Образование.— 1907.— № 7.— Отд. 3.— С. 127–128.

6762. Тридцать три урода: Повесть.— Пб.: Оры, 1907.— 80 с.— Рец.: Б-ый А. <Белый А.> // Перевал.— 1907.— № 5.— С. 53.

6763. Нет! Рассказы / Посмертное изд. под ред. и вступ. ст. Вяч. Иванова.— Пб.: Алконост, 1918.— 109 с.

6764. Тридцать три урода: Роман, рассказы, эссе, пьесы / Сост., предисл., коммент. М.В. Михайловой.— М.: Аграф, 1999.—

В книгу вошли сб. рассказов «Трагический зверинец», «Нет!»; повесть «Тридцать три урода»; драма «Кольца».
Из содерж.: Иванов Вяч. Новые маски.— С. 433–438; Иванов Вяч. Предисловие к посмертному изданию «Тридцати трех уродов».— С. 439–443; Чулков Г. Полунощный свет.— С. 444–464.

Письма

6765. [Отрывки из писем к А.А. Блоку] // Александр Блок. Переписка: Аннотированный каталог.— М., 1979.— Вып. 2: Письма к Александру Блоку.— С. 229.

6766. Блок в неизданной переписке и дневниках современников: (1898–1921) // Литературное наследство.— М., 1982.— Т. 92, Кн. 3: Александр Блок. Новые материалы и исследования.
Из содерж.: [Отрывки из писем Зиновьевой-Аннибал Л.Д. к М.М. Замятниной].— С. 231, 233–235, 238, 259; [Отрывки из писем Вяч. Иванова к Л.Д. Зиновьевой-Аннибал].— С. 248, 250; [Письмо Зиновьевой-Аннибал Л.Д.— В.К. Шварсалон].— С. 269, 274–275; [Письмо Л.Д. Блок — Л.Д. Зиновьевой-Аннибал].— С. 287; [Письмо В.Ф. Нувель — Л.Д. Зиновьевой-Аннибал].— С. 293.

6767. А.М. Ремизов и «Товарищество новой драмы»: Из переписки А.М. Ремизова с В.Я. Брюсовым, О. Манделунгом, Вяч.И. Ивановым, Л.Д. Зиновьевой-Аннибал, Г.И. Чулковым, А.П. Зоновым, М.А. Михайловым. 1903–1906 / Сост. и коммент. Н. Панфиловой, О. Фельдмана // Театр.— М., 1994.— № 2.— С. 104–117.

6768. Богомолов Н.А. Михаил Кузмин: Статьи и материалы.— М.: Нов. лит. обозрение, 1995.— С. 237, 240, 248, 255, 263, 264, 269, 270, 271, 281, 282, 283, 288, 293 и др.

6769. Из писем к В.И. Иванову и Л.Д. Зиновьевой-Аннибал Н.А. и Л.Ю. Бердяевых / Вступ. ст., подгот. писем и примеч. А.Б. Шишкина // Вячеслав Иванов: Материалы и исследования.— М., 1996.— С. 119–144.— Письма 1906–1916 гг.

6770. «Обнимаю вас и матерински благословляю...»: Переписка В. Иванова и Л. Зиновьевой-Аннибал с А.В. Гольштейн / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. А.Н. Тюрина и А.А. Городницкой // Нов. мир.— М., 1997.— № 6.— С. 159–189.— Письма 1897–1907 гг.

Воспоминания современников

6771. Бердяев Н.А. Ивановские среды // Русская литература XX века: 1890–1910.— М., 1918.— Т. 3, Кн. 8.— С. 97–100.— То

же: / Послесл., подгот. текста А.Н. Николюкина.— М.: Республика, 2004.— С. 461–463.

6772. Маковский С. Портреты современников.— Нью-Йорк: Изд. им. Чехова, 1955.— С. 284–285.— То же: Маковский С. Портреты современников; На Парнасе «Серебряного века»; Художественная критика; Стихи.— М., 2000.— См. по указ. имен.

6773. Чулкова Н.Г. Вячеслав Иванов / Публ. Л.А. Ильюнина // Русское революционное движение и проблемы развития литературы.— Л., 1989.— С. 177–178.— Литературные вечера на «Башне» Иванова; болезнь и смерть Л.Д. Зиновьевой-Аннибал.

6774. Белый А. Начало века / Ред., вступ. ст., коммент. А.В. Лаврова.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.

6775. Волошина М. (М.В. Сабашникова) Зеленая змея: История одной жизни / Пер. М.Н. Жемчужниковой; предисл. С.О. Прокофьева; коммент. С.В. Казачкова и Т.Л. Стрижак.— М.: ТОО «Энигма», 1993.

6776. Иванова Л. Воспоминания: Книга об отце.— М.: Рик «Культура», 1992.— С. 14–19, 23–33 и др.

6777. Пяст В. Встречи / Сост., вступ. ст., научн. подгот. текста, коммент. Р. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.

6778. Волошин М.А. История моей души / Сост. Купченко В.П.— М.: АГРАФ, 1999.— См. по указ. имен.— То же: Волошин М.А. Собрание сочинений.— М., 2006.— Т. 7, Кн. 1.— См. по указ. имен.

6779. Чулков Г. Годы странствий / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. М.В. Михайловой.— М.: Эллис Лак, 1999.— См. по указ. имен.

6780. Кузмин М. Дневник 1905–1907 / Предисл., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова и С.В. Шумихина.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2000.— См. по указ. имен.

Литература

6781. Баркер Е. Творчество Лидии Зиновьевой-Аннибал.— СПб.: Логос, 2003.— 326 с.

6782. Тарский К. Удивительная драма // Моск. ведомости.— 1904.— № 322.

6783. Крайний А. <Гиппиус З.> Братская могила // Весы.— 1907.— № 7.— С. 61–63.

6784. Ауслендер С. Из Петербурга [Некролог] // Золотое руно.— 1907.— № 10.— С. 76–77.

6785. Пильский П. Л.Д. Зиновьева-Аннибал // Свободные мысли.— 1907.— № 23.— 22 окт.— С. 4.

6786. Блок А. Литературные итоги 1907 года // Золотое руно.— 1907.— № 11–12.— С. 91–98.— То же: Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л., 1962.— Т. 5.— С. 226; Блок А.А. Полное собрание сочинений и писем: В 20 т.— М.: Наука, 2003.— С. 120.
6787. Чулков Г. Памяти Л.Д. Зиновьевой-Аннибал // Товарищ.— 1907.— 21 окт.— № 403.— С. 3.
6788. Вергежский А. <Тыркова-Вильямс А.> Л.Д. Зиновьева-Аннибал // Русское слово.— 1907.— 27 окт.— № 247.
6789. Белый А. Зиновьева-Аннибал // Правда живая.— М., 1907.— 26 окт.— № 1.— С. 2.
6790. Городецкий С. Огонь за решеткой // Золотое руно.— 1908.— № 3–4.— С. 95–98.
6791. Амфитеатров А. Записная книжка // Амфитеатров А. Против течения.— Пб., 1909.— С. 163–170.
6792. Новополин Г.С. <Нейфельд Г.С.> Порнографический элемент в русской литературе.— СПб.: [Б. и.], 1909.
6793. Измайлов А. Помрачение божков и новые кумиры: Книга о новых веяниях в литературе.— М., 1910.— С. 111–113.
6794. Дешарт О. Введение // Иванов Вяч. Собрание сочинений: В 4 т.— Брюссель, 1971.— Т. 1.— С. 7–227.
6795. Иванов Вяч. Дневник // Иванов Вяч. Собрание сочинений: В 4 т.— Брюссель, 1974.— Т. 2.— С. 744–807.
6796. Литературное наследство. Т. 85: Валерий Брюсов / Ред. В.Г. Базанов, Д.Д. Благой и др.— М.: Наука, 1976.— См. по указ. имен.
6797. Минц З.Г. Блок и Вяч. Иванов: Статья 1 // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1982.— Вып. 604.— С. 97–111.
6798. Никольская Т.Л. Творческий путь Л.Д. Зиновьевой-Аннибал // Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— С. 123–137.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).
6799. Лавров А.В. Маргиналии к блоковским текстам: 4. Блоковская «Незнакомка» в рассказе Л.Д. Зиновьевой-Аннибал // Александр Блок: Исследования и материалы.— Л., 1991.— С. 182–189.— То же: Лавров А.В. Этюды о Блоке.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2000.— С. 160–168.
6800. Иванов Вяч. [Предисловие к повести Л.Д. Зиновьевой-Аннибал «Тридцать три урода»] / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. Г.В. Обатнина // De visu.— М., 1993.— № 9.— С. 25–29.
6801. Михайлова М. Преображающее «Нет!» // Октябрь.— М., 1993.— № 2.— С. 138–141.—Предисл. к рассказам «Волки» и «Голова Медузы».

6802. Михайлова М. Страсти по Лидии // Studia litteraria polono-slavica.— Warszawa, 1993.— Vol. 1.— С. 53–72.— То же: Преображение.— М., 1994.— № 2.— С. 144–156.
6803. Михайлова М. «Мы — две руки единого креста» // Наука и религия.— М., 1995.— № 3.— С. 30.— О творчестве Л.Д. Зиновьевой-Аннибал.
6804. Козлова Л. Тернистый путь Лидии Аннибал // Аргамак.— Набережные Челны, 1996.— № 2.— С. 211–218.
6805. Михайлова М.В. Внутренний мир женщины и его изображение в русской женской прозе серебряного века // Преображение.— 1996.— № 4.— С. 150–158.
6806. Михайлова М. [Из «женской прозы» начала XX века] // Лепта.— М., 1996.— № 33.— С. 172–173; Предисл. к подборке рассказов А. Мар и Зиновьевой-Аннибал.
6807. Михайлова М.В. Лидия Зиновьева-Аннибал и Вячеслав Иванов: сотворчество жизни // Вячеслав Иванов: Материалы и исследования.— М., 1996.— С. 319–332.
6808. Обатнин Г. Вячеслав Иванов и смерть Л.Д. Зиновьевой-Аннибал: концепция «реализма» // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia.— Helsinki, 1996.— С. 145–158.— [Вып.] V: Модернизм и постмодернизм в русской литературе и культуре.
6809. Прокофьева В. Менада «с сильно бьющимся сердцем» // Новый журн.— СПб., 1996.— № 3.— С. 178–180.— Предисл. к рассказам Зиновьевой-Аннибал «Помогите вы!» и «За решетку».
6810. Михайлова М. Бывают странные сближенья: (С. Сергеев-Ценский и Л.Д. Зиновьева-Аннибал: инвариации неореализма) // Вопр. лит.— 1998.— № 2.— С. 83–96.
6811. Алешина С.В. Творческий путь Л.Д. Зиновьевой-Аннибал // Русская литература и эстетика конца XIX — начала XX в.: Проблема человека.— Липецк, 1999.— Вып. 1.— С. 48–68.
6812. Богомолов Н.А. «Мы — два грозой зажженные ствола»: Эротика в русской поэзии — от символистов до обэриутов // Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты; Проблемы; Разыскания.— Томск, 1999.— С. 224–259; См. по указ. имен.— Цитируются письма Зиновьевой-Аннибал.
6813. Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм: Исследования и материалы.— М., 1999.— См. по указ. имен.
6814. Воронина Е.Н. Соловьевский миф о Софии в повести Л.Д. Зиновьевой-Аннибал «Тридцать три урода» // Литература и философия.— СПб., 2000.— С. 106–110.

6815. Кружков Г. «Мы — двух теней скорбящая чета»: Лондонский эпизод 1899 года по письмам Вяч. Иванова и Лидии Зиновьевой-Аннибал // Нов. лит. обозрение.— 2000.— № 43.— С. 235–260.— Обзор переписки 1899 года Вяч.И. Иванова и Зиновьевой-Аннибал.
6816. Обатнин Г.В. Иванов-мистик: Оккультные мотивы в поэзии и прозе Вячеслава Иванова (1907–1919).— М.: Нов. лит. обозрение, 2000.— См. по указ. имен.— (Нов. лит. обозрение; Научн. прил.; Вып. 24).
6817. Воронина Е.Н. Л.Д. Зиновьева-Аннибал в полемике с М. Кузминым: Повесть «Тридцать три урода» и роман «Крылья» // Дергачевские чтения — 2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности.— Екатеринбург, 2001.— Ч. 2.— С. 54–58.
6818. Минц З.Г., Лотман М.Ю. Модернизм в искусстве и модернист в жизни // Минц З.Г. Блок и русский символизм: В 3 кн.— СПб., 2004.— [Кн. 3] Поэтика русского символизма.— С. 408–410.— Ивановы и «среды» на Башне.
6819. Groberg K.A. Zinov'eva-Annibal Lidiia Dmitrievna // A Dictionary of Russian Women Writers.—Westport, CT and London, 1994.— P. 752–755.
6820. Davidson P. Lidiia Zinov'eva-Annibal's The Singing Ass: A Woman's View of Men and Eros / Transl. and ed. by R. Marsh // Gender and Russian Literature: New Perspectives. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.— P. 155–83.
6821. Costlow J. The gallop, the Wolf, the caress: Eros and nature in «The tragic menagerie» // Russian Revue.— Syracuse (N.Y.), 1997.— Vol. 56, № 2.— P. 192–208.
6822. Costlow J. Lidiia Zinov'eva-Annibal // Russian Women Writers.— New York; London, 1999.— P. 443–457.

Сост. Е.В. Глухова.

И

Иванов Вячеслав Иванович (1866–1949)

Сочинения

6823. Иванов Вячеслав. Собрание сочинений / Под ред. Д.В. Иванова и О. Дешарт; С введ. и примеч. О. Дешарт.— Брюссель: Foyer Oriental Crétien, 1971.— Изд. не окончено; предполагалось в 6 или 7 т.
Т. I.— 1971.— 872 с.
Т. II.— 1974.— 851 с.
Т. III.— 1979.— 896 с.
Т. IV / При участии А.Б. Шишкина.— 1987.— 800 с.
6824. Кормчие звезды: Книга лирики.— СПб., 1903 (Тип. А.С. Суворина).— VIII, 380 с.
6825. Прозрачность: Вторая книга лирики / Обл. Н. Феофилактова.— М.: Скорпион, 1904.— <4>, 171, <4> с.— Репринт: / Nachdruk der Moskauer Ausgabe von 1904; Mit einer Einleitung von Johannes Holthusen.— München: Wilhelm Fink, 1967.— XII, 171 S.— (Slavische Propyläen; Bd. 30).
6826. Эрос / Марка изд. и концовка М.В. Добужинского.— СПб.: Оры, 1907.— 86 с.— Репринт: Эрос: Стихи / Авт. послесл. В. Широков.— М.: Книга, 1991.— 86 с.
6827. Cor Ardens. Ч. 1–2.— М.: Скорпион, 1911–1912.
[Ч. 1]: Cor ardens; Speculum speculorum; Эрос; Золотые завесы.— 234 с.
Ч. 2: Любовь и смерть; Rosarium.— 232 с.
6828. Нежная тайна. Λεπτα.— СПб.: Оры, 1912.— 119 с.
6829. Младенчество.— Пб.: Алконост, 1918.— 62 с.— Репринт: Б. м.: б. изд., б. г.— (вероятно, печатано в Италии, в 60-х или 70-х годах); цветная печать и орнаментальное украшение обложки оригинального изд. не воспроизведены.
6830. Человек / Обл. и портр. Вячеслава Иванова раб. Сергея Иванова.— Париж: Дом книги, 1939.— 115 с.— (Русские поэты; Вып. 9).
6831. Свет вечерний: Poems by Vyacheslav Ivanov / With an Introduction by Sir M. Bowra and Commentary by O. Deschartes; Ed. by D. Ivanov.— Oxford: At the Clarendon Press, 1962.— XXIII, 229 p.

6832. Тантал: Трагедия // Северные цветы Ассирийские: Альм. IV кн-ва «Скорпион».— М., 1905.— С. 197–245.
6833. Факелы: Дифирамб // Факелы.— СПб., 1906.— Кн. 1.— С. 5–9.
6834. Сыны Прометея: Трагедия // Рус. мысль.— 1915.— Янв.— С. 1–37.
6835. Прометей: Трагедия.— Пб.: Алконост, 1919.— XXIV, 83 с.— Репринт: Б. м.: б. изд., б. г.— (вероятно, печатано в Италии, в 60-х или 70-х годах); изд. марка, библиография Вяч. Иванова и каталог изд. «Алконост» не воспроизведены; В лит. имеется указание на репринт, датированный: Paris, 1967 (См.: Казак 1988, 316).

6836. По Звездам: Статьи и афоризмы / Рис. обл. М.В. Добужинского.— СПб.: Оры, 1909.— 440 с.— Репринт: / Introd. J.D. West.— Letchworth, Herts.: Bradda Books, 1971.— (Rarity Reprints, 25).— Рец.: Франк С. Артистическое народничество // Рус. мысль.— М., 1910.— Янв.— С. 27–38.
6837. De societatibus vectigalium publicorum populi romani // Записки Классического отделения Имп. Рус. Археологического Общества.— СПб., 1910.— Т. VI.— Прил., отд. паг., <7>, 132 с.— Имеется отд. тит. л.: De societatibus vectigalium publicorum populi romani / Scripsit Venceslaus Ivanov. Паралл. загл. на рус. яз.: Общества государственных откупов в Римской республике.— Репринт: Roma: «L'Erma» di Bretschneider, 1971.
6838. Борозды и Межи: Опыты эстетические и критические.— М.: Мусагет, 1916.— 351 с.— Репринт: Letchworth, Herts.: Bradda Books, 1971.— (Rarity Reprints, 24).
6839. Родное и вселенское: Статьи: 1914–1916; 1917.— М.: Изд. Г.А. Лемана и С.И. Сахарова, 1918.— 208 с.— Подзаголовок на тит. л.: Статьи: (1914–1916).— Год изд. на тит. л.: 1917.
6840. Переписка из двух углов / Вячеслав Иванов и М.О. Гершензон.— Пб.: Алконост, 1921.— 62 с.— Репринт:.— Ann Arbor: Ardis, 1980.
6841. Дионис и прадионисийство.— Баку: (2-я гос. тип.), 1923.— 303 с.
6842. Dostojewskij: Tragödie — Mythos — Mystik / Autorisierte übers. von A. Kresling.— Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1932.— VII, 142 s.
6843. Paradigmata praecipua linguae paleoslavicae, secundum lectiones professoris V.I. Ivanov in Collegio Russico anno academico

1937–38 habitas / Ad instar manuscripti ed. S.O.— Roma: Russicum, 1938.— 37 p.

6844. Скрябин.— М.: Ирис-пресс, 1996.— 96 с.— Изд. воспроизводит верстку книги, подготовленной к печати автором, но не увидевшей свет.

Публикации в периодической печати и сборниках

6845. Эллинская религия страдающего бога // Нов. путь.— СПб., 1904.— Янв.— С. 110–134; Февр.— С. 48–78; Март.— С. 38–61; Май.— С. 28–40; Авг.— С. 17–26; Сент.— С. 47–70.— Опечатки: В февральской книжке журнала.— Март.— С. 61; Опечатка.— Май.— С. 40.— Окончание работы печаталось в журнале «Вопр. жизни», 1905, июнь и июль (см. ниже).

6846. Религия Диониса: Ее происхождение и влияния // Вопр. жизни.— СПб., 1905.— Июнь.— С. 185–220; Июль.— С. 122–148.

6847. Эпос Гомера // Гомер. Поэмы.— М., 1912.— С. I–LXVII, 2-я паг.

Переводы и редактирование

6848. д'Аннунцио Г. Франческа да Римини: Трагедия в 5 действ. / Пер. с итал. размерами подлинника Валерия Брюсова и Вячеслава Иванова.— СПб.: Пантеон, <1908>.— 223 с.

6849. д' Аннунцио Г. Собрание сочинений.— СПб.: Шиповник, 1911.— Т. IX: Франческа да Римини / Пер. размером подлинника Валерия Брюсова и Вячеслава Иванова; Герои д'Аннунцио в истории / Ст. В. Брюсова.— 230 с.

6850. Флобер Г. Полное собрание сочинений: Нов. пер. с послед. (юбил.) изд.— Т. I: Госпожа Бовари: Роман / Пер. А. Чеботаревской под ред. Вяч. Иванова.— СПб.: Шиповник, <1913>.— 460 с.

6851. Аврелий Марк Антонин. Наедине с собой: Размышления / Пер. с греч. и примеч. С.М. Роговина, <Пер. стихов В. Иванова>; Вступ. очерк С. Котляревского.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1914.— LVI, 199 с.— (Памятники мировой литературы).

6852. Алкей и Сафо: Собрание песен и лирических отрывков в переводе размерами подлинников Вячеслава Иванова со вступительным очерком его же.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1914.— 255 с.— (Памятники мировой литературы).— Существует предварительно выпущенный в продажу вариант изд., более краткий: — 222 с.

6853. Петрарка. Автобиография; Исповедь; Сонеты / Пер. М. Гершензона и Вяч. Иванова.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1915.— 275 с.— (Памятники мировой литературы).

6854. Зиновьева-Аннибал Л. Нет! Рассказы: Посмертное изд. под ред. <и с предисл.> Вячеслава Иванова.— Пб.: Алконост, 1918.— 108 с.

6855. Флобер Г. Госпожа Бовари: Роман / Пер. А. Чеботаревской под ред. Вяч. Иванова; изд. 2-е.— М.: Кн-во писателей в Москве, 1919.— 305 с.— (Европейская библиотека).

6856. Роллан Р. Народный театр / <Пер. И. Гольденберга, под ред. Вяч.И. Иванова>; Предисл. Вячеслава Иванова.— Пг.; М.: Изд. Театрального Отдела Народного Комиссариата по Просвещению, 1919.— XIV, 134 с.— Редактура перевода оговорена в изд.— см. с. XIV.

6857. Гофман Э.Т.А. Двойники / Пер. Вяч. Иванова; Рис. А.Я. Головина.— Пг.: Петрополис, 1922.— 80 с.

6858. Vladimiro Soloviev. Due saggi sulla filosofia dell'amore / Trad. originale dal russo a cura di Venceslao Ivanov; Prefazione di Luigi Volpicelli.— Roma: Signorelli, 1939.— XVII, 191 p.

6859. Деяния Св. Апостолов; Послания Св. Апостолов; Откровение Св. Иоанна.— Рим: Ватиканская типогр., 1946.— 536 с.— Роль Вяч. Иванова в изд. не оговорена, устанавливается на основании свидетельства сына поэта, Д.В. Иванова и др. источников.

6860. Псалтирь на славянском и русском языках / <Ред., примеч., пер. Вяч. Иванова>.— Рим: Ватиканская типогр., 1950.— XVIII, 503 с.— Роль Вяч. Иванова в изд. не оговорена, устанавливается на основании свидетельства сына поэта, Д.В. Иванова и др. источников.

6861. Пиндар. Первая пифийская ода Пиндара / Пер. размером подлинника Вяч. Иванова // Журнал Министерства Народного Просвещения.— СПб., 1899.— Авг.— Отд. III.— С. 49–56, 86.— Отд. отт.: (Тип. В. Балашов и К°).— 11 с.

6862. Байрон Дж. Г. Остров, или Христиан и его товарищи // Байрон <Дж. Г. Сочинения> — Т. III.— СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1905.— С. 186–208.— (Б-ка великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова).— В качестве предисл.: Настроения поэмы «Остров» / Вяч. Иванов.— С. 178–184.

6863. Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней в переводе русских поэтов: Ю.К. Балтрушайтиса, К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, академика И.А. Бунина, Валерия Брюсова, Ю.А. Веселовского, Ю.Н. Верховского, Вячеслава Иванова, Федора Сологуба, В.Ф. Ходасевича, С.В. Шервинского и др. / Под ред., со вступ. очерком и примеч. В. Брюсова.— М.:

Изд. Моск. Армян. комитета, 1916.— С. 301–302, 306–307, 323, 324, 328–359, 374–377, 487–488.— Напечатаны переводы стихотворений И. Иоаннисяна, А. Исаакяна, О. Туманяна.

6864. Греческая литература в избранных переводах / Сост. В.О. Нилендер.— М.: Сов. писатель, 1939.— С. 88–91, 93–94, 100–114, 116–126, 128–129, 176–183.— Напечатаны переводы народных песен, произведений Солона, Мимнерма, Феогнида, Гиппонакта, Сафо, Алкея, Анакреонта, Алкмана, Ивика, Симонида Кеосского, Пиндара, Вакхилида, Эсхила.

6865. Греческая трагедия: Эсхил; Софокл; Эврипид / Пер. с древнегреч. под ред. Ф.А. Петровского.— М.: Худож. лит., 1950.— С. 49–200.— Напеч., без указания имени переводчика (см. «Содержание», с. <751>: «Перевод под редакцией Ф.А. Петровского»), пер. Вяч. Иванова трагедий Эсхила «Агамемнон», «Хоэфоры» и «Эвмениды».

6866. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. С.С. Аверинцева; Сост., подгот. текста и примеч. Р.Е. Помирчего.— Л.: Сов. писатель, 1976.— 559 с.— 2-е изд.: 1978.

6867. Эсхил. Трагедии / В пер. Вяч. Иванова; Изд. подгот. Н.И. Балашов, Дим. Вяч. Иванов, М.Л. Гаспаров, Г.Ч. Гусейнов, Н.В. Котрелев, В.Н. Ярхо; Отв. ред. Н.И. Балашов.— М.: Наука, 1989.— 589 с.

6868. Предчувствия и предвестия: Сборник / Сост., подгот. текста и коммент. С.В. Стахорский.— М.: Гос. ин-т театр. иск-ва, 1991.— 126 с.

6869. Дионис и прадионисийство.— СПб.: Алетейя, 1994.— 343 с.— 2-е изд.: 2000.

6870. Родное и вселенское / Сост., вступ. ст. и примеч. В.М. Толмачева.— М.: Республика, 1994.— 428 с.

Из содерж.: Толмачев В.М. Саламандра в огне: О творчестве Вяч. Иванова.— С. 3–16.

6871. Лик и личины России: Эстетика и литературная теория / Сост., предисл., примеч. С.С. Аверинцева.— М.: Искусство, 1995.

Из содерж.: Аверинцев С.С. Разноречия и связность мысли Вячеслава Иванова.— С. 7–24.

6872. Стихотворения; Поэмы; Трагедия: В 2 кн. / Сост., подгот. текста и примеч. Р.Е. Помирчего; Вступ. ст. А.Е. Барзаха.— СПб.: Акад. проект, 1995.— (Новая б-ка поэта).

Кн. 1.— 476 с.— Из содерж.: Барзах А.Е. Материя смысла.— С. 5–60.

Кн. 2.— 432 с.

6873. Лира Новалиса в переложении Вячеслава Иванова.— Томск: Водолей, 1997.— 128 с.

6874. О дневниках Т.Л. Сухотиной // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1953.— Кн. 32.— С. 288–295.

6875. Puškin // I protagonisti della letteratura russa dal XVIII al XX secolo.— Milano: Bompiani, 1958.— P. 183–197.— После текста, p. 197: Originale in italiano.

6876. Lermontov // I protagonisti della letteratura russa dal XVIII al XX secolo.— Milano: Bompiani, 1958.— P. 257–271.— После текста, p. 197: Originale in italiano.

6877. Tschiževskij D. Unbekannte Epigramme Vjačeslav Ivanovs // Die Welt der Slaven.— München, 1960.— Hft. 3.— S. 415–417.— Напеч. стихотв.: «Новаторы до Вержболова...»; «Вам средство — цель...»; «Все это — гоже и негоже...»

6878. Мысли о поэзии // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1962.— Кн. 69 (сент.).— С. 72–95.

6879. Предисловие к стихам Ольги Мочаловой // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1978.— Кн. 130.— С. 156–158.— То же: Мочалова О.А. О Вячеславе Иванове: Из воспоминаний.— С. 150–156.— То же: Лит. учеба.— 1996.— Сент.–дек.— С. 131–132.

6880. Неоконченная трагедия Вячеслава Иванова «Ниобея» / Публ. Ю.К. Герасимова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1980 год.— Л., 1984.— С. 178–203.

6881. Возникновение трагедии / Публ., коммент. Н.А. Брагинской // Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках.— М., 1988.— С. 237–293.— Комментированное переиздание фрагмента из кн. «Дионис и прадионисийство».

6882. Харджиев Н.И. Две эпиграммы Вячеслава Иванова // Рус. речь.— 1989.— № 5 (сент.–окт.).— С. 27–29.

6883. «Русский Фауст» Вячеслава Иванова / Публ. М. Вахтеля // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1991.— [Вып.] 12.— С. 265–273.

6884. «В блистаньях студеных...»: Неизвестные стихотворения / Предисл., публ., коммент. Обатнина Г.В. // Наше наследие.— М., 1992.— № 25.— С. 79–81; То же: Рус. мысль.— Париж, 1992.— 25 сент.— № 3947.— С. 10.

6885. Совесть народная уже смущена: Вячеслав Иванов о событиях семнадцатого года / Вст. заметка и публ. Г. Обатнина и А. Соболева // Независимая газ.— 1992.— 30 сент.— С. 5.— Комментированное переиздание статей «Предательство», «Краеугольный камень» и «Ловушка», впервые напечатанных в 1917 г. в газете «Луч правды».

6886. Обатнин Г. В Неопубликованные материалы Вяч. Иванова: По поводу полемики о «мистическом анархизме» // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 3.— С. 466–477.— В тексте статьи публ. черновики писем и статей 1905–1907 гг., освещающие взаимоотношения Вяч. Иванова с Г.И. Чулковым и редакцией журнала «Весы».

6887. Неосуществленный замысел Вяч. Иванова / Публ. М.Д. Эльзона // Рус. лит.— 1993.— № 2.— С. 193–195.— Напечатана статья Вяч. Иванова, предназначавшаяся для сборника, готовившегося к юбилею Е.В. Аничкова (1927 г.).

6888. Предисловие к повести Л.Д. Зиновьевой-Аннибал «Тридцать три урода» / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. Г.В. Обатнина // De visu.— 1993.— № 9.— С. 25–29.

6889. Доклад «Евангельский смысл слова “земля”»; Письма; Автобиография (1926) / Публ., вступ. ст. и коммент. Г.В. Обатнина // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1991 год.— СПб., 1994.— С. 142–170.

6890. О Новалисе / Публ. подгот. И.Н. Лагутина // Мировое древо: Международный журнал по теории и истории мировой культуры.— М., 1994.— № 3.— С. 169–190.

6891. Автографы поэтов серебряного века: Дарственные надписи на книгах / Сост. Т.В. Аветисова и др.; Под ред. Е.И. Яцунок и др.— М.: Книга, 1995.— См. по указ. имен.— Напечатаны дарственные надписи Вяч. Иванова Н.А. Бердяеву, В.Я. Брюсову, А.А. Курсинскому, М.К. Морозовой, К.А. Сомову, Г.И. Чулкову, Г.И. и Н.Г. Чулковым, Н.Г. Чулковой, С.М. Соловьеву; Напечатаны дарственные надписи Вяч. Иванову Андрея Белого, А.А. Блока, В.Я. Брюсова, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева, Н.А. Клюева, И. Северянина, Федора Сологуба, Г.И. Чулкова.

6892. Стихотворные переложения из Микеланджело Буонарроти / Публ. О.А. Кузнецовой и А.Б. Шишкина // Russica romana.— Roma, 1995.— Vol. II.— P. 261–270.

6893. Евреи и русские / Публ. К.Ю. Лаппо-Данилевского // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 21.— С. 191–193.— Предисл.: Лаппо-Данилевский К. Набросок Вяч. Иванова «Евреи и русские».— С. 182–190.

6894. Кузнецова О.А. Стихотворные послания Вяч.И. Иванова к А.М. Дмитревскому // Гумилевские чтения.— СПб., 1996.— С. 239–253.

6895. Шахматовский вестник.— 1996.— № 6.— С. 49, 82, 141.— Напеч. стихотворение <В альбом С.М. Алянского> «Спадает ветоши короcть...» и дарственные надписи С.М. Алянскому на книгах «Кормчие звезды» и «Прометей».

6896. Фрагменты речи Вяч. Иванова «Будущее поэзии»: (К истории русского космизма) / Публ. и послесл. Н.П. Крохиной // Вопросы онтологической поэтики.— Иваново, 1998.— С. 240–244.

6897. Иванов В.В. Русские сезоны Театра Габима.— М.: Артист—Режиссер—Театр, 1999.— С. 201–211.— Напеч. стенограмма обсуждения театра «Габима» в Центротеатре 16 февраля 1920 г. и запись Вяч. Иванова в книге отзывов театра.

6898. Валерий Брюсов // Рус. мысль.— Париж, 1999.— 28 янв.–3 февр.— № 4255; 4–10 февр.— № 4266.— С. 12.— Вступ. заметка: Балонов Ф. Вячеслав Иванов о Валерии Брюсове; Впервые: Бакинский рабочий.— 1923.— 25 дек.— № 292.

6899. Иванова Л.Н. Вячеслав Иванов. Литературный портрет Т.Л. Сухотиной-Толстой: (незавершенные варианты) // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке: Концепции и поэтика: Сб. ст. и материалов.— СПб., 2002.— С. 38–46.

6900. <Автобиография> // Книга о русских поэтах последнего десятилетия: Критические очерки; Стихотворения и автографы — автобиографии.— СПб.; М., [1909].— С. 263.

6901. Автобиографическое письмо С.А. Венгерову // Русская литература XX века (1890–1910).— М., 1916.— Т. 3.— С. 81–96.— Заглавие взято из оглавления VIII книги данного изд.; на С. 81 заглавие статьи выглядит иначе: Вячеслав Иванов (автобиографическое письмо С.А. Венгерову).— Авт. датировка «Автобиографического письма» С.А. Венгерову» — «Сочи, янв.–февр. 1917 г.»: VIII книга данного издания, в кот. оно помещено, увидела свет в 1918 г. (см. примеч. к описанию работы: Белый А. Вячеслав Иванов).

6902. Curriculum vitae: Неизданная автобиографическая справка Вячеслава Иванова / Публ. и примеч. Н.В. Котрелева // Сестры Аделаида и Евгения Герцык и их окружение: Материалы науч.-тематич. конф. в г. Судаке 18–20 сент. 1996 года.— М.; Судак, 1997.— С. 186–195.

6903. Вяч. Иванов [Автобиографическая заметка из собрания Ан.Н. Чеботаревской] / Публ. и коммент. О.А. Кузнецовой // Писатели символистского круга: Нов. материалы.— СПб., 2003.— С. 373–384.

Письма

6904. Бунин Ив. Письмо Вяч. Иванова // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1949.— 4 сент. (№ 13645).— С. 3.— Напеч. письмо к И.А. Бунину от 26 декабря 1937 г., Рим.

6905. Четыре письма В.И. Иванова к В.Ф. Ходасевичу / Публ. Н.Н. Берберовой // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1960.— Кн. 62.— С. 284–289.

6906. Переписка С.Л. Франка с Вяч. Ивановым / Публ. В.С. Франка // Мосты.— Мюнхен, 1963.— № 10.— С. 357–369.

6907. Брюсов В.Я. Переписка с Вячеславом Ивановым: 1903–1923 / Предисл. и публ. С.С. Гречишкина, Н.В. Котрелева и А.В. Лаврова // Литературное наследство.— М., 1976.— Т. 85: Валерий Брюсов.— С. 428–545.

6908. Письма к Ф. Сологубу и Ан.Н. Чеботаревской / Публ. А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год.— Л., 1976.— С. 136–150.

6909. Блок в неизданной переписке и дневниках современников: (1898–1921) / Вступ. ст. Н.В. Котрелева и З.Г. Минц; Публ. Н.В. Котрелева и Р.Д. Тименчика; Подгот. текстов Ю.П. Благоволиной и др.; Коммент. Н.В. Котрелева и др. // Литературное наследство.— Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— Кн. 3.— М.: Наука, 1982.— С. 153–539.— Напеч. фрагменты переписки Вяч. Иванова с С.М. Алянским (с. 480), С.А. Аскольдовым (с. 477–478), Е.П. Безобразовой (с. 344), Н.А. Бердяевым (с. 378), Е.К. Герцык (с. 368), С.М. Городецким (с. 352–353, 418), М.М. Замятниной (с. 372), Ивановым-Разумником (с. 429–430), В.Н. Ивановским (с. 388–389), С.П. Каблуковым (с. 377, 478), В.Ф. Коммиссаржевской (с. 259), А.Р. Минцловой (с. 369), Н.В. Недоброво (с. 410), Б. Персом (с. 396–397), Н.Е. Поярковым (с. 207–208), А.Д. Скалдиным (с. 417–418), Ал.Н. Чеботаревской (с. 409–410, 427), Ан.Н. Чеботаревской (с. 428–429), В.Ф. Эрном (с. 374–375).

6910. Вячеслав Иванов и Илья Голенищев-Кутузов / Публ. и коммент. Д.В. Иванова // Russica-81: Лит. сб.— New-York, 1982.— С. 379–387.

6911. Котрелев Н.В. Из переписки Александра Блока с Вяч. Ивановым // Изв. АН СССР, Сер. лит. и яз.— 1982.— Т. 41, № 2.— С. 163–176.

6912. Гумилев Н.С. Письма к В.И. Иванову // Гумилев Н.С. Неизданное и несобранное.— Paris, 1986.— С. 122–125, 253–261.— Др. изд.: Неизвестные письма Н.С. Гумилева / Публ. Р.Д. Тименчика // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1987.— № 1 (янв./февр.).— С. 50–78.

6913. Vjačeslav Ivanov a Pavia / A cura di Fausto Malcovati.— S. l; S. ed., [1986] (Roma: Tip. S. G. S. instituto Pio XI).— 64 p.
Из содерж.: Angelini C. Poeta russo a Pavia.— P. 13–17; [Фрагменты писем Иванова к A. Pellegrini].— P. 28–32;

[Фрагменты писем Ch. Du Bos к Иванову].— P. 36–42; [Фрагменты писем don Giuseppe de Luca к Иванову].— P. 43–45; [Фрагмент письма Giovanni Papini к Иванову].— P. 45–47; [Фрагмент письма Rinaldo Küfferle к Иванову].— P. 52–54; [Фрагмент письма Rinaldo Küfferle к Marco Spaini].— P. 55–56; Küfferle R. Un poeta russo ospite dell'Italia: Visita a Venceslao Ivanov (Corriere della sera.— Milano, 1931.— 15 luglio (№ 167).— P. 3 [фрагмент]; [Посвященное Иванову стихотворение A. Trombadori «Cagli e Ivànov» (Er ritratto nun vò tornà più a casa!..) (Messagero.— Roma, 1983 .— 30 ott.)].— P. 58; [Фрагменты писем Иванова к детям, в пер. на итал. яз.— P. 18–26, 33–36, 50–51]; [Подстрочный пер. на итал. яз. первого и третьего римских сонетов и стихотв. «Собаки»].— P. 7–8, 48–49.

6914. Иванова Л. Воспоминания; Неизданные письма Вячеслава Иванова / Публ. Д.В. Иванова // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1987.— [Вып.] 3.— С. 45–77.

6915. Из переписки В.Ф. Ходасевича / Публ. Дж. Мальмстада // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1987.— [Вып.] 3.— С. 264–268.

6916. <Письмо Научно-исследовательскому Институту по Сравнительному изучению Литературы и Языков Запада и Востока при ЛГУ 22 мая 1926 г. / Публ. А. Батуриной> // Вечерний Ленинград.— 1989.— 10 авг.— № 183.

6917. Переписка В.И. Иванова и И.Н. Голенищева-Кутузова / Подгот. текста и коммент. А. Шишкина // Europa Orientalis.— 1989.— Vol. VIII.— P. 481–526.

6918. Письма Вячеслава Иванова / Публ. А.В. Лаврова // Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана: Аннотированный каталог; Публикации.— М.: Книга, 1989.— С. 357–360.— Напеч. письмо Вяч. Иванова к В.Г. Каратыгину (1 мая 1915 г.), и письма к Ю.Н. Верховскому (25 нояб. 1918 г., 5 авг. 1923 г.).

6919. Письма к О. Ресневич-Синьорелли [24 февр. 1928 г.— фрагм., 9 марта 1948 г.] // Garetto E. Una russa a Roma: Dall'archivio di Olga Resnevič Signorelli (1883–1973).— Milano, 1990.— P. 71, 132.

6920. Котрелев Н.В. Материалы к истории серии «Памятники мировой литературы» издательства М. и С. Сабашниковых: (переводы Вяч. Иванова из древнегреческих лириков, Эсхила, Петрарки) // Книга в системе международных культурных связей: Сб. научн. тр.— М.: ВГБИЛ, 1990.— С. 127–150.

6921. Письмо Вячеслава Иванова к Пимену Карпову / Публ. Н. Котрелева // Рус. мысль.— Париж, 1990.— 6 апр.— № 3822.— С. XII.— (Лит. прил., № 9).

6922. Письмо к В.А. Меркурьевой / Публ. К.Г. Петросова // Рус. лит.— 1991.— № 1.— С. 176–180.

6923. Из переписки В.И. Иванова с А.Д. Скалдиным / Публ. М. Вахтеля // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1990.— [Вып.] 10.— С. 121–141.

6924. Die Korrespondenz zwischen Vjačeslav Ivanov und Karl Krumbacher / Ed. M. Wachtel // Zeitschrift für Slavistik.— 1992.— Jhrg. 37.— Hft. 3.— S. 330–342.

6925. Переписка Вяч. Иванова с С.А. Венгеровым / Публ. О.А. Кузнецовой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1990 год.— СПб., 1993.— С. 72–100.

6926. «Заповедный круг римских воспоминаний...»: Переписка И.Н. Голенищева-Кутузова и Вячеслава Иванова (1928–1938) / Публ. А. Шишкина и И. Голенищевой-Кутузовой; Вступ. ст. и коммент. И. Голенищевой-Кутузовой // Октябрь.— 1993.— Март.— С. 169–184.

6927. В.И. Иванов и Э.К. Метнер: Переписка из двух миров / Вступ. ст. и публ. В. Сапова // Вопр. лит.— 1994.— Вып. 2.— С. 307–346; Вып. 3.— С. 281–317.

6928. Вестник Удмуртского университета.— Ижевск, 1995.— Спец. вып., посвящ. Елене Александровне Миллиор / Сост. Д.И. Черашняя.— 158 с.
Из содерж.: Иванов Вяч. <Надпись Е.А. Миллиор на фотографическом портрете>.— С. 8; Иванов Вяч. «Какая светлая стезя…» — С. 8; Иванов Вяч. [Надпись Е.А. Миллиор на книге «Дионис и дионисийство»].— С. 11; Письмо В.И. Иванова к Е.А. Миллиор.— С. 28–29; Открытка В.И. Иванова Е.А. Миллиор.— С. 29; Записка В.И. Иванова Е.А. Миллиор.— С. 29; Котрелев Н.В. Автографы и копии текстов В.И. Иванова из архива Е.А. Миллиор <Воспроизведены — вклейка между с. 48 и 49>.— С. 29–30; Victori manu Elohim (Поэт, пытатель и подвижник…).— С. 47.

6929. Котрелев Н. Из переписки Вяч. Иванова с Максимом Горьким: К истории журнала «Беседа» // Europa Orientalis.— 1995.— Vol. XIV (2).— P. 183–208.

6930. Письма Вяч. Иванова к Лейбу Яффе // Нов. лит. обозрение.— 1995.— № 14.— С. 116–118.— Предисл.: Тименчик Р.; Копельман З. Вячеслав Иванов и поэзия Х.Н. Бялика.— С. 102–115.

6931. Ivanov Vjačeslav. Dichtung und Briefwechsel aus dem deutschesprachigen Nachlass / Hrsg. Michael Wachtel.— Mainz: Liber Verlag, 1995.— 318 S.
Из содерж.: Erster Teil: Briefwechsel: Briefwechsel mit Martin Buber.— S. 29–47; Briefwechsel mit Ernst Robert Curtius.—

S. 48–74; Anhang: «W. Iwanow» von Ernst Robert Curtius.— S. 75–76; Briefwechsel mit Herbert Steiner.— S. 77–216; Anhang: «Idee und Liebe».— S. 216–217; Briefwechsel mit Bernt von Heiseler.— S. 218–254; Briefwechsel mit Hans Vaihinger.— S. 255–261; Briefwechsel mit Erich Müller-Gangloff.— S. 262–267; Zweiter Teil: Dichtung: Übersetzungen größerer Dichtungen: Der Mensch.— S. 275–282; Swätomirs Heiligenleben.— S. 283–300; Übersetzungen aus der Lyrik.— S. 301–303; Verszitate aus dem «Briefwechsel».— S. 304–306; Gelegenheitsgedichte.— S. 307–309.

6932. [П.А. Флоренскому от 7 окт. 1915 г., фрагмент] // Флоренский П. Сочинения: В 4 т.— М., 1996.— Т. 2.— С. 748–749.

6933. «Обнимаю вас и матерински благословляю...»: Переписка В. Иванова и Л. Зиновьевой-Аннибал с А.В. Гольштейн / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. А.Н. Тюрина и А.А. Городницкой // Нов. мир.— 1997.— № 6.— С. 159–189.

6934. Неизданный Федор Сологуб / Под ред. М.М. Павловой и А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение.— 1997.— С. 444, 448, 491, 505.
Из содерж.: Инскрипты Ф. Сологубу на кн.: «Прозрачность».— С. 444; «Эрос».— С. 448; «По звездам».— С. 491; «Cor ardens».— С. 505.

6935. А.В. Амфитеатров и В.И. Иванов: Переписка / Предисл. и публ. Дж. Малмстада // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 22.— С. 475–538.

6936. Archivio italo-russo / A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin.— Trento, 1997.— <Vol. I>.
Из содерж.: Кейдан В. «Путь, что на карты не попал»: Письма русских философов 1911–1914 гг.— P. 157–339; Из римского архива Вячеслава Иванова / <Публ. А.Б. Шишкина>.— P. 529–562 [Вошли в состав публ.: Шишкин А.Б. Вячеслав Иванов и Италия.— P. 503–529; I. Итальянские стихотворные опыты и переложения.— P. 530–535; 1) Стихи «На экземпляре переводов из Петрарки» (Io accettai in dono i trenta tre…).— С. 530; 2) Поэтические переложения.— P. 531–535; Вяч. Иванов. Римские сонеты, сонет 1. Regina Viarum (Te, Roma eterna, tardo pellegrino...— P. 531; А. Пушкин.— P. 532–533; I mietitori (Per il campo va la falce…) [Из «Сцен из Рыцарских времен»].— P. 532; Le tre sorelle (Tre donzelle ad ora tarda…) [Из «Сказки о Царе Салтане»].— P. 532; La Zingarella (Tintinnío di campanelle…) [«Колокольчики звенят…»].— P. 533; Новиков И. Il Mercato; (Brusío sulla piazza); Базар.— P. 533–535; Вечерка Т. L’Approdo: (Risorgi rassegnato ormai…) [Ну, что же, счастье, может, в

том...].— P. 535; II. Переписка Вяч. Иванова и Н.А. Оцупа.— P. 536–543; III. Письмо Вяч. Иванова к Сибилле Алерамо.— P. 543–547; IV. Документы из римского архива Вяч. Иванова: 1. Договор об издании Комедии Данте.— P. 547–549; 2. Переписка с А.В. Луначарским о проекте Русской Академии в Риме и командировке в Италию.— P. 549–560; 3. Документы, направленные в Конгрегацию восточной церкви.— P. 549–560; Письмо к П.С. Когану [21 окт. 1924 г.] — P. 556; Ruffolo D. Vjačeslav Ivanov — Rinaldo Küfferle: corrispondenza.— P. 563–601].

6937. Переписка Д.С. Мережковского с В.И. Ивановым / Публ. и коммент. М. Цимборской-Лебоды и Н.А. Богомолова // Studia Rossica VII: W kraju i na obczyźne: Literatura rossyjska XX w.— Warzsawa, 1999.— S. 81–92.— Напеч. также письмо З.Н. Гиппиус к Вяч. Иванову от 25 нояб. 1908 г.

6938. Берд Р. Вяч. Иванов и советская власть (1919–1929): Неизвестные материалы // Нов. лит. обозрение.— 1999.— № 40.— С. 305–331.— Письма Вяч.И. Иванова к общественным и партийным деятелям в связи с отъездом писателя в Италию в 1924 г.

6939. Кружков Г. «Мы — двух теней скорбящая чета»: Лондонский эпизод 1899 года по письмам Вяч. Иванова и Лидии Зиновьевой-Аннибал // Нов. лит. обозрение.— 2000.— № 43.— С. 235–260.

6940. Письма Вячеслава Иванова к Александре Чеботаревской / Публ. А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год.— СПб., 2002.— С. 238–295.

6941. Из переписки М. Кузмина с В.И. Ивановым / Вступ. ст., подгот. текста, публ. и примеч. Н.А. Богомолова // Филол. науки.— М., 2002.— № 3.— С. 88–104.

6942. Wachtel M. Die Korrespondenz zwischen E.R. Curtius und V.I. Ivanov // Welt der Slaven.— München, 1992.— Jg. 37, H. 1/2.— S. 72–106.

6943. Ziffer G. Il poeta e il grammatico: Un biglietto inedito di Ferdinand de Saussure fra le carte di Vjačeslav Ivanov // Russica romana.— Roma, 1994.— Vol. I.— P. 189–191.

6944. Скрябин А. Письма / Сост. и ред. А.В. Кашперова; Вступ. ст. В.Ф. Асмуса.— М.: Музыка, 1965.— С. 15, 636, 645.— То же: М., 2003.— Письмо А.Н. Скрябина к Иванову, недатированное.— С. 645.

6945. Блок А.А. Письма к Вяч. Иванову (1907–1916) / [Подгот. текста и коммент. Е.Л. Белькинд] // Блоковский сб. II: Тру-

ды Второй научн. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А.А. Блока.— Тарту, 1972.— С. 373–384.
Из содерж.: Белькинд Е.Л. Блок и Вячеслав Иванов.— С. 365–373.

6946. Письма О.Э. Мандельштама к В.И. Иванову / Публ. А.А. Морозова // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки им. В.И. Ленина.— М., 1973.— Вып. 34.— С. 258–274.

6947–6948. Анненский И.Ф. [Письмо к Вяч. Иванову, 17 окт. 1909 г.] // Анненский И. Книга отражений.— М., 1979.— С. 493–494; Коммент.— С. 667.

6949. Блок А.А. Неизданное письмо Блока Вяч. Иванову / Публ. Ю.К. Герасимова // Александр Блок: Исследования и материалы.— Л.: Наука, 1987.— С. 236–240.

6950. Бердяев Н.А. <Письмо Вяч. И. Иванову> // Нов. мир.— 1990.— № 1.— С. 231–232.— В составе публ.: Бердяев Н.А. Судьба человека в современном мире: Статьи, письма / Сост., вступ. ст., публ. архивных материалов и коммент. Р.А. Гальцевой.

6951. Толстой А.Н. Письма А.Н. Толстого к В.И. Иванову // Вопр. лит.— 1991.— № 6.— С. 143–249.— То же: Гончарова Н.Г. Письма А.Н. Толстого Вяч. Иванову // А.Н. Толстой: Нов. материалы и исследования.— М.: Наследие, 1995.— С. 164–170.— Публикуются 6 писем от 1911–1912 гг.

6952. [Степун Ф.А.— Вяч. Иванову] / Публ., вступ. ст. В.В. Сапова // Вестник РАН.— 1993.— Т. 63, № 3.— С. 277.— Публикуются 3 письма Ф.А. Степуна (1911–1913).

6953. Бонгард-Левин Г.М., Вахтель М., Зуев В.Ю. Михаил Иванович Ростовцев и Вячеслав Иванович Иванов // Вестн. древней истории.— 1993.— № 4.— С. 210–221.— 7 писем М.И. Ростовцева Иванову.

6954. А.М. Ремизов и «Товарищество новой драмы»: Из переписки А.М. Ремизова с В.Я. Брюсовым, О. Маделунгом, Вяч.И. Ивановым, Л.Д. Зиновьевой-Аннибал, Г.И. Чулковым, А.П. Зоновым, М.А. Михайловым: 1903–1906 / Сост. и коммент. Н.Панфиловой, О. Фельдмана // Театр.— 1994.— № 2.— С. 104–117.

6955. Санжарь Н.Д. «Задирать нос выше мозга», или «Почему люди такие дряни?»: Письма Н.Д. Санжарь к А.С. Суворину, Вяч.И. Иванову, А.А. Блоку и А. Серафимовичу [1902–1926 гг.] / Публ., вступ. ст., коммент. А. Аксеновой // Philologica.— М.; Лондон, 1996.— Т. 3.— № 5/7.— С. 313–360.

6956. Скалдин А. Письма Вячеславу Ивановичу Иванову / Примеч. В. Крейда // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1998.— Кн. 212.— С. 135–192.

6957. [Маккавейский В.Н. Письмо к Вяч. Иванову от 15 мая 1914 г.] / Предисл. и публ. В. Молодякова // Нов. журн.— Нью Йорк, 1999.— Вып. 215.— С. 285.

6958. Шишкин А. «Россия раскололась пополам»: неизвестное письмо Вл. Ходасевича // Russica Romana.— Pisa; Roma, 2002.— Vol. IX: In ricordo di Michele Colicci — II.— P. 107–114.

6959. Сестры Герцык: Письма / Сост. и коммент. Т.Н. Жуковской.— СПб.: Инапресс; М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2002.— См. по указ. имен.— Письмо А.К. Герцык к Иванову; письма (44) Е.К. Герцык к Иванову.— То же: «...Неповторимый в своих сочетаниях момент»: Письма А.К. Герцык к родным и друзьям / Вступ. ст., сост., подгот. текста, публ. Т.Н. Жуковской; Примеч. Н.А. Богомолова, Т.Н. Жуковской // Нов. мир.— 1999.— № 5.— С. 156–184.

6960. Городецкий С.М. [Письма к Вяч. Иванову] // Летопись жизни и творчества С.А. Есенина: В 5 т.— М., 2003.— Т. 1: 1895–1916.— С. 210–211, 212, 220.

6961. Два письма А.Г. Габричевского В.И. Иванову / Предисл. и публ. О.С. Северцевой // Россия и Италия.— М., 2003.— Вып. 5: Русская эмиграция в Италии в XX веке.— С. 302–308.

6962. Письма Эллиса к Вячеславу Иванову / Предисл., публ. и коммент. Н.А. Богомолова // Писатели символистского круга: Нов. материалы.— СПб., 2003.— С. 373–384; также см. по указ. имен.

6963. Богомолов Н.А. К биографии В.Д. Гарднера // Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии.— М., 2004.— С. 304–311; также см. по указ. имен.— [Письма В.Д. Гарднера к Вяч.И. Иванову от 29 апр. и 6 мая 1912 г.]

Воспоминания современников

6964. Белый А. Воспоминания о Блоке // Эпопея.— М.; Берлин, 1922–1923.— 1922.— № 1.— С. 123–273; № 2.— С. 105–299; № 3.— С. 125–310; 1923.— № 4.— С. 61–305; То же: Андрей Белый. О Блоке: Воспоминания; Статьи; Дневники; Речи / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М., 1997.— См. по указ. имен.

6965. Белый А. На Ивановской башне // Дни.— Берлин, 1922.— 19 нояб.— № 19.

6966. Городецкий С. Воспоминания об Александре Блоке // Печать и революция.— М., 1922.— № 1.— С. 75–88.

6967. Гиппиус З.Н. Живые лица: Блок — Брюсов — Вырубова — Розанов — Сологуб; О многих.— Прага: Пламя, 1925.— [Вып. 1].— С. 92—93; [Вып. 2].— С. 49, 62, 104–105.— То же: Л.: Искусство, 1991; М.: Худож. лит., 1991; Гиппиус З. Собрание сочинений.— М.: Рус. книга, 2002.— Т. 6: Живые лица: Воспоминания; Стихотворения.— С. 3–192.

6968. Ходасевич В.Ф. Здравница: Из московских воспоминаний // Возрождение.— Париж, 1929.— 14 марта.— № 1381.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М.: Согласие, 1997.— Т. 4.— С. 266–272.

6969. Степун Ф. Вячеслав Иванов // Соврем. записки.— Париж, 1936.— № 62.— С. 229–246.— То же: Степун Ф.А. Портреты.— СПб.: Рус. христ. гуманит. ин-т, 1999.— С. 195–212.

6970. Адамович Г. Вячеслав Иванов: По поводу его кончины // Рус. новости.— Париж, 1949.— 5 авг.— № 218.— С. 3.

6971. Галич Л. <Габрилович Л.Е.> О Вячеславе Иванове // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1949.— 14 авг.— № 13624.— С. 8.

6972. Терапиано Ю. Вячеслав Иванов // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1949.— 21 авг.— № 13631.— С. 8.

6973. Берберова Н. Памяти Вячеслава Иванова // Рус. мысль.— Париж, 1949.— 3 авг.— № 159.— С. 5.

6974–6975. Степун Ф. Памяти Вячеслава Иванова // Возрождение.— Париж, 1949.— Сент.–окт. (Тетр. 5).— С. 162–164.— То же: Степун Ф.А. Портреты.— СПб.: Рус. христ. гуманит. ин-т, 1999.— С. 213–215.

6976. Иванов Г. Памяти Вячеслава Иванова // Возрождение.— Париж, 1949.— Сент.–окт. (Тетр. 5).— С. 164–165.

6977. Зайцев Б. Италия: «Вновь в Риме» // Рус. мысль.— Париж, 1949.— 26 авг.— № 166.— С. 4–5.

6978. Маковский С. Вячеслав Иванов в России // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1952.— Кн. 30.— С. 135–151.

6979. Маковский С. Вячеслав Иванов в эмиграции // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1952.— Кн. 31.— С. 160–174.

6980. Ананьин Е. Вячеслав Иванов: (Встречи и воспоминания) // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1952.— 9 нояб.

6981. Сабанеев Л. Мои встречи: «Декаденты» // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1953.— 5 июля.— № 15044.— С. 2, 8; 19 июля.— № 15058.— С. 2.— То же: Сабанеев Л.Л. Воспоминания о России.— М.: Классика-XXI, 2004.— С. 132–142.

6982. Адамович Г. Вячеслав Иванов и Лев Шестов // Адамович Г. Одиночество и свобода.— Нью-Йорк, 1955.— С. 251–270.
6983. Тыркова-Вильямс А. Тени минувшего: Вокруг башни // Возрождение.— Париж, 1955.— № 41.— С. 78–91.
6984. Струве Г. Вячеслав Иванов // Струве Г. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы.— Нью-Йорк, 1956.
6985. Марков П. Первые годы: Из воспоминаний // Театр.— М., 1957.— № 11.— С. 58–70.
6986. Горький М. Вячеслав Иванович Иванов // Архив Горького.— М., 1957.— Т. VI.— С. 210–211, 255–256.
6987. Пастернак Б.Л. Борис Пастернак о себе: Автобиографический очерк // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1959.— 17 янв.— № 16739; 21 янв.— № 16743; 22 янв.— № 16744.— С. 4.— То же: Пастернак Б. Люди и положения // Пастернак Б.Л. Полн. собр. соч. с прилож.: В 11 т.— М., 2004.— Т. III.— С. 310, 326, 329.
6988. Сабанеев Л.Л. Вячеслав Иванов // Рус. мысль.— Париж, 1959.— 22 дек.— № 1463.— С. 4–5.— То же: Сабанеев Л.Л. Воспоминания о России / Сост., предисл. Т.Ю. Масловская; Коммент. С.В. Грохотов.— М.: Классика-XXI, 2004.— С. 65, 69, 70, 89, 132, 135–140, 143–150, 154, 241, 242.
6989. Марков П. Встречи с Горьким // Театр.— М., 1959.— № 6.— С. 131–137.
6990. Гнесин М.Ф. Статьи; Воспоминания; Материалы / Сост. и общ. ред. Р.В. Глезер.— М.: Сов. композитор, 1961.— С. 14, 31, 101, 137, 140–142, 149–150, 303–305.
6991. Зайцев Б. Далекое: О Вяч. Иванове // Рус. мысль.— Париж, 1963.— 19 сент.— № 2049.— С. 2–3; То же: Серебряный век: Мемуары.— М., 1990.— С. 323–329.
6992. Веригина В.П. Воспоминания об Александре Блоке / Предисл., коммент. Д.Е. Максимов и З.Г. Минц // Тр. по рус. и слав. филологии: IV.— Тарту, 1964.— С. 310–371.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 104).— То же: Веригина В.П. Воспоминания.— Л.: Искусство, 1974.— См. по указ. имен.
6993. Лидин В. Люди и встречи.— М.: Моск. рабочий, 1965.— С. 188–195.
6994. Guenther Johannes von. Ein Leben im Ostwind: Zwischen Petersburg und München: Erinnerungen.— München: Biederstein, 1969.— Частично в рус. пер.: Гюнтер И. фон. Жизнь на восточном ветру: Из книги / Пер., подгот. текста и коммент. К.М. Азадовского // Наше наследие.— М., 1990.— № 6.— С. 58–67.
6995. Розанов И. Встречи // Лит. Россия.— 1970.— 20 нояб.—

№ 47.— С. 5–7.— То же: Розанов И. Литературные репутации.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 437–439.

6996. Чарный М. Ушедшие годы: Воспоминания и очерки.— М.: Сов. писатель, 1970.— С. 404–413.

6997. Герцык Е. Воспоминания: Н. Бердяев, Л. Шестов, С. Булгаков, В. Иванов, М. Волошин, А. Герцык.— Paris: YMCA-Press, 1973.— 192 с.— То же, доп.: Герцык Е. Воспоминания.— М.: Моск. рабочий, 1996.— С. 95, 101, 111, 115–140, 144, 162–163, 177, 179, 182, 208, 210, 212–213, 216–217, 227, 229–231, 242, 245, 247, 249, 351–366, 391–392, 395, 397.

6998. Сабашников М.В. Люди; Годы; Жизнь: Из воспоминаний М.В. Сабашникова // Наука и жизнь.— М., 1975.— С. 131–138.— То же: Сабашников М.В. Записки Михаила Васильевича Сабашникова.— М.: Изд. им. Сабашниковых, 1995.— С. 360–362.

6999. Эрберг К. <Сюннерберг К.А.> Воспоминания / Публ. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 год.— Л., 1979.— С. 128–134.

7000. Баранова-Шестова Н. Жизнь Льва Шестова: По переписке и воспоминаниям современников: В 2 т.— Paris: La Presse Libre, 1983. См. по указ. имен.

7001. Лавров А.В., Тименчик Р.Д. Иннокентий Анненский в неизданных воспоминаниях // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность; Искусство; Археология: Ежегодник 1981.— М., 1983.— С. 63, 66, 68, 69, 97, 123, 124, 140, 141.

7002. Голубкина А.С. Письма; Несколько слов о ремесле скульптора; Воспоминания современников / Е.Б. Мурина; Н.А. Корович.— М.: Сов. художник, 1983.— С. 96–97, 288–290, 386.

7003. Марков П.А. Книга воспоминаний.— М.: Искусство, 1983.— 607 с.— См. по указ. имен.

7004. Городецкий С. Жизнь неукротимая: Статьи; Очерки; Воспоминания.— М.: Современник, 1984.— С. 9, 11–12, 25–27, 29, 34–35, 51–52, 54, 75, 77–78, 81, 84, 86–87, 89, 96, 98–99, 104, 210.

7005. Ельчанинов А. Из дневника // Вест. рус. христианского движения.— Париж, 1984.— № 142.— С. 59–111.

7006. Добужинский М.В. Воспоминания / Изд. подгот. Г.И. Чугунов.— М.: Наука, 1987.— 477 с.— См. по указ. имен.— (Литературные памятники).

7007. Белый А. Начало века / Подгот. текста и коммент. А. Лаврова.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.

7008. Белый А. Между двух революций / Подгот. текста и коммент. А. Лаврова.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.

7009. Эрдман Н. Пьесы; Интермедии; Письма; Документы; Воспоминания современников / Ред. и вступ. ст. А. Свободина.— М.: Искусство, 1990.— С. 235–238.

7010. Иванова Л. Воспоминания: книга об отце / Подг. текста, коммент. Дж. Мальмстада. Париж: Atheneum, 1990.— С. 373–389.— То же: Иванова Л. Воспоминания о Вячеславе Иванове: Москва // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1982.— Кн. 147.— С. 136–154; Кн. 148 (сент.).— С. 136–160; Кн. 149.— С. 100–126; 1983. Кн. 149.— С. 100–126; Кн. 150.— С. 130–159.— Кроме того, отд. выдержки: Воспоминания; Неизданные письма Вячеслава Иванова / Публ. Д.В. Иванова // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1987.— [Вып.] 3.— С. 45–77.

Из содерж.: Автобиографическое письмо В. Иванова С.А. Венгерову.— С. 301–318; Бердяев Н. Ивановские среды.— С. 319–323; Чарный М. Неожиданная встреча (Вячеслав Иванов в Риме).— С. 323–329; Зайцев Б. Вячеслав Иванов.— С. 329–336; Лидин В. Вячеслав Иванов.— С. 336–341; Мануйлов В. О Вячеславе Иванове.— С. 342–360; Мочалова О. О Вячеславе Иванове.— С. 361–367; Муратов П. Вячеслав Иванов в Риме.— С. 368–370; Гиппиус З.Н. Поэт и Тарпейская скала.— С. 371–373; Степун Ф. Вячеслав Иванов.— С. 373–389.

7011. Лукницкая В. Николай Гумилев: Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких.— Л.: Лениздат, 1990.— С. 72–73, 74, 83–84, 90, 94–95, 97, 98, 100–106, 111, 114, 115–116, 123, 127, 131–134.

7012. Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Воспоминания: В 3 т. / Подгот. текста И.И. Эренбург, Б.Я. Фрезинского; Коммент. Б.Я. Фрезинского.— М.: Сов. писатель, 1990.— Т. 1.— С. 145, 150, 156, 263, 275, 276, 293, 304, 391, 442, 542, 581, 599.

7013. Мандельштам Н.Я. Вторая книга / Подгот. текста, предисл., примеч. М.К. Поливанова.— М.: Моск. рабочий, 1990.— См. по указ. имен.

7014. Лукницкий П.Н. Acumiana: Встречи с Анной Ахматовой.— Т. I.— Paris: YMCA-Press, 1991–1997; Т. II.— Париж: YMCA-Press; М.: Русский путь, 1997.— См. по указ. имен.

7015. Дурылин С.Н. В своем углу: Из старых тетрадей / Вступ. ст. Г.Е. Померанцевой; Сост. и прим. Е.И. Любушкиной; Публ. А.А. Виноградовой.— М.: Моск. рабочий, 1991.— С. 21, 23, 26, 217, 235, 306, 320.

7016. Асеев Н.А. Московские записки: Поэт Николай Асеев рассказывает о своих встречах с Вяч. Ивановым / Публ., предисл. А.Е. Парниса // Рус. мысль.— Париж, 1992.— 12 июня.— № 3933.— С. 13.

7017. Иванов Г. Петербургские зимы // Иванов Г.В. Собрание сочинений: В 3 т.— М., 1993.— Т. 3.— См. по указ. имен.

7018. «Наша любовь нужна России...»: Переписка Е.Н. Трубецкого и М.К. Морозовой. Вступ. ст., сост., публикация и коммент. А. Носова // Нов. мир.— 1993.— Сент.— С. 172–229; Окт.— С. 174–215.

7019. Переписка В.Ф. Ходасевича и М.О. Гершензона / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. И. Андреевой // De visu.— 1993.— № 5.— С. 12–51.

7020. Волошина-Сабашникова М.В. Зеленая Змея: Мемуары художницы / [Вступ. ст., подгот. текста к печати и примеч. С.В. Белова; Пер. с немец. Е.С. Кибардиной].— СПб.: Андреев и сыновья, 1993.— См. по указ. имен.— То же: Волошина Маргарита (М.В. Сабашникова). Зеленая Змея: История одной жизни / Пер. с нем. М.Н. Жемчужниковой; [Предисл. С.О. Прокофьева]; Примеч. М.Н. Жемчужниковой, С.В. Казачкова и Т.Л. Стрижак.— М.: Энигма, 1993.— 412 с.— Перев. 1-го изд.: Woloschin M. Die grüne Schlange: Lebenserinnerungen.— Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1954.— 379 S.

7021. Альтман М.С. Разговоры с Вячеславом Ивановым / Сост. и подгот. текстов В.А. Дымшица, К.Ю. Лаппо-Данилевского; Ст. и коммент. К.Ю. Лаппо-Данилевского.— СПб.: Инапресс, 1995.— 367 с.
Из содерж.: Альтман М.С. Разговоры с Вяч. Ивановым (1921–1922).— С. 14–108; Лаппо-Данилевский К.Ю. О «Разговорах с Вяч. Ивановым» М.С. Альтмана.— С. 109–121; Альтман М.С. Из дневников 1919–1924 гг.— С. 213–283; Альтман М.С. Автобиографическая проза.— С. 286–320; Альтман М.С. Стихи.— С. 321–327.

7022. Воспоминания о серебряном веке.— М.: Республика, 1993.— 559 с.
Из содерж.: Маковский С. Вячеслав Иванов в России.— С. 114–129; Зайцев Б. Вячеслав Иванов.— С. 130–135; Гофман М. Петербургские воспоминания.— С. 367–378; Рындина Л. Ушедшее.— С. 412–430.— См. также по указ. имен.

7023. Мочалова О. Горный дух: (Фрагменты); Литературные встречи. <…> Валерий Брюсов. Вячеслав Иванов. <…> Николай Гумилев. Владимир Маяковский // Лит. учеба.— 1996.— Сент.–дек.— С. 127–130, 141, 142–145, 149, 150; То же: Мочалова О. Голоса Серебряного века: Поэт о поэтах / Сост., предисл. и коммент. А.Л. Евстигнеевой.— М.: Мол. гвардия, 2004.— С. 15–23, 114–127, 168–169 и др.

7024. Пяст В. Встречи / Сост., вступ. ст., научн. подгот. текста,

коммент. Р. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.

7025. Ашукин Н.С. Заметки о виденном и слышанном / Публ. и коммент. Е.А. Муравьевой; Вступ. заметка Н. Богомолова // Нов. лит. обозрение.— 1998.— № 31.— С. 188; № 32.— С. 184–185; № 33.— С. 225.
7026. Эренбург И. Вячеслав Иванов // Эренбург И. Портреты современных поэтов.— СПб., 1999.— С. 33–35.
7027. Мануйлов В.А. Записки счастливого человека: Воспоминания; Автобиографическая проза; Из неопубликованных стихов / Под ред. Н.Ф. Будановой.— СПб.: Европейский дом, 1999.— См. по указ. имен.
7028. Волошин М. История моей души / Сост. В.П. Купченко.— М.: Аграф, 1999.— См. по указ. имен.
7029. Чулков Г. Годы странствий / Вступ. ст., сост., подг. текста, коммент. М.В. Михайловой. М.: Эллис Лак, 1999.— См. по указ. имен.
7030. Маковский С. Портреты современников; На Парнасе «Серебряного века»; Художественная критика; Стихи / Сост., подгот. текста и коммент. Е.Г. Домогацкой, Ю.Н. Симоненко.— М.: Аграф, 2000.— См. по указ. имен.
7031. Кузьмина-Караваева Е.Ю. Равнина русская: Стихотворения и поэмы; Пьесы-мистерии; Художественная и автобиографическая проза; Письма / Сост., вступ. ст., примеч. А.Н. Шустов.— СПб.: Искусство, 2001.— См. по указ. имен.
7032. Ходасевич В. Камер-фурьерский журнал / Вступ. ст., подгот. текста, указ. О.Р. Демидовой.— М.: Эллис Лак, 2002.— См. по указ. имен.
7033. Пастернак Б. Охранная грамота // Пастернак Б. Полн. собр. соч. с прилож.: В 11 т.— М.: Слово/Slovo, 2004.— Т. III: Проза.— С. 219–220.

Литература

7034. Стахорский С.В. Вячеслав Иванов и русская театральная культура начала XX века: Лекции.— М.: Гос. ин-т театрального искусства, 1991.— 102 с.
7035. Томпакова О.М. Скрябин и поэты Серебряного века: Вячеслав Иванов.— М.: ИРИС-ПРЕСС, 1995.— 18 с.
7036. Огурцова И.А. Театр и современная драма в культуре русского символизма: (И.Ф. Анненский, В.И. Иванов, А. Белый).— М., 1996.— 92 с.
7037. Маслов Г. Стратегии мышления и действия в русской философии начала XX века: (Лев Шестов, Вячеслав Иванов, Андрей Белый).— М.: Диалог-МГУ, 1997.— 140 с.

7038. Пургин С.П. Философия в круге Слова: Вячеслав Иванов.— Екатеринбург: Сфера, 1997.— 110 с.

7039. Масленников И.О. Философия культуры Вячеслава Иванова: Конспект лекций.— Тверь: Тверск. гос. ун-т, 1999.— 42 с.

7040. Обатнин Г.В. Иванов-мистик: Оккультные мотивы в поэзии и прозе Вячеслава Иванова (1907–1919).— М.: Нов. лит. обозрение, 2000.— 239 с.— (Новое лит. обозрение, Научн. прил.; Вып. 24).

7041. Тимощенко М.И. «Шли единой стремниной...»: Александр Блок и Вячеслав Иванов: монография.— Минск: БГПУ, 2002.

7042. Павлова Л.В. «У каждого за плечами звери»: символика животных в лирике Вячеслава Иванова.— Смоленск: СГПУ, 2004.— 264 с.

7043. Цимборска-Лебода М. Эрос в творчестве Вячеслава Иванова: На пути к философии любви.— Томск; М.: Водолей Publishers, 2004.— 256 с.— 1-е изд.: Люблин: Wyd-wo UMCS, 2002.— 224 с.

7044. Il Convegno.— Milano, 1933.— 25 dic. (Anno XIV.— № 8–12).— 241–413.— Спец. выпуск журнала, посвященный Вяч. Иванову.
Из содерж.: Zielinski T. Introduzione all'opera di Venceslao Ivanov.— P. 241–251; Stepun F. Ritratto di Venceslao Ivanov / Trad. di Pietro Treves.— P. 252–269; Curtius E.R. Venceslao Ivanov / Trad. di Bruno Revel.— P. 270–271; Steiner H. Idea e Amore / Trad. di A. P.<ellegrini>.— P. 272–273; Marcel G. L'interpretazione dell'opera di Dostoevski secondo Venceslao Ivanov / Trad. di Lorenzo Maronini.— P. 274–280; Pellegrini A. Considerazioni sulla «Corrispondenza da un angolo all'altro» di Venceslao Ivanov e M.O. Gherschenson.— P. 291–315; Gancikoff L. A realioribus ad realia.— P. 352–362; Ottokar N. Dionisio e i culti predionisiaci.— P. 363–364; Deschartes O. Cenni biografici.— P. 384–408; Cenni bibliografici.— P. 409–410; Note.— P. 411–413.

7045. Vyacheslav Ivanov: Poet, Critic and Philosopher / Ed. by R.L. Jackson and L. Nelson, Jr.— New Haven, 1986.— xvii, 474 p.
Содерж.: Jackson R.L. Vyacheslav Ivanov: An Introduction.— P. 1–13; Erlich V. The Symbolist Ambience and Vyacheslav Ivanov.— P. 14–21; Averintsev S. Poetry of Vyacheslav Ivanov / Transl. by S. Fusso.— P. 25–48; Markov V. Vyacheslav Ivanov the Poet: A Tribute and a Reappraisal.— P. 49–58; Holthusen J. Vyacheslav Ivanov's Cor Ardens and the Esthetics

of Symbolism / Transl. by Emily Robin Jackson.— P. 59–82; Tamarchenko A. The Poetics of Vyacheslav Ivanov: Lectures Given at Baku University.— P. 83–95; Stankiewicz E. V.I. Ivanov's Views on the Sound Fabric of Poetry.— P. 96–107; Venclova T. «Jazyk»: An Analysis of the Poem.— P. 108–122; Klimoff A. The First Sonnet in Vyacheslav Ivanov's Roman Cycle.— P. 123–133; Ivanov V. Roman Sonnets / Transl. by Lowry Nelson, Jr.— P. 134–141; Davidson P. Vyacheslav Ivanov and Dante.— P. 147–161; Nelson L., Jr. Translatio Lauri: Ivanov's Translation of Petrarch.— P. 162–189; Serman I. Vyacheslav Ivanov and Russian Poetry of the Eighteen Century / Transl. by J.L. Hellie.— P. 190–208; Anschuetz C. Ivanov and Bely's Petersburg.— P. 209–219; Wellek R. The Literary Criticism of Vyacheslav Ivanov.— P. 220–235; Malmstad J.E. Mandelshtam's «Silentium»: A Poet's Response to Ivanov.— P. 236–252; Rannit A. Vyacheslav Ivanov's Reflective Comprehension of Art: The Poet and Thinker as Critic of Somov, Bakst, and Čiurlionis.— P. 253–272; Rudich V. Vyacheslav Ivanov and Classical Antiquity.— P. 275–289; Malcovati F. The Myth of the Suffering God and the Birth of Greek Tragedy in Ivanov's Dramatic Theory.— P. 290–296; Stammler H. Vyacheslav Ivanov and Nietzsche.— P. 297–312; West J. Ivanov's Theory of Knowledge: Kant and Neo-Kantianism.— P. 313–325; Terras V. Vyacheslav Ivanov's Esthetic Thought: Context and Antecedents.— P. 326–345; Jackson R.L. Ivanov's Humanism: A Correspondence from Two Corners.— P. 346–357; Fotiev C. Ivanov's Letter to Charles Du Bos: Confessionalism and Christian Unity.— P. 358–366; Ivanov D. Recurrent Motifs in Ivanov's Work.— P. 367–389; Ivanova L. Reminiscences / Transl. by I. Prehn.— P. 393–412; Blinov V.N. Chronology of the Life and Works of Vyacheslav I. Ivanov.— P. 415–474.

7046. Cultura e memoria: Atti del 3° Simposio Internazionale dedicato a V. Ivanov: 2 Vol. / A cura di Fausto Malcovati.— Firenze: La Nuova Italia, 1988.— (Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia, 45).
<Vol.> I: Testi in italiano, francese, inglese.— 260 p.— Содерж.: Malcovati F. Premessa.— P. 9–17; Jackson R. Introductory words to the Third Symposium.— P. 19–20; Balašov N.I. La taxonomie des sonnets de Pétrarque et leur syntaxe dans les traductions de Vjačeslav Ivanov.— P. 21–36; Bazzarelli E. Gli dèi di Ivanov.— P. 37–49; Calebich Creazza G. Aspetti della trascendenza nel pensiero ontologico di Vjačeslav Ivanov.— P. 51–61; Carlson M. Ivanov — Belyj — Minclova: The Mystical Triangle.— P. 63–79; Cazzola P. L'idea di Roma

nei «Rimskie sonety» di Vjačeslav Ivanov (con richiami a Gogol' e a Herzen).— P. 81–95; Crone, Anna Lisa. Polyphony in the Prose of Vjačeslav Ivanov: A Preliminary Consideration.— P. 97–109; Davidson P. Vjačeslav Ivanov's Cycle of Sonnets «De Profundis Amavi».— P. 111–131; Ferrari L., Romiti A. La memoria come anti-destino nella «Corrispondenza da un angolo all'altro».— P. 133–140; Rosenthal B.G. From Decadence to Religion: Ivanov and Merežkovskij.— P. 141–150; Kelly C. Vjačeslav Ivanov as the «Other»: A contribution to the «Drugomu» debate.— P. 151–161; Klimoff A. Dionysos Tamed: Two Examples of Philosophical Revisionism in Vjačeslav Ivanov's «Roman Diary of 1944».— P. 163–170; Malcovati F. Alcune considerazioni su «Discorso sugli orientamenti dello spirito moderno».— P. 171–174; Malmstad J.E. «O, sick children of the world»: «'Fio, ergo non sum».— P. 175–187; Mueller-Vollmer P.A. Ivanov on Scrjabin.— P. 189–199; Nelson L., Jr. Times and Themes in «Roman Diary».— P. 201–210; Shishkin A. Vjačeslav Ivanov ed i giovani poeti dell'emigrazione russa: Corrispondenza con I.N. Goleniščev-Kutuzov.— P. 211–223; Terras V. «Povest' o Svetomire Careviče»: Some Stylistic and Structural Observations.— P. 225–230; West J. Ty esi...— P. 231–238;Winternitz De Vito, R. Il concetto di cultura in Vjačeslav Ivanov.— P. 239–251; Zanichelli S. Problemi di traduzione del Tantalo in lingua italiana.— P. 253–260.
<Vol.> II: Культура и память: Третий международный симпозиум, посвященный Вячеславу Иванову / A cura di F. Malcovati.— II: Доклады на русском языке.
Содерж.: [Б. п.] От редактора.— С. 9–11; Блинов В. Вячеслав Иванов и возникновение акмеизма.— С. 13–25; Венцлова Т. О мифотворчестве Вячеслава Иванова: «Повесть о Светомире царевиче».— С. 27–43; Депперманн М. Звучание образов: Вячеслав Иванов и Миколаюс Константинас Чюрленис.— С. 45–52; Иваск Ю. Рай Вячеслава.— С. 53–57; Йованович М. Некоторые вопросы подтекстуального строения сборника Прозрачность Вяч. Иванова.— С. 59–81; Корецкая И. Вячеслав Иванов и Иннокентий Анненский.— С. 83–91; Котрелев Н.В. К проблеме диалогического персонажа: (М.М. Бахтин и Вяч. Иванов).— С. 93–103; Лепахин В. Икона в поэзии и статьях Вячеслава Иванова.— С. 105–115; Николеску Т. Вячеслав Иванов и Андрей Белый: Диалог о культуре в эпоху революций.— С. 117–130; Рудич Василий. Вячеслав Иванов и античный Рим.— С. 131–141; Силард Лена. Несколько заметок к учению Вяч. Иванова о катарсисе.— С. 143–154; Стойнич М. Повесть о Светомире цареви-

че: Попытка определения жанра.— С. 155–161; Фотиев К. «Дионис и прадионисийство» в свете новейших изысканий.— С. 163–170; Эткинд Е. Поэзия Новалиса: «мифологический перевод» Вячеслава Иванова.— С. 171–185.

7047. Vjačeslav Ivanov: russischer Dichter, europäischer Kulturphilosoph: Beiträge des IV. Internationalen Vjaceslav Ivanov Symposiums, Heidelberg, 4–10 September 1989 / Hg. W. Potthoff.— Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 1993.— 384 S. Содерж.: Jackson R.L. Inaugural address at the fourth symposium of the «Vjaceslav Ivanov convivium» in Heidelberg September 4, 1989.— S. 1–4; Potthoff W. Vjačeslav Ivanov. Russischer Dichter — europaischer Kulturphilosoph.— S. 5–13; Anschuetz C. Ivanov, Critic of Modern Culture.— S. 14–34; Азадовский К. Вячеслав Иванов и Ф.Ф. Фидлер.— S. 35–57; Балашов Н. Апокатарсис и дионисийские работы Вячеслава Иванова в издании его переводов Эсхила.— S. 58–66; Bartlett R. Ivanov and Wagner.— S. 67–83; Davidson P. Vjaceslav Ivanov's «Zimnie sonety».— S. 84–105; Фотиев К. Сакральный язык в поэзии Вячеслава Иванова.— S. 106–112; Гаспаров М.Л. Вера Меркурьева — неизвестная поэтесса круга Вячеслава Иванова.— S. 113–126; Gelli Mureddu D. The tragedy «Prometheus» by Vjaceslav Ivanov.— S. 127–162; Герасимов К. Сонет Вячеслава Иванова «Поэт» в русской поэтической традиции.— S. 163–189; Гидини К. Литературная критика и герменевтика в работах Вячеслава Иванова о Достоевском: некоторые общие замечания.— S. 190–203; Грабар М. Михаил Бахтин и Вячеслав Иванов: литературоведческий диалог или взаимное непонимание? — S. 204–209; Gilette J.E. Ivanov's Ciurlionis and the problem of the synthesis of the arts.— S. 210–222; Йованович М. Вячеслав Иванов и Бахтин.— S. 223–239; Kluge R.D. Vjaceslav Ivanovs Beitrag zu einer symbolistischen Theorie der Literatur und Kunst als Schlussel zum Verstandnis seiner Aufsatze uber Aleksandr Skrjabin.— S. 240–249; Корецкая И. Вячеслав Иванов и Максим Горький.— S. 250–260; Мальковати Ф. История перевода поэмы «Человек» на итальянский язык.— S. 261–266; Meštan A. Vjačeslav Ivanovs Slavophilentum.— S. 267–276; Парнис А. Вячеслав Иванов и Хлебников: к интерпретации «Зверинца».— S. 277–288; Pyman A. Vjaceslav Ivanov and «Novyi put'»: Lico ili maska? — S. 289–306; Сигетхи А. Кризис гуманизма и попытка его преодоления у Вячеслава Иванова.— S. 307–313; Диолетта Сиклари А. Миф и символ: Андрей Белый и Вячеслав Иванов.— S. 314–325; Шишкин А.Б. «Воспоминания прошлых лет» о. Павла Флоренского и

автобиографические сочинения символистов.— S. 326–336; Смирнова Е.А. Концепция гоголевского «Ревизора» у Вячеслава Иванова в свете современного гоголеведения.— S. 337–343; Terras V. Bachtin or Ivanov? — S. 344–348; Wachtel M. From German Romanticism to Russian Symbolism: Vjačeslav Ivanov's Reception of Novalis.— S. 349–364; West J. Ivanov's Minotaurs of the Mind: Myth, Ecstasy and Reason in the Religious Experience.— S. 365–378.

7048. Un maître de sagesse au XX siècle: Vjaceslav Ivanov et son temps.— Paris, 1994.— 428 p.— (Cahiers du Monde russe.— 1994.— Janv.–juin).
Содерж.: Nivat G. Avant-propose.— P. 9–14; Shishkin A. Le banquet platonicien et soufi à la «Tour» pétersbourgeoise: Berdjaev et Vjaceslav Ivanov.— P. 15–79.— Прил.: 1. Inscription sur l'exemplaire de N. A. et L. Ju. Berdjaev du livre «Cor ardens» (Нет, этой книги полновесной…).— P. 60; 2. Extraits de la correspondence de N. A. et L. Ju. Berdjaev avec Vjač. Ivanov et L.D. Zinovieva-Annibal.— P. 60–66; Extrait des souvenirs inédits de 1935 d'E.V. Aničkov sur la «Tour» de Vjač. Ivanov / Trad. du russe par Claire de Morsier Praz.— P. 66–67; Ghidini M.-C. Понятие внутренней формы у Вячеслава Иванова.— P. 81–90; Bourmeyster A. La Correspondance d'un coin à l'autre: Dialogue ou representation? — P. 91–104; Sigov K.B. Au dela de l'opposition tabula rasa / thesaurus: A propos de la Correspondance d'un coin à l'autre.— P. 105–117; Dioletta-Siclari A. Личность и соборность в свете кантианской этики.— P. 119–127; Grabar M. Esquisse d'une thèorie ivanovienne de la culture dans la Correspondance d'un coin à l'autre.— P. 129–139; Эткинд Е. Вячеслав Иванов и вопросы поэтики. 1920-е годы.— P. 141–154; Fieguth R. К вопросу о категории «возвышенного» у Вячеслава Иванова.— P. 155–170; Heller L. Le Synthetisme de Vjaceslav Ivanov.— P. 171–189; Cymborska-Leboda M. Le Drame, la musique et le thèatre: La conception symboliste de l'homme.— P. 191–208; Bobilewicz-Bryś G. Живопись мастеров итальянского Возрождения в творчестве Вячеслава Иванова.— P. 209–224; Эткинд А. Вячеслав Иванов и психоанализ.— P. 225–234; Кушнер А. Мифологические мотивы в лирике Вячеслава Иванова и И. Анненского.— P. 235–247; Davidson P. The Legacy of Difficulty in Russian Poetic Tradition: Contemporary Critical Responses to Ivanov's Cor Ardens.— P. 249–267; Dykman A. Lithica Ivanoviana: Quelques remarques autour du cycle Prozracnost'.— P. 269–283; Архангельский А.Н. Младенчество Вячеслава Иванова и философия детства у Бориса Пастернака.—

P. 285–293; Gelli Murredu D. Memory of the Past, Classical Motifs and Palinody in the «Roman Diary of the Year 1944».— P. 295–300; Дубровкин Р. Немецкая версия мелопеи «Человек»: Попытка интерпретации.— P. 301–330; Сегал Д. Вячеслав Иванов и семья Шор: По материалам рукописного отдела Национальной и Университетской библиотеки в Иерусалиме.— P. 331–352; Wachtel M. Вячеслав Иванов — студент Берлинского университета.— P. 353–376; Проскурина В. Вячеслав Иванов и Михаил Гершензон: На пути к *Переписке из двух углов*.— P. 377–392; Grabar M. Vjaceslav Ivanov et Vladimir Solov'ev.— P. 393–399; Лаппо-Данилевский К. Вячеслав Иванов и Алексей Крученых в споре о Ницше и Достоевском.— P. 401–411.

7049. Вячеслав Иванов: Материалы и публикации / Сост. Н.В. Котрелев.— М.: Нов. лит. обозрение, 1994.— 312 с.— (Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 10).— (Историко-литературная серия.— Вып. 1).
Содерж.: От составителя / Н.В. Котрелев.— С. 6; Иванов Вяч. Неизвестные стихотворения и переводы: (из рукописей Римского архива) / Публ. Д.В. Иванова и А.Б. Шишкина.— С. 7–20; Иванов Вяч. <О типическом> / Публ. М.-К. Гидини.— С. 21–26; Иванов Вяч. «О многобожии» / Публ. Г. Карпи.— С. 27–40; Троцкий С.В. Воспоминания / Публ. А.В. Лаврова.— С. 41–87; Гаспаров М.Л. Лекции Вяч. Иванова о стихе в Поэтической Академии 1909 г.— С. 89–105; Два письма А.А. Кондратьева к В.И. Иванову / Публ. Н.А. Богомолова.— С. 107–113; Азадовский К. Эпизоды.— С. 115–136; Переписка В.И. Иванова с С.К. Маковским / Подготовка текста Н.А. Богомолова и С.С. Гречишкина; Вступ. ст. Н.А. Богомолова; Коммент. Н.А. Богомолова и О.А. Кузнецовой.— С. 137–164; Иванов Вяч. Ответ на статью <Н. Брызгалова> «Символизм и фальсификация» / Предисл. Г.В. Обатнина и К.Ю. Постоутенко; Публ. и коммент. Г.В. Обатнина.— С. 165–171; Проскурина В. Рукописный журнал «Бульвар и Переулок»: (Вячеслав Иванов и его московские собеседники в 1915 году).— С. 173–208; Субботин С.И. «...мои встречи с Вами нетленны...»: Вячеслав Иванов в дневниках, записных книжках и письмах П.А. Журова.— С. 209–236; Три неизданные рецензии В.И. Иванова / Публ. К.Ю. Постоутенко.— С. 237–251; Неизвестное письмо Вяч.Ив. Иванова академику С.Ф. Ольденбургу / Публ. Г. Бонгард-Левина.— С. 253–256; Вяч. Иванов в переписке с В.Э. Мейерхольдом и З.Н. Райх (1925–1926) / Публ. Н.В. Котрелева и Ф. Мальковати.— С. 257–280; Два письма

Б.М. Зубакина В.И. Иванову / Публ. С. Гардзонио.— С. 281–287; Письмо Вячеслава Иванова Борису Зайцеву о смерти Г. Чулкова / Публ. Ж. Шерона.— С. 289–291; Обатнин Г.В. Заметки комментатора.— С. 292–296; Иванов Д.В. Из воспоминаний.— С. 297–310.

7050. Вячеслав Иванов: Материалы и исследования / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Ред. В.А. Келдыш, И.В. Корецкая.— М.: Наследие, 1996.— 358 с.
Из содерж.: Иванов Вяч. <Из черновых записей о Данте> / Вступ. заметка и подгот. текста А.Б. Шишкина.— С. 7–13; Письма В.И. Иванова к сыну и дочери (1927 г.) / Вступ. заметка, подгот. писем и примеч. Д.В. Иванова.— С. 14–33; Иванов Д.В. Из воспоминаний.— С. 34–71; Переписка В.И. Иванова и А.М. Ремизова / Вступ. ст., примеч. и подгот. писем [А. Ремизова] А.М. Грачевой; Подгот. писем [Вяч. Иванова] О.А. Кузнецовой.— С. 72–118; Из писем к В.И. Иванову и Л.Д. Зиновьевой-Аннибал Н.А. и Л.Ю. Бердяевых / Вступ. ст., подгот. писем и примеч. А.Б. Шишкина.— С. 119–144; Из дарственных надписей В.И. Иванова / Публ. И.В. Корецкой.— С. 145–150; Асеев Ник. Московские записки / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. А.Е. Парниса.— С. 151–167; Баран Х. Первая мировая война в стихах Вячеслава Иванова.— С. 171–185; Вахтель М. К теме: «Вячеслав Иванов и Гете».— С. 186–191; Гей Н.К. Имя в русском космосе Вяч. Иванова: («Повесть о Светомире царевиче»).— С. 192–208; Дэвидсон П. «Зимние сонеты» Вячеслава Иванова.— С. 209–231; Ермилова Е.В. «Заточник вольный»: (Символ «свободы» и «нищеты» у Вяч. Иванова и Блока).— С. 232–246; Келдыш В.А. Вячеслав Иванов и Достоевский.— С. 247–261; Кондаков И.В. «Вертикаль» и «горизонталь» в культурфилософии Вячеслава Иванова.— С. 262–273; Корецкая И.В. Вячеслав Иванов и «Парнас».— С. 274–291; Лекманов О.А. По поводу источника одной цитаты: (К теме: «Мандельштам и Вячеслав Иванов»).— С. 292–296; Магомедова Д.М. Стихотворные диалоги Вячеслава Иванова.— С. 297–304; Микушевич В.Б. Инобытие и форма в эстетике позднего Вячеслава Иванова.— С. 305–318; Михайлова М.В. Лидия Зиновьева-Аннибал и Вячеслав Иванов: сотворчество жизни.— С. 319–332; Шишкин А.Б. «Пламенеющее сердце» в поэзии Вячеслава Иванова: К теме «Иванов и Данте».— С. 333–352; Указатель произведений Вячеслава Иванова.— С. 353–356.

7051. [Шестой международный симпозиум, посвященный творчеству Вячеслава Иванова и культуре его времени, Будапешт,

12–16 июня 1995 г. / Под ред. Л. Силард] // Studia slavica Academiae scientiarum hungaricae.— Budapest, 1996.— Т. 41.— С. 1–376.

Содерж.: Аверинцев С.С. Гномическое начало в поэтике Вяч. Иванова.— С. 3–12; Александрова А. Блок и дионисово действо.— С. 13–30; Бёрд Р. Тление и воскресение: историософия Вячеслава Иванова.— С. 31–44; Вахтель М. К проблеме перевода размером подлинника у Вячеслава Иванова.— С. 45–53; West J. The Philosophical Roots of the «National Question».— С. 55–66; Герасимов К.С. Венок и венец.— С. 67–76; Гидини М.К. Вячеслав Иванов и имеславие.— С. 77–86; Jackson R.L. Vjaceslav Ivanov and the Question of Art.— С. 87–95; Доценко С.Н. Легенда о Серафиме Саровском в творчестве Вяч. Иванова.— С. 97–109; Дэвидсон П. Вячеслав Иванов в русской и западной критической мысли (1903–1995).— С. 111–132; Калебич-Креацца Дж. Тема греха и раскаяния в произведениях Вячеслава Иванова.— С. 133–139; Карпи Г. По сю сторону Борисфена.— С. 141–150; Лепахин В. Религиозная лирика Вячеслава Иванова.— С. 151–166; Магомедова Д.М. Вяч. Иванов и А.А. Фет.— С. 167–174; Мораняк-Бамбурач П. Вячеслав Иванов и Всеволод Мейерхольд.— С. 175–191; Никольская Т. Рецепция идей Вяч. Иванова в Грузии.— С. 193–197; Павловская М. Примирение, синтез и высшее единство в книге Иванова «Rosarium».— С. 199–208; Силард Л. «Орфей растерзанный» и наследие орфизма.— С. 209–245; Хан А. «Ассоциативный символизм» И. Анненского в оценке Вяч. Иванова.— С. 247–278; Цимборска-Лебода М. Эстетическая мысль Вячеслава Иванова в контексте теории и антропологии театра XX века.— С. 279–289; Шишкин А. «Певец у суфитов».— С. 291–309; Bird R. V.I. Ivanov in Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University.— С. 311–333; Переписка Вяч. Иванова с А.В. Гольштейн / Публ., вступ. ст. и коммент. М. Вахтеля. и О.А. Кузнецовой.— С. 335–376.

7052. Russian Literature.— Amsterdam, 1998.— 1 Oct. (Vol. XLIV, № III).— P. 277–388.— (= Special Issue: Vjačeslav Ivanov).— Труды однодневной ивановской конференции, прошедшей в Йейльском университете в 1997 г.

Содерж.: Jackson R.L. Prefatory Note.— P. 277; Bird R., Jackson R.L. Introduction.— P. 279–284; West J. Večnaja pamjat'.— P. 285–288; Jackson R.L. Vjačeslav Ivanov and the Question of Art: The Roman Notebook: February 18, 1944 «Nudus Salta! Cel' iskusstva».— P. 289–302; Wachtel M. The «Responsive Poetics» of Vjačeslav Ivanov.— P. 303–315; Kos-

talevsky M. The Birth of Poetry from the Spirit of Criticism: Ivanov and Scriabin.— P. 317–329; Blinov V. Vjačeslav Ivanov and Acmeism: Literary Polemics of 1912–1914.— P. 331–345; West J. Criticism, Mysticism and Transcendent Nationalism in Vjačeslav Ivanov's Thought.— P. 347–355; Bird R. Vjačeslav Ivanov and Theology.— P. 357–377; Anschuetz C. Violence and the Scared: Vjačeslav Ivanov and Walter Burkert.— P. 379–387.

7053. Вячеслав Иванов: Архивные материалы и исследования / Отв. ред.— Л.А. Гоготишвили, А.Т. Казарян.— М.: Русские словари, 1999.— 488 с.
Содерж.: Иванов Вяч. Я видел умным взором в серебре… / Публ. А.Б. Шишкина.— С. 5–6; Иванов Вяч. [Авторское истолкование стихотворения «На суде пред Божиим престолом»] / Публ. А.Б. Шишкина.— С. 7–8; Иванов Вяч. Слепа надмения Марой… / Публ. А.Б. Шишкина.— С. 9; Иванов Вяч. [Интеллектуальный Дневник. 1888–1889 гг.]: (ОР РГБ.— Ф. 109.1.2; 4.15; 16; 19) / Подгот. текста Н.В. Котрелева и И.Н. Фридмана; Примеч. Н.В. Котрелева.— С. 10–61; Прил.: Иванов Вяч. [Два списка литературных замыслов: Из записной книжки 1888–1889 гг.] (ОР РГБ.— Ф. 109.1.3.— Л. 28–27 об.; 44)] / Подгот. текста и примеч. Н.В. Котрелева.— С. 37–38; Вяч. Иванов о Ф.М. Достоевском.— С. 62–80; [Выступления по докладу С.Н. Булгакова в Религиозно-философском обществе 2 февраля 1914 г.] / Публ. Д.В. Иванова и А.Б. Шишкина; Предисл. А.Т. Казаряна.— С. 62–74; Иванов Вяч. [О «Легенде о Великом Инквизиторе»] / Публ. Д.В. Иванова и А.Б. Шишкина; Примеч. Д.В. Иванова.— С. 75–80; Иванов Вяч. Письмо к Дю Босу / Новый пер. под ред. Д.В. Иванова; Вступ. ст. и примеч. Д.В. Иванова.— С. 81–92; Переписка Вячеслава Иванова со священником Павлом Флоренским / Публ. игум. Андроника (А.С. Трубачева), Д.В. Иванова, А.Б. Шишкина; Вступ. ст. А.Б. Шишкина и игум. Андроника.— С. 93–120; Письма А.Ф. Лосева к В.И. Иванову, П.А. Флоренскому, А.С. Глинке-Волжскому, М.В. Сабашникову; Письмо П.А. Флоренского В.И. Иванову / Публ. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; Вступ. ст. и примеч. Е. Тахо-Годи, В. Троицкого.— С. 123–133; А.Ф. Лосев о Вяч. Иванове: Краткая антология / Сост. и предисл. Е. Тахо-Годи.— С. 134–172; Иванов Д.В. Вячеслав Иванов о вселенском анамнезисе во Христе как основе славянского гуманизма / Д.В. Иванов; Пер. с франц. С.О. Савчук.— С. 175–184; Иванов Д.В. Фрагменты из книги — интервью Димитрия Иванова: «От Иванова до Невселя: Бесе-

ды с Жаном Невселем, проведенные Рафаэлем Обером и Юрсом Гфеллером» / Сост. и пер. с франц. И.Н. Фридмана.— С. 185–201; Котрелев Н. К проблеме диалогического персонажа: (М.М. Бахтин и Вяч. Иванов).— С. 201–209; Силард Л. «Орфей растерзанный» и наследие орфизма.— С. 210–249; Фридман И.Н. Щит Персея и зеркало Диониса: Учение Вяч. Иванова о трагедии.— С. 250–285; Бибихин В.В. Ты еси.— С. 286–302; Гоготишвили Л.А. Между именем и предикатом: (символизм Вяч. Иванова на фоне имяславия).— С. 303–382; Кустова Г.И. Языковые проекты Вячеслава Иванова и Андрея Белого: философия языка и магия слова.— С. 383–411; Парнис А.Е. Заметки к диалогу Вяч. Иванова с футуристами.— С. 412–432; Троицкий В.П. Древнеегипетский «анх» в символике поэтических произведений В. Иванова.— С. 433–442; Буева Л.П. Дионисийство как культурно-антропологическая проблема: (вариации на темы Вяч. Иванова).— С. 443–461; Тахо-Годи Е.А. Несостоявшееся сотрудничество: (Вяч. Иванов и А.М. Евлахов).— С. 462–466; Громов М.Н. Иов русского символизма.— С. 467–474; Филоло [Псевд.]. Заметки в жанре ad marginem: (Вяч. Иванов).— С. 475–478.

7054. Вячеслав Иванов — новые материалы / Сост. Даниэла Рицци и Андрей Шишкин.— Салерно, 2001.— 574 с.— (Europa Orientalis: Русско-итальянский архив, Т. III = Archivio Italo-Russo, Vol. III).— Паралл. тит. лист на итал. яз.: Vjačeslav Ivanov — Testi Inediti / A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin.— Salerno, 2001.— 574 с.

Содерж.: Вячеслав Иванов на пороге Рима: 1892 год: (ИРЛИ.— Ф. 607.221. Волшебная страна ITALIA: Pont du Gard; «Рим, наконец я твой! Святой, великий Рим…») / Публ. Н.В. Котрелева и Л.Н. Ивановой.— С. 7–24; Вячеслав Иванов. Из неопубликованных стихов: Дружеские послания; Из неопубликованных переводов; Dubia / Публ. Д.В. Иванова и А.Б. Шишкина.— С. 25–58; Вячеслав Иванов. Любовь — мираж? или: Филантропические похождения дяди Рока: Музыкальная трагикомедия в трех действиях / Предисл. Д.В. Иванова и А.Б. Шишкина; Подгот. текста А.Б. Шишкина.— С. 59–132; Сентенции и фрагменты Вяч. Иванова в записях О. Шор / Предисл. С.С. Аверинцева; Подгот. текста А.Б. Шишкина.— С. 133–149; Переписка В.И. Иванова и О.А. Шор / Предисл. А.А. Кондюриной; Публ. А.А. Кондюриной, Л.Н. Ивановой, Д. Рицци и А.Б. Шишкина.— С. 151–455; Переписка В.И. Иванова и О.И. Ресневич-Синьорелли / Публ. Э. Гаретто.— С. 457–

495; The Correspondence of Viacheslav Ivanov and Charles Du Bos / Ed. by J. Zarankin and M. Wachtel.— С. 497–540; Иванов Д.В., Шишкин А.Б. Об Архиве Вячеслава Иванова в Риме.— С. 541–545.

7055. Вячеслав Иванов и его время: Материалы VII Междунар. симпозиума, Вена 1998 / Институт славистики Венского Университета; Associazione Internazionale Convivium, Roma; Ред. С. Аверинцев, Р. Циглер.— Fr. a. M.: Lang, 2002.— 585 с.
Содерж.: Аверинцев С. Вячеслав Иванов — сегодняшними глазами.— С. 11–19; Lappo-Danilevskij K. Das Schiller-Artikel Vjačeslav Ivanovs und seine Lyrik.— С. 23–48; Benčič Ž. Категория памяти в творчестве Вячеслава Иванова.— С. 49–64; Ghidini M.C. Звук и смысл: Некоторые замечания по теме глоссолалии у Вячеслава Иванова.— С. 65–81; Poyntner, Erich. Циклизация у Вячеслава Иванова.— С. 83–92; Лекманов О. Поэты и чернь: (К теме: «Вячеслав Иванов и Пушкин»).— С. 93–97; Bird R. Символизм Вячеслава Иванова: От Романтики к Герменевтике.— С. 99–111; Ziegler R. Заметки о поэтике Вячеслава Иванова Бакинского периода.— С. 113–127; Аверинцев С. «Я же каюсь, гуторя...»: О юморе Вячеслава Иванова.— С. 129–141; Доценко С. Между Святой Русью и «люциферической» Европой: Петербургский миф в творчестве Вячеслава Иванова.— С. 145–161; Шишкин А. Башенный миф об Александре Блоке.— С. 163–173; Davidson P. Dionysus and the Demon: Ivanov and Blok on Art as Luciferian.— С. 175–195; Грабарь М. Вячеслав Иванов или Эдмунд Гуссерль: Мифотворчество и феноменология, как две параллельные попытки решить гносеологическую сторону проблемы кризиса европейской культуры.— С. 199–213; Казарян А. Иванов и Хайдеггер об истоках кризиса современной культуры.— С. 215–233; Cymborska-Leboda M. «Anima» и ее культурный контекст: К проблеме «Вячеслав Иванов и Поль Клодель».— С. 235–260; Carpi G. Дионисийская религия и матриархат: Вячеслав Иванов и Й.Й. Бахофен.— С. 261–272; Bobilewicz G. Ивановская поэтика греческого храма.— С. 273–281; Корецкая И. Бетховен в поэзии и эстетической рефлексии Вячеслава Иванова.— С. 283–292; Парнис А. Заметки к теме: «Вячеслав Иванов и Александр Иванов»: Неизвестные отзывы Вяч. Иванова о докторской диссертации В.М. Зуммера.— С. 293–305; Силард Л. К проблеме «Теургического постулата».— С. 307–346; Паперный В. О символизме Вячеслава Иванова.— С. 349–369; Malmstad J.E. «Hermits of the Spirit»: Vja-

česlav Ivanov and Odilon Redon.— С. 371–381; Павлова М. Ивановские «среды» и упоминания о Вячеславе Иванове в дневниках Т.Н. Гиппиус.— С. 383–393; Спроге Л. «Башня» Вячеслава Иванова и ее лифляндские гости.— С. 395–404; Никольская Т. Творческое наследие Лидии Дмитриевны Зиновьевой-Аннибал и некоторые тенденции женской прозы начала XX века.— С. 405–410; Безродный М. Вячеслав Иванов и «Мусагет»: Материалы и заметки к теме.— С. 411–419; Лавров А. Вячеслав Иванов в неосуществленном журнале «Интернационал искусств».— С. 421–436; Зубарев Л. Всенародное искусство Вячеслава Иванова и «Искусство для народа» первых лет революции.— С. 437–456; Сегал Д., Сегал Н. Начало эмиграции: переписка Е.Д. Шора с Ф.А. Степуном и Вячеславом Ивановым.— С. 457–545; Поляков Ф. Вячеслав Иванов в неопубликованном эпистолярном наследии Эллиса середины 1930-х годов: аспекты постсимволистской культуры в эмиграции.— С. 547–560; Иванова Л. О Римском архиве Вячеслава Иванова.— С. 563–568; Pyman Al. Recent Developments in the Study of Vjačeslav Ivanov: Achievements and Desiderata: (1994–1998).— С. 569–585.

7056. Europa Orientalis.— 2002.— Vol. XXI (1–2): Вячеслав Иванов: между Св. Писанием и поэзией: VIII междунар. конф. (28 окт.— 1 нояб. 2001, Рим): В 2 т. / A cura di Andrei Shishkin.— Salerno: Università di Salerno, 2002.
Vol. 1.— 413 p.— Из содерж.: Аверинцев С. Стратегия цитаты в поэзии Вячеслава Иванова.— P. 11–26; Golub I. La Sacra Scrittura e la poesia di Ivanov. L'uomo immagine di Dio.— P. 27–38; Архипов А. Вячеслав Иванов — комментатор Нового Завета: Предварительные соображения.— P. 39–94; Poggi V.S. I. Ivanov a Roma (1934–1949).— P. 95–140; Meerson M.A. Self-transcendence through Art in Viacheslav Ivanov.— P. 141–156; Davidson P. Viacheslav Ivanov's Ideal of the Artist as Prophet: From Theory to Practice.— P. 157–202; Гидини М.-К. Поэзия и мистика: Вячеслав Иванов и Жак Маритэн.— P. 203–212; Гоготишвили Л.А. Антиномический принцип в поэзии Вяч. Иванова.— P. 213–249; Мицкевич Д. Принцип «восхождения» в сонете APOLLINI Вячеслава Иванова.— P. 251–273; Malmstad J.E. «Rose of Byzantium», Emblem of Faith: «Собор Св. Марка».— P. 279–288; Берд Р. Катарсис-Матезис-Праксис: Мистическая триада в эстетике Вяч. Иванова.— P. 289–301; Сегал (Рудник) Н. Образ св. Христофора и его значение в творчестве Вяч. Иванова.— P. 303–320; Устинова В.А. Традиции Платона и Данте в по-

этическом сознании Вячеслава Иванова.— P. 321–338; Рудич В. Вергилий в восприятии Вяч. Иванова и Т.С. Элиота.— P. 339–351; Дудек А. Идеи блаженного Августина в поэтическом восприятии Вяч. Иванова.— P. 353–365; Поляков Ф. Венок сонетов Вяч. Иванова «Любовь и смерть» в переводе Вольфганга Грегера.— P. 367–386; Bruni A.M. La Corona di sonetti di Vjačeslav Ivanov.— P. 387–413.

Vol. 2.— 398 p.— Из содерж.: Павлова М. Вяч. Иванов и Федор Сологуб. «Противочувствия». Из истории отношений 1905–1906 гг.— P. 9–18; Roncalli M. Giuseppe De Luca e Venceslao Ivanov. L'incontro di due anime e alcune lettere inedite.— P. 19–59; Вахтель М. Вячеслав Иванов и журнал «Hochland».— P. 61–104; Богомолов Н.А. Из итальянских впечатлений Вячеслава Иванова.— P. 105–114; Шишкин А. «Кружок поэзии» в записи Фейги Коган.— P. 115–169; Вестбрёк Ф. Фрагмент неоконченной трагедии «Антигона» Вячеслава Иванова.— P. 171–211; Топорков А.Л. Фольклорные источники в «Повести о Светомире царевиче» В.И. Иванова.— P. 213–260; Обатнин Г.В. Материалы к описанию библиотеки Вяч. Иванова — P. 261–343; Каменкович Мария. В ожидании изменений.— P. 345–362.

7057. Europa Orientalis: Archivio Italo-Russo = Русско-итальянский архив: Vol. II / Сост. Д. Рицци и А. Шишкин.— Салерно, 2002.— 471 с.— Паралл. тит. лист на итал. яз.: Archivio Italo-Russo / A cura di D. Rizzi e A. Shishkin.— Salerno, 2002.

Из содерж.: Письма Эллиса к Дмитрию Мережковскому и Вячеславу Иванову / Вступл. и коммент. Ф. Полякова; Подгот. текста А. Шишкина.— С. 141–167; Никольская Т. Григол Робакидзе и Вячеслав Иванов.— С. 169–174; Переписка Г. Робакидзе с Вяч. Ивановым / Публ. Т. Никольской.— С. 175–180; Тахо-Годи Е. «Две судьбы недаром связует видимая нить»: (Письма Ф. Зелинского к Вяч. Иванову) / Публ. Е. Тахо-Годи.— С. 181–276.

7058. Вячеслав Иванов: Творчество и судьба: К 135-летию со дня рождения / Сост. Е.А. Тахо-Годи; Отв. ред.: А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи.— М.: Наука, 2002.— 349 с.

Из содерж.: Котрелев Н.В. «Видеть» и «ведать» у Вячеслава Иванова: (Из материалов к комментарию на корпус лирики).— С. 7–8; Микушевич В.Б. Софиократия по Вячеславу Иванову.— С. 19–24; Громов М.Н. Софийные мотивы в творчестве Вячеслава Иванова.— С. 25–30; Аверинцев С.С. «Я же каюсь, гуторя...»: О юморе Вячеслава Иванова.— С. 31–42; Климов А.Е. Отказ от принципа «ad realiora»? (Вячеслав Иванов в конце 20-х годов).— С. 43–49; Берд Р.

«Переписка из двух углов» и ее биографический контекст.— С. 50–59; Тахо-Годи Е. «Остается исследовать источники воли и природу жажды» (О «Римских сонетах» Вячеслава Иванова).— С. 60–70; Тамарченко Н.Д. Проблема «Роман и трагедия» у Вячеслава Иванова и Ницше.— С. 71–76; Осука Ф., Китами С., Какинума Н., Кибе Т. К вопросу предметности слова в понимании символа у Вячеслава Иванова.— С. 77–80; Троицкий В.П. «Как наречешь, так и обречешь»: (Ономатодоксия в творческой биографии Вячеслава Иванова).— С. 81–87; Бройтман С.Н. Образные языки в поэтике Вячеслава Иванова.— С. 88–95; Кустова Г.И. Языковые проекты Вячеслава Иванова и Велимира Хлебникова.— С. 96–107; Файер В.В. «Милый друг», «родной край» и «темная сила»: (Частотные словосочетания в лирике Пушкина, Лермонтова и Вячеслава Иванова).— С. 108–113; Магомедова Д.М. Об одном «пушкинском» стихотворении Вячеслава Иванова.— С. 114–119; Николаенко В.В. «Земля-владычица..» Вл. Соловьева и «Ясность» Вяч. Иванова.— С. 120–127; Иванова О.Ю. Вяч. Иванов и Ин. Анненский: две точки зрения на картину Л. Бакста «Terror antiquus» (версия).— С. 128–135; Осипова О.В. Культ Аполлона Делосского: Взгляд историка и поэта.— С. 136–140; Забудская Я.Л. Дионисийство и трагедия: Эсхил в переводах Вячеслава Иванова.— С. 141–147; Теперик Т.Ф. Вячеслав Иванов: поэтика перевода (на материале «Гимна к Аполлону» Алкея).— С. 148–155; Нестеров А.В. Два образа Смерти: Владыка рыцарь и Дева-возлюбленная, или о зависимости культуры от языка: (Русский символизм на фоне английской традиции).— С. 156–166; Дорошевич А.Н. Творчество Оскара Уайльда в свете культурологической концепции Вячеслава Иванова.— С. 167–174; Шруба М. Среды Вячеслава Иванова и связанные с ними литературные объединения.— С. 177–186; Лавров А.В. Из примечаний к «Лепте» Вячеслава Иванова.— С. 187–193; Нефедьев Г.В. К истории одного «посвящения»: Вячеслав Иванов и розенкрейцерство.— С. 194–202; Троицкий В.П. «Паререга и паралипомена»: (Статья Вячеслава Иванова «Наш язык» — публикация, комментарии и размышления).— С. 203–226; Тахо-Годи Е. Пять писем Ф.Ф. Зелинского к Вяч. Иванову: (Вступительная статья, подготовка текста, комментарии и публикация).— С. 227–243; Россиус А.А. Кто такой Мегакл?: (Об одной греческой цитате в письме Ф.Ф. Зелинского к Вяч. Иванову).— С. 244–245; Зелинский Ф.Ф. [Рец. на кн.: Иванов Вяч. Дионис и прадионисийство. Баку, 1923. (по-

русски).— 299 с.] / Пер. с польск. М.А. Тахо-Годи.— С. 246–248; Зелинский Ф.Ф. Поэт славянского возрождения Вячеслав Иванов / Пер. с польск. Н.В. Маршалок.— С. 249–254; Зелинский Ф.Ф. Введение в творчество Вячеслава Иванова / Пер. с итал. В.О. Осиповой.— С. 255–261; делл' Изола М. Русская религиозная мысль: [Конспект лекции Вячеслава Иванова 1927 г.] / Пер. с итал. И.И. Махонькова.— С. 262–267; Есаулов И.А. «Легион», «соборность», «карнавал». Вяч. Иванов и М.М. Бахтин о художественном мире Достоевского.— С. 268–271; Тахо-Годи А.А. Вячеслав Иванов и некоторые факты из биографии А.Ф. Лосева.— С. 272–282; Бибихин В.В. А.Ф. Лосев о литературе вообще и о Вяч. Иванове в частности.— С. 283–288; Постовалова В.И. Православие в жизни и творчестве Вяч. Иванова и А.Ф. Лосева: два образа веры и умозрения.— С. 289–298; Зенкин К.В. Музыка в философско-эстетических воззрениях Вячеслава Иванова: Прогнозы и реальность.— С. 299–304; Лекманов О.А. «Ловец человеков».— С. 305–307; Грек А.Г. О двух неоконченных сонетах Вячеслава Иванова.— С. 308–318; Померанцева Н.А. «Я посох мой доверил Богу...»: (Размышления о духовных стихах Вячеслава Иванова).— С. 319–323; Никитин В.А. Гностические мотивы в поэзии Вячеслава Иванова.— С. 324–331; Лифшиц Г.М. Истинно сущее бытие в трудах Вячеслава Иванова.— С. 332–337; Самохвалова В.И. Вячеслав Иванов и идея неприятия мира.— С. 338–346.

7059. Вячеслав Иванов — Петербург — мировая культура: материалы междунар. научн. конф., 9–11 сент. 2002 г. / Рос. Акад. Наук. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); Ред. кол.: В.Е. Багно и др.— Томск; М.: Водолей Publishers, 2003.— 326 с.
Из содерж.: Аверинцев С.С. Единство общечеловеческого культурного предания как тема поэзии и мысли Вяч. Иванова.— С. 5–14; Казанский Н.Н. Вяч. Иванов как переводчик Эсхила.— С. 15–24; Асоян А.А. Вячеслав Иванов и орфическая тема в культуре Серебряного века.— С. 25–33; Вестбрук Ф. Орфизм и возникновение трагедии в концепции Вяч. Иванова.— С. 34–51; Седано-Сьерра М.Х., Багно В.Е. Вяч. Иванов и Сан Хуан де ла Крус.— С. 52–60; Лаппо-Данилевский К.Ю. «Геро и Леандр» Шиллера в переводе Вячеслава Иванова.— С. 61–66; Нива Ж. Вячеслав Иванов — «птицелов».— С. 67–74; Ронен О. Темы из Гейне в творчестве Вячеслава Иванова. — С. 75–81; Цимборска-Лебода М. Вячеслав Иванов и французская культура: от Верлена до Маритэна.— С. 82–94; Тиме Г.А. Лики дионисийства:

(Вяч. Иванов и Г. Гауптман).— С. 95–104; Тахо-Годи Е.А. Немецкий фон «Римских сонетов» Вяч. Иванова: (О мотивах плаванья-странствия, слепоты и заката и об их связи с ивановской концепцией культуры и истории).— С. 105–122; Исупов К.Г. О. Шпенглер и Вяч. Иванов: (К постановке проблемы).— С. 123–133; Дэвидсон П. «The good humanistic tradition»: Диалог о мировой культуре между Вячеславом Ивановым и С.М. Боура.— С. 134–148; Обатнин Г.В. «Он никогда не был огорченным»: Вяч. Иванов в воспоминаниях о. Роберта (Калювэ).— С. 149–158; Шишкин А.Б. «Россия и «Вселенская церковь» в формуле Вл. Соловьева и Вяч. Иванова.— С. 159–178; Берд Р. Обряд и миф в поздней лирике Вяч. Иванова: (О стихотворении «Милы сретенские свечи»).— С. 179–193; Лавров А.В. Дружеские послания Вячеслава Иванова и Юрия Верховского.— С. 194–204.— Прил. I. Стихотворные послания Юрия Верховского Вячеславу Иванову / Публ. А.В. Лаврова.— С. 205–219.— Прил. II. Стихотворения Юрия Верховского из Римского архива Вячеслава Иванова / Публ. А.Б. Шишкина.— С. 220–226; Нефедьев Г.В. К подтексту стихотворения Вяч. Иванова «Атлантида».— С. 227–232; Мицкевич Д.Н. Культура и петербургская поэтика Вяч. Иванова «Apollini».— С. 233–253; Иванова Л.Н. Вячеслав Иванов: Неотправленное письмо.— С. 254–279; Кузнецова О.А. Концепт «Прозрачность» у Вяч. Иванова.— С. 280–285; Николаев Н.И. Вяч. Иванов и круг Бахтина.— С. 286–294; Гардзонио С. По поводу «фэзуланского» сонета Вячеслава Иванова.— С. 295–300; Поляков Ф.Б. Автограф стихотворения Вяч. Иванова «Нищ и светел» в «Галерее русских писателей» Александра Элиасберга.— С. 301–308; Иванова Л.Н., Максимова Е.П., Мисайлиди Л.Е. Вяч. Иванов. Портреты. Рукописи. Книги: Из собраний Пушкинского Дома: Каталог выставки.— С. 309–324.

7060. Брюсов В. [Рец. на кн.: Иванов Вяч. Кормчие звезды.— СПб., 1903] // Нов. путь.— 1903.— Март.— С. 212–214.

7061. Блок А.А. [Рец. на кн: Иванов Вяч. Прозрачность. М., 1904.] // Нов. путь.— СПб., 1904.— Июнь.— С. 204–206.— То же: Блок А.А. Собрание сочинений и писем: В 20 т.— М.: Наука, 2003.— Т. 7.— С. 137–139.

7062. Брюсов В. [Рец. на кн.: Иванов Вяч. Прозрачность. М., 1904.] // Весы.— 1904.— Апр.— С. 60–62.

7063. Мережковский Д.С. За или против? // Нов. путь.— 1904.— Сент.— С. 269–270.— О ст. «Поэт и чернь».

7064. Белый А. Химеры // Весы.— 1905.— № 6.— С. 1–18.
7065. Белый А. Апокалипсис в русской поэзии // Весы.— 1905.— № 4.— С. 11–28.
7066. Блок А.А. Творчество Вячеслава Иванова // Вопр. жизни.— 1905.— Апр.–май.— С. 194–206; То же: Блок А.А. Собрание сочинений и писем: В 20 т.— М.: Наука, 2003.— Т. 7.— С. 7–14.
7067. Венгеров С. Иванов (Вячеслав Иванович) // Энциклопедический словарь.— СПб., 1905.— Т. I а [Доп.]: Гаагская конференция — Кочубей.— С. 806–807.
7068. Герцык Е.К. О «Тантале» Вячеслава Иванова // Вопр. жизни.— СПб., 1905.— Дек.— С. 163–175.
7069. Аврелий <Брюсов В.Я.> Вехи: V. Мистические анархисты // Весы.— 1906.— № 8.— С. 43–47.
7070. Волошин М.А. «Эрос» Вячеслава Иванова // Русь.— СПб., 1906.— 28 дек.
7071. Галич Л. Дионисово соборное действо и мистический театр «Факелы» // Театр и искусство.— СПб., 1906.— № 8.— С. 126–128; № 9.— С. 137–140.
7072. Сологуб Ф. О недописанной книге: (Георгий Чулков. О мистическом анархизме. Со вступительной статьей Вяч. Иванова о неприятии мира. Кн-во Факелы.— СПб., 1906) // Перевал.— 1906.— № 1.— С. 40–42.
7073. Философов Д.В. Мистический анархизм: Декадентство, общественность и мистический анархизм // Золотое руно.— 1906.— № 10.— С. 58–65.
7074. Белый А. О проповедниках, гастрономах, мистических анархистах и т. д. // Золотое руно.— 1907.— № 1.— С. 61–64.
7075. Белый А. [Рец. на кн.: «Цветник Ор»: Кошница первая. СПб.] // Весы.— 1907.— № 6.— С. 66–69.
7076. Белый А. Штемпелеванная калоша // Весы.— 1907.— № 5.— С. 53–54.
7077. Герцык А. [Рец. на кн.: Эрос.— СПб., 1907.] // Золотое руно.— 1907.— № 1.— Янв.— С. 90–91.
7078. Городецкий С. Три поэта // Перевал.— 1907.— № 8–9.— С. 86–89.
7079. Гофман М. Соборный индивидуализм.— СПб., 1907.— С. 46–48, 75–81, 101–103.
7080. Поярков Ник. Вячеслав Иванов // Поярков Н. Поэты наших дней: Критические этюды.— М., 1907.— С. 108–116.
7081. Философов Д.В. Весенний ветер // Рус. мысль.— 1907.— № 12.— С. 104–128.
7082. Философов Д.В. Дела домашние // Товарищ.— СПб., 1907.— 23 сент.— № 379.— С. 3.

7083. Эллис. Пантеон современной пошлости: [Рец. на кн: Факелы. Книга вторая.— СПб.] // Весы.— 1907.— № 6.— С. 55–62.

7084. Аничков Е. Последние побеги русской поэзии // Золотое руно.— 1908.— № 3–4.— С. 103—112.

7085. Белый А. На перевале: XII: «Realiora» // Весы.— 1908.— № 5.— С. 59–62.— То же: Белый А. Арабески.— М.: Мусагет, 1911.— С. 313–318.

7086. Белый А. Символизм и русское искусство: Реферат, прочитанный на заседании «О-ва Свободной Эстетики» в Москве, 15-го октября // Весы.— 1908.— № 10.— С. 38–48.

7087. Горнфельд А.Г. Торжество победителей // Горнфельд А.Г. Книги и люди: Литературные беседы.— СПб., 1908.— С. 129–136.

7088. Измайлов А. На переломе: Литературные размышления: Вячеслав Иванов; Валерий Брюсов; Зинаида Гиппиус; А. Каменский; Андрей Белый; Ал. Блок; М. Кузмин.— СПб.: Изд. журн. «Театр и Искусство», 1908.— С. 5–14.

7089. Философов Д.В. Игра в религию // Рус. мысль.— 1908.— № 4.— С. 138–150.

7090. Эллис <Кобылинский Л.Л.> Что такое театр // Весы.— 1908.— № 4.— С. 85–91.

7091. Абрамович Н.Я. Стихийность в молодой поэзии: К. Бальмонт, В. Брюсов, Ф. Сологуб, В. Иванов, Ал. Блок, С. Городецкий, А. Ремизов, Л. Семенов, А. Белый, И. Бунин и др. // Абрамович Н.Я. Литературно-критические очерки.— СПб., 1909.— Кн. I: Творчество и Жизнь.— С. 169–204.

7092. Адрианов С. Критические наброски // Вестн. Европы.— 1909.— № 10.— С. 838–854.

7093. Анненский И. О современном лиризме // Аполлон.— 1909.— № 1.— С. 12–2; № 2.— С. 3–29; № 3.— С. 5–29.

7094. Ауслендер С. Голубой цветок: (Лекция Вячеслава Иванова 23 ноября) // Аполлон.— 1909.— № 3.— Хроника.— С. 41–42.

7095. Бердяев Н.А. О книге Вяч. Иванова «По звездам» // Моск. еженед.— 1909.— 24 окт.— № 42.— Стб. 53–56.

7096. Городецкий С. Идолотворчество // Золотое руно.— 1909.— № 1.— С. 93–101.

7097. Городецкий С.М. Ближайшая задача русской литературы // Золотое руно.— 1909.— № 4.— С. 66–81.

7098. Гофман М.Л. Поэтическая академия: Очерк // Вестн. лит.— СПб., 1909.— № 8.— Стб. 185–187.

7099. Гумилев Н. Письма о русской поэзии // Аполлон.— 1909.— № 1.— То же: Гумилев Н.С. Письма о русской поэзии / Сост. Г.М. Фридлендера (при участии Р.Д. Тименчика);

Коммент. и подгот. текста Р.Д. Тименчика.— М.: Современник, 1990.

7100. Пяст В. Вяч. Иванов // Книга о русских поэтах последнего десятилетия: Критические очерки; Стихотворения и автографы-автобиографии.— СПб.; М., <1909>.— С. 265–275.

7101. Кранихфельд Вл. Литературные отклики: Новые наследники «Переписки» Гоголя // Соврем. мир.— СПб., 1909.— № 8.— С. 104–118.— 2-я паг.

7102. Мережковский Д. Земля во рту // Речь.— 1909.— 15 нояб.— № 314.— С. 2.

7103. Розанов В.В. Литературные симулянты // Нов. время.— 1909.— 11 янв.— № 11794.

7104. Соловьев С.М. На перевале: XIII. Символизм и декадентство // Весы.— 1909.— № 5.— С. 53–56.

7105. Философов Д.В. Слова и жизнь: Литературные споры новейшего времени: (1901—1908 гг.).— СПб., 1909.— С. 1–37, 110–127.

7106. Чулков Г.И. Лицом к лицу: (По поводу заседания Петербургского Религиозно-философского общества, 30 декабря 1908 г.) // Золотое руно.— 1909.— № 1.— С. 105–108.

7107. Чулков Г.И. О лирической трагедии // Золотое руно.— 1909.— № 11–12.— С. 51–54.

7108. Белый А. Вячеслав Иванов: Силуэт // Утро России.— М., 1910.— 2 окт.— № 263.— С. 2.— То же: Белый А. Арабески: Книга статей.— М.: Мусагет, 1911.— С. 468–474.

7109. Белый А. Венок или венец // Аполлон.— 1910.— № 11.— С. 1–4.— 2-я паг.

7110. Блок А.А. О современном состоянии русского символизма: По поводу доклада В.И. Иванова // Аполлон.— 1910.— № 8.— С. 21–30.— То же: Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л.: Худож. лит., 1962.— Т. 5.— С. 425–436; см. также С. 7–18, 442–445, 538–540, 712–713, 756–759, 772.

7111. Брюсов В.Я. О «речи рабской», в защиту поэзий // Аполлон.— 1910.— № 9.— С. 21–34.

7112. Городецкий С.М. Да, против течения! // Против течения.— 1910.— 12 нояб.— № 5.— С. 2.

7113. Городецкий С.М. Страна реверансов и ее пурпурно-лиловый Бедекер // Против течения.— 1910.— 15 окт.— № 1.— С. 3.

7114. Гуревич Л.Я. Заметки о современной литературе: Старые приемы и новые лозунги // Рус. мысль.— СПб., 1910.— № 1.— С. 62–80.

7115. Гуревич Л.Я. Заметки о современной литературе: Мечты и мысли о новой драме // Рус. мысль.— СПб., 1910.— Апр.— С. 146–149.

7116. Измайлов А.А. Лавочка антиквария: Нео-архаисты и стилизаторы // Измайлов А.А. Помрачнение божков и новые кумиры: Книга о новых веяниях в литературе.— М., 1910.— С. 69–96.
7117. Львов-Рогачевский В.Л. Быть или не быть русскому символизму? // Соврем. мир.— СПб., 1910.— № 10.— С. 76–79.— 2-я паг.
7118. Мережковский Д.С. Балаган и трагедия // Рус. слово.— 1910.— 14 сент.— № 211.— С. 2–3.
7119. Мокиевский П. Теория познания философов и дьявольский сплав символистов // Рус. богатство.— 1910.— № 11.— С. 112–120.— 2-я паг.
7120. Франк С. Артистическое народничество [Рец. на кн.: Иванов Вяч. По звездам: Статьи и афоризмы.— СПб., 1909] // Рус. мысль.— М., 1910.— Янв. — С. 27–38.
7121. Булгаков С.Н. Христианство и мифология // Рус. мысль.— СПб., 1911.— № 8.— С. 112–133.
7122. Гуревич Л.Я. От «быта» к «стилю» // Рус. мысль.— СПб., 1911.— № 11.— С. 84–103.
7123. Коган П. Вяч. Иванов // Коган П. Очерки по истории новейшей русской литературы.— М., 1911.— Т. 3, Вып. 3.— С. 135—148.
7124. Франк С.Л. Возрождение славянофильства // Рус. мысль.— СПб., 1911.— № 10.— С. 27–30.
7125. Верховский Ю.Н. О символизме Баратынского: Письмо к Вячеславу Иванову по поводу его «Мыслей о символизме» // Труды и дни.— 1912.— Май–июнь.— № 3.— С. 1–9.
7126. [Владиславлев И.В.] Иванов Вячеслав Иванович // Энциклопедический словарь Т-ва «Бр. А. и И. Гранат и К°».— 7 изд.— М., <1912>.— Т. 11.— С. 644.— Авт. установлен по: Владиславлев И.В. Русские писатели: Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX–XX ст.— 4-е перераб. и значит. доп. изд.— М.; Л., 1924.— С. 171–172, 371.
7127. Пяст Вл. Нечто о каноне // Труды и дни.— 1912.— Янв.–февр.— № 1.— С. 29–30.
7128. Закржевский А. Религия: Психологические параллели.— Киев, 1913.— С. 347–378.
7129. Измайлов А. Звенящий кимвал // Измайлов А. Пестрые знамена: Литературные портреты безвременья.— М., 1913.— С. 37–54.
7130. Мейерхольд В.Э. К истории и технике театра // Мейерхольд Вс. О театре.— СПб., 1913.— С. 3–55, 115–116.

7131. Брюсов В.Я. Иванов Вячеслав Иванович // Новый энциклопедический словарь.— СПб., 1914.— Т. 18.— Стб. 942–943.
7132. Гуревич Л.Я. Немецкий романтизм и символизм нашего времени // Рус. мысль.— СПб., 1914.— № 4.— С. 102–110.
7133. Жирмунский В.М. Немецкий романтизм и современная мистика.— СПб.: Тип. т-ва А.С. Суворина «Нов. время», 1914.— С. 198.
7134. Иванов-Разумник. Литература и общественность: Вечные пути: (Реализм и романтизм) // Заветы.— СПб., 1914.— № 3.— С. 93–110, 2-я паг.— Этот номер журнала был выпущен двумя изданиями.
7135. Флоренский П. Столп и утверждение истины: Опыт православной теодицеи в двенадцати письмах.— М.: Путь, 1914.— С. 180, 193, 570, 703, 733, 801.
7136. Ходасевич В.Ф. Русская поэзия: обзор // Альциона.— М., 1914.— Кн. 1.— С. 195–217.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М.: Согласие, 1996.— Т. 1.— С. 407–424.
7137. Бердяев Н.А. Омертвевшее предание // Бирж. вед.— 1915.— 8 апр.— № 14771; 18 марта.— № 14734.
7138. Бердяев Н.А. Эпигонам славянофильства // Бирж. вед.— 1915.— 18 февр.— № 14678, утр. вып.— С. 2.
7139. Вересаев В.В. Об Алкее и Сапфо в переводе г. Вяч. Иванова // Вест. Европы.— СПб., 1915.— Февр.— То же: Вересаев В. Алкей и Сафо в переводе Вяч. Иванова // Вересаев В. Полн. собр. соч.— М.: Недра, 1930.— Т. 10.— С. 262–267.
7140. Коган П.С. Пролог: Мысли о литературе и жизни.— Пг.: Я.М. Нейенбург, 1915.— 63 с.
7141. Белый А. Вячеслав Иванов // Русская литература XX века (1890–1910).— М., 1916.— Т. 3.— С. 114–149.
7142. Бердяев Н. «Ивановские среды» // Русская литература XX века (1890–1910).— М., 1916.— Т. 3.— С. 97–100.— То же: М.: Республика, 2004.— С. 461–463.
7143. Бердяев Н. Очарования отраженных культур // Бирж. вед.— 1916.— 30 сент.— № 15833, утр. вып.— С. 2–3.
7144. Булгаков С. Сны Геи // Утро России.— 1916.— 30 апр.— № 120.— С. 4.— То же: Булгаков С. Тихие думы: Из статей 1911–15 гг.— М.: Изд. Г.А. Лемана и С.И. Сахарова, 1918.— С. 135–145.
7145. Жирмунский В. Преодолевшие символизм: I. Поэты-символисты и поэты «Гиперборея»; II. Анна Ахматова; III. О. Мандельштам; IV. Н. Гумилев; V. К оценке поэтов «Гиперборея» // Рус. мысль.— М.; СПб., 1916.— № 12.— С. 25–56.

7146. Зелинский Ф.Ф. Вячеслав Иванов // Русская литература XX века (1890–1910).— М., 1916.— Т. 3.— С. 101–113.— То же: М.: Республика, 2004.
7147. Устрялов Н.В. «Человек»: (Доклад Вяч. Иванова) // Утро России.— 1916.— 31 марта.—№ 91.— С. 5.
7148. Устрялов Н.В. О форме и содержании религиозной мысли: (По поводу последнего доклада Вяч. Иванова в Религиозно-философском обществе) // Утро России.— 1916.— 16 апр.— № 106.— С. 5.
7149. Шестов Л.И. Вячеслав Великолепный: К характеристике русского упадочничества // Рус. мысль.— М.; СПб., 1916.— № 10.— С. 80–110, 2-я паг.— То же: Шестов Л. Власть ключей.— Берлин: Скифы, 1923.— С. 216–247.
7150. Булгаков С. Свет невечерний: Созерцания и умозрения.— М.: Путь, 1917.— С. 61, 65, 272.
7151. Эрн В. О великолепии и скептицизме: К характеристике адогматизма // Христианская мысль.— Киев, 1917.— № 3–4.— С. 163–186.
7152. Белый А. На перевале: 1–2: Сирин ученого варварства: (По поводу книги В. Иванова «Родное и вселенское») // Знамя труда.— 1918.— 26 марта.— № 163; 3 апр.— № 170.— То же, с изм.: Белый А. Сирин ученого варварства: (По поводу книги В. Иванова «Родное и вселенское»).— Берлин: Скифы, 1922.— 24 с.
7153. Чулков Г. Красный призрак: Листки из дневника // Народоправство.— М., 1918.— № 23/24.— С. 13–15.
7154. Жирмунский В.М. Религиозное отречение в истории романтизма: Материалы для характеристики Клеменса Брентано и гейдельбергских романтиков.— М.: С.И. Сахаров, 1919.— 204 с.
7155. Каган М.И. Как возможна история?: (Из основных проблем философии истории) // Зап. Орлов. гос. ун-та.— Орел, 1921.— С. 137–192.
7156. Белый А. Письмо в редакцию // Голос России.— Берлин, 1922.— 25 апр.— № 949.
7157. Белый А. Поэзия слова: Пушкин; Тютчев; Баратынский; Вяч. Иванов; А. Блок.— Пб.: Эпоха, 1922.— С. 20–105.
7158. Аничков Е. Новая русская поэзия.— Берлин: Изд. И.П. Ладыжникова, 1923.— С. 21, 42–60, 65–67, 108, 111, 115, 123, 134–141.
7159. Иванов-Разумник. Русская литература от семидесятых годов до наших дней.— 6-е изд., пересм.— Берлин: Скифы, 1923.— С. 371–377, 423–424.

7160. Ландау Г. Византиец и иудей // Рус. мысль.— Париж, 1923.— Кн. I–II.— С. 182–219.
7161. Мандельштам О. Буря и натиск // Рус. искусство.— М.; Пб., 1923.— № 1.— С. 75–82.
7162. Коган П.С. Литература этих лет: 1917–1923.— Иваново-Вознесенск: Основа, 1924.— С. 32–33, 43–44, 49.
7163. Блок А.А. Письма Александра Блока / Со вступ. ст. С.М. Соловьева, Г.И. Чулкова, А.Д. Скалдина и В.Н. Княжнина.— Л.: Колос, 1925.— С. 72, 101, 110, 111, 131, 141, 144, 151–153, 157, 159–161, 163, 165–169, 179, 189, 213.
7164. Верховский Ю. Путь поэта: О поэзии Н.С. Гумилева // Современная литература: Сб. ст.— Л., 1925.— С. 93–143.
7165. Городецкий С. На стыке // Стык: Первый сборник стихов Московского Цеха Поэтов.— М., 1925.— С. 13–19.
7166. Никитина Е.Ф. Вячеслав Иванов как лирик // Никитина Е.Ф. Русская литература от символизма до наших дней: Литературно-социологический семинарий.— М., 1926.— С. 84–85, 323–325.
7167. Блок А.А. Письма Александра Блока к родным: В 2 т.— Л.: Academia, 1927–1932.
Т. I. / С предисл. и примеч. М.А. Бекетовой— 1927.— См. по указ. имен.
Т. II. / Под ред. и с примеч. М.А. Бекетовой; Предисл. В.А. Десницкого.— 1932.— См. по указ. имен.
7168. Брюсов В.Я. Дневники: 1891–1910 / Приготов. к печати. И.М. Брюсова; Примеч. Н.С. Ашукина.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1927.— См. по указ. имен.
7169. Блок А.А. Дневник Ал. Блока: 1911–1913 / П.Н. Медведев.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1928.— С. 54, 94–96, 99, 200.— То же: Блок А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л.: Худож. лит., 1963.— Т. 7.— См. по указ. имен.
7170. Козьмин Б.П. Иванов Вячеслав Иванович // Писатели современной эпохи: Биобиблиографический словарь русских писателей XX века.— М., 1928.— Т. 1.— С. 138–140.
7171. Ашукин Н. Валерий Брюсов в автобиографических записях, письмах, воспоминаниях современников и отзывах критики / Сост. Н. Ашукин.— М.: Федерация, 1929.— С. 178, 186, 202, 203, 211, 218, 231, 232, 261, 274, 281, 334.
7172. Саянов В. Очерки по истории русской поэзии XX века.— Л.: Красн. Газета, 1929.— С. 46–49, 60, 96, 100.
7173. Голенищев-Кутузов И.Н. Лирика Вячеслава Иванова // Современные записки.— Париж, 1930.— Кн. 43.— С. 463–470.
7174. Гудзий Н.К. Тютчев в поэтической культуре русского сим-

волизма // Изв. по рус. яз. и словесности АН СССР.— 1930.— Т. 3, Кн. 2.— С. 465–549.
7175. Михайловский Б. Иванов Вячеслав Иванович // Литературная энциклопедия.— М., 1930.— Т. 4.— Стб. 404–409.
7176. Медынский Г.А. В поисках утерянных реальностей: Богоискательство и символизм // Религиозные влияния в русской литературе.— М., 1933.— С. 85–128.
7177. Михайловский Б.И. Вячеслав Иванович // Большая советская энциклопедия.— М., 1933.— Т. 27.— С. 338.
7178. Ходасевич Вл. Книги и люди: [Рец. на кн.: Современные записки.— Кн. 62] // Возрождение.— Париж, 1936.— 25 дек.— № 4058.
7179. Асмус В.Ф. Философия и эстетика // Литературное наследство.— М., 1937.— Т. 27–28.— С. 1–53.
7180. Гофман В. Язык символистов // Литературное наследство.— М., 1937.— Т. 27–28.— С. 54–105.
7181. Жирмунский В. Гете в русской литературе.— Л.: Худож. лит., 1937.— С. 575–606, 668–670.— То же: Л.: Наука, 1981.— См. по указ. имен.
7182. Нусинов И. Как Прометей был объявлен первопричиной зла: Вячеслав Иванов, «Прометей» // Нусинов И. Вековые образы.— М., 1937.— С. 140–148.
7183. Флоровский Г. Пути русского богословия.— Париж, 1937.— С. 458–459, 566–567.
7184. Михайловский Б.В. Символизм // Михайловский Б.В. Русская литература XX века: с девяностых годов XIX века до 1917 г.— М., 1939.— С. 220–259.
7185. Хлебников В. Поэмы и стихи; Проза: Неизданные произведения / Ред. и коммент. Н. Харджиев, Т. Гриц.— М.: Худож. лит., 1940.— С. 197–201, 285–288, 354–357, 425, 453–454, 467–469.
7186. Бахтин М. Проблемы поэтики Достоевского.— Изд. 2-е, перераб. и доп.— М.: Сов. писатель, 1963.— С. 12–14.
7187. Раннит А. О Вячеславе Иванове и его «Свете вечернем»: Заметки из критического дневника // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1964.— Кн. 77.— С. 74–94.
7188. Блок А. Записные книжки: 1901–1920 / Сост., подгот. текста, предисл. и примеч. Вл. Орлова.— М.: Худож. лит., 1965.— См. по указ. имен.
7189. Тарановский К.Ф. Пчелы и осы в поэзии Мандельштама: к вопросу о влиянии Вяч. Иванова на Мандельштама // To Honor Roman Jakobson: Essay on the Occasion of His Seventieth Birthday, 11 October 1966.— Paris, 1967.— Vol. 3.— P. 1973–1995.

7190. Котрелев Н.В. Вяч. Иванов — профессор Бакинского Университета // Тр. по рус. и слав. филологии. XI. Литературоведение.— Тарту, 1968.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 209).— С. 326–339.
7191. Минц З.Г. О «Беседах с поэтом Вячеславом Ивановичем Ивановым М.С. Альтмана (Баку, 1921 г.)» // Тр. по рус. и слав. филологии. XI. Литературоведение.— Тарту, 1968.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 209).— С. 297–303.
7192. Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского.— М.: Искусство, 1970.— С. 50–52, 104, 223, 232.
7193. Ильин В. Вячеслав Иванов // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1972.— Кн. 107.— С. 78–86.— То же: Ильин В.Н. Эссе о русской культуре / [Вступ. ст. А.П. Козырева].— СПб.: Акрополь, 1997.— С. 232–241.
7194. Климов А. Вячеслав Иванов в Италии (1924–1949) // Русская литература в эмиграции.— Питтсбург, 1972.— С. 151–165.
7195. Марков П.А. О театре: В 4 т.— М.: Искусство, 1974.— Т. 1.— 541 с.— См. по указ. имен.
7196. Аверинцев С.С. Славянское слово и традиции эллинизма // Вопр. лит.— 1976.— № 11.— С. 152–163.
7197. Гаспаров М.Л. Брюсов-стиховед и Брюсов-стихотворец: (1910–1920-е годы) // Брюсовские чтения 1973 года.— Ереван, 1976.— С. 11–43.
7198. Литературное наследство. Т. 85: Валерий Брюсов.— М.: Наука, 1976.— См. по указ. имен.
Из содерж.: Азадовский К.М., Максимов Д.Е. Брюсов и «Весы»: (К истории издания).— С. 257–324; Переписка с Андреем Белым: 1902–1912 / Вступ. ст. и публ. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова.— С. 328–427.
7199. Мейерхольд В.Э. Переписка: 1896–1939 / Сост. В.П. Коршунова; М.М. Ситковецкая; Вступ. ст. Ю.А. Завадского.— М.: Искусство, 1976.— 464 с.— См. по указ. имен.
7200. Смирнов И.П. Художественный смысл и эволюция поэтических систем.— М.: Наука, 1977.— С. 59–72.
7201. Корецкая И.В. О «солнечном» цикле Вячеслава Иванова // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз.—1978.— Т. 37, № 1.— С. 54–60.
7202. Корецкая И. Цикл стихотворений Вячеслава Иванова «Година гнева» // Революция 1905–1907 гг. и литература.— М., 1978.— С. 115–138.
7203. Юрьева З. Миф об Орфее в творчестве А. Белого, А. Блока и Вяч. Иванова // Contributions to the 8th International Congress of Slavists.— Columbus, 1978.
7204. Бахтин М.М. Из лекций по истории русской литературы:

Вячеслав Иванов // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества.— М., 1979.— С. 374–383.

7205. Белькинд Е.Л. Теория и психология творчества в неопубликованном курсе лекций Вяч. Иванова в Бакинском гос. университете (1921–1922) // Психология процессов художественного творчества.— Л., 1980.— С. 208–214.

7206. Литературное наследство.— Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования: В 5 кн.— М., 1980–1993.— См. по указ. имен.

7207. Роднянская И.Б. Вяч.И. Иванов. Свобода и трагическая жизнь: Исследование о Достоевском: (Реферат) // Достоевский: Материалы и исследования.— Л., 1980.— Вып. 4.— С. 218–238.

7208. Силард Л. Аполлон и Дионис: К вопросу о русской судьбе одной мифологемы // Književnost; Avangarda; Revolucija: Ruska književna avangarda XX stoljeć.— Zagreb, 1981.— S. 155–172.— (Umjetnost riječi; God XXV).

7209. Тарановский К.Ф. Вдаль влекомые: Один случай поэтической полемики Блока и Белого с Вяч. Ивановым // Slavica Hierosolymitana.— 1981.— Vol. 5–6.— С. 289–296.

7210. Филиппов Б. Вячеслав Иванов // Филиппов Б. Статьи о литературе.— Лондон, 1981.— С. 52–72.

7211. Дмитриев В. Вячеслав Иванов и Платон // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1982.— Кн. 172–173.— С. 321–330.

7212. Иоанн-Павел II о Вяч. Иванове: Речь Папы Иоанна-Павла II на аудиенции, данной участникам международного симпозиума «Вяч. Иванов и культура его времени» // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1983.— Кн. 153.— С. 116–119.

7213. Мыльникова И. Статьи Вяч. Иванова о Скрябине // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1983.— Л., 1985.— С. 88–119.
Из содерж.: [Публ. статьи и выступления Вяч. Иванова]: Национальное и вселенское в творчестве Скрябина: (Скрябин как национальный композитор).— С. 96–102; Взгляд Скрябина на искусство.— С. 103–113; Скрябин: Речь на скрябинском концерте проф. А.Б. Гольденвейзера в студии-мастерской «Красный петух» 25 февр. 1919 г.— С. 113–115.

7214. Флейшман Л. Русский Берлин: 1921–1923: По материалам архива Б.И. Николаевского в Гуверовском институте.— Paris: YMCA-Press, 1983.— См. по указ. имен.

7215. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха: Метрика; Ритмика; Рифма; Строфика.— М.: Наука, 1984.— С. 207, 211–212, 215, 218, 219, 222, 230, 237, 247, 249–254, 256.

7216. Гумилев Н.С. Забытые «Письма о русской поэзии»: Рецензии из газеты «Речь» и журнала «Гиперборей», 1908–1909, 1912 гг. // Гумилевские чтения.— Wien, 1984.— S. 53–63.— (Wiener Slawistischer Almanach; Bd. 15).
7217. Cymborska-Leboda M. Театральные утопии русского символизма // Slavia.— Praha, 1984.— № 3–4.— S. 358–367.
7218. Венцлова Т. В.И. Иванов: «Язык» // Венцлова Т. Неустойчивое равновесие: Восемь русских поэтических текстов.— New Haven, 1986.— С. 101–113.— (Yale Russian and East European Publications; 9).
7219. Гумилев Н. Неизданное и несобранное / Сост., ред. и коммент. М. Баскера и Ш. Греем.— Paris: YMCA-Press, 1986.— С. 96–99, 101–102, 110, 120, 122–127, 213, 228–229, 244–245, 250–252, 262–265.
7220. Максимов Д. Русские поэты начала века.— Л.: Сов. писатель, 1986.— С. 157–158, 202, 208–215, 240–247, 261–267, 348.
7221. Топоров В.Н. Две заметки о Тантале // Балканы в контексте средиземноморья: Проблемы реконструкций языка и культуры: Тез. и предварит. материалы к симпозиуму.— М., 1986.— С. 74–81.
7222. Flaker A. Вячеслав Иванов: «Кочевники красоты» // Wiener Slawistischer Almanach.— 1986.— Bd. 18.— S. 5–12.
7223. Гаспаров М.Л. Учебный материал по литературоведению: Русский стих.— Таллин: Таллинс. пед. ин-т им. Е. Вильде, 1987.— С. 46–47, 52–53, 115, 152–153, 159.
7224. Порфирьева А. Русская символистская трагедия и мифологический театр Вагнера: (Драматургия Вячеслава Иванова) // Проблема музыкального романтизма: Сб. научн. тр.— Л., 1987.— С. 31–58.
7225. Хохлова И.А. Гносеологическое обоснование теории культуры в эстетической концепции Вяч. Иванова // Взаимодействие эстетики, искусствознания и художественной критики.— М., 1987.— С. 46–58.
7226. Белый А. Неизвестное письмо Андрея Белого / Публ. В. Аллоя // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1988.— [Вып.] 5.— С. 205–221.
7227. Богомолов Н.А. Эпизод из петербургской культурной жизни 1906–1907 гг. // Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).— С. 95–111.
7228. Брагинская Н.В. Трагедия и ритуал у Вячеслава Иванова // Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках.— М., 1988.— С. 294–329.
7229. Волошин М. Лики творчества / Изд. подгот. В.А. Мануйлов,

В.П. Купченко, А.В. Лавров.— Л.: Наука, 1988.— С. 477–484, 484–490, 745–747.— (Лит. памятники).

7230. Гершензон М.О. Письма к Льву Шестову (1920—1925) / Публ. А. д'Амелиа и В. Аллоя // Минувшее: Ист. альм.— Paris, 1988.— [Вып.] 6.— С. 237–312.

7231. Доценко С.Н. Проблема историзма в цикле Вяч. Иванова «Година гнева» // Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).— С. 78–87.

7232. Зелинский В. «На пире Платона во время чумы» // Выбор.— М., 1988.— № 3.— С. 214–257.

7233. Иванова Е.В. К спору вокруг статьи А. Блока «Крушение гуманизма» // Славянские литературы. X международный съезд славистов: София, сентябрь 1988 г.: Доклады советской делегации.— М., 1988.— С. 192–201.

7234. Лосев А.Ф. Теория стиля у модернистов: В. Иванов // Лит. учеба.— 1988.— № 5.— С. 153–160.

7235. Никольская Т.Л. Творческий путь Л.Д. Зиновьевой-Аннибал // Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).— С. 123–137.

7236. Обатнин Г.В. К структуре мировоззрения Вяч. Иванова в эпоху первой русской революции // Блоковский сб. VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).— С. 88–94.

7237. Пономарева Г. Концепция Эроса и «среды» Вяч. Иванова // Литературный процесс и проблема литературной культуры.— Таллинн, 1988.— С. 87–90.

7238. Порфирьева А.Л. Вячеслав Иванов и некоторые тенденции развития условного театра в 1905–1915 гг. // Русский театр и драматургия 1907–1917 гг.: Сб. научн. тр.— Л., 1988.— С. 37–53.

7239. Ремизов А.М. На вечерней заре: Переписка А. Ремизова с С. Ремизовой-Довгелло / Подгот. текста и коммент. А. Д'Амелия // Europa Orientalis.— 1988.— Vol. VI.— P. 241–243, 246, 249, 269, 271, 272, 277; 1990.— Vol. IX.— P. 452, 454–455, 458–459, 460, 464, 470.

7240. Стахорский С.В. Вячеслав Иванович Иванов // Из истории советской науки о театре: 20-е годы: Сб. тр.— М., 1988.— С. 300–304; см. также: С. 7, 106, 198–206, 210, 218, 226, 228, 237, 245, 251, 297, 300–304, 311, 315, 321, 331.

7241. Шелогурова Г.Н. Античный миф в русской драматургии начала века: (И. Анненский, Вяч. Иванов) // Из истории рус-

ской литературы конца XIX — начала XX века.— М., 1988.— С. 105–122.
7242. «Так жили поэты» / Публ. Л.А. Ильюниной // Русское революционное движение и проблемы развития литературы.— Л., 1989.— С. 176–180.
7243. Аверинцев С. Системность символов в поэзии Вячеслава Иванова // Контекст: 1989.— М., 1989.— С. 42–57.— То же: Аверинцев С.С. Поэты.— М., 1996.— С. 165–187.
7244. Асоян А.А. Данте и Вяч. Иванов // Асоян А.А. Данте и русская литература.— Свердловск, 1989.— С. 121–143.
7245. Доценко С.Н. Россия и Европа в цикле Вячеслава Иванова «Парижские эпиграммы» // Тез. докл. научн. конф.: «Французская революция и пути русского освободительного движения», 15–17 дек. 1989 г.— Тарту, 1989.— (Тарт. гос. ун-т; Каф. рус. лит.).— С. 77–80.
7246. Зелинский В. Страна изгнания или земля обетованная: Забытый спор о культуре // Наше наследие.— 1989.— № 3.— С. 132–134.
7247. Иванов Дм. Вяч. Мартин Бубер и Вячеслав Иванов // Russian Literature and History: In Honour of Professor Ilya Serman.— Jerusalem, 1989.— P. 151–154.
7248. Кихней Л.Г. Из истории жанров русской лирики: Стихотворное послание начала XX в.— Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1989.— 163 с.
7249. Корецкая И.В. Вячеслав Иванов и Иннокентий Анненский // Контекст: 1989.— М., 1989.— С. 58–68.
7250. Корецкая И.В. Горький и Вячеслав Иванов // Горький и его эпоха: Исследования и материалы.— М., 1989.— Вып. 1.— С. 169–184.
7251. Котрелев Н.В. К истории «Кормчих звезд» // Рус. мысль.— Париж, 1989.— 15 сент.— № 3793.— С. 11.
7252. Меркурьева Вера: Из литературного наследия / Публ., предисл. М.Л. Гаспаров // Октябрь.— 1989.— Май.— С. 149–159.
7253. Салма Н. Вяч. Иванов (1866–1949) — поэт и теоретик русского символизма // Acta Univ. Szegediensis de Attila Jozsef nominatae. Sect. historiae litterarum. Diss. Slavicae.— Szeged, 1989.— С. 273–300.
7254. Силард Л., Барта П. Дантов код русского символизма // Studia Slavica.— Budapest, 1989.— № 1–2.— P. 61–95.
7255. Тарановский К.Ф. Заметки о диалоге «Скучный разговор» в первом номере «Аполлона» (октябрь 1909 г.) // Russian Literature.— Amsterdam, 1989.— Oct.— P. 417–423.

7256. Топоров В.Н. Миф о Тантале: (об одной поздней версии — трагедия Вяч. Иванова) // Палеобалканистика и античность.— М., 1989.— С. 61–110.

7257. Хеллман Б. Когда время славянофильствовало: Русские философы и мировая война // Studia russica Helsingiensia et Tartuensia: Проблемы истории русской литературы начала XX века.— Helsinki, 1989.— С. 211–239.

7258. Чулкова Н.Г. «Ты — память смолкнувшего слова...»: Из воспоминаний о Георгии Чулкове / Публ. и предисл. Л. Ильюниной // Вестн. рус. христианского движения.— Париж, 1989.— № 157.— С. 125–151.

7259. Шелогурова Г. Античный миф в русской драматургии начала века: Анненский, Вяч. Иванов // Из истории русской литературы конца XIX — начала XX века.— М., 1989.— С. 105–122.

7260. Асоян А.А. «В мистической купаясь мгле...»: Данте и Вяч. Иванов // Асоян А.А. «Почтите высочайшего поэта...»: Судьба «Божественной комедии» Данте в России.— М., 1990.— С. 148–181.

7261. Брюсов В. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты, статьи, рецензии / Сост.: Н.А. Богомолов, Н.В. Котрелев; Вступ. ст. и коммент. Н.А. Богомолова.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 74–75, 107–108, 190–194, 201, 208–212, 224–228, 320–324, 341–346, 362–376, 531, 547–549.

7262. Гозенпуд А. Ричард Вагнер и русская культура: Исследование.— Л.: Сов. композитор, 1990.— С. 252–256.

7263. Иванова Е. Об исключении В.В. Розанова из Религиозно-Философского общества // Наш современник.— 1990.— № 10.— С. 104–110.

7264. Кузнецова О.А. Дискуссия о состоянии русского символизма в «Обществе ревнителей художественного слова»: Обсуждение доклада Вяч. Иванова // Рус. лит.— 1990.— № 1.— С. 200–207.

7265. Линдгрен Н. Символ Матери-Земли у Вячеслава Иванова и Достоевского // Canadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1990.— Vol. 24, № 3.— P. 311–322.

7266. Лосев А.Ф. Страсть к диалектике: Литературные размышления философа / Вступ. ст. В. Ерофеева.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 14–68.

7267. Мандельштам О. Камень / Изд. подг. Л.Я. Гинзбург, А.Г. Мец, С.В. Василенко, Ю.А. Фрейдин.— Л.: Наука, 1990.— (Лит. памятники).— С. 247, 251–254, 256, 262, 277, 279, 283, 287,

290, 307, 309, 310, 316–321, 331–334, 336, 337, 340–347, 351, 356, 357, 359–363, 366–368.

7268. Мержвинските Б. Литовская тематика в творческом наследии Вяч. Иванова // Научн. труды вузов ЛитССР.— Vilnius, 1990.— № 32.— С. 19–28.

7269. Михаил Кузмин и русская культура XX века: Тезисы и материалы конференции 15–17 мая 1990 г., Ленинград.— Л.: [Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме], 1990.
Из содерж.: Аникин А.Е. «Мифотворцу — на башню»: опыт сопоставления цикла с другими текстами Анненского.— С. 70–74; Богомолов Н.А. К одному темному эпизоду в биографии Кузмина.— С. 166–169.

7270. Шишкин А. Гекзаметры Григория Рачинского // Рус. мысль.— Париж, 1990.— 29 июня.— № 3834.— Лит. прилож.— № 10.— С. XII.

7271. Шишкин А. О границах искусства у Вяч. Иванова и о. Павла Флоренского // Вестн. рус. христианского движения.— 1990.— № 160.— С. 118–140.

7272. Эткинд Е.Г. Поэзия Новалиса: «Мифологический перевод» Вячеслава Иванова // Рус. лит.— 1990 — № 3.— С. 157–164.

7273. Батюшков Ф.Д. Гуманизм и революция / Публ. В.А. Прокофьева // Из творческого наследия советских писателей.— Л., 1991.— С. 261–279.

7274. Венцлова Т. Вячеслав Иванов и Осип Мандельштам — переводчики Петрарки (на примере сонета CCCXI) // Рус. лит.— 1991.— № 4.— С. 192–200.

7275. Волошин М.А. Письма М.А. Волошина к А.М. Петровой / Предисл., публ. и прим. В.П. Купченко // Максимилиан Волошин: Из лит. наследия.— [Вып. I].— СПб., 1991.— См. по указ. имен.

7276. Заумный футуризм и дадаизм в русской культуре / Под ред. Л. Магаротто, М. Марцадури, Д. Рицци.— Bern u.a.: Petr Lang, 1991.— С. 92, 127, 128, 339, 342, 344, 407.

7277. Мандельштам в записях дневника С.П. Каблукова / Публ. А. Морозова // Лит. обозрение.— 1991.— № 1.— С. 77–85.

7278. Литературное наследство.— Т. 98, Кн. 1–2: Валерий Брюсов и его современники / Отв. ред. Н.А. Трифонов.— М.: Наука, 1991–1994.— См. по указ. имен.

7279. Мусатов В.В. К истории одного спора: (Вячеслав Иванов и Иннокентий Анненский) // Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. научн. тр.— Иваново, 1991.— С. 26–38.

7280. Хейт А. Анна Ахматова: Поэтическое странствие / Пер. с англ. М. Тименчика // Дневники, воспоминания, письма А. Ах-

матовой.— М., 1991.— С. 35, 223–224, 225, 230, 234, 315, 344.

7281. Чумаков Ю.Н. «Младенчество» Вячеслава Иванова как роман в стихах // Эстетический дискурс.— Новосибирск, 1991.— С. 115–124.

7282. Безродный М.В. Из истории русского кантианства: (журнал «Логос» и его редакторы) // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып]. 1.— С. 379, 387–389, 402, 405; также см. по указ. имен.

7283. Калебич-Креацца Д. Тема творчества у Сологуба и Вячеслава Иванова // Europa Orientalis.— 1992.— Vol. XI (2).— P. 57–73.

7284. Корецкая И.В. Вяч. Иванов: метафора «арки» // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— М., 1992.— Т. 51, № 2.— С. 60–65.

7285. Ло Гатто Э. Мои встречи с Россией / Под ред. А. Ло Гатто Мавер; Пер. К. Гладыш и И. Дергачевой.— М., 1992.— 159 с.— См. по указ. имен.

7286. Мазаев А.И. Проблема синтеза искусств в эстетике русского символизма.— М.: Наука, 1992.— С. 142–234.

7287. Обатнин Г.В., Постоутенко К.Ю. Вячеслав Иванов и формальный метод: (материалы к теме) // Рус. лит.— 1992.— № 1.— С. 180–187.

7288. Парнис А. Вячеслав Иванов и литературная среда начала века: Несколько слов о «мэтре» символизма и его оппонентах // Рус. мысль.— Париж, 1992.— 12 июня.— № 3933.— С. 13.

7289. Парнис А.Е. Вячеслав Иванов и Хлебников: К проблеме диалога и о ницшевском подтексте «Зверинца» // De visu.— 1992.— № 0.— С. 39–45.

7290. Переписка Л.И. Шестова с А.М. Ремизовым / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. И.Ф. Даниловой и А.А. Данилевского // Рус. лит.— 1992.— № 2.— С. 133–169; № 3.— С. 158–197; № 4.— С. 92–133.

7291. Хансен-Лёве А. Поэтика ужаса и теория «большого искусства» в русском символизме // Сборник статей к 70-летию проф. Ю.М. Лотмана.— Тарту, 1992.— С. 322–337.

7292. Шишкин А.Б. К истории поэмы «Человек» Вяч. Иванова // Изв. АН. Сер. лит. и яз.— 1992.— Т. 51, № 2.— С. 47–49.

7293. Баран Х. К типологии русского модернизма: Иванов, Ремизов, Хлебников // Баран Х. Поэтика русской литературы начала XX века.— М., 1993.— С. 191–210; также см. указ. имен.

7294. Богомолов Н.А. На грани быта и бытия // Театр.— 1993.— Май.— С. 159–162.

7295. Богомолов Н.А. Петербургские гафизиты // Серебряный век в России: Избранные страницы.— М., 1993.— С. 167–210.

7296. Бугров Б.С. Драматургия русского символизма.— М.: Скифы, 1993.— 64 с.

7297. Гаспаров М.Л. Русские стихи 1890-х — 1925-го годов в комментариях.— М.: Высшая школа, 1993.— 272 с.
Из содерж.: Сквозная рифма и редиф <...> № 35. Вяч. Иванов. «Венок»: Валерию Брюсову (Волшебник urbi пел et orbi...).— С. 44–46; Согласование рифмических цепей <...> № 53. Вяч. Иванов. Италии (В стране богов, где небеса лазурны...); № 54. «Адаме!» — Мать-Земля стенает...— С. 60–61; Ударная константа <...> Вяч. Иванов. Тантал: (Отрывок).— С. 67; Мнимо-квантитативное стихосложение: № 158. «Зевс, ты — всех дел верх!...».— С. 149–150; Аксенов И. Пародия на Вяч. Иванова.— С. 150; Четверостишия различной рифмовки. № 161. Вяч. Иванов. Русский ум (Своеначальный, жадный ум...).— С. 153–154; Пантум упрощенный и усложненный пантум <...>: № 202. Вяч. Иванов. Любовь — мираж: (Ария из оперетты) (Мерцает огонек на мачте корабля...).— С. 195–197; Сонет итальянского типа <...>: № 215. Вяч. Иванов. (Не верь, поэт, что гимнам учит книга...).— С. 209–210.

7298. Доброхотов А.Л. Вячеслав Иванович Иванов: 1866, Москва — 1949, Рим // Русские философы, конец XIX — середина XX в.: Биогр. очерки; Библиография; Тексты сочинений: [Антология: В 3 ч.].— М., 1993.— Ч. 1.— С. 212–242.

7299. Доценко С.Н. Об одном примере анаграмматического построения текста: Вяч. Иванов // De visu.— 1993.— № 6.— С. 44–45.

7300. Егоров Б.Ф. «Неославянофильство» Вячеслава Иванова // Русский текст.— 1993.— № 3; № 1.— С. 43–57.

7301. Колеров М.А. Текстологические заметки // Вопр. философии.— 1993.— № 6.— С. 169–171.

7302. Котрелев Н.В. Иванов Вячеслав Иванович // Писатели русского зарубежья: (1918–1940): Справочник.— М., 1993.— С. 213–221.

7303. Котрелев Н. Иванов — член Общества любителей российской словесности: (Вячеслав Иванов и советская цензура) // Europa Orientalis.— 1993.— Vol. XII (1).— P. 323–335.

7304. Магомедова Д.М. Проблема возмездия в творчестве Вяч. Иванова и Ал. Блока // Изв. АН. Сер. лит. и яз.— 1993.— № 5.— С. 50–58.

7305. Обатнина Е.Р. От маскарада к третейскому суду: («Судное дело об обезьяньем хвосте» в жизни и творчестве А.М. Ремизова) // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1993.— Вып. 3.— С. 448–465.

7306. Попов В. Илья Эренбург: Хроника жизни и творчества: (в документах, письмах, высказываниях и сообщениях прессы, свидетельствах современников).— СПб.: Лина, 1993.— Т. I: 1891–1923.— С. 136, 140, 141, 154, 157, 159, 218, 223, 224, 242, 246.

7307. Рицци Д. Рихард Вагнер в русском символизме // Серебряный век в России.— М., 1993.— С. 117–136.

7308. Сиклари Дж. У истоков русского символизма // Из истории русской эстетической мысли.— СПб., 1993.— С. 117–130.

7309. Цимборска-Лебода М. Миф и ритуал в трагедиях В. Иванова // Litteraria Humanitas.— II: Genologické studie / Masarykova univ.— Brno, 1993.— С. 227–235.

7310. Юленд К. «Злые контрреволюционные стихи» Вячеслава Иванова: новый взгляд на «Песни смутного времени» // Русская литература XX века.— СПб., 1993.— С. 70–87.

7311. Dudek A. Поэтическая мариология Вячеслава Иванова // Studia litteraria polono-slavica.— Warszawa, 1993.— R. 1.— S. 41–52.

7312. Аверинцев С.С. Вяч. Иванов и русская литературная традиция // Связь времен.— М., 1994.— С. 298–312.

7313. Богомолов Н.А. История одной рецензии: («Cor ardens» Вяч. Иванова в оценке М. Кузмина) // Philologica.— Moscow; London, 1994.— Т. 1, № 1/2.— С. 135–148.

7314. Вертлиб Е. О природе символа у Андрея Белого и Вячеслава Иванова // Антология Гнозиса: Современная руссская и американская проза, поэзия, живопись, графика и фотография.— СПб., 1994.— Т. 1.— С. 286–295; То же: Дон.— 1998.— № 4.— С. 244–253.

7315. Гаспаров М.Л. Вера Меркурьева (1876–1943): Стихи и жизнь // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1994.— [Вып.] 5.— С. 5–97; см. также по указ. имен.

7316. Геллер Л. Синтетизм Вячеслава Иванова // Геллер Л. Слово мера мира.— М., 1994.— С. 175–197.

7317. Громов П. Написанное и ненаписанное.— М.: Артист. Режиссер. Театр, 1994.— С. 50, 55, 56, 62–64, 75, 76, 88, 107, 111, 192, 195, 333, 334.

7318. Марков В. О свободе в поэзии: Статьи; Эссе; Разное.— СПб.: изд-во Чернышева, 1994.— См. по указ. имен.

7319. Михайлова М. Страсти по Лидии // Преображение.— М., 1994.— № 2.— С. 144–156.

7320. Павлова Л.В. Парадигмы образа «Ты» в книге Вяч. Иванова «Эрос»: (Между Ницше и Фрейдом) // Учен. зап. Смолен. гуманит. ун-та.— Смоленск, 1994.— Рус. филология: Т. 1.— С. 173–188.

7321. Стахорский С.В. Концепция творчества в эстетической мысли русского зарубежья: (На материале статей Вяч. Иванова 30-х и 40-х гг.) // Культурное наследие российской эмиграции, 1917–1940: В 2 кн.— М., 1994.— Кн. 2.— С. 298–307.

7322. Титаренко С.Д. Функция символа и мифа в процессе циклообразования у Вячеслава Иванова: (На материале кн. «Cor Ardens») // Циклизация литературных произведений: системность и целостность: Межвуз. сб. научн. тр.— Кемерово, 1994.— С. 57–69.

7323. Флоренский П.А. Иконостас / Вступ. ст. игум. Андроника (Трубачева), П.В. Флоренского; Сост. текстов П.А. Флоренского, игум. Андроника (Трубачева), М.С. Трубачева и П.В. Флоренского; Подгот. текста и коммент. А.Г. Дунаева.— М.: Искусство, 1994.— С. 160, 199, 201.

7324. Фридлендер Г.М. Достоевский и Вячеслав Иванов // Достоевский: материалы и исследования.— СПб., 1994.— Т. 11.— С. 132–144.— То же: Фридлендер Г.М. Пушкин; Достоевский; «Серебряный век».— СПб.: Наука, 1995.

7325. Фридман И.Н. Эстетика; Катартика; Теургия: «Теургический проект» в философии искусства Вл. Соловьева — Вяч. Иванова — А.Ф. Лосева // Начала.— 1994.— № 1.— С. 139–176.

7326. Царькова Т.С. «Скалдиновщина»: (Саратовский период жизни А.Д. Скалдина) // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1994.— Вып. 4.— С. 460–486.

7327. Аверинцев С. Разноречия и связность мысли Вячеслава Иванова // Иванов В.И. Лик и личины России: Эстетика и литературная теория.— М., 1995.— С. 7–24.

7328. Асоян А.А. Вяч.И. Иванов о типологическом сходстве Данте и Достоевского // Достоевский в культурном контексте XX века: Материалы научн. конф., посвящ. 170-летию со дня рожд. Ф.М. Достоевского.— Омск, 1995.— С. 25–27.

7329. Воспоминания об Андрее Белом / Сост. и вступ. ст. В.М. Пискунова; Коммент. С.И. Пискуновой, В.М. Пискунова.— М.: Республика, 1995.— 591 с.— См. по указ. имен.

7330. Гаспаров М.Л. Античность в русской поэзии начала XX века / Предисл. С. Гардзонио.— Genova; Pisa, 1995.— С. 000.

7331. Козубовская Г.П. Вяч. Иванов: миф о Дионисе и принцип дионисийства // Козубовская Г.П. Проблема мифологизма в русской поэзии конца XIX — начала XX веков.— Самара; Барнаул, 1995.— С. 91–110.

7332. Корецкая И. Этюды о Вячеславе Иванове // Корецкая И. Над страницами русской поэзии и прозы начала века.— М., 1995.— С. 86–155.

7333. Мисочник С.М. Вячеслав Иванов по материалам архива П.А. Журова // Шахматовский вестн.— Солнечногорск, 1995.— [Вып.] 5.— С. 33–40.

7334. Павлова Л.В. «Кто же он, Диотима?» (Античные и новоевропейские концепции Эроса в книге Вяч. Иванова «Эрос») // Взаимосвязи национальных литератур и культур: Сб. научн. тр.— Смоленск, 1995.— Вып. 1.— С. 65–75.

7335. Прокофьева В.Ю. Лексическая разработка мифологизированных понятий «статика» и «динамика» на основе «культурных концептов» в эстетике Вяч. Иванова // Науч. труды молодых ученых Оренб. гос. пед. ин-та.— Оренбург, 1995.— С. 34–39.

7336. Раков В.П. Русское эллинство: (Проблема языковой специфики) // Творчество писателя и литературный процесс.— Иваново, 1995.— С. 5–21.

7337. Стояновский М.Ю. Символ у Вяч. Иванова // Проблемы эволюции русской литературы XX века.— М., 1995.— Вып. 2.— С. 214–216.

7338. Шишкин А.Б. Реализм Вячеслава Иванова и о. Павла Флоренского // П.А. Флоренский и культура его времени.— Marburg, 1995.— С. 101–129.

7339. Шишкин А.Б. Русский венок сонетов: истоки, форма и смысл // Russica romana.— 1995.— Vol. II.— P. 185–209.

7340. Cymborska-Leboda M. Утопический элемент символистского мышления о жанрах и «формах искусства» // Literaria humanitas / Masarykova univ.— Brno, 1996.— Vol. 4.— S. 229–243.

7341. Апрелева В.А. Стационарное время в философии А.Н. Скрябина и русских символистов // Литературно-философские проблемы в контексте современных духовных исканий: Сб. научн. тр.— Нижневартовск, 1996.— С. 52–59.

7342. Банников Н.В. Вячеслав Иванов // Рус. речь.— 1996.— № 4.— С. 24–27.

7343. Вахтель М. Новое о Вячеславе Иванове // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1996.— Кн. 202.— С. 315–328.

7344. Диянова В.М. Художественное творчество: к интеграции идей: Вяч. Иванов и А. Арто // Современная зарубежная фи-

лософия: проблемы трансформации на рубеже XX–XXI веков.— СПб., 1996.— С. 76–78.
7345. Жекулин Н.Г. Восприятие художником произведения искусства: Сонет Вяч. Иванова и часть симфонической поэмы О. Респиги «Римские фонтаны», посвященные фонтану Треви // Literaria humanitas / Masarykova univ.— Brno, 1996.— Vol. 4.— S. 291–306.
7346. Кондаков И., Корж Ю. Рихард Вагнер в русской культуре Серебряного века // Обществ. науки и современность.— М., 1996.— № 1.— С. 159–170.
7347. Лавров А.В. Вячеслав Иванов — «Другой» в стихотворении И.Ф. Анненского // Иннокентий Анненский и русская культура XX века.— СПб., 1996.— С. 110–117.
7348. Лекманов О.А. Эссеистика Вячеслава Иванова в творческом сознании Осипа Мандельштама // Russian Studies.— СПб., 1996 (1998).— Т. VI, № 4.— С. 117–126.— То же: Лекманов О.А. Книга об акмеизме и другие работы.— Томск, 2000.— С. 119–128.
7349. Обатнин Г. Вячеслав Иванов и смерть Л.Д. Зиновьевой-Аннибал: концепция «реализма» // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia.— Helsinki, 1996.— С. 145–158.
7350. Прокофьева В.Ю. «Зеркальная» метафора в поэзии Вяч. Иванова // Научн. тр. молодых ученых Оренб. гос. пед. ин-та.— Оренбург, 1996.— С. 76–86.
7351. Пурин А. Недоумение и тоска // Иннокентий Анненский и русская культура XX века.— СПб., 1996.— С. 118–129.
7352. Соболевская Е.Н. Трансформация мотива «молчания» как единство поэтического контекста: (Пушкин — Вяч. Иванов — Цветаева) // Рус. лит.— 1996.— № 1.— С. 203–209.
7353. Терлецкий А.Д. Вяч.И. Иванов о природе реализма романов Ф.М. Достоевского // Серебряный век.— Кемерово, 1996.— С. 80–87.
7354. Шишкин А. Велимир Хлебников на «Башне» Вяч. Иванова // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 17.— С. 141–167.
7355. Шишкин А.Б. Пламенеющее сердце в поэзии Вячеслава Иванова и дантовское видение «Благословенной жены» // Дантовские чтения.— М., 1996.— Вып. 10.— С. 95–114.
7356. Эрлих В. Русский формализм: История и теория.— СПб.: Акад. проект, 1996.— С. 34–36, 43, 71, 293, 294, 305, 307, 340.
7357. Эткинд Е.Г. Там, внутри: О русской поэзии XX в.: Очерки.— СПб.: Максима, 1996.— С. 114–195.
7358. Берд Р. Вячеслав Иванов за рубежом // Культура русской диаспоры: саморефлексия и самоидентификация.— Тарту, 1997.— С. 69–86.

7359. Богомолов Н.А. Тетушка искусств: из коммент. к стихотворениям Кузмина двадцатых годов // Лотмановский сб.— М., 1997.— [Вып.] 2.— С. 344–362.

7360. Богомолов Н.А. Заметки о русском модернизме // Нов. лит. обозрение.— 1997.— № 24.— С. 246–255.

7361. Венцлова Т. Собеседники на пиру. Статьи о русской литературе.— Vilnius: Baltos lankos, 1997.
Из содерж.: Вячеслав Иванов и кризис русского символизма.— С. 103–116; О мифотворчестве Вяч. Иванова: повесть о Светомире царевиче.— С. 117–140; К вопросу о русской мифологической трагедии: Вяч. Иванов и М.И. Цветаева.— С. 141–167.

7362. Зубарев Л. Вячеслав Иванов в Театральном Отделе Наркомпроса // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— Тарту, 1997.— Вып. 8.— С. 127–133.

7363. Иванов Д.В. Вячеслав Иванов и Рим // Рус. мысль.— Париж, 1997.— № 4177.— С. IV–V.

7364. Кузнецов В.А. «Иератический язык» Вяч. Иванова: Литературные истоки // Ars Philologiae: Проф. Аскольду Борисовичу Муратову ко дню шестидесятилетия.— СПб., 1997.— С. 288–311.

7365. Курикалов Ю. In vino veritas: Эйдетичная рецепция дионисийских начал культуры // Междунар. чтения по теории, истории и философии.— СПб., 1997.— Вып. 2.— С. 238–240.

7366. Лекманов О.А. Опыты о Мандельштаме // Уч. зап. Моск. культуролог. лицея № 1310.— М., 1997.— Вып. 1.— С. 27, 31, 82–85, 94.

7367. Магомедова Д.М. Автобиографический миф в творчестве А. Блока.— М.: Мартин, 1997.— С. 152–164.

7368. Масленников И.О. Культура будущего в философии Вяч. Иванова // Горизонты культуры накануне XXI века.— Тверь, 1997.— С. 168–177.

7369. Мочульский К.В. Александр Блок; Андрей Белый; Валерий Брюсов / Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд.— М.: Республика, 1997.— 479 с.

7370. Неизданный Федор Сологуб / Под ред. М.М. Павловой и А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.

7371. Обатнин Г.В. К описанию позиции Вячеслава Иванова периода первой мировой войны // Нов. лит. обозрение.— 1997.— № 26.— С. 148–154.

7372. Обатнин Г.В. Штрихи к портрету Вяч. Иванова эпохи революций 1917 года // Рус. лит.— 1997.— № 2.— С. 224–230.

7373. Покорская Е. Проблема художественного претворения реальности в эстетике и драматургии Вячеслава Иванова // Метаморфозы артистизма.— М., 1997.— С. 108–125.

7374. Прокофьева В.Ю. Фрагмент мифопоэтической картины мира: (Лексическое представление пространства в прозаических текстах Вяч. Иванова) // Художественный текст: структура, семантика, прагматика.— Екатеринбург, 1997.— С. 143–149.

7375. Проскурина В.Ю. «Переписка из двух углов»: символика цитаты и структура текста // Лотмановский сб.— М., 1997.— [Вып.] 2.— С. 671–694.

7376. Тюрина И.И. Лирический герой сборника Вяч. Иванова «Прозрачность»: (проблема смерти — воскрешения) // Проблемы метода и жанра.— Томск, 1997.— Вып. 19.— С. 164–174.

7377. Тюрина И.И. Дионисийская концепция любви и смерти в сборнике Вяч. Иванова «Cor ardens» // Культура и текст.— СПб.; Барнаул, 1997.— Вып. 1, Ч. 2.— С. 55–62.

7378. Тюрина И.И. Тема поэта и поэзии в сборнике Вяч. Иванова «Прозрачность»: Мифопоэт. аспект // Вестн. Том. гос. пед. ун-та: История; Филология.— Томск, 1997.— Вып. 1.— С. 64–69.

7379. Тюрина И.И. Дионис и дионисийство в сборнике Вяч. Иванова «Кормчие звезды» // Экология культуры и образования: филология, философия, история.— Тюмень, 1997.— С. 22–25.

7380. Устинова В.А. Символика трех чаш в стихотворении Вяч. Иванова «Покорность» // Гуманитарные исследования: Ежегодник.— Омск, 1997.— Вып. 2.— С. 70–74.

7381. Федотова С.В. Вячеслав Иванов о Пушкине // Вестн. Тамбов. ун-та: Гуманит. науки.— Тамбов, 1997.— Вып. 4.— С. 77–87.

7382. Цимборска-Лебода М. Эрос в творчестве Вячеслава Иванова. Этика и онтология любви // Культура русской диаспоры: саморефлексия и самоидентификация.— Тарту, 1997.— С. 54–68.

7383. Андреев Ю.В. Русский человек между Христом и Дионисом: Вячеслав Иванов как исследователь греческой религии // Культурное наследие Российского государства.— СПб., 1998.— С. 119–126.— То же, доп.: Древний мир и мы: Классич. наследие в Европе и России: Альм.— СПб., 2000.— Вып. 2.— С. 282–293.

7384. Андрей Белый — Иванов-Разумник: Переписка / Публ., вступ. ст. и коммент. А.В. Лаврова и Дж. Мальмстада; Под-

гот. текста Т.В. Павловой, А.В. Лаврова и Дж. Мальмстада.— СПб.: Atheneum; Феникс, 1998.— См. по указ. имен.

7385–7386. Богомолов Н.А. Вячеслав Иванов и Кузмин: к истории отношений // Вопр. лит.— 1998.— Вып. 1.— С. 226–242.

7387. Гаспаров М. «Мирьядами зеркал мой образ отражая...» (Вячеслав Иванов и Вера Меркурьева: несколько дополнений к статье К.Г. Петросова) // Europa Orientalis.— 1998.— Vol. XV (2).— P. 97–102.

7388. Дзуцева Н.В. М. Цветаева и Вяч. Иванов: пересечение границ // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1998.— Вып. 3.— С. 150–159.

7389. Желудкова В.И. Феномен хора в культурологической концепции Вячеслава Иванова // Актуальные проблемы общества: Философия; Психология; Культура.— Саранск, 1998.— С. 87–91.

7390. Захаров Е.Е. Статья «Достоевский и роман-трагедия» в контексте философско-эстетических взглядов Вяч.И. Иванова // Филологические этюды.— Саратов, 1998.— Вып. 1.— С. 79–82.

7391. Зубарев Л.Д. Вячеслав Иванов и театральная реформа первых послевоенных лет // Начало: Сб. работ молодых ученых.— М., 1998.— С. 184–216.

7392. Зубарев Л. Метаморфозы теории «хорового действа» Вячеслава Иванова после революции // Рус. филология.— Тарту, 1998.— № 9.— С. 140–147.

7393. Козубовская Г.П. Афанасий Фет и Вячеслав Иванов: (Проблема мифологизма русской поэзии) // А.А. Фет: проблемы изучения жизни и творчества.— Курск, 1998.— С. 59–66.

7394. Кузмин М.А. Дневник 1934 года / Под ред., со вступ. ст. и примеч. Г. Морева.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 1998.— 413 с.

7395. Лаврухин А. Поэтика диалога В. Иванова // От Я к Другому: проблемы социал. онтологии в постклас. философии.— Минск, 1998.— С. 160–175.

7396. Лекманов О.А. Заметки к теме «Мандельштам и Вячеслав Иванов»: (Из комментариев к мандельштамовским текстам) // Филол. зап.— Воронеж, 1998.— Вып. 11.— С. 123–127.

7397. Мних Р. Христианский символ в контексте диалога культур: (опыт символической интерпретации стихотворения Вячеслава Иванова Чистилище) // Slavia Orientalis.— Warszawa, 1998.— R. XLVII (2).— S. 177–189.

7398. Мурашов Ю. Жертва и логика дара в русской драме первой трети XX века // Постсимволизм как явление культуры.— М., 1998.— Вып. 2: Материалы междунар. научн. конф. 4–6 марта 1998 г.— С. 17–22.

7399. Мурашов Ю. Дионисийство символизма и структуралистическая теория мифа: Вячеслав Иванов и Юрий Лотман // Russian Literature.— Amsterdam, 1998.— Vol. XLIV, № 4.— P. 443–456.

7400. Мусатов В.В. «Вячеслав Великолепный»: Жизнь и творчество Вяч. Иванова // Лит. в школе.— 1998.— № 7.— С. 36–47.

7401. Павлова Л.В. Пушкин в мире Вячеслава Иванова // Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу: Труды семинара «Творчество А.С. Пушкина в ист.-культ. контексте» (Смоленск, 10–12 февр. 1998 г.).— Смоленск, 1998.— С. 90–99.

7402. Проскурина В. Течение Гольфстрема: Михаил Гершензон, его жизнь и миф.— СПб.: Алетейя, 1998.— См. по указ. имен.

7403. Садовская Л.Б. Специфика художественного символа в философии творчества Вяч. Иванова // Весник Беларус. ун-та.— Минск, 1998.— Сер. 3: Гисторыя, филасофия, палиталогия, сацыялогия, эканомика, права; № 3.— С. 21–25.

7404. Тюрина И.И. Мотив небесного и земного во второй книге лирики Вяч. Иванова «Прозрачность» // Культура и текст: литературоведение.— СПб.; Барнаул, 1998.— Ч. 1.— С. 148–158.

7405. Худушина И.Ф. Вяч. Иванов: метафизика национального самоопределения // Ист. философии.— 1998.— № 2.— С. 88–99.

7406. Цимборска-Лебода М. Диалог между эстетикой и философией. Эрос и эротика познания в текстах В. Иванова и других мыслителей XX века // Z polskich studiow slawistycznych: seria IX.— Warszawa, 1998.

7407. Шишкин А. Из литературной истории русского симпосиона // Contributi italiani al XII congresso internazionale degli slavisti: (Cracovia, 26 Agosto — 3 Settembre 1998).— Napoli, 1998.— P. 483–510.

7408. Шишкин А. Симпосион на петербургской Башне в 1905–1906 гг. // Русские пиры.— СПб., 1998.— С. 273–352.

7409. Эткинд А. Хлыст: Секты, литература и революция.— М.: Нов. лит. обозрение, 1998.— 687 с.— (Нов. лит. обозрение: Науч. прилож.; Вып. XII).— См. по указ. имен.

7410. Аверинцев С. Голубизна за Летой темной: К 50-летию кончины Вяч. Иванова // Лит. газ.— 1999.— № 28.— С. 10.

7411. Берд Р. А.Ф. Лосев и В.И. Иванов: корни религиозной герменевтики // Образ мира: структура и целое: Лосевские чте-

ния: Материалы междунар. научн. конф., проходившей под эгидой ЮНЕСКО 19–23 окт. 1998 г. на филол. фак. МГУ.— М., 1999.— С. 225–233.— (Логос: Филос. журн.; № 3).

7412. Берд Р. В.И. Иванов и К.Д. Бальмонт: творческие связи // К 125-летию со дня рождения Юргиса Балтрушайтиса. К 80-летию литовской дипломатии: Научн. чтения: Доклады.— М., 1999.— С. 74–90.

7413. Берд Р. Вяч. Иванов и советская власть (1919–1929): Неизвестные материалы // Нов. лит. обозрение.— М., 1999.— № 40.— С. 305–331.

7414. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты; Проблемы; Разыскания.— Томск: Водолей, 1999. Из содерж.: «Мы — два грозой зажженные ствола»: Эротика в русской поэзии — от символистов до обэриутов.— С. 224–259; О Вячеславе Иванове: Два письма А.А. Кондратьева к В.И. Иванову.— С. 493–501; Также см. по указ. имен.

7415. Бондарь О.П. Идея соборности в историософии Вяч. Иванова // Историческая наука на рубеже веков.— Томск, 1999.— Т. 1.— С. 126–132.

7416. Бычков В. Вячеслав Иванов // Бычков В. 2000 лет христианской культуры sub specie aesthetica.— М.; СПб., 1999.— Т. 2.— См. по указ. имен.

7417. Гарин И.И. Серебряный век: В 3 т.— М.: ТЕРРА, 1999.— Т. 1: Анненский, Сологуб, Вячеслав Иванов, Бальмонт, Гиппиус.— 717 с.

7418. Гревс И.М. О культуре: (мысли при чтении «Переписки из двух углов» Вячеслава Иванова и М.О. Гершензона, Петербург, «Алконост», 1921) // Мир историка: идеалы, традиции, творчество: К 50-летию канд. ист. наук, доц. В.П. Корзун.— Омск, 1999.— С. 279–318.

7419. Грек А.Г. Символика движения-неподвижности в стихах из «Римского дневника 1944 года» Вяч. Иванова // Логический анализ языка: Языки динамического мира.— Дубна, 1999.— С. 402–412.

7420. Грек А.Г. О пушкинских цитатах в стихотворении Вяч. Иванова «Медный всадник» // Пушкин и поэтический язык XX века.— М., 1999.— С. 226–234.

7421. Гурко В.В. «Синтез всех на свете противоположностей»: (концепции творческой личности и теория «соборности» Вяч. Иванова) // Вестн. Моск. ун-та. Лингвистика и межкульт. коммуникация.— М., 1999.— № 4.— С. 38–48.

7422. Дзуцева Н.В. Арион на кручах истории: Вячеслав Иванов: последние московские годы (1917–1920): Мифологема язы-

ка // Дзуцева Н.В. Время заветов: проблемы поэтики и эстетики символизма.— 1999.— С. 24–58.

7423. Елшина Т.А. Крушение или кризис?: (А. Блок и Вяч. Иванов о проблеме гуманизма в культуре серебряного века) // Актуальные проблемы мировой культуры XX столетия.— Кострома, 1999.— С. 44–51.

7424. Иоанниду А. Греция в русском символизме: (Поэтическое преподавание древнегреческого языка Иннокентием Анненским и Вячеславом Ивановым) // Греческая культура в России, XVII–XX вв.— М., 1999.— С. 96–106.

7425. Каццола П. «Итальянские стихи» А.А. Блока и «Римские сонеты» В.И. Иванова: образный ряд русских поэтов глазами итальянца // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 240–248.

7426. Кораблев В.В. Метафизика жизни и смерти в «Зимних сонетах» Вяч. Иванова // Филологические штудии.— Иваново, 1999.— Вып. 3.— С. 46–51.

7427. Корецкая И.В. Бетховен в поэзии и эстетических воззрениях Вяч. Иванова // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1999.— Т. 58, № 5 /6.— С. 29–33.

7428. Куаме В.Ю. Особенности лирики Вячеслава Иванова в контексте духовной поэзии // Кирилло-Мефодиевские традиции на Нижней Волге.— Волгоград, 1999.— Вып. 4.— С. 44–47.

7429. Купцова И.В. Феномен культурного гнезда: «Башня» В. Иванова // Вопросы истории и краеведения: Материалы II межрегион. ист.-краеведч. научн. чтений, посвящ. памяти канд. ист. наук Л.А. Медведской: (К 75-летию со дня рождения), 24 марта 1998.— Курск, 1999.— С. 192–195.

7430. Лекманов О.А. Осип Мандельштам и поэзия Вячеслава Иванова: Заметки к теме // Литературный текст: проблемы и методы исследования.— Тверь, 1999.— С. 107–111.

7431. Масленников И.О. Культура и власть в философии Вячеслава Иванова // Культура и власть.— Тверь, 1999.— С. 107–113.

7432. Обер Р. Беседы с Димитрием Вячеславовичем Ивановым / С предисл. Ж. Нива; Пер. с фр. Е. Баевской и М. Яснова.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 1999.— 231 с.

7433. Перцова Н.Н., Рафаева А.В. О славянских древностях у Вяч. Иванова и В. Хлебникова // Логический анализ языка: Образ человека в культуре и языке.— М., 1999.— С. 377–386.

7434. Прохоров С.М. Об одном из возможных источников поэмы С. Есенина «Черный человек» // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 322–327.

7435. Садовская Л.Б. Проблема соборности в философии Вяч. Иванова // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Гісторыя, филасофія, псіхалогія, паліталогія, сацыял., эканоміка, права.— Мінск, 1999.— № 1.— С. 38–42.
7436. Саркисова В.Ю. Символика креста и чаши в творчестве Вячеслава Иванова // Филологический поиск.— Волгоград, 1999.— Вып. 3.— С. 165–169.
7437. Соколов Р.И. Художественное пространство в «Повести о Светомире-Царевиче» В.И. Иванова // Филологические чтения.— 1997.— Даугавпилс, 1999.— С. 78–87.
7438. Соколов Р. О системе персонажей в «Повести о Светомире царевиче» В.И. Иванова // Studia Slavica.— Таллинн, 1999.— [Вып.] 1.— С. 67–76.
7439. Троицкий В.П. Пушкин и античность глазами Вяч. Иванова // Пушкин и мир античности.— М., 1999.— С. 131–139.
7440. Тюрина И.И. Поэма Вяч. Иванова «Феофил и Мария»: Особенности сюжета // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Междунар. научн. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Томск. гос. ун-та, 8–10 дек. 1998 г.— Томск, 1999.— Ч. 2.— С. 73–85.
7441. Ханзен-Лёве А. Русский символизм: Система поэтических мотивов: Ранний символизм / Пер. с нем. С. Бромерло, А.Ц. Масевича, А.Е. Барзаха.— СПб.: Акад. проект, 1999.— См. по указ. имен.— (Совр. запад. русистика; Т. 20).
7442. Цимборска-Лебода М. «Эротика познания» и ее философские истоки в текстах Вячеслава Иванова // Творческое наследие Г.Г. Шпета и философия XX века: К 120-летию со дня рождения Густава Шпета: Материалы междунар. научн. конф., 7–9 апр. 1999 г., Томск.— Томск, 1999.— С. 204–210.
7443. Цимборска-Лебода М., Богомолов Н.А. К проблеме «Мережковский и Вяч. Иванов» // Studia Rossica.— VII: W kraju i na obczyźne: Literatura rossyjska XX w.— Warzsawa, 1999.— S. 65–92.
7444. Шишкин А.Б. Вяч. Иванов и сонет серебряного века // Europa Orientalis.— 1999.— Vol. XVIII (2).— С. 236–237.
7445. Баскер М. Ранний Гумилев: Путь к акмеизму.— СПб.: Изд-во РХГУ, 2000.— С. 48, 53, 55, 114, 119–154.
7446. Берд Р. Вячеслав Иванов в первые годы эмиграции // Philologica.— Рига, 2000.— Вып. 3.— С. 122–129.
7447. Берд Р. Кукушка и соловей: Вячеслав Иванов и К.Д. Бальмонт // Europa Orientalis.— 2000.— Vol. XIX.— P. 1–17.
7448. Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм: Исслед. и материалы.— М.: Нов. лит. обозрение, 2000.

Из содерж.: Anna Rudolph (О взаимоотношениях А.Р. Минцловой и Вяч. Иванова).— С. 23–110; Из предыстории «Лиры Новалиса» Вяч. Иванова.— С. 203–210; Вячеслав Иванов и Кузмин: к истории отношений.— С. 211–224; Из оккультного быта «башни» Вяч. Иванова.— С. 311–334; Также см. по указ. имен.

7449. Борисова Л.М. Трагедии Вячеслава Иванова в отношении к символистской теории жизнетворчества // Рус. лит.— 2000.— № 1.— С. 63–77.

7450. Гидини К. Концепция творчества Достоевского в книге Вяч. Иванова «Достоевский. Трагедия. Миф. Мистика» // Достоевский: Материалы и исследования.— СПб., 2000.— Т. 15.— С. 165–174.

7451. Глущенко О.В. Роль символики огня и воды в поэзии Вячеслава Иванова // Полифилология.— Орел, 2000.— С. 15–19.

7452. Голлербах Е. Иванов // Голлербах Е. К незримому граду: религиозно-философская группа «Путь» (1910–1919) в поисках новой русской идентичности.— СПб., 2000.— См. по указ. имен.

7453. Грек А.Г. Пространство жизни и смерти в двух циклах стихов Вячеслава Иванова // Логический анализ языка: Языки пространств.— М., 2000.— С. 391–399.

7454. Дудек А. Польская душа и русская идея в творчестве Вячеслава Иванова // Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание.— М., 2000.— С. 162–169.

7455. Зубарев Л.Д. А. Блок и Вяч. Иванов: революция и судьба гуманистических ценностей // История и филология: проблемы научной и образовательной интеграции на рубеже тысячелетий: Материалы междунар. конф. (2–5 февр. 2000 г.).— Петрозаводск, 2000.— С. 249–254.

7456. Казарян А.Т. Иванов и Хайдеггер об истоках кризиса современной культуры // Философия и современные проблемы гуманитарного знания.— М., 2000.— Вып. 2.— С. 104–123.

7457. Кузмин М. Дневник 1905–1907 / Предисл., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова, С.В. Шумихина.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2000.— См. по указ. имен.

7458. Магомедова Д.М. Польская тема в «военных» статьях Вяч. Иванова // Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание.— М., 2000.— С. 170–175.

7459. Мусатов В.В. Лирика Осипа Мандельштама.— Киев: Ника-центр, 2000.— См. по указ. имен.

7460. Новикова М.П. Религиозное искусство как основа человеческой духовности в философии Вячеслава Иванова // Взаи-

моотношение государства, науки и религии.— Владимир, 2000.— С. 91–93.

7461. Павлова Л.В. «День белоогненный» и «Лель влажнокудрый» в «Кормчих звездах» Вячеслава Иванова // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— М., 2000.— Т. 59, № 6.— С. 49–52.

7462. Пумпянский Л.В. О поэзии В. Иванова: мотив гарантий (1925) // Пумпянский Л.В. Классическая традиция: собрание трудов по истории русской литературы.— М., 2000.— С. 538–540.

7463. Рассадин С.В. «Критическая эпоха» как апогей исторического процесса в культурфилософии Вяч. Иванова // Культура и история.— Тверь, 2000.— С. 128–134.

7464. Садаеси Игэта. Иванов — Пумпянский — Бахтин // Диалог; Карнавал; Хронотоп.— Витебск, 2000.— № 3/4.— С. 4–16.

7465. Стояновский М.Ю. «Повесть о Светомире царевиче» Вяч. Иванова: Жанровое своеобразие // Вестн. Лит. ин-та им. А.М. Горького.— М., 2000.— № 1.— С. 45–52.

7466. Сычева С.Г. Тема Диониса в творчестве Вячеслава Иванова // Ф. Ницше и русская философия.— Екатеринбург, 2000.— С. 158–169.

7467. Сычева С.Г. Владимир Соловьев и Вячеслав Иванов: символико-эротическая эстетика // В.С. Соловьев: жизнь, учение, традиции.— Екатеринбург, 2000.— С. 194–199.

7468. Тамарченко Н.Д. Роман как натурфилософская проблема: (Бахтин, Вяч. Иванов и Ницше) // Литературные мелочи прошлого тысячелетия: К 80-летию Г.В. Краснова: Сб. научн. ст.— Коломна, 2000.— С. 209–219.

7469. Трифонова Л.Л. Эрос соборности — идея дионисийства в философии любви Вяч.И. Иванова // Вестн. Амур. гос. ун-та. Гуманит. науки.— Благовещенск, 2000.— Вып. 10.— С. 33–35.

7470. Троицкий В. «...На дне своих зеркал»: О Вячеславе Иванове. Заметки ad marginem // Грани.— Fr. a. M., 2000.— Т. 15, № 4.— С. 93–119.

7471. Cymborska-Leboda V. Эрос и «алхимическая загадка» русского символизма в эстетике Вячеслава Иванова // Studia Rossica.— XI: Puszkiniana; Literatura rosyjska dawna i nowa; Leksyka i leksykografia; Paremiologia i paremiografia.— Warszawa, 2000.— S. 97–111.

7472. Цимборска-Лебода М. Женщина в аспекте культурной памяти и культурных ролей // Frauen in der Kultur: Tendenzen in Mittel- und Osteuropa nach der Wende.— Innsbruck, 2000.— S. 149–154.

7473. Азизян И.А. Вячеслав Иванов: Интуиции диалога // Азизян И.А. Диалог искусств Серебряного века.— М., 2001.— С. 76–91.

7474. Александрова А. «Метанойя» — идея раннего Вячеслава Иванова // Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae.— 2001.— T. 46, fasc. 1–2.— P. 153–159.

7475. Александрова А. Дионисийский комплекс идей раннего Вячеслава Иванова // Studia slavica Academiae scientiarum Hungaricae.— Budapest, 2001.— T. 46, fasc. 3/4.— C. 361–394.

7476. Андрей Белый и Александр Блок: Переписка: 1903–1919 / Публ., предисл. и коммент. А.В. Лаврова; Подгот. текста А.В. Лаврова [письма Андрея Белого и А.А. Кублицкой-Пиоттух] и Г.В. Нефедьева [Письма А.А. Блока].— М.: Прогресс-Плеяда, 2001.— См. по указ. имен.

7477. Асоян Ю., Малафеев А. Открытие идеи культуры: Опыт русской культурологии середины XIX — начала XX веков.— 2-е изд., испр. и доп.— М.: ОГИ, 2001.— С. 137–272.

7478. Бонгард-Левин Г.М. Вяч. Иванов: «Я пошел к немцам за настоящею наукой» // Вестн. древ. истории.— 2001.— № 3.— С. 150–184.

7479. Грабар М.Н. Владимир Соловьев и Вячеслав Иванов // Соловьевский сб.: Материалы межд. конф.: «В.С. Соловьев и его философское наследие», 28–30 авг. 2000 г.— М., 2001.— С. 128–132.

7480. Гревцев М.С. Повторы как средство организации текста в стихотворениях Вячеслава Иванова // Принципы и методы исследования в филологии: конец XX века: Научн.-метод. семинар «Textus».— СПб.; Ставрополь, 2001.— Вып. 6.— С. 254–255.

7481. Грек А.Г. Об архаичной поэтике текста «Послания Иоанна Пресвитера Владарю царю тайного» из «Повести о Светомире царевиче» Вяч. Иванова // Текст. Интертекст. Культура: сб. докл. междунар. научн. конф. (Москва, 4–7 апр. 2001 г.).— М., 2001.— С. 185–197.

7482. Грек А.Г. Пушкинские звукообразы в «Медном Всаднике» Вяч. Иванова // Рус. речь.— М., 2001.— № 3.— С. 7–15.

7483. Губин В.Д. Русская философия о преодолении культуры // Философия культуры-2001: Сб. научн. ст.— Самара, 2001.— С. 17–20.

7484. Дорский А.Ю. Достоевский как трагик: Версия Вяч. Иванова // Достоевский: материалы и исследования.— СПб., 2001.— Т. 16.— С. 232–244.

7485. Дудек А. Гуманизм и интеллигенция в оценке Вячеслава Иванова / Inteligencja, tradicja i nowe czasy.— Kraków, 2001.— С. 115–126.

7486. Жукоцкая З.Р. Дионисийский феномен в творчестве Ницше и Вяч. Иванова // Русская философия между Западом и Востоком: Материалы V Всерос. научн. заоч. конф.— Екатеринбург, 2001.— С. 105–113.

7487. Зенкин К. Музыка в философско-эстетических воззрениях Вяч.И. Иванова. Прогнозы и реальность // Жабинский К.А., Зенкин К.В. Музыка в пространстве культуры.— Ростов н/Д., 2001.— Вып. 1.— С. 29–36.

7488. Иванова Л.Н. Об архивном наследии Вячеслава Иванова // Русский литературоведческий журнал.— 2001.— № 15.— С. 287–292.

7489. Китами С., Какинума Н. Обоснование А. Белым и Вяч. Ивановым концепции «символа» // Русская культура на пороге нового века.— Sapporo, 2001.— С. 233–258.

7490. Кружков Г. Мифотворцы: Йейтс и Вячеслав Иванов // Всемирное слово.— СПб., 2001.— № 14.— С. 95–103.

7491. Кузнецова О.А., Герасимов Ю.К., Обатнин Г.В. Вячеслав Иванов // Русская литература рубежа веков (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2001.— Кн. 2.— С. 190–262.

7492. Лепахин В. «Творец икон и сам икона…»: Икона в поэзии и статьях Вячеслава Иванова // Лепахин В. Икона в русской художественной литературе: Икона и иконопочитание, иконопись и иконописцы.— М., 2001.— С. 647–664.

7493. Обатнин Г.В. Размышления над текстологией статьи Вяч. Иванова «Манера, лицо и стиль» // Русский модернизм: Проблемы текстологии: сб. ст.— СПб., 2001.— С. 209–216.

7494. Обатнин Г.В. Об одной проблеме подготовки академического собрания Вяч. Иванова // Русский модернизм: Проблемы текстологии: сб. ст.— СПб., 2001.— С. 201–208.

7495. «…Опасное право — быть судимым... по законам для немногих»: из архива Сергея Городецкого / Публ. и коммент. В. Енишерлова // Наше наследие.— 2001.— № 56.— С. 138–173.

7496. Павлова Л.В. «Огранка самоцветных слов»: типы и функции лексико-грамматических повторов в «Кормчих звездах» Вячеслава Иванова // Риторика — лингвистика.— Смоленск, 2001.— [Вып.] 3.— С. 57–62.

7497. Павлова Л.В. От метафоры к символу: Образ Утренней Звезды в книге Вячеслава Иванова «Кормчие звезды» // Уч. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2001.— Русская филология: Т. 5.— С. 199–206.

7498. Проскурина В. «Cor Ardens»: Смысл заглавия и эзотерическая традиция // Нов. лит. обозрение.— 2001.— № 51.— С. 196–213.

7499. Пургин С.П. Символизм Вячеслава Иванова и Владимир Соловьев // Соловьевский сборник: Материалы междунар. конф.: «В.С. Соловьев и его философское наследие», 28–30 авг. 2000 г.— М., 2001.— С. 133–134.

7500. Самохвалова В.И. Вячеслав Иванов и русский постмодернизм // Вопр. философии.— М., 2001.— № 8.— С. 66–77.

7501. Семушкин А.В. Эстетика архаизирующего модернизма Вяч. Иванова // Русская философия: Многообразие в единстве: Материалы VII Рос. симпоз. историков рус. философии.— М., 2001.— С. 186–190.

7502. Тамарченко Н.Д. Автор и мир героя у М.М. Бахтина, Вяч. Иванова и Фр. Ницше // Текст; Интертекст; Культура: сб. докл. междунар. научн. конф. (Москва, 4–7 апр. 2001 г.). М., 2001.— С. 36–40.— То же: Дергачевские чтения-2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: матер. междунар. научн. конф., 10–11 окт. 2000 г.— Екатеринбург, 2001.— Ч. 2.— С. 315–319.

7503. Тамарченко Н.Д. Проблема «роман и трагедия» у Ницше, Вяч. Иванова и Бахтина // Диалог; Карнавал; Хронотоп.— Витебск, 2001.— № 3.— С. 116–134.

7504. Тугаринова Н.С. О некоторых особенностях влияния философии Ф. Ницше на концепцию трагического Вяч. Иванова // Сто лет русской литературы: итоги века.— Иркутск, 2001.— С. 31–45.

7505. Чадаева И.В. В.И. Иванов — переводчик Ф.И. Тютчева // IV Сибирская школа молодого ученого.— Томск, 2001.— Т. 2.— С. 313–318.

7506. Ясюнас С.В. LXI сонет Ф. Петрарки в переводе В. Брюсова и Вяч. Иванова: мастерство и чувство // Русский символизм и мировая культура.— М., 2001.— Вып. 1.— С. 38–45.

7507. Батюшков Ф.Д. Из неизданной книги Ф.Д. Батюшкова «Около талантов» «Владимир Сергеевич Соловьев» / Публ. П.Р. Заборова // Рус. лит.— 2002.— № 2.— С. 185–197.

7508. Грек А.Г. Поэтика бессоюзных соединений со значением созерцания // Linguistische Poetik.— Hamburg, 2002.— С. 367–392.— (Schriftenreihe Studien zur Slavistik; Bd. 2).

7509. Жукоцкая З.Р. Вячеслав Иванов: мифотворчество и символизм // Развитие повествовательных форм в зарубежной литературе XX века.— Тюмень, 2002.— Вып. 2.— С. 159–170.

7510. Жукоцкая З.Р. Идеал церкви Вячеслава Иванова // Жукоцкая З.Р. Предтечи Серебряного века.— Екатеринбург, 2002.— С. 39–49.

7511. Калинников Л.А. Гносеология реалистического символизма Вячеслава Иванова: взаимодополнительность аристотелизма и кантианства // Кантовский сборник.— Калининград, 2002.— Вып. 23.— С. 81–108.

7512. Лавров А.В. Вячеслав Иванов в неосуществленном журнале «Интернационал искусства» // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2002.— [Вып.] 9.— С. 516–530.

7513. Магомедова Д.М., Тамарченко Н.Д. Проблема границ искусства и жизни у Вяч. Иванова и Ницше // Диалог культур — культура диалога.— М., 2002.— С. 59–77.

7514. Павлова Л.В. «Женское» в лирике Иванова: имена собственные // Актуальные проблемы современной филологии: Сб. научн. ст.— Смоленск, 2002.— Вып. III.— С. 92–97.

7515. Павлова Л.В. «Призраки тихого звона» в поэзии Вячеслава Иванова // Культура как текст: Материалы научн. конф.— Смоленск, 2002.— С. 135–140.

7516. Павлова Л.В. Море в лирике Вячеслава Иванова: парадигмы акустических образов // Современные методы анализа художественного произведения.— Смоленск, 2002.— С. 149–159.

7517. Павлова Л.В. О некоторых особенностях мира животных в лирике Вячеслава Иванова // VIII Кирилло-Мефодиевские чтения: Научн.-практ. конф.— Смоленск, 2002.— С. 38–42.

7518. Павлова Л.В. Пушкин в поэтическом мире Вячеслава Иванова: (ст. вторая: Звуковая организация стиха) // Русская классика: между архаикой и модерном.— СПб., 2002.— С. 141–147.

7519. Павлова Л.В. Чада Старца-Моря: парадигмы образа «волна/волны» в лирике Вячеслава Иванова // Уч. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2002.— Русская филология: Т. 6.— С. 102–114.

7520. Павлова М.М. «Тогда мне дали имя Фрины...»: (из истории отношений Ф. Сологуба и Вяч. Иванова) // Рус. лит.— 2002.— № 1.— С. 221–224.

7521. Прокофьева В.Ю. Проблемы мифологического пространства в философии культуры XX века и эстетике Вяч. Иванова // Вестн. Оренбург. гос. пед. ун-та.— Оренбург, 2002.— № 1.— С. 134–147.

7522. Садовская Л.Б. Философско-культурологические предпосылки этической концепции Вяч. Иванова // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Гісторыя, філасофія, псіхалогія, паліталогія,

сацыял., эканоміка, права.— Мінск, 2002.— № 1.— С. 46–50.

7523. Сапов В.В. Очерк жизни и творчества Вячеслава Иванова // Грани.— Fr. a. M., 2002.— № 204.— С. 223–251.

7524. Силард Л. Герметизм и герменевтика.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2002.— 328 с.

7525. Сомова Е.В. Умопостигаемое и эмпирическое (Вячеслав Иванов и Марина Цветаева о природе творчества и механизме творческого акта) // На путях к постижению Марины Цветаевой: Девятая цветаевская междунар. научн.-темат. конф., 9–12 окт. 2001 г.: Сб. докл.— М., 2002.— С. 219–231.

7526. Тугаринова Н.С. Проблемы связи теории иенского романтизма с концепцией трагического Вяч. Иванова // Сто лет русской литературы: итоги века.— Иркутск, 2002.— С. 45–61.

7527. Уварова И.П. Вячеслав Иванов: российский Бранд // Люди и судьбы: XX век: Книга очерков.— М., 2002.— С. 36–51.

7528. Флоровский Г.В. Вера и культура: Избранные труды по богословию и философии / Сост., вступ. ст. И.И. Евлампиева; Примеч. И.И. Евлампиева, В.Л. Селиверстова.— СПб.: РХГУ, 2002.— С. 113, 122–133, 817.

7529. Цимборска-Лебода М. Экфрасис в творчестве Вячеслава Иванова: (Сообщение — Память — Инобытие) // Экфрасис в русской литературе.— М., 2002.— С. 53–70.

7530. Баркер Е. Творчество Лидии Зиновьевой-Аннибал.— СПб.: Logos, 2003.— 326 с.

7531. Бонгард-Левин Г.М. Вячеслав Иванов и диссертация И.М. Гревса по истории римского землевладения // Вестн. древней истории.— М., 2003.— № 4.— С. 178–209.

7532. Грек А.Г. Дионисийский аспект хаоса в творчестве Вячеслава Иванова // Логический анализ языка: Космос и хаос.— М., 2003.— С. 519–536.

7533. Грек А.Г. О стихотворении Вяч. Иванова «Неведомому Богу» // Текст: Теория и практика анализа.— Луганск, 2003.— С. 49–60.

7534. Грек А.Г. Об одном из парадоксов в эволюции поэтического языка Вяч. Иванова // Русистика на пороге XXI века: проблемы и перспективы: материалы междунар. науч. конф. (Москва, 8–10 июня 2002 г.).— М., 2003.— С. 178–182.

7535. Грек А.Г. Тютчевские мотивы в творчестве Вяч. Иванова // Рус. речь.— 2003.— № 6.— С. 28–34.

7536. Грек А.Г. О местоимениях Я и ТЫ в мелопее «Человек» // Поэтика; Стихосложение; Лингвистика.— М., 2003.— С. 173–201.

7537. Иванникова Н.В. А. Блок и Вяч. Иванов о живописи итальянского Ренессанса // Вестн. Моск. ун-та.— 2003.— Лингвистика и межкульт. коммуникация, № 1.— С. 158–169.

7538. Калинников Л.А. Вячеслав Иванов, Аристотель и Кант: мировоззрение подновленного Кантом аристотелика // Компаративистские исследования в истории философии.— Калининград, 2003.— С. 73–94.

7539. Колобова О.Л. Космические образы в поэтической системе первой книги лирики Вяч. Иванова «Кормчие звезды» // Наука на современном этапе.— М., 2003.— Вып. 3.— С. 23–32.

7540. Котрелев Н.В. Вячеслав Иванов. «Аттика и Галилея»: (из материалов к комментарию на корпус лирики) // Scripta Gregoriana: Сб. в честь семидесятилетия академика Г.М. Бонгард-Левина.— М., 2003.— С. 397–409.

7541. Кошемчук Т.А. «Повесть о Светомире царевиче» Вячеслава Иванова как духовное завещание поэта // Язык Пушкина; Пушкин и Андерсен: поэтика, история, философия литературной сказки.— СПб., 2003.— С. 310–323.

7542. Мазовецкая Э.И. Поэзия на иврите в переводах русских писателей // Рус. лит.— 2003.— № 2.— С. 174–187.

7543. Маркиш Ш. Вячеслав Иванов и еврейство // Егупець.— Харьков, 2003.— № 13.— С. 101–112.

7544. Павлова Л.В. «Все горы, за грядой гряда...»: о некоторых особенностях ландшафта поэтического мира Вячеслава Иванова // Первые Авраамиевские чтения: Материалы научн.-практ. конф.— Смоленск, 2003.— С. 125–135.

7545. Павлова Л.В. «Жадным пламеням алтарным уготованы тельцы...»: о символике быка и мотиве жертвоприношения в лирике Вячеслава Иванова // Уч. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2003.— Русская филология: Т. 7.— С. 39–48.

7546. Павлова Л.В. «Стозвучье браней — созвучье граней...»: об оксюморонах Вячеслава Иванова // Риторика — лингвистика: сб. ст.— Смоленск, 2003.— [Вып.] 4.— С. 105–111.

7547. Павлова Л.В. Почему у Вячеслава Иванова море женского рода? // Двадцатый век — двадцать первому веку: Юрий Михайлович Лотман: Материалы междунар. семинара.— Смоленск, 2003.— С. 62–68.

7548. Павлова Л.В. Тема «Слово» в поэзии Вячеслава Иванова: Статья первая: Слово на престоле: (интерпретация темы в русле христианской традиции) // Смоленские говоры — Литературный язык — Культура: Сб. научн. тр.— Смоленск, 2003.— С. 263–271.

7549. Павлова Л.В. Фауна поэтического мира Вячеслава Иванова // Культура как текст: Сб. научн. ст.— Смоленск, 2003.— Вып. III.— С. 157–161.
7550. Ронен О. «Афронтенбург» // Звезда.— СПб., 2003.— № 1.— С. 223–229.
7551. Ронен О. Тени // Звезда.— СПб., 2003.— № 7.— С. 213.
7552. Рябинина Н.В. «Римские сонеты» и «Римский дневник 1944 г.» Вячеслава Иванова // Россия и Италия.— М., 2003.— Вып. 5: Русская эмиграция в Италии в XX веке.— С. 191–207.
7553. Садовская Л.Б. Язык символа в контексте идеи реалистического искусства Вяч. Иванова // Язык и социум.— Минск, 2003.— Ч. 2.— С. 68–71.
7554. Титаренко С.Д. Вяч. Иванов в «зеркале зеркал» Русско-итальянского архива // Рус. лит.— 2003.— № 3.— С. 191–198.
7555. Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы: Избранные труды.— СПб.: Искусство, 2003.— С. 266, 276, 344, 356, 366 и др.
7556. Федосеева Т.В. Трагедия Эсхила «Прометей прикованный» и трагедия Вяч. Иванова «Прометей»: история создания и литературная судьба // Сравнительное литературоведение: теоретический и исторический аспекты.— М., 2003.— С. 247–252.
7557. Ханзен-Леве А.А. Русский символизм: Система поэтических мотивов: Мифопоэтический символизм начала века: Космическая символика.— СПб.: Акад. проект, 2003.— См. по указ. имен.
7558. Шатин Ю.В. Монтаж и мизансцена как художественные единицы цикла: («Canzoniere» Петрарки и «Золотые завесы» Вяч. Иванова) // Европейский лирический цикл.— М., 2003.— С. 197–206.
7559. Шишкин А.Б. «Толстой и/или Достоевский?»: Случай Вяч. Иванова // Толстой или Достоевский? — СПб., 2003.— С. 82–99.
7560. Бонгард-Левин Г.М., Каганович Б.С. Вячеслав Иванов и Иван Гревс: (История дружбы, запечатленная в письмах) // Человек; Наука; Цивилизация: К семидесятилетию акад. В.С. Степина.— М., 2004.— С. 647–678.
7561. Брагинская Н. Славянское возрождение античности // Русская теория: 1920–1930 годы.— М., 2004.— С. 49–80.
7562. Гете в русской культуре XX века.— Изд. 2-е, доп. / Под. ред. Г.В. Якушевой.— М.: Наука, 2004.— См. по указ. имен.
7563. Голенищев-Кутузов И.Н. Благодарю, за всё благодарю: Собрание стихотворений / Сост., подгот. текста, примеч.

И. Голенищевой-Кутузовой; Предисл. С. Гардзонио.— Pisa; Томск; М.: Università di Pisa; Водолей, 2004.
Из содерж.: Голенищев-Кутузов И.Н. Рим. Вячеславу Иванову; «Я помню царственное лето…» Вячеславу Иванову.— С. 80–85; Вячеслав Иванов. Предисловие к сборнику «Память».— С. 233–241; Вяч. Иванов — И.Н. Голенищев-Кутузов. Переписка: (1928–1939) / Публ. А. Шишкина, А. Арсеньева и И. Голенищевой-Кутузовой; Примеч. А. Шишкина, И. Голенищевой-Кутузовой.— С. 242–281, 330–343.

7564. Грек А.Г. О поэтике стихотворения Вяч. Иванова «Днепровье» // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 2004.— Т. 63, № 1.— С. 51–57.

7565. Грек А.Г. Красота мира в «Кормчих звездах» Вячеслава Иванова // Логический анализ языка: Языки эстетики: Концептуальные поля прекрасного и безобразного.— М., 2004.— С. 321–334.

7566. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. Бальмонт и Вяч. Иванов: (Предварительные разыскания) // Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. К.Д. Бальмонт и его литературное окружение.— Воронеж, 2004.— См. по указ. имен.

7567. Лавров А.В., Гречишкин С.С. Символисты вблизи: Очерки и публикации.— СПб.: Скифия; ТАЛАС, 2004.— См. по указ. имен.

7568. Минералова И.Г. Соборное слово и мистерия // Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века: Поэтика символизма.— М., 2004.— С. 123–141.

7569. Минц. З.Г. Блок и русский символизм: Избранные труды в 3-х кн.— СПб.: Искусство-СПб., 2000; 2004.
Т. 2: Александр Блок и русские писатели. СПб., 2000.— Из содерж.: Блок и Вяч. Иванов (Ст. 1: Годы первой русской революции).— С. 621–629; также см. по указ. имен.
Т. 3. Поэтика русского символизма.— СПб., 2004.— Из содерж.: Минц З.Г., Обатнин Г.В. Символика зеркала в ранней поэзии Вяч. Иванова: (Сборники «Кормчие звезды» и «Прозрачность»).— С. 122–128; Русский символизм и революция 1905–1907 годов.— С. 190–206; также см. по указ. имен.

7570. Николаев Н.И. М.М. Бахтин, невельская школа философии и культурная история 1920-х годов // Бахтинский сборник.— М., 2004.— Вып. 5.— С. 210–280.

7571. Обатнин Г.В. Несколько положений: (О поэзии Вяч. Иванова) // Лотмановский сборник.— М., 2004.— [Вып.] 3.— С. 381–406.

7572. Павлова Л.В. Огнь-глагол: об одном из образов Слова Божьего в лирике Вячеслава Иванова // Русская литература

XX века: Типологические аспекты изучения: Сб. научн. ст., посвящ. 90-летию проф. С.И. Шешукова.— М., 2004.— Вып. 9.— С. 383–387.

7573. Павлова Л.В. Орел-молния, или Обретенное прозрение: о некоторых значениях и функциях образа орла в лирике Вячеслава Иванова // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2004.— Рус. филология: Т. 9.— С. 149–169.

7574. Павлова Л.В. Символика горы в поэзии Вячеслава Иванова // Учен. зап. Смоленского гос. пед. ун-та.— Смоленск: СГПУ, 2004.— Рус. филология: Т. 8.— С. 57–66.

7575. Павлова Л.В. Этапы изучения поэтического творчества Вячеслава Иванова в России и Зарубежье // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2004.— Рус. филология: Т. 8.— С. 180–208.

7576. Титаренко С.Д. Суггестивная природа звукообразов А.С. Пушкина и мистическое начало в поэтике символизма // Пушкин и Калиостро: внушение в искусстве и в жизни человека: материалы межд. научн. конф., 13–17 июля 2004 г.— СПб., 2004.— С. 194–208.

7577. Tshöpl C. Vjačeslav Ivanov: Dichtung und Dichtungstheorie.— München: Otto Sagner, 1968.— 235 S.— (Slavistische Beiträge.— Bd. 30).

7578. West J. Russian Symbolism: A study of Viacheslav Ivanov and the Russian symbolist aesthetic.— London, 1970.— 250 p.

7579. Hetzer A. Vjačeslav lvanovs Tragödie «Tantal»: Eine literarhistorische Interpretation.— München: Otto Sagner, 1972.— 202 S.— (Slavistische Beiträge; 59).

7580. Holthusen J. Vjačeslav Ivanov als symbolistischer Dichter und als russischer Kulturphilosoph.— München: Verl. der Bayerischer Akad. der Wiss., 1982.— 44 S.

7581. Malcovati F. Vjačeslav Ivanov: Estetica e filosofia.— Firenze: La Nuova Italia, 1983.— 99 p.

7582. Davidson P. The Poetic Imagination of Vyacheslav Ivanov: A Russian Symbolist's Perception of Dante.— Cambridge: Cambridge University Press, 1989.— 319 p.

7583. Szilard L. A karneválelmélet: Vjacseszlav Ivanovtól Mihail Bahtyinig.— Budapest: Tankönyvkiadó, 1989.— 171 o.

7584. Cymborska-Leboda M. Dramat pod znakiem Dionizosa: Myśl estetyczna a poetyka gatunków symbolistów rosyjskich.— Lublin: Wydawnictvo Universitetu Marii Curie-Skłodovskiej, 1992.— 239 s.

7585. Carpi G. Mitopoiesi e ideologia: Vjačeslav Ivanov teorico del simbolismo.— Lucca, 1994.— 144 p.

7586. Wachtel M. Russian Symbolism and Literary Tradition: Goethe, Novalis and the Poetics of Vyacheslav Ivanov.— Madison (Wisconsin): The University of Wisconsin Press, 1994.— 247 p.
7587. Bobilewicz G. Wyobraźnia poetycka — Wiachesław Iwanow w kręgu sztuk / PAN. Inst. slawistyki.— Warszawa: Slawistyczny ośrodek wydaw., 1995.— 383 s.— (Literatura na pograniczach; 5).
7588. Ghidini M.C. Il cerchio incantato del linguaggio: Moderno e antimoderno nel simbolismo di Vjačeslav Ivanov.— Milano: Vita e pensiero, 1997.— XV, 273 p.— (Bibl. del Dip. di Lingue e di Lett. Stran.; Vol. 11).
7589. Murašov J. Im Zeichen des Dionysos: zur Mythopoetik in der russischen Moderne am Beispiel von Vjačeslav Ivanov.— München: W. Fink, 1999.— 328 p.
7590. Dudek A. Wizja kultury w tworczosci Wiaczesława Iwanowa = Образ культуры в творчестве Вячеслава Иванова.— Kraków: Wydaw. Uniw. Jagiellonskiego, 2000.— 272 s.— (Pr. Katedry lit. i kultury ros. Uniw. jagiellonskiego; № 3).
7591. Bakshy A. Viacheslav Ivanov: A poet-philosopher of modern Russia // Bakshy A. The path of the modern Russian stage and other essays.— London: Palmer & Hayward, 1916.— P. 99–120.
7592. Du Bos Ch. Avertissement // Vigile.— Paris, 1930.— № 4.— P. 35–38.
7593. Medtner Emil. W. Iwanows Wesensschau des Russentums // Neue Zürcher Zeitung.— Zürich, 1930.— 28 Novem.— № 2305.— Blatt 2, [1–2]; 29 Novem.— № 2313.— Blatt 1, [1–2].
7594. Marcel G. [Рец.] // La Nouvelle Revue Française.— Paris, 1931.— № 212 (Mai).— P. 788–790.
7595. Marcel G. Introduction // Ivanov V., Gerschenson M.O. Correspondance d'un coin à l'autre / Précédée d'une Introduction de G. Marcel et suivie d'une lettre de V. Ivanov à Ch. Du Bos; Traduction du Russe par Hélène Isvolski et Ch. Du Bos.— Paris: Roberto A. Corrêa, 1931.— P. 9–23.
7596. Steiner H. Zu Wjatscheslaw Iwanows Werken // Neue Schweizer Rundschau.— Zürich, 1931.— Febr.— № 2.— S. 112–122.
7597. Curtius E.R. Humanismus als Initiative // Curtius E.R. Deutscher Geist in Gefahr.— Stuttgart; Berlin, 1932.— S. 116–123.
7598. Lo Gatto E. Ivanov Vjačeslav Ivanovič // Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti.— Roma, 1933.— T. 20.— P. 71.
7599. Zieliński T. Poeta Odrodzenia Słowiańskiego: Więcysław Iwanow // Pion.— Warszawa, 1933.— № 12.— S. 9.
7600. Голенищев-Кутузов И. Достојевски и Вјачеслав Иванов // Српски књижевни гласник.— 1935.— Т. 46.— Бр. 2 (16 сент.).— С. 100–109.

7601. Pellegrini A. Incontri in Europa.— Milano: Garzanti, 1947.— P. 48–55, 126–145.

7602. Schultze B. Pensatori russi di fronte a Cristo: Venceslao Ivanov // Humanitas.— Brescia, 1947.— Dic. (№ 12).— P. 1139–1148.

7603. Müller-Gangloff E. Vorläufer des Antichrist.— Berlin: Wedding-Verlag, 1948.— S. 40–45, 285–288.

7604. Papini G. I sette vecchioni // Papini G. Santi e Poeti.— Firenze, 1948.— P. 243–249.

7605. Schultze B. Pensatori russi di fronte a Cristo: saggio sul loro atteggiamento verso Cristo la Chiesa e il Papa.— Firenze: Mazza, 1949.— P. 253–273.

7606. Poggioli R. «A Correspondence from Opposite Corners» // Perspectives of Criticism.— Cambridge, 1950.— P. 223–248.— (Harvard Studies in Comparative Literature, 20).— Ит. вариант: Poggioli R. «Corrispondenza da un angolo all'altro» // Inventario.— Firenze, 1950.— An. III.— P. 1–20.

7607. Schultze B. Der Schüler Solowjows: Erinnerungen an Wjatscheslav Iwanov // Wort und Wahrheit.— Wien, 1950.— [Bd.] 5.— S. 445–450.

7608. Schulze B. Vjačeslav Ivanovič Ivanov // Russische Denker: Ihre Stellung zu Christus, Kirche und Papsttum.— Wien, 1950.— S. 421–435.

7609. Tyszkiewicz S. L'ascention spirituelle de Wenceslas Ivanov // Nouvelle Revue théologique.— Tournai; Paris, 1950.— Dec.— № 10.— P. 1050–1062.

7610. Schultze B. Ivanov Vjačeslav Ivanovič // Enciclopedia Cattolica.— Citta' di Vaticano, 1951.— T. 7.— P. 530–531.

7611. Tyszkiewicz S. Wenceslas Ivanov, Mystic and Theologian: 1866–1949 // The Month.— 1951.— Juin.— P. 331–344.

7612. Lossky N.O. V. Ivanov — N. Minskii // Lossky N.O. History of Russian Philosophy.— London: Allen and Unwin, 1952.— P. 336–337.

7613. Maslenikov O. Biely and Vyacheslav Ivanov // Maslenikov O. The Frenzied Poets: Andrey Biely and the Russian Symbolists.— Berkeley, 1952.— P. 197–216.

7614. Curtius E.R. Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter.— Bern: Francke, 1954.— S. 398–400.

7615. Deschartes O. Être et Mémoire selon Vyatcheslav Ivanov: Commentaires au bas de quelques poésies du recueil Свет вечерний // Oxford Slavonic Papers.— 1957.— P. 83–98.

7616. Holthusen J. Studien zur Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus.— Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1957.— S. 31–33, 36–38, 40–53.

7617. Poggioli R. A Correspondence from Opposite Corners // Poggioli R. The Phoenix and the Spider: A Book of Essays about some Russian Writers and their View of the Self.— Cambridge, 1957.— P. 208–228.
7618. Seduro V. Vyacheslav Ivanovich Ivanov (1866–1949): An approach to modern scholarship // Dostoyevski in Russian Literary Criticism: 1846–1956.— New York, 1957.— P. 57–63.
7619. Donchin G. The Influence of French Symbolism on Russian Poetry.— The Hague: Mouton 1958.— P. 76–89, 99–101, 112–113.
7620. Lo Gatto E. Viačeslav Ivanov // Lo Gatto E. Storia della letteratura russa contemporanea.— Milano, 1958.— P. 296–302.
7621. Poggioli R. Qualis Artifex Pereo! or Barbarism or Decadence // Harvard Literary Bulletin.— 1959.— № 1.— P. 135–159.
7622. Gallarati Scotti T. Disputa al «Borromeo» // Gallarati Scotti T. Interpretazioni e memorie.— Milano, 1960.— P. 343–318.
7623. Poggioli R. Vjacheslav Ivanov // Poggioli R. The Poets of Russia: 1890–1930.— Cambridge, 1960.— P. 161–170.
7624. Poggioli R. Il fiore del verso russo.— Milano: Mondadori, 1961.— P. 69, 71, 75–77, 82–85, 189, 199, 247–249.
7625. Poggioli R. Simbolismo russo e occidentale // Letterature moderne.— Bologna, 1961.— Sett.–ott.— № 5.— P. 586–602.
7626. Markov V. The Longer Poems of Velimir Khlebnikov.— Berkeley; Los Angeles, 1962.
7627. Stepun F. Vjačeslav Ivanovs Lehre vom realistischen (religiösen) und idealistischen Symbolismus // Die Welt der Slaven.— 1963.— Nov.— Jhrg. VIII, Hft. 3.— S. 225–233.
7628. Stepun F. Mystische Weltschau: Fünf Gestalten des russischen Symbolismus.— München: Carl Hanser, 1964.— S. 7–9, 12, 13–2.
7629. Kostka E.K. Schiller in Russian Literature.— Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1965.— P. 19–23, 88, 216–217, 245, 247, 251–279, 281.
7630. Putnam G.-F. Viacheslav Ivanov on the Historical Role of the Symbolist Poet // The Southern-Review. 1967.— Vol. 3.— P. 85–95.
7631. Kraiski G. Le poetiche russe del Novecento dal simbolismo alla poesia proletaria.— Bari: Laterza, 1968.— P. 3–5, 16–32, 33, 38, 47–49, 58–59, 65, 73, 75, 221, 224.
7632. Stammler H.A. Vjac'eslav Ivanov's Image of Man // Wiener Slavistisches Jahrbuch.— Graz; Wien; Köln, 1967/68.— Bd. 14.— S. 128–142.
7633. Guenther J. von. Ein Leben im Ostwind: Zwischen Petersburg und München: Erinnerungen.— München: Biederstein, 1969.

7634. Stacy R.H. The poetry of Vjačeslav Ivanov: Some critical comments // Symbolae in honorem Georgii Y. Shevelov.— Monachii, 1971.— P. 383–390.— (Studia Univ. libera ucraniensis; Facultas Philosophica; Studia; T. 7).
7635. Rannit A. Vyacheslav Ivanov and His Vespertine Light: Notes from My Critical Diary of 1966 // Russian Literature Triquarterly.— Ann Arbor, 1972.— № 4.— P. 265–288.
7636. Stammler H.A. A. Belyj's Conflict with Vja'c'eslav Ivanov over War and Revolution // Slavonic and East European Journal.— 1974.— P. 259–270.
7637. Taranovsky K. Essays on Mandelshtam.— Harvard Slavic Studies, 1976.
7638. Rosenthal B.G. Theatre As Churche: The Vision of the Mystical Anarchists // Russian History / Histoire Russe.— 1977.— Vol. 4, Pt. 2.— P. 122–141.
7639. Venclova T. Vjačeslav Ivanov — Translator of Kristijonas Donelaitis // Journal of Baltic-Studies.— 1978.— Vol. 9.— P. 291–299.
7640. Banerjee M. The narrator and His Masks in Viacheslav Ivanov's Tale of Tsarevich Svetomir // Canadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1978.— Vol. 12.— № 2.— P. 274–282.
7641. Ivanov D. Un'amicizia: E. Lo Gatto e Vja. Ivanov // Studi in onore di Ettore Lo Gatto.— Roma, 1980.— P. 99–105.
7642. Stammler H.A. Ivanov Vyacheslav Ivanovich // Columbia Dictionary of Modern European Literature.— New York, 1980.— P. 396–397.
7643. Stephan V. Studien zum Drama des Russischen Symbolismus.— Fr. a. M.: Peter D. Lang, 1980.— S. 14–21, 84–98, 116–122, 124–127.— (Slawische Sprachen und Literaturen, 15).
7644. Potthoff W. Zur Vermittlung Goetes durch Vjačeslav Ivanov: Vortrage der 1. internationalen Konferenz des «Slawenkomitees» im Goethe-Museum Düsseldorf 18–22 Sept. 1979 // Goethe und die Welt der Slawen.— Giessen, 1981.— S. 193–207.
7645. Satta Boschian L. Tempo d'avvento: Alle origini culturali religiose e sociali della prima rivoluzione russa.— Napoli: Ed. scientifiche italiane, 1981.— P. 203–208, 267–272.
7646. Barnstead J.A. Mikhail Kuzmin's «On Beautiful Clarity» and Viacheslav Ivanov: A Reconsideration // Canadian Slavonic Papers.— 1982.— March.— P. 1–10.
7647. Davidson P. Vyacheslav Ivanov's Translation of Dante // Oxford Slavonic Papers.— 1982.— Vol. 15.— P. 103–131.
7648. Iohannes Paulus II, Papa. Ivanov et la culture de son temps: Discours aux participants d'un symposium international // La

Documentation catholique.— Paris, 1983.— 2 oct.— № 1859.— P. 880–881.

7649. Kotrelev N.V. I «giovani simbolisti» e il simbolo: Per una impostazione del problema / Trad. dal russo e nota critica di Angela Dioletta Siclari // Paese altro (Il): Presenze orientali nella cultura tedesca moderna.— Napoli, 1983.— P. 247–264.

7650. Terras V. The Aesthetic Categories of Ascent and Descent in the Poetry of Vjačeslav Ivanov // Russian Poetics: Proceedings of the International Colloquium at UCLA, September 22–26, 1975.— Columbus, 1983.— P. 393–408.— (UCLA Slavic Studies; 4).

7651. Vjačeslav Ivanov e la cultura del suo tempo: Mostra bio-bibliografica / Catalogo a cura di F. Malcovati.— Roma, 1983.— 31 p.

7652. Wellek R. Vjatscheslav Ivanovs Schriften über Dostojewskij // Dostoevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des «Slavenkomitees» in München 12–14. Oktober 1981.— Köln; Wien, 1983.— S. 264–274.— (Schriften des Komitees der Bundesrepublik Deutschland zur Förderung der Slawischen Studien, 7).

7653. Bazzarelli E. Blok et Ivanov: Quelques reflexions // Cahiers du monde russe et soviétique.— Paris, 1984.— № 1.— P. 49–59.— Sv. 1019–56.

7654. Davidson P. Vyacheslav Ivanov and Dante: The Image of the Guiding Stars // Dante i slavenski svijet: Radovi medunarodnog simpozij, Dubrovnik 22–29. X. 1981.— Zagreb, 1984.— T. 1.— S. 85–106.

7655. Kleberg L. Vjačeslav Ivanov and the Idea of Theater // Theater and Literature in Russia 1900–1930: A Collection of Essays.— Stockholm, 1984.— P. 57–70.

7656. Markish S. Vjačeslav Ivanov et les Juifs // Cahiers du monde russe et soviétique.— Paris, 1984.— № 1.— P. 35–47.

7657. Mureddu D. Petrarch and Vjacheslav Ivanov // Scando-Slavica.— 1984.— Vol. 30.— P. 73–94.

7658. Nivat G. Prospero et Ariel: Esquisse des rapports d'Andrej Belyj et Vjačeslav Ivanov // Cahiers du monde russe et soviétique.— Paris, 1984.— № 1.— P. 19–34.

7659. Pirog G. The Language of Love and the Limits of Language // Aleksandr Blok Centennial Conference.— Columbus, 1984.— P. 225–236.

7660. Pollak S. Między mitem a symbolem // Znak.— Kraków, 1984.— № 356.— S. 936–954.

7661. Rosenthal B.G. Wagner and Wagnerian Ideas in Russia // Wagnerism in European Culture and Politics.— Ithaca, NY; London, 1984.— P. 198–245.

7662. Terras V. Vjacheslav Ivanov's «Kormchie zvezdy» in Relation to the Poet's Philosophy of Art // Russian Literature and American Critics: In Honor of Deming B. Brown.— Ann Arbor, 1984.— P. 211–218.
7663. Lilienfeld. Fairy von Der Lyriker Vjačeslav Ivanov und das Christentum // Geist und Erkenntnis: Zu spirituellen Grundlagen Europas: Festschrift zum 65. Geburstag von Prof. Th. Dr. Tomáš Špidlik SJ.— München, 1985.— S. 87–147.
7664. Potthoff W. Dante in Russland: Zur Vermittlungswirkung der deutschen romantischen Kritik // Dante Alighieri 1985: In memoriam Hermann Gmelin.— Tübingen, 1985.— S. 253–296.
7665. Tamborra A. Certezza religiosa e unità della chiesa da V.S. Solovev a V.I. Ivanov // Europa Orientalis.— 1985.— Vol. IV.— P. 69–80.
7666. Venclova T. On Russian Mythological Tragedy: Vjačeslav Ivanov and Marina Cvetaeva // Myth in Literature.— Columbus, 1985.— P. 89–109.
7667. Richardson W. Zolotoe runo and Russian Modernism: 1905–1910.— Ann Arbor: Ardis, 1986.— P. 71–72, 98, 117–129, 184–187, 218.
7668. Schmidt E. Vjačeslav Ivanov // In Ägypten und ägyptische Mythologie — Bilder der Transition im Werk Andrej Belyjs.— Munich, 1986.— S. 119–134.— (Slavistische Beiträge; 195).
7669. Sherr B.P. Russian Poetry: Meter, Rhythm, and Rhyme.— Berkeley a. o.: Univ. of California Press, 1986.— P. 110, 114, 137–138, 227–237.
7670. Baran H. Towards a Typology of Russian Modernism: Ivanov, Remizov, Xlebnikov // Aleksej Remizov: Approaches to a Protean Writer.— Columbus, 1987.— P. 175–193.— (UCLA Slavic Studies; 16).
7671. Cymborska-Leboda M. O koncepcji tragedii dionizyiskej: «Tantal» Wiaczesława Iwanowa // Slavia.— Praha, 1987.— № 2.— S. 153–161.
7672. Clowes E.W. The Revolution of Moral Consciousness: Nietzsche in Russian Literature, 1890–1914.— DeKalb: Northern Illinois University Press, 1988.— P. 135–145, 156–157, 170–172.
7673. Kasack W. Ivanov Vyacheslav Ivanovich // Kasack W. Dictionary of Russian Literature since 1917.— New York, 1988.— P. 152–153.
7674. Lenzi M. Lo Spettacolo Trasfigurato: scena simbolista e scena-simbolo: Appunti sulla teoria dell'arte scenica di Vjačeslav Ivanov // Castello di Elsinore.— 1988.— № 3.— P. 86–107.

7675. Łuzny R. Wiaczesław Iwanow a dziedzictwo kulturowe bizantyńsko-słowiańskiego wschodu // VIII Musica Antiqua: Kultura bizantyjska, jej poźniejsze słowiańskie wcielenia i kontynuacje: Materiały Sesji bizantyno-słowianoznawczej: Supplementum.— Bydgoszcz, 1988.— S. 5–15.

7676. Satta Boschian L. Dalla santa Russia all'URSS (1905—1924): Un destino voluto da tutti.— Roma: Edizioni Studium, 1988.— P. 22–25, 138–143, 149–152.

7677. Böhmig M. Tempo, spazio e quarta dimensione nell'avangardia russa // Europa Orientalis.— 1989.— Vol. VIII.— P. 341–380.

7678. Böhmig M.V. Ivanov e la concezione del mito nel pensiero estetico di F.W. Schelling // Ricerche slavistiche.— Roma, 1989.— Vol. 32–35 (1985–1988).— P. 113–135.

7679. Bristol E. Turn of a Century: Modernism, 1895—1925 // The Cambridge History of Russian Literature.— Cambridge, 1989.— P. 387–457.

7680. Bryś G. Mity i symbole lunarne w poezji Wiaczesława Iwanowa // Acta Universitatis Wratislaviensis.— 1989.— S. 53–72.— (№ 977: Slavica Wratislaviensia, XLVIII).

7681. Winternitz De Vito R. Un motivo-chiave nella poesia di Vjačeslav Ivanov: La stella // Il Veltro.— 1989.— Gen.–apr.— P. 106–116.

7682. Hansen-Löve H.A. Weg und Ziel: Zum System der Bewegung in russischen Symbolismus der Jahrhundertwende // Wiener Slawistisher Almanach.— Wien, 1989.— Bd. 23.— S. 151–174.

7683. Igeta S. Iwanow — Pumpianski — Bachtin // Przegląd Humanistyczny.— Warszawa, 1989.— № 6.— S. 131–140.

7684. Ivanov D. Dioniso e i culti predionisiaci di Viačeslav Ivanov // Dalla forma allo spirito: Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili.— Milano, 1989.— P. 219–228.

7685. Kelly C. Classical Tragedy and the «Slavonic Renaissance»: The Plays of Vjacheslav Ivanov and Innokentij Annenskij Compared // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1989.— Vol. 33, № 2.— P. 235–254.

7686. Łużny R. Wiaczesław Iwanow — jakiego nie znamy // Slavia Orientalis.— Warszawa, 1989.— № 1–2.— S. 159–176.

7687. Malcovati F. La traduzione italiana dell'Uomo di Vjačeslav Ivanov // Dalla forma allo spirito: Scritti in onore di Nina Kauchtschisvili.— Milano, 1989.— P. 109–126.

7688. Mirsky D.S. Uncollected writings on Russian Literature / Ed., with an introd. and bibliography by G.S. Smith.— Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, 1989.— P. 54–55, 73, 76–77, 79–80, 91, 93, 105–106, 116, 230, 232, 235, 256–257.— (Modern Russian Literature and Culture: Studies and Texts; 13).

7689. Tessari R. Crudités archéologiques — e spezie saporose: La «tragedia moderna» di D'Annunzio, tra altri modelli di restauro del Tragico // Il Castello di Elsinore.— Torino, 1989.— P. 33–54.

7690. Venclova T. Viacheslav Ivanov and the Crisis of Russian Symbolism // Issues in Russian Literature before 1917: Selected Papers of the Third World Congress for Soviet and East European Studies.— Columbus, 1989.— P. 205–215.

7691. Bryś G. Geneza i funkcje artystyczne motywu róży na podstawie cyklu wierszy Wiaczesława Iwanowa Rosarium. Wiersze o róży: Próba interpretacji // Acta Universitatis Wratislaviensis.— Wrocław, 1990.— S. 79–102.— (№ 1103: Slavica Wratislaviensia, LIII).

7692. Dudek A. Twórczość Wiaczesława Iwanowa wobec kultury Zachodu // Dziesięć wieków związków wschodniej Słowiańszczyzny z kulturą Zachodu. Cz. I Literaturoznawstwo.— Lublin, 1990.— S. 307–320.

7693. Garetto E. Una russa a Roma: Dall'archivio di Olga Resnevic Signorelli (1883–1973) / A cura di Elda Garetto.— Milano, 1990.

7694. Ghidini M.C. Critica letteraria e ermeneutica in Vjačeslav Ivanov // Il Confronto letterario: Quaderni del dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Pavia.— 1990.

7695. Langer G. Kunst — Wissenschaft — Utopie; die «Überwindung der Kulturkrise» bei V. Ivanov, A. Blok, A. Belyj und V. Chlebnikov // Frankfurter wissenschaftliche Beiträge, Kulturwissenschaftliche Reihe, 19.— Fr. a. M., 1990.— S. 17–28, 74–147, 411–414.

7696. Łużny R. Wiaczesława Iwanowa «Opowieść o Światomirze» — najbardziej słowianofilski utwór najwybitniejszego rosyjskiego okcydentalisty // Kultura Wschodu i Zachodu w literaturze rosyjskiej i radzieckiej: Międzynarodowa Konferencja Literaturoznawcza Rusycystów. Opole, 16–17 listopada 1987 g.— Opole, 1990.— S. 139–148.

7697. Rosenthal B.G. From Decadence to Christian Renewal: The Parallel Paths of Merezhkovsky and Ivanov // Slavic and European Arts.— 1990.— Winter.— P. 33–50.

7698. Terras V. The Metaphysics of the Novel — Tragedy: Dostoevsky and Viacheslav Ivanov // Russianness: Studies on a Nation's Identity: In Honor of Rufus Mathewson, 1918–1978.— Ann Arbor, 1990.— P. 153–165.

7699. Ueland C. Viacheslav Ivanov's «Malicious Counter — Revolutionary Verses»: Pesni smutnogo vremeni Reconsidered // Ca-

nadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1990–1991.— Winter.

7700. Bryś G. «Pejzaż kamienny» w twórczości Wiaczesława Iwanowa i Mikołaja Rericha // Przegląd humanistyczny.— Warszawa, 1991.— № 5–6.— S. 61–76.

7701. Bryś G. Poetycki świat minerałów w twórczości młodszych symbolistów rosyijskich (Wiaczesław Iwanow, Andrzej Biely, Aleksander Błok) // Acta Universitatis Wratislaviensis.— Wrocław, 1991.— S. 45–63.— (№ 1137: Slavica Wratislaviensia, 56).

7702. Bryś G. Wiezerunek mistrza: Michał Anioł Buonarotti a «reliefowe» postrzeganie świata w twórczości Wiaczesława Iwanowa // Problemy psichologizmu w literaturach wschodniosłowiańskich.— Zielona Góra: Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, 1991.— S. 113–125.

7703. Dudek A. Idea rosyjska Wiaczesława Iwanowa // Arka.— 1991.— № 5.— S. 40–49.

7704. Dudek A. Z badań nad rosyjską literaturą religijną: Motyw Matki Boskiej w poezji XIX wieku // Z badań nad dawną i nową literaturą rosyjską.— Rzeszów, 1991.— S. 105–146.

7705. Ebert Ch. Vjačeslav Ivanovs «Turm»: Experiment einer neuen Kultur und Theaterauffassung // Zeitschrift für Slawistik.— Berlin, 1991.— Bd. 36, Hf. 2.— S. 160–168.

7706. Potthoff W. Dante in Rußland: Zur Italienrezeption in der russischen Literatur von der Romantik zum Symbolismus.— Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1991.— S. 467–521, 524–528, 604–609.

7707. Wachtel M. The Veil of Isis as a Paradigm of Russian Symbolist Mythopoesis // The European Foundations of Russian Modernism.— Lewiston, Queenston and Lampeter, 1991.— P. 25–49.— (Studies in Slavic Language and Literature, 7; Studies in Russian and German, 4).

7708. Wellek R. Vyacheslav Ivanov (1866–1949) // A History of Modern Criticism: 1750–1950.— New Haven; London, 1991.— Vol. 7: German, Russian and East European Criticism, 1900–1950.— P. 280–292.

7709. Rosenthal B.G. Transcending Politics: Vyacheslav Ivanov's Visions of Sobornost' // California Slavic Studies.— Berkeley; Los Angeles; Oxford, 1992.— Vol. 14.— P. 147–170.

7710. Bobilewicz-Bryś G. Renesansowe analogie malarskie w twórczości Wiaczesława Iwanowa // Przegląd humanistyczny.— Warszawa, 1992.— R. 36, № 2.— S. 113–127.

7711. Cymborska-Leboda M. Viatcheslav Ivanov et sa conception du drame rituel // Opera Slavica.— Brno, 1992.— № 3.— S. 39–44.

7712. Mickiewicz D. Viacheslav Ivanov's «Apollini»: A moment in modernist poetics // The Silver Age in Russian Literature: Selected Papers from the Fourth World Congress for Soviet and East European Studies, Harrogate, 1990.— London; New York, 1992.— P. 74–103.
7713. Uehland C. Viacheslav Ivanov's «Malicious Counter Revolutionary Verses»: Pesni smutnogo vremeni Reconsidered // Canadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1992.— Vol. 26, № 1–4.— P. 77–96.
7714. Ueland C. Viacheslav Ivanov's Pushkin: Thematic and Prosodic Echoes of Evgenii Onegin in Mladenchestvo // Cultural Mythologies of Russian Modernism: From The Golden Age to the Silver Age.— Berkeley, 1992.— P. 337–355.
7715. Dybel K. Rola i miesjsce kobiety w Iwanowowskim systemie organizacji Civitatis Dei // Roczniki Humanistyczne.— Lublin, 1993.— Vol. 41, № 7.— S. 209–220.
7716. Dudek A. Mitologia poetycka Wiaczesława Iwanowa // Prace historycznoliterackie.— Kraków, 1993.— Z. 84.— S. 55–67.
7717. Ivanov D. Un cruciverba di Vjačeslav Ivanov // Europa Orientalis.— 1993.— Vol. XII (1).— P. 13–16.
7718. Jackson R.L. Vision in His Soul: Vyacheslav I. Ivanov's Dostoevsky // Jackson R.L. Dialogues with Dostoevsky: The Overwhelming Questions.— Stanford, 1993.— P. 251–268.
7719. Kleberg L. Theatre as Action: Soviet Russian Avant-Garde Aesthetics / Transl. from Swedish by Charles Rougle.— Houndmils: The Macmillan, 1993.— P. 53, 54, 56, 58, 61–64, 147.
7720. Rosenthal B.G. Lofty ideals and worldly consequences: Visions of «sobornost» in early twentieth-century Russia // Russian History 20.— 1993.— № 1–4.— P. 179–195.
7721. Rudic V. La figura e l'esperienza di Cristo nell'opera di Vjačeslav Ivanov // Filosofia, religione e letteratura in Russia all'inizio del XX secolo.— Napoli, 1993.— P. 263–281.
7722. Davidson P. Gumilev's Reviews of Viacheslav Ivanov's Cor Ardens: Criticism as a Tool in the Polemic of Literary Succesion // Rissian Writers on Russian Writers.— Oxford, 1994.— P. 51–67.
7723. Wachtel M. Viacheslav Ivanov: From Aesthetic Theory to Biographical Practice // Creating Life: The Aesthetic Utopia of Russian Modernism.— Stanford, 1994.— P. 151–166, 265–271.
7724. Hellman B. Poets of Hope and Despair: The Russian Symbolists in War and Revolution: (1914–1918).— Helsinki, 1995.
7725. Davidson P. Hellenism, Culture and Christianity: The Case of Vyacheslav Ivanov and His «Palinode» of 1927 // Russian Literature and the Classics.— Amsterdam, 1996.

7726. Willich H., Lev L. Kobylinski-Ellis: Vom Symbolismus zur ars sacra: Eine Studie über Leben und Werk.— München: Otto Sagner, 1996.— (Slavistische Beiträge.— Bd. 341).
7727. Łużny R. Świat chrześcijańskiego Wschodu i Zachodu w Wiaczesława Iwanowa Opowieśći o carewiczu Światomirze // Sacrum w literaturach słowiańskich.— Lublin, 1997.— S. 227–244.
7728. Poljakov F. Kirchenslavisch als universelle Kultursprache in der mythopoetischen Konzertion Vjačeslav Ivanovs // Die Welt der Slaven.— 1997.— Jg. XLII, 2.— S. 252–271.
7729. Dmitrieva Katia. Viatcheslav Ivanov et Ernst R. Curtius: philosophie de la culture et du nihilisme // Revue Germanique Internationale.— Paris, 1998.— № 10.— P. 185–200.
7730. Bérard E. Viatscheslav Ivanov et Ernst R. Curtius: Philosophie de la culture et du nihilisme: V. Ivanov, M. Gerschenson, «Correspondance d'un coin à l'autre», Moscou, 1921 et sa réception en Allemagne 1926–1932 // Revue Germanique Internationale.— Paris, 1998.— № 10.— P. 201–213.
7731. Cymborska-Leboda M. «Biały kamyk» z Apokalipsy sw. Jana w misterium Wiaczesława Iwanowa «Человек». Intertekstualność i dialogika // Biblia w literaturze i folklorze narodow wschodnioslowianskich.— Kraków, 1998.— S. 293–303.
7732. Deppermann M. Die grosse Loslosung: Nietzsches Denkmodell als Kontext für die Erfahrung der Krise bei Vjačeslav I. Ivanov // Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae.— Budapest, 1998.— T. 43 (1–2).— O. 115–134.
7733. Dudek A. Koncepcja religii w tworczośći Wiaczesława Iwanowa // Słowianie Wschodni: Duchowość — kultura — język.— Kraków, 1998.— S. 53–58.
7734. Dudek A. Viacheslav Ivanov's Concept of Time // Neo-Formalist Papers: Contributions to the Silver Jubilee Conference to Mark 25 Years of the Neo-Formalist Circle, Held at Mansfield College, Oxford, 11–13 Sept., 1995.— Amsterdam, 1998.— P. 30–44.
7735. Dudek A. Demonologia Wiaczesława Iwanowa // Wizja człowieka i świata w myśli rosyjskiej.— Kraków, 1998.— P. 87–106.
7736. Rudich V. The Tower Builder: the Works and Days of Vyacheslav Ivanov // Arion: A Journal of Humanities and the Classics.— 1998.— Winter.— P. 48–68.
7737. Pyman A. Viacheslav Ivanov: Studies and publications 1994–96 // The Slavonic and East European review.— London, 1999.— Vol. 77, № 3.— P. 485–515.

7738. Fischer Ch. Musikalisches Sonett und Architektur: Vjačeslav Ivanovs «Rimskie sonety» // Zeitschrift für Slawistik.— 2000.— Jhrg. 46, Hft. 3.— S. 308–318.

7739. Bird R. Understanding Dostoevsky: A Comparison of Russian Hermeneutic Theories // Dostoevsky Studies.— Toronto, 2001.— New Series.— Vol. V.— P. 129–146.

7740. Dudek A. Mit o Edypie w interpretacji Wiaczesława Iwanowa // Acta uniw. wratislaviensis.— Wrocław, 2001.— № 115: Slavica wratislaviensia, № 3.— S. 113–122.

7741. Janecek G. Viacheslav Ivanov's «Alpine horn» as a manifesto of Russian symbolism // The Slavonic and East European review.— London, 2001.— Vol. 45, № 1.— P. 30–44.

7742. Kalb J. E. Lodestars on the Via Appia: Vja'c'eslav Ivanov's «Roman Sonnets» in Context // Die Welt der Slaven.— 2003.— XLVIII.— S. 23–52.

Библиографические материалы и археография

7743. Художественная литература в оценке русской марксистской критики / Рос. ак. худож. наук, Библиографич. кабинет; Р.С. Мандельштам, сост.; Н.К. Пиксанов, ред.— 2-е, расширен. изд.— М.; Пг.: Гос. издат., 1923.— С. 19, 20, 25, 29, 30, 38, 43; в 3-м изд.: М., 1925.— С. 36, 43–44, 48, 53, 65, 72, 75, 109.

7744. Литературные мемуары XX века: Аннотированный указатель книг, публикаций в сборниках и журналах на русском языке (1985–1989).— Ч. I–II.— М., 1995.— См. по указ. имен.

7745. Тюкин В.П. Венок сонетов в русской поэзии 1909–1960: материалы к библиографии // Russica romana.— 1995.— Vol. II.— P. 209–217.

7746. Davidson Pamela. Viacheslav Ivanov: A Reference Guide.— New York: G.K. Hall, 1996.— xlii, 382 p.

7747. Центральный государственный архив литературы и искусства СССР: Путеводитель: Литература / Сост. Н.Ф. Бельчиков, А.А. Волков.— М.: Глав. архив. упр. при Совете Министров СССР, 1963.— См. по указ. имен.

7748. Обатнин Г.В. Из материалов Вячеслава Иванова в Рукописном отделе Пушкинского // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1991.— СПб., 1994.— С. 29–51.

7749. Архив Вячеслава Иванова в Риме.— Вып. I: Поэтические сочинения и переводы Вячеслава Иванова / Подгот. А.Б. Шишкин.— Roma, 1996.— 135 с.

7750. Иванов Д.В. Римский архив // Русский модернизм. Проблемы текстологии: Сб. ст.— СПб., 2001.— С. 228–231.

7751. Иванова Л.Н. Об архивном наследии Вячеслава Иванова // Рос. литературоведческий журнал.— 2001.— № 15.— С. 287–292.

7752. Кузнецова О.А. Материалы к описанию тетрадей стихотворных автографов из Римского архива Вяч. Иванова // Русский модернизм: Проблемы текстологии: сб. ст.— СПб., 2001.— С. 232–261.

7753. Иванова Л.Н. Римский архив Вячеслава Иванова: [Ч. 1] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год.— СПб., 2002.— С. 296–340.

7754. Иванова Л.Н. Римский архив Вячеслава Иванова: [Ч. 2] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1998–1999 год.— СПб., 2003.— С. 439–470.

Сост. Н.В. Котрелев.

Иванов Георгий Владимирович
(1894–1958)

Сочинения

7755. Собрание сочинений: В 3 т. / Сост., подгот. текста, вступ. ст. Е.В. Витковского, В.П. Крейда; Коммент. В.П. Крейда, Г.И. Мосешвили.— М.: Согласие, 1994.— Рец.: Тименчик Р.Д. Георгий Иванов как объект и субъект // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 16.— С. 341–348.

7756. Стихотворения / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. А.Ю. Арьева.— СПб.: Акад. проект, 2005.— 768 с.— (Новая б-ка поэта).

7757. Собрание стихотворений / Под ред. В. Сечкарева и М. Дальтон.— Wurzburg: Jal Verlag, 1975.— 367 с.— Факсимильно воспроизведены отдельно изданные сборники стихов, представлен раздел несобранных стихотворений.

7758. Несобранное / Ред. В. Крейда.— [Orange, Conn.]: Antiquary, 1987.— 156 с.

7759. Третий Рим: Художественная проза, статьи / Ред., предисл., коммент. и библиогр. В. Крейда.— [Tenafly, N.J.]: Эрмитаж, 1987.— 384 с.

7760. Стихотворения; Третий Рим: Роман; Петербургские зимы: Мемуары; Китайские тени: Литературные портреты / Сост., подгот. текста, послесл., примеч. Н.А. Богомолова.— М.: Книга, 1989.— 576 с.— (Из лит. наследия).

7761. «Сады» и «Розы» / Вступ. ст. и сост. Л. Аллена.— СПб.: Logos, 1993.— 120 с.

7762. Книга о последнем царствовании / Ред., предисл. и коммент. В. Крейда.— [Orange, Conn.]: Antiquary, 1990.— 142 с.
7763. Дело Почтамтской улицы / Публ. и коммент. Г. Поляка // Митин журнал.— 1997.— № 55.— С. 212–218.— Первоначально: Королевский журнал.— Нью-Йорк, 1997.— № 3.
7764. Неизвестная заметка Георгия Иванова / Публ. В. Крейда // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1988.— Кн. 172/173.— С. 331–339.

Письма

7765. Струве Г.П. Из моей переписки с писателями: Письма Г.В. Иванова, М.И. Цветаевой, М.А. Алданова // Мосты.— Мюнхен, 1968.— Кн. 13/14.— С. 393–406.
7766. Переписка через океан Г. Иванова и Р. Гуля // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1980.— Кн. 140.— С. 182–210. — То же: Гуль Р. Я унес Россию...— М.: Б.С. Г-Пресс, 2001.— Т. III: Россия в Америке.— С. 209–241.
7767. Ivanov G., Odoevceva I. Briefe an Vladimir Markov 1955–1958 / Mit einer Einleitung hrsg. von H. Rothe.— Köln; Weimar; Wien, 1994.— S. XXVIII, 112.— См. также публ. одного письма: Тулон... Тамань... Туман: Письмо Георгия Иванова Владимиру Маркову / Публ. А. Арьева // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1996.— [Вып.] 19.— С. 254–272.
7768. Письма писателей к Р. Гулю / Публ. Г. Поляка // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1995.— № 200.— С. 296–310.
7769. Из переписки Георгия Иванова // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1996.— № 203–204.— С. 134–197.
7770. Девять писем к Роману Гулю / Публ. Г. Поляка; коммент. А. Арьева // Звезда.— 1999.— № 3.— С. 134–158.
7771. Письма Георгия Иванова А.Д. Скалдину / Публ. В. Крейда и З. Гимпелевич // Нов. журн.— Нью-Йорк, 2001.— № 222.— С. 53–100.
7772. Письма запрещенных людей: Литература и жизнь эмиграции 1950–1980-е годы: По материалам архива И.В. Чиннова / Сост. О.Ф. Кузнецовой.— М.: ИМЛИ РАН, 2003.— С. 248–250.— Письмо к И. Чиннову.
7773. Арьев А.Ю. «Свой брат — черносотенец»: (Письмо Георгия Иванова к Ю.В. Крузенштерн-Петерец) // Зарубежная Россия: 1917–1945.— СПб., 2004.— Кн. 3.— С. 320–324.

Воспоминания современников

7774. Цветаева М. История одного посвящения // Oxford Slavonic Papers.— 1964.— Vol. XI.— То же: Цветаева М. Собр. соч.: В 7 т.— М.: Эллис-Лак, 1994.— Т. 4.— С. 130–158.
7775. Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий.—

[Б. м.]: Международн. лит. сотрудничество, 1966.— Т. 1.— С. 330–344.— См. также др. переизд.

7776. Берберова Н. Курсив мой: Автобиография: В 2 т.— Изд. 2-е, испр. и доп.— N.Y.: Russica Publishers, 1983.— 710 с.— То же: М.: Согласие, 1996.— 734 с.
7777. Яновский В.С. Поля Елисейские: Книга памяти.— Нью-Йорк: Серебряный век, 1983.— См. по указ. имен.
7778. Померанцев К. Сквозь смерть.— Лондон, 1986.— 193 с.
7779. Терапиано Ю. Литературная жизнь русского Парижа за полвека: Эссе, воспоминания, статьи / Сост. Р. Герра и А. Глезера.— Париж; Нью-Йорк: Альбатрос; Третья волна, 1987.— См. по указ. имен.
7780. Мандельштам Н. Вторая книга.— М.: Моск. рабочий, 1990.— С. 120–121.
7781. Лукницкий П.Н. Acumiana: Встречи с Анной Ахматовой. Т. I: 1924–25 гг.— Paris: YMCA-Press, 1991.— То же: Т. II: 1926–1927.— Париж; М.: YMCA-Press; Рус. путь, 1997.— См. по указ. имен.
7782. Одоевцева И. Избранное.— М.: Согласие, 1998.— 960 с.
7783. Записные книжки Анны Ахматовой.— М.; Torino, 1995.— См. по указ. имен.
7784. Северянин И. Сочинения: В 5 т.— СПб.: Logos, 1996.— Т. 5.— С. 68–77.
7785. Терапиано Ю. Встречи / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. указ. Т.Г. Юрченко.— М.: Intrada, MMII.— См. по указ. имен.

Литература

7786. Крейд В. Петербургский период Георгия Иванова.— [Tenafly, N.J.]: Эрмитаж, 1989.— 192 с.
7787. Данилович Т.В. Культурный компонент поэтического творчества Георгия Иванова: функции, семантика, способы воплощения.— 2-е изд., испр.— Минск, 2003.— 94 с.
7788. Тарасова И.А. Идиостиль Георгия Иванова: когнитивный аспект.— Саратов: Изд. Саратовского ун-та, 2003.— 282 с.
7789. Свентицкий А. Лики поэтов: II. Георгий Иванов «Вереск» // Журн. журналов.— 1916.— № 35.— С. 12–13.
7790. Мочульский К. Классицизм в современной поэзии // Соврем. записки.— Париж, 1922.— № 11.— То же: Мочульский К. Кризис воображения: Статьи, эссе, портреты.— Томск: Водолей, 1999.— С. 186–198; См. также с. 180–183, 198–200, 300–302 и др.
7791. Э.П. Бик <Бобров С.П.> Литературные края // Красная новь.— 1922.— № 2.— С. 351–355.

7792. Гиппиус З. Черты любви // Круг.— Париж, 1938.— Кн. 3.— С. 139–149.— То же: Гиппиус З.Н. Арифметика любви: Неизвестная проза 1931–1939 годов.— СПб.: Росток, 2003.— С. 545–552.

7793. Злобин В. Человек и наши дни // Литературный смотр: Свободный сб.— Париж, 1939.— С. 158–163.

7794. Терапиано Ю. О поэзии Георгия Иванова // Лит. современник.— 1954.— № 2.— С. 240–245.

7795. Адамович Г. Поэзия в эмиграции // Опыты.— 1955.— Кн. 4.— С. 45–61.

7796. Гуль Р. Георгий Иванов // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1955.— Кн. 42.— С. 110–126.

7797. Марков В. О поэзии Георгия Иванова // Опыты.— 1957.— Кн. 8.— С. 83–92.

7798. Адамович Г. Наши поэты: Георгий Иванов // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1958.—Кн. 52.— С. 55–62.

7799. Гуль Р. Георгий Иванов // Иванов Г. 1943–1958: Стихи.— Нью-Йорк, 1958.— С. 5–16.

7800. Татищев Н. Стихи Георгия Иванова // Рус. мысль.— Париж, 1958.— 27 нояб.— № 1296.

7801. Терапиано Ю. Варианты // Мосты.— Мюнхен, 1961.— Кн. 6.— С. 133–145.

7802. Блок А. [Отзывы о книгах Д. Цензора и Г. Иванова] // Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л.: ГИХЛ, 1962.— Т. 6.— С. 333–338.

7803. Громов П.П. А. Блок, его предшественники и современники.— М.; Л.: Сов. писатель, 1966.— С. 464–465.

7804. Терапиано Ю. Об одной литературной войне // Мосты.— Мюнхен, 1966.— Кн. 12.— С. 363–375.— То же: Терапиано Ю. Литературная жизнь русского Парижа за полвека.— Париж, 1986.

7805. Марков В. Русские цитатные поэты: (П.А. Вяземский и Г. Иванов) // To Honor Roman Jakobson.— Paris, 1967.— Vol. 2.— То же: Марков В. О свободе в поэзии.— СПб.: Изд. Чернышева, 1993.— С. 170–213.

7806. Иваск Ю. Русские поэты: Георгий Иванов // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1970.— Кн. 98.— С. 135–143.

7807. Померанцев К. Георгий Иванов // Континент.— 1975.— № 3.— С. 259–260.

7808. Вейдле В. Георгий Иванов // Континент.— 1977.— № 11.— С. 359–369.

7809. Блинов В. Проклятый поэт Петербурга // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1981.— Кн. 142.— С. 62–87.

7810. Крейд В. Георгий Иванов: Ранние влияния и литературный дебют // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1983.— Кн. 150.— С. 106–114.
7811. Крейд В. Георгий Иванов в литературной жизни 1910–1913 годов // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1985.— Кн. 160.— С. 162–175.
7812. Померанцев К. Философия в поэзии Георгия Иванова // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1985.— Кн. 158.— С. 123–129.
7813. Крейд В. Георгий Иванов о Пушкине // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1987.— Кн. 166.— С. 87–90.
7814. Роднянская И. Возвращенные поэты // Лит. обозрение.— 1987.— № 10.— С. 18–26.— То же: Позиция.— М., 1988.— С. 102–128.— То же: Роднянская И. Литературное семилетие.— [М.]: Книжный сад, 1995.— С. 78–107.
7815. Арьев А. «В Петербурге мы сойдемся снова...» // Перечитывая заново: Лит.-критич. ст.— Л., 1989.— С. 231–255.
7816. Левин Ю.И. Симметрия и ее нарушения как композиционная основа стихотворения: (Г. Иванов) // Стилистика и поэтика: Тез. Всесоюз. науч. конф. (Звенигород 9–11 нояб. 1989 г.).— М., 1989.— Вып. 1.— С. 80–83.— То же: Иванов Г. «Хорошо, что нет царя...») // Левин Ю.И. Избранные труды: Поэтика; Семиотика.— М.: Яз. рус. культуры, 1998.— С. 271–275.
7817. Померанцев К. Сквозь смерть // Лит. обозрение.— 1989.— № 11.— С. 79–82.
7818. Померанцев К. Оправдание поражения // Лит. обозрение.— 1990.— № 7.— С. 15–22.
7819. Арьев А. Сквозь мировое уродство // Звезда.— 1991.— № 9.— С. 174–180.
7820. Гумилев Н. Сочинения: В 3 т.— М.: Худож. лит., 1991.— Т. 3.— С. 142–143, 154–156.
7821. Шаповалов М. Георгий Иванов и Александр Блок // Нева.— 1996.— № 10.— С. 205–206.
7822. Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М.: Согласие, 1996–1997.— См. по указ. имен в 4 т.
7823. Ермилова Е.В. Георгий Иванов // Литература русского зарубежья.— М.: Наследие, 1993.— С. 220–240.
7824. Николаенко В.В. На полпути к острову Цитере. «Изображение изображенного» у Г. Иванова // Натура и культура: Тез. конф. Москва, нояб., 1993.— М., 1993.— С.41–42.
7825. Аксенова А. Метафизика анекдота, или Семантика лжи // Лит. обозрение.— 1994.— № 11-12.— С. 52–60.
7826. Арьев А. О красоте утрат: Лирика Георгия Иванова // Звезда.— 1994.— № 11.— С. 126–133.

7827. Скоропанова И.С. Национальное как фактор мироощущения и поэтики Г. Иванова // Национально-культурный компонент в тексте и в языке.— Мінск, 1994.— Ч. 1.— С. 168–169.
7828. Тименчик Р. О фактическом субстрате мемуаров Г. Иванова // De visu.— 1994.— № 1–2.— С. 67.
7829. Хмельницкая Т.Ю. «Вернулся в Россию стихами» // Лит. обозрение.— 1994.— № 11/12.— С. 46–52.
7830. Шульман Э. Работа над книгой: Георгий Иванов // Лит. обозрение.— 1994.— № 11/12.— С. 61–68.
7831. Галчева Т. Кризис молчания в поэзии Владислава Ходасевича и в прозе Георгия Иванова // Slavia Orientalis.— 1995.— Vol. 44.— С. 506–514.
7832. Захаров А.Н. О раннем поэтическом мире Георгия Иванова // Филол. науки.— 1995.— № 1.— С. 3–16.
7833. Крейд В. Парижская нота и «Розы» Георгия Иванова // Культура Российского Зарубежья.— М., 1995.— С. 175–188; перв. публ.: Записки Русской Академической группы в США.— 1994.— Т. 26.— С. 185–199.
7834. Захаров А.Н. Поэтический мир Георгия Иванова 1930–1950-х годов // Филол. науки.— 1996.— № 1.— С. 23–25.
7835. Крейд В. Георгий Иванов // Лики культуры: Альманах / Звучащие смыслы.— М., 1996.— С. 61–67.
7836. Крейд В. Георгий Иванов в литературной жизни 1910–1913 годов // Лики культуры: Альманах / Звучащие смыслы.— М., 1996.
7837. Левченко Я. «Цвет вещей» в поэзии Георгия Иванова // Литературоведение XXI века: Анализ текста: метод и результат: Материалы междунар. конф. студентов-филологов. Санкт-Петербург 19–21 апр. 1995 г.— СПб., 1996.— С. 93–98.
7838. Сергеева Е.В. Особенности словоупотребления в раннем творчестве Г. Иванова // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1996.— Т. 55, № 4.— С. 62–66.
7839. Кормилов С.И. Сонеты Георгия Иванова // Вестн. Моск. ун-та: Филология.— 1997.— № 2.— С. 162–174.
7840. Николаенко В.В. Защитная функция культуры в ранней поэзии Георгия Иванова // Натура и культура: Славянский мир.— М., 1997.— С. 138–145.
7841. Эпизод сорокапятилетней дружбы-вражды: Письма Г. Адамовича И. Одоевцевой и Г. Иванову / Публ. О. Коростелева // Минувшее: Ист. альм.— М., СПб., 1997.— [Вып.] 21.— С. 391–501.
7842. Барковская Н.В. Вещий сон о русской литературе: Стихотворение Г. Иванова «Петроградские волшебства» // Русская

литература. XX век: Направления и течения.— Екатеринбург, 1998.— Вып. 4.— С. 38–46.

7843. Гурвич И. Георгий Иванов: восхождение поэта // Вопр. лит.— 1998.— Вып. 4.— С. 36–53.

7844. Штейн Э. Неизвестный Георгий Иванов // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1998.— Кн. 211.— С. 133–137.

7845. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века.— Томск: Водолей, 1999.— С. 132–167, 376–391, 406–432, 442–446.

7846. Гальцова Е. На грани сюрреализма: Франко-русские литературные встречи: Жорж Батай, Ирина Одоевцева и Георгий Иванов // Сюрреализм и авангард.— М., 1999.— С. 105–125.

7847. Крохина Н.П. Экзистенциальные мотивы поэзии Г. Иванова // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 311–322.

7848. Пертель Т.В. Г. Иванов и пушкинская традиция // Народна асвета.— Минск, 1999.— № 11.— С. 65–68.

7849. Арьев А.Ю. Георгий Иванов в журнале «Возрождение» // Зарубежная Россия: 1917–1939 гг.: Сб. статей.— СПб., 2000.— Кн. 1.— С. 319–323.

7850. Барковская Н.В. «Петербургские жанры» в творчестве Г.В. Иванова // Русская литература XX века: Направления и течения.— Екатеринбург, 2000.— Вып. 5.— С. 138–149.

7851. Бицилли П.М. Трагедия русской культуры: Исследования; Статьи; Рецензии / Вступ. ст., сост. и коммент. М.А. Васильевой.— М.: Рус. путь, 2000.— См. по указ. имен.

7852. Лейни Р.Н. Экзистенциальная ирония в творчестве Вл. Ходасевича и Г. Иванова // Филологические этюды: Сб. научн. ст. молодых ученых.— Саратов, 2000.— Вып. 3.— С. 69–71.

7853. Тарасова И.А., Залесный А.Г. Два или один? (Попытка содержательной интерпретации данных частотного словаря Г. Иванова) // IV Житниковские чтения: Актуальные проблемы лексикографирования научных исследований.— Челябинск, 2000.— Ч. 1.— С. 172–180.

7854. Барковская Н.В. Литература русского зарубежья (Первая волна): Учебн. пособие.— Екатеринбург: АМБ, 2001.— С. 22–36.— «Трагическая ирония Георгия Иванова (1894–1958)».

7855. Васильева М.А. «Была пора: наш праздник молодой...»: Поэтический комментарий Г. Иванова // Пушкин и культура русского зарубежья: Междунар. научн. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения 1–2 июля 1999 г.— М., 2001.— С. 167–184.

7856. Богомолов Н.А. О начале «Петербургских зим» // Текст — интертекст — культура: Сб. докл. научн. конф. (Москва, 4–7 апр. 2001 г.).— М., 2001.— С. 198–203.
7857. Семенова С.Г. Русская поэзия и проза 1920–1930-х годов: Поэтика — Видение мира — Философия.— М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 2001.— С. 520–528.
7858. Тарасова И.А. «Ад» и «Рай» в топологии художественного мира Г. Иванова // Языковая личность: проблемы когниции и коммуникации.— Волгоград, 2001.— С. 269–277.
7859. Василевская А.Л. Образно-тематическая структура книги Г. Иванова «Отплытие на остров Цитеру» // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2002.— Рус. филология: Т. 6.— С. 114–122.
7860. [Гончар И.А.] Г.В. Иванов. Петербургские зимы: Анализ текста // Художественная речь русского зарубежья: 20–30-е годы XX века: Анализ текста.— СПб., 2002.— С. 191–220.
7861. Пономарев Е. Распад атома в поэзии русской эмиграции: Георгий Иванов и Владислав Ходасевич // Вопр. лит.— 2002.— № 4.— С. 48–81.
7862. Прокофьева В. Образ России в эмигрантских циклах Георгия Иванова // Русская культура XX века на родине и в эмиграции: Имена; Проблемы; Факты.— М., 2002.— Вып. 2.— С. 166–172.
7863. Рылова А.Е. Развитие образа розы в лирике Г. Иванова (Эмигрантский период) // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр.— Иваново, 2002.— Вып. 5.— С. 266–272.
7864. Тарасова И.В. О цветовой картине мире Г. Иванова: («черный» и «синий») // Филологический ежегодник.— Омск, 2002.— Вып. 4.— С. 105–112.
7865. Арьев А.Ю. Ничья: (Письмо и открытка Георгия Иванова Владиславу Ходасевичу) // Зарубежная Россия: 1917–1939 гг.: Сб. статей.— СПб., 2003.— Кн. 2.— С. 277–280.
7866. Василевская А.Л. Семантическая структура книги Г. Иванова «Отплытие на остров Цитеру» // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2003.— Рус. филология: Т. 7.— С. 89–96.
7867. Гапеенкова М.Ю. Тема России в поэзии Георгия Иванова // Жизнь провинции как феномен русской духовности.— Н. Новгород, 2003.
7868. Кудасова В.В. Книга стихов Георгия Иванова «Розы» и русская поэтическая традиция // Русское Зарубежье — духовный и культурный феномен: Материалы Междунар. научн. конф.— М., 2003.— Ч. II.— С. 33–39.

7869. Рубинс М. Экфрасис в раннем творчестве Георгия Иванова // Рус. лит.— 2003.— № 1.— С. 68–85.
7870. Арьев А. «К несуществующим, но золотым полям...»: (Георгий Иванов. «Сады». Петербург: Петрополис, 1921) // Эткиндовские чтения I: Сб. ст. по материалам Чтений памяти Е.Г. Эткинда (17–29 июня 2000).— СПб., 2003.— С. 195–227.
7871. Мосешвили Г. Искаженные отражения: «Дневниковые записи» Ш. Бодлера и «Распад атома» Г. Иванова // Europa Orientalis.— 2003.— Vol. XXII (2).— С. 115–126.
7872. Василевская А.Л. Некоторые особенности структуры сложного тропа в эмигрантской поэзии Г. Иванова // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2004.— Рус. филология: Т. 8.— С. 73–79.
7873. Василевская А.Л. Некоторые особенности тематики поэзии Г. Иванова // Учен. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2004.— Рус. филология: Т. 9.— С. 200–206.
7874. Крейд В. Георгий Иванов: этюды и эпизоды // Нов. журн.— Нью-Йорк, 2004.— Кн. 237.— С. 164–209.
7875. Крейд В. Георгий Иванов в Берлине // Слово-Word.— 2004.— № 41.— С. 164–209.
7876. Рылова А.В. Блоковская традиция в лирике Г. Иванова // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. тр.— Иваново, 2004.— Вып. 6.— С. 258–264.
7877. Якунава Е.Л. Пространство Петербурга в ранней лирике Г. Иванова // Традиции в контексте русской культуры.— Череповец, 2004.— Вып. XI: Межвузовский сб. научных работ.
7878. Filips K. The Names of Poets in Georgii Ivanov's Poetry // Names: Journal of the American Name Society.— 1967.— Vol. 15.— P. 70–77.
7879. Agushi I. The Poetry of G. Ivanov // Harvard Slavic Studies.— 1970.— Vol. 5.— P. 109–158.
7880. Markov V. Georgy Ivanov: Nihilist as Light-Bearer // Triquaterly.— 1973.— № 27.— P. 139–163.— То же: Markov V. The Bitter Air of Exile: Russian Writers in the West 1922–1972.— Berkeley; Los Angeles; London: Univ. of California Press, 1977.— P. 139–163.
7881. Laursen E. The Talent of Double Vision: Distorting Reflection in Georgii Ivanov's Emigré Poetry // Russian Literature.— Amsterdam, 1998.— Vol. XLIII, № 4.— P. 481–493.

7882. Doherty J. «Proshlo sto let»: The 1937 Pushkin Anniversary in the Work of Vladislav Khodasevich and Georgii Ivanov // Irish Slavonic Studies.— 1999.— Vol. 20.— P. 49–70.

7883. Livak L. The End of the «Human Document»: Georgii Ivanov's The Desintegration of an Atom // Russian Literature.— Amsterdam, 2001.— Vol. XLIX, № 4.— P. 371–391.

7884. Doherty J. The Pushkin Contexts of Georgii Ivanov's Desintegration of the Atom // Two Hundred Years of Pushkin.— N.Y.: Rodopi, 2003.— P. 121–134.

7885. Livak L. How It Was Done in Paris: Russian Emigré Literature and French Modernism.— [Madison; Lnd.]: Univ. of Wisconsin Press, [2003].— 316 p.— См. по указ. имен.

Библиографические материалы

7886. Крейд В. К библиографии Георгия Иванова // Russian Language Journal.— 1987.— Vol. 41, № 138–139.— С. 205–217.

Сост. Н.А. Богомолов.

Ивнев Рюрик (Ковалев Михаил Александрович) (1891–1981)

Сочинения

7887. Самосожжение: (Откровение). Кн. 1.— М.: Тип. Я.Г. Сазонова [1913–1916].
Кн. 1. Лист 1.— [1913].— 16 с.
Кн. 1. Лист 2.— СПб.: Петербургский глашатай И.В. Игнатьева, 1914.— 16 с.
Кн. 1. Лист 3.— Пг.: «Очарованный странник», [1916].— 16 с.

7888. Самосожжение: Книга стихов: 1912–1916 гг.— Пг.: «Фелана», 1917.— 104 с.

7889. Пламя пышет.— М.: Мезонин поэзии, 1913.— 16 с.

7890. У пяти углов: Диалог. Взлет 1.— СПб.: Тип. «Рекорд», 1913.— 4 с.

7891. Как победить Германию? — Пг.: Библ. Пестовской, [1915].— 16 с.

7892. Золото смерти.— М.: Центрифуга, 1916.— 14 с.

7893. Несчастный ангел: Роман.— Пг.: «Дом на Песочной», 1917.— 202 с.

7894. Солнце во гробе.— М.: Имажинисты, 1921.— 27 с.

7895. Четыре выстрела в Есенина, Кусикова, Мариенгофа, Шершеневича.— [М.]: Имажинисты, [1921].— 31 с.

7896. Любовь без любви: Роман / Предисл. П. Сакулина.— М.: «Современные проблемы» Н.А. Столяр, 1925.— 270 с.
7897. Открытый дом: Роман.— Л.: Мысль, 1927.— 287 с.
7898. Избранные стихотворения: 1912–1972 / Вступ. ст. В. Перцова.— М.: Худож. лит., 1974.— 396 с.
7899. Избранные стихи / Вступ. ст. К. Зелинского.— М.: Худож. лит., 1965.— 202 с.
7900. Стальной корабль // Анархия. Обществ.-лит. анарх. газ.— 1918.— 25 марта–3 апр.— С. 3.
7901. Избранное / Сост., вступ. ст. Н. Леонтьева.— М.: Правда, 1985.— 574 с.— В кн. вошли Стихотворения разных лет; Романы: Богема; У подножия Мтацминды; Новеллы разных лет; Мемуары.
7902. Избранное: Стихотворения и поэмы 1907–1981 / Предисл. Н. Леонтьева.— М.: Худ. лит., 1985.— 759 с.
7903. Две встречи с Николаем Асеевым // Москва.— 1981.— № 2.— С. 211–212.
7904. Встречи / Публ. Н. Леонтьева // Волга.— 1987.— № 11.— С. 151–162.— Воспоминания, архивные материалы (1907–1942 гг.).
7905. «Останься в этом мире...» / Вступ. ст. Н. Леонтьева // Кодры.— Кишинев, 1988.— № 2.— С. 99–117.— Воспоминания о В.В. Маяковском, О.Э. Мандельштаме, Б.Л. Пастернаке.
7906. Сергей Есенин и Федор Раскольников / Публ. Н. Леонтьева // Лит. Киргизстан.— 1988.— № 2.— С. 135–138.
7907. После штурма Зимнего Дворца / Публ. Н. Леонтьева // Нева.— 1989.— № 11.— С. 207–208.
7908. Воспоминания о Мариенгофе; Два Вертинских; Гостиница «Париж» / Предисл., публ. Н. Леонтьева // Моск. журн.— 1991.— № 6.— С. 12–18.
7909. Когда Булгаков еще не был Булгаковым // Нева.— 1991.— № 5.— С. 207–208.
7910. Воспоминания: Маяковский и его время / Вступ. ст. Н. Леонтьева; коммент. А. Зименкова // Арион.— 1995.— № 1.— С. 71–96.
7911. На пороге жизни // Бежин луг.— 1996.— № 6.— С. 175–190.

Воспоминания современников

7912. Шаповалов М. Под венецианским фонарем: Встречи с Р. Ивневым // Лепта.— 1996.— № 28.— С. 212–234.
7913. Пастухов В. Страна воспоминаний // Воспоминания о серебряном веке.— М., 1993.— С. 456–464.

7914. Брюсов В. Год русской поэзии, апрель 1913 — апрель 1914 // Рус. мысль.— 1914.— № 5.— С. 27.
7915. Платонов С. Лекция А.К. Закржевского // Футуристы.— 1914.— № 1–2.— С. 152.
7916. Идите к черту! / Д. Бурлюк, А. Крученых, В. Маяковский и др. // Рыкающий Парнас.— СПб., 1914.— С. 1.
7917. Шершеневич В. Открытое письмо поэту Рюрику Ивневу // Раннее утро.— 1918.— 11 апр. (29 марта).
7918. Львов-Рогачевский <Рогачевский В.Л.> Имажинизм и его образоносцы.— М.: Орднас, 1921.— С. 19.
7919. Абрамович Н. Современная лирика: Клюев, Кусиков, Ивнев, Шершеневич.— [М.]: Сегодня, 1921.— С. 25–31.
7920. Евгеньев А. Перлы и адаманты имажинизма // Вестн. лит.— 1921.— № 10.— С. 6; № 11.— С. 7.
7921. Тимофеев Л. Советская литература: Метод, стиль, поэтика.— М.: Сов. писатель, 1964.— С. 146.
7922. Эвентов И. Ивнев Рюрик: [Биография] // Поэзия в большевистских изданиях 1901–1917.— Л., 1967.— С. 473.
7923. Дронов В.С. Письмо А.В. Луначарского В.Я. Брюсову по поводу стихов Рюрика Ивнева // К проблемам русской литературы.— Вып. 1.— Ставрополь, 1971.— Вып. 1.— С. 31–35.
7924. Покровский В. Председатель земного шара // Лит. Грузия.— 1981.— № 10.— С. 211–213.
7925. Судьбы русского реализма начала XX века / Под ред. К.Д. Муратовой.— Л.: Наука, 1972.— С. 253.— Участие И. в «Бельгийском сборнике».
7926. Михайлов А.Н. Пути развития новокрестьянской поэзии.— Л.: Наука, 1990.— С. 95.
7927. «Дорогой Рюрик!..» Неизвестные письма Сергея Есенина к другу / Вступ. ст. и публ. Н. Леонтьева // Родина.— 1991.— № 9–10.— С. 56–57.
7928. Харджиев Н.И. Комментарий к поэме «Облако в штанах» // Рус. речь.— 1991.— № 5.— С. 7–9.
7929. Могилянский А. Судьба поэта Рюрика Ивнева // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1999.— Кн. 217.— С. 83–88.
7930. Баран Х., Гурьянова Н.А. Футуризм // Русская литература рубежа веков (1890-е — начало 1920-х годов): В 2 т.— М.: ИМЛИ РАН, 2000.— Т. 2.— С. 549, 556, 589.
7931. Русский футуризм: Теория, практика, критика, воспоминания.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.— С. 421–422, 469, 471, 473, 474.
7932. Савченко Т.К. Имажинисты: Рюрик Ивнев, Иван Грузинов,

Николай Эрдман, Матвей Ройзман // Русский имажинизм: история, теория, практика.— М., 2003.— С. 231–238.

7933. McVay G. An unpublished letter by Sergey Esenin // Scottish Slavonic revue— Glasgow, 1984.— № 3.— P. 79–81.— Публ. письма С.А. Есенина Р. Ивневу.

Библиографические материалы

7934. Бавин С., Семибратова И. Судьбы поэтов серебряного века: Библиографические очерки.— М.: Кн. палата, 1993.— С. 193–204.

Сост. О.Я. Алексеева.

К

К.Р.
(Константин Константинович Романов)
(1858–1915)

Сочинения

7935. Стихотворения К.Р. (1879–1912). Т. 1–3.— СПб.; Пг.: Тип. Имп. Акад. наук, 1913–1915.
Т. 1.— Стихотворения.— 1913.— 417 с.
Т. 2.— Переводы: Ифигения в Тавриде; Пер. и разбор драмы Гете.— 1915.— 451 с.
Т. 3.— Мессианская невеста, или Братья-враги; Пер. и разбор трагедии Шиллера.— 1915.— 452 с.
7936. Полное собрание сочинений: [В 3 т.].— Париж: Военная быль, 1965–1967.— Рец.: Станюкович [Н. Вл.] // Возрождение.— 1965.— № 166.
Т. 1. Лирические стихотворения.— 1965.— 190 с.
Т. 2. Стихотворения.— 1966.— 169 с.
Т. 3. Царь Иудейский: (Драма в 4 действ., 5 карт.).— 1967.— 190 с.
7937. Стихотворения: (1879–1885).— СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1886.— 224 с.
7938. Севастиан-мученик: Стихотворение К.Р.— СПб.: Обществ. польза, 1888.— 24 с.
7939. Новые стихотворения: 1886–1888.— 2-е изд.— СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1900.— 121 с.
7940. Третий сб. стихотворений: 1889–1899.— СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1900.— 100 с.
7941. Стихотворения: 1879–1899.— 4-е изд.— СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1901.— 408 с.
7942. Кантата на двухсотлетие со дня рождения М.В. Ломоносова.— СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1911.— 4 с.
7943. Стихотворения: 1900–1910 г.— СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1911.— 509 с.
7944. Царь Иудейский: Драма в 4 дейст. и 5 картинах.— 5-е изд.— СПб.: Тип. «Сельского вестника», 1914.— 184 с.
7945. Критические отзывы: Литературно-критические статьи о русской поэзии за 1905–1913.— Пг.: Тип. «Сельского вестника», 1915.— 449 с.

7946. Стихотворения из произведений августейшего поэта.— Казань: Тип. И.Н. Харитонова, 1914.— 2 л.

7947. В строю: Стихотворения / Предисл. [Н. Сергиевский].— СПб.: Изд. Н.Н. Сергиевский, 1915.— 74 с.

7948. Избранные лирические стихотворения / С биографией [Н.Н. Сергиевского] и портр. автора.— Пг.: Изд. Н.Н. Сергиевский, 1915.— 96 с.

7949. Жемчужины духовной поэзии / С биогр. и портретом автора.— Пг.: Изд. Н.Н. Сергиевский, 1916.— 96 с.— Жемчужины поэзии / Ред., вступ. ст. и биографич. очерк Н.Н. Сергиевского.— Сан-Пауло (Бразилия): Изд-во «Луг» В.В. Сапелкина, 1955.— 46 с.

7950. Избранное: Стихотворения, переводы, драма / Сост. и автор предисловия И. Осетров.— М.: Сов. Россия, 1991.— 334 с.

7951. Времена года: Избранное / Вступ. ст., сост. и коммент. А. Муратова.— СПб.: Северо-запад, 1994.— 510 с.— (Б-ка рус. классич. литературы).

7952. Великий князь Константин Константинович Романов: Дневники; Воспоминания; Стихи; Письма / Вступ. ст., коммент. Э. Матониной.— М.: Искусство, 1998.— 492 с.

7953. Из дневника Константина Романова: 1904–1906 / Публ. Н. Лапина // Красный архив.— 1930.— Т. 6.— С. 92–115; 1931.— Т. 1.— С. 126–151; Т. 2.— С. 112–129.

7954. Из дневников // Материалы к житию преподобномученицы вел. кн. Елизаветы: Письма, дневники, воспоминания, документы.— Изд-е 2-е, испр. и доп.— М., 1996.— С. 87–105.

7955. Недоверие к солдату: (Из завещания великого князя Константина Константиновича) / Вступ. ст., публ. Л. Кузьминой // Нов. журн.— СПб., 1995.— № 2.— С. 120–124.

7956. Великий князь Константин Константинович и Вера Рудич / Публ. Т.Г. Ивановой // Рус. лит.— 2002.— № 1.— С. 192–205.— Критич. этюды К.Р., написанные в качестве внутренних отзывов на поэтические сборники современников, претендовавших на получение премии имени А.С. Пушкина.

7957. «Находясь в здравом уме и твердой памяти...»: Духовное завещание великого князя Константина Константиновича. 1912 г. / Публ. подготовила Т.А. Лобашкова // Ист. архив.— 2003.— № 6.— С. 175–186.

Переводы

7958. Шекспир В. Трагедия о Гамлете, принце Датском / Пер. К.Р.— СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1910.— 231 с.

Письма

7959. Переписка К.Р. с Н.Н. Страховым / Публ. Л.И. Кузьминой // Рус. лит.— 1993.— № 2.— С. 148–197.
7960. Неизданная переписка; Стихотворения, драма / Подгот. Е.К. Демиховской, О.А. Демиховской.— Псков: ПОИПК, 1993.— 302 с.
7961. Письма великого князя Константина Константиновича в Оптину пустынь / Публ. Ю. Гупало; Вступ. ст. Л.И. Кузьминой // Нов. журн.— СПб., 1998.— № 1.— С. 165–175.
7962. Константин Константинович, вел. кн.: Избранная переписка / Сост. Л.И. Кузьмина; Подгот. Е.В. Виноградова и др.— СПб.: Дмитрий Буланин, 1999.— 528 с.— Письма к П.И. Чайковскому, И.А. Гончарову, А.Н. Майкову, А.А. Фету, Н.Н. Страхову, Л.Н. Майкову.
7963. Из неопубликованных писем к К.Р. / Публ. Л. Кузьминой // Звезда.— 2000.— № 2.— С. 140–143.— Письма к В.М. Гаршину, А.П. Чехову, С.И. Танееву, И.Е. Репину и С.А. Толстой.
7964. Письма великого князя Константина Константиновича к А.А. Шахматову / Публ. Т.Г. Ивановой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год.— СПб., 2002.— С. 206–237.

Воспоминания современников

7965. Дризен Н. Встречи с К.Р.: (Из воспоминаний) // Ист. вестн.— 1915.— № 12.— С. 4.
7966. Сергиевский Н.Н. Августейший поэт К.Р. // Наша старина.— 1915.— № 7.— 49 с.— (Отд. оттиск).
7967. Сиверский А. Черты из жизни великого князя Константина Константиновича // Ист. вестн.— 1916.— № 3.— С. 4.
7968. Нелюбин Г. «Измайловский досуг»: (Из литературных воспоминаний) // Сегодня.— Рига, 1927.— № 119.— 29 мая.— С. 5.
7969. Клепацкий В.С. Великий князь: (Из личных воспоминаний) // Часовой.— Париж, 1936.— № 164.— С. 23.
7970. Несмелов А. Великий князь Константин Константинович: Воспоминания одного из них // Луч Азии.— Харбин, 1940.— № 70.— С. 8–12.
7971. Гиевский Н. <Сергиевский Н.> Из театральных воспоминаний // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1945.— Кн. 10.— С. 282–291.
7972. Ходиев Д.И. Царь Иудейский: Из воспоминаний // Рус. мысль.— Париж, 1951.— 25 апр.— № 339.— С. 4–5.
7973. Чернушевич А.М. О великом князе Константине Константиновиче // Морские записки.— Нью-Йорк, 1953.— Т. 11.— № 3.— С. 44–48.

7974. Верещагин Вл. Великий князь Константин Константинович: К 40-летию кончины (о поэте К.Р.) // Возрождение.— Париж, 1955.— № 48.— С. 133–134.

7975. Гавриил Константинович, вел. кн. В мраморном дворце: Из хроники нашей семьи.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955.— 410 с.— То же: СПб.; Дюссельдорф, 1993.— 288 с.

7976. Башмакова М.Н. Из воспоминаний о великом князе Константине Константиновиче // Военная быль.— Париж, 1956.— № 19.— С. 7–10.

7977. Вера Константиновна, княжна. Отрывки из семейных воспоминаний // Военная быль.— Париж, 1956.— № 19.— С. 2–4.

7978. Сергиевский Н.Н. «Эти милые две буквы»: Книга о К.Р.: Воспоминания, очерки, факты, мысли о жизни и творчестве.— Нью-Йорк: Рус. книга, 1957.— 76 с.

7979. Бучинский Б.И. Памяти великого князя Константина Константиновича: Из воспоминаний старого юнкера // Рус. мысль.— Париж, 1958.— № 1275.— С. 2–3.

7980. Свищев И.С. Встречи с великим князем Константином Константиновичем // Родные дали.— Лос-Анджелес, 1958.— № 53.— С. 27–30.

7981. Витте С.Ю. Воспоминания: В 2 т.— СПб.: Дм. Буланин, 2003.— Т. 1.— С. 396–398, 521, 522, 679; Т. 2.— С. 98, 116.

7982. Н.В. [Псевд. не раскрыт] Царские слезы // Родные перезвоны.— Брюссель, 1961.— № 101.— С. 21.

7983. Сборник памяти великого князя Константина Константиновича, поэта К.Р. / Ред. А. Геринг.— Париж: Изд-во Совет общекадет. об-ний за рубежом, 1962.— 145 с.

Из содерж.: Вера Константиновна, кн. Отрывки из семейных воспоминаний.— С. 69–76; Апухтин А.Н. Поэту К.Р.— С. 76; Сиверский А. Черты из жизни Великого князя.— С. 86–89; Данильченко П. «Измайловский Досуг».— С. 90–92; Воспоминания кадет и юнкеров.— С. 115–134.

7984. Шиловский П.В. «Щипонос»: (Моя последняя встреча с великим князем Константином Константиновичем) // Военная быль.— Париж, 1974.— № 127.— С. 4–6.

7985. Пикиран А.П. Великий князь — великий гуманист // Наши вести.— Нью-Йорк, 1979.— № 376.— С. 5–6.

7986. Скрябина Н.В. К.Р.— по моим воспоминаниям // Наши вести.— Нью-Йорк, 1980.— № 381.— С. 6.

7987. Вел. Кн. Гавриил Константинович. В мраморном дворце: Из хроники нашей семьи.— СПб.; Дюссельдорф, 1993.— 480 с.

7988. Александр Михайлович, вел. кн. Воспоминания.— 2-е изд., испр.— М.: Захаров, 2001.— Кн. 1. — С. 137–138.

7989. Герхен Т. Петербург императорский: «Закулисье далеких событий» // Нева.— 2003.— № 5.— С. 51–69.— Воспоминания современника о постановке драмы «Царь Иудейский».

Литература

7990. Михайлов Д. Лирика К.Р. в связи с историей русской поэзии во вторую половину XIX века.— СПб.: П.П. Сойкин, [1901].— 167 с.
7991. Нелюбин Г. К.Р. Критико-биографический этюд.— СПб.: Г.Я. Кестнер, 1902.— 247 с.
7992. Айвазов И. «Царь Иудейский».— М.: Печ. А.И. Снегиревой, 1914.— 7 с.
7993. Марцинковский В.Ф. С ним или против него? К.Р. «Царь Иудейский».— М.: Изд. Моск. христиан. студ. кружка, 1916.— 16 с.
7994. Нелюбин Г. Вел. Кн. Константин Константинович: К.Р. Жизнь и творчество: 1858–1915.— Пг.: Проспект, 1916.— 34 с.
7995. Языков Д.Д. Августейший поэт: (К.Р.) — М.: Унив. тип., 1903.— 40 с.
7996. Стечкин Н.Я. К.Р.: (25 лет поэтической деятельности).— СПб., 1904.— 31 с.
7997. Кузьминский К.С. К.Р. Поэт любви и красоты: (1882–1907): Литературный эскиз.— [М.]: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1907.— 16 с.
7998. Кони А.Ф., Ольденбург С.Ф. Две речи, произнесенные 2-го дек. 1915 года в полугодовой день кончины августейшего президента Императорской Академии наук.— Пг.: [Б.и.], 1915.— 32 с.— На правах рукописи.
7999. Нелюбин Г. Светлой памяти К.Р.: Цветы русской поэзии усопшему августейшему поэту.— Пг.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1915.— 44 с.
8000. Памяти его императорского высочества великого князя Константина Константиновича: Сб. науч.-статист. посмертных отзывов в печати в стихах и в прозе. Материалы для биографии / Под ред. Е.Е. Клочковского.— Пг., 1915.— 27 с.
8001. Соболев В.С. Августейший президент: Великий князь Константин Константинович во главе Императорской академии наук, 1889–1915 гг.— СПб.: Искусство, 1993.— 180 с.
8002. Кузьмина Л.И. Августейший поэт К.Р.: Стихи разных лет. Личность. Творчество.— СПб., 1995.— 256 с.— То же: Кузьмина Л.И. Августейший поэт: К.Р.— СПб.: Аврора, 2004.— 62 с.

8003. Великий князь Константин Константинович Романов / Научн. ред. С.В. Мироненко и др.— Павловск; СПб.: Арт-Палас, 2000.— 64 с.— («Владельцы Павловского Дворца»).

8004. Вострышев М.И. Августейшее семейство. Россия глазами великого князя Константина Константиновича.— М.: Олма-пресс, 2001.— 343 с.

8005. Марков Г.Б. Художественный мир драмы К.Р. (Константина Романова) «Царь Иудейский».— Daugavpils: Даугавпиллский пед. ун-т, 2000.— 112 с.

8006. Краснов П. Первые поэты-академики // Книжки недели.— 1900.— № 3.

8007. С.А., Поэзия К.Р.: (К 25-летию литературной деятельности) // Рус. Старина.— 1908.— Кн. I.— С. 13.

8008. Бернштейн Н.Н. Памяти великого князя Константина Константиновича // Ежегодник Императорских театров.— 1915.— С. 1–12.

8009. Великий князь Константин Константинович [Некролог] // Исторический вестн.— 1915.— № 7.— С. 30.

8010. Степанов М. Религия К.Р. // Филол. записки.— Воронеж, 1915.— № 5–6.— С. 21.

8011. Венгеров С.А. Этапы неоромантического движения // Русская литература XX в.— М., 1914.— Т. I.— С. 51.

8012. Гурвич И. Литературное событие: Заметка // Изв. кн. магазинов т-ва М.О. Вольф.— 1914.— № 3.— С. 65–69.— О драме «Царь Иудейский».

8013. А.Б. [Псевд. не раскрыт] [Некролог] // Нов. журн. для всех.— 1915.— № 6.— С. 54–55.

8014. Гурвич И. Поэт добра, красоты и веры: Статья // Изв. кн. магазинов т-ва М.О. Вольф.— 1915.— № 7.— С. 153–157.

8015. Гущина-Самойлова А. «Памяти августейшего поэта»: [Стих.] // Пробуждение.— 1915.— № 13.— С. 443.

8016. Ильинский Л. Памяти великого князя Константина Константиновича.— Казань: Центр. тип., 1915.— 16 с.

8017. Кони А.Ф., Ольденбург С.Ф. Две речи, произнесенные 2-го дек. 1915 года в полугодовой день кончины августейшего президента Императорской Академии наук.— Пг.: [Б.и.], 1915.— 32 с.— На правах рукописи

8018. Эк Е. <Курч Е.М.> Поэт «К.Р.» // Женская жизнь.— 1915.— № 12.— С. 19–20.

8019. Александров А. Критические заметки: Памяти К.Р. // Моск. вед.— 1916.— 11 февр.

8020. Олейников Т.М. Основные мотивы царственной лиры авгу-

стейшего поэта К.Р. // Филол. записки.— Воронеж, 1916.— № 1.— С. 22.

8021. Котляревский Н.А. Холмы родины.— Берлин: Обелиск, 1923.— 253 с.

8022. Нечаева В.С. Эпигоны «светского стиля» в русской поэзии конца XIX в. // Литература и марксизм.— 1929.— № 1.— С. 126–157.

8023. Бухштаб Б. Эстетические взгляды Фета // Лит. учеба.— 1936.— № 12.— С. 35.— Отзывы А. Фета о даровании К.Р.

8024. Гончаров И.А. Литературно-критические статьи и письма.— Л., 1938.— С. 344.

8025. Петровский М.С. Булгаков: киевские театральные впечатления // Рус. лит.— 1989.— № 1.— С. 12–17.

8026. Соболев В.С. Августейший президент: Великий князь Константин Константинович во главе Императорской академии наук, 1889–1915 гг.— СПб.: Искусство, 1993.— 180 с.

8027. Арская Л.П. Двенадцатый Президент Академии наук // Вестн. РАН.— 1994.— Т. 64.— № 1.— С. 56–61.

8028. Волгин И. Колеблясь над бездной: Достоевский и императорский дом.— М.: Центр гуманит. образования, 1998.— См. по указ. имен.

8029. Петроченков В.В. Драма страстей Христовых: К.Р. «Царь Иудейский».— СПб.: Журнал «Нева», 2002.— 287 с.

8030. Великий князь Константин Константинович Романов / Научн. ред. С.В. Мироненко и др.— Павловск; СПб.: Арт-Палас, 2000.— 64 с.— («Владельцы Павловского Дворца»).

8031. Семенова Н.А. Великий князь Константин Константинович Романов в Оптиной пустыни // Калуга в шести веках: Материалы 3-й гор. Краеведч. конф.— Калуга, 2000.— С. 187–193.

8032. Вострышев М.И. Августейшее семейство: Россия глазами великого князя Константина Константиновича.— М.: Олма-пресс, 2001.— 343 с.

8033. Козлов И. Загадочный «К.Р.»: За строкою летописи // Сибирь.— Иркутск, 2001.— № 3.— С. 180–186.

8034. Иванова Т.Г. Великий князь Константин Константинович как рецензент // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке.— СПб., 2002.— С. 74–80.

8035. Кузьмина Л.И. В.В. Пушкарева-Котляревская: (По материалам архивов К.Р. и Н.А. Котляревского и по личным воспоминаниям) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год.— СПб., 2002.— С. 24–32.

8036. Басаргина Е.Ю. 50 лет со дня основания Санкт-Петербургского филиала ИИЕТ. Из истории Императорской академии

наук: академик Петр Васильевич Никитин и великий князь Константин Константинович // Вопросы истории естествознания и техники.— 2003.— № 3.— С. 46–65.

8037. Монастыри и скиты Святой горы Афон в фотографиях из альбома великого князя Константина Константиновича Романова: 1867–1872 / Автор-сост. Г.И. Вздорнов.— М.: Индрик, 2003.— 112 с.

8038. Семенова Н.А. «Знакомый благовест»: (Константин Романов в Оптиной пустыни) // От наших корней: Культура и искусство Калужского края.— Калуга, 2003.— С. 355–367.

Библиографические материалы

8039. Био-библиографический указатель новейшей русской беллетристики: (1861–1911). Приложение к Энц. словарю т-ва «Бр. А. и И. Гранат и К°».— 7-е изд.— СПб., 1911.— Т. 11.— С. 692.

8040. Владиславлев И.В. Русские писатели.— 4-е изд.— Л.; М.: Гос. издат., 1924.— С. 208.

8041. Бем А.Л. Рукописи Великого князя Константина Константиновича, поступившие на хранение в рукописный отдел библиотеки Академии Наук: (Охранная опись).— Пг.: Тип. Акад. наук, 1917.— С. 764–799.

8042. Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках: Аннотированный указатель книг, журнальных и газетных публикаций, изданных за рубежом в 1917–1991 годах: В 4 т.— М.: РОССПЭН, 2003–2006.— Т. 4, ч. 2.— См. по указ. имен.

Сост. О.А. Симонова.

Каменский Анатолий Павлович (1876–1941)

Сочинения

8043. Рассказы: [В 3 т.].— СПб., 1907–1910.

Т. 1.— СПб.: Г.М. Попов, 1907.— 317 с.; 2-е изд.: СПб., т-во А.Ф. Маркс, [1908].— 305 с.— Рец.: Курсинский А. // Весы.— 1907.— № 6.— С. 7–71.

Т. 2.— СПб.: [Прогресс], [1908].— 282 с.; 2-е изд.: СПб.: Екатерингофск. печатн. дело, 1909.— 282 с.— Рец.: [Б. п.] // Рус. богатство.— 1909.— № 3.— С. 120–121.

Т. 3.— СПб.: Т-во А.Ф. Маркс, [1910].— 275 с.— Рец.: [Б. п.] // Рус. богатство.— № 2.— 1911.— С. 141–151.
8044. Степные голоса: Рассказы.— Пб.: П.П. Сайкин, 1903.— 236 с.
8045. Студенческая любовь: Повесть.— СПб.: Освобождение, 1908.— 101 с.— Рец.: Останин Н. // Весы.— 1908.— № 6.— С. 66–67.
8046. Солнце: Рассказы.— СПб.: EOS, 1908.— 222 с.— Рец.: Останин Н. // Весы.— 1908.— № 6.— С. 66–67.
8047. Люди: Роман.— СПб.: «Прогресс», 1910.— 202 с.— Рец.: Кранихфельд В.А. // Соврем. мир.— 1910.— № 1.— С. 123–124.
8048. Легкомысленные рассказы.— Пб.: Освобождение, 1910.— 91 с.
8049. О свободном человеке: Опыт послесловия к некоторым произведениям [Читано в виде публичной лекции в Москве, Харькове, Киеве, в марте, апр., мае 1910 г.].— Киев: Гонг, 1910.— 36 с.
8050. Зверинец: Новые рассказы.— Пб.: Прогресс, 1913.— 275 с.
8051. Петербургский человек; Рассказ о зайце; Ящичек.— М.: «Польза» В. Антик и К°, 1914.— 76 с.
8052. Княжна Дуду: Новые рассказы.— Пб.: Прогресс, 1914.— 222 с.
8053. Настурции: Рассказ.— Пг.; М.: «Освобождение» С.И. Питтель, 1915.— 46 с.
8054. Дуэль студента Огнивцева: Рассказы.— М.: Универс. б-ка, 1916.— 82 с.
8055. Петербургский человек: Повести и рассказы: (1905–1915).— М.: Гослитиздат, 1936.— 252 с.
8056. Леда: Пьеса в 2-х действ.— М.: журн. «Былое и грядущее», 1907.— 14 с.— Др. изд.: Берлин: изд. Благова, 1923.— 94 с.
8057. Люди: Пьеса в 5-и действ.— СПб.: Освобождение, [1910].— 96 с.
8058. Вечная тайна: Пьеса в 2-х действ.— М.: С.Ф. Рассохин, 1912.— 11 с.
8059. Завтра: Драма в 5-ти действ.— М.: Тип. акц. о-ва «Моск. изд-во», 1916.— 30 с.
8060. Черная месса: Пьеса в 4 действ.: (По материалам Гюисманса).— Берлин: т-во «И. Благов», [1923].— 86 с.
8061. Мой гарем: Роман; Рассказы / Вступ. ст. и коммент. А.М. Грачевой.— М.: Ладомир, 1999.— 488 с.— (Рус. потаённая литература).— В это издание полностью вошли: роман «Люди»; повесть «Ольга Ивановна»; сборники «Легкомысленные рассказы», «Ничего не было».

8062. Автобиография // Альм. молодых.— Вып. I.— СПб., 1908.— С. 15.

Литература

8063. А. [Псевд. не раскрыт] Журнальное обозрение // Рус. мысль.— 1904.— № 11.— С. 185–187.— О рассказе «Диплом».
8064. Блок А. О реалистах // Золотое руно.— 1907.— № 5.— С. 70.— То же: Блок А.А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т.— М.: Наука, 2003.— Т. 7.— С. 57.
8065. Арский <Абрамович Н.Я.> Мотивы солнца и тела в современной беллетристике: (А.П. Каменский) // Вопр. пола.— 1908.— № 1.— С. 23–27.
8066. Горнфельд А.Г. Эротическая беллетристика // Горнфельд А.Г. Книги и люди: Литературные беседы.— СПб., 1908.— Т. 1.— С. 22–31.
8067. Чуковский К. Идейная порнография // Речь.— 1908.— № 304.— С. 2.
8068. Волошин М. Проповедь новой естественности // Аполлон.— 1909.— № 3.— С. 42–45.
8069. [Б. п.] Анатолий Каменский «О свободном человеке» // Рус. богатство.— 1910.— № 8.— С. 97–98.
8070. Измайлов А.А. Помрачение божков и новые кумиры: Книга о новых веяниях в литературе: Леонид Андреев, Арцыбашев, Бальмонт, Брюсов, Блок, Городецкий, Вячеслав Иванов, Гиппиус, Мережковский, Федор Сологуб, Каменский, Минский, Андрей Белый, Осип Дымов, Кузмин, Сергеев-Ценский, Ауслэндер.— М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1910.— 251 с.
8071. Отзывы столичной прессы о пьесе Анатолия Каменского «Леда» в постановке «Веселого театра».— СПб.: тип. Акц. о-ва «Альфа», [1913].— 8 с.
8072. Арнов И. «Завтра»: Пьеса А. Каменского // Рампа и жизнь.— 1916.— № 3.— С. 13–14.
8073. Горький М. Письмо к Е.Н. Чирикову // Горький М. Собр. соч.: В 30 т.— М., 1949.— Т. 29.— С. 17.
8074. Куприн А.И. О литературе / Сост. Ф.И. Кулешов.— Минск: изд-во БГУ, 1969.— С. 301, 283, 292.
8075. Родина Т.М. Натурализм и символизм // Родина Т.М. Александр Блок и русский театр начала XX века.— М.: Наука, 1972.— С. 50.
8076. Шубин Э.А. Художественная проза в годы реакции // Судьбы русского реализма начала XX века.— Л., 1972.— С. 65–66, 75–76.
8077. Тарасова А.А. Что такое «неонатурализм» // Литературно-

эстетические концепции в России конца XIX — начала XX в.— М., 1975.— С. 286–289, 292–296.

8078. Бугров Б.С. Драматургия символизма и натурализма // Бугров Б.С. Русская драматургия конца XIX — начала XX вв.— М., 1979.— С. 50.

8079. Красовский В.Е. От натурализма к декадентству: (о неонатурализме 1900-х гг.) // Из истории русской литературы конца XIX — начала XX века.— М., 1988.— С. 61–77.

8080. Грачева А. Игра в Заратустру или литературная карьера Анатолия Каменского // Rusycystyczne studia literatureznaweze.— Katowice, 1998.— R.19.— 3. 47–64.— То же: Каменский А.П. Мой гарем: Роман; Рассказы.— М., 1999.— С. 5–17.

8081. Дьякова Е.А. Беллетристы 1900–1910-х гг.: Михаил Арцыбашев, Анатолий Каменский, Анастасия Вербицкая и др. // Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2000.— Кн. 1.— С. 678–679.

Сост. О.Я. Алексеева.

Каменский Василий Васильевич (1884–1961)

Сочинения

8082. Землянка.— М.: Тип. «Обществ. польза», 1911.— 172 с.

8083. Его — моя биография Великого Футуриста.— М.: Китоврас, 1918.— 228 с.

8084. Цувамма: поэма.— Тифлис: Куранты, 1920.— 10 с.

8085. Жизнь с Маяковским.— М.: Худож. лит., 1940.— 211 с.

8086. Путь энтузиаста. Автобиографическая книга.— 2-е изд.— Пермь: Кн. изд-во, 1968.— 240 с.— Рец.: Гитович И. // Нов. мир. 1969.— № 11.— С. 279–280.

8087. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Л. Степанова.— Л.: Сов. писатель, 1966.— 498 с.— (Б-ка поэта; Большая сер.).

8088. Сочинения.— М.: Книга, 1990.— Репринтное воспроизведение изданий 1914, 1916, 1918 гг. с приложением.— В кн. вошли поэтические сборники: «Танго с коровами», «Степан Разин», «Звучаль веснеянки», «Путь энтузиаста»; фотодокументы, рисунки.
Из содерж. [прил.]: Поляков М. Василий Каменский и русский футуризм — С. 572–591.

8089. Танго с коровами: Железобетонные поэмы.— М.: Книга, 1991.— 47 с.— Факсим. изд. с прил. статей: Молок Ю. Типографские опыты поэта-футуриста; Шемшурина А. Железобетонная поэма.— [Стрелец. Сб. 1.— Пг., 1915].
8090. Степан Разин; Пушкин и Дантес: Художественная проза и мемуары / Вступ. ст. А. Никитина.— М.: Правда, 1991.— 636 с.

Письма

8091. «Мне пора быть с вами в Нью-Йорке...»: Письма к Н. Евреинову / Публ., подгот. текста и примеч. О. Демидовой // Звезда.— 1999.— № 7.— С. 165–184.
8092. Письма Н.Н. Евреинова к В.В. Каменскому // Соврем. драматургия.— 1988.— № 4.— С. 237–251.

Литература

8093. Евреинов Н. Театрализация жизни: (Поэт, театрализующий жизнь).— М.: Время, 1922.— 16 с.
8094. Гинц С. Василий Каменский.— Пермь: Перм. книж. изд-во, 1984.— 218 с.— Рец.: Лиознов М. // Лит. обозрение.— 1986.— № 7.— С. 83–84.
8095. Ежиков И. Две струны, две струи...: (У истоков творчества Василия Каменского) // Отчий край.— Пермь, 1987.— С. 127–134.
8096. Матвеева Г. «Поэт, театрализующий жизнь» // Соврем. драматургия.— 1988.— № 5.— С. 244–249.— Вступ. ст. к пьесе Каменского «Счастливый жених».
8097. Ежиков И. Из «Архивов бытия»: По страницам дневников и писем В. Каменского // Рифей: Урал. краевед. сб.— Челябинск, 1990.— С. 89–111.
8098. Молок Ю. Типографские опыты поэта-футуриста // Заумный футуризм и дадаизм в русской культуре.— Bern; Berlin, 1991.— С. 387–402.— (Ricerche di cultura europea, Bd. 2).
8099. Сарычев В.А. В. Каменский: эстетика нигилизма // Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс.— Липецк, 1992.— С. 76–90.— На материале поэзии и романа «Землянка».
8100. Стригалев А. Картины, «стихокартины» и «железобетонные поэмы» Василия Каменского // Вопросы искусствознания.— 1995.— № 1–2.— С. 505–539.
8101. Импости Г. «Tavole parolibere» Маринетти и железобетонные поэмы Каменского // Язык как творчество: Сб. статей к 70-летию В.П. Григорьева.— М., 1996.— С. 153–163.
8102. Шемшурин А. Железобетонная поэма // Родина.— М., 1998.— № 5–6.— С. 120–121.

8103. Абашев В. Василий Каменский: Роман с Пермью: (Место жизни как основа персональной и литературной идентичности) // Уральская новь.— Челябинск, 2000.— № 8.— С. 141–146.

8104. Магаротто Л. «Типографская революция» итальянского футуризма и художественная деятельность В. Каменского и И. Зданевича // Поэзия и живопись: Сб. трудов памяти Н.И. Харджиева.— М.: Яз. рус. культуры, 2000.— С. 480–488.

8105. Nilsson N.A. Knut Hamsun in Russia: Vasily Kamensky's The Mud Hut // Культура русского модернизма: Статьи, эссе и публикации: В приношение Владимиру Федоровичу Маркову.— М., 1993.— P. 251–259.— (UCLA Slavic Studies. New Series. Vol. 1).

8106. Imposti G. Marinetti's 'Tavole Parolibere' and Kamenskij's 'Ferro-concrete Poems' // Russica Romana.— 1997.— Vol. 4.— P. 139–58.

Сост. Х. Баран.

Карпов Пимен Иванович
(1887–1963)

Сочинения

8107. Говор зорь: Страницы о народе и «интеллигенции».— СПб.: тип. Трейлоба (Пушкинск. Скоропечатня), 1909.— 95 с.— Рец.: Философов Д. // Рус. слово.— 1909.— 25 нояб.— № 270.— С. 2; Янус // Всеобщая газета.— 1909.— 4 дек.— № 86.— С. 4; [Б. п.] <Ясинский И.И.— ?> // Бирж. ведомости.— 1910.— 29 янв.— № 11538. Отд. «Библиография».— С. 4; Ков К. <Курлов К.К.> // Жатва.— 1912.— Кн. 3.— С. 278–280.

8108. Знойная лилия: Стихи.— СПб.: Союз, 1911.

8109. Пламень: Из жизни и веры хлеборобов.— СПб.: Союз, 1914.— 264 с.— Рец.: [Б. п.] // Рус. Богатство.— 1913.— № 11.— С. 403–405; Блок А.А. Пламень // День.— 1913.— № 292.— 28 окт., прилож.— С. 1–2 (То же: Блок А.А. Собр. соч.: В 8 т.— М.; Л.: Худож. лит., 1962.— Т. 5.— С. 658–659); Лундберг Е. // День.— 1913.— 21 окт.— № 3.— Прил. № 285: Литература, Искусство, Наука; Философов Д. Бред // Речь.— 1913.— 14 окт.— № 285.— С. 5; Станч В. <Станкевич В.Б.> // Современник.— 1914.— № 1.— С. 144.

8110. Трубный голос.— М.: Гос. издат., 1920.— 40 с.

8111. Русский ковчег.— М.: Нов. жизнь, 1922.— 64 с.

8112. Звездь: Стихи.— М.: Поморье, 1922.— 61 с.

8113. Богобес: Драматический эскиз.— М.: Поморье, 1922.
8114. Три зари: Жизнепредставление в 5 исходах.— М.: Поморье, 1922.— 64 с.
8115. Верхом на солнце: [Автобиогр. повесть].— М.: Моск. тов-во писателей, 1933.— 136 с.
8116. Из глубины: Повесть.— М.: Сов. писатель, 1956.— 236 с.
8117. Пламень; Русский ковчег: Кн. стихотворений; Из глубины: Отрывки воспоминаний / Подгот. текста, сост., вступ. ст., коммент. С. Куняева.— М.: Худож. лит., 1991.— 367 с.— («Забытая книга»).

Публикации в периодической печати и сборниках

8118. К земле! // Луч света.— 1909.— 15 янв.— № 1.— С. 4.
8119. [Вступ. ст.] // Родин Ф. Сиреневые зори: Лирика.— Пг., 1916.— С. 7–8.
8120. О том, о сем: Из заметок походя // Весна.— 1911.— № 23.— С. 14.
8121. [Письмо в редакцию] // День.— 1913.— 23 нояб.— № 318.— С. 6.
8122. Исповедь самоучки: (Статья автора романа «Пламень») // Журн. журналов.— 1916.— № 1.— С. 18–19.
8123. [Автобиография] // Курская жизнь.— 1917.— 18 окт.— № 85.— С. 3.

Письма

8124. Карпов П.И. «Я русский писатель...» // Наш современник.— 1990.— № 10.— С. 188–192.— Публикуются письма П.И. Карпова 1922–1926 гг.
8125. Письмо Вячеслава Иванова к Пимену Карпову / Публ. Н. Котрелева // Рус. мысль.— Paris, 1990.— 6 апр.— № 3822.— С. XII.— Лит. прил. № 9.
8126. Письма П.И. Карпова к Блоку / Вступ. ст., публ. и коммент. К.М. Азадовского // Александр Блок: Исслед. и материалы.— Л., 1991.— С. 253–280.— Публикуются письма 1909–1913 гг. и воспоминания П.И. Карпова о Блоке.
8127. Лев Толстой и крестьянские писатели / Публ. Л. Гладковой // Подъем.— Воронеж, 1996.— № 3.— С. 235–239.— Публикуется переписка П.И. Карпова и Л.Н. Толстого 1909–1910 гг.

Литература

8128. Келейник <Крючков Д.А.> Между Тьмяным и Сущим // Очарованный странник: Альм. интуитивной критики и поэзии.— М., 1913.— № 2.— С. 14–15.

8129. Кранихфельд В. В мире призраков // Соврем. мир.— 1913.— № 11.— С. 229–232.
8130. Патрашкин С. О крови // День.— 1913.— 24 нояб.
8131. Ясинский И. Костомаров, Хвольсон Пимен Карпов и сатанаилы // Бирж. вед.— 1913.— 10 окт.— № 13796 (веч. вып.).— С. 3.
8132. Ясинский И. Власть тьмы и жаба // Бирж. вед.— 1913.— 29 окт., (утр. вып.).
8133. Ясинский И. О бреде // Бирж. вед.— 1913.— 17 окт.— № 13 807, утр. вып.— С. 6.
8134. Иванов-Разумник. Жертва вечерняя (Пимен Карпов), 1913 // Иванов-Разумник. Творчество и критика: Статьи критические.— 2-е доп. изд.— Пб., 1922.— С. 200–209.
8135. Руднев А. Бесшабашный // Вестн. лит.— 1922.— № 2–3 (38–39).— С. 19–20.
8136. Гусман Б.Е. Карпов // Гусман Б.Е. Сто поэтов: Лит. портреты. С прил. библиогр. указ. рус. поэзии за последнее десятилетие.— Тверь, 1923.— С. 124–125.
8137. Клейнборт Л. Очерки народной литературы.— Л., 1924.— С. 56–83.
8138. Блок А.А. Пимен Карпов. Три чуда: Драма в пяти действиях // Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л., 1962.— Т. 5.— С. 658–659.
8139. Куняев С. Товарищи по чувствам, по перу // Прометей.— М., 1987.— Т. 14.— С. 312–327.— О поэтах есенинского круга: Н. Клюеве, П. Карпове, А. Ганине.
8140. Азадовский К.М. Блок и П.И. Карпов // Александр Блок: Исследования и материалы.— Л., 1991.— С. 234–252.
8141. Куняев С. Выброшенный из времени // Лит. Россия.— 1989.— 28 апр.— № 17.— С. 16–17.— Вступ. заметка и послесл. к публ. стихотворения Пимена Карпова «История дурака» (1925 г.).
8142. Азадовский К. Николай Клюев: Путь поэта.— Л., 1990.— С. 95–97.
8143. Куняев С. Поэт о поэтах // Лит. в шк.— 1990.— № 5.— С. 31–39.— О поэзии П. Карпова и С. Есенина.
8144. Солнцева Н.М. Китежский павлин: Филологическая проза; Документы; Факты; Версии.— М.: Скифы, 1992.— С. 81–106, 197–212.
8145. Поливанов К.М. Автобиография в прозе Пимена Карпова // «Вторая проза»: Русская проза 20-х–30-х годов XX века.— Trento, 1995.— С. 259–265.
8146. «Задирать нос выше мозга» или «Почему люди такие дряни?»: (Письма Н.Д. Санжарь к А.С. Суворину, Вяч.И. Ива-

нову, А.А. Блоку и А.С. Серафимовичу); Приложение III: [Надежда Санжарь и Пимен Карпов] / Подгот. текста, публ., вступ. заметка и примеч. А.А. Аксеновой // Philologica.— М.; Лондон, 1996.— Т. 3.— № 5/7.— С. 356–358.

8147. Мекш Э. Эсхатология в книге стихов П. Карпова «Русский ковчег» // Philologia.— Рига, 1997.— Вып. 2.— С. 122–130.

8148. Эткинд А. Хлыст: Секты, литература и революция.— М.: Нов. лит. обозрение, 1998.— См. по указ. имен.

8149. Салтык Г.А. Имя в истории: Пимен Иванович Карпов // Курский край.— Курск, 2002.— № 7–8 (21–22).

8150. Неклюдов А.Г. Злыдотники и зарницы Пимена Карпова // Карпов П. Пламень: Роман.— СПб., 2004.— С. 5–13.

8151. Богомолов Н.А. К биографии Пимена Карпова // Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии.— М., 2004.— С. 284–287.

8152. Rzeczycka M. Dwie wizje sekciarskiej Rosji: «Серебряный голубь» Andrieja Biełego i «Пламень» Pimiena Karpowa // Literatura rosyjska przełomu XIX i XX wieku.— Gdańsk, 2005.

Сост. Е.В. Глухова.

Клычков Сергей Антонович (1889–1937)

Сочинения

8153. Собрание сочинений: В 2 т. / Сост., подгот. текста, коммент. М. Никё, Н.М. Солнцевой, С.И. Субботина [в т. 2 — при участии Г. Макевея].— М.: Эллис Лак, 2000.
Т. 1. Стихотворения. Проза / Вступ. ст. Н.М. Солнцевой.— 544 с.
Т. 2. Проза.— 656 с.

8154. Песни: Печаль-радость; Лада; Бова.— М.: Альциона, 1911.— 67 с.— Рец.: Городецкий С. // Речь.— 1911.— 24 янв; Брюсов В. Новые сборники стихов // Рус. мысль.— 1911.— № 2.— С. 231 (2-я паг.); Волошин М. Поэты русского склада // Утро России.— 1911.— 28 мая; Гумилев Н. Письма о русской поэзии // Аполлон.— 1911.— № 5.— С. 76–77.

8155. Потаённый сад.— М.: Альциона, 1913.— 94 с.— Рец.: Львов-Рогачевский В. // Современник.— 1913.— № 10.— С. 298; Городецкий С. Два стана // Речь.— 1913.— 25 нояб.; З.Б. <Бухарова З.> // Россия.— 1913.— 27 нояб.; Полонский В. // Нов. жизнь.— 1913.— Дек. [№ 12].— С. 198–200.

8156. Дубравна: Стихотворения.— М.: Моск. труд. артель художников слова, [1918].— 60 с.
8157. Потаённый сад: Стихотворения.— М.: Моск. труд. артель художников слова, 1918.— 60 с.
8158. Кольцо Лады: Стихотворения.— М.: Моск. труд. артель художников слова, 1919.— 62 с.— Рец.: Оксенов И. // Кн. и революция.— 1920.— № 5.— С. 55.
8159. Гость чудесный: Избранные стихотворения.— М.; Пг.: ГИЗ, 1923.— 79 с.— Рец.: Выгодский Д. // Кн. и революция.— 1923.— № 4.— С. 71–72; Зунделович Я. // Печать и революция.— 1923.— № 5.— С. 283–284.
8160. В гостях у журавлей: Стихотворения / Сост., вступ. ст. и подгот. текста Н. Банникова.— М.: Современник, 1985.— 254 с.
8161. Стихотворения / Сост. и биобиблиогр. справка М. Никё; Вступ. ст. М. Никё и А.М. [А.И. Михайлова].— Paris: YMCA-Press, 1985.— 180 с.— (Избранная поэзия).
8162. Стихотворения / Сост., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. С.И. Субботина.— М.: Сов. Россия, 1991.— 368 с.— (Поэтическая Россия).

Письма

8163. [П.А. Журову от 8 мая 1913 г.: Факсимиле] / Публ. М. Никё // Niqueux M. S. Klyčkov et son temps: Problèmes de la littérature paysanne.— [Paris], 1985.— T. 1.— P. 95.
8164. [М.И. Чайковскому (5) от 1908–1912 гг.] / Публ. М. Никё // Niqueux M. S. Klyčkov et son temps: Problèmes de la littérature paysanne.— [Paris], 1985.— T. 2.— P. 23, 25, 26, 28–29, 29–30.— Тексты трех (из пяти) писем М.И. Чайковскому см. во франц. пер. (т. 1 указ. изд., с. 55–56, 62–63).— См. также републикацию двух из них по-русски в ст.: Никё М. «Итальянское письмо» Сергея Клычкова М.И. Чайковскому // Рус. мысль.— Париж, 1987.— 5 июня.— № 3676.— Лит. прил.— № 3/4.— С. XII.
8165. [П.А. Журову от 2 нояб. 1911; Б.А. Садовскому от 2 июня 1912 г.] / Публ. Н.М. Солнцевой // Лит. обозрение.— 1987.— № 5.— С. 109–110.
8166. [Д.Н. Семёновскому от 13 авг. 1913 г.; инскрипт Д.Н. Семёновскому (б. д.) на кн. «Потаённый сад» (1913)] // Рабочий край.— Иваново, 1988.— 7 февр.— № 31.— В ст. А. Агеева «“...Мир входит вам теперь в душу...”».
8167. [П.А. Журову (2) от весны 1913 г. и от 23 февр. 1917 г. / Публ. Н.В. Клычковой; Подгот. текстов и коммент. С.И. Субботина] // Новый мир.— 1989.— № 9.— С. 196–197.

8168. [М.И. Чайковскому (5) от 1908–1910 гг.: Отр.; П.А. Журову (2) от 27 нояб. 1910 г. (отр.) и от 2 нояб. 1911 г. (отр.); Б.А. Садовскому (2) от 2 июня (отр.) и 19 апр. 1912 г.] // Солнцева Н. Китежский павлин.— М.: Скифы, 1992.— С. 111–120, 123–124.

8169. [А.М. Кожебаткину не позднее 1918 г.] / Публ. Ю. Паркаева // Два Сергея: Сб. к 100-летию со дня рождения С.А. Есенина и 106-летию со дня рождения С.А. Клычкова.— [Талдом: Б. и., 1995].— С. 92–93.— В ст. Ю. Паркаева «Клычков и его окружение: Поиски и находки».

8170. [М.И. Чайковскому (3) от 1908–1909 гг.; П.А. Журову (4) от 2 нояб. 1911 г. (отр.), осени 1912 г., 1 янв. и 23 апр. 1917 г. (оба в отр.); Б.А. Садовскому (2) от апр. 1912 г. (1-е в отр.)] // Клычков С. Собрание сочинений: В 2 т.— М., 2000.— Т. 2.— С. 623–624, 625–628, 630–632.

Литература

8171. Солнцева Н. Последний Лель: О жизни и творчестве Сергея Клычкова.— [М.:] Московский рабочий, 1993.— 222 с.

8172. Клычковский вестн.— Талдом, 1993.— № 1.— Февр.— 4 с.— [Спец. прилож. к газ. «Заря»].
Из содерж.: Клычков С. «Вспоминаю я сад свой и дом»: [Отр. из автобиогр.];Толстой Н. Поклон землякам; [Б. п.] Приглашаем в музей [Дом-музей С. Клычкова в дер. Дубровки под Талдомом]; Вернули из небытия: Выступления гостей [на открытии Дома-музея поэта 19 июля 1992 г.: В. Морозова; Е. Клычковой; А. Михайлова; В. Синельникова; В. Кузнецовой]; [Б. п.] Издано во Франции: [О книгах С. Клычкова, подготовленных М. Никё и выпущенных издательством «ИМКА-Пресс»]; О нашем доме: Из воспоминаний сестры поэта Веры Антоновны Судник; [Б. п.] Поэт и его окружение: Клюев, Есенин, Клычков…

8173. Клычковский вестн.— Талдом, 1994.— Июль.— № 2.— 4 с.— [Заря [газ.] — 1994.— № 52.— 6 июля].
Из содерж.: Клычков С. «Я родился 9 или 11 июля…» [Отр. из автобиогр.]; Хлебянкина Т. Клычковские дни в Москве и Дубровках: [В т. ч. отчет о конф. «Сергей Клычков и его время», прошедшей в ИМЛИ РАН 24–25 июня 1994 г.]; Хлебянкина Т. Сергей Клычков в Италии; Хлебянкина Т. С. Клычков и С. Гарин; Хлебянкина Т. Новые поступления в Дом-музей С. Клычкова; Скороходов М. Символика названия книги С. Клычкова «Дубравна»; Банников Н. Слово о Сергее Клычкове.

8174. Клычковский вестн.— Талдом, 1996.— № 3.— 2 с.— [Заря [газ.].— 1996.— № 78.— 9 сент.— С. 2–3].
Из содерж.: Озеров Л. «Горька судьба поэта всех времен»: [Воспоминания о С. Клычкове]; Субботин С. Клычков в воспоминаниях; Кошечкин С. О поэтической душе; Хлебянкина Т. О духовных истоках [творчества Клычкова]; Никё М. Прозаик и поэт; Маквей Г. Мой Есенин; Фрагменты выступлений на конф. (г. Талдом, 5–6 окт. 1995 г.), посвящ. 100-летию со дня рождения С. Есенина и 106-летию со дня рождения С. Клычкова.

8175. Два Сергея: Сб. к 100-летию со дня рождения С.А. Есенина и 106-летию со дня рождения С.А. Клычкова / Ком. по культуре и туризму Администрации Моск. обл.; Администрация Талдомского р-на Моск. обл.; Талдомский ист.-лит. музей; Дом-музей С.А. Клычкова.— [Талдом: Б. и., 1995].— 155 с.
Из содерж.: Клычкова Е. Что помню об отце.— С. 17–21; Юсов Н., Хлебянкина Т. Сергей Есенин в Дубровках в гостях у С.А. Клычкова.— С. 32–36; Панов В. Из встреч с мастером.— С. 37–42; Переверзев О. Сергей Клычков, Сергей Есенин в воспоминаниях Николая Смирнова.— С. 46–50; Смирнов Н. О Сергее Клычкове и Сергее Есенине.— С. 50–55; Банников Н. Слово о Сергее Клычкове.— С. 58–61; Соболева Л. О нем молчали полвека.— С. 62–66; Примочкина Н. «Это поэзия многомиллионной России»: Горький о Сергее Клычкове.— С. 73–83; Паркаев Ю. Клычков и его окружение: Поиски и находки.— С. 92–96; Скороходов М. Символика названия книги С.А. Клычкова «Дубравна».— С. 99–105; Хлебянкина Т.А. Сергей Клычков и Сергей Гарин: Страницы войны и мира.— С. 106–112.

8176. Городецкий С. Воин-поэт // Биржевые ведомости.— 1914.— 14 сент.— Утр. вып.

8177. Семёновский Д. Венок: …Сергей Клычков // Сирена.— Воронеж, 1918.— № 2/3.— С. 85–90.

8178. Советов М. Поэт деревни — романтик: (Сергей Клычков) // Студ. мысль.— Саратов, 1923.— № 5.— С. 35–38.

8179. Гусман Б. Сергей Клычков // Гусман Б. Сто поэтов.— Тверь, 1923.— С. 137–138.

8180. Горбов Д. Сергей Клычков // Клычков С. Серый барин.— Харьков, [1927].— С. 5–13.

8181. Машбиц-Веров И. Сергей Клычков // На лит. посту.— 1927.— № 8.— С. 30–34.

8182. Бескин О. Бард кулацкой деревни // Печать и революция.— 1929.— № 7.— С. 52–53.

8183. Яновский А. Друг Сергея Есенина // Орловская правда.— 1972.— 29 сент.

8184. Педенко С. Рядом с Есениным // Волга.— 1980.— № 6.— С. 188–191.

8185. Абрамов Г. Из неувядаемого златоцвета русской поэзии: С.А. Клычков… // Поэзия.— М., 1981.— № 31.— С. 167–169.

8186. Селицкая З. К вопросу о соотношении книги стихов и лирического цикла («Песни» С. Клычкова) // Сюжет и художественная система: Межвуз. сб. научн. тр.— Даугавпилс, 1983.— С. 145–151.

8187. Чаплышкина Т. Опыт стилистического анализа трех стихотворений С. Клычкова // Вопросы лингвистической стилистики русского языка.— Алма-Ата, 1983.— С. 75–79.

8188. Банников Н. Сергей Клычков… // Клычков С. В гостях у журавлей.— М., 1985.— С. 5–24.— То же: Клычков С. Стихотворения.— М., 1985.— С. 3–20.

8189. Радашкевич А. Смертельная сказка: О поэтическом мире Клычкова // Рус. мысль.— Париж, 1985.— 11 окт.

8190. Никё М. Обреченный Лель; М<ихайлов> А. Потаенный мир клычковской поэзии // Клычков С. Стихотворения.— Paris, 1985.— С. 5–12, 13–20.

8191. [Выступления на вечере (г. Талдом, 18 янв. 1986 г.), посвященном выходу в свет сборников стихов поэта в изд-вах «Художественная литература» и «Современник»: Отрывки] // Заря.— Талдом, 1986.— 12 июля.— № 83.— Публикация выступлений: Н. Банникова; Н. Толстого; Е. Клычковой; В. Нерознака; С. Субботина.

8192. Клычков Г. Слово об отце // Заря.— Талдом, 1986.— 17 июля.— № 85.

8193. Клычков Г. Из сожженной тетради: Сергей Клычков в революции 1905 года // Заря.— Талдом, 1986.— 13 сент.— № 110.

8194. Неженец Н.И. Поэтическая мифология Сергея Клычкова // Рус. речь.— 1987.— № 1.— С. 119–125.

8195. Солнцева Н.М. Гость чудесный: Наследие Сергея Клычкова // Лит. обозрение.— 1987.— № 5.— С. 105–106.

8196. Никё М. «Итальянское письмо» Сергея Клычкова М.И. Чайковскому // Рус. мысль.— Париж, 1987.— 5 июня.— № 3676.— Лит. прил.— № 3/4.— С. XII.

8197. Солнцева Н. «Еще мной не промолвлено слово…»: О творчестве Сергея Клычкова // Подъём.— 1987.— № 4.— С. 105–120.

8198. Переверзев О. «Мы должны дорожить друг другом»: [Клыч-

ков и поэт Д.Н. Семёновский] // Рабочий край.— Иваново, 1987.— 13 дек.— № 286.

8199. Агеев А. «...Мир входит Вам теперь в душу...»: [Клычков и Д.Н. Семёновский в 1913 г.] // Рабочий край.— Иваново, 1988.— 7 февр.— № 31.

8200. Михайлов А.И. Творческий путь Сергея Клычкова и революция // Рус. лит.— 1988.— № 4.— С. 17–40.

8201. Блинов С. Печаль зримая, печаль вещая: (О поэте Сергее Клычкове) // Встречи с прошлым.— М., 1988.— Вып. 6.— С. 180–189.— Архивные материалы поэта и о поэте (РГАЛИ).

8202. Казак В. Клычков Сергей Антонович // Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года.— London, 1988.— С. 360–362.— См. также с. 150, 228, 245, 393, 537, 558, 638, 639, 899.

8203. Солнцева Н. О Сергее Клычкове // Клычков С. Чертухинский балакирь: Романы.— М., 1988.— С. 641–666.— То же: Клычков С. Сахарный немец; Князь мира: Романы.— М.: Правда, 1989.— С. 495–504.

8204. Морозов В. Слово Сергея Клычкова // Алтай.— 1989.— № 1.— С. 139–147.

8205. Соболева Л. О нем молчали полвека // Ленинское знамя.— М., 1989.— 23 марта.— № 68.

8206. Соболева Л. И все-таки воскрешаем...: С вечера в Центральном Доме литераторов // Заря.— Талдом, 1989.— 16 мая.— № 58; 18 мая.— № 59.— Отчет о вечере в Москве 11 мая 1989 г., посвященном юбилею поэта.

8207. Солнцева Н. Русь была его любовью // Лит. Россия.— 1989.— 14 июля.— № 28.— С. 10–11.

8208. Клычкова Е. Что помню об отце... // Заря.— Талдом, 1989.— 15 июля.— № 84.

8209. Соболева Л. В том саду, где родилась Дубравна...: С празднования 100-летия Сергея Клычкова [на родине поэта] // Заря.— Талдом, 1989.— 20 июля.— № 86.

8210. Субботин С. Чистый голос // Лит. газ.— 1989.— 26 июля.— № 30.— С. 6.

8211. Муриков Г. Летописец души народной // Наш современник.— 1989.— № 7.— С. 87–93.

8212. Лесневский С.С. В гостях у журавлей // Кн. обозрение.— 1989.— 25 авг.— № 34.— С. 5.— То же, с изм.: Лесневский С. Голубые врата: Очерки.— М.: Правда, 1990.— С. 34–37.— (Б-ка «Огонек» № 2).

8213. Морозов В. Доля // Москва.— 1989.— № 8.— С. 190–197.

8214. Морозов В. Противостояние // Слово.— 1989.— № 9.— С. 20–26.
8215. Субботин С.И. [Вступ. ст. к публ. «Сергей Клычков: переписка, сочинения, материалы к биографии»] // Нов. мир.— 1989.— № 9.— С. 193–197.
8216. Клычков Г. Медвяный источник // Наше наследие.— 1989.— № 5.— С. 93–97.— То же: Наше наследие. 1989.— М.: Изд. журн. «Наше наследие», 1990.— С. 743–747.— Книга составлена из шести номеров журнала «Наше наследие», вышедших из печати в 1989 г.
8217. Никё М. Ахматова и Клычков // Ахматовский сб.— Париж, 1989.— [Вып.] 1.— С. 89–97.— (Bibl. russe de l'Inst. d'études slaves; Т. 85).
8218. Савушкина Н.И. Фольклоризм ранней поэзии С. Клычкова: (Стихотворный цикл «Кольцо Лады») // Филол. науки.— 1990.— № 4.— С. 20–24.
8219. Селицкая З.Я. «Родился я с песнями...»: (Концепция поэта в ранней лирике Есенина и Клычкова) // Славянская филология: Научн. тр. Латв. ун-та.— Рига, 1990.— Т. 550.— С. 34–42.
8220. Куманичкин А. Завет единения с природой: О творчестве и судьбе С. Клычкова // Журавлиная родина.— Талдом, 1991.— № 1.— С. 18–19.
8221. Куманичкин А. Чародей певучего слова: Сергей Клычков в воспоминаниях современников // Журавлиная родина.— Талдом, 1991.— № 3.— С. 23–31.
8222. Мекш Э.Б. Мифологический ареал «Потаённого сада» Сергея Клычкова // Мекш Э.Б. Русская новокрестьянская поэзия.— Даугавпилс, 1991.— С. 25–39.
8223. Субботин С. Свет неизъяснимый // Клычков С. Стихотворения.— М., 1991.— С. 5–24.— (Поэтич. Россия).
8224. Никё М. Клычков и его время: проблемы крестьянской литературы / Пер. с франц. К.Ф. Кичилова // Информ-культура: Вестн. культурной жизни.— Самара, 1992.— № 3.— С. 8–9.— Тез. докторской диссертации, защищенной в университете Сорбонна (Париж) 16 нояб. 1985 г.
8225. Уварова О. Здесь живет душа поэта // Подмосковные известия.— М., 1992.— 10 июля.
8226. Хлебянкина Т. Не потерять любовь... // Заря.— Талдом, 1992.— 18 июля.— № 56.— О предстоящем открытии Дома-музея С. Клычкова в дер. Дубровки под Талдомом.
8227. Гуров Е. «Правда сбудется, не минуется...»: С открытия Дома-музея Сергея Клычкова [19 июля] // Заря.— Талдом, 1992.— 21 июля.— № 57.— Отчет о событии с изложением

выступлений Е.С. Клычковой, А.И. Михайлова, С.С. Лесневского, С.И. Субботина.

8228. Азадовский К.М. Клычков Сергей Антонович // Русские писатели 1800–1917: Биогр. словарь.— М., 1992.— Т. 2.— С. 553–555.

8229. Семибратова И. Сергей Клычков // Бавин С., Семибратова И. Судьбы поэтов Серебряного века: Библиогр. очерки.— М., 1993.— С. 216–222.

8230. Примочкина Н. «Здесь никто не понимает, как трудна Ваша жизнь…»: [С. Клычков и М. Горький] // Вехи.— М., 1994.— Вып. 26.— Июль.— Прил. к газ.: Рос. вести.— № 121.— С. 6.

8231. Чаплышкина Т.П. Мифическая природа образов цикла стихов С.А. Клычкова «Бова» // Проблемы поэтики и стиховедения: Межвуз. сб. научн. тр.— Алматы, 1995.— С. 54–59.

8232. Солнцева Н. Сорочье царство Сергея Клычкова // Клычков С. Собрание сочинений: В 2 т.— М., 2000.— Т. 1.— С. 7–56.

8233. Фатющенко В.И. Клычков Сергей Антонович // Русские писатели XX века: Биогр. словарь.— М., 2000.— С. 343–345.

8234. Глебова А.В. Пространство человеческого бытия и быта в лирике Н. Клюева и С. Клычкова 1910-х — 1920-х годов // Русская литература и философия: постижение человека.— Липецк, 2002.— С. 234–240.

8235. Niqueux M. Sergej Klyčkov et Sergej Esenin entre le symbolisme et *l'aggelisme* // Cahiers du Monde russe et soviétique.— Paris, 1977.— T. XVIII.— Fasc. 1/2.— P. 33–60.

8236. Niqueux M. Le conteur et la maratre // Klyčkov S. Le Livre de la Vie et de la Mort.— Lausanne: Editions l'Age d'Homme, 1981.— P. 7–41.

8237. McVay G. Nikolay Klyuev and Sergey Klychkov: Unpublished Texts // Oxford Slavonic Papers: New Series.— 1984.— Vol. XVII.— P. 90–108.— В т.ч. воспоминания А.А. Сечинского, родного брата Клычкова, относящиеся преимущественно к 1908–1917 гг.— С. 93–99.

8238. Niqueux M. S. Klyčkov et son temps: Problèmes de la littérature paysanne.— [Paris], 1985.
[T.] I. Thèse presentée en vue de l'obtention du doctorat d'État / Directeur: M. Jean Bonamour / Université de Paris–Sorbonne.— 358 p.
[T.] II. Notes, bibliographie, index.— 221 p.

8239. Niqueux M. S. Klyčkov et son temps: Problèmes de la littérature paysanne // Revue des Études slaves.— Paris, 1986.— T. LVIII.— Fasc. 4.— P. 675–679.— Тез. докторской диссертации.

8240. Niqueux M. Klytchkov Sergueï: 1889–1937 // Dictionnaire Universel des Littératures.— Paris, 1994.— T. 2.— P. 1916.

Библиографические материалы

8241. Сергей Антонович Клычков (1889–1937) / Сост. Н.И. Кузнецова // Русские советские писатели: Поэты: Биобиблиогр. указ.— М., 1988.— Т. 11.— С. 4–31.

Сост. С.И. Субботин.

Клюев Николай Алексеевич (1884–1937)

Сочинения

8242. Сочинения: [В 2 т.] / Под общ. ред. Г.П. Струве и Б.А. Филиппова.— [München:] A. Neimanis Buchvertrieb und Verlag, 1969.
Т. 1. / Вступ. ст. Б. Филиппова и Г. Маквея; Подгот. текста, примеч., вар. и разночтения Б. Филиппова.— 571 с.— [Автобиогр. справка; Автобиогр. заметка].— Разд.: Песнослов (Сосен перезвон; Братские песни; Лесные были; Мирские думы; Песни из Заонежья; Сердце Единорога; Долина Единорога; Красный рык).— Из содерж.: Филиппов Б. Николай Клюев: Материалы для биографии.— С. 5–182 (То же, в извлечениях: Филиппов Б. «Лепил я твою душеньку…» // Слово.— М., 1995.— № 9/10.— С. 13–25); McVay G. Nikolai Klyuev: Some biographical materials.— С. 183–206.
Т. 2. / Вступ. ст. Г. Штаммлера, Э. Райса и Б. Филиппова; Подгот. текста Б. Филиппова и Г. Маквея; Примеч., вар. и разночтения Б. Филиппова.— 503 с.— Разд.: Огненный Лик (Львиный хлеб: Огненный лик; Изба и поле; Стихи, не включ. в кн. автора и неопубл.; Поэмы); Проза.— Из содерж.: Stammler H.A. Nikolaj Kljujew.— S. 5–50; Библиография / Сост. Б. Филиппов.— С. 401–456; Словарь местных, старинных и редко употребляемых слов / Сост. О.Н. Анстей и Б.А. Филиппов.— С. 457–473; Прил.: Китежский летописец: Алф. указ. произведений Клюева, включ. в собрание сочинений.— С. 481–501.

8243. Сосен перезвон / Предисл. В. Брюсова.— М.: Кн-во В.И. Знаменский и К°, 1912 (фактически: 1911).— 79 с.— Репринты: Letchworth-Herts-England: Prideaux Press, 1979; М.: Прогресс-Плеяда, 2002.— С прил. ст. Н. Гумилева «Из “Писем о русской поэзии”».— Рец.: Б.И. // Раннее утро.—

М., 1911.— 5 нояб.— № 255; Б<ело>усов И. // Путь.— 1911.— № 1.— С. 67–68; Городецкий С. // Речь.— 1911.— 5 дек.— № 334; Гумилев Н. Письма о русской поэзии // Аполлон.— 1912.— № 1.— С. 70–71; Львов-Рогачевский В. // Соврем. мир.— 1912.— № 1.— С. 343.

8244. Братские песни: (Книга вторая) / Вступ. ст. В. Свенцицкого.— М.: Изд. журн. «Нов. земля», 1912.— 64 с.— Рец.: Гумилев Н. Письма о русской поэзии // Аполлон.— 1912.— № 6.— С. 53; Философов Д. Братские песни // Речь.— 1912.— 23 июля.— № 199; Львов-Рогачевский В. // Соврем. мир.— 1912.— № 7.— С. 325–326; Цагарели Г. Поэзия Николая Клюева: «Братские песни» // Южная мысль.— Одесса, 1912.— 30 авг.— № 301; Чуносов М. <Ясинский И.> // Нов. слово.— 1912.— № 8.— С. 158–159.

8245. Лесные были: Книга третья.— М.: Кн-во К.Ф. Некрасова, 1913.— 78 с.— Рец.: Кречетов С. <Соколов С.> Муза // Раннее утро.— 1913.— 2 марта.— № 51; В-ский Ч. <Чешихин-Ветринский В.> // Вестн. Европы.— 1913.— № 4; Замысловская Е. // Народн. журн.— 1913.— № 30.— Стб. 950–951.

8246. Мирские думы.— Пг.: Изд. М.В. Аверьянова, 1916.— 71 с.— Рец.: Венгров Н. <Вейнгров М.> // Соврем. мир.— 1916.— № 2.— С. 160 (2-я паг.); Иванов-Разумник. Земля и железо: (Лит. отклики) // Рус. вед.— 1916.— 6 апр.— № 79; Бухарова З. // Нива: Ежемес. лит. и попул.-научн. прил.— 1916.— № 5.— Стб. 148–149.

8247. Медный Кит.— Пг.: Изд. Петрогр. Совета рабочих и красноарм. депутатов, 1919.— 116 с.— Репр.: Медный Кит / Послесл. Б. Романова.— М.: Столица, 1990.— 125 с.

8248. Песнослов: [В 2 кн.].— Пг.: Лит.-изд. отд. Нар. Комиссариата по просвещению, 1919.
Кн. 1.— 320 с.— Разд.: Сосен перезвон; Братские песни; Лесные были; Мирские думы; Песни из Заонежья.
Кн. 2.— 256 с.— Разд.: Сердце Единорога; Долина Единорога; Красный рык.

8249. Львиный хлеб.— М.: Наш путь, 1922.— 102 с.

8250. Мать Суббота.— Пб.: Поляр. звезда, 1922.— 36 с.

8251. Четвертый Рим.— Пб.: Эпоха, 1922.— 23 с.

8252. Изба и поле: Избранные стихотворения.— Л.: Прибой, 1928.— 107 с.— То же: Изба и поле: Избранные стихотворения / Послесл. С. Субботина.— Мурманск: Кн. изд-во, 2004.— 104 с.— Разд.: Изба; Поле; Урожай.

8253. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. В.Г. Базанова; Сост., подгот. текста и примеч. Л.К. Швецовой.— Л.: Сов. писатель, 1977.— 549 с.— (Б-ка поэта; Малая сер.).

8254. Песнослов: Стихотворения и поэмы / Сост., вступ. ст. и примеч. С.И. Субботина и И.А. Костина.— Петрозаводск: Карелия, 1990.— 256 с.— (Сельская б-ка Нечерноземья).

8255. Стихотворения. Поэмы / Вступ. ст., сост. и подгот. текста К. Азадовского.— М.: Худож. лит., 1991.— 351 с.— (Б-ка сов. поэзии).

8256. Стихотворения / Сост. [и биобиблиогр. справка] М. Никё; Предисл. Б. Филиппова.— Paris: YMCA-Press, 1997.— 192 с.— (Избр. поэзия).

8257. Сердце Единорога: Стихотворения и поэмы / Предисл. Н.Н. Скатова; Вступ. ст. А.И. Михайлова; Сост., подгот. текста и примеч. В.П. Гарнина.— СПб.: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1999.— 1071 с.
Из содерж.: Словарь местных, старинных и редко употребляющихся слов.— С. 988–1040; Алф. указ. произведений.— С. 1041–1055.— Рец.: Азадовский К. // Новая рус. кн.— СПб., 2000.— № 1 (2).— С. 27–29; Откл.: Niqueux M. // Revue des Études slaves.— Paris, 2004.— T. LXXV.— Fasc. 1.— P. 237–238.

8258. С родного берега / Публ. К.М. Азадовского // Русский фольклор.— Л., 1975.— [Вып.] 15: Социальный протест в народной поэзии.— С. 206–209.

8259. Медвежья цифирь: Приблизительно восстановленное слово, сказанное поэтом… в Вытегорском красноармейском клубе «Свобода» перед пьесой «Мы победим» / Публ. А. Грунтова и С. Субботина // День поэзии 1981.— М., 1981.— С. 191–193.

8260. Красные орлы; Скоро будет радость; Музей в опасности; Поэты Великой русской революции; Слово о ценностях народного искусства; Среда, 3-го августа: [О пьесе Т. Щепкиной-Куперник «Девушка с фиалками» в Нашем театре]; «Казнь»: Пьеса Ге; Питерские просветители и утешители: (Концерт агиттруппы Водотранспорта); «Обыватели»: Комедия В. Рышкова: Спектакль 21 июля; «Всех скорбящих»: [Пьеса Г. Хейерманса]: Воскресенье, 28 авг.; Юбилей Н.В. Извольского; Концерт в Пролетклубе // Рус. лит.— 1984.— № 4.— С. 143–149.— В ст. С.И. Субботина «Проза Николая Клюева в газетах “Звезда Вытегры” и “Трудовое слово” (1919–1921 гг.): Вопросы стиля и атрибуции».

8261. Праотцы: [Отр.]; Гагарья судьбина: [Отр.] / Вступ. ст., публ. и коммент. К.М. Азадовского // Лит. обозрение.— 1987.— № 8.— С. 101–105.

8262. С родного берега; Красный набат; Порванный невод / Вступ. ст., подгот. текстов и примеч. С.И. Субботина // Москва.— 1987.— № 11.— С. 20–32.

8263. Сорок два гвоздя; Не ропщи — всё от бога…; В более теплые края; Вяземская академия; Челобитная; Где чорт валяется, там шерсть останется; «“Лишь мы работники”…»; «Подснежник» / Вступ. ст., подгот. текстов и примеч. С. Субботина // Слово.— 1990.— № 4.— С. 63–66.

8264. Сны Николая Клюева: [Радости учитель; Троицкий хлад; Два пути; Мертвая голова; Царь Славы; Медвежий сполох; Живое древо; Неприкосновенная земля; Сон аспидный; Сон блаженный; Новое счастье; Пресветлое солнце; Седьмое кольцо; Студеная жажда; Львиный сон; Царьградский закат; Лебяжье крыло; Пучина кромешная; Двурядница] / Вступ. ст. и публ. А.И. Михайлова // Новый журн.— Л., 1991.— № 4. Сент.— С. 3–21.

8265. Гагарья судьбина; Из записей 1919 года: [Автобиогр. проза] / Публ. и коммент. А.И. Михайлова // Север.— 1992.— № 6.— С. 150–159.

8266. Гагарья судьбина / Публ. и коммент. К.М. Азадовского // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 5.— С. 103–121.

8267. Словесное древо: [Проза] / Вступ. ст. А.И. Михайлова; Сост., подгот. текста и примеч. В.П. Гарнина.— СПб.: Росток, 2003.— 685 с.— Разд.: I. Автобиографические штрихи; II. Записи разных лет…; III. Сновидения; IV. Статьи, рецензии; V. Письма; VI. Деловые бумаги.
Из содерж.: Словарь местных, старинных и редко употребляющихся слов.— С. 643–655.— Рец.: Яковлев А. «Нерпячий глаз» Клюева // Лит. газ.— 2003.— 8–14 окт.— № 41; Гедройц С. // Звезда.— 2003.— № 10.— С. 234–235; Niqueux M. // Revue des Études slaves.— Paris, 2004.— T. LXXV.— Fasc. 1.— P. 237–238; Азадовский К. По беловому автографу // Вопр. лит.— 2004.— Вып. 5.— С. 344–357; Субботин С. О беловых автографах, о «брэндах», и не только // Наш современник.— 2005.— № 6.— С. 270–276.

Письма

8268. [А.В. Ширяевцу (4) от 11 марта 1913 г., 19 нояб. 1914 г., 2 нояб. 1916 г. и 4 мая 1917 г.; С.А. Гарину (4) от 3 февр. и 3 июня 1913 г. и б. д.; А.А. Измайлову (7), 1915 г. и б.д.; А.М. Ремизову (2) от 10 сент. 1915 г. и б.д.; М.В. Аверьянову (6) от 26 июля 1916 г., 29 июля и 3 окт. 1917 г., 16 авг. 1918 г. и б.д.] / Публ. и коммент. Г. Маквея] // Клюев Н. Сочинения: [В 2 т.]— [München,] 1969.— Т. 1.— С. 186–193, 197–203.— В ст.: McVay G. Nikolai Klyuev: Some biographical materials.

8269. [В.С. Миролюбову от 16 апр. 1915 г.] / Публ. и коммент. С.И. Субботина // Огонек.— 1984.— 29 сент.— № 40.— С. 26.— То же: с испр.: Собеседник.— М.: Современник, 1985.— Вып. 6.— С. 286–287.

8270. [А.В. Руманову (4) 1912–1915 гг.] / Публ. и коммент. Г. Маквея // The Slavonic and East European Review.— London, 1985.— Vol. 63.— № 4.— P. 560–562.— В ст.: McVay G. Unpublished Texts of Nikolay Klyuyev.

8271. Письма Н.А. Клюева к Блоку: [44 письма 1907–1915 гг.] / Вступ. ст., публ. и коммент. К.М. Азадовского // Литературное наследство.— М., 1987.— Т. 92, Кн. 4.: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 427–523.

8272. Из писем к В.С. Миролюбову: [6 писем 1908–1916 гг.] / Вступ. ст., публ. и коммент. К.М. Азадовского // Лит. обозрение.— 1987.— № 8.— С. 105–108.

8273. Неизвестное письмо Н.А. Клюева к Есенину [от 28 янв. 1922 г.] / Вступл., примеч. и публ. К. Азадовского // Вопр. лит.— 1988.— № 2.— С. 272–280.

8274. [В.Я. Брюсову (6): около 30 нояб. и 30 нояб. 1911 г., 3 февр. и 16 марта 1912 г., 22 мая 1913 г. и конца февр. 1914 г.; И.М. Брюсовой (2) от 25 апр. 1912 г. и 9 сент. 1915 г.] // Рус. лит.— 1989.— № 3.— С. 192–198.— В ст.: Азадовский К.М. Переписка В.Я. Брюсова с Н.А. Клюевым (1911–1914).

8275. [А.В. Ширяевцу (7) от 16 июля и 22 дек. 1913 г., 3 мая, 28 июня и до 15 нояб. 1914 г., 4 апр. 1915 г. и начала 1917 г.] / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. Ю.Б. Орлицкого, Б.С. Соколова, С.И. Субботина // De visu. 1993.— № 3.— С. 12–13, 14–15, 19–20, 21–22, 24–25, 26, 31, 33–38, 42.

8276. Н.А. Клюев — К.Ф. Некрасову: [13 писем 1912–1915 гг.] / Публ., [вступ. заметка и примеч.] И. Вагановой // Рос. архив.— М., 1994.— [Кн.] V.— С. 468–474.

8277. [Письма С.А. Есенину (6) от 2 мая, 9 июля, авг., 6 и 23 сент. 1915 г. и 28 янв. 1922 г. / Подгот. текста и коммент. С.И. Субботина] // Сергей Есенин в стихах и жизни: Письма. Документы.— М., 1995.— С. 196, 202, 207–208, 209, 211, 216–219.

8278. Письма Николая Клюева разных лет: [Политическим ссыльным, препровождаемым в г. Каргополь Олонецкой губ., между 18 февр. и 2 марта 1906 г.; Л.Д. Семенову, 15 июня 1907 г.; В.С. Миролюбову (6) от второй половины 1913 г., нояб.–дек. 1914 г., 17 марта, 5 мая и 22 июля 1915 г. и окт. 1917 г.; Я.Л. Израилевичу, дек. 1913 — янв. 1914 гг.; М. Горькому, до 7 нояб. 1918 г.] / Публ., подгот. текстов,

предисл. и коммент. С.И. Субботина // Николай Клюев: Исслед. и материалы.— М., 1997.— С. 199–221.

8279. Письма к Александру Блоку: 1907–1915 / Публ., вступ. ст. и коммент. К.М. Азадовского.— М.: Прогресс-Плеяда, 2003.— 368 с.— Рец.: [Б. п.] // Независимая газ.— 2003.— 6 марта.— Exlibris НГ; [Б. п.] // Лит. газ.— 2003.— 23–29 апр.— № 16; Эдельштейн М. Олонецкая культура и петербургская стихия // Нов. мир.— 2003.— № 11.— С. 187–189; Лекманов О. // Вопр. лит.— 2003.— Нояб.–дек.— [Вып. 6].— С. 350–351; Niqueux M. // Revue des Études slaves.— Paris, 2004.— T. LXXV.— Fasc. 1.— P. 236–237.

8280. Письма // Клюев Н. Словесное древо / Подгот. текста и примеч. В.П. Гарнина.— СПб., 2003.— С. 159–389, 512–630.

Воспоминания современников

8281. Николай Клюев глазами современников / [Сост., подгот. текста и примеч. В.П. Гарнина].— СПб.: Росток, 2005.— 352 с.— Рец.: Решетников К. Не лыком шит // Газета.— М., 2005.— 27 апр.— № 76.

Литература

8282. Свенцицкий В. Поэт голгофского христианства.— М.: Изд. журн. «К Новой земле», 1912.— 15 с.— (Б-ка «Новая земля»; № 11).

8283. Богомолов Б. Обретенный Китеж: Душевные строки о народном поэте Николае Клюеве.— Пг.: [Б. и.], 1917.— 16 с.— Рец.: Стремин М. <Проскурнин С. > // Утро.— Пг., 1918.— 26 апр.— № 10.

8284. Князев В. Ржаные апостолы: (Клюев и клюевщина).— Пг.: Прибой, 1924.— 144 с.— Рец.: Ив. Гл. // Книгоноша.— 1923.— № 30.— С. 11; Вечерний Семен <Богданов А.В.> Правда о Н. Клюеве // Труд. слово.— Вытегра, 1924.— 9 янв.— № 126.

8285. Азадовский К. Николай Клюев: Путь поэта.— [Л.:] Сов. писатель, 1990.— 335 с.— Рец.: Никё М. // Рус. мысль.— Париж, 1991.— 28 июня.— № 3885.— Лит. прилож.— № 12. С. VI; Кавтасьев И. Внешность бывает обманчива // Слово.— 1991.— № 6.— С. 59; Серман И. Документы и мифы в биографии Николая Клюева // Рус. мысль.— Париж, 1991.— 12 июля.— № 3887.— С. 12; Niqueux M. // Revue des Études slaves.— Paris, 1991.— T. LXIII.— Fasc. 3.— P. 726–729.

8286. Базанов В.Г. С родного берега: О поэзии Николая Клюева / Отв. ред. А.И. Павловский.— Л.: Наука, 1990.— 243 с.—

Рец.: Niqueux M. // Revue des Études slaves.— Paris, 1991.— T. LXIII.— Fasc. 3.— P. 726–729.

8287. [Киселева Л.А.] Методические указания к спецкурсу «Поэзия Н.А. Клюева и проблемы изучения новокрестьянской литературы» для студентов филол. ф-та.— Киев: КГУ, 1991.— 16 с.— На обл. авт. не указан.

8288. Мекш Э.Б. Образ Великой Матери: (Религиозно-мифологические традиции в эпическом творчестве Николая Клюева).— Даугавпилс: Изд-во ДПУ «Saule», 1995.— 207 с.— Рец.: Niqueux M. // Revue des Études slaves.— Paris, 1995.— T. LXVII.— Fasc. 1.— P. 250–252.

8289. [Киселева Л.А.] К проблеме интерпретации поэтического текста (на материале произведений Н.А. Клюева и С.А. Есенина): Метод. разработка для студентов филол. ф-та.— Киев: ИПЦ «Киев. ун-т», 1995.— 57 с.— На обл. авт. не указан.

8290. Маркова Е.И. Творчество Николая Клюева в контексте северно-русского словесного искусства.— Петрозаводск: [Карельск. научн. центр РАН,] 1997.— 315 с.

8291. Пономарева Т.А. Проза Николая Клюева 20-х годов.— М.: [Прометей], 1999.— 136 с.

8292. Солнцева Н.М. Странный Эрос: Интимные мотивы поэзии Николая Клюева.— М.: Эллис Лак, 2000.— 128 с.

8293. Азадовский К. Жизнь Николая Клюева: Документальное повествование.— СПб.: Изд. журн. «Звезда», 2002.— 368 с.— Рец.: Быков Д. Житие мифотворца // Иностранец.— М., 2002.— 23 июля.— № 26 (431).— С. 40; Вайль Б. Жребий крестьянского поэта // Рус. мысль.— Париж, 2003.— 3 июля.— № 4463; Кедров К. // Вопр. лит.— 2003.— Июль–авг.— [Вып. 4].— С. 366–369; Лекманов О. // Вопр. лит.— 2003.— Нояб.–дек.— [Вып. 6].— С. 350–351; Niqueux M. // Revue des Études slaves.— Paris, 2004.— T. LXXV.— Fasc. 1.— P. 237.

8294. Азадовский К. «Гагарья судьбина» Николая Клюева.— СПб.: ИНАПРЕСС, 2004.— 201 с.

8295. Яцкевич Л.Г., Головкина С.Х., Виноградова С.Б. Поэтическое слово Николая Клюева.— Вологда: Русь, 2005.— 248 с.— На тит. л. авторы не указаны.

8296. Вытегорский вестник.— № 1: «Мое бездонное слово...»: Клюевские чтения в г. Вытегре 1985–1994 гг.: Избр. страницы / Отв. за вып. Т.П. Макарова.— Вытегра: Непериодич. изд. музея Н. Клюева, 1994.— 103 с.
Из содерж.: Лазарев В.Я. Об особенностях творческого развития Николая Клюева и об их современном восприятии.—

С. 1–5; Киселева Л.А. Семантические поля клюевской топонимики: (К постановке вопроса).— С. 6–11; Шелкопляс Т.А. Лексико-семантические средства создания подтекста в поэзии Н.А. Клюева.— С. 12–26; Маркова Е.И. «Мать-Троица» в поэзии Николая Клюева.— С. 27–33; Полякова С.А. Гастрономические образы в поэзии Клюева.— С. 34–37; Ипатова Т.А. Н.А. Клюев в воспоминаниях вытегор.— С. 45–50; Западалов И.Б. Мой крестный — Клюев Николай.— С. 51–53; Стафеев Н.М. Автографы [инскрипты] поэта: (Библиогр. обзор).— С. 54–65; Субботин С.И. Николай Клюев как литературный редактор вытегорской газеты в 1920 и 1922 годах.— С. 66–70; Кравченко Б.Н. Читая написанное о поэте.— С. 71–74; Михайлов А.И. Поэтический космос Николая Клюева.— С. 78–101.

8297. Николай Клюев: Исследования и материалы / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Ред.-сост. С.И. Субботин.— М.: Наследие, 1997.— 305 с.
Из содерж.: Юхименко Е.М. Народные основы творчества Н.А. Клюева.— С. 5–15; Семенова С.Г. Поэт «поддонной» России (религиозно-философские мотивы творчества Николая Клюева).— С. 21–53 [То же, с изм. и дополн. в кн.: Семенова С.Г. Русская поэзия и проза 1920–1930-х годов: Поэтика — Видение мира — Философия.— М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2001.— С. 67–103]; Вроон Р. Старообрядчество, сектантство и «сакральная речь» в поэзии Николая Клюева.— С. 54–67; Мекш Э.Б. «Ниспала полынная звезда» (пророчество Николая Клюева).— С. 68–77; Шурлякова О.В. Николай Клюев в его отношении к проблеме «искусство и этика».— С. 95–101; Захаров А.Н. Контуры поэтического мира Николая Клюева.— С. 102–118; Ситько Г.С. Ритуальность как тематический компонент орнаментальности в поэзии Николая Клюева (на примере поэмы «Мать Суббота»).— С. 119–131; Маркова Е.И. Карельский князь: (Финно-угорские корни русского поэта Николая Клюева).— С. 137–149; Субботин С.И. Николай Клюев — читатель Л. Трефолева и П. Якубовича: Об истоках раннего клюевского творчества.— С. 163–182; Киселева Л.А. Есенин и Клюев: Скрытый диалог (попытка частичной реконструкции).— С. 183–198.

8298. Клюевский сборник: Вып. 1 / Вологод. пед. ун-т; Отв. ред. Л.Г. Яцкевич.— Вологда: Легия, 1999.— 118 с.
Из содерж.: Головкина С.Х. Принципы, задачи и структура «Поэтического словаря Николая Клюева».— С. 22–32; Яцкевич Л.Г. Тематические парадигмы в поэтическом словаре

Н.А. Клюева.— С. 33–35; Яцкевич Л.Г. Тематическая парадигма «человек» [в поэзии Клюева] — С. 35–38; Богданова М.В. Тематическая парадигма «изба» в поэзии Н.А. Клюева.— С. 39–43; Виноградова С.Б. Тематическая парадигма «пространство» [в поэзии Клюева].— С. 44–48; Панкова Л.П. Задачи и принципы описания лексико-семантической системы темпоральной лексики в поэзии Н.А. Клюева.— С. 48–59; Головкина С.Х. Лексико-семантическая система терминов родства и свойства в поэзии Н. Клюева.— С. 60–75; Яцкевич Л.Г., Виноградова С.Б. Концептуальные архетипы слова «мир» в поэзии Н.А. Клюева.— С. 76–87; Смольников С.Н. Мифологема-топоним «Китеж» в поэтической системе Н.А. Клюева.— С. 88–107; Прил. 1: Список наиболее частотных слов в поэтическом словаре Н.А. Клюева: (предварительная публикация).— С. 109–115; Прил. 2: Научные работы преподавателей и студентов филологического факультета ВГПУ, посвященные творчеству Н.А. Клюева.— С. 115–117.

8299. Николай Клюев: образ мира и судьба: Материалы Всерос. конф. «Николай Клюев: национальный образ мира и судьба наследия».— Томск: Изд-во Томск. ун-та, 2000.— 227 с.— Прилож. к журн. «Вестн. Томск. гос. ун-та».
Из содерж.: Казаркин А.П. Игровое и трагедийное в поэмах Клюева.— С. 45–56; Серебренников Н.В. О «Клюевском мифологическом словаре».— С. 57–58; Карпова Г.П. Образ Родины и его трансформация в поэзии Клюева.— С. 59–63; Бахтина О.Н. «Сновидения» Н.А. Клюева и традиции древнерусской и старообрядческой литературы.— С. 64–78; Ситько Г.С. Старообрядчество — духовная основа поэтики Клюева.— С. 79–83; Редько Я.П. Художественное время в «Избяных песнях» Н. Клюева.— С. 88–92; Лисицкая Е.Н. А. Ремизов и Н. Клюев: грани стилизации.— С. 107–112; Колесникова Ж.Р. Гностические нотки хлыстовства: Цикл «Братские песни» Н.А. Клюева.— С. 119–125; Пойзнер Б.Н. Русский проект исправления мира и творчество Николая Клюева.— С. 126–138; Пименова М.В. Внутренний мир человека в поэзии Клюева.— С. 139–141.

8300. Клюевский сборник: Вып. 2 / Вологод. пед. ун-т; Отв. ред. Л.Г. Яцкевич.— Вологда: Легия, 2000.— 139 с.
Из содерж.: Яцкевич Л.Г., Головкина С.Х. Проект поэтического словаря Н.А. Клюева — С. 5–36; Яцкевич Л.Г., Виноградова С.Б., Головкина С.Х. Словарь топонимов и этнонимов Н.А. Клюева: Алфавитный частотный словоуказатель.— С. 37–46; Яцкевич Л.Г. Поэтическая система топо-

нимов и этнонимов в творчестве Н.А. Клюева.— С. 46–69; Виноградова С.Б. Номинативное поле «водное пространство» в поэзии Н.А. Клюева.— С. 70–86; Виноградова С.Б. Образные парадигмы названий водного пространства в поэзии Н.А. Клюева.— С. 86–100; Виноградова С.Б. Словарь поэтической фразеологии слова «озеро» в творчестве Н.А. Клюева.— С. 101–112; Цыцылкина Л.А. Словарь поэтической фразеологии слова «храм» в творчестве Н.А. Клюева.— С. 113–118; Головкина С.Х. Образ «своего» пространства в поэзии Н. Клюева: метафорическое использование имен родства.— С. 119–124.

8301. Клюевский сборник: Вып. 3 / Вологод. пед. ун-т; Отв. ред. Л.Г. Яцкевич.— Вологда: Легия, 2002.— 194 с.
Из содерж.: Яцкевич Л.Г., Виноградова С.Б., Головкина С.Х. Материалы к «Словарю имен собственных в поэзии Н.А. Клюева».— С. 9–19; Яцкевич Л.Г. Имена Бога и Богородицы в поэзии Н.А. Клюева.— С. 19–26: Яцкевич Л.Г. Библейские имена в поэзии Н.А. Клюева.— С. 26–32; Смольников С.Н. Ленин: пресуппозиции и актуальная семантика антропонима в поэзии Н. Клюева.— С. 32–55; Головкина С.Х. Образ сказки в поэзии Н. Клюева.— С. 134–144; Пашко О.В. Образ гуся в творчестве Николая Клюева: (к анализу орнитологического кода).— С. 145–161; Яцкевич Л.Г., Черкашина Е.А. Символические образы хлеба в поэзии Н.А. Клюева.— С. 171–192.

8302. Пильский П. Мужик и символизм: (Новый поэт Н. Клюев) // Южная мысль.— Одесса, 1911.— 27 нояб.— № 74.

8303. Городецкий С. Незакатное пламя // Голос Земли.— 1912.— 10 (23) февр.— № 30.

8304. Брихничев И. Северное сияние: (О Николае Алексеевиче Клюеве) // Руль.— 1912.— 18 июня.— № 355.

8305. Столица Л. О певце-брате // Нов. вино.— 1912.— № 1.— С. 13–14.

8306. Измайлов А. Хрестоматия новой литературы: ...4. Сильный поэт-самоучка — Николай Клюев // Нов. слово.— 1913.— № 8.— С. 114–119.

8307. Полянин Андрей <Парнок С.> Отмеченные имена // Сев. зап.— 1913.— № 4.— С. 112–114.

8308. Иванов-Разумник. «Природы радостный причастник»: (Поэзия Николая Клюева) // Заветы.— 1914.— № 1.— С. 45–49 (3-я паг.)

8309. Ивнев Рюрик. Поэзия душевного конфликта: (О Николае Клюеве) // Борьба.— Симферополь, 1919.— 1 июня.— № 39.

8310. Грошиков Ф. Последний из могикан: (2 вечера поэзии

Н. Клюева в Петрограде) // Красная газ.— 1920.— 27 окт.— № 241.

8311. Куллэ Р.Ф. Поэт раскольничьей культуры // Вестн. знания.— Л., 1927.— № 7.— Стб. 422–423.

8312. Холодович А. Язык и литература: (Заметки о языке) // Звезда.— 1935.— № 1.— С. 234–236.— О художественной системе Клюева и образности его поэзии.

8313. Грунтов А.К. Материалы к биографии Н.А. Клюева // Рус. лит.— 1973.— № 1.— С. 118–126.

8314. Азадовский К.М. Олонецкая деревня после первой русской революции (статья Н.А. Клюева «С родного берега») // Русский фольклор.— Л., 1975.— [Вып.] 15: Социальный протест в народной поэзии.— С. 200–205.

8315. Азадовский К.М. Раннее творчество Н.А. Клюева (новые материалы) // Рус. лит.— 1975.— № 3.— С. 191–212.

8316. Базанов В.Г. «Гремел мой прадед Аввакум!»: (Аввакум. Клюев. Блок) // Культурное наследие древней Руси: Истоки. Становление. Традиции.— М.: Наука, 1976.— С. 334–348.

8317. Орлов Вл. Минувший день: Поэты начала века: ...13. [Николай Клюев] // Орлов Вл. Перепутья.— М.: Сов. писатель, 1976.— С. 156–174.— То же, под загл.: Перекресток: Поэты начала века // Орлов Вл. Избранные работы.— Л.: Худож. лит., 1982.— Т. 1.— С. 516–534.

8318. Базанов В.Г. Судьба одного мифа // Вопр. лит.— 1978.— № 2.— С. 228–239.

8319. Базанов В.Г. Олонецкий крестьянин и петербургский поэт: [Клюев и Блок] // Север.— 1978.— № 8.— С. 93–112; № 9.— С. 91–110.— То же, с уточн. загл.: «Олонецкий крестьянин» и петербургский поэт // Базанов В.Г. Фольклор: Русская поэзия начала XX века.— Л.: Наука, 1988.— С. 179–249.

8320. Базанов В.Г. От мифа о «вечном древе» к социально-этической утопии (Сергей Есенин и Николай Клюев) // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: VIII междунар. съезд славистов.— М., 1978.— С. 442–450.

8321. Чаплышкина Т.П. Анализ стихотворения Н. Клюева «Лесная быль» («Обидин плач») // Анализ художественного произведения: Тез. докл. республ. конф.— Алма-Ата, 1979.— С. 20–22.

8322. Беляева Т. К творческой биографии Николая Клюева // Кубань.— Краснодар, 1980.— № 6.— С. 88–92.

8323. Швецова Л.К. Николай Клюев и Анна Ахматова // Вопр. лит.— 1980.— № 5.— С. 303–305.

8324. Базанов В.Г. Друзья-недруги: (Сергей Есенин и Николай

Клюев) / [Предисл. Э. Карху] // Север.— 1981.— № 9.— С. 95–119.

8325. Симчич О. А.А. Блок — Н.А. Клюев // Atti del symposium «Aleksandr Blok»: Milano-Gargnano del Garda, 6–11 Settembre 1981.— Milano, 1984.— S. 647–656.

8326. Субботин С.И. Проза Николая Клюева в газетах «Звезда Вытегры» и «Трудовое слово» (1919–1921 годы): Проблемы стиля и атрибуции // Рус. лит.— 1984.— № 4.— С. 136–150.

8327. Азадовский К. Клюев и Есенин в октябре 1915 года: (по материалам дневника Ф.Ф. Фидлера) // Cahiers du Monde russe et soviétique.— Paris, 1985.— T. XXVI.— Fasc. 3/4.— P. 413–424.

8328. Мекш Э. От замысла к воплощению (творческая история собрания сочинений Н.А. Клюева «Песнослов») // Традиции и новаторство в советской поэзии: Сб. научн. тр.— Рига, 1986.— С. 65–82.

8329. Михайлов А. Мотив двоемирия в поэзии Есенина и Клюева // Традиции и новаторство в советской поэзии: Сб. научн. тр.— Рига, 1986.— С. 83–104.

8330. Субботин С.И. «Слышу твою душу...»: Николай Клюев о Сергее Есенине // В мире Есенина.— М., 1986.— С. 506–522.

8331. Азадовский К.М. Н.А. Клюев и «Цех поэтов» // Вопр. лит.— 1987.— № 4.— С. 269–278.

8332. Азадовский К.М. Клюев и Горький: Знакомство и переписка // Лит. обозрение.— 1987.— № 8.— С. 110–112.

8333. Куняев Ст., Куняев Серг. Товарищи по чувствам, по перу…: I. Николай Клюев и русская живопись // Прометей.— М., 1987.— Т. 14.— С. 312–318.

8334. Маркова Е.И. Лирика Николая Клюева и русская народная сказка // Фольклористика Карелии.— Петрозаводск, 1987.— С. 123–136.— То же в кн.: Проблемы литературы Карелии и Финляндии / Карельск. филиал АН СССР. Ин-т яз., лит. и истории.— Петрозаводск, 1988.— С. 45–60.

8335. Мекш Э.Б. Белая Индия Николая Клюева (источники и содержание) // Пространство и время в литературе и искусстве: Конец XIX века — XX век.— Даугавпилс, 1987.— С. 12–15.

8336. Микешин А.М. Николай Клюев как поэтическая индивидуальность // Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. научн. тр.— Вологда, 1987.— С. 45–67.

8337. Азадовский К. Личность и судьба Николая Клюева // Нева.— 1988.— № 12.— С. 177–188.— То же, с доп. в кн.: Пе-

речитывая заново: Лит.-крит. ст.— Л.: Худож. лит., 1989.— С. 198–230.

8338. Азадовский К.М. Поэзия Н.А. Клюева и проблема романтического: (Предварительные заметки) // Литература и искусство в системе культуры.— М., 1988.— С. 461–471.

8339. Варга Ж. В поисках «мужицкого Спаса»: Анализ стихотворения Н. Клюева «Вот и я — суслон овсяный...» // Acta Univ. Szegediensis: Sect. hist. litterarum. Dissertationes slavicae.— Szeged, 1988.— № 19.— С. 213–225.

8340. Казак В. Клюев Николай Алексеевич // Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года.— London, 1988.— С. 362–364.

8341. Лепахин В. Иконное, иконописное и иконическое в творчестве Николая Клюева // Acta Univ. Szegediensis: Sect. hist. litterarum. Dissertationes slavicae.— Szeged, 1988.— № 19.— С. 185–212.

8342. Субботин С. На путях к Николаю Клюеву // Север.— 1988.— № 5.— С. 108–113.

8343. Субботин С.И. Андрей Белый и Николай Клюев: К истории творческих взаимоотношений // Андрей Белый: Проблемы творчества: Статьи. Воспоминания. Публикации.— М., 1988.— С. 386–403.

8344. Азадовский К.М. Неизвестные инскрипты Блока [Н.А. Клюеву] // Лит. обозрение.— 1989.— № 2.— С. 111–112.

8345. Азадовский К.М. «Меня назвал “китежанкой”»: Анна Ахматова и Николай Клюев // Лит. обозрение.— 1989.— № 5.— С. 66–70.

8346. Азадовский К.М. «Плач в родительскую субботу» Николая Клюева // Рус. речь.— 1989.— № 6.— С. 17–24.

8347. Семенко В.П. Святая Русь Николая Клюева // Выбор.— М., 1989.— № 7.— То же в кн.: Семенко В.П. Время Церкви.— М.: Независимый фонд возрождения церк. искусства, 1998.— С. 9–32.

8348. Конечный А.М., Мордерер В.Я., Парнис А.Е., Тименчик Р.Д. Артистическое кабаре «Привал комедиантов» // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1988.— М., 1989.— С. 123.— О возможном источнике начальных строк стихотворения «Олений гусак сладкозвучнее Глинки…».

8349. Чаплышкина Т.П. Семантика брака-смерти в сборнике Н.А. Клюева «Братские песни» // Эволюция художественных форм и творчество писателя: Тематич. сб. научн. тр.— Алма-Ата, 1989.— С. 62–66.

8350. Швецова Л.К. М. Горький и Николай Клюев // Горький и

его эпоха: Исследования и материалы.— М., 1989.— Вып. 1.— С. 204–224.

8351. Субботин С., Костин И. Возвращение песнослова // Клюев Н. Песнослов: Стихотворения и поэмы.— Петрозаводск, 1990.— С. 5–24.

8352. Чаплышкина Т.П. «Сказочный» цикл Н.А. Клюева // Литература и фольклор: Вопр. поэтики.— Волгоград, 1990.— С. 114–123.

8353. Азадовский К. [«Мирские думы» Н.А. Клюева] // Памятные книжные даты: 1991.— М., 1991.— С. 171–174.

8354. Азадовский К. О Николае Клюеве: факты и мифы // Клюев Н. Стихотворения. Поэмы.— М.: Худож. лит., 1991.— С. 3–26.

8355. Маркова Е.И. Художественное время в «Песнослове» Николая Клюева // Проблемы литературы Карелии и Финляндии.— Петрозаводск, 1991.— С. 50–68.

8356. Маркова Е.И. Элементы финно-угорской культуры в художественной системе Николая Клюева: Препринт докл. на заседании Ученого совета Ин-та яз., лит. и истории.— Петрозаводск: Карельск. научн. центр РАН, 1991.— 17 с.

8357. Азадовский К.М. Клюев Николай Алексеевич // Русские писатели 1800–1917: Биогр. словарь.— М., 1992.— Т. 2.— С. 555–559.

8358. Алексеева Л.Ф. Произведения Н.А. Клюева 20–30-х годов сквозь призму традиций А.А. Блока // Размышления о жанре: Межвуз. сб. научн. тр.— М., 1992.— С. 125–138.

8359. Маркова Е.И. «Немые тексты» в «Песнях из Заонежья» Николая Клюева // Литература и фольклор: Проблемы взаимодействия: Сб. научн. ст.— Волгоград, 1992.— С. 85–95.

8360. Михайлов А. Автобиографическая проза Николая Клюева // Север.— 1992.— № 6.— С. 146–150.

8361. Азадовский К. О «народном» поэте и «святой Руси»: («Гагарья судьбина» Николая Клюева) // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 5.— С. 88–102.— Рец.: Niqueux M. // Revue des Études slaves.— Paris, 1995.— T. LXVII.— Fasc. 1.— P. 250–252.

8362. Захарова Л.В. Н. Клюев и А. Блок: К проблеме идейно-творческих взаимосвязей // Время Дягилева: Универсалии Серебряного века: Третьи Дягилевские чтения: Материалы.— Пермь, 1993.— Вып. 1.— С. 177–183.

8363. Киселева Л. Христианство русской деревни в поэзии Николая Клюева // Православие и культура.— Киев, 1993.— № 1.— С. 59–76.

8364. Кравченко Б. Более сорока эпитетов к слову «облако», или О пользе точности // Вопр. лит.— 1993.— Вып. 5.— С. 343–346.

8365. Маркова Е.И. Творчество Николая Клюева в свете народных представлений о смерти // Литературная и фольклорная традиция: Тез. докл. научн. конф. 15–17 сент. 1993 г.— Волгоград, 1993.— С. 73–75.

8366. Переяслов Н. От общего истока: (Мотивы и образы «Слова о полку Игореве» в поэзии Н. Клюева) // Север.— 1993.— № 8.— С. 155–157.

8367. Семибратова И. Николай Клюев // Бавин С., Семибратова И. Судьбы поэтов Серебряного века: Библиогр. очерки.— М., 1993.— С. 229–236.

8368. Субботин С. Николай Клюев и Сергей Есенин в 1916 году: Новые биогр. материалы // Красное знамя.— Вытегра, 1993.— 9 февр.— № 16.— То же, с изм.: Два концерта в 1916 году… // Автограф.— М., 1995.— 21 сент.–4 окт.— № 8.— С. 5.

8369. Vroon R. Старообрядчество, сектантство и «сакральная речь» в поэзии Николая Клюева // Skupiska staroobrzędowców w Europie, Azji i Ameryce: Ich miejsce i tradycje we współczesnym świecie.— Warszawa: SOW, [1994].— S. 237–247.

8370. Киселева Л. Цикл «Избяные песни» Н.А. Клюева в творческой биографии Сергея Есенина: К постановке вопроса // О, Русь, взмахни крылами: Есенинский сб.— М.: Наследие, 1994.— Вып. 1.— С. 95–103.— (Новое о Есенине; 1).

8371. Маркова Е.И. «Душа воскресшая» в поэзии Николая Клюева // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сб. научн. тр.— Петрозаводск: Изд-во Петрозаводск. ун-та, 1994.— [Вып. 1].— С. 308–315.— (Проблемы историч. поэтики. Вып. 3).

8372. Михайлов А.И. Николай Гумилев и Николай Клюев // Николай Гумилев: Исследования и материалы. Библиография.— СПб., 1994.— С. 55–75.

8373. Михайлов А.И. О сновидениях в творчестве Алексея Ремизова и Николая Клюева // Алексей Ремизов: Исследования и материалы.— СПб., 1994.— С. 89–103.

8374. Полякова С.В. Заметки к изучению поэтики Н. Клюева // Проблемы литературы Карелии и Финляндии: Сб. ст.— Петрозаводск, 1994.— С. 57–73.

8375. Сепсякова И.П. Языческое, старообрядческое и христианское начала в поэзии Николая Клюева // Евангельский текст

в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сб. научн. тр.— Петрозаводск: Изд-во Петрозаводск. ун-та, 1994.— [Вып. 1].— С. 316–340.— (Проблемы историч. поэтики; Вып. 3).

8376. Субботин С. Есенин и Клюев: К истории творческих взаимоотношений // О, Русь, взмахни крылами: Есенинский сб.— М.: Наследие, 1994.— Вып. 1.— С. 104–120.

8377. Головкина С.Х. Поэтические парадигмы слова «мать» в поэзии Н. Клюева // Сб. научных работ студентов и аспирантов ВГПУ.— Вологда, 1995.— Вып. 3.— С. 3–14.

8378. Гольдин В.Е. Народно-разговорное диалектное начало в поэзии Н. Клюева // История и география русских старообрядческих говоров.— М., 1995.— С. 27–36.

8379. Киселева Л.А. Пушкинские аллюзии в поэзии Н. Клюева // Материалы пушкинской конференции 1–2 марта 1995: (К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина).— Киев, 1995.— С. 108–112.

8380. Киселева Л.А. Христианско-иконографический аспект изучения поэтики Сергея Есенина [и Николая Клюева] // Есенин академический: Актуальные проблемы научн. издания: Есенинский сб.— Вып. 2.— М., 1995.— С. 168–180.— (Новое о Есенине; 2).

8381. Михайлов А.И. «Журавли, застигнутые вьюгой...»: (Н. Клюев и С. Есенин) // Север.— 1995.— № 11/12.— С. 142–154.

8382. Михайлов А.И. Клюев о Есенине // Slavica: Annales instituti philologiae slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominatae.— Debrecen, 1995.— [№] XXVII.— P. 129–147.

8383. Пиотровский В. Николай Клюев: Мифологизация образа поэта // Literatura rosyjska w nowych interpretacjach.— Katowice, 1995.— S. 75–83.

8384. Редько Я.П. Особенности ритмической системы цикла Н. Клюева «Избяные песни» // Поэтика жанра: Сб. научн. ст.— Барнаул, 1995.— С. 68–80.

8385. Субботин С. «Я бы написал так...»: (Николай Клюев и молодые поэты) // Север.— 1995.— № 3.— С. 150–158.

8386. Юхименко Е.М. «Посвященный от народа»: (О народных основах творчества Н.А. Клюева) // Труды Гос. исторического музея.— М., 1995.— Вып. 86: Народное искусство России: Традиции и стиль.— С. 119–129.

8387. Яцкевич Л.Г. О предпосылках создания словаря поэта: Пути и средоточия поэтического слова Н. Клюева // Материалы по истории литературы и поэтике.— Вологда: Русь, 1995.— С. 67–73.

8388. Аннинский Л. Николай Клюев: «Мы любим только то, чему названья нет» // Российская провинция.— Набережные Челны, 1996.— № 4 (17).— С. 104–109.— То же: Аннинский Л. Серебро и чернь: Русское, советское, славянское, всемирное в поэзии Серебряного века.— М.: Книжный сад, 1997.— С. 24–39.
8389. Богданова М.В. Образная семантика слова «печь» в поэзии Н. Клюева // Проблемы поэтики языка и литературы: Материалы межвуз. научн. конф. 22–24 мая 1996 г.— Петрозаводск, 1996.— С. 47–51.
8390. Казаркин А.П. Проза Николая Клюева: Обоснование стиля // Проблемы метода и жанра.— Томск, 1997.— Вып. 19.— С. 175–187.
8391. Киселева Л.А. Русская икона в творчестве Николая Клюева // Православие и культура.— Киев, 1996.— № 1.— С. 46–65.
8392. Купер Н.Л. Печь как центр клюевского космоса / Пер. с англ. В.А. Нестеровой // Проблемы литературы Карелии и Финляндии: Сб. ст.— Петрозаводск, 1996.— С. 109–114.
8393. Маркова Е.И. Лирика Николая Клюева в свете народных представлений о смерти // Проблемы литературы Карелии и Финляндии: Сб. ст.— Петрозаводск, 1996.— С. 60–73.
8394. Савельев Д.А. Поэтика «Избяных песен» Николая Клюева // Перечитывая заново: Забытые страницы русской литературы XX века: Межвуз. сб. научн. тр.— М., 1996.— С. 59–67.
8395. Фирсов В. Суждения и факты: (О ранней биографии Николая Клюева) // Север.— 1996.— № 5/6.— С. 147–154.
8396. Черепанова О.А. Фантастический мир русского северянина глазами современного человека; Народная демонология: ...Прочие персонажи // Мифологические рассказы и легенды Русского Севера.— СПб., 1996.— С. 14, 154.— Материалы к интерпретации стихотворений «Русь-Китеж» и «Беседный наигрыш, стих доброписный».
8397. Киселева Л.А. О некоторых мотивах, связанных с образом Егория Храброго, в поэзии Н.А. Клюева // Православие и культура.— Киев, 1997.— № 1/2.— С. 28–38.
8398. Кулаков И.В. Богослужебный текст в поэзии Н.А. Клюева // Православие и культура.— Киев, 1997.— № 1/2.— С. 39–50.
8399. Маркова Е.И. Вещий лебедь: (Судьба Николая Клюева в контексте национальной традиции) // Вытегра: Краевед. альм.— Вологда: Русь, 1997.— Вып. 1.— С. 278–295.
8400. Михайлов А.И. К истокам поэтического феномена Николая Клюева // Вытегра: Краевед. альм.— Вологда: Русь, 1997.— Вып. 1.— С. 251–277.

8401. Полякова С.В. «Олейников и об Олейникове» и другие работы по русской литературе.— [СПб.:] ИНАПРЕСС, 1997.
Из содерж.: О внешнем и внутреннем портрете в поэзии Клюева: (К вопросу об архетипичности поэтического языка).— С. 307–319; Кот символический и кот реальный в поэзии и прозе Клюева.— С. 319–323; Клюев и Северянин.— С. 329–333.

8402. Редько Я.П. Плач как жанровая основа «Избяных песен» Н. Клюева: (На материале заглавного стихотворения цикла «Четыре вдовицы к усопшей пришли...») // Проблемы межтекстовых связей.— Барнаул, 1997.— С. 93–97.

8403. Ханзен-Лёве А.А. Русское сектантство и его отражение в литературе русского модернизма: ...Николай Клюев и Сергей Есенин: «неосектантство» // Русская литература и религия: Сб. научн. тр.— Новосибирск, 1997.— С. 198–209.

8404. Бельченко Н. Ритуал как ключ к прочтению цикла «Спас» Н.А. Клюева // Ритуально-міфологічний підхід к інтерпретації тексту: (Збірник наукових праць).— Київ, 1998.— С. 35–49.

8405. Головкина С.Х. Образная семантика слова «дед» в поэзии Н. Клюева // Сб. научных работ студентов и аспирантов Вологод. гос. пед. ун-та.— Вологда, 1998.— Вып. 6.— С. 27–38.

8406. Киселева Л.А. Есенинское слово в текстах Николая Клюева // Canadian-American Slavic studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1998.— Vol. 32, № 1–4.— P. 75–92.

8407. Криничная Н.А. «Всем травам мати...»: (Фольклорно-этнографический комментарий к образу плакун-травы в поэзии А. Блока и Н. Клюева) // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сб. научн. тр.— Петрозаводск, 1998.— Вып. 2.— С. 112–121.

8408. Пашко О. «Индия» в творчестве Н.А. Клюева: (К определению границ мифопоэтического пространства) // Ритуально-міфологічний підхід к інтерпретації тексту: (Збірник наукових праць).— Київ, 1998.— С. 131–140.

8409. Проблемы русской лексикологии и лексикографии: Тез. докл. межвуз. научн. конф. 13–15 окт. 1998 г.— Вологда: Русь, 1998.— 136 с.
Из содерж.: Богданова М.В. Поэтическая фразеология слова «печь» в творчестве Н. Клюева.— С. 102–103; Виноградова С.Б. Поэтическая фразеология и символическое значение слова «звезда» в поэзии Н. Клюева.— С. 120–122; Головки-

на С.Х. Особенности поэтической фразеологии слова «сын» в творчестве Н. Клюева.— С. 107–108; Панкова Л.П. Особенности поэтической фразеологии названий времен года в творчестве Н.А. Клюева.— С. 120–122; Яцкевич Л.Г. Концептуальные и символические основы поэтической фразеологии слова «душа» в творчестве Н.А. Клюева — С. 132–133.

8410. Трофимов И.В. «Смертию на смерть наступи»: (Опыт истолкования поэмы Николая Клюева «Медный кит») // Русская поэзия: 1919.— Daugavpils, 1998.— С. 89–98.

8411. Эткинд А. Клюев // Эткинд А. Хлыст: Секты, литература и революция.— М., 1998.— С. 292–303.

8412. Дюжев Ю.И. «Последняя песнь старообрядчества»: (К 115-летию со дня рождения Николая Клюева) // Север.— 1999.— № 9.— С. 131–149.

8413. Казаркин А.П. Легенда Николая Клюева // Традиционализм и модернизм в русской литературе XX века.— Томск, 1999.— С. 61–75.

8414. Казаркин А.П. Николай Клюев и Серебряный век // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Междунар. научн. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Томск. гос. ун-та, 8–10 дек. 1998 г.— Томск, 1999.— Ч. 2.— С. 120–123.

8415. Киселева Л.О. Мифологическая семантика «мусора» в поэзии Николая Клюева // Studia Litteraria Polono-Slavica.— Warszawa, 1999.— Т. 4: Utopia czyśtosci i góry śmieci — Утопия чистоты и горы мусора.— S. 253–269.

8416. Киселева Л. Поэма Николая Клюева «Мать Суббота», 1922 год // Studia Litteraria Polono-Slavica.— Warszawa, 1999.— Т. 3: Dekada poszukiwań. Literatura rosyjska lat dwudziestych XX wieku.— S. 49–65.

8417. Лепахин В. Поэт-изограф: Иконное, иконописное и иконичное в творчестве Николая Клюева; Персты и прозренья Рублёва...: Иконопись преподобного Андрея Рублева в творческом сознании и поэзии Н. Клюева // Лепахин В. Икона в русской поэзии XX века.— Сегед, 1999.— С. 72–99, 100–113.— То же: Лепахин В. Икона в русской художественной литературе: Икона и иконопочитание, иконопись и иконописцы.— М.: Отчий дом, 2002.— С. 510–544, 545–559.

8418. Лисицкая Е.Н. Два сновидца: А. Ремизов и Н. Клюев // Традиционализм и модернизм в русской литературе XX века.— Томск, 1999.— С. 50–60.

8419. Михайлов А. Николай Клюев и мир его поэзии // Клюев Н. Сердце Единорога: Стихотворения и поэмы.— СПб., 1999.— С. 7–74.

8420. Редько Я.П. Жанровые источники цикла «Избяные песни» Н. Клюева // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Междунар. научн. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Томск. гос. ун-та, 8–10 дек. 1998 г.— Томск, 1999.— Ч. 2.— С. 116–119.
8421. Шершнева Г.Н. Мотив сказки в поэзии Н.А. Клюева // Вестн. Вятск. гос. пед. ун-та.— Киров, 1999.— № 1.— С. 53–57.
8422. Яцкевич Л.Г. Поэтические парадигмы имен собственных в творчестве Н.А. Клюева // Яцкевич Л.Г. Структура поэтического текста.— Вологда, 1999.— С. 33–94.
8423. Szokalski J. Огненный Ангел или: Не верьте, что бесы крылаты (из наблюдений за поэтикой Николая Клюева) // Studia Litteraria Polono-Slavica.— Warszawa, 1999.— T. 3: Dekada poszukiwań. Literatura rosyjska lat dwudziestych XX wieku.— S. 67–80.
8424. Герасименко М. Образы птиц в индивидуально-авторской мифологии Н. Клюева // Русская литература XX века: Эволюция художественного сознания.— Краснодар, 2000.— С. 79–90.
8425. Гречаник И. Стилевое своеобразие религиозно-философской лирики Н. Клюева // Русская литература XX века: Эволюция художественного сознания.— Краснодар, 2000.— С. 56–70.
8426. Дунаев М.М. Русская литература советского периода: ...Николай Алексеевич Клюев // Дунаев М.М. Православие и русская литература.— М., 2000.— Ч. VI.— С. 100–107.
8427. Маркова Е. Зырянский Исус: (Финно-угорский храм в творчестве Николая Клюева) // Арт.— Сыктывкар, 2000.— № 2.— С. 150–160.
8428. Маркова Е.И. Николай Клюев (1884–1937) // История литературы Карелии / Ред. Ю.И. Дюжев.— Петрозаводск: Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН, 2000.— [Т.] 3.— С. 46–60.
8429. Мекш Э.Б. Аз Бог Ведаю Глагол Добра: («Избяной космос» как будущность России в «Поддонном псалме» Н. Клюева) // Славянские чтения.— Даугавпилс-Резекне, 2000.— [Вып.] I.— С. 171–185.
8430. Полякова С.В. Два этюда о Клюеве: 1. Кот символический и кот реальный: О поэзии и прозе Клюева; 2. Колыбельная в поэме Клюева «Песнь о великой матери» // Поэзия и живопись: Сб. тр. памяти Н.И. Харджиева.— М., 2000.— С. 694–702.
8431. Просяник О.П. Стихотворение Н. Клюева «В златотканые дни сентября...»: Анализ лексики // Рус. филология: Укр. вестн.— Харьков, 2000.— № 3/4 (17).— С. 95–96.

8432. Ситько Г. Орнамент как основа космологической системы в поэме Николая Клюева «Белая Индия»: Возможность истолкования // Мова і культура.— Київ, 2000.— Вип. 1, т. IV. Л–Я: Мова і художня творчость.— С. 184–187.

8433. Судаков Г.В. Звук и слово в поэзии Клюева // Рус. речь.— 2000.— № 5.— С. 19–26.

8434. Фатющенко В.И. Клюев Николай Алексеевич // Русские писатели XX века: Биогр. словарь.— М., 2000.— С. 340–342.

8435. Яцкевич Л.Г. «Сильны не железом...»: (Отражение национального самосознания в поэзии Н.А. Клюева) // Вологда: Краевед. альм.— Вологда, 2000.— Вып. 3.— С. 367–374.

8436. Вытегра: Краевед. альм.— Вологда: Легия, 2000.— Вып. 2. Из содерж.: Яцкевич Л.Г. Поэтическая география Николая Клюева.— С. 154–195; Ситько Г.С. Старообрядчество — духовная основа поэзии Клюева.— С. 196–201; Судаков Г.В. Образы слова в поэзии Клюева.— С. 202–209; Смольников С.Н. Метаморфозы красоты: женские имена в поэзии Н. Клюева.— С. 224–239.

8437. Балан Д. Поэт-старообрядец Николай Клюев и советская власть // Культура русских старообрядцев в национальном и международ. контексте = Cultura rusilor credinciosi de rit vechi in context national si international.— Bucuresti, 2001.— Вып. 3: Сб. научн. сообщ. международ. семинара (Бухарест, 18–19 нояб. 2000 г.).— С. 40–56.

8438. Киселева Л.А. Диалог древнерусского и символистского концептов слова в есенинских «Ключах Марии» // Пам'ять майбутнього: Збірник наукових праць.— Київ, 2001.— Вип. 1.— С. 66–82.— В т.ч. интерпретация стихотв. Клюева «Вешний Никола».

8439. Просяник О.П. Образы птиц в стихотворениях Н. Клюева // Рус. филология: Укр. вестн.— Харьков, 2001.— № 4 (20).— С. 77–79.

8440. Яцкевич Л.Г. Поэтические парадигмы местоимения «я» в творчестве Н.А. Клюева // Проблемы лингвистической семантики: Межвуз. сб. научн. работ.— Череповец, 2001.— Вып. II.— С. 59–71.

8441. Карпова Г.И. Мотив поругания и подмены Бога-Слова в поэтической летописи Н.А. Клюева // Православие — культура — образование.— Кемерово, 2002.— С. 296–308.

8442. Киселева Л.А. На «Медном Ките» — к «Четвертому Риму»: (заметки о логоцентричности художественного мира Н.А. Клюева): Статья первая // Русистика: Сб. научн. тр.— Киев, 2002.— Вып. 2.— С. 69–77.

8443. Киселева Л.А. Поэтические диалоги Серебряного века: Н.А. Клюев и К.Д. Бальмонт // Русская литература накануне третьего тысячелетия: Итоги развития и проблемы изучения.— Киев, 2002.— Вып. III.— С. 28–40.

8444. Киселева Л.А. Старообрядческая аксиология слова и буквы в поэзии Н.А. Клюева // Православие и культура.— Киев, 2002.— № 1/2.— С. 54–73.

8445. Киселева Л.А. У истоков «большого эпоса» Николая Клюева: «Песни из Заонежья» // Рус. лит.— 2002.— № 2.— С. 41–57.

8446. Пашко О.В. Сирин и Алконост в поэзии Николая Клюева: К вопросу о влиянии на нее старообрядческих настенных листов // Православие и культура.— Киев, 2002.— № 1/2.— С. 99–109.

8447. Шокальский Е. По все стороны светопреставления: К вопросу об апокалиптических мотивах в творчестве Николая Клюева // Славянские чтения.— Даугавпилс-Резекне, 2002.— [Вып.] II.— С. 108–118.

8448. Яцкевич Л.Г. Китоврас: Имя; Архетипы; Поэтические образы // История русского слова: Ономастика и специальная лексика Северной Руси: Межвуз. сб. научн. работ.— Вологда, 2002.— С. 109–128.

8449. Брыкалин В.А. Народные традиции и художественное мастерство «Песен из Заонежья» Николая Клюева на примере анализа некоторых стихотворений этого цикла // Фольклор: традиции и современность.— Таганрог, 2003.— Вып. 2.— С. 157–160.

8450. Маркова Е.И. Олонецкие храмы в поэзии Н. Клюева // Православие в Карелии: Материалы 2-й междунар. научн. конф., посвящ. 775-летию крещения карелов.— Петрозаводск, 2003.— С. 286–291.

8451. Михайлов А. О прозе Николая Клюева // Клюев Н.А. Словесное древо.— СПб., 2003.— С. 5–26.

8452. Никё М. Клюевская утопия «Четвертого Рима» // Русская поэзия: Год 1922.— Daugavpils, 2003.— С. 22–32.

8453. Семенова Е. «Страна моя, белая Индия» // Образ рая: от мифа к утопии.— СПб., 2003.— Вып. 31.— С. 230–232.

8454. Киселева Л.А. «Дивный и предивный мир...»: Русский старообрядческий Север в лирике Н.А. Клюева 1910-х годов // Липоване: История и культура русских старообрядцев.— Одесса, 2004.— № 1.— С. 139–144.

8455. Пашко О.В. Онтология вещи: К вопросу о поэтике Николая Клюева // Липоване: История и культура русских старообрядцев.— Одесса, 2004.— № 1.— С. 145–148.

8456. Breidert E. Studien zu Versifikation, Klangmitteln und Strophierung bei N.A. Kljuev: Inaug.-Diss. vorgelegt von E. B.— Bonn, 1970.— 257 S.

8457. Simčić O. Izba e universo: Vita e poesia di Nikolaj Kljuev.— [Monopoli-Roma]: Vivere In, [1991].— 273 p.— Рец.: Николеску Т. Клюев в Италии // Новый мир.— 1993.— № 1.— С. 187–188; Di Filippo M. // Annali Dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli: Slavistica: Nuova serie.— Napoli, 1994.— Vol. II.— P. 505–509.

8458. Soskice P. Raduzhnyi Khristos: Some Aspects of the Life and Work of Nikolai Klyuev // New Zealand Slavonic Journal.— 1970.— № 6.— P. 17–33.

8459. Criqui M. L'izba cosmique dans l'oeuvre de Kliouiev // Revue d'histoire et de philosophie religieuses.— Paris, 1980.— T. LX.— Fasc. 1.— P. 53–66.

8460. Niqueux M. Blok et l'appel de Kljuev // Revue des Études slaves.— Paris, 1982.— T. LIV.— Fasc. 4.— P. 617–630.

8461. Кисельова Л.О. Шевченко і Клюєв (до проблєми типологічних зв''язків української та російскої літератур) // Дослiждення творчості Т.Г. Шевченка: Тематичний збірник наукових праць.— Київ, 1992.— С. 62–70.

8462. Piotrowski W. Tlo kulturowe poetyckich afirmacji i negacji Nikolaja Klujewa // Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze.— Katowice, 1992.— T. 17: Uniwersalizm w literaturze rosyjskiej.— S. 93–102.

8463. Simčić O. Anna Achmatova — Nikolaj Klujev: Due poeti, due linguaggi // ANNA ACHMATOVA (1889–1966): Atti del Convegno nel centenario della nascita Torino, Villa Gualino, 12–13 dicembre 1989.— Torino, 1992.— P. 83–91.

8464. Niqueux M. Kliouiev Nikolaï: 1884–1937 // Dictionnaire Universel des Littératures.— Paris, 1994.— T. 2.— P. 1913–1914.

8465. Hansen-Löve A.A. Allgemeine Häretik, russische Sekten und ihre Literarisierung in der Moderne: ... Nikolaj Kljujew und Sergej Jessenin // Wiener Slawistischer Almanach.— Wien, 1996.— Sd. 41: Orthodoxie und Häresien in den slawischen Literaturen.— S. 171–294.

8466. Piotrowski W. Unikatowy cykl trenologiczny poezji rosyjskiej: «Избяные песни» Nikolaja Klujewa // Slowianie wschodni.— Krakow, 1997.— S. 147–153.

8467. Позняк Н. Архетипи міста і лісу в міфопоетиці М. Клюєва та Б.-І. Антонича // Ритуально-міфологічний підхід к інтерпретації тексту: (Збірник наукових праць).— Київ: Інститут змісту і методів навчання, 1998.— С. 176–185.

8468. Niqueux M. La mithurgie dans les poèmes épiques de N. Kljuev // La geste russe.— Aix-en-Provence, 2002.— P. 175–186.

Библиографические материалы

8469. Библиография: Книги Н.А. Клюева; Публ. в антологиях, альманахах, сборниках, книгах разных авторов; Публ. в журналах; Публ. в газетах; Переводы стихотворений Клюева; Музыка на слова Клюева; Литература о Н.А. Клюеве / Сост. Б. Филиппов // Клюев Н. Сочинения: В 2 т.— [München], 1969.— Т. 2.— С. 401–456.— См. также: Дополнение к библиографии Клюева (С. 480).

8470. Николай Алексеевич Клюев (1884–1937) / Сост. Н.Г. Захаренко, И.В. Ханукаева // Русские советские писатели. Поэты: Биобиблиогр. указ.— М., 1988.— Т. 11.— С. 32–109.

Сост. С.И. Субботин.

Кондратьев Александр Алексеевич (1876–1967)

Сочинения

8471. А.К. <Кондратьев А.А.> Стихотворения.— СПб.: Гос. тип., 1905.— 121 с.— Рец.: Никольский Б.В. Околдованный талант.— М.: Университ. тип., 1905.— 26 с.

8472. Сатиресса: Мифологический роман.— М.: Гриф, 1907.— 99 с.— Рец.: Садовской Б. // Весы.— 1907.— № 3.— С. 84–85.

8473. Белый козел: Мифологические рассказы.— СПб.: т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1908.— 114 с.

8474. Стихи: Книга вторая: Черная Венера.— СПб.: т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909.— 78 с.— Рец.: Соловьев С. Новые сборники стихов // Весы.— 1909.— № 5.— С. 76–81.

8475. Улыбка Ашеры: Вторая книга рассказов.— СПб.: т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911.— 123 с.

8476. Граф А.К. Толстой: Материалы для истории жизни и творчества.— СПб.: Огни, 1912.— 118 с.

8477. Елена: Драматический эпизод из эпохи Троянской войны.— Пг.: Гос. тип., 1917.— 28 с.

8478. На берегах Ярыни: Демонологический роман / С предисл. С. Кречетова.— Берлин: Медный всадник, 1930.— 283 с.— Рец.: Татаринов Вл. // Руль.— 1930.— № 2801.— 12 февр.— С. 5; В.Б. [Псевд. не раскрыт] // За Свободу! — 1931.— № 126 (3460).— 13 мая.— С. 4.— Переизд.: М., 1992.

8479. Боги минувших времен / Сост. и вступ. ст. Крейда В.— М.: Мол. гвардия, 2001.— 317 с.

8480. Закат: Посмертный сборник стихотворений / Под ред. и с примеч. В. Крейда.— [Orange, Conn.]: Антиквариат, 1990.— 54 с.— Рец.: Милославский Ю. Появление Александра Кондратьева // Рус. мысль.— Париж, 1991.— 3 мая.— № 3877.— С. 12.
8481. Сны: Романы, повесть, рассказы / Предисл. О. Седова.— СПб.: Северо-Запад, 1993.— 538 с.— В кн. вошли романы: «Сатиресса», «На берегах Ярыни», «Сны»; рассказы из сб. «Улыбка Ашеры», «Белый козел».
8482. Из литературных воспоминаний // Юность.— М., 1999.— № 7/8.— С. 3–5.— Публикуются воспоминания о Ф. Сологубе, Л.Н. Андрееве.
8483. Из литературных воспоминаний: Н.С. Гумилев // Юность.— М., 1999.— № 10.— С. 7–9.

Публикации в периодической печати
и сборниках

8484. Bezalel <Кондратьев А.А.> (Письмо из Ерусалима) // Весы.— 1906.— № 8.— С. 77–79.
8485. Новое издание сочинений гр. А. Толстого // Весы.— № 7.— № 1.— С. 75–76.
8486. Каппа <А.А. Кондратьев> Библиография [Рец. на кн.: Цех поэтов. I.— Берлин; Оцуп Н. Град.— Берлин; Робинсон Л. Наука, философия и религия.— Берлин] // Волынское слово.— Ровно, 1923.— 19 янв.— № 433.
8487. Каппа <А.А. Кондратьев> [Рец. на кн.: Иванов Г. Сады.— Берлин] // Волынское слово.— Ровно, 1923.— 29 марта.— № 491.
8488. Каппа <А.А. Кондратьев> Литературные утраты. Путешествия и приключения [Рец. на кн.: 1) Стэнли Г.М. Мой первый путь к Конго; 2) Норденшельд Г. Вокруг Азии и Европы.— Берлин] // Волынское слово.— Ровно, 1923.— 6 окт.— № 609.
8489. Переоценка ценностей // Волынское слово.— Ровно, 1923.— 15 дек.— № 640.
8490. Виктор Лазаревич Поляков // Последние известия.— Ревель, 1927.— 19 февр.— № 47.
8491. Из литературных воспоминаний: I. Первая встреча с Сологубом. II. Встреча с Леонидом Андреевым // За свободу! — Варшава, 1927.— 23 апр.— № 93 (2125).
8492. Иннокентий Федорович Анненский // За свободу! — Варшава, 1927.— 11 сент.— То же: Из воспоминаний: Учитель Анненский / Публ. и примеч. Н.А. Богомолова // Независимая газета.— 1996.— 28 сент.

8493. О книгах // Последние известия.— Ревель, 1927.— 23 янв.— № 21.

8494. Первая встреча с Сологубом // Последние известия.— Ревель, 1927.— 6 янв.— № 5.

8495. Из литературных воспоминаний: Григорий Анатольевич Блох // За свободу! — Варшава, 1928.— 13 апр.— № 86 (2418).

8496. Из литературных воспоминаний: В.А. Пяст // Молва.— Варшава, 1932.— 24 апр.— № 17.

8497. Из литературных воспоминаний: М.А. Волошин // Молва.— Варшава, 1932.— 11 сент.— № 131.

8498. Из воспоминаний о Ф.К. Сологубе // Меч.— Варшава, 1934.— № 30.

8499. Из литературных воспоминаний: М.А. Кузмин († 3.III.1936 г.) // Наше время.— 1936.— 12 апр.— № 85 (1714).— То же: Рус. слово.— 1936.— 12 апр.— № 85 (1283).

Письма

8500. Струве Г. Александр Кондратьев по неизданным письмам // Estratto dagli Annali dell' Instituto univyrsitario orientale; Sezione Slava.— Napoli, 1969.— Vol. XII.— P. 3–60.

8501. Письма А.А. Кондратьева к Блоку (1903–1912) / Предисл., публ. и коммент Р.Д. Тименчика // Литературное наследство.— М., 1980.— Т. 92, Кн. 1: Александр Блок: Новые исследования и материалы.— С. 552–562.

8502. Письма А.А. Кондратьева к Б.А. Садовскому / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова, С.В. Шумихина // De visu.— 1994.— № 1–2.— С. 3–39.— Публикуются письма 1912–1918 гг.

8503. Два письма А.А. Кондратьева к В.И. Иванову / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.А. Богомолова // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 10.— То же: Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты; Проблемы; Разыскания.— Томск, 1999.— С. 435–437.— Второе письмо также было опубл.: Тименчик Р. Осколки // Окна: Еженедельное прилож. к газете «Веер».— Тель-Авив, 1994.— 10 февр.

8504. Кондратьев А. Письма Амфитеатровым / Публ. и подгот. текста В. Крейд // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1990.— Кн. 181.— С. 139–172; 1990.— Кн. 182.— С. 106–130; 1994.— Кн. 4.— С. 145–167.— Письма 1930–1932 гг.

8505. Блок в неизданной переписке и дневниках современников // Литературное наследство.— М., 1982.— Т. 92, Кн. 3: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 268, 280, 396, 420.— Публ. фрагменты из писем А. Кондратьева Б.В. Беру (1907), А.И. Тинякову (1913).

8506. Топоров В.Н. Неомифологизм в русской литературе начала XX века: роман А.А. Кондратьева «На берегах Ярыни».— [Trento: Michael Yevzlin, 1990].— 326 с.— Параллельн. назв. на итал. яз.: Toporov Vladimir. Il neomitologismo nello letteratura russa dell'inizio del XX secolo: Il romanzo di A.A. Kondrat'ev 'Sulle rive della Jaryn'.
8507. Бохан Д.Д. Мифотворчество А.А. Кондратьева // Нов. искра.— 1936.— 13 авг.— № 128.
8508. Бем А.Л. Священная лира // Меч.— Варшава, 1938.— 12 июня.— № 23.
8509. Струве Г. Кондратьев и А. Блок // Рус. мысль.— Париж, 1969.— 30 янв.
8510. Крейд В. Писатель, созданный литературой: А.А. Кондратьев 1876–1966 (?) // Стрелец.— Париж, 1987.— № 3.
8511. Бень Е. Об эпистолярном источнике стихотворения А. Блока «Ночь» // Вопр. лит.— 1988.— № 6.— С. 273–279.— О письме к А. Блоку А. Кондратьева от 16 нояб. 1904 г.
8512. Тименчик Р. Четыре забытых поэта // Родник.— Рига, 1988.— № 3.— С. 24–25.— Предисл. к публ. стихотв. В. Кривича, А. Кондратьева, Н. Недоброво, В. Полякова.
8513. Кузнецова О.А. Дискуссия о состоянии русского символизма в «Обществе ревнителей художественного слова»: (Обсуждение доклада Вяч. Иванова) // Рус. лит.— 1990.— № 1.— С. 200–207.— О возражениях Кондратьева на доклад Вяч. Иванова.
8514. Крейд В. [Александр Кондратьев] // Октябрь.— М., 1992.— № 4.— С. 148–150.— Предисл. к повести «Сны».
8515. Крейд В. О поэте Александре Кондратьеве, его судьбе и стихах // Нов. журн.— СПб., 1993.— № 1.— С. 95–100.— Вступ. статья к подборке стихотворений А. Кондратьева.
8516. Пяст Вл. Встречи / Сост., вступ. ст., коммент. Р. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.
8517. Лавров А.В. Автобиография А.А. Кондратьева // ПОЛYТРОПОN.— М., 1998.— С. 770–787.— В тексте ст. публикуются три автобиографии А.А. Кондратьева (1906, 1914, 1942 гг., последняя — в письме к Е.А. Ляцкому).
8518. Богомолов Н.А. К реконструкции обсуждения доклада Вяч. Иванова о символизме // Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты; Проблемы; Разыскания.— Томск, 1999.— С. 435–437.— О выступлении А. Кондратьева на докладе Вяч. Иванова.
8519. Крейд В. А.А. Кондратьев // Словарь поэтов Русского Зарубежья.— СПб., 1999.— С. 125–126.
8520. Пономарева Г. К рецепции творчества З.Н. Гиппиус в Эсто-

нии (1920–1930-е гг.) // Блоковский сб.: XV.— Тарту, 2000.— С. 202–209.— Воспоминания Кондратьева о З.Н. Гиппиус.

8521. Бажаева Т.В. Роман А. Кондратьева «На берегах Ярыни» — энциклопедия славянской мифологии // Проблемы детской литературы и фольклор.— Петрозаводск, 2001.— С. 180–191.

8522. Шинкарова Н.В. Образ поэта в рассказе А.А. Кондратьева «Сапфо у Гадеса» // Открытые культуры.— Ульяновск, 2002.— С. 197–199.

8523. Лузина В.М. Александр Кондратьев — поэт серебряного века: Жизнь и творчество, обзор литературы // От текста к контексту.— Ишим, 2003.— Вып. 3.— С. 123–128.

8524. Шинкарова Н.В. Противостояние поэта и Бога в рассказах А.А. Кондратьева // Юдинские чтения...: 2003: Миф, фольклор, литература.— Курск, 2003.— С. 117–120.

8525. Вержбицкая Т.В. Сборник сонетов «Славянские боги» — главная поэтическая работа А.А. Кондратьева // Филологические исследования II.— Петрозаводск, 2003.— С. 131–139.

8526. Богомолов Н.А. Из истории варшавской газеты «За свободу!» конца 1920-х годов // Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии.— М., 2004.— С. 238–239, 248.

8527. Лузина В.М. Пантеон славянских богов в строгих рамках сонета: (Цикл стихов А. Кондратьева.— Ровно, 1936 г.) // От текста к контексту.— Ишим; Белово, 2004.— Вып. 4.— С. 168–173.

8528. Пивоварова И.А. Своеобразие образной системы ранних произведений А. Кондратьева // Литература в диалоге культур.— Ростов н/Д., 2004.— Вып. 2.— С. 55–59.

8529. Шинкарова Н.В. Жертвоприношение божеству и принесение Бога в жертву в рассказах А.А. Кондратьева // Духовные начала русского искусства и образования.— В. Новгород, 2004.— С. 189–194.

Сост. Е.В. Глухова.

Коневской Иван
(Ореус Иван Иванович)
(1877–1901)

Сочинения

8530. Мечты и думы: 1895–1899.— СПб., 1900.— 208 с.— Рец.: Шестаков Д. // Торгово-промышленная газета. Лит. прил.— 1900.— № 5.

8531. Стихи и проза: посмертное собрание сочинений (1894–1901 гг.): С портретом автора, сведениями о его жизни и

статьей Валерия Брюсова о его творчестве / Под ред. и с предисл. В. Брюсова.— М.: Скорпион, 1904.— 250 с.— Рец.: [Б. п.] // Рус. мысль.— 1905.— № 1.— Отд. III.— С. 172; Ашешов Н.П. // Образование.— 1904.— № 3.— Отд. III.— С. 136; Соколов Н.М. // Рус. вестн.— 1904.— № 6.— С. 739–742.— Репринт: Konevskoj Ivan. Gesammelte Werke: Nachdruck der Ausgabe Moskau 1904 mit Einleitung Valerij Brussow und einer Vorbemerkungen von Dmitrij Tschizewskij.— München: Wilhelm Fink Verlag, 1971.— (Slavische Propyläen; Bd. 107).— 250 s.

8532. Мечты и думы: Стихотворения и проза / Предисл., сост., коммент. Е.И. Нечепорука.— Томск: Водолей, 2000.— 640 с.

8533. Стихотворная лирика в современной России / Публ., подгот. текста, примеч. А.В. Лаврова // Писатели символистского круга: Новые материалы.— СПб., 2003.— С. 89–149.

Публикации в периодической печати и сборниках

8534. Снаряды // Книжки «Недели».— 1896.— нояб.— С. 96.— (Подпись: И. Ореус).

8535. От Солнца к Солнцу: [Стихотв.: К пластику; С Коневца; В роды и роды; Дебри; Море житейское; Памяти встречи; В море; Утренний привет; Силы; Две радости] // Книга раздумий: К.Д. Бальмонт.— Валерий Брюсов.— Модест Дурнов.— Ив. Коневской.— СПб., 1899.— С. 55–56; 60–82.— Рец.: [Б. п.] // Рус. мысль.— 1900.— № 7.— Отд. III.— С. 241–243; [Б. п.] Библиография // Ежемесячное лит. прил. к журн. «Нива».— 1900.— № 3.— С. 643; В. <Гиппиус Вл.> // Мир искусства.— 1900.— № 5–6.— Отд. II.— С. 107; М. <Эссель В.> // Нов. время.— 1900.— 23 февр.— № 8617.— С. 9–10; Шестаков Д. // Торгово-промышленная газ.— 1900.— 20 февр.— № 8.— С. 4.

8536. К исследованию личности Александра Добролюбова // Добролюбов А. Собрание стихов.— М., 1900.— С. 3–7.

8537. Песнь изгнанника: На мотив из Калевалы // Литературный сб., изд. студентами Имп. С.-Петербургского ун-та в пользу раненых буров.— СПб., 1900.— С. 135.— (Подпись: И. Ореус).

8538. Об отпевании новой русской поэзии: (Общие суждения З. Гиппиус в № 17–18 «Мира искусства». 1900 г.) // Северные цветы на 1901 год, собранные книгоиздательством «Скорпион».— М., 1901.— С. 180–188.

8539. Стихотворения: [Порывы; Стансы личности; Осенние голоса; Затишье; В езде; Старшие богатыри] // Северные цветы

на 1901 год, собранные книгоиздательством «Скорпион».— М., 1901.— С. 109–117.

8540. Мировоззрение Н.Ф. Щербины // Северные цветы на 1902 год, собранные Книгоиздательством «Скорпион».— М., 1902.— С. 194–214.

8541. Стихи: [Зимний голос; Откуда силы воли странные…; Взрывы вод] // Северные цветы на 1902 год, собранные книгоиздательством «Скорпион».— М., 1902.— С. 136–138.

Переводы

8542. Новалис. Гимн к ночи // Золотое перо: Немецкая, австрийская и швейцарская поэзия в русских переводах: 1812–1970.— М., 1973.— С. 394–399.

Письма

8543. [Вл. В. Гиппиусу] / Публ. И.Г. Ямпольского // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1977 год.— Л., 1979.— С. 79–99.

8544. Переписка [В.Я. Брюсова] с Ив. Коневским (1898–1901) / Вступ. статья А.В. Лаврова; Публ. и коммент. А.В. Лаврова, В.Я. Мордерер, А.Е. Парниса // Литературное наследство.— М., 1994.— Т. 98, Кн.1: Валерий Брюсов и его корреспонденты.— С. 424–531.

8545. Из писем Ивана Коневского к друзьям / Публ, подгот. текста, примеч. А.В. Лаврова // Писатели символистского круга: Новые материалы.— СПб.: Дмитрий Буланин, 2003.— С. 150–189.— Публ. письма 1897–1900 гг. к корреспондентам: А.Я., И.Я. Билибиным (1); И.Я. Билибину (6); С.П. Семенову (2); А.М. Веселову (2); Н.М. Соколову (1).

8546. Письма А. Миропольского к Коневскому / Публикация И.Г. Ямпольского // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1988.— М., 1989.— С. 19–32.— Письма 1899–1901 гг.

Литература

8547. Lemus <Лемке М.К.> Между прочим // Орлов. вестн.— 1900.— 28 марта.— № 84.— С. 2.

8548. Old Gentleman <Амфитеатров А.> Литературный альбом: XII // Россия.— 1900.— 24 марта.— № 328.— С. 2.

8549. Брюсов В. Мудрое дитя: (Памяти Ив. Коневского) // Мир искусства.— 1901.— № 8–9.— С. 136–139.— То же: Коневской И. Стихи и проза: Посмертное собрание сочинений.— М.: Скорпион, 1904.— С. 12–18.— В перераб. виде: Брю-

сов В. Далекие и близкие: Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней.— М.: Скорпион, 1912.

8550. Гиппиус З. Критика любви: Декаденты-поэты // Мир искусства.— 1901.— № 1.— С. 28–34.— То же: Антон Крайний. Литературный дневник (1899–1907).— СПб.: Изд. М.В. Пирожкова, 1908.— С. 43–63.— То же: Гиппиус З. Дневники: В 2 кн.— М.: НПК «Интелвак», 1999.— Кн. 1.— С. 190–200.

8551. Крымский С. <Кара-Мурза С.Г.> Неизвестный поэт // Семья.— 1904.— № 6.— С. 10–11.

8552. Смирнов А. Поэт бесплотия // Мир искусства.— 1904.— № 4.— С. 81.

8553. Блок А. [Рец. на кн.: А.Л. Миропольский. «Ведьма». «Лествица».— М., 1905] // Золотое руно.— 1906.— № 1.— С. 91.— То же: Блок А.А. Полное собрание сочинений и писем: В 20 т.— М.: Наука, 2003.— Т. 7.— С. 184.

8554. Поярков Н. Иван Коневской // Поярков Н. Поэты наших дней: Критические этюды.— М., 1907.— С. 91–98.

8555. Брюсов В. [Вступительный очерк к стихотворениям Коневского] // Книга о русских поэтах последнего десятилетия.— СПб.; М., 1909.— С. 103–107.

8556. Лернер Н. Иван Коневской // Книга о русских поэтах последнего десятилетия.— СПб.; М., 1909.— С. 109–124.

8557. Бобров С. О лирической теме // Труды и дни.— 1913.— Тетр. 102.— С. 135–136.

8558. Брюсов В. Иван Коневской // Русская литература XX века: (1890–1910).— М., 1916.— Т. III.— С. 150–163.— То же: Русская литература XX века: (1890–1910): В 2 Кн.— М.: Издательский дом «XXI век — Согласие», 2000.— Кн. 2.— С. 280–293.— То же: Брюсов В.Я. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты; Статьи; Рецензии.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 481–495.

8559. Аничков Е. Новая русская поэзия.— Берлин, 1923.— С. 10–20.

8560. Гудзий Н.К. Тютчев в поэтической культуре русского символизма // Изв. по рус. яз. и словесности АН СССР.— 1930.— Т. 3, № 2.— С. 480–488.

8561. Перцов П. Литературные воспоминания (1890–1902 гг.) / Предисл. Б. Поршнева. М.; Л.: Academia, 1934.— То же: Перцов П.П. Литературные воспоминания: 1890–1902 гг.— М.: Нов. лит. обозрение, 2002.— С. 188–190.

8562. Маковский С. Иван Коневской // Лит. современник: Альм.: Проза; Стихи; Критика.— Мюнхен, 1954.— Вып. 1.— С. 271–283.

8563. Маковский С. Иван Коневской // Маковский С. На Парнасе Серебряного века.— Мюнхен, 1962.— С. 177–194.— То же:

Маковский С. Портреты современников; На Парнасе Серебряного века; Художественная критика; Стихи.— М.: Аграф, 2000.— С. 410–426.

8564. Парнис А.Е., Тименчик Р.Д. Эпизод из жизни Валерия Брюсова // Даугава.— 1983.— № 5.— С. 113–116.

8565. Мордерер В.Я. Блок и Иван Коневской // Литературное наследство.— М.: Наука, 1987.— Т. 92, Кн. 4: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 151–178.

8566. Степанов Н.Л. Иван Коневской: Поэт мысли / Предисл., публикация, коммент. А.Е. Парниса // Литературное наследство.— М.: Наука, 1987.— Т. 92, Кн. 4: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 179–202.

8567. Лавров А.В. Из архива Ивана Коневского // Писатели символистского круга: Новые материалы.— СПб., 2003.— С. 81–88.

8568. Pyman A. Ivan Konevskoi // Scottish Slavonic Review.— 1990.— № 14. Spring.— P. 5–20.

8569. Grossman J.D. Ivan Konevskoi: «Bogatyr» of Russian symbolism // The Silver Age in Russian literature.— Leningrad, 1992.— P. 1–10.

8570. Grossman J.D. Ivan Konevskoi's metaphisical journey to Finland // Studia Slavica Finlandensia.— Helsinki, 1999.— 16. 2.— P. 104–119.

8571. Grossman J. Delaney. The Transformation Myth in Russian Modernism: Ivan Konevskoi and Nikolai Zabolotsky // Metamorphoses in Russian Modernism.— Central European Univ. Press, 2000.— P. 41–60.

Сост. Д.М. Магомедова.

Короленко Владимир Галактионович (1853–1921)

Сочинения

8572. Полное собрание сочинений: В 9 т.— М.: А.Ф. Маркс, 1914.
Т. 1. [Рассказы и очерки] — 431 с.
Т. 2. [Рассказы и очерки] — 418 с.
Т. 3. [Рассказы и очерки] — 421 с.
Т. 4. [Рассказы и очерки] — 464 с.
Т. 5. [Рассказы и очерки] — 422 с.
Т. 6. [Очерки] — 456 с.
Т. 7. [История моего современника] — 362 с.
Т. 8. [Рассказы и очерки] — 379 с.

Т. 9. [Рассказы и очерки] — 424 с.

8573. Собрание сочинений: В 10 т. / Вступ. ст. А. Котова.— М.: Гос. изд-во худож. лит., 1953–1956.
Т. 1. Рассказы и очерки.— 1953.— 494 с.
Т. 2. Повести и рассказы.— 1954.— 477 с.
Т. 3. Рассказы и очерки.— 1954.— 466 с.
Т. 4. Повести, рассказы и очерки.— 1954.— 502 с.
Т. 5. История моего современника. Книга первая.— 1954.— 395 с.
Т. 6. История моего современника. Книга вторая.— 1954.— 323 с.
Т. 7. История моего современника. Книга третья.— 1955.— 451 с.
Т. 8. Литературно-критические статьи и воспоминания; Исторические очерки.— 1955.— 509 с.
Т. 9. Публицистика.— 1955.— 772 с.
Т. 10. Письма.— 1956.— 672 с.

8574. Письма к жителю городской окраины.— Изд. 2-е, дополн.— СПб.: Рус. богатство, 1906.— 23 с.

8575. Автобиография / Публ. А.В. Храбровицкого // Дон.— 1960.— № 8.— С. 173–175.— В составе публикации: Храбровицкий А.В. Новое о В.Г. Короленко: Неизвестная автобиография писателя.

8576. Балахнинские бочки [Фельетон] / Публ., вступ. ст. В.И. Рукавишникова // Учен. зап. Горьков. гос. пед. ин-та.— Горький, 1963.— Вып. 42.— С. 57–63.

8577. Сказание, како мужи нижегородстии во Казань-град ездиша и там добре подвизашася, напоследок же лукавствием казанским во грех вовлечении бывшее, посрамишася / Публ., вступ. ст. В.И. Рукавишникова // Учен. зап. Горьков. гос. пед. ин-та.— Горький, 1963.— Вып. 42.— С. 51–57.

8578. Гибет Е.И. Из неопубликованных статей Короленко: (по теоретическим вопросам литературы) // Вопр. лит.— 1964.— № 11.— С. 252–255.— Публ. отрывки из статей: «О тенденциозности в литературе (Конспект)», «К статье об Альбове» и «Обманутые надежды (Материалы для критического очерка)», «О литературе, критике и обществе».

8579. Дневники: (1917–1921) / Публ. Е. Лосев, Е. Лосева, С. Ляхович // Вопр. лит.— 1990.— № 5.— С. 193–218; № 6.— С. 207–225; № 8.— С. 195–217; № 10.— С. 174–206; 1992.— № 11.— С. 277–306.

8580. Письма из Полтавы / Предисл. С.Н. Гуськова // Рус. лит.— 1990.— № 4.— С. 45–58.— Впервые: Утро Юга.— Екатеринодар, 1919.— 28 авг.; 10 сент.; 30 авг/ 12 сент.; 1/14 сент.; 4/17 сент.; 8/21 сент.

8581. Неизвестная публицистика: (1917–1920 гг.) / Вступ. ст., публ. и коммент. С.Н. Дмитриева // Волга.— 1991.— № 1.— С. 124–139.— Публ. статьи Короленко: «Что такое революционный порядок», «Украинский шовинизм», «Московский большевик Моисеев», «Пределы свободы слова», «Что это», «Не раздувайте вражды», «О Политическом Красном Кресте».

Письма

8582. Письма к начинающим писателям: К.Д. Бальмонту, П.О. Беспалову, И.Г. Горячеву, К.М. Мыльниковой, М.М. Сугробову / Публ. А.В. Храбровицкого // Молодая гвардия.— 1957.— № 6.— С. 207–214.
8583. [А.В. Панову] / Публ. Л.М. Фарбера // Учен. зап. Горьков. гос. пед. ин-та.— Горький, 1963.— Вып. 42.— С. 64–65.
8584. [В.А. Щапову: 9 янв. 1901 г.] / Публ. Б. // Урал.— 1969.— № 11.— С. 161–163.— В составе публ.: Езерская Б. В поисках неизвестного адресата Короленко.
8585. [К литераторам] / Публ., подгот. Е.И. Гибет // Советские архивы.— 1970.— № 6.— С. 72–78.— Публикуются письма за 1888–1917 гг. к Н.К. Михайловскому, А.Н. Плещееву, Е.Н. Чирикову и др.
8586. [Г.А. Короленко] / Публ. А. Дымова // Веч. Москва.— 1972.— 28 сент.— С. 3.
8587. Аверин Б.В. Из неопубликованных писем В.Г. Короленко // Рус. лит.— 1973.— № 1.— С. 105–109.— Отрывки из писем к: И.Г. Короленко, С.В. Короленко, М.П. Сажину.
8588. [А.В. Луначарскому] / Публ., коммент. А.В. Храбровицкого; Предисл. С. Залыгина // Новый мир.— 1988.— № 10.— С. 198–218.
8589. [А.И. и М.В. Эртель] / Публ. Е. Новичихина, Л. Разуваева // Подъем.— Воронеж, 1993.— № 9.— С. 234–239.— Публ. письма 1908 и 1909 г.
8590. [К родным: Э.И. Короленко, Е.С. Короленко, И.Г. Короленко, Ю.Г. Короленко, М.Г. Короленко, С.В. Короленко, Н.В. Короленко] / Вступ. заметка, публ. и примеч. М.Г. Петровой // Согласие.— М., 1993.— № 8–12.— С. 177–210.— Публикуются письма за 1892–1919 гг.
8591. [Г. Бахману] / Предисл. и публ. П.В. Куприяновского // Творчество писателя и литературный процесс: Слово в худож. лит.— Иваново, 1994.— С. 134–135.
8592. [От А.И. Эртеля: (10 марта 1889 г.)] / Публ. В. Бришневич, О. Дулевич // Подъем.— Воронеж, 1963.— № 3.— С. 151–158.— В составе статьи «Новое об А.И. Эртеле».

Воспоминания современников

8593. Короленко С.В. Десять лет в провинции / Предисл. Г.А. Бялого.— Ижевск: Удмуртия, 1966.— 220 с.
8594. Короленко С.В. Книга об отце / Предисл. А. Западова.— Ижевск: Удмуртия, 1968.— 382 с.
8595. Петропавловская Н.Д. Как я люблю ее...: Из жизни В.Г. Короленко.— М.: Флинта-Наука, 2000.— 150 с.— О супруге В.Г. Короленко.
8596. В.Г. Короленко в воспоминаниях современников / Предисл. Т. Морозовой.— М.; Л.: Гослитиздат, 1962.— 654 с.
8597. Митропан П. Встречи с В.Г. Короленко: (Воспоминания профессора русского языка и литературы Белградского университета) / С предисл. А. Храбровицкого // Вопр. лит.— 1965.— № 5.— С. 161–169.
8598. Игнатов И. Когда познакомились Эртель и Короленко // Подъем.— Воронеж, 1974.— № 1.— С. 107–108.
8599. Чешкова Л.А. Вятский край в мемуарах В.Г. Короленко // Вопросы русской и зарубежной литературы.— Пермь, 1974.— С. 37–53.
8600. Храбровицкий А.В. Пермские страницы // Урал.— 1975.— № 4.— С. 176–179.
8601. Храбровицкий А.В. Секретный отчет: (О встрече В.Г. Короленко со студентами — из архивного департамента полиции) // Моск. комсомолец.— 1975.— 21 янв.— С. 4.
8602. Бережная Л. В.Г. Короленко и П.Ф. Якубович в редакции журнала «Русское богатство» // Байкал.— 1976.— № 4.— С. 148–151.

Литература

8603. Николаев Юрий. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> В.Г. Короленко: Критический этюд.— М.: Университетская типография, 1893.— 112 с.
8604. Иванов Ив. Поэзия и правда мировой любви: (В.Г. Короленко).— СПб.: Изд. журн. Мир Божий, 1900.— 174 с.
8605. Смирнов А.А. Молодое сознание: Этюд о Короленко.— М.: В.М. Саблин, 1904.— 54 с.
8606. Шульгин В.В. Писатель: Посвящается В.Г. Короленко.— СПб., 1907.— 16 с.
8607. Козловский Л. Владимир Короленко: Опыт литературной характеристики.— М.: «Заря», 1910.— 62 с.
8608. Батюшков Ф.Д. Короленко как человек и писатель.— М.: Задруга, 1922.— 121 с.— На обл. заг.: В.Г. Короленко.
8609. Гизетти А.Л. Светлый духом: В.Г. Короленко / Вступ. ст. Н. Котляревского.— Изд. 3-е, дополн.— Пг.: С. Нонин, 1922.— 62 с.

8610. Евгеньев-Максимов В. <Максимов В.Е.> Великий гуманист В.Г. Короленко.— Пг.: Учитель, 1922.— 22 с.
8611. Евгеньев-Максимов В.Е. В.Г. Короленко: (Жизнь, личность, произведения).— Пб.: Гос. издат., 1922.— 16 с.
8612. Люксембург Р. Душа русской литературы / Пер. с нем. Л.Я. Круковской; Под ред. А.Г. Горнфельда.— Пг.: Гос. издат., 1922.— 34 с.
8613. Смирнов А.И. Владимир Галактионович Короленко как архивный деятель: Доклад, прочитанный в Ярославском гос. университете на вечере, посвященном памяти Короленко.— Ярославль: Тип. Губсовнархоза, 1922.— 16 с.
8614. Григорьев Р. В.Г. Короленко.— М.: Госиздат, 1925.— 142 с.
8615. Малиновский И.А. «Подвиги» полтавского советника Филонова.— Л.: Прибой, 1926.— 24 с.— Об «Открытом письме» В.Г. Короленко Филонову в газете «Полтавщина» 1906 г.
8616. Дерман А.Б. Жизнь В.Г. Короленко.— М.; Л.: Детгиз, 1946.— 146 с.
8617. Сторожев А.И. «История моего современника» В.Г. Короленко.— Минск, 1953.— 187 с.
8618. Ростов Н. <Д.М. Беленький> В.Г. Короленко.— М.: Худож. лит., 1968.— 107с.
8619. Куканов Л.М. Публицистика В.Г. Короленко.— М.: Изд-во МГУ, 1978.— 56 с.
8620. Бялый Г.А. В.Г. Короленко.— Изд-е 2-е., дополн.— Л.: Худож. лит., 1983.— 350 с.
8621. Фортунатов Н.М. В.Г. Короленко в Нижнем Новгороде: 1885–1896 гг.— Горький: Волго-Вятское книж. изд-во, 1986.— 158 с.
8622. Негретов П.И. В.Г. Короленко: Летопись жизни и творчества.— М.: Книга, 1990.— 287 с.
8623. Гущина Н.Н. В.Г. Короленко в литературно-общественном движении 1870–1880-х гг.— Глазов: Глазовский гос. пед. ин-т, 1992.— 90 с.
8624. Буня М.И. В.Г. Короленко в Удмуртии / Вступ. ст. В. Ванюшева.— Ижевск: Удмуртия, 1995.— 232 с.
8625. Гущин Ю.Г. Вечная книга В.Г. Короленко: («В голодный год»).— М.: Моск. гос. открытый пед. ун-т, 1996.— 107 с.
8626. Гущин Ю.Г. Реальность и вымысел в произведениях В.Г. Короленко.— Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 1996.— 195 с.
8627. В.Г. Короленко и русская литература: Межвуз. сб. науч. тр. / Перм. гос. пед. ин-т; Глазов. гос. пед. ин-т.— Пермь: Перм. гос. пед ин-т, Глазов. гос. пед ин-т, 1987.— 63 с.
Из содерж.: Изергина Н.П. «Порог» И.С. Тургенева и «Чудная» В.Г. Короленко: (К проблеме эстетического идеала и ху-

дожественного метода).— С. 3–12; Гущина Н.Н., Гущин Ю.Г. В.Г. Короленко и Г.И. Успенский (к вопросу о творческих связях и влияниях).— С. 13–21; Чешкова Л.А. Рассказы В.Г. Короленко «Река играет» и «Бойцы» Д.Н. Мамина-Сибиряка: (сопоставительный анализ).— С. 22–29; Захаров В.В. В.Г. Короленко и В.М. Гаршин.— С. 30–37; Корниенко Н.Г. Черты романтического метода в «Сибирских рассказах» В.Г. Короленко.— С. 38–47; Пашкова С.Я. В.Г. Короленко и К.И. Чуковский: (из истории творческих связей).— С. 48–52; Демина Ю.П. А.В. Луначарский о В.Г. Короленко.— С. 53–58; Софронова С.И. В.Г. Короленко о русской литературе XVIII в.— С. 59–63.

8628. Сибирские страницы жизни и творчества В.Г. Короленко: [Сб. ст.].— Новосибирск: Наука, 1987.— 204 с.

8629. Луначарский А.В. Чему учит В.Г. Короленко? // Луначарский А.В. Этюды критические и полемические.— М., 1905.— С. 1–35.

8630. Чуковский К.И. Владимир Короленко, как художник // Чуковский К.И. Критические рассказы.— СПб.: 1911.— Кн. 1.— С. 203–225.

8631. Алданов <Ландау М.А.> В.Г. Короленко // Современные записки.— Париж, 1922.— № 9.— С. 50–54.

8632. Городецкий С. В.Г. Короленко и его художественный метод // Наши дни.— М., 1922.— Кн. 2.— С. 333–349.

8633. Львов-Рогачевский В. «Последний подвижник великой литературы» // Литературные отклики.— М., 1923.— С. 19–39.

8634. Минский Н. <Виленкин Н.М.> Короленко и Гоголь // Грани.— Берлин, 1923.— № 2.— С. 161–176.

8635. А.С. <Саликовский А.Ф.> В.Г. Короленко в воспоминаниях украинского критика // На чужой стороне.— 1924.— № 5.— С. 295–300.

8636. Грузенберг [О.О.] О В.Г. Короленко // На чужой стороне.— 1925.— № 13.— С. 70–85.

8637. Воронский А.К. Заметка о Короленко // Воронский А. Искусство видеть мир.— М., 1928.— С. 209–215.

8638. Горький М. В.Г. Короленко // Горький М. Собрание сочинений: В 30 т.— Т. 15.— С. 32–51.

8639. Луначарский А.В. Праведник // Короленко В.Г. Избранные произведения.— М., 1928.— С. 5–12.

8640. Пиксанов Н.К. Короленко: Идеология — творчество // Короленко В.Г. Избранные произведения.— М., 1928.— С. 13–44.

8641. Бялый Г.А. Чехов и Короленко // Научн. бюлл. Ленингр. гос. ун-та.— Л., 1945.— № 2.— С. 34–36.

8642. Бялый Г.А. М. Горький и Короленко // Труды отдела нов. рус. литературы.— М.; Л., 1948.— Т. I.— С. 175–204.
8643. Бушканец Е.Ф. В.Г. Короленко — сотрудник Казанской прессы // Литературный Татарстан.— Казань, 1949.— Кн. 3.— С. 186–192.
8644. Гладковская Л.А. Рассказ А.М. Горького «Ледоход» — творческий отклик на рассказ В.Г. Короленко «Река играет» // Доклады и сообщения Ленинград. фил. ин-та.— Вып. 1.— Л., 1949.— С. 50–65.
8645. Васильева Г.А. Рассказ В.Г. Короленко «Чудная» // Наук. зап. Сумьск. держ. пед. ин-та им. А.С. Макаренка.— Суми, 1956.— Т. VI, Вип. 2.— С. 109–132.
8646. Михайловская Н.Д. Проблема личности и народа в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» // Известия Воронеж. гос. пед. ин-та.— Воронеж, 1956.— Т. 21.— С. 85–106.
8647. Луначарский А.В. Владимир Галактионович Короленко // Луначарский А.В. Статьи о литературе.— М., 1957.— С. 229–305.
8648. Савченко Н.К. Проблема прекрасного в эстетике и художественном творчестве В.Г. Короленко. // Учен. зап. каф. рус. и зарубеж. лит. Казах. гос. ун-та.— Алма-Ата, 1957.— Вып. 2.— С. 8–23.
8649. Храбровицкий А.В. Важнее всего истина: (о несоответствии фактам в книге Б. Могилевского «Жизнь Тимирязева» (глава «Тимирязев и Короленко»)) // Нов. мир.— 1957.— № 7.— С. 280.
8650. Котов А.К. А.М. Горький и В.Г. Короленко // Котов А.К. Статьи о русских писателях.— М., 1958.— С. 134–159.
8651. Миронов Г.М. «Павловские очерки» В.Г. Короленко // Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та.— Т. 66, Вып. 4.— М., 1958.— С. 311–329.
8652. Власова З.И. Фольклорные мотивы в рассказе В.Г. Короленко «Соколинец» // Из истории русских литературных отношений XVIII–XX вв.— М.; Л., 1959.— С. 279–285.
8653. Карасев П.С. Общественно-политические взгляды В.Г. Короленко в эпоху первой русской революции и его публицистика // Учен. зап. Ленингр. гос. ун-та.— Л., 1960.— № 284: Сер. филол. наук.— Вып. 57.— С. 28–52.
8654. Летов Б.Д. В.Г. Короленко в редакции журнала «Русское богатство». // Учен. зап. Ленингр. гос. ун-та.— Л., 1960.— № 295: Сер. филол. наук.— Вып. 58.— С. 128–152.
8655. Храбровицкий А.В. Бунин и Короленко // Рус. новости.— Париж, 1960.— 30 дек.— № 813.
8656. Гибет Е.И. В.Г. Короленко и правительственная реакция:

Сокращения Чеховым рассказа В.Г. Короленко «Лес шумит». Пржевальск: [Б. и.], 1962.— 25 с.

8657. Литвишко В.В. «История моего современника» В.Г. Короленко в русской дореволюционной критике и советском литературоведении // Учен. зап. Харьков. гос. библиотеч. ин-та.— Харьков, 1962.— Вып. 6.— С. 145–169.

8658. Бушканец Е.Ф. Русская организация «Народной воли» и В.Г. Короленко // Рус. лит.— 1963.— № 3.— С. 158–160.

8659. Исупова Г.А. Проблема соотношения объективного и субъективного в эстетике В.Г. Короленко // Учен. зап. Казан. гос. ун-та.— Казань, 1963.— Т. 123, Кн. 9.— С. 117–147.

8660. Исупова Г.А. Решение проблемы героического в сибирских рассказах В.Г. Короленко // Учен. зап. Казан. гос. ун-та.— Казань, 1963.— Т. 123, Кн. 8.— С. 118–138.

8661. Кронрод И.А. Новые материалы об отношении Короленко к творчеству Льва Толстого // Рус. лит.— 1963.— № 3.— С. 207–214.

8662. Ткаченко Л.С. Общественно-литературная деятельность В.Г. Короленко в период Уральско-сибирской ссылки // Вестн. Моск. ун-та: История.— 1963, № 4.— С. 52–71.

8663. Червяковский С.А. Из студенческих разысканий о Короленко // Учен. зап. Горьков. гос. пед. ин-та.— Горький, 1963.— Вып. 42.— С. 47–51.

8664. Руднева Е.Г. К вопросу о романтизме В.Г. Короленко: (рассказ «Художник Алымов») // Вестн. Моск. ун-та: Филология, журналистика.— М., 1964.— № 4.— С. 21–34.

8665. Смолко Н.С. Первый период литературной деятельности В.Г. Короленко // Труды Пржевальск. гос. пед. ин-та.— Пржевальск, 1964.— Вып. 11.— С. 53–98.

8666. Цой Е.П. Романтические тенденции рассказа В.Г. Короленко «Река играет» // Филологический сб.— Алма-Ата, 1964.— Вып. 3.— С. 16–24.

8667. Цой Е.П. «Сказание о Флоре…» В.Г. Короленко: (к вопросу о творческом методе) // Учен. зап. Моск. обл. гос. пед. ин-та.— М., 1964.— Т. 152, Вып. 9.— С. 199–229.

8668. Ласунский О.Г. В.И. Дмитриева и В.Г. Короленко // Сборник работ аспирантов Воронеж. гос. ун-та.— Воронеж, 1965.— Вып. 1.— С. 265–269.

8669. Платонова К.И. Якутская лексика в рассказах В.Г. Короленко // Полярная звезда.— 1965.— № 3.— С. 168–172.

8670. Платонова К.И. Метафоризация как средство экспрессии в рассказах В.Г. Короленко // Труды ист.-филол. фак-та Якутск. гос. ун-та.— Якутск, 1966.— Вып. 1.— С. 197–206.

8671. Платонова К.И. Суффиксы субъективной оценки существительных как одно из экспрессивных средств характеристики персонажей: (из наблюдений над языком рассказов В.Г. Короленко о Якутии) // Труды ист.-филол. фак-та Якутск. гос. ун-та.— Якутск, 1966.— Вып.1.— С. 186–196.
8672. Самочатова О.Я. К проблеме творческого метода: («Два помещика» И.С. Тургенева и «Смиренные» В.Г. Короленко) // Учен. зап. Новозыбков. гос. пед. ин-та.— Смоленск, 1966.— Т. 5.— С. 21–37.
8673. Каминский В.И. Романтика поисков в творчестве В.Г. Короленко (к вопросу о своеобразии реализма «переходного времени») // Рус. лит.— 1967.— № 4.— С. 79–99.
8674. Миксон Е.К. Народно-поэтические истоки стиля В.Г. Короленко // Вопр. рус. лит.— Львов, 1967.— Вып. 2 (5).— С. 59–65.
8675. Власова З.И. Этнографическая деятельность В.Г. Короленко и ее общественное значение // Труды ин-та этнографии им. Миклухо-Маклая АН СССР.— М., 1968.— Т. 94.— С. 13–30.
8676. Митрофанов Н.Н. В.Г. Короленко и В.И. Семевский: (О переписке писателя и историка) // Сов. архивы.— 1968.— № 6.— С. 105–109.
8677. Самочатова О. И.С. Тургенев и В.Г. Короленко: (из наблюдений над особенностями лиризма писателей) // Учен. зап. Курск. гос. пед. ин-та.— Т. 51.— Орел, 1968.— С. 174–194.
8678. Каминский В.И. Незаконченный сатирический рассказ В.Г. Короленко «История одной газеты» // От «Слова о полку Игореве» до «Тихого Дона».— Л., 1969.— С. 174–182.
8679. Куканов Л.М. К творческой истории очерка В.Г. Короленко «Бытовое явление» // Правовые науки и журналистика.— Алма-Ата, 1969.— Вып. 1.— С. 41–50.
8680. Митрофанов Н.Н. История со многими неизвестными. (О переписке В.Г. Короленко и В.Г. Богораз-Тана) // Дальний Восток.— 1969.— № 10.— С. 143–145.
8681. Фабианская В.А. Автобиографичность ранних произведений В.Г. Короленко // Вопр. рус. лит.— Львов, 1969.— Вып. 1 (10).— С. 3–9.
8682. Чешкова Л.А. Идейное и художественное своеобразие очерка В.Г. Короленко «Ненастоящий город» // Учен. зап. Удмурт. гос. пед. ин-та.— Ижевск, 1969.— Вып. 20.— С. 67–82.
8683. Волкова Л.С. Творческая история рассказа В.Г. Короленко «Не страшное» // Русская литература XX в.: Дооктябрьский период.— Калуга, 1970.— Сб. 2.— С. 47–55.

8684. Круглик Л.Я. Л.Н. Толстой и В.Г. Короленко: (Из истории автобиографического жанра) // Научн. тр. Краснодар. гос. пед. ин-та.— Краснодар, 1970.— Вып. 121.— С. 120–134.

8685. Куканов Л.М. Художественная деталь в публицистике В.Г. Короленко // Филологический сб.— Алма-Ата, 1971.— Вып. 10.— С. 38–53.

8686. Малютина А.И. Образ старой Сибири в «Истории моего современника» В.Г. Короленко // Вопросы истории литературы.— Енисейск, 1971.— С. 39–71.

8687. Малютина А.И. Реализм и романтизм В.Г. Короленко // Енисей.— Красноярск, 1971.— № 4.— С. 74–80.

8688. Свердлина С.В. Марко Вовчок и В.Г. Короленко в свете оценки Н.Г. Чернышевского // Учен. зап. Волгоград. гос. пед. ин-та им. А.С. Серафимовича.— Волгоград, 1971.— Вып. 40.— С. 37–53.

8689. Храбровицкий А.В. Когда написано «Искушение»: (об автобиографическом очерке В.Г. Короленко) // Рус. лит.— 1971.— № 4.— С. 167–168.

8690. Цой Е.П. Метод и стиль повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» // Из истории русского романтизма.— Кемерово, 1971.— Вып. 1.— С. 143–159.

8691. Белоус Р.М. От факта к вымыслу: (Очерк-рассказ В.Г. Короленко) // Учен. зап. Горьков. гос. ун-та.— Горький, 1972.— Вып. 132.— С. 41–50.

8692. Боброва Л.Е. Рассказ В.Г. Короленко «Убивец» // Учен. зап. Омск. гос. пед. ин-та.— Омск, 1972.— Вып. 69.— С. 3–28.

8693. Бушканец Е.Ф. В.Г. Короленко в «Волжском вестнике» // Учен. зап. Казан. гос. пед. ин-та.— Казань, 1972.— Вып. 101.— С. 3–38.

8694. Галкина В. Пробуждение Макара: (о пребывании В.Г. Короленко в амгинской ссылке и о прототипе Макара) // Сов. культура.— 1972.— 22 июля.— С. 4.

8695. Гибет Е.И. Пугачевская легенда на Урале // Прометей.— М., 1972.— Т. 9.— С. 299–302.

8696. Гусев В.А. Романтичность образа героя-бунтаря в рассказах В. Гаршина и В. Короленко 80-х гг. // Проблемы художественного мастерства.— Днепропетровск, 1972.— С. 120–128.

8697. Цой Е.П. О ритме авторской речи в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» // Русская литература.— Алма-Ата, 1972.— Вып. 3.— С. 48–52.

8698. Юдина И.М. В.Г. Короленко и провинциальная печать // Рус. лит.— 1972.— № 1.— С. 133–146.

8699. Влашина В. Чешская рецепция творчества В.Г. Короленко // Искусство слова.— М., 1973.— С. 342–380.

8700. Гибет Е.И. Слово «тишина» у В.Г. Короленко // Рус. речь.— 1973.— № 5.— С. 20–25.

8701. Дьяченко И.Ф. К вопросу об эстетических воззрениях В.Г. Короленко // К вопросам русской и национальной филологии.— Вып. VII.— Ставрополь, 1973.— С. 21–30.

8702. Захаров И.Н. В.Г. Короленко об искусстве: (Отрывок из воспоминаний художника) / Публ. и примеч. Т.Г. Морозовой // Искусство.— 1973.— № 8.— С. 63–65.

8703. Изергина Н.П. К проблеме типичности образа героини рассказа В.Г. Короленко «Чудная» // Некоторые проблемы литературного мастерства.— Киров, 1973.— С. 3–46.

8704. Кронрод И.А. Пометы В.Г. Короленко на книгах Достоевского // Литературное наследство.— М., 1973.— Т. 86: Ф.М. Достоевский: Новые материалы и исследования.— С. 643–656.

8705. Козлова М.И. Л.Н. Толстой и В.Г. Короленко (о роли народнической идеологии во взаимосвязях писателей) // Толстовский сб.— Тула, 1973.— Вып. 5.— С. 171–180.

8706. Куканов Л.М. К вопросу об идейном кризисе В.Г. Короленко // Журналистика: Сб-к ст.— Алма-Ата, 1973.— Вып. 5.— С. 130–148.

8707. Малютина А.И. Дооктябрьская сибирская печать о В.Г. Короленко: (К 120-летию со дня рождения писателя) // Сибирские огни.— 1973.— № 8.— С. 170–176.

8708. Морозова Т.Г. Короленко о Достоевском // Литературное наследство.— М., 1973.— Т. 86: Ф.М. Достоевский: Новые материалы и исследования.— С. 621–642.

8709. Спивак И.Т. К изучению повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» // Вопросы русской, советской и зарубежной литературы.— Т. 2.— Хабаровск, 1973.— С. 142–161.

8710. Аверин Б.В. Личность и эпоха в «Истории моего современника» Короленко // Рус. лит.— 1974.— № 2.— С. 175–186.

8711. Боброва Л.Е. В.Г. Короленко о Ф.М. Достоевском // Учен. зап. Омск. гос. пед. ин-та.— Омск, 1974.— Вып. 8.— С. 26–45.

8712. Здольников В.В. Разрыв В.Г. Короленко с журналом «Русская мысль» // Вестн. Моск. ун-та: Журналистика.— 1974.— № 5.— С. 54–61.

8713. Зудина Л.В. В.Г. Короленко об общественной роли искусства // Сб. трудов Моск. обл. пед. ин-та.— М., 1974.— Вып. 4.— С. 54–60.

8714. Куканов Л.М. О факте в публицистике: (Из практики В.Г. Короленко) // Журналистика.— Алма-Ата, 1974.— Вып. 4 (6).— С. 130–138.

8715. Николаев М.П. «Ссыльная Россия» о народных рассказах Толстого // Яснополянский сб.— Тула, 1974.— С. 135–142.

8716. Основин В.В. «Огоньки» В.Г. Короленко: (Из наблюдений над творческой историей и художественным своеобразием) // Русская литература XX в.: (Дооктябрьский период).— Тула, 1974.— С. 37–46.

8717. Фабианская В.А. А.С. Пушкин в кругу литературных и общественных интересов В.Г. Короленко // Вопр. рус. лит.— Львов, 1974.— Вып. 1 (23).— С. 20–26.

8718. Атамановская Н.А. В.Г. Короленко и Н.А. Добролюбов // Проблемы формирования реализма в русской и зарубежной литературе XIX–XX вв.— Саратов, 1975.— Вып. 2.— С. 3–18.

8719. Гусев В.А. К вопросу о типологии конфликтов в русской литературе 80–90-х гг.: (Конфликт романтической мечты с реальностью в творчестве В.М. Гаршина, В.Г. Короленко, А.П. Чехова) // Русская литература XIX–XX вв. и вопросы ее типологии.— Днепропетровск, 1975.— С. 54–64.

8720. Цой Е.П. Из творческой истории рассказа В.Г. Короленко «Мгновение» // Карагандинский ун-т.— Вып. 2.— Караганда, 1975.— С. 22–30.

8721. Бакиров Н.Э. Из наблюдений над поэтикой Короленко // Русская литература и освободительное движение.— Казань, 1976.— С. 31–60.

8722. Быконя Э.Н. В.Г. Короленко и «сибирская школа» писателей // Из истории литературы Сибири.— Красноярск, 1976.— Вып. I.— С. 26–45.

8723. Васильева Г.А. Пометки В.Г. Короленко на страницах Дневника А.И. Герцена // Вопр. рус. лит.— Львов, 1976.— Вып. 2 (28).— С. 23–31.

8724. Капустин В.А. Пушкин в восприятии и оценках Гаршина, Короленко и Чехова (к постановке вопроса) // Вопр. рус. лит.— Львов, 1976.— Вып. 1.— С. 61–71.

8725. Семанова М.Л. Чехов и Короленко // Пути русской прозы XIX в.— Л., 1976.— С. 109–128.

8726. Баранов И.Т. Крестьянская проблема в последних рассказах В.Г. Короленко // Вопр. рус. лит.— Львов, 1977.— Вып. 1 (29).— С. 51–59.

8727. Меламед Е.И. В.Г. Короленко и Дж. Кеннан: (Из истории русско-американских литературных связей) // Рус. лит.— 1977.— № 4.— С. 152–157.

8728. Паперный З.С. «Буду изучать Вашу манеру»: (Чехов читает Короленко) // Чехов и его время.— М., 1977.— С. 85–100.

8729. Платонов А. В.Г. Короленко // Мастерская.— М., 1977.— С. 35–41.

8730. Семанова М.Л. «Соколинец» Короленко и «Мечты» Чехова // Творчество А.П. Чехова.— Ростов-н/Д., 1977.— Вып. 2.— С. 12–27.

8731. Фабианская В.А. Трилогия В.Г. Короленко о народе // Вопросы литературы народов СССР.— Киев, 1977.— Вып. 3.— С. 71–76.

8732. Белоус Р.М. Путевой очерк В.Г. Короленко и русская литературная традиция // Проблема традиций и новаторства в художественной литературе.— Горький, 1978.— С. 46–50.

8733. Евстратов А.Н. История и современность в путевых очерках В.Г. Короленко // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1978.— № 5.— С. 18–27.

8734. Ковалев В.А. Лев Толстой и Короленко // Проблемы традиций и новаторства в художественной литературе.— Горький, 1978.— С. 35–45.

8735. Морозова Т.Г. К творческой истории рассказа В.Г. Короленко «Ат-Даван» // Идейно-художественное своеобразие произведений русской литературы XVIII–XIX вв.— М., 1978.— С. 65–71.

8736. Фабианская В.А. Наследие Герцена в восприятии Короленко // Вопр. рус. лит.— Львов, 1978.— Вып. I (31) — С. 62–69.

8737. Заика С.В. В предощущении нового искусства: Короленко и Горький в литературном движении «рубежа веков» // Рус. лит.— 1979.— № 3.— С. 45–60.

8738. Меламед Е.И. «Слепой музыкант» за океаном // Альм. библиофила.— М., 1979.— Вып. 7.— С. 184–186.

8739. Тиховодов А.А. Легенда о прозревшем царе в творчестве Льва Толстого и В.Г. Короленко // Традиции и новаторство в художественной литературе.— Горький, 1979.— С. 95–104.

8740. Бакиров Н.Э. О жанровых традициях в повести В.Г. Короленко «Не страшное»: (К проблеме «Короленко и Достоевский») // Природа художественного целого и литературный процесс.— Кемерово, 1980.— С. 143–153.

8741. Литвишко В.В. Предыстория образа «современника» в раннем творчестве В.Г. Короленко // Вопр. рус. лит.— Львов, 1980.— Вып. 2 (36).— С. 82–87.

8742. Федорова Г.А. В.Г. Короленко и Жюль Мишле // Проблемы романтического метода и стиля.— Калинин, 1980.— С. 116–128.

8743. Тиховодов А.А. Публицистика В. Короленко в оценке Л. Толстого // Проблема традиций и новаторства в русской литературе XIX — начала XX вв.— Горький, 1981.— С. 75–79.

8744. Храбровицкий А.В. Кем написана статья о Короленко в

«Правде» 1913 года? // Рус. лит.— 1981.— № 3.— С. 172–173.

8745. Якунина А.Э. Творчество В.Г. Короленко и традиции Ф.М. Достоевского // Проблемы типологии литературного процесса.— Пермь, 1981.— С. 58–68.

8746. Бакиров Н.Э. Автор и герой в прозе Короленко, Достоевского и Л.Н. Толстого // Типологический анализ литературного произведения.— Кемерово, 1982.— С. 81–93.

8747. Бялый Г.А. Неизбывное, бодрое, героическое: («Соколинец», «Слепой музыкант», «Река играет» В.Г. Короленко) // Вершины.— М., 1983.— Кн. 3.— С. 357–378.

8748. Ермушкин В.Г. В.Г. Короленко в оценке М. Горького: (трактовка образа Тюлина) // Традиции и новаторство в русской литературе XIX в.— Горький, 1983.— С. 112–117.

8749. Изергина Н.П. Жанр рассказа в творчестве В.Г. Короленко 80-х гг. // Жанр рассказа в русской и советской литературе.— Киров, 1983.— С. 15–52.

8750. Синцов Е.В. Художественное предвидение как основа взаимодействия романтизма и реализма: Проза А.П. Чехова, В.М. Гаршина, В.Г. Короленко // Романтизм в системе реалистического произведения.— Казань, 1985.— С. 100–121.

8751. Бакиров Н.Э. Типологическая общность и индивидуальное своеобразие поэтики В.Г. Короленко и Чехова: (Постановка проблемы) // Типологическая общность и индивидуальное своеобразие писателя.— Тула, 1984.— С. 27–35.

8752. Крупица П.И. О психологизме художественной речи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» // Вопросы литературы народов СССР.— Киев, 1984.— Вып. 10.— С. 100–111.

8753. Мазур Р.А. Идейно-художественное своеобразие рассказов и очерков В.Г. Короленко 90–900-х гг. // Вопр. рус. лит.— Львов, 1984.— Вып. I (43).— С. 78–84.

8754. Морозова Т.Г. На перепутье: Повесть В.Г. Короленко «Глушь» // Рус. лит.— 1984.— № 2.— С. 169–181.

8755. Морозова Т.Г. Творчество В.Г. Короленко в восприятии читателей // Историко-функциональное изучение русской литературы.— М., 1984.— С. 120–133.

8756. Трухина З.Г. Демократическая ориентация творчества В.Г. Короленко (взаимоотношения писателя и читателя) // Идейные позиции и творческий метод русских писателей второй половины XIX в.— М., 1984.— С. 93–104.

8757. Гущина Н.Н. Народничество в интерпретации В.Г. Короленко // Проблемы интерпретации художественного произведения.— М., 1985.— С. 105–116.

8758. Колодий Л.Г. Концепция искусства в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» // Проблемы развития жанров в русской литературе XVIII–XIX вв.— Днепропетровск, 1985.— С. 54–59.

8759. Слинько А.А. Н.К. Михайловский и В.Г. Короленко в 80-е гг. // Русская классическая литература и современность.— Воронеж, 1985.— С. 99–106.

8760. Горбунова Г.З. Мотивы свободомыслия и атеизма в «Записках из мертвого дома» Достоевского и «Сибирских рассказах» Короленко // Проблемы жанра и взаимодействие литератур.— Алма-Ата, 1986.— С. 29–34.

8761. Золотницкая Р.А. Неизвестный корреспондент В.Г. Короленко: (Об откликах и оценке А.И. Щербины (1874–1934) рассказа «Слепой музыкант») // Рус. лит.— 1986.— № 4.— С. 165–171.

8762. Краснова Т.В. Реальное и фантастическое в сибирских рассказах В.Г. Короленко // Проблемы нравственно-психологического содержания в литературе и фольклоре Сибири.— Иркутск, 1986.— С. 102–110.

8763. Лосев Б.Е. Активизация авторской позиции как фактор жанрово-стилевого своеобразия очерков В.Г. Короленко 80–90-х гг. // Проблемы стиля и жанра в русской литературе XIX — начала XX вв.— Свердловск, 1986.— С. 65–74.

8764. Ермушкин В.Г. Народные социально-утопические идеалы в творчестве М. Горького и В.Г. Короленко // Проблема традиций и новаторства в русской и советской прозе и поэзии.— Горький, 1987.— С. 29–37.

8765. Лотман Л.М. В.Г. Короленко у Л.Н. Толстого: Разговор о Ф.М. Решетникове // Исследования по древней и новой литературе.— Л., 1987.— С. 122–127.

8766. Руситашвили М.К. Искать человека: о традициях гуманизма Ф.М. Достоевского в творчестве В.Г. Короленко // Лит. Грузия.— 1987.— № 8.— С. 186–194.

8767. Труханенко А.В. Портрет в сюжетно-композиционной системе рассказа В.Г. Короленко «Чудная» // Вопросы сюжета и композиции.— Горький, 1987.— С. 70–75.

8768. Шатин Ю.В. Формирование литературно-эстетической концепции В.Г. Короленко в период сибирской ссылки // Очерки литературной критики Сибири.— Новосибирск, 1987.— С. 60–89.

8769. Ермушкин В.Г. В.Г. Короленко о народнической беллетристике // Традиции и новаторство русской прозы XIX в.— Горький, 1988.— С. 78–84.

8770. Пильд Л.Л. Проблемы коммуникации в рассказе В.Г. Коро-

ленко «Без языка» // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1988.— Вып. 822.— С. 48–63.

8771. Татаринцев А.Г. В.Г. Короленко о древнерусской литературе // Литература Древней Руси.— М., 1988.— С. 134–140.

8772. Шостакович Б.С. Ошибка библиографа: По следам прототипа героя произведения В.Г. Короленко // Библиофил Сибири.— Иркутск, 1988.— Вып. 1.— С. 199–218.

8773. Аверин Б.В. Революция 1905 г. в восприятии В.Г. Короленко и «История моего современника» // Русское революционное движение и проблемы развития литературы.— Л., 1989.— С. 46–56.

8774. Куклина Е.А., Логинов В.М. Поэт с душою адвоката: Драма гражданской позиции В.Г. Короленко // Сибирские огни.— 1989.— № 5.— С. 152–163.

8775. Лапицкий М.И. Своевременность «несвоевременных» мыслей: письма В.Г. Короленко к А.В. Луначарскому и «Несвоевременные мысли» А.М. Горького глазами современника // Рабочий класс и современный мир.— 1989.— № 5.— С. 159–167.

8776. Меламед Е.И. Из комментария к «Истории моего современника» В.Г. Короленко: (новые материалы) // Рус. лит.— 1989.— № 4.— С. 149–154.

8777. Васильева Г.А. Сибирский фольклор в «Истории моего современника» В.Г. Короленко // Проблема автора и авторской позиции в литературе.— Харьков, 1990.— С. 129–134.

8778. Ермушкин В.Г. Тургеневские традиции в сибирских рассказах В.Г. Короленко // Проблема традиций и новаторства русской и советской прозы.— Н. Новгород, 1990.— С. 139–146.

8779. Пильд Л.Л. Концепция воспитания в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1990.— Вып. 883.— С. 102–115.

8780. Пильд Л.Л. К проблеме эстетической позиции В.Г. Короленко (типология художественных методов и психологических типов) // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1990.— Вып. 917.— С. 6–22.

8781. Плюхин В.И. Якутская тема в интерпретации и оценках критикой творчества В.Г. Короленко // Русско-якутские литературно-художественные связи.— Якутск, 1991.— С. 24–53.

8782. Скреминская Л.Р. Формирование литературно-критических взглядов В.Г. Короленко в 80-е гг. // Русская литература XIX в.: Метод и стиль.— Бишкек, 1991.— С. 69–77.

8783. Ермушкин В.Г. Тургеневские традиции в нижегородских рассказах В.Г. Короленко // Традиции и новаторство рус-

ской прозы и поэзии XIX–XX вв.— Н. Новгород, 1992.— С. 115–121.

8784. Петрова М.Г. Добрый человек из XIX столетия: Короленко // Связь времен: Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX — начала XX вв.— М., 1992.— С. 153–175.

8785. История одной газеты / Вступ. заметка, публ. и примеч. Петровой М.Г. // Согласие.— М., 1992.— № 6–7.— С. 3–22.

8786. Гущин Ю.Г. Из творческой истории очерка В.Г. Короленко «Ненастоящий город» // Анализ художественного произведения.— Киров, 1993.— С. 96–111.

8787. Изергина Н.П. Рассказ «Сон Макара» В.Г. Короленко: (К трактовке «сна» Макара в критике) // Анализ художественного произведения.— Киров, 1993.— С. 83–95.

8788. Морозова Т.Г. Сатира В.Г. Короленко и М.Е. Салтыкова-Щедрина // Рус. лит.— 1993.— № 4.— С. 136–146.

8789. Негретов П.И. Судьба записей В.Г. Короленко // Альманах библиофила.— М., 1993.— Вып. 28.— С. 18–24.

8790. «Самые болезненные наши искания...» / Вступ. заметка и публ. Петровой М.Г. // Лит. газ.— М., 1993.— 18 авг.— № 33.— С. 6.

8791. Кубасов А.В. Жанровое своеобразие «святочных рассказов» А.П. Чехова и В.Г. Короленко // Проблема стиля и жанра в русской литературе XIX в.— Екатеринбург, 1994.— С. 94–104.

8792. Меламед Е. «Из-за одного человека…»: (Неизвестные страницы В.Г. Короленко) // Collegium.— 1994.— № 1.— С. 161–167.

8793. Пильд Л.Л. Типы народного сознания в творчестве В.Г. Короленко второй половины 1880–1890-х гг. // Тр. по рус. и слав. филологии: Литературоведение: Нов. сер.— Тарту, 1994.— Т. 1.— С. 146–155.

8794. Янушкевич А.С. Томские университеты В.Г. Короленко // Русские писатели в Томске.— Томск, 1996.— С. 75–92.

8795. Гущин Ю.Г. К вопросу о первом периоде творчества В.Г. Короленко // Актуальные проблемы современного литературоведения.— М., 1997.— С. 33–35.

8796. Кочергина И.В. К вопросу о стиле и методе В.Г. Короленко // Функциональные исследования.— М., 1997.— Вып. 5.— С. 72–80.

8797. Фетисенко О.П. К творческой истории «Художника Алымова» В.Г. Короленко: («Мещанин Романыч») // Вестн. Сибирского ун-та: История, языкознание, литературоведение.— 1997.— Вып. 2.— С. 69–76.

8798. Белова Л. Друзья по ссылке: В.Г. Короленко и М.А. Ромась // Казань.— 1998.— № 4.— С. 20–21.

8799. Завельская Д.А. Коммуникативная функция метафоры в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» // Лит. обозрение.— М., 1998.— № 4.— С. 78–86.

8800. Завельская Д.А. Роль парадокса в творчестве В.Г. Короленко // Филологические науки.— 1998.— № 2.— С. 42–50.

8801. Куприяновский П.В. К.Д. Бальмонт и В.Г. Короленко // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1998.— Т. 57, № 4.— С. 60–64.

8802. Савельева Е.П. Американские впечатления В.Г. Короленко и повесть «Без языка» // Вестн. Санкт-Петерб. ун-та. Наука. Сер. 2.— Вып. 1.— СПб., 1998.— С. 85–90.

8803. Смирнов В.Б. Эпизоды из жизни искателя: Журнальные связи В.Г. Короленко в период его творческого становления // Человек.— М., 1998.— Вып. 2.— С. 139–148.

8804. Исупова Г.А. Эстетический идеал Короленко и его воплощение в сибирских рассказах // Учен. зап. Казан. ун-та.— Т. 123, Кн. 9.— С. 148–171.

8805. Негретов П. Религиозные искания Короленко или Фаусты и Вагнеры // Вопр. лит.— 1999.— Вып. 6.— С. 290–298.

8806. Толстяков А.П. Из редакторского опыта В.Г. Короленко: (В.Г. Короленко и Н.М. Аргутинская-Долгорукая) // Издательское дело и редактирование: Теория. Методика. Практика.— М., 1999.— Вып. 2.— С. 81–91.

8807. Фетисенко О.Л. Разбитое зеркало: Тема цельности души в творчестве В.Г. Короленко // Начало.— М., 1999.— № 7.— С. 115–129.

8808. Ефремов С. Фатальний вузол.— Київ, 1910.— С. 3–96.— Проблема украинской самобытности и культуры в произведениях В.Г. Короленко.

8809. Michalska-Suchanek M. Literatura a muzyka. W oczeliwaniu na modernistyczna synteze // Rusycystyczne studia literaturoznawcze.— Katowice, 1998.— № 19.— С. 7–23.— О музыкальности прозы Короленко.

8810. Wegner M. Literatur und Revolution. Rosa Luxemburg Einleitung zu Vladimir Korolenkos «Istorija moego sovremennika» // Institut für Slavistik.— Berlin.— № 48.— 1967.— С. 7–35.

Библиографические материалы и археография

8811. Маторина Р.П. Описание рукописей В.Г. Короленко.— М.: Тип. Б-ки им. В.И. Ленина, 1950.— 224 с.

8812. Федорова В.М. Описание писем В.Г. Короленко / Сост. В.М. Федорова.— М., 1961.— 659 с.

8813. Юдина И.М. Рукописи и переписка В.Г. Короленко: Научное описание // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома 1970.— Л., 1971.— С. 3–107.

Сост. Д.А. Завельская.

Крандиевская Анастасия Романовна (1865–1938)

Сочинения

8814. «То было раннею весной» и др. рассказы: [Т. 1].— М.: Типолит. т-ва И.Н. Кушнеров и К°, 1900.— 363 с.; 2-е изд.— М.: С. Скирмунт, 1905.— 276 с.
8815. Ничтожные и др. рассказы: [Т. 2].— М.: С. Скирмунт, 1905.— 297 с.— То же: Только час А. Крандиевской и др. рассказы [Сб. рассказов разных авторов].— Ростов-н/Д.: Донская речь, 1903.— С. 5–26.— То же: Только час: Проза русских писательниц конца XIX – начала XX в.— М.: Современник, 1988.— С. 241–258.
8816. На работу: Рассказ.— Ростов-н/Д.: Донская речь, 1903.— 15 с.
8817. Для души: Рассказ.— Ростов-н/Д.: Донская речь, 1904.— 16 с.
8818. Дочь народа: Рассказ.— СПб.: Т-во М.Д. Орехов и К°, 1904.— 20 с.
8819. Это так естественно: Рассказ.— СПб.: С. Скирмунт, 1906.— 20 с.
8820. Только час: Рассказ.— СПб.: [С. Скирмунт], 1906.— 29 с.
8821. У свежей могилы. Ночь. Дочь народа. Для души: [Рассказы].— СПб.: Освобождение, 1911.— 92 с.
8822. Охранитель: Рассказ.— М.: Универс. б-ка, 1917.— 36 с.
8823. «Как хороши, как свежи были розы…».— СПб.: Освобождение, [Б.г.].— 45 с.

Публикации в периодической печати и сборниках

8824. Голубые цветы // Утро России.— 1913.— 25 дек.— № 296/297.
8825. Тайна радости: [Роман] // Рус. мысль.— 1916.— № 1.— С. 116–137; № 2.— С. 3–36; № 3.— С. 1–39; № 4.— С. 1–28; № 5.— С. 6–35; № 6.— С. 5–40; № 7.— С. 1–30.
8826. Кошмар // Народоправство.— 1917.— 25 дек.— № 18/19.— С. 4–6.

8827. Непримиримое // Народоправство.— 1917.— 15 сент.— № 9.— С. 8–9.
8828. Тьма // Ветвь: Сб. Клуба моск. писателей.— М., 1917.— С. 69–75.

Воспоминания современников

8829. Чапыгин А. По тропам и дорогам.— М.; Л.: ВОКП-Огиз; Гос. изд-во худож. лит., 1931.— С. 112–117.
8830. Толстой Д. Начало жизни // Нева.— 1971.— № 1.— С. 118, 125.
8831. Крандиевская-Толстая Н.В. Воспоминания.— Л.: Лениздат, 1977.— С. 10–15, 26–27, 30–33, 37–38, 45–46, 49, 51, 52, 56–57, 67–68, 113, 130.
8832. Крандиевский Ф.Ф. По дорожкам детскосельских парков // Звезда.— 1984.— № 3.— С. 65–66, 72.
8833. Толстая М. Тихая музыка памяти // Нева.— 1987.— № 8.— С. 195, 200.
8834. Дон Аминадо. Поезд на третьем пути.— М.: Вагриус, 2000.— С. 253.

Литература

8835. Надеждин Н. Женщины в изображении современных русских женщин-писательниц // Нов. мир.— 1902.— № 92.— С. 290–292.
8836. Коган П.С. Интеллигентная женщина в рассказах г-жи Крандиевской // Образование.— 1900.— № 2.— Отд. II.— С. 31–38.
8837. Ю-н <Вентцель Н.Н.> Смутное время и наши беллетристы // Нов. время: илл. прилож.— 1906.— 6 мая.— № 10827.— С. 10–11.
8838. Скабичевский А.М. История новейшей русской литературы: (1848–1897).— СПб.: Ф. Павленков, 1909.— С. 387.
8839. Парамонов А.В. Надежда Васильевна Крандиевская.— М.: Сов. художник, 1969.— С. 9.
8840. Ситковецкая М. Русская писательница Анастасия Романовна Крандиевская // Рус. мысль.— Париж, 1994.— 6–14 дек.— № 4056.— С. 1.— Предисл. к расск. «Федька Лохматкин».
8841. Шруба М. Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— См. по указ. имен.
8842. Kelly C. A History of Russian Women's Writing: 1820–1992.— Oxford; New York: Clarendon press, 1994.— P. 130, 141, 148.

8843. Uchenova V.V. and C.R. Krandievskaia A.R. // Dictionary of Russian Women Writers.— Westport and al., 1994.— P. 333–335.

Сост. О.А. Симонова.

Крандиевская–Толстая Наталья Васильевна (1888–1963)

Сочинения

8844. Стихотворения.— М.: К.Ф. Некрасов, 1913.— 64 с.
8845. Стихотворения.— Одесса: Омфалос, 1919.— 55 с.
8846. Книжка про веселое житьишко.— Берлин, 1922.— 17 с.
8847. От лукавого: Третья книга стихов.— Берлин: Геликон, 1922.— 94 с.— Рец.: [Б. п.] // Нов. рус. кн.— Берлин, 1923.— № 2.— С. 22–23.
8848. Гришкины путешествия; Африка; Веселые приключения в 6 т.: Стихи.— Берлин, [б.г.].— [14] с.
8849. Звериная почта: [Стихи для детей].— Л.: Время, 1925.— 16 с.
8850. Вечерний свет: Стихи / Вступ. ст. В. Мануйлова.— Л.: Сов. писатель, 1972.— 134 с.
8851. Воспоминания.— Л.: Лениздат.— 1977.— 223 с.
8852. Грозовой венок: Стихи и поэма / Вступ. ст., сост. А. Чернова.— СПб.: Лицей, 1992.— 173 с.
8853. Дорога: Стихотворения / Сост. Ф. Крандиевский и др.; Предисл. В. Катаева.— М.: Худож. лит., 1985.— 287 с.
8854. Из «Автобиографии» / Вступ. заметка, публ. и коммент. Е.Ю. Литвин // Волга.— 1985.— № 4.— С. 150–151.

Письма

8855. Письма А.Н. Толстого к Н.В. Крандиевской / Публ., вступ. ст., коммент. Н. Грекова // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1991.— [Вып.] 3.— С. 292–348.— В комментариях — отрывки из ответных писем Н.В. Крандиевской.
8856. Письма А.Н. Толстого к Н.В. Крандиевской / Предисл. и публ. Е.Ю. Литвин // А.Н. Толстой: Материалы и исследования.— М., 1985.— С. 447–448.— Письма 1914–1940 гг.

Воспоминания современников

8857. Пильский П.М. Смерть Ф. Ак. Волькенштейна // Сегодня.— Рига, 1937.— 4 нояб.— № 303.— С. 3.
8858. Биск А.А. Одесская «литературка»: Одесское лит.-артист.

об-во: Отрывки из доклада // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1947.— 27 апр.— № 12783.— С. 2, 8.
8859. Толстой Д. Начало жизни // Нева.— 1971.— № 1.— С. 117–118, 125–130.
8860. Герцык Е.К. Воспоминания: Н. Бердяев, Л. Шестов, С. Булгаков, Вяч. Иванов, М. Волошин, А. Герцык.— Париж: YMKA-Press, 1973.— 192 с.
8861. Крандиевский Ф.Ф. Рассказ об одном путешествии // Звезда.— 1981.— № 1.— С. 160.
8862. Крандиевский Ф.Ф. По дорожкам детскосельских парков: Воспоминания // Звезда.— 1984.— № 3.— С. 45–73.
8863. Толстая М.А. Тихая музыка памяти // Нева.— 1987.— № 7.— С. 188–193; № 8.— С. 195–201.
8864. Дон Аминадо. Поезд на третьем пути.— М.: Вагриус, 2000.— С. 134, 248, 250, 254–256, 258–259.

Литература

8865. Булдеев А. Нат. Крандиевская. Стихотворения // Жатва.— 1914.— № 5.
8866. Рындина Л. Поэзия современности и женщина-поэтесса // Женская жизнь.— 1916.— № 3.— С. 17.
8867. Эренбург И. Четыре // Новости дня.— 1918.— 13 апр.— О стихах Н. Крандиевской, М. Цветаевой, В. Инбер, В. Меркурьевой.
8868. Шумский В. Женская лирика // Лесное эхо.— Екатеринбург, 1918–1919.— № 3–4.
8869. Щербина В.Р. А.Н. Толстой: Творческий путь.— М.: Сов. писатель, 1956.
8870. Иоффе С.А. Наталья Крандиевская-Толстая // Иоффе С. Живут стихи…: Этюды о поэтах.— Иркутск, 1979.— С. 88–96.
8871. Клещикова В.Н. Возвращение олонецкой девы // Радуга.— 1990.— № 3.— С. 124–127.
8872. Оклянский Ю.М. Третья женщина в русской поэзии?: (Очерк творчества Н.В. Крандиевской) // Кольцо А.— М., 1998.— Вып. 6.— С. 155–160.
8873. Шруба М. Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— С. 42, 72, 164, 215.
8874. Howlett J. «We'll end in Hell, my Passionate Sisters»: Russian Women Poets and World War I // Women and World War I: The Written Response.— Basingstoke; London: Macmillan, 1993.— P. 84.
8875. Kelly C. A History of Russian Women's Writing: 1820–1992.— Oxford, 1994.— P. 227, 259.

Библиографические материалы

8876. Бахтин В.С., Лурье А.Н. Писатели Ленинграда: Биобиблиографический справочник, 1924–1981.— Л., 1982.— С. 169.
8877. Dictionary of Russian Women Writers / Ed. M. Ledkovsky, Ch. Rosenthal, M. Zirin.— Westport and al.: Greenwood Press, 1994.— P. 406–408.

Сост. Д. Завельская, О.А. Симонова.

Крашенинников Николай Александрович (1878–1941)

Сочинения

8878. Собрание сочинений: В 8 т.— М.: Моск. кн-во, 1911–1917.
Т. 1. Мечты о жизни: Рассказы.— М., [1911].— 280 с.
Т. 2. Барышни: Простая история жизни: Роман в 4-х ч.— М., [1912].— 187 с.
Т. 3. Сказка любви: Маленький роман, звездная сказка.— М., [1913].— 172 с.
Т. 4. Девственность: Записки странного человека: Роман в 2-х ч.— М., [1913].— 405 с.
Т. 5. Невозвратное: Из внешнего времени; Восемь лет: [Воспоминания о гимназии].— М., [1914].— 211 с.
Т. 6. Тени любви: Рассказы.— М., [1915].— 207 с.
Т. 7. Зыбь жизни: (Под солнцем Башкирии) [Рассказы].— М., 1916.— 183 с.
Т. 8. Амеля: История одной жизни, роман детства и юности.— М., 1917.— 182 с.

8879. Жулик: Оригинальная шутка в 1 дейст.— М., 1900.— 31 с.
8880. Крашевский Н. <Крашенинников Н.А.> Из-за капота: Комедия-шутка в 1 дейст.— М., 1900.— 32 с.
8881. Гипнотизер: Шутка в 1 дейст.— М.: Лит. Моск. театр. б-ки С.Ф. Разсохина, 1903.— 19 с.
8882. Крашевский Н. < Крашенинников Н.А.> С желанием добра: Комедия-шутка в 1 дейст.— М.: С.Ф. Разсохин, 1903.— 14 с.
8883. Семейная картинка: Комедия в 1 дейст.— М.: Лит. Моск. театр. б-ки С.Ф. Разсохина, 1903.— 20 с.
8884. Удачный ход: Комический этюд в 1 дейст.— М.: Лит. Моск. театр. б-ки С.Ф. Разсохина, 1903.— 34 с.
8885. Дети: Драматические сцены в 4-х картинах.— М.: Лит. Моск. театр. б-ки С.Ф. Разсохина, 1909.— 70 с.

8886. Первая любовь: Драматические сцены в 4-х картинах по рассказу И.С. Тургенева.— СПб.: Лит. т-во «Екатерингофское печ. дело», 1911.— 34 с.
8887. Сильный пол: Комедийные негативы в 4-х картинках.— М.: Рампа и жизнь, 1912.— 20 с.
8888. Графиня Кэт: (Синдетикон): Комедия в 3-х дейст.: По рассказу Адлерсфельд-Баллерстрем.— СПб., 1913.— 46 с.— (Изд-во «Сев. Театр. б-ки» К.П. Ларина; Вып. 56).
8889. Обручальный перстень маркизы: Оригинальная комедия в 1 дейст.— М.: Рампа и жизнь, 1913.— 35 с.
8890. Жизнь «культурного» человека (Наша любовь): Perpetuum mobile наших дней в 5-ти картинах, с апофеозом.— М.: Рампа и жизнь, 1914.— 15 с.
8891. Дела житейские: Фарс-трагедия подлинной жизни в 3-х сценах: (По Мопассану).— М.: Рампа и жизнь, 1915.— 38 с.
8892. Девушка из Сирии: (Чего раньше никогда не было): Комедия в 4-х дейст.: По мотивам У. Дж. Локка.— М.: Нов. Москва, 1923.— 67 с.
8893. Невеста с комнатой: Шутка в 1 дейст.— М., 1924.— 16 с.
8894. Проблески утра: (Царство зари): Драм. поэма в 3-х картинах.— М.: Нов. слово, 1907.— 48 с.
8895. Дети: Роман в 2-х ч.— М.: Рус. мысль, 1908.— 202 с.
8896. Из вешнего времени: [Рассказы].— М.: Ред. журн. «Светлячок» и «Путеводный огонек», 1908.— 120 с.
8897. О маленькой Тасе: Пастораль в 3-х картинах.— М., 1908.— 36 с.
8898. Две жизни: Повесть-сказка.— М.: Типолит. И.Н. Кушнерев и К°, 1909.— 119 с.
8899. Горе греха (Дуэль): Обрывок жизни в 2-х картинах.— [М.: Б. г.].— 28 с.
8900. О короле, о рыцаре и о мальчике-рыбаке: Сказочка для детей в 3-х картинах.— М.: Лит. Моск. театр. б-ки С.Ф. Разсохина, 1910.— 32 с.
8901. Проблема пола и мечта: (По журнальным и газетным критическим очеркам).— М.: Земля, [1914].— 24 с.
8902. Сказка о солнце: Драма-сказка в 4-х картинах.— М.: Химера, 1914.— 36 с.
8903. Устино колечко: Сказочка.— М.: Проталинка, 1914.— 31 с.
8904. Плач Ноэми: Тысячелетняя сказка в 3-х картинах.— М.: «Моск. Кн-во», [1915].— 47 с.— Также изд. под заглавием «Плач Рахили».
8905. Ритмы жизни: 5 картинок.— М.: Рампа и жизнь, 1915.— 16 с.
8906. Сон кувшинки; Обыденная драма жизни в 4-х действиях // Творчество.— Кн. 1.— М.; Пг., 1917.

8907. Амеля: Роман и рассказы / Предисл. М.Г. Рахимкулова.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977.— 334 с.
8908. Восемь лет: Воспоминания о гимназии / Послесл. Н. Банникова.— М.: Дет. лит., 1983.— 96 с.
8909. Невозвратное: [Повести] / Послесл. А. Филиппова.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987.— 174 с.
8910. Целомудрие: [Роман] / Вступ. ст. В. Солоухина.— М.: Сов. писатель, 1991.— 606 с.

Литература

8911. Адрианов С. Критические наброски // Вестн. Европы.— 1912.— № 7.— С. 352–354.
8912. Венгерова З. Н.А. [Рец. на кн.: Крашенинников Н. Девственность: (Записки странного человека): Роман.— М., 1913] // Заветы.— 1914.— № 2.— Отд. III.— С. 52–54.
8913. Веселовский Ю. Атавизм и воспитание в новом романе Н.А. Крашенинникова (Н. Крашенинников. Амеля: История одной жизни: Роман детства и юности) // Вест. Восп.— 1915.— № 7.— Отд. II.— С. 43–50.
8914. Колтоновская Е. Новое в литературе. (Несколько итогов) // Рус. Мысль.— 1916.— № 12.— Отд. II.— С. 83–84.
8915. Львов-Рогачевский В.Н. Н. Крашенинников: К 25-летию литературной деятельности Н. Крашенинникова // Крашенинников Н.А. Целомудрие.— М., 1926.— Кн. 1.— С. I–XII.
8916. Никитина Е.Ф. Русская литература от символизма до наших дней.— М., 1926.
8917–8918. Львов-Рогачевский В.Н. Новейшая русская литература.— М.: Мир, 1927.— С. 98.
8919. Ефремин А.В. Предисловие // Крашенинников Н.А. Под солнцем Башкирии.— М., 1936.— С. 3–9.
8920. Кузнецов Л. 40 лет литературной деятельности Крашенинникова // Дружба народов.— 1941.— № 7.— С. 360–361.
8921. Усманов А. Н.А. Крашенинников // Литературная Башкирия.— Уфа, 1951.— Вып. 3.— С. 336–352.
8922. Рахимкулов М.Г. Фольклор в рассказах Н.А. Крашенинникова о Башкирии // Фольклор народов РСФСР.— Уфа, 1983.— С. 125–133.
8923. Михайлова М.В. Роман А.А. Фадеева «Разгром» на русской сцене 1930–1940-х годов: (Пьесы Н.А. Крашенинникова «Разгром» и «Девятнадцать») // Филол. науки.— 2001.— № 1.— С. 3–13.

Сост. Е.В. Глухова.

Кречетов Сергей
(Соколов Сергей Алексеевич)
(1878–1936)

Сочинения

8924. Алая книга: Стихотворения.— М.: Гриф, 1907.— 88 с.
8925. Летучий голландец: Вторая книга стихов.— М.: Гриф, 1910.— 110 с.
8926. Обманутым братьям: В красные окопы послание первое Сергея Кречетова.— [Б. м., Б. г.].— 8 с.
8927. С железом в руках, с крестом в сердце: Записки офицера.— [Пб.]: «Прометей» Н.Н. Михайлова, [1915].— 156 с.
8928. Железный перстень: Сб. стихов.— Берлин: Медный всадник, 1924.— 127 с.

Публикации в периодической печати
и сборниках

8929. Кречетов С. <Соколов С.А.> [Рец. на кн.: Арнольд Ариэль. Долой женщин! — М., 1905.— Гроддек Г. Проблема женщины / Пер. и изд. В. Л-ва.— СПб.] // Весы.— 1905.— № 3.— С. 68–71.
8930. Кречетов Сергей <Соколов С.А.> «Дачники» Горького на сцене Интернационального театра // Весы.— 1905.— № 3.— С. 89–94.
8931. С. К. <Соколов С.А.> [Рец. на кн.: Цатуриан А. Русские поэты: Первая книжка.— М., 1905] // Весы.— 1905.— № 7.— С. 62–63.
8932. Апологеты культуры // Золотое руно.— 1906.— № 3.— С. 131–132.
8933. «Весам» [Заметка XXIV] // Золотое руно.— 1906.— № 5.— С. 81.
8934. [Рец. на кн.: Оболенская З.Н. К свету и свободе.— М., 1906] // Золотое руно.— 1906.— № 4.— С. 110–111.
8935. [Рец. на кн.: Поярков Н. Солнечные песни.— М., 1906] // Золотое руно.— 1906.— № 5.— С. 90.
8936. [Рец. на кн.: Райский А. Новые звуки.— Батум, 1905] // Золотое руно.— 1906.— № 4.— С. 110–111.
8937. [Рец. на кн.: Сологуб Ф. Родине: Пятая книга стихов.— СПб., 1906] // Золотое руно.— 1906.— № 5.— С. 90–91.
8938. Узник («Крепка железная решетка…»); Песня о мертвом короле («Удары дружные весел…») [Стихи] // Золотое руно.— 1906.— № 5.— С. 27–28.
8939. Заметки о текущей русской литературе // Утро России.— 1912.— 6 окт.— № 230.— С. 5.

8940. [Рец. на кн.: Н. Клюев. Сосен перезвон.— М., 1912] // Утро России.— 1912.— 6 янв.— № 5.— С. 6.
8941. Вещий голос // Орфей.— Ростов-н/Д., 1919.— № 1.
8942. Автобиография С.А. Кречетова-Соколова: (2 июля 1932 г.) // Шевеленко И. Материалы о русской эмиграции 1920–1930-х гг. в собрании баронессы М.Д. Врангель: (Архив Гуверовского института в Стэнфорде).— Stanford, 1995.— С. 116.
8943. Собрание автобиографий Анастасии Чеботаревской: Сергей Алексеевич Соколов [Автобиография] / Предисл., публ. и коммент. О.А. Кузнецовой // Писатели символистского круга: Новые материалы.— СПб., 2003.— С. 448–449.

Письма

8944. Переписка Блока с С.А. Соколовым / Предисл., публ. и коммент. К.Н. Суворовой // Литературное наследство.— М., 1980.— Т. 92, Кн. 1: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 527–551.

Литература

8945. Брюсов В. Новые сборники стихов: <...Сергей Кречетов. Алая книга: Стихотворения. М., 1907...> // Весы.— 1907.— № 5.— С. 62–67.— То же: Брюсов В. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты. Статьи. Рецензии.— М., 1990.— С. 234–236.
8946. Краснов П. Памяти борца за Россию: (С.А. Соколов-Кречетов) // Часовой.— 1936.— Июль.— № 171.— С. 20.
8947. Лавров А. «Золотое Руно» // Русская литература и журналистика начала XX века: 1905–1917.— М., 1984.— С. 137–173.— То же: Лавров А.В. Русские символисты: этюды и разыскания.— М., 2007.— С. 457–485.— Соколов-Кречетов — редактор журнала «Золотое руно».
8948. Лавров А. «Перевал» // Русская литература и журналистика начала XX века: 1905–1917.— М., 1984.— О Кречетове см.: С. 174–190.— То же: Лавров А.В. Русские символисты: этюды и разыскания.— М., 2007.— С. 486–498.— Соколов-Кречетов — ред. журнала «Перевал».
8949. Белый А. Волошин и Кречетов // Белый А. Начало века.— М., 1990.— С. 250–257.
8950. Неизвестные письма Андрея Белого / Публ. В. Аллоя // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1991.— [Вып.] 5.— См. по указ. имен.
8951. Жизнь и смерть Нины Петровской / Публ. Э. Гарэтто // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 8.— См. по указ. имен.

8952. Воспоминания о серебряном веке / Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд.— М.: Республика, 1993.— См. по указ. имен.

8953. Из переписки Н.И. Петровской / Публ. Р.Л. Щербакова и Е.А. Муравьевой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— См. по указ. имен.

8954. Письма Андрея Белого к Н.И. Петровской / Публ. А.В. Лаврова // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— См. по указ. имен.

8955. Гриф / Предисл. и публ. В. Молодякова // Простор.— Алма-Ата, 1996.— № 9.— С. 119–121.— На с. 120–121 публ. подборка стихотворений С. Кречетова 1907–1910 гг.

8956. Добкин А. С.А. Соколов-Кречетов: От «Золотого Руна» к «Русской Правде» // In memoriam.— Париж, 2000.— С. 91–99.

8957. Будницкий О. Братство русской правды: последний литературный проект С.А. Соколова-Кречетова // Нов. лит. обозрение.— 2003.— № 64.— С. 114–143.

8958. Богомолов Н.А. К истории «Золотого Руна» // Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии.— М., 2004.— С. 41–77; также см. по указ. имен.

8959. Из дневников Л.Д. Рындиной / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2004.— Вып. 10.— С. 177–250.

8960. Шруба М. «Грифа» кружок; Кречетова (Соколова) воскресенья // Шруба М. Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь.— М., 2004.— С. 46–47; 77; Также см. по указ. имен.

Сост. Я.С. Усачева.

Крученых Алексей Елисеевич (1886–1968)

Сочинения

8961. Стихотворения; Поэмы; Романы; Опера / Вступ. ст., сост., подгот. текста, примеч. С.Р. Красицкого.— СПб.: Акад. проект, 2001.— 478 с.— (Новая б-ка поэта; Малая серия).— Рец.: Мирошкин А. Дикая звезда футуризма // Кн. обозрение.— 2001.— № 7.— С. 8.

8962. Наш выход: К истории русского футуризма / Сост., вступ. ст. Р.В. Дуганова; Коммент. Р.В. Дуганова, А.Т. Никитаева,

В.Н. Терехиной.— М.: Лит.-худож. агентство «РА», 1996.— 248 с.

8963. Память теперь многое разворачивает: Из литературного наследия Крученых / Сост., послесл., публ. текстов и коммент. к ним Н. Гурьяновой.— [Berkeley]: Berkeley Slavic specialities, 1999.— 498 с.— (Modern Russian literature and culture: Studies and texts; Vol. 41).

8964. Бэбби путешествует: Жизнь и смерть ЛЕФа / Предисл., публ. и примеч. Р. Янгирова // Искусство кино.— 1994.— № 7.— С. 119–127.— Фрагменты разработок о кинозауми, два проекта сценария (1926–1928 гг.).

Письма

8965. Письма к М.В. Матюшину / Публ. Б.Н. Капелюш // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год.— Л., 1976.— С. 165–176.

8966. О футуризме и футуристической книге: (Письма А.Е. Крученых к А.Г. Островскому, 1929 г.) // Книга: Исследования и материалы.— М., 1996.— Вып. 72.— С. 223–234.

Воспоминания современников

8967. Нечаев В. Вспоминая Крученых // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 12.— С. 377–420.

8968. Тутова Ю. Алексей Крученых и его удивительная комната // Лит. газ.— 1993.— 16 июня.— № 24.— С. 6.

8969. Алексей Кручёных в свидетельствах современников / Сост., вступ. ст., подгот. текста и коммент. С. Сухопарова.— München: Otto Sagner, 1994.— 317 s.

8970. Лаврова А. Классик Круча: Воспоминания / С прил. цикла Г. Айги «Пять стихотворений».— Херсон: Пилотные школы, 1997.— 60 с.

Литература

8971. Терентьев И.А. Крученых Грандиозарь.— Тифлис, 1919.— 16 с.

8972. Жив Крученых! Сб. статей.— М.: Издание Всерос. союза поэтов, 1925.— 44 с.

8973. Харджиев Н. Судьба Алексея Крученых // Svantevit: Dansk Tidsskrift for Slavistik.— 1975.— Arg. 1, № 1.— S. 34–42.— То же: Харджиев Н. Полемичное имя // Памир.— Душанбе, 1987.— № 2.— С. 163–169; Харджиев Н.И. Статьи об авангарде: В 2 т.— М.: RA, 1997.— Т. 1.— С. 300–306.

8974. Королева Н.В. Сто альбомов: (Коллекция А.Е. Крученых) // Встречи с прошлым.— Вып. 3.— М., 1978.— С. 294–307.

8975. Ziegler R. Поэтика А.Е. Крученых поры «41°»: Уровень звука // L'avanguardia a Tiflis: Studi, ricerche, cronache, testimonianze, documenti.— Venezia, 1982.— P. 231–258.
8976. Молдавский Дм. Алексей Крученых // Нева.— 1986.— № 11.— С. 202–205.
8977. Ziegler R. Алексей Е. Крученых // Russian Literature.— Amsterdam, 1986.— Vol. XIX, № 1.— P. 79–104.— Обзор жизни и творчества.
8978. Бень Евг. Маяковский: По альбомам А.Е. Крученых // Лит. учеба.— 1987.— № 5.— С. 144–147.
8979. Харджиев Н.И. Полемика в стихах: (Малевич против Крученых и Клюна) // Russian Literature.— Amsterdam, 1988.— Vol. XXIV, № 2.— P. 145–150.— То же: Русский литературный авангард: Материалы и исследования.— Тренто, 1990; Харджиев Н.И. Статьи об авангарде: В 2 т.— М.: RA, 1997.— Т. 1.— С. 212–215.
8980. Айги Г. Алексей Крученых (1886–1968) // В мире книг.— 1989.— № 4.— С. 50–56.
8981. «Мирсконца»: (Из архива А.Е. Крученых: стихи, воспоминания, письма Б.Л. Пастернака) / Обзор подгот. А.К. Пушкин // Встречи с прошлым.— М., 1990.— Вып. 7.— С. 497–566.
8982. Гурьянова Н. Альбомы Крученых // Панорама искусств: (Сб. ст. и публикаций).— М., 1991.— С. 373–381.
8983. Сухопаров С. Отец русского авангарда: История «эксперимента, заведомо обреченного на неудачу» // Донбасс.— Донецк, 1991.— № 3.— С. 135–136.— Предисл. к фрагментам «Жизни будетлян» Крученых.
8984. Циглер Р. Дешифровка заумных текстов А. Крученых // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века.— Грозный, 1991.— С. 31–35.
8985. Янечек Дж. Стихотворный триптих А. Крученых «Дыр бул щыл» // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века.— Грозный, 1991.— С. 35–43.
8986. Сухопаров С.М. Алексей Крученых: Судьба будетлянина / Ред. и предисл. В. Казака.— Мюнхен: Sagner, 1992.— 166 с.
8987. Штайн К.Э. Гармоническая организация поэтических текстов: (Аналитизм и синтетика поэзии) // Художественный текст: онтология и интерпретация: Сб. ст.— Саратов, 1992.— С. 55–64.— На материале поэзии Крученых.
8988. Кацис Л. К семантике одного футуристического текста // Искусство Авангарда: язык мирового общения: Материалы междунар. конф. 10–11 дек. 1992 г.— Уфа, 1993.— С. 114–149.— О книге «Поросята» (1913).

8989. Дуглас Ш. Казимир Малевич и истоки русского абстракционизма // Вопр. искусствознания.— М., 1994.— № 1.— С. 166–198.— В частности, о взаимоотношениях Малевича с Крученых.

8990. Енукидзе Н.И. Литературная опера «Победа над солнцем»: К проблеме жанра // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 9.— С. 368–369.

8991. Лаппо-Данилевский К. Вячеслав Иванов и Алексей Крученых в споре о Ницше и Достоевском // Cahiers du monde russeet soviétique.— Paris, 1994.— Vol. 35, № 1–2.— С. 401–412.

8992. Ингольд Ф.Ф. Портрет автора как безличности: К вопр. об эстетике и поэтике русского кубофутуризма // Автор и текст.— Вып. 2.— СПб., 1996.— С. 387–405.— На материале поэзии Крученых.

8993. Комок О. Шостакович и Крученых // Д.Д. Шостакович.— СПб., 1996.— С. 174–193.

8994. Янечек Дж. «Мирсконца» у Хлебникова и у Крученых // Язык как творчество: Сб. статей к 70-летию В.П. Григорьева.— М., 1996.— С. 80–87.

8995. Сахно И.М. «Семиологическое создание» А. Крученых: (Еще раз о «Дыр бул щыл») // Первое произведение как семиологический факт.— СПб.; Ставрополь, 1997.— Вып. 2.— С. 39–45.

8996. Васильев И. Поэтика пьесы-оперы А. Крученых «Победа над солнцем» в контексте авангардного движения 1910-х годов // XX век: Литература; Стиль; Стилевые закономерности русской литературы XX века: (1900–1950).— Екатеринбург, 1998.— Вып. III.— С. 141–150.

8997. Второй Терентьевский сб. / Под общей ред. Сергея Кудрявцева.— М.: Гилея, 1998.— 400 с.
Из содерж.: Бобринская Е. Теория «моментального творчества» А. Крученых.— С. 13–42; Невиданный мост, или Театр алогизма Алексея Крученых / Публ. Н. Гурьяновой.— С. 324–345; История Декларации слова как такового по материалам переписки А. Крученых / Публ. Т. Горячевой.— С. 346–372.

8998. Губанова Г. Групповой портрет на фоне Апокалипсиса: К проблеме толкования «Победы над солнцем» // Лит. обозрение.— 1998.— № 4 (270).— С. 69–77.

8999. Тиран Е.Е. Издательская деятельность А. Крученых // Книговедение: новые имена.— М., 1998.— Вып. 3.— С. 37–41.

9000. Бобринская Е. Слово и изображение: У Е. Гуро и А. Крученых // Поэзия и живопись: Сб. трудов памяти Н.И. Харджиева.— М., 2000.— С. 309–322.

9001. Губанова Г.И. Мотивы балагана в «Победе над солнцем» // Русский авангард 1910-х — 1920-х годов и театр.— СПб., 2000.— С. 156–165.
9002. Енукидзе Н.И. Футуристическая опера «Победа над солнцем»: О литературности музыки и музыкальности слова // Музыка и незвучащее.— М., 2000.— С. 274–288.
9003. Импости Г. Роль звукоподражания в поэтике итальянского и русского футуризма // Поэзия и живопись: Сб. трудов памяти Н.И. Харджиева.— М., 2000.— С. 469–479.
9004. Кацис Л.Ф. Отец Павел (Флоренский), Лев Моденский и «ШИШ» Алексея Крученых: (Еще раз о дьяволе и евреях в российском контексте) // Кацис Л. Русская эсхатология и русская литература.— М., 2000.— С. 118–131.
9005. Рабинович В.Л. «Мирсконца» — книга, пьеса, мироздание. Мир с конца и мир с начала — навстречу и по одной колее // Русский авангард 1910-х — 1920-х годов и театр.— СПб., 2000.— С. 166–175.
9006. Erbslöh G. «Pobeda nad solncem»: Ein futuristisches Drama von A. Kručenych.— München: Otto Sagner, 1976.— 121 p.
9007. Barnes Ch. Boris Pasternak and the Bogeyman of Russian Literature / Russian Literature.— Amsterdam, 1978.— Vol. VI.— № 1.— P. 47–68.
9008. Nilsson N.A. Krucenych's Poem 'Dyr bul scyl' // Scando-Slavica.— Gothenburg (Sweden), 1978.— Vol. 24.— P. 139–148.
9009. Beaujour Elizabeth Klosty. Zaum // Dada-Surrealism.— New York, 1972.— Vol. 2.— P. 13–18.
9010. Douglas Ch. Views from the New World: A. Kruchenykh and K. Malevich: Theory and Painting // Russian Literature Triquarterly.— 1975.— Vol. 12.— P. 353–370.
9011. McVay G. Alexei Kruchenykh: The Bogeyman of Russian Literature // Russian Literature Triquarterly.— Ann Arbor, 1975.— Vol. 13.— P. 571–590.
9012. Ziegler R. Aleksej Krucenych als Sprachkritiker // Wiener Slavistisches Jahrbuch.— Wien, 1978.— Bd. 24.— P. 286–310.
9013. Janecek G. Krucenych and Chlebnikov Co-Authoring a Manifesto // Russian Literature.— Amsterdam, 1980.— Vol. VIII, P. 483–498.
9014. Marzaduri M. Suoni e sensi nella zaum' di Krucenych // Lingua e Stile: Trimestrale di Linguistica e Critica Letteraria Bologna, Italy. 1980; 15.— P. 41–63.
9015. Douglas Ch. Victory over the Sun // Russian History-Histoire Russe.— 1981; 8 (1–2).— P. 69–89.— О сценических декорациях К. Малевича к опере.

9016. Janecek G. Baudouin de Courtenay versus Krucenych // Russian Literature.— Amsterdam, 1981.— Vol. X, № 1.— P. 17–30.
9017. Ziegler R. Materialien zum Schaffen von A.E. Krucenych in Archiven der Sowjet union (1928–1968): Zeitlicher Uberblick // Wiener Slavistisches Jahrbuch.— 1981.— Bd. 27.— S. 103–22.
9018. Leach R. A Good Beginning: Victory over the Sun and Vladimir Mayakovsky, A Tragedy Reassessed // Russian Literature.— Amsterdam, 1983.— Vol. 13, №. 1.— P. 101–116.
9019. Benedetti R. Reconstructing Victory over the Sun // The Drama Review.— Cambridge, 1984.— Vol. 28 (3 (103)).— P. 17–30.— Реконструкция постановки оперы.
9020. Flaker A. Poetry as a Refusal of Ideology: (a Russian Variant) // Proceedings of the Xth Congress of the International Comparative Literature Association.— New York, 1982.— Vol. 2: Comparative Poetics.— New York, 1985.— P. 399–405.
9021. Bowlt J.E. Dada in Russia // Dada: Dimensions.— Ann Arbor, 1985.— P. 221–248.— (Studies in Fine Arts: Avant Garde; 48).— О зауми в творчестве Крученых.
9022. Stapanian J.R. «Universal War» and the Development of «Zaum'»: Abstraction toward a New Pictoral and Literary Realism // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1985.— Vol. 29 (1).— P. 18–38.
9023. Muller Scholle Ch. Alexej Krutschonych: Sieg über die Sonne // Das russische Drama.— Dusseldorf: Bagel, 1986.— P. 239–251.
9024. Ziegler R. Zur Genealogie und Entwicklung des künstlerischen Subjekts im Schaffen von Aleksej Kručenych // The Slavic Literatures and Modernism: A Nobel Symposium, August 6–8, 1985.— Stockholm, 1987.— P. 83–94.
9025. Sola A. A.E. Krucenych: De L'Alogisme a la logique des sons // Cahiers du monde russe et soviétique.— 1990.— Vol. 31 (4).— P. 579–586.
9026. Sola A. A.E. Krucenyh: De l'alogisme a la logique des sons // Cahiers du monde russe et soviétique.— 1990.— Vol. 31, № 4.— P. 579–586.
9027. Hansen-Love A. A. Krucenych vs. Chlebnikov: Zur Typologie zwier Programme in russischen Futurismus // Avant-Garde: Interdisciplinary and International Review.— Amsterdam, 1991.— P. 15–44.
9028. Vroon R. Aleksei Kruchenykh's «Razboinik Van'ka-Kain» and the Literary Politics of LEF // Slavic Review.— 1991.— Vol. 50.— № 2.— P. 359–370.
9029. Steiner P. The Motivated Sign: The Concept of Symbol in Post-Symbolist Russian Letters // American Contributions to the Eleventh International Congress of Slavists, Bratislava, August–

September 1993: Literature, Linguistics, Poetics.— Columbus, 1993.— P. 170–178.

9030. Comins-Richmond W. Kručenyx's Maloxolija v kapote: The Anagrammatization of Literature // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1994.— Vol. 38, № 4.— P. 618–635.

9031. Weststeijn W.G. The Lyric Subject in Krucenych's Poetry // Russian Literature.— Amsterdam, 1995.— Vol. XXXVII, № 4.— P. 659–678.

9032. Janecek G. Aleksej Krucenych's Literary Theories // Russian Literature.— Amsterdam, 1996.— Vol. XXXIX, № 1.— P. 1–12.

9033. Guntermann I. Esoterik des Totalen: Zur futuristischen Oper 'Pobeda nad solntcem' // Porta Slavica: Beitrage zur slavistischen Sprach- und Literaturwissenschaft: Wilma Woesler zum 65. Geburstag.— Wiesbaden, 1999.— S. 127–156.— (Studien der Forschungsstelle Ostmitteleuropa an der Universitat Dortmund; 25).

Библиографические материалы

9034. Ziegler R. Алексей E. Крученых // Russian Literature.— Amsterdam, 1986.— Vol. XIX, № 1.— P. 79–104.— Библиография — С. 90–103.

Сост. Х. Баран.

Кузмин Михаил Алексеевич (1872–1936)

Сочинения

9035. Собрание стихов: В 3 т. / Под ред. Дж. Мальмстада и В. Маркова.— München: Wilhelm Fink Verlag, 1977.

9036. Проза: В 12 т. / Под ред. В. Маркова (т. I–III); В. Маркова и Ф. Шольца (т. IV–IX), В. Маркова и Ж. Шерона (т. X–XII).— Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, 1984–2000.— Рец.: Богомолов Н.А. Письмо в редакцию // Нов. лит. обозрение.— 1999.— № 35.— С. 443–444.— В Т. I–VII и части т. VIII фототипически воспроизведены прижизненно изданные прозаические сб. и отдельно опубликованные произведения, в комментариях перечислены варианты остальных изданий. Т. VIII (частично)–IX составили не входившие в сборники и не опубликованные при жизни произведения. Т. X–XII — критическая проза.

9037. Театр: В 4 т. (в 2 кн.) / Сост. А. Тимофеева; Под ред. В. Маркова и Ж. Шерона.— Berkeley: Berkeley Slavic Spe-

cialties, 1994–1995.— Рец.: Н.А. Богомолов; П.В. Дмитриев // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 20.— С. 373–390; Г.А. Морев // Europa Orientalis.— 1996.— Vol. (2).— P. 419–422.— Наиболее полное собрание всех известных на время выхода книги драматических произведений (в том числе дошедших не полностью) с обширным комментарием.

9038. Избранные произведения / Вступ. ст., сост., коммент. А.В. Лаврова и Р.Д. Тименчика.— Л.: Худож. лит., 1990.— 576 с.— В коммент. перечислены основные рецензии на включенные в книгу сборники Кузмина.

9039. Арена: Избранные стихотворения / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А.Г. Тимофеева.— СПб.: Северо-Запад, 1994.— 479 с.— Рец.: Морев Г.А. По поводу петербургских изданий М. Кузмина; Богомолов Н.А. Документальное прибавление // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 11.— С. 326–335; Ответ: Тимофеев А.Г. Смешенье языков // Нов. лит. обозрение.— 1995.— № 14.— С. 378–382.

9040. Стихотворения.— Изд. 2-е, испр. / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. Н.А. Богомолова.— СПб.: Акад. проект, 2000.— 832 с.— (Новая б-ка поэта).— Включены все поэтические книги Кузмина и избранные произведения, не входившие в книги и не опубликованные при жизни.

9041. Стихотворения; Из переписки / Сост., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова.— М.: Прогресс-Плеяда, 2006.— 492 с.

9042. Подземные ручьи: Избранная проза / Сост., послесл. и примеч. А. Пурина.— СПб.: Северо-Запад, 1994.— 763 с.— В приложении: статьи Б.М. Эйхенбаума и М.А. Волошина; Предисл. также было опубл.: Пурин А. Воспоминания о Евтерпе.— СПб., 1996.— С. 142–146.

9043. [Собрание произведений]: В 3 т. / Вступ. ст. Е.А. Певак; Сост. и примеч. Е.Г. Домогацкой.— М.: Аграф, 1999–2000.— Рец.: Дмитриев П.В. // Нов. рус. книга.— 2000.— № 3 (4).— С. 15–17; Тимофеев А.Г., Шерон Ж., Перкинс Г. Пальма лжепервенства // Ex-Libris Независимой газ.— 2001.— 18 янв.; Домогацкая Е.Г., Певак Е.А., Рязанов П.А. Кому принадлежит Кузмин? // Ex-Libris Независимой газ.— 2001.— 8 февр.

Т. 1. Проза 1906–1912 гг.— 622 с.

Т. 2. Проза 1912–1916 гг.— 652 с.

Т. 3. Эссеистика.— 765 с.

9044. Плавающие путешествующие: Романы, повести, рассказ / Предисл., подгот. текста, коммент. Н.А. Богомолова.— М.: Совпадение, 2000.— 552 с.

9045. [Проза поэта] / Предисл. Н. Алексеева.— М.: Вагриус, 2001.— 272 с.

9046. Пять разговоров и один случай / Публ. и послесл. Г. Морева // Митин журнал.— 1997.— № 54.— С. 277–303.— То же: Морев Г. Oeuvre posthume Кузмина: Заметки к теме // Russian Literature.— Amsterdam, 1999.— Vol. LXIV, № 4.— С. 465–494.

9047. Дневник: 1905–1907 / Подгот. текста, предисл. и коммент. Н.А. Богомолова и С.В. Шумихина.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 2000.— 608 с.

9048. Дневник: 1908–1915 / Подгот. текста, предисл. и коммент. Н.А. Богомолова и С.В. Шумихина.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 2005.— 864 с.— Рец.: Бурлешин А.В. Когда-нибудь все всё узнают… // Нов. лит. обозрение.— 2005.— № 76.— С. 376–383.

9049. Дневник 1921 года / Публ. Н.А. Богомолова и С.В. Шумихина // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 12.— С. 423–494; М.; СПб., 1993.— [Вып.] 13.— С. 457–524.

9050. Дневник 1931 года / Вступ. ст., подгот. текста, примеч. С.В. Шумихина // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 7.— С. 163–204.

9051. Дневник 1934 г. / Вступ. ст., подгот. текста, коммент. Г.А. Морева.— Изд. 2-е, испр. и доп.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 2007.— 416 с.— Рец.: Дашевский Г. Героическая беспечность // Коммерсант-Weekend.— 2007.— 24 авг.— № 52 (28).

9052. О церковном уставе и церковном пении / Публ. М. Рахмановой // Музыкальная академия.— 1992.— № 3.— С. 37–44.

9053. Тимофеев А.Г. Материалы М.А. Кузмина в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1990 год.— СПб., 1993.— С. 17–36.

9054. Стихотворения; Пьеса; Переписка / Публ. А.Г. Тимофеева // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1990 год.— СПб., 1993.— С. 37–71.— Опубликованы 2 стихотв.; пьеса «Алиса, которая боялась мышей»; письма Кузмина к А.Л. Волынскому, П.Б. Струве, Л.Я. Гуревич, А.Л. Гарязину, А.А. Измайлову, В.А. Сутугиной, М.А. Тушинскому и письма М.Ф. Ликиардопуло, В.Я. Брюсова, С.А. Полякова, С.Ю. Судейкина, С.А. Сорина к Кузмину.

9055. Тимофеев А.Г. Материалы М.А. Кузмина в Рукописном отделе Пушкинского Дома: Некоторые дополнения // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1991 год.— СПб., 1994.— С. 52–68.

Письма

9056. Письма М.А. Кузмина к Блоку и отрывки из дневника М.А. Кузмина / Публ. К.Н. Суворовой // Литературное наследство.— М., 1981.— Т. 92, Кн. 2: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— С. 143–174.
9057. Письма М. Кузмина тридцатых годов / Публ. Ж. Шерона // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1991.— Кн. 183.— С. 358–364.
9058. Харер К. «Верчусь, как ободранная белка в колесе»: Письма Михаила Кузмина к Я.Н. Блоху (1924–1928) // Шестые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения.— Рига; М., 1992.— С. 222–243.— Инкорпорирован текст «Печки в бане», присланный Кузминым Блоху.
9059. Переписка А.Г. Габричевского и М.А. Кузмина: К истории издания юбилейного собрания сочинений И.В. Гете / Вступ. ст., публ. и примеч. Т.А. Лыковой и О.С. Северцевой // Лит. обозрение.— 1993.— № 11–12.— С. 58–75.
9060. Тимофеев А.Г. «Итальянское путешествие» Михаила Кузмина // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1992.— М., 1993.— С. 40–55.— Публикация писем к Г.В. Чичерину из Италии 1895 г.
9061. Тимофеев А.Г. «Совсем другое, новое солнце...»: Михаил Кузмин в Ревеле // Звезда.— 1997.— № 2.— С. 138–142.— Публикация писем к Г.В. Чичерину из Ревеля в 1890 г.
9062. Переписка М.А. Кузмина с В.Э. Мейерхольдом 1906–1933 / Публ. П.В. Дмитриева // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1996.— [Вып.] 20.— С. 337–388.
9063. Перхин В.В. Шестнадцать писем М.А. Кузмина к Г.В. Чичерину (1906–1907) // Рус. лит.— 1999.— № 1.— С. 195–228.— То же: Перхин В.В. Русские литераторы в письмах (1905–1985): Исследования и материалы.— СПб.: Изд-во Санкт-Петерб. ун-та, 2004.— С. 14–64.

Переводы

9064. Шекспир В. Пьесы в переводах Михаила Кузмина / Вступ. ст. А.Н. Горбунова.— М., 1990.— 432 с.

Воспоминания современников

9065. Чулков Г. Вчера и сегодня // Народоправство.— 1917.— № 12.— С. 8–9.
9066. Цветаева М. Нездешний вечер // Соврем. записки.— 1936.— Кн. 61.— С. 172–184.— То же: Цветаева М. Собрание сочинений: В 7 т.— М.: Эллис Лак, 1994.— Т. 4.— С. 281–292.
9067. Шайкевич А. Петербургская богема: М.А. Кузмин // Орион:

Лит. альм.— Париж, 1947.— С. 136–144.— То же: / Публ. Г.А. Морева // Рус. лит.— 1991.— № 2.— С. 104–112.
9068. Ремизов А. Послушный самокей: Михаил Алексеевич Кузмин 1871–1936 // Ремизов А. Пляшущий демон; Танец и слово.— Париж, 1949.— С. 42–51.— То же: Ремизов А. Собрание сочинений: В 10 т.— М.: Рус. книга, 2003.— Т. X.— С. 244–251; См. также по указ. имен.
9069. Александр Яковлевич Головин: Встречи и впечатления; Письма; Воспоминания о Головине.— Л.; М.: Искусство, 1960.— См. по указ. имен.
9070. Одоевцева И. На берегах Невы.— Вашингтон: V. Kamkin, 1967.— 491 с.— То же: Одоевцева И. Избранное.— М.: Согласие, 1998.— 960 с.
9071. Милашевский В.А. Побеги тополя // Волга.— 1970.— № 11.— С. 179–188.
9072. Милашевский В.А. В доме на Мойке // Звезда.— 1970.— № 12.— С. 187–202.
9073. Константин Андреевич Сомов: Письма; Дневники; Суждения современников.— М.: Искусство, 1979.— См. по указ. имен.
9074. Милашевский В.А. Вчера, позавчера...: Воспоминания художника.— Изд. 2-е.— М.: Книга, 1989.— 398 с.
9075. Ивнев Р. Встречи с М.А. Кузминым // Звезда.— 1982.— № 5.— С. 164–165.— То же: Ивнев Р. Избранное.— М.: Правда, 1988.— С. 534–545.
9076. Петров В.Н. Калиостро: Воспоминания и размышления о М.А. Кузмине / Публ. Г. Шмакова // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1986.— Кн. 163.— С. 81–116.— Сокращ. вариант: Из «Книги воспоминаний» // Панорама искусств.— М., 1980.— Вып. 3.— С. 143–161.
9077. Белый А. Начало века / Подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М., 1990.— См. по указ. имен.
9078. Белый А. Между двух революций / Подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М., 1990.— См. по указ. имен.
9079. Каннегисер Н.Н. О М.А. Кузмине / Публ. Н.Г. Князевой, Г.А. Морева, коммент. Г.А. Морева // Искусство Ленинграда.— 1990.— № 9.— С. 65–67.
9080. Милашевский В.А. Нелли: Роман из современной жизни / Вступ. ст. С. Боровикова, публ. М.Г. и Н.Г. Звенигородских, послесл. Е. Водоноса // Волга.— Саратов, 1991.— № 12.— С. 71–120.
9081. Гильдебрандт О.Н. М.А. Кузмин / Публ. и подгот. текста М.В. Толмачева; Предисл. и коммент. Г.А. Морева // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 1.— С. 262–290.—

То же: Кузмин М. Дневник 1934 года.— СПб., 1998.— С. 148–156.

9082. Иванов Г. Петербургские зимы // Иванов Г. Собрание сочинений: В 3 т.— М., 1994.— Т. 3.— С. 98–108 и др.

9083. Грудцова О. Довольно, я больше не играю...: Повесть о моей жизни / Публ. Е.М. Царенковой; Предисл. и примеч. А.Л. Дмитренко // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1996.— [Вып.] 19.— См. по указ. имен.

9084. «Из отобранных ею деталей она лепила прошлое...»: Н.А. Тэффи о Михаиле Кузмине // Рус. мысль.— Париж, 1997.— 29 мая–4 июня.— № 4176.— То же: Материалы из архива Н.А. Тэффи / Публ. и вступ. зам. Е.М. Трубиловой // Творчество Н.А. Тэффи и литературный процесс первой половины XX века.— М.: Наследие, 1999.— С. 317–345.

9085. «Сильная и нежная душа»: Современники о М. Кузмине / Предисл., примеч. и подгот. текстов В.В. Перхина // Нева.— 1997.— № 11.— С. 225–229.

9086. Пяст Вл. Встречи / Вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. Р.Д. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.

9087. Минакина Н.Н. Воспоминания о Сергее Ауслендере и Михаиле Кузмине / Публ. и коммент. Т.П. Буслаковой // Филол. науки.— 1998.— № 5–6.— С. 104–113.— То же, с дополн.: Русская культура XX века на родине и в эмиграции: Имена, проблемы, факты.— М., 2000.— Вып. 1.— С. 149–164.— Рец.: Богомолов Н.А. Несколько слов вдогонку // Филол. науки.— 1999.— № 3.— С. 101–103.

9088. Наппельбаум И. Угол отражения: Краткие встречи долгой жизни.— 2-е изд.— СПб.: Петербург — XXI век, 1999.— С. 20–24, 32–34.

9089. Guenther Johannes von. Ein Leben im Ostwind: Zwischen Petersburg und München.— München, 1969.— Частичный перевод с коммент. К.М. Азадовского: Наше наследие.— 1990.— № 6.— С. 58–66.

Литература

9090. Богомолов Н.А. Михаил Кузмин: Статьи и материалы.— М.: Нов. лит. обозрение, 1995.— 368 с.— Также публикуется переписка Кузмина с В.Ф. Нувелем; Дневниковые записи В.К. Шварсалон.

9091. Богомолов Н.А., Малмстад Дж.Э. Михаил Кузмин: Искусство, жизнь, эпоха.— М.: Нов. лит. обозрение, 1996; 2-е изд.: СПб.: Вита нова, 2007.— 560 с.

9092. Корниенко С. В «Сетях» Михаила Кузмина: семиотические,

культурологические и гендерные аспекты.— Новосибирск, 2000.— 148 с.

9093. Гик А.В. Конкорданс к стихотворениям М. Кузмина / Предисл. М. Гаспарова.— М.: Яз. слав. культуры, 2005.— Т. 1: А–Й.— 336 с.

9094. К XX-летию литературной деятельности М.А. Кузмина.— Л.: Изд-во Ленингр. о-ва библиофилов, 1925.— 8 с.

9095. Михаил Кузмин и русская культура XX в.: Тез. и материалы конференции 15–17 мая 1990 г.— Л.: [Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме], 1990.— 258 с.— Рец.: Мазур С. Заметки на полях кузминского сборника // Лит. обозрение.— 1992.— № 3–4.— С. 68–71.

Из содерж.: Иванов Вяч.Вс. Постсимволизм и Кузмин.— С. 13–16; Топоров В.Н. К «петербургскому» локусу Кузмина.— С. 17–24; Вишневецкий И.Г. Михаил Кузмин и Св.Франциск: заметки к теме.— С. 25–27; Фрейдин Ю.Л. Михаил Кузмин и Осип Мандельштам: влияние и отклики.— С. 28–31; Кондратьев В.К. Предчувствие эмоционализма: М.А. Кузмин и «новая поэзия».— С. 32–36; Гиндин С.И. «Александрийские песни», «Песни» Метерлинка и семантическая теория стихосложения.— С. 39–42; Цивьян Т.В. К анализу цикла Кузмина «Фузий в блюдечке».— С. 43–46; Гаспаров В.М., Гаспаров М.Л. К интерпретации стихотворения М. Кузмина «Олень Изольды».— С. 47–49; Тимофеев А.Г. Полемический контекст некоторых «Заметок о русской беллетристике» М.А. Кузмина.— С. 50–56; Злыднева Н.В. Мотив Волны в русской графике начала XX века и поэтический мир М.А. Кузмина.— С. 57–60; Дмитриев П.В. М.А. Кузмин и опера.— С. 61; Шумихин С.В. Дневник Михаила Кузмина: архивная предыстория.— С. 139–145; Кузмин М. Histoire édifiante de mes commencements / Публ. и коммент. С.В. Шумихина.— С. 146–155; Парнис А.Е. Хлебников в дневнике М.А. Кузмина.— С. 156–165; Богомолов Н.А. К одному темному эпизоду в биографии Кузмина.— С. 166–169; Кузмин М. Два стихотворения / Публ. и коммент. И.Г. Вишневецкого, Н.Г. Князевой и Г.А. Морева.— С. 170–176; Тимофеев А.Г. Прогулка без Гуля? К истории организации авторского вечера М.А. Кузмина в мае 1924 г.— С. 178–196; Богомолов Н.А. Заметки о «Печке в бане».— С. 197–205; Рождественская М.В. Михаил Кузмин в архиве Вс. Рождественского.— С. 212–219; М.А. Кузмин в дневниках Э.Ф. Голлербаха / Предисл. и публ. Е.А. Голлербаха.— С. 220–235.

9096. «Прожить нельзя без веры и надежды...»: Материалы лит.-

поэтич. чтений к 130-летию М.А. Кузмина.— Ярославль: Александр Рутман, 2003.— 60 с.
Содерж.: Ваняшова М.Г. Три лика Михаила Кузмина; Ермолин Е.А. Кузмин: Жизнь в искусстве; Ваганова И.В. Из истории сотрудничества Михаила Кузмина с издательством К.Ф. Некрасова; Федюк Г.П. М. Кузмин и С. Ауслендер: Ярославские следы в жизни Кузмина; Шустина И.В. Основные черты поэтического словоупотребления М. Кузмина; Воробьев А.Ю. Раннее творчество М. Кузмина в структуре его поэмы «Форель разбивает лед»; Калинина Е.А. Непостижимо и неслыханно просто: Две оборотные стороны в творчестве Михаила Кузмина: Диалог-откровение; Коппель С.Н. Романс «Не вешних дней...»: Ярославская баркарола; Мазулева А.К. Поэт прекрасной сложности: Каталог книжной выставки.

9097. Иванов Вяч. О прозе М. Кузмина // Аполлон.— 1910.— № 7.— С. 48–51.— Паг. 2.

9098. Волошин М. Лики творчества // Русь.— 1906.— 22 дек.— № 83.— То же: Волошин М. Лики творчества.— Л.: Наука, 1988.— С. 471–477.

9099. Блок А. О драме // Золотое руно.— 1907.— № 7/9.— С. 128–129.— То же: Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л.: Худож. лит., 1962.— Т. 5.— С. 182–186.

9100. Белый А. [Рец. на кн.: Кузмин М. Крылья.— М., 1907] // Перевал.— 1907.— № 6.— С. 50–51.

9101. Гиппиус З. Братская могила // Весы.— 1907.— № 7.— С. 57–64.— Подп.: Антон Крайний.

9102. Maestro <Розанов В.В.> То же, но другими словами // Золотое руно.— 1907.— № 1.— С. 56–60.

9103. Блок А. Письма о поэзии // Золотое руно.— 1908.— № 10.— С. 46–51.— То же: Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л.: Худож. лит., 1962.— Т. 5.— С. 289–295.

9104. Блок А. [Юбилейное приветствие М.А. Кузмину] // Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т. М.; Л.: Худож. лит., 1962.— Т. 6.— С. 439–440.

9105. Гумилев Н. [Отзывы о творчестве М. Кузмина] // Гумилев Н. Сочинения: В 3 т.— М., 1991.— Т. 3.— С. 33–34, 68, 85, 111–115, 173–174.

9106. Дикс Б. [Леман Б.А.] [М.А. Кузмин] // Книга о русских поэтах последнего десятилетия.— СПб., [1909].— С. 385–391.

9107. Анненский И. О современном лиризме // Аполлон.— 1909.— № 2.— То же: Анненский И. Книги отражений.— М.: Наука, 1979.— С. 364–367.

9108. Гуревич Л. Дальнозоркие // Рус. мысль.— 1910.— № 3.—

С. 143–155.— Паг. 2.— То же: Гуревич Л. Литература и эстетика.— М., 1912.— С. 111–128.

9109. Бернер Н. О Кузмине по книгам стихов «Сети» и «Осенние озера» // Жатва.— М., 1913.— Кн. 4.— С. 339–343.

9110. Ходасевич В. Русская поэзия: Обзор // Альциона.— М., 1914.— Кн. 1.— С. 206–207.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М.: Согласие, 1996.— Т. 1.— С. 416.

9111. Жирмунский В.М. Преодолевшие символизм // Рус. мысль.— 1916.— № 12.— С. 25–56 1-й паг.— То же: (в другой ред.): Жирмунский В.М. Теория литературы; Поэтика; Стилистика.— Л.: Наука, 1977.— С. 106–134.— О разночтениях между редакциями см.: Хализев В.Е. Русская литература начала XX века в трудах В.М. Жирмунского 1914–1921 гг. // Постсимволизм как явление культуры.— М., 1998.— Вып. 2.— С. 50–55.

9112. Зноско-Боровский Евг. О творчестве Кузмина // Аполлон.— 1917.— № 4–5.— С. 25–44.

9113. Деген Ю. О поводу настоящей оценки М. Кузмина // Куранты.— Тифлис, 1919.— № 3–4.— С. 19–20.

9114. Голлербах Э.Ф. М.А. Кузмин // Вестн. лит.— 1920.— № 8 (20).— С. 7.— Подп.: Ego.

9115. Эйхенбаум Б. О прозе Кузмина // Жизнь искусства.— 1920.— 29 сент.— № 569.— То же: Эйхенбаум Б. О литературе: Работы разных лет.— М.: Сов. писатель, 1987.— С. 348–351.

9116. Голлербах Э. Радостный путник // Книга и революция.— 1922.— № 3 (15).— С. 42–45.

9117. Иванов-Разумник. Салонное: Поэзия М. Кузмина // Иванов-Разумник. Творчество и критика: Статьи критические.— Пг., 1922.— С. 206–209.

9118. Мочульский К. Классицизм в современной русской поэзии // Современные записки.— Париж, 1922.— Кн. XI.— С. 368–379.— То же: Мочульский К. Кризис воображения: Статьи, эссе, портреты.— Томск: Водолей, 1999.— С. 186–197.

9119. Мочульский К. Новые сборники стихов [Рец. на кн.: Кузмин М. Нездешние вечера, Эхо; Иванов Г. Сады; Сологуб Ф. Свирель] // Последние новости.— Париж, 1922.— 12 мая.— № 635.— То же: Мочульский К. Кризис воображения: Статьи, эссе, портреты.— Томск: Водолей, 1999.— С. 180–183; Также см. с. 108–112.

9120. Аничков Е. Новая русская поэзия.— Берлин: Изд. И.П. Ладыжникова, 1923.— С. 59–68.

9121. Троцкий Л.Д. Литература и революция.— М., 1923.— С. 22 и др.— То же: М., 1991.— См. по указ. имен.

9122. Адамович Г. О М. Кузмине // Звено.— Париж, 1924.— 13 окт.— № 89.— То же: Адамович Г. Литературные беседы / Вступ. ст., сост., примеч. О.А. Коростелева.— СПб.: Алетейя, 1998. Кн. 1.— С. 96–101; Также см. по указ. имен.
9123. Голлербах Э.Ф. А.Я. Головин и М.А. Кузмин // Лит. современник.— 1941.— № 4.
9124. Орлов В. На рубеже двух эпох // Вопр. лит.— 1966.— № 10.— С. 113–143.— То же, с изм. загл.: Орлов Вл. Перепутья: Из истории русской поэзии начала XX века.— М.: Сов. писатель, 1976.— С. 102–117.
9125. Иваск Ю. Поэты двадцатого века: Михаил Кузмин // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1968.— Кн. 91.— С. 91–93.
9126. Шмаков Г. Михаил Кузмин // День поэзии.— Л., 1968.— С. 193–196.
9127. Шмаков Г. Блок и Кузмин: Новые материалы // Блоковский сб. II: Труды второй научн. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А.А. Блока.— Тарту, 1972.— С. 341–364.— В составе статьи письма Блока к Кузмину.
9128. Васюточкин Г.С. Ритмика «Александрийских песен» // Лингвистические проблемы функционального моделирования речевой деятельности.— Л., 1976.— Вып. III.— С. 158–167.
9129. Волков С., Флейшман Л. Альбан Берг и Михаил Кузмин: К 50-летию со дня премьеры «Воццека» // Russian Literature Triquarterly.— 1976.— № 14.— P. 351–356.
9130. Иваск Ю. Три лирические молитвы: Сравнительный анализ трех стихотворений Мих. Кузмина, Б. Пастернака и О. Мандельштама // Записки русской академической группы в США.— Нью-Йорк, 1976.— Т. 10.— С. 254–271.
9131. Кн. Д.П. Святополк-Мирский о русской поэзии в 1922 году / Публ. Г.П. Струве, послесл. Дж. Смита // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1978.— Кн. 131.— С. 76–110.— О Кузмине — С. 99–100.— То же: Mirsky D.S. Uncollected Writings on Russian Literature.— [Oakland]: Berkeley Slavic Specialties, 1989.— P. 107–108 (См. также указ. имен); Святополк-Мирский Д.П. Поэты и Россия: Статьи, рецензии, портреты, некрологи.— СПб.: Алетейя. 2002.— См. по указ. имен.
9132. Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В. Ахматова и Кузмин // Russian Literature.— Amsterdam, 1978.— Vol. VI, № 3.— С. 213–305.
9133. Стивенсон М. Михаил Кузмин: Критические оценки современников // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1972.— Кн. 106.— С. 103–112.
9134. Письмо Б. Пастернака Ю. Юркуну / Публ. Н.А. Богомолова // Вопр. лит.— 1981.— № 7.— С. 225–232.— Другие публ.:

Пастернак Б. Собрание сочинений: В 5 т.— М., 1992.— Т. 5.— С. 124–128.

9135. Шмаков Г. Два Калиостро // Кузмин М. Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро.— Нью-Йорк, 1982.— С. I–XVI.

9136. Полякова С. Закатные оны дни.— Ann Arbor, 1983.— То же: Полякова С. «Олейников и об Олейникове» и другие работы по русской литературе.— СПб.: Инапресс, 1997.— С. 188–269.— В первом издании опечатка в заглавии, должно быть: «Незакатные...»

9137. Хорват Е. Вокруг десяти реплик «Комедии о Алексее человеке Божьем» М. Кузмина // Стрелец.— 1983.— № 11.— С. 37–39.— То же: Хорват Е. Раскатанный слепок лица.— М., 2005.— С. 358–365.

9138. Тименчик Р.Д. Рижский эпизод в «Поэме без героя» // Даугава.— 1984.— № 2.— С. 113–121.

9139. Иваск Ю. Похвала российской поэзии // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1987.— Кн. 159.— С. 99–102.— То же: Иваск Ю. Похвала российской поэзии: Эссе.— Таллинн: Aleksandra, [2002].— С. 136–139.

9140. Парнис А.Е., Тименчик Р.Д. Программы «Бродячей собаки» // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1983.— Л., 1985.— С. 160–257.

9141. Никольская Т. Эмоционалисты // Russian Literature.— Amsterdam, 1986.— Vol. XX.— С. 61–70.

9142. Богомолов Н.А. М.А. Кузмин как литературный критик: К определению литературной позиции // Писатели-критики: Материалы науч.-теор. конф. «Проблемы писательской критики» 26–28 мая 1987 г.— Душанбе, 1987.— С. 132–135.

9143. Неизвестные письма Н.С. Гумилева / Публ. Р.Д. Тименчика // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1987.— Т. 46. № 1.— С. 59–61.— Публикуются письма Гумилева к Кузмину.— См. также: публ., с неточностями, без комментиров.: Гумилев Н.С. Неизданные стихи и письма.— Париж, 1980.

9144. Синявский А. «Панорама с выносками» М. Кузмина // Синтаксис.— 1987.— № 20.— С. 58–71.

9145. Гаспаров М.Л. Художественный мир писателя: тезаурус формальный и тезаурус функциональный: (М. Кузмин, «Сети», ч. III) // Проблемы структурной лингвистики 1984.— М., 1988.— С. 125–137.— То же: Гаспаров М.Л. Избранные труды: В 3 т.— М.: Яз. рус. культуры, 1997.— Т. II.— С. 416–433.

9146. Гаспаров М.Л. Неизвестные русские переводы байроновско-

го «Дон-Жуана» // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1988.— № 4.— С. 350–367.

9147. Невзглядова Е. «Дух мелочей, прелестных и воздушных»: (О лирике Михаила Кузмина) // Аврора.— 1988.— № 1.— С. 111–120.— То же: Невзглядова Е. Звук и смысл.— СПб., 1998.— С. 119–129.

9148. Конечный А.М., Мордерер В.Я., Парнис А.Е., Тименчик Р.Д. Артистическое кабаре «Привал комедиантов» // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1988.— М., 1989.— С. 96–154; См. также по указ. имен.

9149. Кушнер А. «Музыка во льду» // Нов. мир.— 1989.— № 10.— С. 264–269.— То же: Кушнер А. Аполлон в снегу: Заметки на полях.— Л.: Сов. писатель, 1991.— С. 387–413.

9150. Платек Я. Радость простоты: Заметки о Кузмине // Музыкальная жизнь.— 1989.— № 20–23.

9151. Селезнев Л. Михаил Кузмин и Владимир Маяковский: К истории одного посвящения // Вопр. лит.— 1989.— № 11.— С. 66–87.

9152. Толстая Е. Пастернак и Кузмин: К интерпретации рассказа «Воздушные пути» // Russian Literature and History: In Honor of Ilya Serman.— Jerusalem, 1989.— P. 90–96.

9153. Богомолов Н.А. Несколько слов о «Чешуе в неводе» // Лит. учеба.— 1990.— № 6.— С. 120–121.

9154. Брюсов В. [Отзывы о книгах Кузмина] // Брюсов В. Среди стихов.— М., 1990.— С. 113–114, 239–242, 379.

9155. Жуковская М.Е. Последняя книга стихов М. Кузмина «Форель разбивает лед» // Вестн. Моск. ун-та. Филология.— 1990.— № 3.— С. 26–32.

9156. Кацис Л.Ф. «...Я точно всю жизнь прожил за занавескою»: «Занавешенные картинки» М.А. Кузмина и В.В. Розанов // Русская альтернативная поэтика.— М., 1990.— С. 38–52.

9157. Леденев А.В. Творчество М.А. Кузмина и русские модернистские течения начала XX века // Время и творческая индивидуальность писателя: Межвуз. сб. научн. тр.— Ярославль, 1990.— С. 80–92.

9158. Морев Г. Полемический контекст рассказа М.А. Кузмина «Высокое искусство» // Блоковский сб. X: А. Блок и русский символизм: проблемы текста и жанра.— Тарту, 1990.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 881).— С. 92–100.— См. также: Морев Г. Заметки о прозе М. Кузмина: «Высокое искусство» // Рус. мысль.— Париж, 1990.— 2 нояб.— Лит. прилож. № 11 к № 3852.— С. V.

9159. Московская литературная и филологическая жизнь 1920-х годов: машинописный журнал «Гермес» I. Мемуарные заметки Б.В. Горнунга / Публ. М.О. Чудаковой и А.Б. Устинова; II. Указатель содержания журнала «Гермес» / Сост. Г.А. Левинтон и А.Б. Устинов; III. К истории машинописных изданий 1920-х годов / Публ. Г.А. Левинтона и А.Б. Устинова // Пятые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения.— Рига, 1990.— С. 167–210.

9160. Пурин А. Двойная тень: Заметки о поэзии М. Кузмина // Звезда.— 1990.— № 10.— С. 171–176.— То же: Пурин А. Воспоминания о Евтерпе.— СПб., 1996.— С. 61–71.— С подзаг.: «Возвращение Кузмина».

9161. Селезнев Л. Как издавать стихи Михаила Кузмина // Вопр. лит.— 1990.— № 6.— С. 258–262.

9162. Тимофеев А.Г. «Память» и «археология» — «реставрация» в поэзии и «пристрастной критике» М.А. Кузмина // Блоковский сб. X: А. Блок и русский символизм: проблемы текста и жанра.— Тарту, 1990.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 881).— С. 101–116.

9163. Кацис Л. «О том, что никто не придет назад»: Предреволюционный Петербург в «Белой гвардии» М.А. Булгакова // Лит. обозрение.— 1991.— № 5.— С. 78–86.— То же: Кацис Л. Русская эсхатология и русская литература.— М.: О.Г.И., 2000.— С. 213–245.

9164. Кондратьев В. Предчувствие эмоционализма: М.А. Кузмин в мире «новой поэзии» // Звезда Востока.— 1991.— № 6.— С. 142–145.

9165. Ратгауз М.Г. Кузмин-кинозритель // Киноведческие записки.— М., 1991.— Вып. 13.— С. 52–86.

9166. Тимофеев А.Г. Михаил Кузмин и издательство «Петрополис»: Новые материалы к истории «русского Берлина» // Рус. лит.— 1991.— № 1.— С. 189–204.— Включены письма Я.Н. Блоха и Н.А. Залшупиной к Кузмину, письмо Кузмина к М.В. Добужинскому.

9167. Гаспаров М.Л. Стих начала XX в.: строфическая традиция и эксперимент // Связь времен: Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX — начала XX в. [М., 1992].— С. 348–375, 363–364, 366–367, 372.

9168. Михайлов А.И. Инструментарий Михаила Кузмина — рецензента: (конец 1890-х — начало 1910-х годов) // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке: Концепции и поэтика.— СПб., 1992.— С. 90–105.

9169. Морев Г.А. Из комментариев к текстам Кузмина: «Баржи затопили в Кронштадте...» // Шестые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения.— Рига; М., 1992.— С. 25–30.

9170. Рабинович Е. Ресницы Антиноя // Вестн. нов. лит.— 1992.— № 4.— С. 232–242.— То же: Рабинович Е. Риторика повседневности: Филологические очерки.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 2000.— С. 205–220.

9171. Селезнев Л. Вступал ли Михаил Кузмин в «Союз русского народа»? // Лит. обозрение.— 1992.— № 3–4.— С. 110–111.

9172. Харер К. «Крылья» М.А. Кузмина как пример «прекрасной легкости» // Любовь и эротика в русской литературе XX-го века.— Bern, [1992].— С. 45–56.

9173. Шиндлер Ф. Отражение гомосексуального опыта в «Крыльях» М.А. Кузмина // Любовь и эротика в русской литературе XX-го века.— Bern, [1992].— С. 57–63.

9174. Шумихин С.В. Гумилев и Кузмин на «Вечере современной поэзии» в Москве 2 нояб. 1920 г.: По дневнику М.А. Кузмина // Николай Гумилев и русский Парнас: Материалы научн. конф. 17–19 сентября 1991 г.— СПб., 1992.— С. 109–112.

9175. Юркун Ю. Письма и записки Михаилу Кузмину / Публ. Г. Морева // Митин журнал.— 1992.— № 44.— С. 117–126.

9176. Волкова Н. Зеленая страна // Вестн. нов. лит.— 1993.— № 6.— С. 269–276.

9177. Дмитриев П.В. К вопросу о первой публикации М. Кузмина // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 3.— С. 155–158.— Воспроизведены тексты романсов Кузмина, изданных в 1898 г.

9178. Доронченков И.А. «...Красавица, как полотно Брюллова»: О некоторых живописных мотивах в творчестве Михаила Кузмина // Рус. лит.— 1993.— № 4.— С 158–176.

9179. Кравцова И. Забытый портрет Кузмина // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 3.— С. 130–133.

9180. Медведев Ю. Блок и Кузмин в архиве П.Н. Медведева // Вестн. рус. христ. движения.— 1993.— № 167.— С. 167–182.

9181. Морев Г.А. Из комментариев к текстам Кузмина. II («Декабрь морозит в небе розовом...») // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 5.— С. 165–167.

9182. Ronen O. Символика Михаила Кузмина в связи с его концепцией книги жизни // Readings in Russian Modernism: To Honor Vladimir Fedorovich Markov = Культура русского модернизма: Статьи, эссе и публикации: В приношение Владимиру Федоровичу Маркову.— М., 1993.— С. 291–298.— (UCLA Slavic Studies. New Series. Vol. I.)

9183. Тимофеев А.Г. Еще раз о вечере М.А. Кузмина в студии «Синяя птица» (1924) // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 3.— С. 158–160.

9184. Тимофеев А.Г. М. Кузмин в полемике с Ф.М. Достоевским и А.П. Чеховым («Крылья») // Серебряный век в России: Избранные страницы.— М.: Радикс, 1993.— С. 211–220.— То же: Russian Literature.— Amsterdam, 1997.— Vol. XLI, № 1.— С. 51–60.— С подзаг.: Литературная предыстория центрального героя «Крыльев».

9185. Азадовский К.М. Эпизоды // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 10.— С. 123–129.

9186. Богомолов Н.А. История одной рецензии: «Cor ardens» Вяч. Иванова в оценке М. Кузмина // Philologica.— М.; Лондон, 1994.— Т. 1.— № 1/2.— С. 135–147.— В составе статьи публ. рецензия Кузмина.

9187. Дмитриев П.В., Тимофеев А.Г. Библиография критической прозы М.А. Кузмина // De Visu.— 1994.— № 5/6.— С. 94–112.

9188. Кацис Л.Ф. Еще раз к теме «М.А. Кузмин и М.А. Булгаков» // De visu.— 1994.— № 5/6.— С. 90

9189. Марков В. Поэзия М. Кузмина; Беседа о прозе Кузмина // Марков В. О свободе в поэзии: Статьи; Эссе; Разное.— СПб., 1994.— С. 59–169.

9190. Медарич М. Модерн как предавангардный стиль: Михаил Кузмин // Russian Literature.— Amsterdam, 1994.— Vol. XXXVI, № 1.— С. 67–80.

9191. Нехотин В.В. Из реального комментария к стихотворениям М.А. Кузмина // De Visu.— 1994.— № 1/2.— С. 68–69.

9192. Пурин А. Архивисты и новаторы // Нов. мир.— 1994.— № 11.— С. 226–234.— То же: Пурин А. Воспоминания о Евтерпе.— СПб., 1996.— С. 205–217.

9193. Стебелев А. Тихий юбилей // Серебряный век.— Киев, 1994.— С. 96–97.— Прил. к журналу «Ренессанс».

9194. Тырышкина Е.В. «Синайский патерик» в «Крыльях» М. Кузмина: Христианский текст в нехристианском контексте // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр.— Петрозаводск, 1994.— С. 300–307.

9195. Черненко М. Прощание с Александрией: Опыт прочтения «Песен» Кузмина // Серебряный век.— Киев, 1994.— С. 98–104.— Прил. к журналу «Ренессанс».

9196. Богомолов Н.А. Текстологические проблемы творчества М. Кузмина // «Вторая проза»: Русская проза 20-х — 30-х годов XX века.— Trento, 1995.— С. 133–143.

9197. Дмитриев П.В. «Академический» Кузмин // Russian Studies.— СПб., 1995.— [Т.] I, [№] 3.— С. 142–235.— В прилож.: текст аннотации к «ассоциативной поэме» «Прогулки Гуля», перевод «Песен Гурре» (муз. А. Шенберга, текст Й.П. Якобсена) и др. текстов к музыкальным произведениям.

9198. Доронченков И.А. Орфей в раю: Стихотворение М. Кузмина «Катакомбы» и живопись раннехристианских подземелий // Russian Studies.— СПб., 1995.— [Т.] I, [№] 2.— С. 158–187.

9199. Кралин М. История одной фотографии // Риск.— 1995.— № 1.— С. 94.— То же: Кралин М. Победившее смерть слово: Статьи об Анне Ахматовой и воспоминания о ее современниках.— Томск: Водолей, 2000.— С. 360–365.

9200. Лекманов О.А. Заметки к теме «Мандельштам и Кузмин» // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— [Tartu], [1995].— [Vol.] 6.— С. 117–120.

9201. Тростников М.В. Кузмин и Оскар Уайльд // Slavica Gandensia.— 1995.— № 22.— С. 179–191.

9202. Чимишкян-Йеннергрен С. Михаил Кузмин // История русской литературы: XX век: Серебряный век.— М., [1995].— С. 519–526.

9203. Эткинд А. Помнишь там, в Карпатах? От Мазоха к Кузмину, или Контекстуализация желания // Нов. лит. обозрение.— 1995.— № 11.— С. 76–106.— То же: Эткинд А. Содом и Психея: Очерки интеллектуальной истории серебряного века.— М.: ИЦ-Гарант, 1996.— С. 11–58.

9204. Юркун Юр. Дурная компания / Вступ. ст. В.К. Кондратьева; Сост., подгот. текста, примеч. П.В. Дмитриева, Г.А. Морева.— СПб.: Терра-Азбука, 1995.— 512 с.

9205. Бабаева Е.Э. Капризными путями: Опыт прочтения поэмы М. Кузмина «Форель разбивает лед» // Поэтика, стилистика, язык и культура: Памяти Татьяны Григорьевны Винокур.— М., 1996.— С. 128–134.

9206. Богомолов Н.А. О некоторых текстологических проблемах 1990-х годов // Literatura rosyjska w nowych interpretacjach.— Katowice, 1995.— S. 62–73.

9207. Дмитриев П.В. Два сонета Петрарки в переводе М. Кузмина // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 18.— С. 222–224.

9208. Неганова О. К семантике *пятой сестры*: системно-субъектный анализ цикла М. Кузмина «Она»: («Александрийские песни») // Литературоведение XXI века: Анализ текста; Метод и результат: Материалы междунар. конф. студентов-филологов, Санкт-Петербург, 19–21 апр. 1996 г.— СПб., 1996.— С. 128–131.

9209. Шаталов А. Предмет влюбленных междометий: Ю. Юркун и М. Кузмин — к истории литературных отношений // Вопр. лит.— 1996.— № 6.— С. 58–109.

9210. Гусакова З. Биографам М.А. Кузмина // Отечественные архивы.— 1997.— № 4.— С. 125.

9211. Мирский Д.С. «Дон Жуан» Байрона, перевод М.А. Кузмина // Мирский Д.С. Стихотворения; Статьи о русской поэзии.— Berkeley, [1997].— С. 288–294.

9212. Морев Г.А. Еще раз о Пастернаке и Кузмине: к истории публ. пастернаковского стихотворения «Над шабашем скал, к которым...»: («Пушкин») // Лотмановский сб.— М., 1997.— [Т.] 2.— С. 363–376.

9213. Морев Г.А. К истории юбилея М.А. Кузмина 1925 года // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 21.— С. 351–375.— В составе ст.: доклад Н.В. Волькенау «Лирика Михаила Кузмина» (1925).

9214. Морев Г.А. Советские отношения М. Кузмина // Нов. лит. обозрение.— 1997.— № 23.— С. 78–86.

9215. Селезнев Л. К вопросу о прижизненных публикациях стихотворения М. Кузмина «Декабрь морозит в небе розовом...»: («Меньшиков в Березове») // Нов. лит. обозрение.— 1997.— № 24.— С. 281–282.

9216. Суздальцева Т.Е. Листок из ежедневника М.А. Кузмина // Рус. лит.— 1997.— № 2.— С. 231–232.

9217. Тимофеев А.Г. Вокруг альманаха «Абраксас»: Из материалов к истории издания // Рус. лит.— 1997.— № 1.— С. 190–205.

9218. Харер К. Кузмин и Гюнтер // Нов. лит. обозрение.— 1997.— № 24.— С. 267–275.— Включены письма И. фон Гюнтера к Кузмину.

9219. Арлаускайте Н. Пространственная форма истории о маге: М. Кузмин, М. Добужинский, В. Мейерхольд // Mstislavas Dobužinskis ir Lietuva: Taptautine konferencija.— Vilnius, 1998.— С. 81–87.

9220. Лекманов О.А. Книга об акмеизме.— М., 1998.— См. по указ. имен.— То же: Лекманов О.А. Книга об акмеизме и другие работы.— Томск, 2000.— С. 45–50 и др.

9221. Неганова О. О циклической природе «Мудрости» М. Кузмина: («Александрийские песни») // Сб. студенческих научных работ: Литературоведение.— Ижевск, 1998.— С. 110–117.

9222. Пильд Л. К вопросу о рецепции Тургенева в 1900–1910-х годах // Тыняновский сб.: Шестые — Седьмые — Восьмые Тыняновские чтения.— М., 1998.— Вып. 10.— С. 143–157.— То же: Пильд Л. Тургенев в восприятии русских символистов.— Tartu, 1999.— С. 95–113.

9223. Тростников М.В. Эмблематика М. Кузмина как стилевое выражение диалога культур XX века // Литература. Стиль: Стилевые закономерности русской литературы XX века: (1900–1950).— Екатеринбург, 1998.— Вып. III.— С. 60–68.

9224. Эткинд А. Хлыст: Секты, литература и революция.— М.: Нов. лит. обозрение, 1998.— См. по указ. имен.

9225. Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм: Статьи и материалы.— М.: Нов. лит. обозрение, 1999.— См. по указ. имен.

9226. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты; Проблемы; Разыскания.— Томск: Водолей, 1999.— См. по указ. имен.

9227. Гик А.В. О соотношении движения вверх/вниз/по кругу в физическом и ментальном пространстве лирического субъекта М. Кузмина // Логический анализ языка: Языки динамического мира.— Дубна, 1999.— С. 394–401.

9228. Джулиани Р. «Раек» в русской литературе первой трети XX века // Russian Literature.— Amsterdam, 1999.— Vol. XLV, № 1.— С. 47–75.— Анализ цикла «Панорама с выносками».

9229. Дмитриев П.В. Эпизод из петербургской театральной жизни 1907 г.: (Несостоявшийся проект постановки «Комедии о Евдокии» М. Кузмина на сцене театра В.Ф. Коммиссаржевской) // Записки Санкт-Петербургской театральной библиотеки.— СПб., 1999.— Вып. 2.— С. 43–50.

9230. Курганов Е. Кузмин и Тредиаковский // Курганов Е. Сравнительные жизнеописания: Попытка истории русской литературы.— Таллинн, 1999.— [Т.] II.— С. 138–152.

9231. Шатова И. Проблема органичного и формального в оценке эмоционалистской критики М. Кузмина // Культура народов Причерноморья.— 1999.— № 6.— С. 241–247.

9232. Haard, de E. Проза Юрия Юркуна между неосентиментализмом и эмоционализмом: Литературные отношения с М. Кузминым // Russian Literature.— Amsterdam, 1999.— Vol. XVIII, № 4.— С. 411–436.

9233. Антипина И. Тема судьбы в рассказе М. Кузмина «Совпадение» // Сб. студенческих работ: Материалы научн. студ. конф. 1999.— Воронеж, 2000.— Вып. 2.— С. 38–42.

9234. Берсон Я. Аспектуально-темпоральные особенности поэтического текста: («Враждебное море» М. Кузмина) // Русская филология: Сб. научных работ молодых филологов.— Тарту, 2000.— [Вып.] 11.— С. 82–87.

9235. Гик А.В. «Случится все, что предназначено...»: Путь и судьба в идиостиле М. Кузмина // Логический анализ языка: Языки пространств.— М., 2000.— С. 385–390.

9236. Дмитриев П.В. Две записи М. Кузмина в альбоме Л.И. Жевержеева // Поэзия и живопись: Сб. трудов памяти Н.И. Харджиева.— М., 2000.— С. 677–679.

9237. Тимофеев А.Г. Митя Кузмин и царевич Димитрий: Из комментария к стихотворениям М. Кузмина // Поэзия и живопись: Сб. трудов памяти Н.И. Харджиева.— М., 2000.— С. 680–683.

9238. Иванов Вяч.Вс. Постсимволизм и Кузмин // Иванов Вяч.Вс. Избранные тр. по семиотике и истории культуры.— М., 2000.— Т. 2.— С. 201–203.

9239. Ильинская С.Б. К.П. Кавафис и русская поэзия «серебряного века» // Русская кавафиана.— М., 2000.— С. 528–561; 542–554.

9240. Пасквинелли А. Итальянская тема в стихах Михаила Кузмина: Италия как «театр памяти» / Пер. В.П. Гайдука // Россия и Италия.— М., 2000.— Вып. 4.— С. 178–190.

9241. Шатова И. Мотив младенчества в творчестве М. Кузмина // Вопр. рус. литературы.— 2000.— Вып. 5.— С. 93–104.

9242. Шинкаренко Е.М. Поэзия старого, детского искусства...: Цирк Михаила Кузмина // Ярославль многоликий.— 2000.— № 2.— С. 50–52.

9243. Гик А.В. Звуковой аспект организации поэтического текста М. Кузмина // Текст, интертекст, культура: Материалы междунар. научн. конф. (Москва, 4–7 апр. 2001 г.).— М., 2001.— С. 151–153.

9244. Ковзун А.А. Мина Карловна: К литературной биографии персонажа сборника М.А. Кузмина «Форель разбивает лед».— Кадыево, 2001.— 56 с.

9245. Ларионов Н. Особенности поэтики М.А. Кузмина и ее роль в развитии и смене поэтических систем русской литературы XX века // Русская литература XX века: Итоги столетия: Междунар. научн. конф. молодых ученых.— СПб., 2001.— С. 17–22.

9246. Лекманов О.А. Фрагменты комментария к «Крыльям» Михаила Кузмина // Рус. речь.— 2001.— № 4.— С. 18–19.

9247. Письма З.Н. Гиппиус к В.Ф. Нувелю / Вступ. ст., публ., коммент. Н.А. Богомолова // Диаспора: Нов. материалы.— СПб., 2001.— [Вып.] II.— С. 303–348.

9248. Гик А.В. «Элемент музыки» в поэзии М. Кузмина // Linguistische Poetik.— [Hamburg], [2002].— С. 393–412.— (Studien zur Slavistik. Bd. 2)

9249. Дмитриев П. «Сон в осенний вечер» г. д'Аннунцио в переводе М.А. Кузмина // Archivio italo-russo = Русско-итальянский архив.— Salerno, 2002.— Vol. II.— С. 89–115.

9250. Рац М. О собирательстве: Заметки библиофила.— М.: Нов. лит. обозрение, 2002.— С. 96, 245 (инскрипт Э.Ф. Голлербаху), 249, 269–270.

9251. Тимофеев А.Г. Михаил Кузмин и его окружение в 1880–1890-е годы: Новые материалы к биографии // Рус. лит.— 2002.— № 4.— С. 173–193.

9252. Толмачев М.В. Бутылка в море: Страницы литературы и искусства.— М.: [Д. Аронов], 2002.— 560 с.
Из содерж.: Он был поэт перворазрядный.— С. 77–81. [Впервые: Кн. обозрение.— 1989.— 8 апр.— № 15.— С. 7]; Нерон и другие: К выходу в свет «Театра» Михаила Кузмина.— С. 82–90. [Впервые: Независимая газ.— 1997.— Ежемес. прил.— № 2.— С. 2; под загл.: Пьеса Михаила Кузмина «Смерть Нерона»: Новый взгляд]; Некоторые аспекты содержания пьесы Михаила Кузмина «Смерть Нерона».— С. 91–102.

9253. Бинова Г. Гомосексуальность в культурологическом контексте (Евгений Харитонов и Михаил Кузмин) // Русское Зарубежье — духовный и культурный феномен: Материалы Междунар. научн. конф.— М., 2003.— Ч. II.— С. 133–141.

9254. Бурмакина О. Кузмин и Достоевский // Studia Slavica.— Таллинн, 2003.— [Вып.] 3.— С. 119–131.

9255. Поэтика. Стихосложение. Лингвистика: К 50-летию научной деятельности И.И. Ковтуновой.— М.: Азбуковник, 2003.
Из содерж.: Ковзун А.А. О теме близнецов в «Форели...» М.А. Кузмина.— С. 268–286; Панова Л.Г. Миф о Софии в поэзии Михаила Кузмина: гностические сюжеты, мотивы, язык.— С. 287–301; Гик А.В. Образный ряд: вода — лед — стекло в творчестве М.А. Кузмина.— С. 302–311.

9256. Корниенко С.Ю. Цикл в журнале: Михаил Кузмин в периодике начала XX в. // Европейский лирический цикл: Теоретическое и сравнительное изучение. Материалы междунар. науч. конф.— М., 2003.— С. 207–219.

9257. Корниенко С.Ю. «Он не обидится: он прост...»: о некоторых коллизиях «пушкинского текста» Михаила Кузмина // Пушкин в XXI веке: Вопросы поэтики, онтологии, историцизма. Сб. статей к 80-летию профессора Ю.Н. Чумакова.— Новосибирск, 2003.

9258. Панова Л.Г. Герменевтика на пороге XXI века: разбор стихотворения М. Кузмина «Базилид» // Русистика на пороге XXI века: проблемы и перспективы: Материалы междунар. научн. конф.— М., 2003.— С. 202–203.

9259. Винокуров Ф. Любовная коллизия и автобиографический подтекст пьесы-стилизации М. Кузмина «Венецианские бе-

зумцы» // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— Тарту, 2004.— [Вып.] 15.— С. 93–99.

9260. Котова М. М. Зощенко, М. Кузмин и журнал «Современник» — проблема интерпретации одной новеллы в повести Зощенко «Перед восходом солнца» // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— Тарту, 2004.— [Вып.] 15.— С. 138–145.

9261. Гаспаров М.Л., Скулачева Т.В. Статьи о лингвистике стиха.— М.: Яз. слав. культуры, 2004.— С. 170–201.— Глава «Ритм и синтаксис в свободном стихе» с анализом природы верлибра в цикле «Александрийские песни».

9262. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения.— М.: Academia, 2004.— С. 168–175.

9263. Панова Л. «Звезда Афродиты» Михаила Кузмина: опыт прочтения // Die Welt der Slaven.— 2004.— Bd. L.— № 1.— S. 201–214.

9264. Ковзун А.А. К семантике образа морской лилии в поэме М. Кузмина «Форель разбивает лед» // Художественный текст и культура: Материалы междунар. научн. конф.— Владимир, 2004.— С. 227–240.

9265. Марков А.Ф. Памятка из Серебряного века // Марков А.Ф. Магия старой книги: Заметки библиофила.— М., 2004.— С. 271–280.— Инкорпорированы дарственные надписи Кузмина Н.Н. Сапунову и П.П. Потемкину.

9266. Панова Л.Г. «Александрийские песни» Михаила Кузмина sub specie эстетики // Логический анализ языка; Языки эстетики: концептуальные поля прекрасного и безобразного.— М., 2004.— С. 363–387.

9267. Шерон Ж. Михаил Кузмин и кукольный театр: хроника одного интереса // Кукарт.— М., 2004.— № 9.— С. 46–48.

9268. Harer K. Michail Kuzmin: Studien zur Poetik der frühen und mittleren Schaffensperiode.— Münhen, 1993.— 306 S.— Рец.: Дмитриев П.В. Новое исследование о Кузмине // Нов. лит. обозрение.— 1995.— № 11.— С. 219–325.— Включена библиография (S. 246–306), в т.ч. отдельно изданных книг, критической прозы, музыкальных произведений, переводов и литературы о Кузмине.

9269. Malmstad J.E., Bogomolov N. Mikhail Kuzmin: A Life in Art.— Cambridge MA; London: Harvard Univ. Press, 1999.— 464 p.

9270. Studies in the Life and Works of Mixail Kuzmin / Ed. by J.E. Malmstad.— Wien, 1989.— 212 S.— (Wiener slawistischer Almanach; Sbd. 24).

Из содерж.: Barnstead J.A. Stylisation as Renewal: The Function of Chronological Discrepancies in Two Stories by Mixail Kuzmin.— S. 7–16; Karlinsky S. Kuzmin, Gumilev and Cvetaeva as Neo-Romantic Playwrights.— S. 17–30; Шмаков Г. Михаил Кузмин и Рихард Вагнер.— S. 31–46; Tchimichkian-Jennergren S. L'art en tant que résurrection dans la poésie de M. Kuzmin.— S. 47–56; Паперно И. Двойничество и любовный треугольник: поэтический мир Кузмина и его пушкинская проекция.— S. 47–82; Гаспаров Б. Еще раз о прекрасной ясности: эстетика М. Кузмина в зеркале ее символического воплощения в поэме «Форель разбивает лед».— S. 83–114; Malmstad J.E. «You must remember this»: Memory's Shorthand in a Late Poem of Kuzmin.— S. 115–140; Ботт М.-Л. О построении пьесы Михаила Кузмина «Смерть Нерона» (1928–1920 гг.).— S. 141–151; Letter of M.A.Kuzmin to Ja.N. Blox / Publ. of J.E. Malmstad.— S. 173–186; Malmstad J.E. «Two Elements» — two Versions.— S. 187–190.

9271. Field A. Mikhail Kuzmin: Notes on a Decadent's Prose // The Russian Review.— 1963.— Vol. 20.— № 3.— P. 289–300.
9272. Green M. Mixail Kuzmin and the Theatre // Russian Literature Triquarterly.— 1973.— № 7.— P. 243–296.
9273. Granoien N. «Wings» and «The World of Art» // Russian Literature Triquarterly.— 1975.— № 11.— P. 393–405.
9274. Malmstad J.E. The Mystery of Iniquity: Kuzmin's «Temnye ulitsy rozhdaiut temnye mysli» // Slavic Review.— 1975.— Vol. 34.— № 1.— P. 44–64.
9275. Stepanenko M. To the Centennial of the Birth of Mikhail Kuzmin // Canadian Slavonic Papers.— 1975.— Vol. XVII.— № 4.— P. 629–637.
9276. Baer J.-E. Mixail Kuzmin's «Aleksandrijskie pesni» // South Athlantic Bulletin.— 1976.— Vol. XLI.— № 1.— P. 22–31.
9277. Karlinsky S. Russia's Gay Literature and History (11–20 Centuries) // Gay Sunshine.— 1976.— № 29/30.— P. 1–7.— То же: Gay Roots: Twenty Years of Gay Sunshine.— San Francisco, 1991.— P. 81–104.— Вариант для русского читателя: Лит. обозрение.— 1991.— № 11.— С. 104–107.
9278. Malmstad J.E., Shmakov G. Kuzmin's «The Trout Breaking through the Ice» // Russian Modernism: Culture and the Avant-Garde 1900–1930.— Ithaca, 1976.— P. 135–164.
9279. Markov V. Italy in Mikhail Kuzmin's Poetry // Italian Quarterly.— 1976.— Vol. XX.— № 77–78.— P. 5–18.
9280. Baer J.T. Mixail Kuzmin's «Lesok»: A Rococo Work in the Twentieth Century // American Contributions to the VIII Inter-

national Congress of Slavists.— Columbus, 1978.— Vol. 2.— P. 7–23.
9281. Gillis D.C. The Platonic Theme in Kuzmin's «Wings» // The Slavonic and East European Journal.— Tucson, 1978.— Vol. 22.— № 3.— P. 336–347.
9282. Carlinsky S. Death and Resurrection of Mikhail Kuzmin // The Slavic Review.— 1979.— Vol. 38.— P. 92–96.
9283. Cheron G. Pasternak and Kuzmin: An Inscription // Wiener slawistischer Almanach.— Wien, 1980.— Bd. 5.— S. 67–71.
9284. Barnstead J.F. Mikhail Kuzmin's «On Beautiful Clarity» and Viacheslav Ivanov: A Reconsideration // Canadian Slavonic Papers.— 1982.— Vol. XXIV.— № 1.— P. 3–10.
9285. Cheron G. F. Sologub and M. Kuzmin: Two Letters // Wiener slawistischer Almanach.— Wien, 1982.— Bd. 9.— S. 369–374.
9286. Cheron G. Mikhail Kuzmin and the Oberiuty: an Overview // Wiener slawistischer Almanach.— Wien, 1983.— Bd. 12.— S. 87–105.— В приложении — публикация «Пяти разговоров и одного случая».
9287. Cheron G. Kuzmin's «Forel' Razbivaet Led»: The Austrian Connection // Wiener slawistischer Almanach.— Wien, 1983.— Bd. 12.— S. 108–111.
9288. Cheron G. Michail Kuzmin and the «Stray Dog» Cabaret // Wiener slawistischer Almanach.— Wien, 1984.— Bd. 14.— S. 383–394.
9289. Ronen O. A Functional Technique of Myth Transformation in Twentieth-century Russian Poetry // Myth in Literature.— Columbus, [1984].— P. 110–123.
9290. Baer J.T. Mikhail Kuzmin's «The miraculous life of Joseph Balsamo, count Cagliostro»: Artfulness and Metaphysics // Studies in Russian Literature in Honour of Vsevolod Setchcarev.— Columbus, 1986.— P. 34–49.
9291. Barnstead J.A. Mandelstam and Kuzmin // Wiener slawistischer Almanach.— Wien, 1986.— Bd. 18.— S. 47–81.
9292. Barnstead J.A. Nabokov, Kuzmin, Chekhov and Gogol': System of Reference in «Lips to Lips» // Studies in Russian Literature in Honour of Vsevolod Setchcarev.— Columbus, 1986.— P. 50–60.
9293. Karlinsky S. Russia's Gay Literature and Culture: The Impact of the October Revolution // Hidden from History: Reclaiming the Gay and Lesbian Past.— N.Y., 1989.— P. 347–364.
9294. Karlinsky S. Kuzmin, Gumilev and Tsvetaeva as Neo-Romantic Playwrights // Russian Theatre in the Age of Modernism.— N.Y., 1990.— P. 106–122.
9295. Pasquinelli A. Kuzmin, Nabokov, Cinnov, poetes alexandrins //

Cahiers du monde russe et soviétique.— 1991.— Vol. 32, № 3.— P. 369–378.
9296. Engelstein L. The Keys to Happiness: Sex and the Search for Modernity in Fin-de-Siècle Russia.— Ithaca and London, [1992].— См. по указ. имен.; Рус. пер.: Энгельштейн Л. Ключи счастья: Секс и поиски обновления России на рубеже XIX–XX века.— М.: Терра, 1996.
9297. Hughes R.P. Pushkin in Petrograd, February 1921 // Cultural Mythologies of Russian Modernism: From the Golden Age to the Silver Age.— Berkeley; Los Angeles; Oxford, [1992].— P. 204–213.— (California Slavic Studies; Vol. XV).
9298. Garzonio S. Kuzmin traduttore di Trediakovskij // Garzonio S. Gli orizzonti della creazione.— Bologna, 1992.— P. 147–158.
9299. Biernat E. M. Kuzmin i rosyjscy symbolisci // Studia Litteraria Polono-Slavica.— Warszawa, 1993.— T. 1: Srebrny wiek w literaturze rosyjskiej.— S. 75–84.
9300. Malmstad J.E. «Real» and «Ideal» in Kuzmin's «The Three» // For S.K.: In Celebration of the Life and Career of Simon Karlinsky / Ed. by M.S. Flier and R.P. Hughes. Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, 1994.— P. 173–183.
9301. Biernat E. Portrety literackie Michaila Kuzmina // Literatura Rosyjska przelomu XIX i XX wieku.— Gdansk, 1995.— S. 45–57.
9302. Garzonio S. L'arena delle catastrofi: A proposito di una nuova edizione dell'opera poetica di Michail Kuzmin // Annali dell'Istituto universitario Orientale di Napoli. Sezione Slavistica.— 1995.— [Vol.] 3.— P. 453–469.
9303. Pasquinelli A. Il sogno di una cosa: l'Italia nella poesia di M. Kuzmin e di I. Cinnov // L'Est Europeo e l'Italia: Immagini e rapporti culturali. Studi in onore di Piero Cazzola.— Torino; Geneve, 1995.— P. 443–457.
9304. De Haard E. Поэзия в прозе Михаила Кузмина: стихотворные вставки // Russian Literature.— Amsterdam, 1997.— Vol. XLII, № 3/4.— С. 287–313.
9305. Biernat E. M. Kuzmin i kultura przelomu XIX i XX wieku // Slowianie Wschodni: Duchowoscz — kultura — jezyk.— Krakow, 1998.— S. 197–203.
9306. Malmstad J.E. Mikhail Kuzmin and the Autobiographical Imperative // Slavonica.— 1997/98.— Vol. 4.— № 2.— P. 7–27.
9307. Paszkiewicz A. Emocjonalisci i ekspresjonizm // Acta univ. wratislawiensis.— Wrocław, 1998.— S. 67–73.— (№ 2058: Slavica wratislawiensia.— № 101).
9308. Stidzizba-Komisaruk E. Motyw milosci homoerotycznej w prosie Michaila Kuzmina // Acta univ. wratislawiensis.— Wrocław, 1998.— S. 53–66.— (№ 2058: Slavica wratislawiensia.— № 101).

9309. Шатова І.М. Хто такі «емоціоналісти»? // Слово і час.— Київ, 1998.— № 9/10.— С. 75–77.

9310. Etkind A. Is There Pleasure in Suffering? Contexts of Desire from Masoch to Kuzmin // Eros and Pornography in Russian Culture = Эрос и порнография в русской культуре.— М., [1999].— С. 288–299.

9311. Stidzizba-Komisaruk E. Tendencje mizoginicze w prosie Michaila Kuzmina // Acta univ. wratislawiensis.— Wrocław, 1999.— S. 73–86.— (№ 2143: Slavica wratislawiensia.— № 105).

9312. Malmstad J.E. Bathhouses, Hustlers and a Sex Club: The Reception of Mikhail Kuzmin's *Wings* // Journal of the History of Sexuality.— 2000.— Vol. 9.— № 1–2.— P. 85–104.— Рус. пер.: Малмстад Дж. Бани, проституты и секс-клуб: Восприятие «Крыльев» М.А. Кузмина // Эротизм без берегов [Обл.: Эротизм без границ].— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— С. 122–144.

Библиографические материалы

9313. Тишков А. Библиография Михаила Кузмина / Предисл. Т. Бек, публ. Н. Тишковой // Альманах библиофила.— М., 1989.— Вып. 25.— С. 188–207.

9314. Харер К. К 120-летию со дня рождения М.А. Кузмина: (1872–1936): Библиографический обзор изданий и исследований // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 3.— С. 161–176.— Ср. также: Harer K. Michail Kuzmins Wiederendeckung in der Sowjetunion — ein Überblick // Wiener slawistischer Almanach.— Wien, 1992.— Bd. 29.— S. 269–278.

Сост. Н.А. Богомолов.

Кузьмина-Караваева Елизавета Юрьевна* (1891–1945)

Сочинения

9315. Мать Мария (Скобцова). Воспоминания, статьи, очерки: [В 2-х т.].— Париж: YMCA-Press, 1992.

---

* Издавала свои произведения под разными именами: до Октябрьской революции — Е.Ю. Кузьмина-Караваева (по первому мужу), в эмиграции до принятия монашества — Е. Скобцова (по второму мужу), под псевдонимами — Юрий Данилов (сокращенно — Ю.Д.), Д<ан>. Юрьев, после пострига — Монахиня Мария (сокращенно — М.М.). Посмертные издания подписываются Мать Мария.

Т. 1. Автобиографическое; О почитании Богоматери; О монашестве и аскетизме; Христианство и социальный вопрос; Христианство и вопросы политики.— 332 с.

Т. 2. Русская идея; В поисках синтеза; Настоящее и будущее церкви.— 384 с.

9316. Скифские черепки.— СПб.: Цех поэтов, 1912.— 46 с.— Рец.: Брюсов В. // Рус. мысль.— 1912.— № 7.— Отд. III.— С. 23 (То же: Брюсов В. Среди стихов.— М., 1990.— С. 369); Городецкий С. М. Женское рукоделие // Речь.— 1912.— № 117.— 30 апр.— С. 3; Гумилев Н. // Аполлон.— 1912.— № 3–4.— С. 101; Нарбут В.И. // Современник.— 1912.— № 6.— С. 386–387; Ходасевич В.Ф. // Альциона.— Кн. 1.— М., 1914.— С. 206 (То же: Ходасевич В.Ф. Колеблемый треножник.— М.: Сов. писатель, 1991.— С. 483).

9317. Юрали: Повесть.— Пг.: Тип. И.А. Лаврова и К°, 1915.— 94 с.

9318. Руфь.— Пг.: Изд. М.В. Попова, 1916.— 139 с.— Рец.: Городецкий С.М. // Кавказское слово.— 1917.— 21 июля.

9319. Избранное / Вступ. ст., сост. и примеч. Н.В. Осьмакова.— М.: Сов. Россия, 1991.— 448 с.

9320. «Наше время еще не разгадано…» / Сост., предисл. к публ., примеч. А.Н. Шустова.— Томск: Водолей, 2000.— 160 с.

9321. Елизавета Кузьмина-Караваева и Александр Блок / Рос. нац. библиотека; Сост. и подгот. текста Л.И. Бучина, А.Н. Шустова; Предисл. и коммент. А.Н. Шустова.— СПб., 2000.— 224 с.— Впервые опубликован сб. «Дорога» с редакционными пометами А. Блока. Включ. также письма к А. Блоку, статьи «Встречи с Блоком» и «Последние римляне».

9322. Равнина русская: Стихотворения и поэмы; Пьесы-мистерии; Художественная и автобиографическая проза; Письма / Сост., предисл., примеч. А.Н. Шустова.— СПб.: Искусство-СПб., 2001.— 768 с.

9323. Встречи с Блоком (К пятнадцатилетию со дня смерти) // Современные записки.— Париж.— 1936.— № 62.— С. 211–228.— То же: Встречи с Блоком (К пятнадцатилетию со дня смерти) / Вступ. ст. Д.Е. Максимова, примеч. З.Г. Минц // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1968.— Вып. 209. Тр. по рус. и слав. филологии. II. Литературоведение.— С. 265–278.— То же: А. Блок в воспоминаниях современников: В 2 т.— Т. 2.— М., 1980.— С. 58–75, 429–433.— То же: Кузьмина-Караваева Е.Ю. Избранное.— М.: Сов. Россия, 1991.— С. 364–381.

9324. Поэма о Мельмоте Скитальце / Публ. и вступ. ст. А.В. Лаврова и А.Н. Шустова // Памятники культуры: Новые откры-

тия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1986.— Л., 1987.— С. 85–102.

9325. Анна: Пьеса-мистерия / Предисл. С. Кайдаш // Театр.— 1989.— № 5.— С. 148–158.

9326. Мать Мария (Скобцова). Неизданные стихи / Публ. Б. Плюханова // Вестн. рус. христианского движения.— 1991.— № 161.— С. 140–158.

Письма

9327. Письма А. Блоку // Кузьмина-Караваева Е.Ю. Избранное.— М.: Сов. Россия, 1991.— С. 385–400.— Печатаются по автографам 14 писем, хранящихся в РГАЛИ, фонд А. Блока, № 55, ед. хр. 229.

9328. Блок А. Письмо к Е.Ю. Кузьминой-Караваевой // Блок А. Собрание сочинений: В 8 т.— Т. 8.— М.; Л., 1963.— С. 430–431.— См. также: Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1962.— Вып. 119.— С. 394–398.

Воспоминания современников

9329. Мочульский К.В. Монахиня Мария Скобцова // Третий час.— Париж; Нью-Йорк, 1946.— № 1.— С. 64–73.

9330. Евлогий. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия, изложенные по его рассказам Т. Манухиной.— Париж: YMCA-PRESS, 1947.— С. 538, 540–542.— То же, в сокращ.: Наука и религия.— 1988.— № 5.— С. 52–58; № 6.— С. 18–23.

9331. Бердяев Н.А. Годы изгнания // Бердяев Н.А. Самопознание: (Опыт философской автобиографии).— Париж, 1949.— С. 299–300.— То же: Л., 1991.— С. 262.

9332. Терапиано Ю. Мать Мария // Терапиано Ю. Встречи.— New York, 1953.— С. 143–147.— То же: Дальние берега: Портреты писателей эмиграции.— М., 1994.— С. 200–203.

9333. Манухина Т. Монахиня Мария: (К 10-летию со дня кончины) // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1955.— Кн. 41.— С. 137–158.— То же: Кузьмина-Караваева Е.Ю. Избранное.— М., 1991.— С. 414–435.

9334. Эренбург И.Г. Люди, годы, жизнь. Кн. 1–2.— М.: Сов. писатель, 1961.— С. 204–205.— То же: Эренбург И.Г. Собрание сочинений: В 9 т.— М., 1966.— Т. 8.— С. 130; Эренбург И.Г. Люди, годы, жизнь: Воспоминания: В 3 т.— М., 1990.— Т. 1.— С. 154.

9335. Бердяев Н. Памяти матери Марии (Скобцовой) // Вестн. рус. христ. движения.— 1965.— № 78.— С. 21–23.

9336. Бахрах А. «Парижские черепки» // Бахрах А. По памяти,

по записям: Литературные портреты.— Париж, 1980.— С. 120–124.
9337. Пиленко С.Б. Из воспоминаний: [Кузьминой-Караваевой] // Лазурь.— М., 1990.— № 2.— С. 14–15.
9338. Утевский М.А. Мать Мария (Е.Ю. Кузьмина-Караваева, Е. Скобцова): Очерк жизни; Воспоминания; Стихи // Лазурь.— М., 1990.— № 2.— С. 5–13.
9339. Рейтлингер Ю.Н. Последние воспоминания: Мать Мария / Публ. и коммент. И. Портновой // Вестн. рус. христ. движения.— 1994.— № 170.— С. 108–109.
9340. Милютина Т. Вспомнившееся / Предисл. к публ. Л. Столовича // Вопр. философии.— 1995.— № 4.— С. 98–106.
9341. Бердяева Л.Ю. Дни напряженной тревоги: (Из дневника Л.Ю. Бердяевой: 1939–1945) / Публ. Е.В. Бронниковой // Встречи с прошлым.— М., 1996.— Вып. 8.— С. 322–366.
9342. Милютина Т. Люди моей жизни.— Тарту: Крипта, 1997.— С. 66–67, 72–75, 82–85, 88–89, 91–93.
9343. Пяст В. Встречи / Сост., вступ. ст., научн. подгот. текста, коммент. Р. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— 416 с.— См. по указ. имен.
9344. Струве Н. Новые сведения о последних днях матери Марии // Вестн. рус. христ. движения.— 1997.— № 176.— С. 51–53.

Литература

9345. Гаккель С. Мать Мария (1891–1945).— Париж: YMCA-Press, 1980.— 208 с.— В т.ч. архив матери Марии.— То же: М.: Крутицкое подворье, 1993.— 172 с.
9346. Восхождение: О жизни и творчестве Е.Ю. Кузьминой-Караваевой / Сост. Д.В. Куприянов; Научн. ред. А.Н. Шустов.— Тверь: Обл. кн.-журн. изд-во, 1994.— 96 с.
9347. Крахмальникова З.А. Русская идея матери Марии.— [Б. м.]: Стефанус, 1997.— 94 с.
9348. Агеева Л.И. «Петербург меня победил...»: Документальные повествования о жизни Е.Ю. Кузьминой-Караваевой-матери Марии.— СПб.: Изд-во журн. «Нева», 2003.— 400 с.
9349. Беневич Г.И. Мать Мария: (1891–1945): Духовная биография и творчество.— СПб.: ВРФШ, 2003.— 321 с.
9350. Мать Мария (Е.Ю. Кузьмина-Караваева): Жизнь. Творчество. Судьба: Тез. междунар. конф. 29 марта — 1 апр. 2000 г., Санкт-Петербург.— СПб.: Серебряный век, 2000.— 68 с.
9351. «Принимаю с любовью мой дом»: Сб. материалов, посвящ. 110-й годовщине со дня рождения матери Марии.— Анапа: Сев. Кавказ, 2002.— 142 с.

9352. Львова Н. Холод утра: (Несколько слов о женском творчестве) // Жатва.— М., 1914.— Кн. 5.— О «Скифских черепках»: С. 255–256.

9353. Богат Е. Ахилл и черепаха // Мол. гвардия.— 1966.— № 1.— С. 258–299.— То же // Богат Е. Избранное.— М., 1986.— С. 7–47.

9354. Максимов Д.Е. Воспоминания о Блоке Е.Ю. Кузьминой-Караваевой // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1968.— Вып. 209. Тр. по рус. и слав. филологии. II. Литературоведение.— С. 257–264.— То же: Максимов Д. Поэзия и проза Ал. Блока.— Л., 1981.— С. 522–544.

9355. Величковская Т. О поэзии матери Марии: (К 25-летию со дня ее смерти) // Возрождение.— Париж, 1969.— № 205.— С. 82–89.

9356. Богат Е. Вечный человек.— М.: Мол. гвардия, 1973.— С. 177–184.

9357. Минц З.Г., Лотман Ю.М. О глубинных элементах художественного замысла: (К дешифровке одного непонятного места из воспоминаний о Блоке) // Материалы Всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам.— Тарту, 1974.— С. 168–175.— То же: Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии.— СПб., 1996.— С. 670–675.

9358. Жаба С. «За други своя...» // Вестн. рус. христ. движения.— Париж, 1980.— № 1/2 (131).— С. 325–352.

9359. Сытова А.С. Неизвестные портреты поэтессы Е.Ю. Кузьминой-Караваевой // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1979.— Л., 1980.— С. 319–325.

9360. Шустов А. Посвящено Блоку // Байкал.— Улан-Удэ, 1980.— № 5.— С. 150.— О стихотворении Е.Ю. Кузьминой-Караваевой из ее письма к Блоку от 26 июля 1916 г. «Увидишь ты не на войне...».

9361. Шустов А.Н. Жизнь и творчество Е.Ю. Кузьминой-Караваевой // Рус. лит.— 1981.— № 4.— С. 160–170.

9362. Шустов А.Н. Комментарии требуют уточнения // Рус. лит.— 1983.— № 1.— С. 249–251.

9363. Богат Е. Разгадка Д.Д.Б.: История одного посвящения // Лит. газ.— 1984.— 25 апр.— С. 14.— Дмитрий Дмитриевич Бушен — адресат стих. Кузьминой-Караваевой.

9364. Толстой А.Н. Материалы и исследования / Отв. ред. А.М. Крюкова.— М.: Наука, 1985.— С. 195, 300, 319, 335, 486.

9365. Шустов А.Н. Дочь России // Белые ночи: Очерки; Зарисовки; Воспоминания; Документы.— Л., 1985.— С. 198–227.

9366. Кайдаш С. Мать Мария // Наука и религия.— 1986.— № 6.— С. 42–46.— То же, доп.: Наука и религия.— 1999.— № 8.— С. 8–11; № 9.— С. 20–22; № 10.— С. 28–31; № 11.— С. 16–19.

9367. Корн Р. «Вы думаете, я бесстрашная?» // Корн Р. Друзья мои...: Воспоминания, очерки, зарисовки.— М., 1986.— С. 181–189.

9368. Веленгурин Н. Мать Мария // Кубань.— Краснодар, 1987.— № 3.— С. 11–32.

9369. Сытова А.С. Неизвестные рисунки Кузьминой-Караваевой // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1987.— М., 1988.— С. 289–300.

9370. Плюханов Б. Мать Мария (Скобцова) // Блоковский сб. IX: Биография и творчество в русской культуре начала XX века: Памяти Д.Е. Максимова.— Тарту, 1989.— С. 159–177.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 857).

9371. Милютина Т.П. Три года в русском Париже // Блоковский сб. X: А. Блок и русский символизм: проблемы текста и жанра.— Тарту, 1990.— С. 141–167.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 881).— То же: Вестн. рус. христ. движения.— 1991.— № 162–163.— С. 269–304.

9372. Шустов А.Н. Блок в жизни и творчестве Кузьминой-Караваевой // Александр Блок: Исследования и материалы.— Л., 1991.— С. 125–141.

9373. Шустов А. Е.Ю. Кузьмина-Караваева в оценке С. Городецкого // Вопр. лит.— 1991.— № 9–10.— С. 302–304.

9374. Емельянова Т.В. Трансформация мистериального жанра в драматургии Е.Ю. Кузьминой-Караваевой // Литература русского зарубежья.— Тюмень, 1992.— Ч. 1.— С. 47–52.

9375. Емельянова Т.В. Философия духовного «восхождения» в творчестве Е.Ю. Кузьминой-Караваевой // Литература русского зарубежья.— Тюмень, 1993.— Ч. 2.— С. 37–43.

9376. Емельянова Т.В. Типология мистериального жанра: (на примере английской и русской драматургии: «Сон узников» К. Фрая и «Солдаты» матери Марии) // Актуальные вопросы языкознания и литературоведения.— М., 1994.— Сб. III.— С. 23–39.

9377. Емельянова Т.В. Апокалиптические видения матери Марии (мистерия «Семь чаш» Е.Ю. Кузьминой-Караваевой) // Литература русского зарубежья.— Тюмень, 1995.— Ч. III.— С. 22–29.

9378. Савкина И. Образ Богоматери; Проблема идеально-женского в русской женской поэзии XX века // Русские писатель-

ницы и литературный процесс в конце XVIII — первой трети XX вв.— Wilhelmhörst, 1995.— С. 155–168.

9379. Лекманов О.А. «Цех поэтов» и символизм // Гумилевские чтения: Материалы междунар. конф. филологов-славистов.— СПб., 1996.— С. 25–32.

9380. Манухина Т.В. Письма к Вере Николаевне Буниной / Публ. Т. Пахмусс // Вестн. рус. христ. движения.— Париж, 1996.— № 173.— С. 159, 165, 170–171, 173–174, 177, 180, 188, 189, 193, 202–203, 205; 1997.— № 174.— С. 180; № 175.— С. 182, 188.

9381. Яковлева Л. Идея соборности в творчестве матери Марии // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— Tartu, 1996.— [Вып.] 7.— С. 197–202.

9382. Емельянова Т.В. Жанр средневековой мистерии: О творчестве матери Марии (Скобцовой) // Страницы: Богословие; Культура; Образование.— 1997.— Т. 2, № 4.— С. 586–595.

9383. Каухчишвили Н. Русская «География душевная» и эмиграция (мать Мария Скобцова) // Культура русской диаспоры: саморефлексия и самоидентификация.— Tartu, 1997.— С. 119– 131.

9384. Шустов А.Н. Встреча судеб. Е.Ю. и Г. Кузьмины-Караваевы и А.Н. Толстой // Филол. записки: Вестн. литературоведения и языкознания.— Воронеж, 1997.— Вып. 9.— С. 212–222.

9385. Каухчишвили Н.Н. Бердяев и мать Мария // Западные русские академические группы в США.— 1998.— Т. 29.— С. 73–106.

9386. Ушакова О.М., Емельянова Т.В. Традиции западно-европейского миракля в драме Е.Ю. Кузьминой-Караваевой «Анна» // Литература русского зарубежья.— Тюмень, 1998.— Ч. 4.— С. 24–30.

9387. Шустов А.Н. Неизданная книга Е.Ю. Кузьминой-Караваевой с редакторскими замечаниями Блока // Тр. Гос. музея истории Санкт-Петербурга.— СПб., 1999.— Вып. 4.— С. 130–138.

9388. Шустов А.Н. «Письмо» или посвящение? // Рус. лит.— 1999.— № 4.— С. 138–140.

9389. Беневич Г.И. О поэме матери Марии «Духов день» // Реализм святости: Сб. ст.— СПб., 2000.— С. 68–80.

9390. Каухчишвили Н. Повествовательная проза м. Марии // Russian Literature.— Amsterdam, 2000.— Vol. XLVI, № 4.— P. 437–451.

9391. Лемякина З.Н. Было и есть: Исторические мотивы в поэзии Е.Ю. Кузьминой-Караваевой // Горгиппийский сб.— Анапа, 2000.— С. 81–91.

9392. Шустов А.Н. Е.Ю. Кузьмина-Караваева (мать Мария) и А.Н. Толстой: контакты // Russian Literature.— Amsterdam, 2000.— Vol. XLVI, № 4.— P. 425–456.
9393. Беневич Г.И. Пути русской софиологии от Фонвизина до матери Марии // Философский век: Альм.— СПб., 2001.— [Вып.] 17: История как методология гуманитарных исследований. Ч. 1.— С. 232–239.
9394. Беневич Г.И. Мать Мария, А. Блок и Вл. Соловьев: Тема Софии // Христианство и русская литература.— СПб., 2002.— Сб. 4.— С. 426–440.
9395. Емельянова Т. Обновление поэтического и иконографического языка в служении матери Марии // Язык церкви.— М., 2002.— С. 191–199.
9396. Козьмина М.А. Е.Ю. Кузьмина-Караваева о Хомякове: К вопросу о неославянофильстве начала XX века // Хмелитский сб.— Смоленск, 2002.— Вып. 5.— С. 149–158.
9397. Петрова Т.Г. Кузьмина-Караваева (мать Мария) Елизавета Юрьевна // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940.— Т. 3. Книги.— М., 2002.— С. 302–304.
9398. Юрьева М.В. Мифологическая модель временной и пространственной организации «Скифских черепков» Е.Ю. Кузьминой-Караваевой: (лингвопоэтический аспект анализа) // Теоретическая и прикладная семантика; Парадигматика и синтагматика языковых единиц: Сб. научн. тр.— Краснодар, 2002.— С. 177–185.
9399. Зверев А.М. Повседневная жизнь русского литературного Парижа: 1920–1940.— М.: Мол. гвардия, 2003.— С. 148–156.
9400. Юрьева М.В. Концепт «бессмертие» в художественном универсуме лирики Е.Ю. Кузьминой-Караваевой // Теоретическая и прикладная семантика; Парадигматика и синтагматика языковых единиц: Сб. научн. тр.— Краснодар, 2003.— С. 148–161.
9401. Юрьева М.В. Понятийно-образные модели мифологии скифства и «Скифские черепки» Е.Ю. Кузьминой-Караваевой // Актуальные проблемы современного языкознания и литературоведения: Материалы 2-й межвуз. докторантско-аспирантской научн. конф.: В 2 ч.— Краснодар, 2004.— Ч. 2.— С. 198–205.
9402. Zernov N. The Russian religious renaissance of the twentieth century.— London: Darton, Longman & Todd Lim., 1963.— P. 241–243, 246, 348.
9403. Hackel S. One of great price: The life of Mother Maria Skobtsova, Martyr of Ravensbruck.— London: Darton, Longman & Todd Lim., 1965.— 135 p.

9404. Pyman A. The life of Aleksandr Blok: In 2 vols.— Oxford: Oxford Univ. Press, 1979–1980.— Vol. 1.— P. 318–320; Vol. 2.— P. 27, 118–120, 153.— То же, в рус. пер.: Пайман А. Ангел и камень: Жизнь Александра Блока: В 2 кн.— М.: Наука, 2005.— Т. 1.— С. 256–258; Т. 1.— С. 25, 100–101, 117, 178–179, 181–182, 186.

9405. Hackel S. Pearl of great price: The life of Mother Maria Skobtsova: 1891–1945.— London; New York: St. Vladimir's Seminary Press, 1981.— 160 p.

9406. Groberg K.A. Kuz'mina-Karavaeva Elizaveta // Dictionary of Russian Women Writers.— Westport, 1994.— P. 346–349.

9407. Kelly C. A History of Russian Women's Writing: 1820–1992.— Oxford; New-York: Clarendon Press, 1994.— P. 133, 153, 154, 177, 178, 217, 255, 280–282.

9408. Varaut L. Mère Marie: 1891–1945: Saint-Petersbourg — Paris; Ravensbruck.— Paris: Perrin, 2000.— 170 p.

Библиографические материалы

9409. Е.Ю. Кузьмина-Караваева: Библиографический указатель произведений и критической литературы / Сост. О.А. Александрова и др.; Отв. ред. И.П. Кузнецова, А.Н. Шустов.— СПб.: Сударыня, 2002.— 160 с.

9410. Христианство и новая русская литература XVIII–XX веков: Библиогр. указ.: 1800–2000 / Сост. А.П. Дмитриев, Л.В. Дмитриева; Под ред. В.А. Котельникова.— СПб.: Наука, 2002.— С. 721–723.

9411. Шустов А.Н. Фонд матери Марии: (Краткое описание) // Берега.— СПб., 2005.— Вып. 5.— С. 46–49.

Сост. О.А. Симонова.

Куприн Александр Иванович
(1870–1938)

Сочинения

9412. Полное собрание сочинений: В 9 т.— СПб.: Т-во А.Ф. Маркс, 1912–1915.

Т. 1. Молох: Повесть; Конокрады: Рассказ; Болото: Рассказ; На покое: Рассказ; В цирке: Рассказ; Лесная глушь: Рассказ; Жидовка: Рассказ; Река жизни: Рассказ; Путаница: Рассказ.— 1912.— 337 с.

Т. 2. Поединок: Повесть; Дознание: Рассказ; Ночлег: Рассказ.— 1912.— 330 с.

Т. 3. Суламифь: Рассказ; Штабс-капитан Рыбников: Рассказ; Гамбринус: Рассказ; Мелюзга: Рассказ; Ночная смена: Очерк; Поход: Рассказ; Одиночество: Рассказ; Свадьба: Рассказ; Трус: Рассказ; Бред: Рассказ; Святая любовь: Рассказ.— 1912.— 315 с.

Т. 4. Изумруд: Рассказ; На переломе (Кадеты): Повесть; Прапорщик армейский: Повесть; С улицы: Рассказ; Корь: Рассказ; Мирное житие: Рассказ; На глухарей: Рассказ; Как я был актером: Рассказ.— 1912.— 312 с.

Т. 5. Гранатовый браслет: Рассказ; Листригоны: Очерки; Олеся: Повесть; Морская болезнь: Рассказ; Обида: Рассказ; Осенние цветы: Рассказ; К славе: Рассказ; Без заглавия: Рассказ; Ученик: Рассказ.— 1912.— 356 с.

Т. 6. Полубог; Леночка; Лунной ночью... и др.: Рассказы.— 1912.— 424 с.

Т. 7. Шутки. Статьи; Белый пудель: Рассказ; Лавры: Рассказ; О пуделе: Рассказ; Чудесный доктор: Рассказ; Слон: Рассказ; Палач: Рассказ; В недрах земли: Рассказ; Бедный принц: Рассказ; На реке: Рассказ; Барбы и Жулька: Рассказ; Впотьмах: Повесть.— 1912.— 440 с.

Т. 8. Киевские типы: Очерки; Яма: Повесть: Ч. 1.— 1912.— 478 с.

Т. 9. Яма: Повесть: Ч. 2; Сны: Рассказ; Фиалка: Рассказ; Сад Пречистой Девы: Рассказ; Два святителя: Рассказ.— 1915.— 280 с.

9413. Собрание сочинений: В 6 т.— Изд. 5-е.— М.: Моск. кн-во, 1916–1918.

Т. 1. Рассказы.— 1917.— 320 с.

Т. 2. Поединок: Повесть.— 1916.— 283 с.

Т. 3. Рассказы.— 1916.— 347 с.

Т. 4. Гамбринус и другие рассказы.— 1917.— 256 с.

Т. 5. На переломе (Кадеты): Повесть; Олеся: Повесть; Морская болезнь: Рассказ; Суламифь: Рассказ.— 1917.— 284 с.

Т. 6. Листригоны: Очерки; Другие произведения.— 1918.— 234 с.

9414. Собрание сочинений: [В 12 т.] / Вступ. статья Евг. Аничкова.— [Берлин]: Моск. кн-во — G. Blumberg, 1921.— Т. 12. Яма: Повесть. Ч. 1–3.— 1921.— 285 с.

9415. Собрание сочинений: В 3 т.— М.: Гослитиздат, 1954.

Т. 1. / Вступ. ст. И.В. Корецкой; Подгот. текста и примеч. П.Л. Вячеславова.— 568 с.

Т. 2. / Подгот. текста И.В. Мыльцыной; Примеч. П.Л. Вячеславова и И.В. Мыльцыной.— 511 с.

Т. 3. / Подгот. текста и примеч. П.Л. Вячеславова и И.В. Мыльцыной.— 576 с.

9416. Собрание сочинений: В 9 т.— М.: Правда, 1964.— (Б-ка «Огонек»).

Т. 1. Произведения 1889–1896 гг. / Вступ. ст. К. Чуковского; Примеч. И. Питляр.— 503 с.

Т. 2. Произведения 1896–1900 гг. / Примеч. И. Питляр.— 495 с.

Т. 3. Произведения 1901–1905 гг. / Примеч. И. Питляр и А. Тамарченко.— 371 с.

Т. 4. Произведения 1905–1907 гг. / Примеч. И. Корецкой.— 496 с.

Т. 5. Произведения 1908–1913 гг. / Примеч. И. Корецкой.— 419 с.

Т. 6. Произведения 1914–1916 гг. / Примеч. Э. Ротштейна.— 471 с.

Т. 7. Произведения 1917–1929 гг. / Примеч. П. Вячеславова, О. Михайлова и Э. Ротштейна.— 413 с.

Т. 8. Произведения 1930–1934 гг. / Примеч. П. Вячеславова, О. Михайлова и Э. Ротштейна.— 439 с.

Т. 9. Очерки; Воспоминания; Статьи и фельетоны / Примеч. Э. Ротштейна.— 591 с.

9417. Собрание сочинений: В 9 т. / Под общ. ред. Н.Н. Акоповой, Ф.И. Кулешова, К.А. Куприной, А.С. Мясникова.— М.: Худож. лит., 1970–1973.

Т. 1. Произведения 1889–1896 гг. / Вступ. статья Ф.И. Кулешова; Примеч. И. Питляр.— 511 с.

Т. 2. Произведения 1896–1900 гг. / Примеч. И. Питляр.— 503 с.

Т. 3. Произведения 1901–1905 гг. / Примеч. И. Питляр.— 494 с.

Т. 4. Произведения 1905–1907 гг. / Примеч. И. Корецкой.— 486 с.

Т. 5. Произведения 1907–1913 гг. / Примеч. И. Корецкой.— 512 с.

Т. 6. Произведения 1913–1915 гг. / Примеч. Л.В. Крутиковой.— 495 с.

Т. 7. Произведения 1915–1929 гг. / Примеч. А.П. Чудакова.— 623 с.

Т. 8. Произведения 1929–1937 гг. / Примеч. А.П. Чудакова.— 622 с.

Т. 9. Воспоминания; Статьи, рецензии, заметки; Краткая хроника жизни и творчества А.И. Куприна. Алф. указ. произв. / Сост., подгот. текста и примеч. Ф.И. Кулешова.— 630 с.

9418. Собрание сочинений: В 6 т. / Сост. С.И. Чупринина.— М.: Худож. лит., 1991–1996.

Т. 1. Произведения 1889–1900 гг. / Вступ. ст. С.И. Чупринина; Примеч. И. Питляр и В. Титовой. 1991.— 524 с.

Т. 2. Произведения 1901–1906 гг. / Примеч. И. Питляр и И. Корецкой.— 1994.— 509 с.

Т. 3. Произведения 1906–1913 гг. / Примеч. И. Корецкой.— 1994.— 542 с.

Т. 4. Произведения 1913–1916 гг. / Примеч. Л. Крутиковой и А. Чудакова.— 1995.— 525 с.

Т. 5. Произведения 1917–1929 гг. / Примеч. А. Чудакова и С. Чупринина.— 1995.— 510 с.

Т. 6. Произведения 1929–1937 гг. / Примеч. А.П. Чудакова и С. Чупринина.— 1996.— 478 с.

9419. Собрание сочинений: В 11 т. / Сост. и ред. А. Храмкова; Вступ. ст. К. Паустовского.— М.: Терра; Литература, 1997.— Терра-Книжный клуб; Литература, 1998.

Т. 1. Произведения 1889–1895 гг.— 1997.— 379 с.
Т. 2. Произведения 1895–1897 гг.— 1997.— 380 с.
Т. 3. Произведения 1897–1901 гг.— 1997.— 379 с.
Т. 4. Произведения 1901–1906 гг.— 1998.— 383 с.
Т. 5. Произведения 1905–1907 гг.— 1998.— 350 с.
Т. 6. Произведения 1906–1912 гг.— 1998.— 382 с.
Т. 7. Произведения 1912–1917 гг.— 1998.— 381 с.
Т. 8. Произведения 1916–1917 гг.— 1998.— 382 с.
Т. 9. Произведения 1917–1929 гг.— 1998.— 381 с.
Т. 10. Произведения 1925–1937 гг.— 1998.— 379 с.
Т. 11. Произведения разных лет; Воспоминания.— 1998.— 348 с.

9420. Киевские типы: Очерки: Вып. 1.— Киев, 1896.— 24 с.; 2-е изд.— Киев; СПб.; Харьков, 1902.— 54 с.

9421. Миниатюры: Очерки и рассказы.— Киев: тип. П. Барского, 1897.— 292 с.

9422. «Жидкое солнце» и другие рассказы.— М.: Моск. кн-во, 1916.— 339 с.

9423. Великий князь Михаил Александрович: Статья; Каламель: Фельетон; Тришка Будильник (Герой наших дней): Очерк; Дневник ущемленного интеллигента.— [Б. м.], 1919.— 32 с.

9424. Звезда Соломона: Повесть.— Гельсингфорс: Библион, 1920.— 159 с.

9425. Рассказы для детей.— Париж: Север, 1921.— 226 с.— (Б-ка «Зеленой палочки»).

9426. Юнкера: Роман.— Париж: Возрождение, 1933.— 325 с.

9427. Жанета: (Принцесса четырех улиц): Роман.— Париж, 1934.

9428. Забытые и несобранные произведения / Подгот. текста, примеч. и материалы к биографии Э.М. Ротштейна; Вступ. ст. А. Волкова.— Пенза: Изд. и тип. Пенз. обл. изд., 1950.— 326 с.— Материалы к биографии А.И. Куприна (хроника).— С. 271–326.
9429. Река жизни: Рассказы и повести; Из несобранного и забытого / Сост., вступ. ст. и примеч. Л.В. Усенко.— Ростов н/Д.: Кн. изд-во, 1988.— 461 с.
9430. Эмигрантские произведения / Подгот. текста, предисл. и примеч. Т. Очировой.— М.: Раритет, 1991.— 92 с.
9431. Голос оттуда: 1919–1934 / Сост., вступ. ст., примеч. О.С. Фигурновой.— М.: Согласие, 1999.— 734 с.— Рец.: Янгиров Р. Неизвестный Куприн // Рус. мысль.— Париж, 1999.— № 4281.— С. 14.

Публикации в периодической печати и сборниках

9432. Памяти А.И. Богдановича: Статья // Богданович А.И. Годы перелома. 1895–1906: Сб. критич. ст.— СПб., 1908.— С. I–VII.
9433. Аверченко и «Сатирикон» // Сегодня.— Рига, 1925.— 29 марта.— № 72.
9434. Париж домашний: Очерки // Возрождение.— Париж, 1927.— Окт.–дек.
9435. Мыс Гурон: Очерки // Возрождение.— Париж, 1929.— Нояб.–дек.
9436. Илья Репин / Публ. П.Л. Вячеславова // Наш современник.— 1964.— № 1.— С. 102–103.— Впервые опубл.: Иллюстр. Россия.— Париж, 1931.— № 40.
9437. Колесо времени: Повесть // Возрождение.— Париж, 1929.— Февр.–май.— То же: Колесо времени: Сб.— Белград, 1930.
9438. Листригоны // Русские очерки: В 3 т.— М.: ГИХЛ, 1956.— Т. 3.— С. 691–728.
9439. Неизвестная пьеса А.И. Куприна / Публ., подгот. текста, вступ. заметка и примеч. П.П. Ширмакова // Ленинградский альм.— Кн. 11.— Л., 1956.— С. 373–382.— Публ. пьеса «Грань столетия».
9440. Дюма-отец: Очерк / Публ. и вступ. ст. Л. Усенко // Дон.— 1961.— № 3.— С. 190–200.
9441. Крутикова Л. Лекция А.И. Куприна о литературе // Рус. лит.— 1962.— № 3.— С. 187–193.— Сообщение о лекции «Новейшая литература. Портреты и характеристики», прочитанной 25 июня 1908 г. в г. Ессентуки.
9442. Неизвестные страницы А.И. Куприна / Вступ. ст. и публ. Л. Усенко // Дон.— 1962.— № 2.— С. 172–183.

9443. О Саше Черном: Статья; Джек Лондон: Статья; Рецензия на повесть Р. Киплинга «Смелые мореплаватели» / Публ. Л. Усенко // Мол. гвардия.— 1963.— № 8.— С. 232–238.

9444. Две рецензии на книги Н.Н. Брешко-Брешковского / Публ. и вступ. ст. Л.В. Усенко // Вопросы русской и зарубежной литературы: Сб. ст.— Ростов н/Д., 1967.— С. 201–210.

9445. А.И. Куприн размышляет о литературе / Публ. и вступ. зам. Л.В. Усенко // Дон.— 1968.— № 2.— С. 179–184.— Интервью В.А. Регинина с Куприным, впервые опубл.: Бирж. вед.— 1908.— Июнь.— № 10552, 10554, 10558.

9446. В бактериологическом институте: Очерк; Новороссийский элеватор: Очерк / Публ. В. Афанасьева // Радуга.— Киев, 1969.— № 1.— С. 113–123.

9447. О литературе: Сб. / Сост., вступ. ст. Ф.И. Кулешова; Коммент. О.Ф. Кулешовой.— Минск: Изд-во Белорус. гос. ун-та, 1969.— 455 с.

9448. Тайна: Этюд / Публ. В. Афанасьева; Вступ. зам. от ред. // Лит. газ.— 1970.— 19 авг.— № 34.— С. 7.

9449. Ночью: Этюд / Публ. и вступ. зам. Т. Цяшенко // Лит. газ.— 1972.— 19 июля.— № 29.— С. 7.— Впервые опубл.: Киевское слово.— 1893.— 21 авг.

9450. Петр и Пушкин: Статья; О Чехове: Очерк / Публ., вступ. зам. и коммент. Ф.И. Кулешова // Вестн. Беларус. ун-та. Філалогія, журналістыка, педагогіка, псіхалогія.— Минск, 1973.— № 1.— С. 8–12.

9451. Армия и революция в России: Статья // Неман.— Минск, 1989.— № 5.— С. 73.— Впервые на нем. яз.: Neue Freiee Presse.— 1906.— 26 авг. / 8 сент.

9452. Рассказы, очерки, воспоминания / Публ. Ф.И. Кулешова // Неман.— 1989.— № 5.— С. 57–78.— Произведения, написанные в эмиграции: «Вероника», «Свободный цирк», «Гатчинский призрак», «Гибель племени Чичили», «Крылатая душа (о Ф.Д. Батюшкове)»; «Армия и революция в России».

9453. В гостях у Толстого / Публ. и послесл. О. Фигурновой // Слово.— М., 1992.— № 9.— С. 8–9.— Воспоминания публиковались в парижском издании «Иллюстр. Россия» (1924–1926 гг.); В российской печати впервые.

9454. Шахматы: Очерк / Публ. и вступ. ст. А. Богословского, Е. Лукьянова // Лит. учеба.— 1993.— № 3.— С. 120–128.

9455. К.Р.: Забытый очерк времен эмиграции / Публ. и послесл. А. Иванова // Рус. мысль.— Париж, 1994.— 8–14 дек.— № 4056.— С. 11–12.— Очерк 1926 г.

9456. А. Куприн: о большевиках и большевизме / Публ. и вступ. заметка Т. Латыпова // Тонус.— Казань, 1997.— № 1 (2).—

С. 140–146.— Эмигрантская публицистика Куприна 1918–1920 гг.

9457. О Врангеле: Статья / Публ. и вступ. ст. А. Иванова // Рус. мысль.— Париж, 1997.— № 4195.— С. 12.— Статья 1921 г.

9458. Забытая публицистика А.И. Куприна / Публ. и примеч. Р. Янгирова // Лит. обозрение.— 1998.— № 4.— С. 61–68.— Подборка статей Куприна, публиковавшихся в парижских газетах русской эмиграции (1922–1926 гг.)

9459. «...Сколько же истины в Куприне?»: (Потаенные странички жизни и творчества писателя) / Публ. и коммент. С.Н. Тяпкова // Вопросы онтологической поэтики: Сб. ст. и материалов.— Иваново, 1998.— С. 236–240.— Впервые публ. подборка стихотворных экспромтов А.И. Куприна.

Письма

9460. Письма к А.И. Левинсону 1930–1934 гг. / Вступ. статья и публ. Г. Мишкевича // Лит. газета.— 1960.— 13 дек.— № 147.

9461. Письма к В.С. Миролюбову (1899–1907) / Подгот. П.П. Ширмаков // Литературный архив: Материалы по истории литературы и общественного движения.— М.; Л., 1960.— Т. 5.— С. 115–127.

9462. Три письма к Л.И. Елпатьевской (1901 г.) и фрагмент рассказа «Теодолит» / Вступ. ст. и публ. П. Ширманова // Рус. лит.— 1962.— № 2.— С. 205–212.

9463. Письмо к А.И. Левинсону / Публ. Г. Мишкевича // Лит. Россия.— 1963.— 23 авг.— № 34.— С. 17.

9464. Гончаренко И. Неопубликованные письма А.И. Куприна // Радуга.— Киев, 1966.— № 4.— С. 151–154.— В статье публ. часть писем Куприна к Б.А. Лазаревскому от 1927–1929 гг.

9465. Письма к И.М. Заикину / Публ. Н.И. Колева // Новое и забытое.— М., 1966.— Сб. 1.— С. 150–167.— Публ. письма 1922–1927 гг.

9466. Переписка И.Е. Репина и А.И. Куприна / Публ. и коммент. К.А. Куприной // Нов. мир.— 1969.— № 9.— С. 193–210.— Письма 1920–1930 гг.

9467. Три письма Горькому / Публ., вступ. зам. и коммент. И.В. Корецкой // Лит. газ.— 1970.— 9 сент.— № 37.— С. 8.— Письма 1910–1918 гг.

9468. Пять писем 1920 г. к Наташе / Вступ. зам. и публ. Е. Хохлова // Лит. Россия.— 1970.— 4 сент.— № 36.— С. 12–13; См. также: Родина.— 1970.— № 5.— С. 22.

9469. Письма к Ю.Д. Беляеву / Публ. Л.П. Архиповой // Ежегод-

ник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1980 г.— Л., 1984.— С. 175–177.— Письма 1907 г.

9470. Письма к П.А. Нилусу 1922–1923 гг. / Публ. И. Шуваловой // Нева.— 1984.— № 8.— С. 186–189.

9471. «Чем талантливее человек, тем труднее ему без России...»: Письма 1921–1926 гг. / Публ. Р. Каэра // Лит. газ.— 1986.— 17 сент.— № 38.— С. 6.

9472. Страницы живой истории: Неизвестные письма А.И. Куприна из Парижа в Таллинн / Публ. и коммент. Р. Каэра // Радуга=Vikerkaar.— Таллинн, 1987.— № 4.— С. 71–77; № 6.— С. 40–45.— Письма 1920–1927 гг. к В.Е. Гущину.

9473. Голубева О.Д. «Реалист по письму...» // Голубева О.Д. Автографы заговорили.— М., 1991.— С. 156–162.— Автографы А.И. Куприна в Гос. публ. б-ке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

9474. «Подобно мне писал...» / Подгот. текста и послеслов. С. Субботина // Слово.— М., 1991.— С. 21–23.— Полемика В.Ф. Ходасевича и А.И. Куприна (1924 г.), вызванная попыткой Ходасевича закончить стихотворение А.С. Пушкина «В голубом эфира поле...»

9475. Из Пражского архива: Письма И.А. Бунина и А.И. Куприна к Е.А. Ляцкому / Публ. Л.С. Кишкина, В.А. Моторного; Вступл. и примеч. Л.С. Кишкина // Лепта.— 1993.— № 6.— С. 120–143.— Письма 1920–1925 гг.

9476. Марков А.Ф. А.И. Куприн: «Горжусь твоей дружбой» // Рус. словесность.— 1993.— № 5.— С. 78–79.— В тексте статьи публ. письма Куприна 1907 г.

9477. Письма к В.А. Алексееву / Публ. и подгот. текста М.П. Лепехина // Литературный архив: Материалы по истории русской литературной и общественной мысли.— СПб., 1994.— С. 301–308.— Письма 1915–1918 гг.

9478. «Будь проклята нужда»: Переписка А.И. Куприна с председателем Издательской комиссии Русского культурного комитета в Белграде В.Д. Брянским: 1928–1931 гг. / Подгот. текста и публ. А.А. Райхцаума // Ист. архив.— 1995.— № 4.— С. 136–146.

9479. Рулетка и кинематограф: Неизданное письмо Александра Куприна Борису Лазаревскому / Публ. и примеч. С. Шумихина // Рус. мысль.— Париж, 1998.— № 4203.— С. 13.— Публ. письмо от 10 сентября 1925 г.

9480. Вдали от «милой дорогой России»: Письма великой княгини Ольги Александровны к А.И. Куприну / Публ. Л. Рассказовой // Юность.— 1991.— № 11.— С. 72–74.— Два письма 1922 г.

9481. Куприна-Иорданская М.К. Годы молодости: Воспоминания о А.И. Куприне / Вступ. ст. В.Г. Лидина; Примеч. Л.И. Давыдовой.— Расшир. и доп. изд.— М.: Худож. лит., 1966.— 384 с.— (Сер. лит. мемуаров).
9482. Куприна К.А. Куприн — мой отец / Послеслов. О. Михайлова.— 2-е изд., испр. и доп.— М.: Худож. лит., 1979.— 287 с.— Включена переписка Куприна с И.Е. Репиным.
9483. Телешов Н. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом / Послеслов. К. Пантелеевой.— М.: Моск. рабочий, 1958.— С. 45.
9484. Бунин И. Куприн // Бунин И. Повести; Рассказы; Воспоминания.— М., 1961.— С. 589–593.
9485. Вержбицкий Н.К. Встречи с А.И. Куприным / Предисл., коммент. и научн. ред. И.В. Мыльциной.— [Пенза]: Книгоиздат., 1961.— 164 с.
9486. Бунин И. Перечитывая Куприна / Публ. П.Л. Вячеславова // Наш современник.— 1964.— № 2.— С. 100–103.
9487. Ширмаков П.П. А.И. Куприн и газета «Земля» (К истории встречи А.И. Куприна с В.И. Лениным 25 дек. 1918 г.) // Рус. лит.— 1970.— № 4.— С. 139–153.
9488. Дынник А. А.И. Куприн в годы изгнания: настроения, чувства, идеалы // Русская литература в эмиграции.— Питтсбург, 1972.— С. 167–175.
9489. Рощин Н. Воспоминания о Бунине и Куприне / Вступ. ст., публ. и примеч. Л. Голубевой // Вопр. лит.— 1981.— № 6.— С. 158–187.
9490. «За обеденным столом»: (Воспоминания М.К. Куприной-Иорданской в записи Н.К. Вержбицкого) / Публ. Ю.А. Красовского // Встречи с прошлым.— М., 1988.— Вып. 6.— С. 69–81.
9491. Михеева Л. «...Канва, по которой я ткал»: (А. Куприн и повстанцы с крейсера «Очаков») // Морской сборник.— М., 1988.— № 11.— С. 86–87.
9492. Задонский А. Автор «Поединка» // Даугава.— Рига, 1990.— № 4.— С. 117–119.
9493. Иванов А. «Может быть, и вправду, не все слова и мысли рассеялись бесплотно в воздухе...»: История одного письма Куприна // Рус. мысль.— Париж, 1991.— 1 февр.— № 3864.— С. 15.
9494. Храбровицкий А.В. А.И. Куприн в 1937 г. // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1991.— [Вып.] 5.— С. 353–358.
9495. Чириков Е. На путях жизни и творчества: (Отрывки воспоми-

наний) / Публ. А. Ретивова // Наш современник.— 1991.— № 9.— С. 66–94.
9496. Бобров А.В. А.И. Куприн в Даниловском: Хроника // Устюжна: Ист.-лит. альм.— Вологда, 1992.— № 1.— С. 154–175.
9497. Адамович Г.В. Куприн // Адамович Г.В. Одиночество и свобода: Лит.-критич. статьи.— СПб., 1993.— С. 129–133.— Статья 1955 г.
9498. Тыркова-Вильямс А. Тени минувшего: Встречи с писателями // Воспоминания о Серебряном веке.— М., 1993.— С. 322–342.— Впервые: Возрождение.— Париж, 1955.— № 37.
9499. Алданов М.А. Памяти А.И. Куприна: Статья / Публ. и вступ. ст. А. Чернышева // Лит. обозрение.— 1994.— № 7/8.— С. 63–66.
9500. Морфесси Ю. Куприн в полете; Куприн на сцене // Нева.— 1995.— № 9.— С. 231–233.
9501. Рощин Н. Мой Куприн / Публ., вступ. заметка и примеч. Л. Голубевой // Москва.— 1999.— № 8.— С. 175–187.— Впервые: Возрождение.— Париж, 1938.— 9, 16, 23 сент.

Литература

9502. Дрозд-Бонячевский А.И. «Поединок» Куприна с точки зрения строевого офицера: (Опыт критического разбора).— СПб.: Тип. глав. упр. уделов, 1910.— 34 с.
9503. Пруцков Н.И. Художественная структура повести А. Куприна «Молох».— М.; Л.: АН СССР, 1958.— 6 с.— Отд. отт. из кн.: «Вопросы изучения русской литературы XI–XX веков».— М.; Л., 1958.— С. 235–240.
9504. Никулин Л. Чехов; Бунин; Куприн.— М.: Сов. писатель, 1960.— С. 265–325.
9505. Кулешов Ф.И. Творческий путь А.И. Куприна.— Минск: изд-во М-ва высш., сред. спец. и проф. образования БССР, 1963.— С. 533–534.
9506. Волков А.А. Творчество А.И. Куприна.— М.: Сов. писатель, 1962.— 432 с.; 2-е изд.— М.: Худож. лит., 1981.— 360 с.
9507. Кулешов Ф.И. Творческий путь А.И. Куприна.— Минск: изд-во Мин. высш., сред. спец. и проф. образования БССР, 1963.— 535 с.; 2-е изд.— Кулешов Ф.И. Творческий путь А.И. Куприна: 1907–1938.— Минск: Изд-во БГУ, 1983.
9508. Корецкая И.В. А.И. Куприн: (К 100-летию со дня рождения).— М.: Знание, 1970.— 31 с.— (Новое в жизни, науке, технике; Сер. «Литература»; 8).
9509. Крутикова Л.В. А.И. Куприн.— Л.: Просвещение, 1971.— 119 с.— (Б-ка словесника).

9510. Афанасьев В.Н. Александр Иванович Куприн: Критико-биографический очерк.— Изд. 2-е, испр. и доп.— М.: Худож. лит., 1972.— 175 с.
9511. Альберт И.Д., Вишневский И.П. А.И. Куприн: (Семинарий) / Отв. ред. И.И. Дорошенко.— Львов: Вища школа; Изд-во при Львовском ун-те, 1978.— 92 с.
9512. Михайлов О.Н. Куприн.— М.: Мол. гвардия, 1981.— 270 с.— (Жизнь замечательных людей); 2-е изд.— М., 1997.
9513. Каштанова И.А. Л.Н. Толстой и А.И. Куприн: (К вопросу о творческих связях).— Тула: Приок. кн. изд-во, 1981.— 160 с.
9514. Фролов П.А. А.И. Куприн и Пензенский край.— Саратов; Пенза: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд., 1984.— 151 с.— (Их имена в истории края).
9515. Фонякова Н.Н. Куприн в Петербурге-Ленинграде.— Л.: Лениздат, 1986.— 239 с.— (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге-Петрограде-Ленинграде).
9516. Венюкова С.В. Потерянный рай: Куприн в Балаклаве.— Севастополь: АРЕ-Принт, 1997.— 93 с.
9517. Юркина Л.Н. Поэтика А.И. Куприна.— Сыктывкар: Сыктывкар. гос. ун-т, 1997.— 65 с.

9518. Ашешов Н.П. Рассказы А. Куприна // Образование.— 1903.— № 6.— С. 70–80.— 3 паг.
9519. Богданович А.И. Критические заметки // Мир Божий.— 1903.— № 4.— Отд. 2.— С. 7–11.— Подпись А.Б.— О рассказах Куприна «Ночная смена», «В лесной глуши», «В цирке», «На покое», «Трус» и др.
9520. Луначарский А. Жизнь и литература: О чести // Правда.— 1905.— № 9–10.— С. 164–189.
9521. Пильский П.М. Во мраке касты: («Поединок» А. Куприна) // Рус. мысль.— 1905.— № 11.— С. 64–79.— 2 паг.
9522. Амфитеатров А. Русское военное сословие перед лицом революции.— Париж, [1906].— 46 с.
9523. [Горнфельд А.Г.]. [Рец. на кн.: А. Куприн.— Том III.— Книгоизд-во «Мир Божий».— СПб., 1907] // Рус. богатство.— 1907.— № 2.— С. 160–162 (2 паг.).
9524. Чуковский К. О Куприне // Чуковский К. От Чехова до наших дней.— Пб.; М., 1908.— С. 68–97.
9525. Колтоновская Е. Куприн как выразитель эпохи // Образование.— 1907.— № 4.— Отд. III.— С. 49–68.— То же: Колтоновская Е. Новая жизнь.— СПб., 1910.— С. 1–34.
9526. Пильский П.А. Куприн // Пильский П. Критические статьи.— Т. 1.— СПб., 1910.— С. 91–105.

9527. Кадмин Н. <Абрамович Н.Я.> А.И. Куприн. Его жизнь и литературная деятельность // Куприн А.И. Собрание сочинений.— СПб., 1911.— Т. 1, Кн. 1.— С. 3–96.
9528. Кранихфельд В. А.И. Куприн // Кранихфельд В. В мире идей и образов.— Пб.: Просвещение, 1912.— Т. 2.— С. 46–93.
9529. Иванов-Разумник. Калиф на час: (А. Куприн) // Иванов-Разумник. Заветное: О культурной традиции: Статьи 1912–1913 гг.— Пб., 1922.— С. 57–67.
9530. Горбов Д. [Предисловие] // Куприн А.И. На переломе.— М., 1929.— С. 3–10.
9531. Орловский П. <Воровский В.В.> А.И. Куприн // Воровский В.В. Сочинения.— Л., 1931.— Т. 2.— С. 277–290.— То же: Воровский В.В. Литературно-критические статьи.— М., 1956.— С. 273–287.
9532. Осоргин М. Москва и молодость // Последние новости.— Париж, 1932.— 20 окт.— О романе «Юнкера».
9533. Ходасевич Вл. [Рец. на кн.: Куприн А. Юнкера.— Париж, 1933] // Возрождение.— 1932.— 8 дек.
9534. Корецкая И. Чехов и Куприн // Литературное наследство.— М., 1960.— Т. 68: Чехов — С. 363– 377.
9535. Мыльцина И.В. Из наблюдений над публицистикой А.И. Куприна («События в Севастополе») // Вестн. Моск. ун-та: Филология; Журналистика.— 1961.— № 6.— С. 75–82.
9536. Рубцов А.Б. А.И. Куприн // Рубцов А.Б. Из истории русской драматургии конца XIX — начала XX века: В 2 ч.— Минск, 1962.— Ч. 2.— С. 129–154.
9537. Усенко Л.В. А.И. Куприн о юморе и сатире // Доклады научно-теоретич. конф. аспирантов (Ростовский н/Д. пед. ин-т): дек. 1962 г.— Ростов н/Д., 1962.— С. 60–74.
9538. Усенко Л.В. А.И. Куприн о литературе // Дон.— 1963.— № 8.— С. 172–185.
9539. Айдарова В.Н. В творческой лаборатории А.И. Куприна. Текстологическая работа писателя над повестью «Поединок» // Труды Тбил. гос. пед. ин-та.— Тбилиси, 1967.— Т. 21.— С. 367–393.
9540. Паустовский К.Г. Поток жизни: (Заметки о прозе Куприна) // Паустовский К.Г. Близкие и далекие.— М., 1967.— С. 240–261. — То же: Паустовский К.Г. Наедине с осенью: Портреты, воспоминания, очерки.— М., 1967.— С. 43–63.— То же: Куприн А.И. Рассказы и повести.— М., 1979.— С. 3–22.
9541. Афанасьев В.Н. А.И. Куприн и киевская печать 90-х годов: (Заметки) // К.Н. Батюшков, Ф.Д. Батюшков, А.И. Куприн: Материалы всерос. научн. конф. в Устюжне о жизни и твор-

честве Батюшковых и А. Куприна (28–29 сент. 1996 г.).— Вологда, 1968.— С. 88–96.

9542. Корецкая И.В. Куприн и Л. Толстой // К.Н. Батюшков, Ф.Д. Батюшков, А.И. Куприн. Материалы всерос. научн. конф. в Устюжне о жизни и творчестве Батюшковых и А. Куприна (28–29 сент. 1996 г.).— Вологда, 1968.— С. 88–96.

9543. Трофимова Л.П. Романтические тенденции в раннем творчестве А.И. Куприна: (1889–1895 гг.) // Проблемы русского романтизма и реализма: Сб. ст.— Кемерово, 1973.— С. 125–140.

9544. Айдарова В.Н. Устная народная речь в произведениях А.И. Куприна // Рус. речь.— 1976.— № 6.— С. 36–41.

9545. Бонами Т.М. К проблеме развития рассказа на рубеже веков (И. Бунин, А. Куприн) // Метод, стиль, поэтика русской литературы XX века.— Владимир, 1977.— Вып. 11.— С. 15–44.

9546. Ковалев В.П. Звучащая речь в произведениях А.И. Куприна // Вопросы стилистики: Межвуз. научн. сб.— Саратов, 1977.— Вып. 13.— С. 100–114.

9547. Качаева Л.А. «Купринская» манера письма // Рус. речь.— 1980.— № 2.— С. 20–25.

9548. Усенко Л.В. А.И. Куприн-читатель // Художественное произведение и его читатель.— Калинин, 1980.— С. 173–182.

9549. Юркина Л.Н. Поэтика пейзажа в творчестве А.И. Куприна: (К вопросу о традициях) // Человек и природа в советской прозе.— Сыктывкар, 1980.— С. 137–154.

9550. Качаева Л.А. Цветовая палитра А.И. Куприна // Писатель и жизнь: Сб. ист.-лит., теорет. и критич. ст.— М., 1991.— С. 187–201.

9551. Михайлов О.Н. Жизнелюбивый талант: (О Куприне) // Михайлов О.Н. Страницы русского реализма: (Заметки о русской литературе XX в.).— М., 1982.— С. 142–182.

9552. Бабичева Ю.В. Александр Куприн // История русской литературы: В 4 т.— Л., 1983.— Т. 4.— С. 373–394.

9553. Этов В. Четыре урока Куприна // Лит. учеба.— 1984.— № 4.— С. 199–207.

9554. Звиняцковский В.Я. Когда познакомились Чехов и Куприн?: (К истории «чеховской школы») // Поэтический мир Чехова: Сб. научн. тр.— Волгоград, 1985.— С. 100–107.

9555. Иезуитова Л.А. Александр Иванович Куприн, человек и писатель // Куприн А.И. Река жизни: Повести и рассказы.— Л., 1986.— С. 3–12.

9556. Каштанова И.А. Чехов и Куприн в утверждении истинно человеческого: («Архиерей» и «Анафема») // А.П. Чехов:

(Проблемы жанра и стиля): Межвуз. сб. научн. тр.— Ростов н/Д., 1986.— С. 61–68.

9557. Михайлов О. Александр Иванович Куприн: (1870–1938) // Куприн А.И. Колесо времени: Избр. произведения.— М., 1986.— С. 5–18.

9558. Качаева Л.А. Музыка в произведениях Куприна // Писатель и жизнь: Сб. ист.-лит., теорет. и критич. ст.— М., 1987.— Вып. 11.— С. 227–236.

9559. Смирнова Л.А. В поисках духовной гармонии // Куприн А.И. Повести и рассказы.— М., 1987.— С. 382–395.

9560. Юркина Л.Н. Портрет в дореволюционных повестях А.И. Куприна // Портрет в художественной прозе: Межвуз. сб. научн. тр.— Сыктывкар; Пермь, 1987.— С. 70–81.

9561. Амирова Ж.Г. Стилистические функции «свободных предложений» в рассказах и очерках А.И. Куприна // Проблемы стилистики текста: Темат. сб. научн. тр.— Алма-Ата, 1988.— С. 73–79.

9562. Ильев С. Страна Листригония Александра Куприна // Куприн А.И. Листригоны: Повесть, рассказы, очерки.— Одесса, 1988.— С. 268–272.

9563. Киселева В., Петровский М. Писатели из Киева: А. Куприн и М. Булгаков // Радуга.— Киев, 1988.— № 10.— С. 124–132.

9564. Письма о Куприне / Публ. Ф.И. Кулешова // Неман.— 1988.— № 2.— С. 148–170.— Переписка 1951–1965 гг. Ф.И. Кулешова с женой А.И. Куприна М.К. Куприной-Иорданской.

9565. Козловский Ю.А. Александр Иванович Куприн // Куприн А.И. Избранное.— М., 1988.— С. 3–16.— То же: Куприн А.И. Избранное.— М.: Правда, 1990.— С. 3–26.

9566. Кузякина Н. По следам Меф.Ис. Тоффеля // Лит. Россия.— 1988.— 22 июля.— № 29.— С. 22.— «Звезда Соломона» Куприна и «Мастер и Маргарита» М. Булгакова.

9567. Ташлыков С.А. О специфике жанра новеллы в творчестве А.И. Куприна // Художественное творчество и литературный процесс: Сб.— Томск, 1988.— Вып. 8.— С. 41–55.

9568. Усенко Л.В. В мире А.И. Куприна // Куприн А.И. Река жизни: Рассказы и повести. Из несобранного и забытого.— Ростов н/Д., 1988.— С. 5–30.

9569. Краевская Г.М. Цвет и его функция в повести «Поединок» А.И. Куприна // Вопр. рус. лит.— Львов, 1989.— Вып. 1 (53).— С. 67–75.

9570. Чеснокова И.Г. Функции пушкинской элегии в рассказах А. Куприна начала 900-х годов // Поэзия А.С. Пушкина и ее традиции в русской литературе XIX — начала XX века: Межвуз. сб. научн. тр.— М., 1989.— С. 129–137.

9571. Михеева Л.Н. «Меткий и без излишеств щедрый»: О языковой манере автора «Поединка» // Рус. речь.— 1990.— № 4.— С. 12–19.
9572. Михайлов О.Н. Литература русского зарубежья: Статья вторая // Лит. в школе.— 1990.— № 5.— С. 50–59.— О творчестве А.И. Куприна и И.С. Шмелева.
9573. Носов А.А. Поэма всепобеждающего чувства // Куприн А.И. Гранатовый браслет.— М., 1990.— С. 5–48.
9574. Юркина Л.Н. Символика света и цвета в повести А.И. Куприна «Поединок» // Цвет и свет в художественном произведении.— Сыктывкар, 1990.— С. 36–45.
9575. Климова Л.И. Обозначения персонажей в повести А.И. Куприна «Поединок» // Функционально-стилистический анализ средств речи.— Тула, 1991.— С. 174–191.
9576. Венюкова С. «Вспоминаю я ее живо...» // Лит. Россия.— 1991.— 12 нояб.— № 45.— С. 14.— О Е.Д. Левенсон — прототипе героини рассказа А.И. Куприна «Гусеница».
9577. Усачева Т.П. Повесть А. Куприна «Звезда Соломона» в контексте историко-литературного процесса конца XIX — начала XX века // Писатель в литературном процессе: Межвуз. сб. научн. тр.— Вологда, 1991.— С. 124–132.
9578. Чупринин С. «Я везде искал жизнь...» // Детская лит.— 1991.— № 4.— С. 67–71.
9579. Кубарев Е.М. Лингвостилистический анализ рассказа А.И. Куприна «Штабс-капитан Рыбников» // Художественная речь.— Самара, 1992.— С. 57–68.
9580. Михеева Л.Н. Жанровая специфика прозы А.И. Куприна // Размышления о жанре: Межвуз. сб. научн. тр.— М., 1992.— С. 77–89.
9581. Чалмаев В. Чертоги русской Венеры: (Небесный трон любви и унижение «веселого дома») // Куприн А.И. Повести о любви.— Тула, 1992.— С. 450–462.
9582. Бобров А.В. Рождение музея: Заметки краеведа // Устюжна: Ист.-лит. альм.— Вологда, 1993.— № 2.— С. 250–261.— О музее Батюшковых-Куприна в селе Даниловском.
9583. Красногорская И. «Самые благодатные месяцы»: (Об А.И. Куприне) // Рязанский следопыт.— Рязань, 1993.— № 2.— С. 55–59.— О пребывании Куприна в Мещере в 1897 г.
9584. Назаров В.А. Темпоральная структура рассказов И. Бунина и А. Куприна // Лексико-грамматические единицы в языке и речи: Сб. научн. тр.— Волгоград, 1993.— С. 33–43.
9585. Хеллман Б. Александр Куприн против советской власти: (Хельсинкские статьи 1919–1921 гг.) // Рос. литературоведческий журн.— 1994.— № 4.— С. 138–142.— То же: Куль-

турное наследие российской эмиграции 1917–1940: В 2 кн.— М.: Наследие, 1994.— Кн. 2.— С. 194–200.

9586. Чеснокова И.Г. «Природа и человек» в произведениях И.С. Тургенева и А.И. Куприна: (Некоторые особенности стиля Куприна) // Жанр и стиль литературного произведения: Межвуз. сб. научн. тр.— Йошкар-Ола, 1994.— С. 81–91.

9587. «Наброски углем: А.И. Куприн» / Публ., вступ. ст. и примеч. Е.М. Шуховой // Моск. журн.— 1995.— № 9.— С. 20–23.— Анонимный очерк из «Литературно-художественного сборника» (1913 г.), созданного силами сотрудников и посетителей известного в литературных кругах ресторана «Вена».

9588. Широкова Е.В. Идея русского эроса в повести А.И. Куприна «Суламифь» // Кормановские чтения: Материалы межвуз. научн. конф. (14–16 апр. 1992 г.).— Ижевск, 1995.— Вып. 2.— С. 203–211.

9589. Головачева А.Г. «Звук лопнувшей струны»: (Непрочитанные страницы истории «Вишневого сада») // Крымские пенаты — Симферополь, 1996.— № 3.— С. 31–39.— Купринские истоки образа «лопнувшей струны» (рассказ «В цирке») в пьесе А.П. Чехова.

9590. Саськова Т.В. Пасторальные мотивы в прозе А.И. Куприна // Художественный текст и историко-культурный контекст: Сб. в честь 65-летия А.М. Минаковой.— М., 1996.— С. 32–48.

9591. Дьякова Е. «Меня влечет к героическим сюжетам...»: (Об Александре Куприне и его прозе) // Куприн А.И. Повести; Рассказы.— М., 1997.— С. 5–16.

9592. Солнцева Н. Вечный бродяга Куприн // Куприн А.И. Принцесса четырех улиц: Роман; Повести и рассказы.— М., 1997.— С. 5–20.

9593. Хохульников К. Казаки и А.И. Куприн // Дон.— 1997.— № 5.— С. 214–215.— К истории стихотворения «Навеки», впервые опубл.: Станица.— Париж, 1932.— № 7.

9594. Лосев В.И. «Да воскреснет...»: (Вместо предисловия) // Куприн А.И. Гранатовый браслет.— М., 1998.— С. 5–12.

9595. Мисайлиди Л. Гранатовый браслет // Нева.— 1998.— № 8.— С. 209–212.— К истории создания повести.

9596. Дружников Ю.И. Александр Куприн в дегте и патоке // Дружников Ю.И. Русские мифы.— СПб., 1999.— С. 221–242.

9597. Дьякова Е., Федякин С. «У Куприна ничего фальшивого нет...» // Куприн А.И. Золотой петух: Повести; Рассказы; Публицистика.— М., 1999.— С. 5–26.

9598. Трофимов А. Куприн и Коровин // Москва.— 1999.— № 4.— С. 174–180.— Запись, сделанная в 1955 г., со слов А.И. Куприна, о его встречах с К.А. Коровиным в 1920–1930 гг.

9599. Дьякова Е.А. Александр Куприн // Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2000.— Кн. 1.— С. 586–619.

9600. Luker N.J. Alexander Kuprin.— [New York]: Twayne publ. corp., 1978.— P. 163–165.

9601. Алексиева Е. «Реката на живота»: Поетика на творчеството на Александър Куприн.— София, 1998.— 138 с.

9602. Ekonen K., Hellman B. Aleksandr Kuprin and Finland // Studia slavica finlandensia.— Helsinki, 1991.— T. 8.— P. 27–97.

Библиографические материалы

9603. А.И. Куприн: 1870–1938. Библиография и методические материалы для библиотек к 100-летию со дня рождения писателя / Сахарова Е.М., сост.— М., 1970.— 43 с.— (Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина).

9604. Литературное наследство. Т. 95: Горький и русская журналистика начала XX века. Неизданная переписка / Отв. ред. И.С. Зильберштейн, Н.И. Дикушина.— М.: Наука, 1988.— С. 1051.— См. также по указ. имен.

9605. Русские писатели: Биобиблиографический словарь: В 2 т. / Под ред. П.А. Николаева.— М.: Просвещение, 1990.— Т. 1.— С. 383–387.

9606. «Всероссийский гатчинский житель»: К 120-летию со дня рождения А.И. Куприна: Библиогр. указ. лит. / Сост. Юронен Н.В.— Гатчина, 1990.— 43 с.— (Гатчинск. краевед. музей и др.).

9607. Куприн А.И. Сочинения / Сост. О.А. Гурболикова.— М.: Кн. палата, 2000.— С. 1180–1183.— (Сер. «Книжная палата»).

Сост. О.А. Богданова.

Л

Лившиц
Бенедикт Константинович (Наумович)
(1886–1938)

Сочинения

9608. Полутораглазый стрелец: Стихотворения; Переводы; Воспоминания / Сост. Е.К. Лившиц и П.М. Нерлера; Подгот. текста П.М. Нерлера и А.Е. Парниса; Примеч. П.М. Нерлера, А.Е. Парниса и Е.Ф. Ковтуна.— Л.: Сов. писатель, 1989.— 720 с.— Рец.: Иванов В. У истоков русского футуризма // Нов. мир.— 1991.— № 6.— С. 262–263.
9609. Полутораглазый стрелец: Воспоминания / Вступ. ст. М. Гаспарова; Подгот. текста, послесл., примеч. А. Парниса.— М.: Худож. лит., 1991.— 251 с.— (Забытая книга).
Из содерж.: Гаспаров М. Бенедикт Лившиц: между стихией и культурой.— С. 5–19; Парнис А. Первая книга по истории русского футуризма.— С. 228–251.— Рец.: Шарков О. // Нева.— 1992.— № 11/12.— С. 357–358.
9610. «Автобиография» / Вступ. заметка, публ. и примеч. А. Парниса // Вопр. лит.— 1988.— № 12.— С. 260–268.
9611. Мы и Запад / Публ. и коммент. А. Парниса // Терентьевский сборник-1996.— М., 1996.— С. 250–262.

Письма

9612. «Слово в движении и движение в слове»: письма Бенедикта Лившица / Публ. Нерлера П. и Парниса А // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 8.— С. 177–207.— Письма 1911–1937 гг. к разным лицам.
9613. Письма Бенедикта Лившица к Давиду Бурлюку / Публ. А.И. Серкова // Нов. лит. обозрение.— 1998.— № 31.— С. 244–262.— Письма 1925–1933 гг.

Литература

9614. Урбан А. Метафоры оживший материк // Вопр. лит.— 1987.— № 12.— С. 104–129.
9615. Козовой В. Слово и голос: о поэзии Бенедикта Лившица // Cahiers du monde russeet soviétique.— 1989.— Vol. 30 (1–2).— P. 119–136.
9616. Вольпе Ц.С. Искусство непохожести: Б. Лившиц, А. Грин,

А. Белый и др. / Сост. Ф. Николаевская-Вольпе Ф.; Вступ. ст. А. Нинова.— М.: Сов. писатель, 1991.— 317 с.
9617. Боулт Д.Э. Футурист-«парнасец» // Лит. обозрение.— 1993.— № 1/2.— С. 77–79.— Обзор публикаций о Лившице.
9618. О Марсиевых ранах: поэт Бенедикт Лившиц / Публ. Е.В. Лукина // Рус. лит.— 1993.— № 2.— С. 216–230.— Материалы следственного дела Лившица в 1937 г.
9619. Marcadé J.-C. Взаимоотношения поэзии и живописи в Полутораглазом стрельце Б.К. Лившица // Readings in Russian Modernism = Культура русского модернизма: Статьи, эссе и публикации: В приношение Владимиру Федоровичу Маркову.— М., 1993.— P. 228–236.— (UCLA Slavic Studies. New Series. Vol. 1).
9620. Гаспаров М.Л. Петербургский цикл Б. Лившица: Поэтика загадки // Гаспаров М.Л. Избранные статьи.— М., 1995.— То же: Гаспаров М.Л. Избранные труды.— М., 1997.— Т. 2.— С. 229–240.
9621. Парнис А. Бенедикт Лившиц и Ф.Т. Маринетти: к истории одной полемики // Терентьевский сборник-1996.— М., 1996.— С. 225–249.
9622. Шнейдарман Э. Бенедикт Лившиц: арест, следствие, расстрел // Звезда.— 1996.— № 1.— С. 82–126.
9623. Гаспаров М.Л. «Люди в пейзаже» Б. Лившица: Поэтика анаколуфа // Лотмановский сборник.— М., 1997.— Вып. 2.— С. 70–85.— То же: Гаспаров М.Л. Избранные труды.— М., 1997.— Т. 2.— С. 212–228.
9624. Die Malerei als ‘Angelpunkt’ in futuristischen Thesen und Texten von Benedikt Livsic // Festschrift fur Wolfgang Gesemann, II: Beitrage zur slawischen Literaturwissenschaft.— Neuried: Hieronymus, 1986.— S. 31–46.
9625. Lanne J.-C. Benedikt Livsic, poete hyleen // Cahiers du Monde russe et soviétique.— 1989.— Vol. 30 (1–2).— P. 107–117.
9626. Vroon R. The Citadel of the Revolutionary Word: Notes on the Poetics of Benedikt Livsic // Russian Literature.— Amsterdam, 1990.— Vol. XXVII.— P. 533–556.
9627. Vroon R. Benedikt Livshits’ Patmos: the Cycle and its Subtexts // The Silver Age in Russian Literature: Selected Papers from the Fourth World Congress for Soviet and East European Studies. Harrogate, 1990.— New York, 1992.— P. 104–135.

Сост. Х. Баран.

Лозина-Лозинский Алексей Константинович* (Любич–Ярмолович–Лозина-Лозинский) (1886–1916)

Сочинения

9628. Алексей Ярмолович <Лозина-Лозинский А.К.> Смерть призраков: (Надгробное слово над последними событиями в СПб. ун-те): Октябрь 1908.— СПб.: Тип. «Луч», 1908.— 87 с.
9629. Я. Любяр <А.К. Лозина-Лозинский> Противоречия: Кн. 1–3.— СПб.: Тип. акц. о-ва тип. дела, 1912.
Кн. 1. Эпикуру.— [1912].— 96 с.
Кн. 2. Мы, безумные.— 1912.— 78 с.
Кн. 3. Homo formica.— [1912].— 104 с.
9630. Я. Любяр <А.К. Лозина-Лозинский> Троттуар.— Пг.: Тип. М. Пивоварского, 1916.— 48 с.
9631. Благочестивые путешествия: 1. Цветы руин; 2. Море! Море! 3. Санкт-Петербург.— Пг.: Худож.-графич. ателье и печатня М. Пивоварского, 1916.— 56 с.
9632. Одиночество: Капри и Неаполь. Случайные записи шатуна по свету.— Пг.: Жизнь и знание, 1916.— 346 с.— Рец.: Левидов Мих. // Летопись.— 1917.— № 2–4 (февр., март, апр.).— С. 430–431.
9633. Меланхолия: Рассказ // Рус. записки.— 1916.— № 5.— С. 90–112.
9634. Бывший поэт: (О последней повести С. Городецкого) // Журн. журналов.— 1916.— № 17.— С. 8–9.
9635. [Стихотворения] // Серебряный век: Петербургская поэзия конца XIX — начала XX вв.— Л., 1991.— С. 433–437.
9636. [Стихотворения] / Вступ. ст. М.Л. Гаспарова // Русская поэзия «серебряного века», 1890–1917: Антология.— М., 1993.— С. 712–714.
9637. [Стихотворения] / Сост., вступ. ст. А.А. Кобринского // «А сердце рвется к выстрелу...»: (Чеботаревская, Поляков, Гофман, Муни, Лозина-Лозинский, Львова, Князев).— М., 2003.— С. 145–177.

Письма

9638. Рейснер Раиса — Лозина-Лозинскому: Письма / Примеч. С.Б. Шоломовой // Нева.— 1985.— № 3.— С. 195–199.
9639. Шоломова С. Из творческого наследия В.Г. Короленко: К истории одной переписки // Лит. учеба.— 1987.— № 1.—

* Псевдонимы: Любар Я; Любяр Я: Ярмолович Алексей.

С. 166–170.— О переписке В.Г. Короленко с А.К. Лозина-Лозинским (1915 г.).

9640. [Письмо А.К. Лозина-Лозинского Н. Гумилеву от 21 марта 1915 г.] // Гумилев Н. Неизданное и несобранное.— Paris, 1986.— С. 146.

9641. Гумилев Н. В огненном столпе.— М., 1991.— С. 276–277.— Письма Лозина-Лозинского.

Литература

9642. Айхенвальд Ю. Литературные наброски // Речь.— 1916.— 23 окт.— № 292.— С. 2. — Рецензия на сб. «Троттуар».

9643. Пильский П. История одного самоубийства // Рус. воля.— 1917.— 20 февр.

9644. Ростин Е. <Боричевский Е.> Италия в одной русской судьбе // Понедельник.— М., 1918.— 20 мая.

9645. Усов Д.С. Об одном забытом поэте // Военмор.— Баку, 1920.— № 24.

9646. Оксенов И. Литература и жизнь перед революцией // Книга и революция.— 1920.— № 5.— С. 17.

9647. Голлербах Э.Ф. Цветы одиночества: (Памяти А. Лозины-Лозинского) // Вестн. театра и искусства.— 1922.— 24–27 фев.— № 16.— С. 3.

9648. Дианин С. Революционная молодежь в Петербурге: 1897–1917.— Л.: Прибой, 1926.— См. по указ. имен.

9649. Горький А.М. Иван Вольнов // Красная новь.— 1931.— № 5–6.— С. 139–148.— О Лозина-Лозинском см. с. 139.

9650. Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана: Аннотированный каталог; Публикации.— М.: Книга, 1989.— С. 138, 142.

9651. Анциферов Н.П. Из дум о былом: Воспоминания / Вступ. ст., примеч. А.И. Добкина.— М., 1992.— См. по указ. имен.

9652. Иванов Г. Петербургские зимы // Иванов Г. Собрание сочинений: В 3 т.— М., 1994.— Т. 3: Мемуары. Лит. критика.— С. 72–75.

9653. Комолова Н.П. Каприйские мотивы в творчестве А.К. Лозина-Лозинского // Италия и русская культура XV–XX веков.— М., 2000.— С. 119–147.

9654. Кобринский А.А. Алексей Лозина-Лозинский // «А сердце рвется к выстрелу...»: (Чеботаревская, Поляков, Гофман, Муни, Лозина-Лозинский, Львова, Князев).— М., 2003.— С. 136–144.

9655. Ревякина И.А. Русский Капри: (1906–1914) // Россия и Италия: Русская эмиграция в Италии в XX веке.— М., 2003.— Вып. 5.— С. 12–32.

9656. Guagnelli S. Il cavaliere rose-croix e il filosofo stanco: Nuove lettere di Umberto Zanotti-Bianco ad Aleksej Konstantinovič Lozina-Lozinskij // Samizdat.— 2004 (II).— P. 277–283.

Сост. Е.В. Глухова.

Лохвицкая (Жибер) Мирра (Мария) Александровна (1869–1905)

Сочинения

9657. Стихотворения. Т. 1–5.— М.; СПб., 1896–1904.

Т. 1. 1889–1895.— М.: Т-во скороп. А.А. Левенсон, 1896.— 184 с.

Т. 2. 1896–1898.— М.: Т-во скороп. А.А. Левенсон, 1898.— 102 с.— Рец.: В.Л. [Псевд. не раскрыт] // Кавказ.— 1898.— 2 апр.— № 87.— С. 3; Волынский А.Л. // Сев. вестн.— 1898.— № 8–9.— С. 237–242 (То же: Волынский А.Л. Борьба за идеализм.— СПб., 1900.— С. 402–405); Голенищев-Кутузов А.А. // Сб. ОРЯС АН: Двенадцатое присуждение Пушкинских премий.— 1900.— Т. 66.— № 3.— С. 63–74.

Т. 3. 1898–1900.— СПб.: А.С. Суворин, 1900.— 206 с.— Рец.: Краснов Пл. Женская поэзия // Книжки «Недели».— 1900.— № 10.— С. 195–198; Голенищев-Кутузов А.А. М.А. Лохвицкая (Жибер) // Сб. ОРЯС АН. Пятнадцатое присуждение Пушкинских премий.— СПб., 1905.— Т. 78.— № 1.— С. 121–126.

Т. 4. 1900–1902.— СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1903.— 236 с.— Рец.: Аврелий <Брюсов В.Я.> // Нов. путь.— 1903.— № 1.— С. 194–195 (То же: Брюсов В.Я. Среди стихов: 1894–1924: Манифесты, статьи, рецензии.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 72); Д.Л. [Псевд. не раскрыт] Собрание стихотворений М.А. Лохвицкой-Жибер // Моск. вед.— 1903.— № 237.— 29 авг.— С. 4.

Т. 5. 1902–1904.— СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1904.— 265 с.— Рец.: Д.Л. [Псевд. не раскрыт] Чертовщина // Моск. вед.— 1904.— № 27.— С. 4–5; Дон <Бальмонт К.Д.> // Весы.— 1904.— № 2.— С. 59; К.Р. <Романов К.К.> // Сб. ОРЯС. Отчет о шестнадцатом присуждении Пушкинских премий 1905 года.— СПб., 1906.— Т. 81.— № 5.— С. 2–4; Прилож.— С. 20–54 (То же: К.Р. <Романов К.> Критические отзывы.— Пг., 1915.— С. 1–45).

9658. Перед закатом: Стихотворения. С прилож. неизд. стихотворений из прежних лет и с портр. автора / С предисл. К.Р.— Пб., 1908.— 58 с.— Рец.: М.Г. <Гершензон М.Е.> // Вестн. Европы.— 1908.— № 7.— С. 338–340.
9659. Мой Лионель: (Из неизданных стихотворений М.А. Лохвицкой) // Нов. время.— 1914.— 19 июля.— № 13775.— Илл. прилож.— С. 11.
9660. Стихотворения / Предисл. В.Г. Макашиной.— СПб.: [Б.и.], 1997.— 60 с.
9661. Песнь любви: Стихотворения; Поэма.— М.: Летопись, 1999.— 411 с.
9662. Путь к неведомой отчизне: Стихотворения / Сост., предисл., коммент. Т.Л. Александровой.— М.: Вече, 2003.— 400 с.

Воспоминания современников

9663. Немирович-Данченко В.И. Погасшая звезда // Немирович-Данченко В.И. На кладбищах: (Воспоминания).— Ревель, 1921.— С. 133–148.— То же: М., 2001.— С. 117–128.
9664. Ясинский И. Роман моей жизни: Книга воспоминаний.— М.; Л.: ГИЗ, 1926.— С. 258–260.
9665. Тэффи Н.А. Первое посещение редакции // Сегодня.— Рига, 1929.— 29 сент.— № 270.— С. 17.— То же: Тэффи Н.А. Собрание сочинений: В 3 т.— СПб., 1999.— Т. 1.— С. 334–336.
9666. Перцов П.П. Литературные воспоминания: 1890–1902.— М.; Л.: Academia, 1933.— То же: Перцов П.П. Литературные воспоминания: 1890–1902 гг. / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М.: Нов. лит. обозрение, 2002.— См. по указ. имен.
9667. Тэффи Н.А. Бальмонт // Возрождение.— 1955.— № 47.— С. 60–68.— То же: Тэффи Н.А. Собр. соч.: В 3 т.— СПб., 1999.— Т. 1.— С. 406–409.
9668. Бунин И.А. Из записей // Бунин И.А. Собрание сочинений: В 6 т.— М., 1988.— Т. 6.— С. 557–584.
9669. Муромцева-Бунина В.Н. Жизнь Бунина.— М.: Сов. писатель, 1989.— С. 153.
9670. Бенуа А.Н. Мои воспоминания: В 5 кн.— Изд. 2-е, доп.— М.: Наука, 1990.— Кн. 1–3.— С. 554.
9671. Андреева-Бальмонт Е.А. Воспоминания.— М.: Изд. им. Сабашниковых, 1997.— С. 527.
9672. Тэффи Н.А. Проза; Стихи; Пьесы; Воспоминания; Статьи.— СПб.: Изд-во Рус. христ. гум. ин-та, 1999.— С. 409.
9673. Бальмонт К.Д. Автобиографическая проза.— М.: Алгоритм, 2001.— С. 544, 573.

Литература

9674. Александрова Т. Истаять обреченная в полете: Жизнь и творчество Мирры Лохвицкой.— СПб.: Гиперион, 2007.— 280 с.
9675. М. К-н <Медведский К.>. Поэзия М.А. Лохвицкой // Рус. обозрение.— 1896.— № 12.— С. 1120–1126.
9676. Коринфский А.А. Юные побеги русской поэзии: (М.А. Лохвицкая) // Север.— 1897.— № 44.— С. 1397–1406.
9677. Краснов Пл. Тоска по людям // Книжки «Недели».— 1897.— № 12.— С. 149–162
9678. Буренин В.П. Критические очерки // Нов. время.— 1898.— 29 янв.— № 29.— С. 2.
9679. Коринфский А. Юные побеги русской поэзии: М.А. Лохвицкая // Север.— 1898.— № 44.— С. 1388–1406.
9680. Скриба <Е.А. Соловьев> Литературная хроника // Новости и бирж. газ.— 1898.— 29 янв.— № 29.— С. 2.
9681. Краснов Пл. Любовь в современной поэзии // Нов. мир.— 1899.— № 20.— С. 397–398.
9682. Краснов Пл. Новые всходы: (К. Бальмонт. Тишина; Ап. Коринфский. Гимн красоте; М.А. Лохвицкая. Стихотворения. Т. II) // Книжки «Недели».— 1899.— № 1.— С. 176–186.
9683. Маковский Ф. Поэты-декаденты // Знамя.— 1899.— № 6.— С. 16–28.— Заметки о творчестве В. Брюсова, К. Бальмонта, М. Лохвицкой.
9684. Мартов Н. Галерея русских писателей и художников: (С пушкинской эпохи до наших дней).— СПб.: Н.Ф. Мертц, 1901.— С. 94–95.
9685. Андреевский С.А. Вырождение рифмы // Андреевский С.А. Литературные очерки.— 3-е изд.— СПб., 1902.— С. 445–446.
9686. Краснов Пл. Русская Сафо: (Литературная характеристика М.А. Лохвицкой) // Нов. мир.— 1903.— № 120.— С. 330–331.
9687. Буренин В.П. Критические очерки // Нов. время.— 1904.— 9 янв.— № 10003.— С. 2.
9688. Волынский А.Л. Книга великого гнева: Критические статьи; Заметки; Полемика.— СПб.: Тип. «Труд», 1904.— С. 214–215.
9689. Медведский К. Новые лауреаты Академии наук // Ист. вестн.— 1904.— № 2.— С. 639–642.
9690. Михайлов Д.А. М.А. Лохвицкая // Михайлов Д.А. Очерки русской поэзии XIX в.— Тифлис, 1904.— С. 490–519.
9691. Арский <Абрамович Н.Я.>. [Некролог] // Наука и жизнь.— 1905.— № 9.— С. 292–298.
9692. Блиц О.М. [Некролог] // Юж. обозрение.— 1905.— 2 сент.— № 2913.— С. 3.

9693. Галич Л. <Габрилович Л.Е.> [Некролог] // Театр и искусство.— 1905.— № 37.— С. 593.
9694. Гранитов <Туркин Н.В.> [Некролог] // Голос жизни.— 1905.— № 6.— С. 38–49.
9695. Загуляева Ю. Петербургские письма // Моск. вед.— 1905.— 7 сент.— № 245.— С. 3.
9696. Иванов Вяч. [Некролог] // Вопр. жизни.— 1905.— № 9.— С. 292–293.
9697. Измайлов А. [Некролог] // Бирж. вед.— 1905.— № 9005.— 30 авг.— Утр. вып.— С. 3.
9698. Кент <В.А. Никольский> Памяти М.А. Лохвицкой // Слово.— 1905.— № 239.— 29 авг. — С. 2.
9699. [Б. п.] [Некролог] // Новости дня.— 1905.— 29 авг.— № 7987.— С. 2.
9700. Кур-ский А. <Курсинский А.> [Некролог] // Новости дня.— 1905.— 30 авг.— № 7988.— С. 3.
9701. Маковский А. Что такое русское декадентство? // Образование.— 1905.— № 9.— С. 125–142.
9702. М-ский Н. <Минский Н.М.> [Некролог] // Нов. время.— 1905.— 31 авг.— № 10595.— С. 3.
9703. [Б.п.] [Некролог] // Север.— 1905.— № 36.— С. 286.
9704. Поселянин Е. <Погожев Е.Н.> Отзвеневшие струны: (К 20–му дню по кончине М.А. Лохвицкой) // Моск. вед.— 1905.— 15 сент.— № 253.— С 4.
9705. Апостолов Н. Литературные очерки.— Киев: Тип. Окр. штаба, 1907.— С. 54–56.
9706. Поярков Н. Поэты наших дней.— М.: И.Н. Холчев и К°, 1907.— С. 83–87.
9707. Львов-Рогачевский В.Л. Лохвицкая М.А. // Энциклопедический словарь русского библиографического института Гранат.— 7-е изд.— М., 1909.— Т. 27.— С. 406.
9708. Абрамович Н.Я. Эстетика и эротика // Образование.— 1908.— № 4.— С. 96–98.— То же: Абрамович Н.Я. Литературно-критические очерки.— СПб., 1909.— Кн. 1.— С. 55–58.
9709. Абрамович Н.Я. В осенних садах: Литература сегодняшнего дня.— М.: Заря, 1909.— С. 150–160.
9710. Гриневич <Якубович> П.Ф. М.А. Лохвицкая // Гриневич <Якубович> П.Ф. Очерки русской поэзии.— 2-е изд.— СПб., 1911.— С. 352–358.
9711. Измайлов А. Литературный Олимп.— М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1911.— С. 464–465.
9712. Брюсов В.Я. [Некролог] // Брюсов В.Я. Далекие и близкие.— М.: Скорпион, 1912.— С. 148.— То же: Брюсов В.Я.

Среди стихов: 1894–1924: Манифесты, статьи, рецензии.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 378.

9713. Голиков В. Наши поэтессы // Неделя Вестн. знания.— 1912.— № 50.— С. 771–773.

9714. Северянин И. Моя поэзия // Синий журн.— 1913.— № 41.— С. 5.

9715. Амфитеатров А. Человек, которого жаль // Рус. слово.— 1914.— 15 мая.— № 111.— С. 3–4.

9716. Кадмин Н. <Абрамович Н.Я.> История русской поэзии: (От древней народной поэзии до наших дней): В 2 т.— Т. 2.— М.: Моск. изд-во, 1915.— С. 298–302.

9717. Венгеров С.Я. М. Лохвицкая // Новый энциклопедический словарь.— Пг., 1915.— Т. 24.— С. 943–944.

9718. Брюсов В.Я. Дневники: 1891–1910.— М.: Изд-во им. М. и С. Сабашниковых, 1927.— С. 72, 160–162, 378–379.

9719. Банников Н.В. Русские поэтессы XIX в.— М.: Сов. Россия, 1979.— С. 11, 181–201.— То же: Рус. речь.— 1993.— № 5.— С. 20–24.

9720. Ильев С.П. К.Д. Бальмонт — обозреватель русской литературы конца XIX в. // Блоковский сб. VII: А. Блок и основные тенденции развития литературы начала XX века.— Тарту, 1986.— С. 103–109.— (Учен. зап. Тарт. ун-та; Вып. 735).— Публ. отзыв К. Бальмонта, ранее в: The Athenaeum.— 1898.— 2 July.— № 3688.— P. 25–26.

9721. Еремина В.И. Поэзия 1880–1890-х годов // Русская литература и фольклор: (Конец XIX в.).— Л., 1987.— С. 334–360.

9722. Литературное наследство. Т. 98, Кн. 1 и 2: Валерий Брюсов и его корреспонденты.— М.: Наука, 1991–1994.— Кн. 1.— 1991.— С. 8, 58, 99, 100, 128, 168, 229, 400, 511, 517, 789–791; Кн. 2.— 1994.— С. 26, 33.

9723. Свиясов Е.В. Сафо в восприятии русских поэтов: (1880–1910-е гг.) // На рубеже XIX–XX вв.: Из истории международных связей русской литературы.— Л., 1991.— С. 253–276.

9724. Марков А.Ф. Лохвицкую называли «Русской Сафо» // Рус. словесность.— 1993.— № 5.— С. 79–81.

9725. Марков В.О. Свобода в поэзии: Статьи, эссе, разное.— СПб.: Изд-во Чернышова, 1994.— С. 278–284.

9726. Волынский А. <Флексер А.Л.> Русские женщины / Предисл., коммент., публ. А.Л. Евстигнеевой // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1994.— [Вып.] 17.— С. 209–292.— Публикуется цикл портретов-очерков 1923 г.; выдержки из писем М. Лохвицкой А. Волынскому.

9727. Лахути Г. [Предисл.] // Лохвицкая М. Тайных струн сверкающее пенье.— М., 1994.— С. 3–24.— То же: Лахути Г.

Время и поэзия Мирры Лохвицкой // Журн. Моск. Патриархии.— 1994.— № 7–8.— С. 126–141.

9728. Шевцова Т.Ю. О творческих связях К. Случевского и Мирры Лохвицкой // Литературные отношения русских писателей XIX — начала XX века.— М., 1995.— С. 200–210.

9729. Шевцова Т.Ю. Поэтический язык Мирры Лохвицкой // Рус. язык в школе.— 1996.— № 5.— С. 70–78.

9730. Макашина В.Г. «Страсть к волосам»: Фет — Лохвицкая — Цветаева // А.А. Фет: Проблемы изучения жизни и творчества.— Курск, 1998.— С. 75–78.

9731. Тарланов Е.З. Женская литература в России рубежа веков: Социальный аспект // Рус. лит.— 1999.— № 1.— С. 134–144.

9732. Шевцова Т.Ю. Поэтическое мироощущение М. Лохвицкой и К. Бальмонта // К. Бальмонт, М. Цветаева и художественные искания XX в.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 33–44.

9733. Котикова Н.П. «Боролась... мучилась... и страсть меня сожгла!...»: (Мирра Лохвицкая в творческой полемике с А.С. Пушкиным) // Творчество А.С. Пушкина и русская культурная традиция.— Липецк, 2000.— С. 69–99.

9734. Павельева Ю.Е. «Я умереть хочу весной...» // Литература.— 2000.— № 30 (357).— С. 15.

9735. Бобрицких Л.Я. Фольклоризм русской литературной баллады о змее: (А. Фет «Змей», М.А. Лохвицкая «Змей-Горыныч», Н. Гумилев «Змей») // Фольклор и литература: проблемы изучения.— Воронеж, 2001.— С. 41–49.

9736. Дякина А.А. Духовное наследие М.Ю. Лермонтова и поэзия Серебряного века.— М.: Моск. пед. ун-т; Елец: Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2001.— С. 185–196.

9737. Касаткина Е. Лирическая героиня М.А. Лохвицкой и чеховские «Чайки» // Молодые исследователи Чехова: Сб.— М., 2001.— Вып. IV.— С. 406–411.

9738. Котикова Н.П. «Стремиться вверх, скользя над бездной...»: (Творческий путь Мирры Лохвицкой) // Русская классика: проблемы интерпретации.— Липецк, 2001.— С. 57–63.

9739. Прохоровская Р.В. Особенности ритмико-синтаксической организации текста в стихотворении Мирры Лохвицкой «Посмотри на звезды...» // Интерпретация художественного текста.— Петрозаводск, 2001.— С. 121–126.

9740. Александрова Т.Л. История творческого взаимодействия М. Лохвицкой и К. Бальмонта в контексте духовных исканий рубежа XIX–XX вв. // Объединенный научн. журн.— М., 2002.— № 33 (56).— С. 9–31.

9741. Дякина А.А. Лермонтовские мотивы в поэзии М.А. Лохвиц-

кой // Традиции в русской литературе.— Н. Новгород, 2002.— С. 182–195.

9742. Котикова Н.П. Мирра Лохвицкая: «Новая» любовь в свете русской классической традиции // Русская литература и философия: постижение человека.— Липецк, 2002.— С. 171–176.

9743. Павельева Ю.Е. «Молох» М. Лохвицкой: логика цикла // Проблемы профессионального образования молодежи.— Пенза, 2002.— Ч. 3.— С. 151–156.

9744. Павельева Ю.Е. Структура третьей книги стихов М.А. Лохвицкой: (К проблеме циклизации) // Забытые и второстепенные писатели XVII–XIX веков как явление европейской культурной жизни.— Псков, 2002.— Т. 1.— С. 315–320.

9745. Павельева Ю.Е. Характерные черты лирического героя поэзии М. Лохвицкой // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании.— М., 2002.— Т. 1, Вып. 1.— С. 48–51.

9746. Павельева Ю.Е. Художественные особенности «Русских мотивов» М. Лохвицкой: (К проблеме циклизации) // Филол. журн.— Южно-Сахалинск, 2002.— Вып. XI.— С. 20–23.

9747. Александрова Т.Л. Бунин и Мирра Лохвицкая: пересечение путей в жизни и творчестве // Центральная Россия и литература русского зарубежья (1917–1939): Материалы междунар. научн. конф., посвящ. 70-летию присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии.— Орел, 2003.— С. 44–47.

9748. Изусина Е.В. Образ женщины-матери в лирике М.А. Лохвицкой // Славянский сборник.— Орел, 2003.— Вып. 2.— С. 277–283.

9749. Изусина Е.В. Тютчевские мотивы в лирике М.А. Лохвицкой // И.С. Тургенев и Ф.И. Тютчев в контексте мировой культуры: Материалы междунар. научн. конф.— Орел, 2003.— С. 18–21.

9750. Павельева Ю.Е. Духовная тематика в творчестве М. Лохвицкой // Гуманитарные науки и православная культура.— М.; Ярославль, 2003.— С. 155–160.

9751. Павельева Ю.Е. Образ русалки в творчестве М. Лохвицкой // Анализ художественного произведения мировой литературы в школе и вузе.— Вып. XI.— Н. Новгород, 2003.— С. 87–93.

9752. Павельева Ю.Е. Особенности аллегоризма в творчестве М. Лохвицкой // XV Пуришевские чтения.— М., 2003.— С. 190–191.

9753. Павельева Ю.Е. Социокультурный аспект творчества М. Лохвицкой (на примере стихотворения «В наши дни») // Филологические традиции в современном литературном и лин-

гвистическом образовании.— М., 2003.— Т. 1, Вып. 2.— С. 127–130.

9754. Зензина С.П., Банах И.В. М. Лохвицкая и К. Бальмонт: К проблеме поэтического диалога // Художественный текст и текст в массовых коммуникациях.— Смоленск, 2004.— Ч. 2.— С. 69–80.

9755. Павельева Ю.Е. Преломление пушкинского мифа в творчестве М. Лохвицкой // Беллетристическая пушкиниана XIX–XXI веков: Современная наука — вузу и школе.— Псков, 2004.— С. 300–303.

9756. Павельева Ю.Е. Прием антитезы в творчестве С.Я. Надсона и М.А. Лохвицкой // Филологическая наука в XXI веке: взгляд молодых.— М.; Ярославль, 2004.— С. 123–127.

9757. Шруба М. Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь.— М.: Нов. лит. обозрение, 2004.— С. 203, 218, 247, 266, 283, 369.

9758. Cioran S. The Russian Sappho: Mirra Lokhvitskaya // Russian Literature Triquarterly.— 1974.— № 9.— P. 317–335.

9759. Markov V. Russian crepuscular: Minskij, Merezhkovskij, Lohvickaja // Russian Literature and History.— Jerusalem, 1989.— P. 78–90.

9760. Klenin E. Fet and the poetic tradition: anapestic tetrameter in the work of Polonsky, Fet, Golenishchev-Kutusov and Lokhvitskaya // Readings in Russian Modernism. To honor Vladimir Fedorovich Markov.— Moscow, 1993.— P. 187.— (UCLA Slavic studies; New Series. Vol. I.)

9761. Groberg K.A. Lokhvitskaia M.A. // Dictionary of Russian Women Writers.— Westport, 1994.— P. 381–384.

9762. Kasack W. Lexikon der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts: vom Beginn des Jahrhunderts bis zum Ende der Sowjetära. — 2 ed. — München: Verlag Otto Sagner, 1992.— S. 696–697.— То же, на рус. яз.: Казак В. Лексикон русской литературы XX в.— М., 1996.— С. 238.

9763. Norkeliunas C. Mirra Lokhvitskaya: A Russian Symbolist Poet of Decadence: (1869–1905) // The Russian Web at Marist College, Hudson Valley.— 1997.— P. 1–4.

9764. Tomei C. Lokhvitskaya // Russian Women Writers.— New York, 1997.— Vol. 1.— P. 450–462.

Библиографические материалы

9765. Владиславлев И.В. Библиографический указатель новейшей русской беллетристики (1861–1911) — [б.д.] — стлб. 657.

9766. Владиславлев И.В. Русские писатели: Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX–XX столетий.— 4-е изд.— М.; Л.: Гос. издат., 1924.— С. 382.
9767. Иванов Г.К. Русская поэзия в отечественной музыке: Справочник.— Вып. 1.— М.: Музыка, 1966.— С. 198–201.
9768. Словарь членов общества любителей российской словесности при Московском Университете.— М.: Печатня А. Снегиревой, 1911.— С. 172–173.

Сост. О.А. Симонова, А.В. Геворкян.

Львова Надежда Григорьевна (1891–1913)

Сочинения

9769. Старая сказка: Стихи 1911–1912 г. / Предисл. В. Брюсова.— СПб.: Альциона, 1913.— 94 с.; 2-е изд.— М.: Альциона, 1914.— 123 с.— с разделом «Посмертные стихотворения».
9770. Холод утра: (Несколько слов о женском творчестве) // Жатва.— М., 1914.— Кн. 5.— С. 249–256.
9771. [Стихотворения] / Вступ. ст. М.Л. Гаспарова // Русская поэзия «серебряного века»: 1890–1917: Антология.— М., 1993.— С. 699–701.
9772. [Стихотворения] / Сост. М.Л. Гаспаров, О.Б. Кушлина; вступ. ст. О.Б. Кушлина // Сто поэтесс Серебряного века: Антология.— СПб., 1996.— С. 163–164.
9773. [Стихотворения] / Сост., вступ. ст. А.А. Кобринского // «А сердце рвется к выстрелу...»: (Чеботаревская, Поляков, Гофман, Муни, Лозина-Лозинский, Львова, Князев).— М., 2003.— С. 186–229.

Воспоминания современников

9774. Родин А.Ф. Из минувшего: Воспоминания педагога-краеведа.— М.: Просвещение, 1965.— С. 46.
9775. Письма В.Ф. Ходасевича Б.А. Садовскому: 1906, 1912–1920 / Послесл., составл., подгот. текста И. Андреевой.— Michigan: Ann Arbor, 1983.— С. 20, 22, 82–85.
9776. Шершеневич В. Великолепный очевидец: Поэтические воспоминания 1910–1925 гг. // Мой век, мои друзья и подруги: Воспоминания Мариенгофа, Шершеневича, Грузинова.— М., 1990.— С. 469–473, 529–530.
9777. Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Воспоминания: В 3 т.— М., 1990.— Т. 1.— С. 75–77.

9778. Ходасевич В.Ф. Брюсов // Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М., 1997.— Т. 4.— С. 32.

Литература

9779. Х<одасеви>ч В. Новые стихи: Поэты «Альционы» // Голос Москвы.— 1913.— 4 июня.— № 127.— То же: Ходасевич Вл. Собрание сочинений / Под ред. Дж. Малмстада, Р. Хьюза.— Ann Arbor: Ardis,1990.— Т. 2.— С. 129.
9780. Мур К. <Кара-Мурза С.Г.> Стихи Н.Г. Львовой // Рус. слово.— 1913.— 26 нояб.— № 272.
9781. Н.Б. Самоубийство поэтессы Львовой // Рус. слово.— 1913.— 26 нояб.— № 272.
9782. Ашукин Н.С. <Новинский Н.> Современные женщины-поэты // Мир женщины.— 1913.— № 19.— С. 6.
9783. Зилов Л. Памяти Н.Г. Львовой // Путь.— 1913.— № 12.— С. 36.
9784. Тунина А. Надломленная роза // Женское дело.— 1913.— 15 дек.— № 24.— С. 12.
9785. Новинский Н. <Ашукин Н.С.> Современные женщины-поэтессы // Мир женщины.— 1913.— № 19.
9786. Ходасевич Вл. Стихи Нэлли // Голос Москвы.— 1913.— 29 авг.— № 199.— То же: Ходасевич Вл. Собрание сочинений: В 4 т.— М., 1996.— Т. 1.— С. 400–402.
9787. Ахматова А. О стихах Н. Львовой // Рус. мысль.— 1914.— № 1.— Отд. II.— С. 28.— То же: Ахматова А. Собрание сочинений: В 6 т.— М., 2001.— Т. 5.— С. 256–257.
9788. [Б. п.] [Некролог] // Жатва.— М., 1914.— Кн. V.— С. 247.
9789. Венич <Шершеневич В.Г.> Смерть поэтессы // Руль.— 1914.— 3 марта.— № 452.
9790. [Б. п.] <Дерман А.Б.> [Рец. на кн.: Львова Н. Старая сказка] // Рус. богатство.— 1914.— № 9.— С 340–342.
9791. Клара Милич <Русанова К.П.> Любовь и сомненье // Женская жизнь.— 1914.— № 5.— С. 6.
9792. Шершеневич В. Поэтессы // Современная Женщина.— 1914.— № 4.— С. 75.
9793. Гизетти А. Три души: (Стихотворения Львовой, А. Ахматовой, М. Моравской) // Ежемесячный журн.— 1915.— № 12.— Стб. 147–166.
9794. Резникова Н.С. Раба Афродиты.— Харбин: Изд-во Зайцева, 1936.— С. 7–36.
9795. Лавров А.В. «Новые стихи Нелли» — литературная мистификация Валерия Брюсова // Памятники культуры. Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1985.— М.: Наука, 1987.— С. 70–96.— То же: Лав-

ров А.В. Русские символисты: этюды и разыскания.— М.: Прогресс-Плеяда, 2007.— С. 154–198.

9796. Лавров А.В. Вокруг гибели Надежды Львовой // De Visu.— 1993.— № 2 (3).— С. 5–11.— То же, доп.: Лавров А.В. Вокруг гибели Надежды Львовой: Материалы из архива Валерия Брюсова // Лавров А.В. Русские символисты: этюды и разыскания.— М., 2007.— С. 199–208.

9797. Черных В.А. Ахматова или Гумилев? Кто автор рецензии «О стихах Н. Львовой»? // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 14.— С. 151–153.— О рецензии, опубл. за подписью А. Ахматовой (Рус. мысль.— 1914.— № 1), атрибутируется Н.С. Гумилеву.

9798. Klimowicz T. Nawiedzone (Baszkircewa — Piotrowska — Lwowa) // Studia rossica posnaniensia.— 1993.— Z. 24.— S. 83–97.

9799. Catriona K. A history of Russian women's writing: 1820–1992.— [Oxford]: Oxford University Press, 1994.

Сост. Е.В. Глухова.

М

Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович (1852–1912)

Сочинения

9800. Полное собрание сочинений: В 12 т.; 60 кн.— Пг.: т-во А.Ф. Маркса, [1915–1917].— (Прил. к журн. «Нива» на 1915–1917 гг.).

Т. 1. Приваловские миллионы: Роман; Хлеб: Роман / Биогр. очерк П.В. Быкова.— 552 с.

Т. 2. Три конца: Уральская летопись: В 6 ч.; Из уральской старины: Очерк; Черты из жизни Пепко: Роман.— 540 с.

Т. 3. Преступники: Рассказы и повести; Детские тени: Рассказы.— 494 с.

Т. 4. Уральские рассказы.— 560 с.

Т. 5. Сибирские рассказы.— 460 с.

Т. 6. Весенние грозы: Роман; Без названия: Роман; Встречи: Повесть.— 444 с.

Т. 7. Горное гнездо: Роман; Ранние всходы: Роман; Миллион: Рассказ; Кисейная барышня: Повесть; Паучки: Рассказ; Осип Иванович: Рассказ; Богоданка: Очерк; Два завещания: Рассказ.— 461 с.

Т. 8. Общий любимец публики: Роман; Золотая лихорадка: Очерки и рассказы.— 502 с.

Т. 9. Золото: Роман; Ноктюрны: Рассказы.— 594 с.

Т. 10. Бурный поток (На улице): Роман; Осенние листья: Очерки и рассказы; Около господ: Очерк.— 578 с.

Т. 11. Падающие звезды: Роман; В некоторое время: Совершенно невероятная история; Охотничьи рассказы; Медовые реки: Рассказы.— 568 с.

Т. 12. Нужно поощрять искусство: Очерк; Святочные рассказы; Легенды; В дороге: Очерк.— 548 с.

9801. Собрание сочинений: В 4 т.— М.; Л.: Гос. издат, [1927]–1928.

Т. 1. Приваловские миллионы: Роман / Вступ. ст. М.А. Кирнарского.— 361 с.

Т. 2. Золото: Роман.— 334 с.

Т. 3. Хлеб: Роман.— 453 с.

Т. 4. Черты из жизни Пепко: Роман.— 228 с.

9802. Собрание сочинений: В 12 т. / Ред., подгот. текста и коммент. Е.А. Боголюбова.— Свердловск: Свердлгиз, 1948–1951.

Т. 1. Ранние произведения / Вступ. ст. Е.А. Боголюбова.— 372 с.
Т. 2. Приваловские миллионы: Роман.— 400 с.
Т. 3. Горное гнездо: Роман; Золотуха: Рассказ.— 334 с.
Т. 4. Дикое счастье: Роман; Именинник: Роман.— 376 с.
Т. 5. Три конца: Роман.— 353 с.
Т. 6. Драматические произведения; Золото: Роман.— 362 с.
Т. 7. Охонины брови: Повесть; Весенние грозы: роман.— 362 с.
Т. 8. Черты из жизни Пепко: Роман; Ранние всходы: Роман.— 361 с.
Т. 9. Хлеб: Роман.— 354 с.
Т. 10. Рассказы; Очерки; Эскизы 1880-х гг.— 370 с.
Т. 11. Рассказы 1890–1900-х гг.; Легенды; Сказки.— 445 с.
Т. 12. Автобиографические произведения; Публицистика.— 374 с.

9803. Собрание сочинений: В 10 т. / Под общ. ред. А.И. Груздева.— М.: Правда, 1958.
Т. 1. Рассказы и очерки: 1881–1884 гг. / Вступ. ст. Ф. Гладкова и А. Груздева — 424 с.
Т. 2. Приваловские миллионы: Роман / Примеч. А. Груздева и С. Груздевой.— 380 с.
Т. 3. Горное гнездо: Роман; Уральские рассказы / Примеч. А. Груздева и С. Груздевой.— 451 с.
Т. 4. Уральские рассказы / Примеч. А. Груздева и С. Груздевой.— 563 с.
Т. 5. Сибирские рассказы / Примеч. Н. Соколова.— 404 с.
Т. 6. Сибирские рассказы; Рассказы и повести 1893–1897 гг.; Золотопромышленники: Пьеса / Примеч. Н. Соколова и Н. Золиной.— 411 с.
Т. 7. Три конца (Уральская летопись): Роман; Охонины брови: Повесть / Примеч. И. Дергачева.— 452 с.
Т. 8. Золото: Роман; Черты из жизни Пепко: Роман / Примеч. А. Груздева и С. Груздевой.— 448 с.
Т. 9. Хлеб: Роман; Работники: Очерки; Рассказы 1902–1907 гг. / Примеч. А. Груздева и С. Груздевой.— 451 с.
Т. 10. Легенды; Рассказы и сказки для детей; Автобиографическая записка; Воспоминания; Избранные письма / Ред. А. Наумова [Сост. и коммент. раздела «Избранные письма» и «Алфавитный указатель» к ним В.Д. Удинцева].— 435 с.

9804. Собрание сочинений: В 6 т. / Подгот. текста и коммент. В. Агриколянского, вступ. ст. В. Старикова.— М.: Худож. лит., 1980–1981.

9805. Собрание сочинений: В 2 т. / Сост. и коммент. Е.Н. Евстафьевой.— М.: Рус. книга, 1999.

9806. Золотая муха: Рассказы.— М., 1903.

9807. Братья Гордеевы: Повесть // Рус. мысль.— 1891.— № 9.— С. 111–145; № 10.— 1–33.— 1 паг.

9808. Падающие звезды: Рассказ // Рус. богатство.— 1899.— № 1.— С. 5–32; № 2.— С. 5–32; № 3.— С. 127–152; № 4.— С. 155–182; № 5.— С. 167–209; № 6.— С. 5–37; № 7.— С. 5–31; № 8.— С. 181–207.— 1 паг.

9809. Золотуха: Очерк // Русские очерки: В 3 т.— М., 1956.— Т. 3.— С. 283–296.

9810. Белый волк: Рассказ / Публ. и вступ. заметка И. Дергачева // Урал.— Свердловск, 1972.— № 6.— С. 154–161.— Впервые напечатан: Сын Отечества.— 1898.— 22 марта.

9811. Эрмитаж: Очерк / Публ. Е. Евстафьевой; Вступ. заметка А. Пистуновой // Лит. Россия.— 1979.— 9 марта.— № 10.— С. 16–17.

9812. Крайний Север: Очерк / Вступ. ст., подгот., публ. М.Г. Китайника // Север.— Петрозаводск, 1986.— № 6.— С. 92–100.

Письма

9813. [В.А. Гольцеву] // Архив В.А. Гольцева.— Т. 1.— М., 1914.— С. 304–315.

9814. Якушин Н.И. Неизвестные письма Д.Н. Мамина-Сибиряка // Учен. зап. Ленингр. гос. пед. ин-та.— Л., 1966.— Т. 309: Очерки по истории русской литературы.— С. 356–362.— Публикация писем к С.Н. Кривенко.

9815. С Урала: Письма / Публ. и вступ. ст. И. Дергачева // Урал.— 1967.— № 8.— С. 139–155; № 10.— С. 141–169.

9816. Уралов В.Л. Новое о Мамине-Сибиряке-драматурге: (Письма писателя в редакцию журнала «Артист») // Рус. лит.— 1968.— № 1.— С. 170–176.— Публикация 9 писем 1890–1892 гг.

9817. Неизвестные автобиографии русских писателей в чехословацком архиве / Вступ. ст., публ. Л. Кишкина // Вопр. лит.— 1976.— № 4.— С. 196–208.— Публ. письмо-автобиография Мамина-Сибиряка, адресованное А. Врзалу.

Воспоминания современников

9818. Елпатьевский С. Литературные воспоминания: Близкие тени.— Ч. 2.— Пб.: Книгоизд. писателей в Москве, 1916.— С. 71–92.

9819. Телешов Н.Д. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом / Послесл. К. Пантелеевой.— М.: Моск. рабочий, 1958.— С. 163–167.

9820. Бонч-Бруевич В.Д. Из воспоминаний о Мамине-Сибиряке // Бонч-Бруевич В.Д. Воспоминания.— М., 1968.— С. 28–66.
9821. Д.Н. Мамин-Сибиряк в воспоминаниях современников / Общ. ред. и вступ. ст. И.А. Дергачева, подгот. текста и коммент. Б.Д. Удинцева.— Свердловск: Кн. изд., 1962.— 351 с.
9822. Куприна К.А. Куприн — мой отец.— М.: Сов. Россия, 1971.— С. 9–19.
9823. Айхенвальд Ю.И. «Осколки воспоминаний» / Публ. М. Филина // Лит. в школе.— 1989.— № 2.— С. 20–25.
9824. Пришвин М.М. Мы с тобой: По дневнику 1940 года // Дружба народов.— 1990.— № 6.— С. 250–252, 262.
9825. Тыркова-Вильямс А. На путях к свободе.— London: Overseas Publications Interchage, 1990.— С. 27–30, 32.

Литература

9826. Груздев А.И. Д.Н. Мамин-Сибиряк: Критико-биографический очерк.— М.: Гослитиздат, 1958.— 184 с.
9827. Удинцев Б.Д. Фольклор в записных книжках Д.Н. Мамина-Сибиряка.— Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1966.— 82 с.
9828. Дергачев И.А. Д.Н. Мамин-Сибиряк: Личность. Творчество: Критико-биографический очерк.— 2-е доп. изд. Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1981.— 333 с.— Библ.: С. 311–332.
9829. Стариков В.А. Жить тысячью жизней: Повествование-хроника о жизни Д.Н. Мамина-Сибиряка.— Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1986.— 378 с.
9830. Дергачев И.А. Д.Н. Мамин-Сибиряк в литературном контексте второй половины XIX века: Сб. статей.— Екатеринбург: изд. УрГУ, 1992.— С. 95–119, 150–162, 207–222.
9831. Д.Н. Мамин-Сибиряк — художник: Сборник научн. трудов / Под ред. Г.К. Щенникова и др.— Свердловск: УрГУ, 1989.— 134 с.— (Модификации художественных форм в литературном процессе).

9832. Урал: Первый сборник «Зауральского края», посвященный памяти писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка.— Екатеринбург: тип. «Уральский край», 1913.— 93 с.
Из содерж.: Колтоновская Е. В стороне от главного русла: Д.Н. Мамин-Сибиряк.— С. 39–58.
9833. Скабичевский А.М. Дмитрий Наркисович Мамин // Нов. слово.— 1896.— № 1.— С. 125–142; № 2.— С. 121–146.— 2 паг.
9834. Альбов В. Капиталистический процесс в изображении Ма-

мина-Сибиряка: Критический очерк // Мир Божий.— 1900.— № 1.— С. 112–135; № 2.— С. 62–94.

9835. Аничков Е. Мамин-Сибиряк: (Критический очерк) // Мир Божий.— 1905.— № 10.— С. 216–237.

9836. Неведомский М. <Миклашевский М.П.> Д.Н. Мамин-Сибиряк // История русской литературы XIX века: В 5 т.— М., 1910.— Т. 5.— С. 145–169.

9837. Тимохина Н.В. Д.Н. Мамин-Сибиряк в журнале «Русское богатство» в 90-е годы XIX века // Филол. науки.— М., 1963.— № 2.— С. 90–103.

9838. Гайнцева Э.Г. Лев Толстой и Д.Н. Мамин-Сибиряк // Учен. зап. Псков. гос. пед. ин-та; Великолук. гос. пед. ин-та.— Псков, 1967.— Вып. 30.— С. 37–44.

9839. Жукова А.И. Ленин и ленинская «Правда» о Д.Н. Мамине-Сибиряке // Учен. зап. Перм. пед. ин-та.— Пермь, 1968.— Т. 49: О литературе.— С. 159–167.

9840. Дергачев И.А. Д.Н. Мамин-Сибиряк и народничество 90-х годов (Писатель в журнале «Новое слово») // Русская литература 1870–1890-х годов.— Свердловск, 1969.— Сб. 2.— С. 39–83.

9841. Дергачев И.А. Д.Н. Мамин-Сибиряк в истории русского романа // Русская литература 1870–1890-х годов.— Свердловск, 1974.— Сб. 6.— С. 59–83.

9842. Дергачев И.А. Глеб Успенский и Мамин-Сибиряк: (К вопросу о соотношении реализма) // Русская литература 1870–1890-х годов.— Свердловск, 1975.— Сб. 8.— С. 24–42.

9843. Дергачев И.А. Социальная утопия Д.Н. Мамина-Сибиряка // Русская литература 1870–1890-х годов.— Свердловск, 1977.— Сб. 10.— С. 74–92.

9844. Бараг Л.Г. Башкирия в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка // Мамин-Сибиряк Д.Н. Повесть и рассказы.— Уфа, 1978.— С. 5–18.

9845. Дергачев И.А. Монологический роман Д.Н. Мамина-Сибиряка // Русская литература: 1870–1890-х годов.— Свердловск, 1979.— Сб. 12.— С. 88–102.— О романе «Черты из жизни Пепко».

9846. Ковалев В.А. Мамин-Сибиряк и Л. Толстой // Русская литература 1870–1890-х годов.— Свердловск, 1979.— Сб. 12.— С. 103–114.

9847. Дергачев И.А. Д.Н. Мамин-Сибиряк и Золя // Русская литература 1870–1890-х годов.— Свердловск, 1982.— Сб. 15.— С. 62–73.

9848. Приходько В.С. Д.Н. Мамин-Сибиряк о старообрядцах и протопопе Аввакуме // Рус. лит.— 1982.— № 21.— С. 111–119.

9849. Миночкина Л.И. Типология форм повествования в романах Мамина-Сибиряка 90-х годов // Проблемы типологии литературного процесса: Межвуз. сб. научн. тр.— Пермь, 1985.— Вып. 10.— С. 38–47.

9850. Бажов П. Д.Н. Мамин-Сибиряк как писатель для детей // Урал.— 1987.— № 12.— С. 170–172.— Публ. доклада П.П. Бажова 1912 г. памяти Д.Н. Мамина-Сибиряка.

9851. Лобанов М. «Целая область русской жизни...» // Мамин-Сибиряк Д.Н. Золото: Роман.— М., 1987.— С. 5–18.

9852. Миночкина Л.И. Вопросы театральной жизни и эстетики в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка // Русская литература 1870–1890-х годов: Эстетика и метод.— Свердловск, 1987.— Сб. 19.— С. 131–142.

9853. Евстафьева Е.Н. А.П. Чехов и Д.Н. Мамин-Сибиряк: (Из истории взаимоотношений и творческих связей) // Вопр. рус. лит.— Львов, 1988.— Вып. 1 (51).— С. 20–27.

9854. Зайцев Н. Толстовские традиции в творчестве Мамина-Сибиряка // Полярная звезда.— Якутск, 1988.— № 5.— С. 99–104.

9855. Эртнер Е.Н. Очерковые и романные принципы в произведении Д.Н. Мамина-Сибиряка «Без названия» // Содержание и форма в языке и литературе.— Свердловск, 1988.— С. 81–90.

9856. Миночкина Л.И. Элементы фольклорной поэтики в «Аленушкиных сказках» Д.Н. Мамина-Сибиряка // Проблемы типологии литературного фольклоризма: Межвуз. сб. научн. тр.— Челябинск, 1990.— С. 36–46.

9857. Дергачев И. России — об Урале // Урал.— 1991.— № 7.— С. 167–171.— О публицистике Д.Н. Мамина-Сибиряка.

9858. Кршепиньская А. Восприятие творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка в чешской среде // Общение литератур: Чешско-русские и словацко-русские литературные связи XIX–XX веков.— М., 1991.— С. 139–160.

9859. Лютикова В.Д. Индивидуально-авторское использование фразеологических единиц в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка // Слово и конструкция в художественном тексте: Сб. научн. тр.— Тюмень, 1991.— С. 48–55.

9860. Миночкина Л.И. Национальная тема в путевых очерках Мамина-Сибиряка для детей // Вестн. Челябинского ун-та. Филология.— Челябинск, 1997.— № 1.— С. 54–58.

9861. Евстафьева Е. «Это сказка, красота неописуемая...»: (Д.Н. Мамин-Сибиряк о Севере России) // Север.— 1998.— № 9.— С. 148–154.

9862. Klimowicz T. Dmitrij Mamin-Sibiriak i problemy naturalizmu w literaturze rosyiskiej.— Wrozlaw: Wyd-wa Univ. Wrozlawskie-

go, 1979.— 159 с.— (Slavica wratislaviensia. 19; Acta Universitatis Wratislaviensis. № 473).

Библиографические материалы и археография

9863. Удинцев Б.Д. Д.Н. Мамин-Сибиряк: Рукописи и переписка.— М.: Гослитмузей, Тип. «Гудок», 1949.— 204 с.
9864. Баскаков В. Д.Н. Мамин-Сибиряк в научной литературе // Рус. лит.— 1963.— № 1.— С. 203–215.
9865. Ковалев Вл.А. Д.Н. Мамин-Сибиряк в советском литературоведении: (60–70-е годы) // Рус. лит.— 1979.— № 2.— С. 191–198.
9866. Д.Н. Мамин-Сибиряк: Библиографический указатель: Произведения писателя и литература о нем: 1917–1976; Первые публикации произведений: 1875–1912 / Сост. Л.Н. Лигостаева.— Свердловск: Свердл. гос. публ. б-ка им. В.Г. Белинского, 1981.— 181 с.

Сост. О.А. Богданова.

Мандельштам Осип Эмильевич (1891–1938)

Сочинения

9867. Сочинения: В 2 т.— М.: Худож. лит., 1990.
Т. I. Стихотворения; Переводы / Сост., подгот. текста и коммент. П.М. Нерлера; Вступ. ст. С.С. Аверинцева.— 638 с.— Фамилия А.Д. Михайлова указана на титуле 1-го тома ошибочно.
Т. II. Проза; Переводы / Сост. С.С. Аверинцева, П.М. Нерлера, подгот. текста и коммент. А. Михайлова, П.М. Нерлера.— 464 с.
9868. Собрание сочинений: В 4 т. / Сост. П.М. Нерлер, А.Т. Никитаев.— М.: Арт-бизнес-центр, 1993–1997.
Т. 1.— 367 с.; Т. 2.— 703 с.; Т. 3.— 527 с.; Т. 4.— 600 с. / Сост. П.М. Нерлер, А.Т. Никитаев, Ю.Л. Фрейдин, С.В. Василенко.
9869. Разговор о Данте / Послесл. Л. Пинского; Подгот. текста и примеч. А.А. Морозова.— М.: Искусство, 1967.— 88 с.
9870. Стихотворения / Вступ. ст. А. Дымшица; Сост., подгот. текста, примеч. Н.И. Харджиева.— Л.: Сов. писатель, 1973.— 334 с.— (Б-ка поэта).— Вступ. ст. содержит фактические ошибки.
9871. Слово и культура: Статьи / Сост. и примеч. П.М. Нерлера; Вступ. ст. М.Я. Полякова.— М.: Сов. писатель, 1987.— 320 с.

9872. Камень / Изд. подгот. Л.Я. Гинзбург, А.Г. Мец, С.В. Василенко, Ю.Л. Фрейдин.— Л.: Наука, 1990.— 398 с.— (Лит. памятники).

9873. «Полон музыки, музы и муки...»: Стихи и проза / Сост., вступ. ст. и коммент. Б.А. Каца.— Л.: Сов. композитор, 1991.— 142 с.

9874. Мандельштам и музыка: Собрание произведений / Сост., подгот. текста и примеч. С.В. Василенко и Ю.Л. Фрейдина.— М.: Республика, 1992.— 576 с.

9875. Полное собрание стихотворений / Вступ. статьи М.Л. Гаспарова, А.Г. Меца; сост., подгот. текста и примеч. А.Г. Меца.— СПб.: Акад. проект, 1995.— 720 с.— (Новая б-ка поэта).

9876. Стихотворения; Проза / Сост., вступ. ст. и коммент. М.Л. Гаспарова.— М.: Слово, 2001.— 735 с.— (Б-ка поэта).

9877. Шум времени <Шум времени, Феодосия, Египетская марка, Четвертая проза, Путешествие в Армению> / Предисл. А.Г. Битова; Примеч. А.А. Морозова; Подгот. текста С.В. Василенко, А.А. Морозова.— М.: Вагриус, 2002.— 304 с.

Литература

9878. Марголина С. Мировоззрение О. Мандельштама.— Marburg, 1989.— 210 p.

9879. Нерлер П.М. О. Мандельштам в Гейдельберге.— М.: Арт-Бизнес-центр, 1994.— 79 с.

9880. Чекалов И.М. Поэтика Мандельштама и русский шекспиризм XX века: Ист.-лит. аспект полемики символистов и акмеистов.— М.: Радикс, 1994.— 135 с.

9881. Мусатов В.В. Лирика О. Мандельштама.— Киев: Эльга-Н, Ника-Центр, 2000.— 560 с.

9882. Ронен О. Поэтика Осипа Мандельштама.— СПб.: Гиперион, 2002.— 238 с.

9883. Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама: Воспоминания; Материалы к биографии; «Новые стихи»; Комментарии; Исследования.— Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1990.— 543 с.
Из содерж.: Гаспаров М.Л. Эволюция метрики Мандельштама; Немировский А.И. Обращение к античности.

9884. Слово и судьба: Осип Мандельштам: Исследования и материалы.— М.: Наука, 1991.— 510 с.*

---

* Подробную роспись сборника см. в издании: Труды Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН: Библиографический указатель: 1939–2000 / Сост. Е.Д. Лебедева; Отв. ред. А.С. Курилов.— М.: ИМЛИ РАН, 2002.— С. 400–401.

Из содерж.: Гришунин А.Л. Блок и Мандельштам; Швейцер В. Мандельштам и Цветаева; Купченко В.П. Ссора поэтов (К истории взаимоотношений О. Мандельштама и М. Волошина); Парнис А.Е. Штрихи к футуристическому портрету О.Э. Мандельштама; Фрейдин Ю.Л. «Остаток книг»: Библиотека О.Э. Мандельштама; Аверинцев С.С. Конфессиональные типы христианства у раннего Мандельштама; Гаспаров М.Л. Труд и постоянство в поэзии О. Мандельштама.

9885. Столетие Мандельштама: Материалы симпозиума / Ред.-сост. Р. Айзелвуд и Д. Майерс.— Tenafly: Эрмитаж, 1994.— 349 с.
Из содерж.: Бродский И. «С миром державным я был лишь ребячески связан...»; Аверинцев С.С. «Золотистого меда струя из бутылки текла...»; Цивьян Т. Мандельштам и Ахматова: к теме диалога; Левинтон Г. Мандельштам и Гумилев: Предварительные заметки; Мец А.А. О теме власти патриарха в стихах О. Мандельштама 1917–1918 годов: (Предварит. сообщение).

9886. Мандельштам и античность: Сб. ст. / Ред., сост. О.А. Лекманов.— М., 1995.— 208 с.
Из содерж.: Террас В. Классические мотивы в поэзии О. Мандельштама; Пшыбыльский Р. Рим О. Мандельштама; Нильссон Н. «Бессонница...»; Гаспаров М. «За то, что я руки твои...» — стихотворение с отброшенным ключом; Немировский А. «Поговорим о Риме...»; Швейцер В. К вопросу о любовной лирике О. Мандельштама; Ошеров С. «Tristia» Мандельштама и античная культура.

9887. Сегал Д.М. Наблюдения над семантической структурой поэтического мышления // International Journal of Slavic linguistics and poetics.— 1968.— № 11.— С. 151–171.

9888. Сегал Д.М. Память зрения и память сердца (опыт семантической поэтики, предварительные заметки) // Russian Literature.— Amsterdam, 1974.— Vol. 7/8.— С. 122–131.

9889. Тоддес Е.А. Мандельштам и Тютчев // International Journal of Slavic linguistics and poetics.— 1974.— № 17.— С. 3–29.

9890. Сегал Д.М. Фрагмент семантической поэтики О.Э. Мандельштама // Russian Literature.— Amsterdam, 1975.— № 10/11.— С. 54–146.

9891. Левинтон Г.А. «На каменных отрогах Пиэрии» Мандельштама: материалы к анализу // Russian Literature.— Amsterdam, 1977.— Vol. 2.— P. 123–170; Vol. 3.— P. 201–236.

9892. Гинзбург Л.Я. Поэтика Осипа Мандельштама <1966> // Гинзбург Л.Я. О старом и новом: Статьи и очерки.— Л., 1982.— С. 245–301.

9893. Лотман М.Ю. Семантика контекста и подтекста в поэзии Мандельштама // International Journal of Slavic linguistics and poetics.— 1984.— Vol. 29.— P. 133–142.

9894. Сегал Д.М. «Сумерки свободы» // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1987.— [Вып.] 3.— С. 131–196.

9895. Мец А.Г. О составе и композиции первой книги стихов О.Э. Мандельштама «Камень» // Рус. лит.— 1988.— № 3.— С. 179–182.

9896. Тименчик Р.Д. «Камень» (1913) // Памятные книжные даты 1988.— М., 1988.— С. 185–187.

9897. Бухштаб Б.Я. Поэзия Мандельштама <1929> // Вопр. лит.— 1989.— № 1.— С. 123–148.

9898. Левинтон Г.А. К вопросу о статусе «литературной шутки» у Ахматовой и Мандельштама // А. Ахматова и русская культура начала XX в.: Тез. конф.— М., 1989.— С. 40–43.

9899. Левинтон Г.А. «Ахматовой уколы» // А. Ахматова и русская культура начала XX в. Тез. конф.— М., 1989.— С. 43–47.

9900. Топоров В.Н., Цивьян Т.В. Нервалианский слой у Ахматовой и Мандельштама: (Об одном подтексте акмеизма) // Ново-Басманная, 19.— М., 1990.— С. 420–447.

9901. Фрейдин Ю.Л. Михаил Кузмин и Осип Мандельштам: Влияние и отклики // М. Кузмин и русская культура XX века: Тез. и материалы конф., 15–17 мая 1990 г.— Л., 1990.— С. 28–31.

9902. Фрейдин Ю.Л. Статус цитаты в произведениях О. Мандельштама // Semantik analyses of literary texts.— Amsterdam, 1990.— С. 195–200.

9903. Паперно И.А. О природе поэтического слова: Богословские источники спора Мандельштама с символизмом // Лит. обозрение.— 1991.— № 1.— С. 29–36.

9904. Парнис А.Е. Мандельштам: «весь корабль сколочен из чужих досок»: (О хлебниковском подтексте стихотворения «Сумерки свободы») // Осип Мандельштам: К 100-летию со дня рождения.— М., 1991.— С. 86–93.

9905. Парнис А.Е. Мандельштам в Петрограде в 1915–1916 гг.: Материалы к иконографии поэта // Лит. обозрение.— 1991.— № 6.— С. 25–30.

9906. Тоддес Е.А. Поэтическая идеология // Лит. обозрение.— 1991.— № 3.— С. 30–43.— «Гражданские стихи» Мандельштама.

9907. Топоров В.Н. О «психофизиологическом» компоненте поэзии Мандельштама // Осип Мандельштам: К 100-летию со дня рождения.— М., 1991.— С. 7–27.

9908. Фрейдин Г.М. Сидя на санях: О. Мандельштам и харизмати-

ческая традиция русского модернизма // Вопр. лит.— 1991.— № 1.— С. 9–68.
9909. Гин Я. Из «поэзии грамматики» у Мандельштама: Пробл. обращенности // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1992.— Т. 51.— № 5.— С. 52–59.
9910. Шиндин С.Г. Мандельштам и Гумилев: О некоторых аспектах темы // Н. Гумилев и русский Парнас: Материалы научн. конф., 17–19 сент. 1991 г.— СПб., 1992.— С. 75–83.
9911. Тоддес Е.А. Из заметок о Мандельштаме: I // De visu.— 1993.— № 11.— С. 46–54.
9912. Успенский Б.А. Анатомия метафоры у Мандельштама // Нов. лит. обозрение.— 1993.— № 7.— С. 140–162.
9913. Лотман М.Ю. О. Мандельштам: Поэтика воплощенного слова // Классицизм и модернизм: Сб. статей.— Тарту, 1994.— С. 195–217.
9914. Тоддес Е.А. Заметки о ранней поэзии Мандельштама // Темы и вариации: Сб. статей и материалов к 50-летию Л. Флейшмана.— Stanford, 1994.— С. 283–292.
9915. Тоддес Е.А. К теме: «Мандельштам и Пушкин» // Philologia: Рижский филол. сб.— Рига, 1994.— Вып. I: Русская литература в историко-культурном контексте.— С. 74–108.
9916. Гаспаров М.Л. Поэт и культура (три поэтики Осипа Мандельштама) // Гаспаров М.Л. Избранные статьи.— М., 1995.— С. 327–370.
9917. Лекманов О.А. Заметки к теме «Мандельштам и Кузмин» // Русская филология: Сб. научн. работ молодых филологов.— Тарту, 1995.— Вып. 6.— С. 117–120.
9918. Аверинцев С.С. Судьба и весть Осипа Мандельштама // Аверинцев С.С. Поэты.— М., 1996.— С. 189–273.
9919. Фролов Д.В. Заметки о ранних стихах Мандельштама: (1906–1908) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— Т. 55, № 4.— 1996.— С. 42–52.
9920. Фрейдин Ю.Л. Заметки о хронотопе московских стихов Мандельштама // Лотмановский сборник.— М., 1997.— [Вып.] 2.— С. 703–728.
9921. Левин Ю.И. Избранные труды: Поэтика; Семиотика.— М.: Яз. рус. культуры, 1998.— 822 с.
9922. Иванов Вяч.Вс. Современность Федры: «Черное солнце античности» // Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры.— М., 2000.— Т. 2.— С. 442–448.
9923. Кацис Л.Ф. И.-В. Гете и Р. Штейнер в поэтическом диалоге Андрей Белый — Осип Мандельштам // Кацис Л.Ф. Русская эсхатология и русская литература.— М., 2000.— С. 301–327.

9924. Лекманов О.А. Книга об акмеизме и другие работы.— Томск: Водолей, 2000.— 704 с.
9925. Молок Ю.А. Ахматова и Мандельштам: (К биографии ранних портретов) // Поэзия и живопись: Сб. трудов памяти Н.И. Харджиева.— М., 2000.— С. 289–301.
9926. Тарановский К.Ф. О поэзии и поэтике.— М.: Яз. рус. культуры, 2000.— 432 с.
9927. Лахути Д.Г. «Домби и сын» Мандельштама — «перевод» или метасюжет? (О точности и неточности в поэзии) // Смерть и бессмертие поэта: Материалы междунар. научн. конф., посвящ. 60-летию со дня гибели О.Э. Мандельштама: (Москва, 28–29 дек.) 1998 г.).— М., 2001.— С. 110–130.
9928. Левин Ю.И., Сегал Д.М., Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В. Русская семантическая поэтика как потенциальная культурная парадигма <1974> // Смерть и бессмертие поэта: Материалы междунар. научн. конф., посвящ. 60-летию со дня гибели О.Э. Мандельштама: (Москва, 28–29 дек.) 1998 г.).— М., 2001.— С. 282–316.
9929. Левинтон Г.А. Романия и романистика у Мандельштама // Res Philologica-II: Филологические исследования: Сб. статей памяти акад. Г.В. Степанова: К 80-летию со дня рождения (1919–1999).— СПб., 2001.— С. 203–213.

9930. Brown C. Mandelstam.— [Cambridge]: Cambr. Univ. Press, 1973.— 320 p.
9931. Koubourlis D. A concordance to the poems of O. Mandelstam (with a forew. by C. Brown).— Cornell University Press, 1974.— 674 p.
9932. Nillson N. Osip Mandelstam: Five poems.— Uppsala, 1974.— 87 p.
9933. Broyde S. Osip Mandelstam and his age. A commentary of the themes of war and revolution in the poetry 1913–1975.— [Harvard], 1975.— 245 p.— (Harvard Slavic Monogr.; Vol. 1).
9934. Ronen O. An approach to Mandelstam.— Jerusalem, 1983.— 396 p.
9935. Steiner P. Poem as manifesto: Mandelstam's «Notre Dame» // Russian Literature.— Amsterdam, 1977.— Vol. 3.— C. 239–256.
9936. Meijer J.M. The early Mandelstam and symbolism // Russian Literature.— Amsterdam, 1979.— № 7.— P. 521–536.
9937. Nilsson N.A. «To Cassandra»: A poem by O. Mandelstam from December 1917 // Poetica Slavica.— Ottava, 1981.— P. 105–113.

9938. Bodin P.A. Understanding the sings: An analysis of O. Mandelstam's poem «Sredi sviashcennikov» // Scando-Slavica.— 1985.— Vol. 31.— P. 31–39.
9939. Malmstad J. Mandelstam's «Silentium»: A poet's response to Ivanov // V. Ivanov: poet, critic and philosopher.— New Haven, 1986.— P. 236–252.
9940. Vitins J. Mandelstam's farewell to M. Tsvetaeva: «Ne veria voskresenia chudu» // Slavic Review.— 1989.— Vol. 48.— P. 266–280.
9941. Terras V. The Time philosophy of O. Mandelstam // Slavonic and East European Review.— 1969.— Vol. 47.— P. 344–354.
9942. Pollak N. Mandelstam's «first» poem // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1988.— Vol. 32.— P. 98–108.
9943. Cavanagh C. Synthetic Nationality: Mandelstam and Chaadaev // Slavic Review.— 1990.— Vol. 49.— P. 597–610.
9944. Meyer H. Der Akmeismus Mandelstams als eine modernistische Neoklassik // Wiener Slavistischer Almanach.— 1991.— Bd. 28.— S. 107–147.
9945. Nilsson N.A. Mandelstam's «Sumerki» poems // Russian Literature.— Amsterdam, 1991.— Vol. XXX.— P. 467–480.
9946. Thomson R.D.B. Mandelstam's Kamen': The evolution of an image // Russian Literature.— Amsterdam, 1991.— Vol. XXX.— P. 501–530.
9947. Hansen-Love A.A. Mandel'shtam's Thanatopoetics // Культура русского модернизма: Статьи эссе и публ.: В приношение В.Ф. Маркову.— М., 1993.— С. 121–157.
9948. Faivre Dupaigre A. Mandelstam lecteur de Tchaadaiev a la veille de la premiere guerre mondiale // O. Mandelstam und Europa.— Heidelberg, 1999.— S. 83–108.

Библиографические материалы

9949. Библиография / [Сост. Н.А. Струве] // Мандельштам О.Э. Собрание сочинений: В 4 т.— Т. IV (дополн.).— Paris, 1981.— С. 193–200.
9950. О.Э. Мандельштам / Сост. Н. Захаренко, А. Мец // Русские советские писатели. Поэты.— М., 1990.— Т. 13.— С. 116–207.
9951. О.Э. Мандельштам: Библиография / Сост. Т. Котова, Г. Мамонтова, А. Мец // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1993 год.— СПб., 1997.— С. 239–394.

Сост. О.А. Лекманов.

Мар Анна
(Леншина, урожд. Бровар Анна Яковлевна)
(1887–1917)

Сочинения

9952. Миниатюры.— Харьков: Юг, 1906.— 55 с.
9953. Невозможное [и др. рассказы].— М.: Моск. кн-во, 1912.— 329 с.; 2-е изд.— 1917.— 208 [3] с.
9954. Идущие мимо [Бог, Лампады незажженные]: Рассказы.— М.: Моск. кн-во, 1913.— 168 с.— Рец.: Заречная С. <Качановская С.А.> // Женское дело.— 1914.— № 8. — С. 14–15.
9955. Тебе Единому согрешила: Роман.— М.: Наши дни, 1915.— 108 с.— Рец.: Выставкина Е. // Женское дело.— 1915.— № 11.— С. 8–9; Добрый А. // Нов. журн. для всех.— 1915.— № 9.— С. 61.
9956. Кровь и кольца: Cartes postales.— М.: Совр. проблемы, 1916.— 160 с.

9956а. Женщина на кресте.— М.: Совр. проблемы, 1916.— 96 с.— Изд. с купюрами.— Рец.: Фортунатов Л. «Сидорова коза»: О новом романе А. Мар «Женщина на кресте» // Журн. журналов.— 1916.— № 24.— С. 3; Колтоновская Е. // Речь.— 1916.— 20 июня; Савинич Б. // Утро России.— 1916.— 19 июля; Тунина А. Женщина на кресте // Женск. дело.— 1916.— № 13.— С. 13–14.

9957. Женщина на кресте / Подгот. А.М. Грачевой.— М.: Ладомир, 1999.— 396 с.
9958. Женщина на кресте.— М.: Продолжение жизни, 2004.— 384 с.— В кн. включен одноименный роман, повести: «Идущие мимо», «Невозможное», рассказы.

Публикации в периодической печати
и сборниках

9959. Ночь в Крожах: Этюд // Наш журнал.— 1908.— № 1.— С. 17–20.
9960. Леншина А.Я. Памяти Виктора Гофмана // Нов. журн. для всех.— 1911.— № 35.— С. 93–96.
9961. Cartes postales: Ропс // Женская жизнь.— 1914.— № 5.— С. 17–18.
9962. Cartes postales: Сочельник: (Рождественский рассказ) // Женская жизнь.— 1914.— № 6.— С. 18–19.
9963. Минувшее // Мир женщины.— 1914.— № 9.— С. 5–6.
9964. Дурной сон: (Рассказ) // Женская жизнь.— 1915.— № 13.— С. 14–16.
9965. Жена дядюшки Филиппа: (Рассказ сентиментального моло-

дого человека) // Женская жизнь.— 1915.— № 15.— С. 15–18; № 16.— С. 17–18.

9966. Платоническая любовь: (Повесть) // Женская жизнь.— 1915.— № 17.— С. 17–18; № 18.— С. 14–16; № 19.— С. 17–18; № 20.— С. 13–15; № 21.— С. 15–18; № 22.— С. 14–18; № 23.— С. 16–18.

9967. Прогулка между могил: (Carte postale) // Женская жизнь.— 1915.— № 11.— С. 18.

9968. Флирт: (Carte postale) // Женская жизнь.— 1915.— № 12.— С. 16.

9969. Цветы: (Carte postale) // Журн. для хозяек.— 1915.— № 9.— С. 25–26.

9970. Cartes postales: Весенний бред // Женская жизнь.— 1915.— № 6.— С. 20–21.

9971. Cartes postales: Пассажирка // Женская жизнь.— 1915.— № 10.— С. 15.

9972. Cartes postales: Рождество бедняка. Голубое домино. Елка // Журн. для женщин.— 1915.— № 24.— С. 6–7.

9973. Юлия Свирская // Журн. журналов.— 1917.— № 12.— С. 9–10.

9974. Изгнание // Женск. дело.— 1916.— № 11.— С. 1–2.

9975. Польские женщины // Журн. для женщин.— 1917.— № 2.— С. 8–9.

9976. Горький плод // Женск. дело.— 1917.— № 6/7.— С. 4–7; № 9.— С. 3–5; № 10.— С. 3–5; № 11.— С. 2–4.

Воспоминания современников

9977. [Материалы, посвященные памяти А. Мар] // Журн. для женщин.— 1917.— № 7.— С. 11–13.
Содерж.: [Б.п.] Некролог; Егоров П. Женщине на кресте: (Памяти Анны Мар): Стих.; Королевич Вл. Carte postale; Рожанская Е. Памяти Анны Мар.

9978. Писаржевская Л. Трагический конец Анны Мар // Журн. для женщин.— 1917.— № 7.— С. 13; № 8.— С. 13–14; № 9.— С. 19.

9979. Урванцов Л.Н. Театральные воспоминания: Драматурги // На чужой стороне.— Берлин; Прага, 1925.— № 11.— С. 102–135.

9980. Дон Аминадо. Поезд на третьем пути.— М.: Книга, 1991.— С. 137, 139, 141–142.

9981. Серпинская Н.Я. Флирт с жизнью: (Мемуары интеллигентки двух эпох) / Сост., авт. предисл. и коммент. С.В. Шумихин.— М.: Мол. гвардия, 2003.— С. 12, 204–205, 309–310.

9982. [Б. п.] По-шведски // Журн. журналов.— 1915.— № 11.— С. 16.
9983. Дрызгунова С-вья. Анна Мар («Невозможное») // Журн. журналов.— 1915.— № 15.— С. 9.
9984. [Б. п.] [Некролог] // Ист. вестн.— 1917.— № 5–6.— С. 667.
9985. Волин Ю. «Когда тонут корабли»: (Памяти Анны Мар) // Журн. журналов.— 1917.— № 12.— С. 8.
9986. Королевич Вл. Памяти Анны Мар // Рампа и жизнь.— 1917.— № 13.— С. 13.
9987. Столица Любовь. Фиалки на гроб Анны Мар // Женское дело.— 1917.— № 6–7.— С. 25.
9988. Вишневский В.Е. Художественные фильмы дореволюционной России.— М.: Госкиноиздат, 1945.— См. по указ. имен.
9989. Иезуитов Н. Киноискусство дореволюционной России // Вопросы киноискусства — [Вып. 2].— М., 1958.— С. 270–271, 284.
9990. Блок А.А. [Отзыв на пьесу А. Мар «Когда тонут корабли»] // Блок А.А. Собр. соч.: В 8 т.— М.; Л., 1963.— Т. 5.— С. 658–669; Т. 7.— С. 310.
9991. Грачева А.М. «Жизнетворчество» Анны Мар // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1996.— [Вып.] 7.— С. 56–76.
9992. Из «женской прозы» начала XX века: (рассказы Анны Мар и Лидии Зиновьевой-Аннибал) / [Публ. и вступ. ст. М. Михайловой] // Лепта.— М., 1996.— № 33.— С. 172–191.
9993. Михайлова М.В. Внутренний мир женщины и его изображение в русской женской прозе Серебряного века // Преображение: Рус. феминистский журн.— М., 1996.— № 4.— С. 150–158.
9994. Михайлова М.В. Эротика в прозе русских писательниц Серебряного века // Феминистская теория и практика: Восток-Запад: Материалы междунар. научн.-практич. конф.— СПб., 1996.— С. 252–262.
9995. Михайлова М.В. Лица и маски русской женской культуры Серебряного века // Гендерные исследования: Феминистский подход в социальных науках.— Харьков, 1999.— С. 117–133.
9996. Михайлова М.В. Я не могу быть иной: Анна Мар: понимание природы «женского» // Nowa świadomość płci w modernizmie. Studia spod znaku gender w kulturze polskiej i rosyjskiej u schułku stulecia / Red. G. Ritz, Ch. Binswanger, C. Scheide.— Kraków, 2000.— S. 297–314.
9997. Михайлова М.В. Диалог мужской и женской культур в русской литературе Серебряного века: «Cogito ergo sum» —

«Amo ergo sum» // Russian Literature.— Amsterdam, 2000.— Vol. XLVIII.— С. 47–70.

9998. Жеребкина И. Страсть: Женское тело и женская сексуальность в России.— СПб.: Алетейя, 2001.— С. 134, 137, 140, 144–146, 153, 162, 163.

9999. Михайлова М.В. Женщины-драматурги Серебряного века // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. научн. трудов.— Вып. 6.— Иваново, 2006.— С. 218, 223–227.

10000. Nikolskaya T. The Contemporary Woman in Early Twentieth Century Russian Literature // Irish Slavonic Studies.— 1987.— № 8.— P. 107–113.

10001. Nikolskaya T. Anna Mar // Dictionary of Russian Women Writers.— Westport, 1994.— P. 406–408.

10002. Mikhailova M. The Fate of Women Writers in Literature at the beginning of the Twentieth Century: «A. Mire», Anna Mar, Lidia Zinovieva-Annibal // Gender and Russian Literature: New Perspectives.— Cambridge, 1996.— P. 141–154.

10003. A History of Women's Writing in Russia / Ed. by A.M. Barker, J.M. Geith.— Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2002.— P. 195, 337.

10004. Ritz G. Der masochistische Pakt ohne Vertrag: Anna Mars weibliches Weiterschreiben eines männlichen Phantasmas // Russische Kultur und Gender Studies.— Berlin, 2002.— S. 325–337.

Сост. О.А. Симонова.

Маяковский Владимир Владимирович (1893–1930)

Сочинения

10005. Полное собрание сочинений: Т. I–XIII / Под общ. ред. Л.Ю. Брик.— М.: Гос. изд-во худож. лит., 1932–1938.

10006. Полное собрание сочинений: В 13 т.— М.: Гос. изд-во худож. лит., 1955–1961.

Письма

10007. Литературное наследство. Т. 65. Новое о Маяковском.— М.: Изд-во. АН СССР, 1958.— 630 с.
Из содерж.: Письма Маяковского к Л.Ю. Брик (1917–1930) / Предисл. Л.Ю. Брик.— С. 101–174; Маяковский о футуризме (1922) / Публ. Р.А. Лаврова.— С. 175–178; Письма Маяковского к разным лицам (1913–1930) / Публ. В.А. Катаня-

на.— С. 179–198; Предсмертное письмо Маяковского.— С. 199–202.

10008. В.В. Маяковский и Л.Ю. Брик: Переписка 1915–1930 / Сост., подгот. текста, введ. и коммент. Б. Янгфельдт.— Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1982.— 299 с.— (Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Studies in Russian Literature; 13).— То же: Янгфельдт Б. Любовь — это сердце всего: В.В. Маяковский и Л.Ю. Брик: Переписка 1915–1930.— М., 1991.— 286 с.

10009. Love is the Heart of Everything: (Correspondence between Vladimir Mayakovsky and Lili Brik 1915–1930) / Ed. by B. Jangfeldt; Trans. by J. Graffy.— Edinburgh: Polygon, 1986.— 294 p.— Рец.: Morgan E. // Scottish Slavonic Review.— Glasgow, 1987.— № 8.— P. 143–144.

10010. Дорогой дядя Володя: переписка Маяковского и Эльзы Триоле 1915–1917 / Сост., подгот. текста, предисл. и коммент. Б. Янгфельдт.— Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1990.— 78 с.

10011. Семья Маяковского в письмах: Переписка 1892–1906 гг. / Сост., подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. В.В. Макарова.— М.: Моск. рабочий, 1978.— 415 с.

Воспоминания современников

10012. Катанян В.А. Не только воспоминания; О Маяковском и Пастернаке // Russian Literature Triquarterly.— Ann Arbor, 1975.— Vol. 13.— P. 477–498; 499–518.

10013. Полонская В.В. Воспоминания о В.В. Маяковском / Вступ. ст. и коммент. С. Стрижневой // Вопр. лит.— 1987.— № 5.— С. 144–198.

10014. «Поэзия его партийна...»: (Воспоминания С.С. Шамардиной о Вл. Маяковском) / Публ. И.И. Аброскиной // Встречи с прошлым.— М., 1988.— Вып. 6.— С. 132–149.

10015. Северянин И. Заметки о Маяковском / Публ. и вступ. заметка С. Исакова; Коммент Р. Крууса // Таллин.— № 5.— 1988.— С. 106–115.

10016. Я земной шар чуть не весь обошел: Сб. / Сост., вступ. очерки и коммент. В.Н. Терехиной, А.П. Зименкова.— М.: Современник, 1988.— 558 с.— О зарубежных путешествиях Маяковского, рецепции его творчества за рубежом и др.

10017. Полонская В.В. Воспоминания о В.В. Маяковском / Вступ. ст. и коммент. С. Стрижневой // Перспектива-89: Советская литература сегодня.— М., 1989.— С. 352–414.

10018. Современники свидетельствуют: Воспоминания о В.В. Мая-

ковском / Публ. подгот. И.И. Аброскина // Встречи с прошлым.— М., 1990.— Вып. 7.— С. 323–365.

10019. Имя этой теме — любовь!: Современницы о Маяковском / Сост., вступ. ст., коммент. В.В. Катаняна.— М.: Дружба народов, 1993.— 333 с.

10020. Бурлюк Д.Д., Бурлюк М.Н. Воспоминания / Публ. подгот. В.В. Катанян // Дом Остроухова в Трубниках.— М., 1995.— С. 339–359.

10021. Баян В. Маяковский в первой олимпиаде футуристов / Вступ. ст., коммент. и подгот. текста А. Зименкова, В. Терехиной // Арион: Журнал поэзии.— М., 1997.— Г. 4.— № 1.— С. 79–105.— Воспоминания о турнэ футуристов в конце 1913 — начале 1914 г.

Литература

10022. Винокур Г.О. Маяковский — новатор языка.— М.: Сов. писатель, 1943.— 136 с.

10023. Харджиев Н.И., Тренин В.В. Поэтическая культура Маяковского.— М.: Искусство, 1970.— 328 с.

10024. Перцов В.О. Маяковский: Жизнь и творчество (1893–1930): В 3 т.— М.: Наука, 1969–1972.

10025. Микулашек М. Победный смех: (Опыт жанрово-сравнительного анализа драматургии В.В. Маяковского).— Брно, 1975.— 280 с.— (Spisy University J.E. Purkyne v Brne, Filosoficka Fakulta; 189).

10026. Смирнов-Несвицкий Ю. Зрелище необычайное: Маяковский и театр.— Л.: Искусство, 1975.— 160 с.

10027. Маяковский и современность. Вып.: 2 / Сост. Ст. Лесневский.— М.: Современник, 1984.— 336 с.

10028. Тренин В.В. В мастерской стиха Маяковского.— М.: Сов. писатель, 1978.— 182 с.— То же: М.: Сов. писатель, 1991.— 238 с.— дополнено статьей «К истории поэмы “150000000”».

10029. Карабчиевский Ю. Воскресение Маяковского.— Мюнхен: Страна и мир, 1985.— 280 с.— Ср. отклики на публ. книги: Михайлов Ал. Маяковский: кто он?: Обьяснение для желающих искать истину // Театр.— 1989.— № 12.— С. 154–160; Иванова Н. Сбросим Маяковского с парохода современности? // Театр.— 1989.— № 12.— С. 161–162; Аннинский Л. Карабчиевский против Маяковского // Театр.— 1989.— № 12.— С. 163–164.

10030. Петросов К.Г. Творчество В.В. Маяковского: (О русской поэтической традиции и новаторстве).— М.: Высш. шк., 1985.— 151 с.

10031. Субботин А.С. Маяковский: Сквозь призму жанра.— М.: Сов. писатель, 1986.— 352 с.

10032. Динерштейн Е.А. Маяковский и книга.— М.: Книга, 1987.— 173 с.
10033. Карпов А.С. Маяковский — лирик: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1988.— 144 с.
10034. Купина Н.А. Лирика раннего Маяковского: Лингвистический анализ: Учеб. пособие по спецсеминару.— Свердловск: Урал. гос. ун-т, 1988.— 88 с.
10035. Михайлов А.А. Маяковский.— М.: Мол. гвардия, 1988.— 559 с.— (Жизнь замечательных людей).
10036. Колесников Н.П. Словарь неологизмов В.В. Маяковского / Под ред. Н.М. Шаиского.— Тбилиси: Изд. Тбил. ун-та, 1991.—346 с.
10037. Вейс З.А., Гречнев В.Я. С Маяковским по Санкт-Петербургу.— СПб., 1993.— 229 с.
10038. Михайлов А.А. Точка пули в конце: Жизнь Маяковского.— М.: Планета, 1993.— 541 с.
10039. Печоров Г.М. Строфика В.В. Маяковского: анализ ее новаторских свойств: сб. ст.: В 2 №.— М.: Моск. гос. ун-т культуры, 1995–1996.— № 1. — 46 с.; № 2.— 41 с.
10040. Вайскопф М. Во весь Логос: Религия Маяковского.— М.; Иерусалим, 1997.— 175 с.— Рец.: Серман И. Хорошо прочитанный Маяковский // Лит. обозрение.— 1997.— № 4.— С. 62; Майофис М. // Нов. лит. обозрение.— 1998.— № 29.— С. 385–386.
10041. Туранина Н.А. Метафора В. Маяковского: Словарь. Таблицы. Комментарий: Учеб. пособие.— Белгород: Изд-во Белгор. гос. ун-та, 1997.— 192 с.
10042. Катанян В.В. Лиля Брик, Владимир Маяковский и другие мужчины.— М.: Захаров, АСТ, 1998.— 173 с.
10043. Кацис Л.Ф. Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуальном контексте эпохи.— М.: Яз. рус. культуры, 2000.— 775 с.
10044. Печоров Г.М. Новаторское стихосложение В.В. Маяковского: строфика, ее графика, ритмика и рифма: теоретический анализ.— М.: Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2000.— 180 с.
10045. Маяковский: Хроника жизни и деятельности.— Изд. 5-е, доп.— М.: Сов. писатель, 1985.— 645 с.— Рец.: Богомолов Н. Хроника преданности и труда // Вопр. лит.— 1986.— № 4.— С. 230–238.
10046. Маяковский: Материалы и исследования / Под ред. В.О. Перцова и М.И. Серебрянского.— М.: Гос. изд-во худож. лит., 1940.— 476 с.
10047. Маяковский: 1930–1940: Исследования и материалы.— Л.: Сов. писатель, 1940.— 322 с.

10048. В мире Маяковского: Сб. ст.: В 2 кн. / Сост. Ал. Михайлов, Ст. Лесневский.— М., 1984.
Кн. 1.— 464 с.— Из содерж.: Петросов К. Молодой Маяковский и Александр Блок.— С. 117–146; Правдина И. «Я сегодня буду играть на флейте...».— С. 212–231; Февральский А. Первая советская пьеса.— С. 232–258.
Кн. 2.— 416 с.— Из содерж.: Минералов Ю. О поэтической речи Маяковского.— С. 41–66; Турбин В. Имена собственные в поэзии Маяковского.— С. 67–99.
10049. Маяковский в современном мире: Статьи, исследования, материалы и воспоминания / Сост. В.В. Тимофеева.— Л.: Лениздат, 1984.— 381 с.
10050. Революция; Жизнь; Писатель: В художественном мире В.В. Маяковского: Межвуз. сб. науч. тр.— Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1986.— 158 с.— Рец.: Григорьева Л. Наш Маяковский // Подъем.— 1987.— № 3.— С. 137–140.
10051. Якобсон Р. О поколении, растратившем своих поэтов // Смерть Владимира Маяковского.— Берлин, 1931.— С. 7–45.
10052. Якобсон Р. Неизвестные стихи Маяковского // Новоселье.— Нью-Йорк, 1940. — № 2.— С. 57–62.
10053. Якобсон Р.О. Новые строки Маяковского: I. Текст и примеч.; II. Комментарий к поздней лирике Маяковского // Рус. лит. архив.— Cambridge, 1956.— Vol. 1.— P. 173–206.
10054. Иванов Вяч.Вс. Ритм поэмы Маяковского «Человек» // Poetics, Poetyka, Поэтика II.— The Hague: Mouton, 1966.— С. 243–276.— То же: Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры: В 3 т.— М.: Яз. слав. культуры, 2004.— Т. III: Сравнительное литературоведение; Всемирная литература; Стиховедение.— С. 682–710.
10055. Гаспаров М.Л. Акцентный стих раннего Маяковского // Тр. по знаковым системам: [Вып.] III.— Тарту, 1967.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 198).— С. 326, 352, 353, 356, 358.
10056. Харджиев Н. Маяковский и Хлебников // To Honor Roman Jakobson: Essays on the Occasion of His Seventieth Birthday, 11 October 1966.— The Hague, 1967.— Vol. III.— P. 2301–2327.
10057. Петер М. Языковые архаизмы и религиозно-библейские мотивы в ранней поэзии Маяковского // Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae.— Budapest, 1968.— T. 14.— S. 313–330.
10058. Субботин А.С. Категория жанра и рода поэзии в эстетике В. Маяковского и теориях «формальной школы» // Проблемы стиля и жанра в советской литературе.— Свердловск,

1968.— Сб. 1.— С. 87–120.— (Учен. зап. Урал. гос. ун-та. № 64; Филология: Вып. 6).
10059. Иваск Ю. Цветаева — Маяковский — Пастернак // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1969.— Кн. 95.— С. 161–185.
10060. Эльзон М.Д. О новонайденном автографе В.В. Маяковского и одном забытом литераторе // Рус. лит.— 1970.— № 4.— С. 153–156.
10061. Жовтис А.Л. Освобожденный стих Маяковского // Рус. лит.— 1971.— № 2.— С. 53–75.
10062. Подгаецкая И.Ю. Символика в поэзии Маяковского // Рус. речь.— 1972.— № 2.— С. 35–40.
10063. Петросов К.Г. О художественной системе и методе раннего Маяковского // Рус. лит.— 1974.— № 3.— С. 35–55.
10064–10065. Альфонсов В. Трагедия В. Маяковского «Владимир Маяковский» // Вопр. лит.— 1978.— № 3.— С. 137–152.
10066. Смирнов И. Место «мифопоэтического» подхода к литературному произведению среди других толкований текста: (О стихотворении Маяковского «Вот так я сделался собакой») // Миф — фольклор — литература.— Л., 1978.— С. 186–203.
10067. Поливанов Е.Д. Рифмология Маяковского / Публ. А.А. Леонтьева // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— 1980.— Т. 39, № 2.— С. 153–162.
10068. Поморска К. Маяковский и время: К хронотопическому мифу русского авангарда // Slavica Hierosolymitana.— Jerusalem, 1981.— Vol. 5–6.— P. 341–353.
10069. Байгельман Е., Сердитова А. Автограф на нотной бумаге: К истории создания трагедии «Владимир Маяковский» // Вопр. лит.— 1983.— № 7.— С. 202–207.
10070. Жовтис А.Л. Владимир Маяковский и стих XX века: К постановке вопроса // Russian Poetics: Proceedings of the International Colloquium at UCLA, September 22–26, 1975.— Columbus, 1983.— P. 531–541.— (UCLA Slavic Studies; Vol. 4).
10071. Петровский М. Владимир Маяковский и Генрих Гейне // Вопр. лит.— 1983.— № 7.— С. 154–180.
10072. Черемин Г.С. Мистическая «утопия» под флагом науки. Об одной американской концепции творчества В.В. Маяковского // Вопр. лит.— 1984.— № 9.— С. 185–194.— Полемика с работой К. Поморской.
10073. Черемин Г.С. Об освещении творчества В.В. Маяковского литературной критикой 1917–1925 годов // Рус. лит.— 1984.— № 4.— С. 150–158.

10074. Арьев А. «Громада любовь, громада ненависть»: Заметки о литературе, посвященной В.В. Маяковскому // Лит. обозрение.— 1985.— № 7.— С. 13–20.

10075. Chertok S. Последняя любовь Маяковского. Ann Arbor, MI, 1983.— 123 p.— Рец.: Tempest R. // Russian Review.— 1985.— Vol. 44, № 2.— P. 191–192.

10076. Гончаров Б.П. Художественная коммуникация и выразительность в поэзии: (К постановке проблемы) // Теории, школы, концепции: (Критич. анализы): Худож. коммуникация и семиотика.— М., 1986.— С. 203–222.— На материале творчества Маяковского и Хлебникова.

10077. Золотарева Е.Д. ДУША у В.В. Маяковского // Рус. речь.— 1986.— № 3.— С. 82–87.

10078. Йованович М. Базаров и Маяковский // Slavica.— Debrecen, 1986.— № XXIII.— P. 71–91.

10079. Лотман М.Ю. Проблема вольных двусложных метров в поэзии Владимира Маяковского: (Просодия и метрика) // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1986.— Вып. 683: Тр. по рус. и слав. филологии.— С. 66–78.

10080. Михайлов А. «Поэзия — та же добыча радия»: О стихотворении В. Маяковского «Разговор с фининспектором о поэзии» // Лит. учеба.— 1986.— № 2.— С. 220–226.

10081. Ничик Н.Н. Метонимические значения слов в поэтической речи В. Маяковского // Рус. языкознание.— Киев, 1986.— Вып. 12.— С. 80–86.

10082. Пестова Е.М. Необычные сочетания слов в поэзии В.В. Маяковского // Узуальное и окказиональное в тексте художественного произведения.— Л., 1986.— С. 34–43.

10083. Петросов К. «... Векам истории и мирозданию»: Владимир Маяковский сегодня // Лит. обозрение.— 1986.— № 8.— С. 39–44.

10084. Традиции и новаторство в советской литературе.— Рига, 1986.

Из содерж.: Ивлев Д. «Предударная рифма» и рифма Маяковского.— С. 6–15; Бодров М. Философия бессмертия в «Памятниках» Маяковского.— С. 16–40; Терехина В. Образ Маяковского в зарубежной поэзии: концепция социалистического поэта.— С. 41–56.

10085. Parmeggiani-Dri A. Маяковский и сербская и хорватская литература // Russian Literature.— Amsterdam, 1986.— Vol. XX, № 1.— P. 71–85.

10086. Дорофеева Н.Н. Функции гротескного образа в раннем творчестве В. Маяковского // Литература и время.— Кишинев, 1987.— С. 106–116.

10087. Искржицкая И.Ю. Концепция человека и мира в творчестве раннего Маяковского // Литературное содружество народов СССР.— Тбилиси, 1987.— Вып. 5.— С. 118–127.

10088. Матхаузерова С. «Словоизвитие» и «самовитое слово» // Исследования по древней и новой литературе.— Л., 1987.— С. 281–285.— Сравнительный анализ творчества Маяковского и Хлебникова.

10089. Маяковская О.В. Из писем / Вступ. заметка, публ. и коммент. О. Земляковой // Вопр. лит.— 1987.— № 1.— С. 163–173.— Публ. шести писем 1930 года.

10090. Ничик Н.Н. Олицетворение в поэтической речи В.В. Маяковского: (На материале поэм 1914–1924 гг.) // Исследования по семантике.— Симферополь, 1987.— С. 93–100.

10091. Бухарин Н.И. Валерий Брюсов и Владимир Маяковский: (Скорбные мысли) // Бухарин Н.И. Этюды.— М., 1988.— С. 192–200.

10092. Кузнецова В.А. У кино был друг: (Маяковский и современное кино) // Классическое наследие и современный кинематограф.— Л., 1988.— С. 83–100.

10093. Мирошниченко Л.П. Жанровые особенности лирической темы у А. Блока и В. Маяковского: («Песня судьбы» и «Владимир Маяковский») // Жанрово-стилевая эволюция реализма.— Фрунзе, 1988.— С. 56–66.

10094. Никольская Л.Н. Об одной жанровой форме в поэзии В. Маяковского // О жанре и стиле советской литературы.— Калинин, 1988.— С. 41–51.

10095. Чуковский К. Ахматова и Маяковский / Вступ. заметка, публ. и коммент. Е. Чуковской // Вопр. лит.— 1988.— № 1.— С. 177–205.— Публ. статьи 1921 года.

10096. Брик Л.Ю. О Владимире Маяковском // Дружба народов.— 1989.— № 3.— С. 186–240.

10097. Симонов К. О пользе добросовестности: Заметки поэта / Публ. и вступ. заметка Л. Лазарева // Дружба народов.— 1989.— № 3.— С. 227–237.

10098. Золотарева Е.Д. Метафорические архетипы как основа образности трагедии В. Маяковского «Владимир Маяковский» // Язык русской поэзии XX века.— М., 1989.— С. 149–157.

10099. Кривулин В. От немоты к немотству: Маяковский и Мандельштам // Рус. мысль.— Париж, 1989.— № 3761.— С. 9.

10100. Лауэр Р. Маяковский и Пушкин // Scando-Slavica.— Copenhagen, 1989.— Т. 35.— S. 81–99.— Контекст стихотворения «Юбилейное».

10101. Радзишевский В. Как погиб Маяковский // Лит. газ.— 1989.— 12 апр.— № 15.— С. 3.

10102. Селезнев Л. Михаил Кузмин и Владимир Маяковский: (К истории одного посвящения) // Вопр. лит.— 1989.— № 11.— С. 66–87.
10103. Харджиев Н.И. Из материалов о Маяковском // Russian Literature.— Amsterdam, 1989.— Vol. XXIV.— № 4.— P. 451–468.
10104. Черемин Г.С. Из истории изучения творчества Маяковского: Маяковский и культ личности Сталина // Рус. лит.— 1989.— № 2.— С. 85–94.
10105. Шапир М.И. Русская тоника и старославянская силлабика: Вл. Маяковский в переводе Р. Якобсона // Даугава.— Рига, 1989.— № 8.— С. 65–79.
10106. Алексеева Л. Ларионов; Гончарова; Маяковский // Лит. учеба.— 1990.— № 3.— С. 167–172.
10107. Кацис Л.Ф. Поэт-ассенизатор у Маяковского и вокруг // Даугава.— Рига, 1990.— № 10.— С. 95–104.
10108. Ковский В. «Желтая кофта» Юрия Карабчиевского: (Заметки на полях одной книги) // Вопр. лит.— 1990.— № 3.— С. 26–53.
10109. Марусенко М.А. Атрибуция анонимных и псевдонимных литературных произведений методами распознавания образов.— Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1990.— 164 с.— Отчасти на материале псевдонимных текстов Маяковского.
10110. Харджиев Н.И. Из материалов о Маяковском // Russian Literature.— Amsterdam, 1990.— Vol. XXVII, № 4.— P. 417–435.
10111. Шенгели Г. Маяковский во весь рост // Вопр. лит.— 1990.— № 11/12.— С. 18–69.— Публикация статьи 1927 г.
10112. Mikulasek M. Жанровая и морфологическая система драматургии Маяковского // Russian Literature.— Amsterdam, 1990.— Vol. XXVII, № 1.— P. 53–68.
10113. Долгополов Л. Маяковский в 1916–1920-х годах: К вопросу о поэзии и революции: Маяковский и Замятин // Россия = Russia.— Venezia, 1991.— С. 163–180.
10114. Топоров В. Прогулки с памятником // Звезда.— 1991.— № 9.— С. 180–183.
10115. Пурин А. Прощание с гипсовым кубом // Звезда.— 1991.— № 9.— С. 183–185.— По поводу книги Ю. Карабчиевского.
10116. Постоутенко К.Ю. Маяковский и Шенгели: К истории полемики // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1991.— Т. 50, № 6.— С. 521–530.
10117. Гаспаров М.Л. Двадцать стиховедческих конъектур к текстам Маяковского // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1991.— Т. 50, № 6.— С. 531–538.
10118. Арутчева В.А. «Почтенный сотрудник “Известий”» // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1991.— Т. 50, № 6.— С. 539–550.

10119. Искржицкая И.Ю. Возвращение Маяковского: (актуальные проблемы изучения творчества поэта) // Вестн. Моск. ун-та: Филология.— М., 1991.— № 4.— С. 3–12.

10120. Йованович М. Об одном источнике «Облака в штанах» В. Маяковского // Рус. лит.— 1991.— № 4.— С. 119–123.

10121. Кацис Л. Заметки о стихотворении Анны Ахматовой «Маяковский в 1913 году» // Russian Literature.— Amsterdam, 1991.— Vol. XXX, № 3.— P. 317–336.

10122. Терехина В.Н. О Маяковском без купюр // Сов. библиография.— 1991.— № 2.— С. 60–71.

10123. Харджиев Н.И. Комментарий к поэме «Облако в штанах» // Рус. речь.— 1991.— № 5.— С. 7–9.

10124. Кацис Л.Ф. «...Но слово мчится, подтянув подпруги...»: (Полемические заметки о Владимире Маяковском и его исследователях) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1992.— Т. 51, № 3.— С. 46–55; № 4.— С. 52–61.

10125. Маяковский в критике русского зарубежья / Подгот. текста, вступ. и коммент. В.Н. Терехиной, А.П. Зименкова // Вестн. Моск. ун-та: Филология.— 1992.— Вып. 4.— С. 65–83.

10126. Пастернак Е. «Ты — царь: Живи один...»: Борис Пастернак и Владимир Маяковский // Scando-Slavica.— 1992.— Т. 38.— P. 64–76.

10127. Первая эмиграция о Маяковском / Вступ. ст., публ. и коммент. Л.А. Селезнева, В.Н. Терехиной // Лит. обозрение.— 1992.— № 3/4.— С. 33–45.

10128. Харджиев Н.И. Необычайные приключения поэмы Маяковского // Рус. речь.— 1992.— № 4.— С. 26–30.

10129. Баснер Е. Малевич и Маяковский: путь к изобретению творчества // Русский авангард в кругу европейской культуры: Междунар. конф.: Тез. и материалы.— М., 1993.— 38–40.

10130. Кацис Л.Ф. Гейне; Розанов; Маяковский: К проблеме иудео-христианского диалога в русской культуре XX века // Лит. обозрение.— 1993.— № 1/2.— С. 85–92.

10131. Литературное обозрение.— 1993.— № 6.
Из содерж.: Радзишевский В.В. Живопись?.. Музыка?.. Цирк!: Неизвестные заметки В. Маяковского в «Утреннем телефоне газеты “Новь”».— С. 4–7; Бурлюк Д.Д., Бурлюк М.Н. Маяковский и его современники: Фрагменты из воспоминаний / Подгот. текста и коммент. А.Е. Парниса; Публ. В.В. Катаняна.— С. 8–23; Парнис А.Е. «...лез, обезумев, Бурлюк»: Неюбилейные заметки.— С. 23–24; Бурлюк Н.Д. Маяковский в 1925 году.— С. 24–25; Маяковский и художники / Вступ., публ. и коммент. В.Н. Терехиной.— С. 26–32; «Был у нас Маяковский...» / Предисл., публ., примеч. А.П. Зимен-

кова, Е.И. Погорельской, А.П. Сердитовой.— С. 33–43; Янгфельдт Б. О Маяковском и «двух Элли».— С. 43–46; «...Здесь нет людей его масштаба»: Письма Т.А. Яковлевой в Россию / Публ., примеч. О.К. Земляковой.— С. 46–57; Шкловский о Маяковском: Из переписки / Публ., примеч. И.И. Аброскиной.— С. 55–57; «Мы, как слепые щенки»: В.В. Ермилов о Маяковском в 1935–м / Публ., примеч. И.И. Аброскиной.— С. 57–58; Брик Л.Ю. Из материалов о В.В. Маяковском / Подгот. текста и публ. Л.Ф. Кациса.— С. 59–70; Протокол заседания рабочей группы по ознакомлению с проектом экспозиции нового Музея В. Маяковского 23 янв. 1973 года / Публ. С.Р. Богуславского.— С. 71–77; Богуславский С. Верность поэту.— С. 77–79; Арпишкин Ю.А. Маяковский и Евреинов в 1913 году: Об одном аспекте постсимволистской литературно-театральной полемики.— С. 80–84; Кацис Л.Ф. «Маякоша... Любимейший враг»: Маяковский в поэтической полемике конца 20-х — начала 30-х годов.— С. 84–99; Руднева Л. Маяковский.— «Про это»: Пространство поэмы.— С. 100–111; Землякова О. «Я люблю зверье...».— С. 112–обл.

10132. Янгфельдт Б. «Крикогубый Заратустра»: Предварительные заметки о влиянии Ницше на молодого Маяковского // De visu.— М., 1993.— № 7.— С. 44–52.

10133. Бахтин М.М. Лекция о Маяковском; Наброски к статье о В.В. Маяковском / Коммент. Н.А. Панькова; Публ. В.В. Кожинова // Диалог; Карнавал; Хронотоп.— Витебск, 1995.— № 2.— С. 103–151.

10134. Разговоры с М.М. Бахтиным: 3-я беседа с В.Д. Дувакиным (фрагм.) 8 марта 1973 г. / Публ. подгот. В.Ф. Тейдер // Диалог; Карнавал; Хронотоп.— Витебск, 1995.— № 2.— С. 152–164.

10135. Брейдо Е.М. Акцентный стих Маяковского // Русский стих: Метрика; Ритмика; Рифма; Строфика.— М., 1996.— С. 51–60.— То же, доп.: Язык как творчество.— М., 1996.— С. 143–153.

10136. В.В. Маяковский в переписке современников / Публ. И.И. Аброскиной // Встречи с прошлым.— М., 1996.— Вып. 8.— С. 390–440.— Письма 1913–1930 гг.

10137. Гервер Л. «Инструменты игры» Блока, Хлебникова и Маяковского // Язык как творчество.— М., 1996.— С. 66–79.

10138. Лотман Ю.М. В.В. Маяковский: «Схема смеха» // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии.— СПб., 1996.— С. 233–239.

10139. Мальмстад Дж. Ходасевич о Маяковском // Седьмые Тыняновские чтения: Материалы для обсуждения.— Рига; М., 1995–1996.— С. 189–199.

10140. Спивак Р.С., Никитина Н.В. Маяковский — экспрессионист (на материале лирики Маяковского 1910-х гг.) // Вестн. Перм. гос. ун-та. Литературоведение.— Пермь, 1996.— Вып. 1.— С. 54–67.

10141. Вайскопф М. Маяковский глазами Якобсона // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1997.— Т. 56, № 3.— С. 63–67.

10142. Гаспаров М.Л. Избранные труды: В 3 т.— М.: Яз. рус. культуры, 1997.
Из содерж.: Т. 2: Грядущей жизни годовщины: Композиция и топика праздничных стихов Маяковского — С. 241–271.— В соавт. с И.Ю. Подгаецкой; Идиостиль Маяковского: Попытка измерения — С. 383–415.
Т. 3: Рифма Маяковского: двадцать конъектур.— С. 539–550.

10143. Катанян В.А. Мрачная хроника / Подгот. текста и коммент. Катаняна В.В. // Вопр. лит.— 1997.— Вып. 1.— С. 208–253.— О фальсификации взаимоотношений Маяковского с Л. и О. Бриками в советской печати 1960-х гг.

10144. Смирнов В.В. Проблема экспрессионизма в России: Андреев и Маяковский // Рус. лит.— 1997.— № 2.— С. 55–63.

10145. Туранина Н.А. «Способы выделки образа бесконечны»: (Метафора у В.В. Маяковского) // Рус. яз. в школе.— 1997.— № 5.— С. 67–70

10146. Ушаков А.М. История русской литературы XX века в современной текстологии: (Из опыта подготовки Полного академического собрания сочинений В.В. Маяковского) // Современная текстология: теория и практика.— М., 1997.— С. 70–78.

10147. Харджиев Н.И. Статьи об авангарде: В 2 т.— М.: РА, 1997.
Из содерж.: Т. 1: Поэзия и живопись: (Ранний Маяковский).— С. 18–80; Маяковский и Татлин.— С. 232–234.
Т. 2: «Веселый год» Маяковского.— С. 6–36; Маяковский и Игорь Северянин.— С. 37–71; Маяковский и Хлебников.— С. 72–98; Заметки о Маяковском.— С. 99–220.

10148. Спивак Р. Ранний Маяковский и экспрессионизм: тенденция «деструктивной образности» // XX век: Литература; Стиль: Стилевые закономерности русской литературы XX века (1900–1950).— Екатеринбург, 1998.— Вып. III.— С. 150–154.

10149. Лекманов О.А. «Стихов шкатулок»: К теме: «Маяковский и Анненский» // Рус. речь.— 1999.— № 4.— С. 32–34.

10150. Панфилова Н.А. Образ города в произведениях Ф.М. Достоевского и раннего В. Маяковского // «Благословенны первые шаги...».— Магнитогорск, 1999.— Вып. 2.— С. 9–14.

10151. Якобсон Р. О стихе Маяковского / Послесл. С.И. Гиндина //

Роман Якобсон: Тексты, документы, исследования.— М., 1999.— С. 8–20.

10152. Tarlanov E.Z. К проблеме общемодернистских тенденций: Маяковский и Пастернак // Studia Slavica Finlandensia.— Helsinki, 1999.— Т. XVI/2: Школа органического искусства в русском модернизме.— P. 197–202.

10153. Postoutenko K.Ju. Маяковский против футуризма // Studia Slavica Finlandensia.— Helsinki, 1999.— Т. XVI/2: Школа органического искусства в русском модернизме.— P. 203–213.

10154. Бузаш М. Явление экспрессионистской драмы: Трагедия «Владимир Маяковский» // Studia slavica Acad. sci. hung.— Budapest, 2000.— T. 45.— Fasc. 1/4.— С. 261–277.

10155. Воронцов А. Железные книги // Нов. Россия.— М., 2000.— № 1.— С. 68–74.— О поэтике Маяковского.

10156. Желвакова И. Кинемо с Маяковским: Путешествие из Москвы в Париж и обратно // Лит. газ.— 2000.— № 15.— С. 11.— О работе над фильмом по сценарию Маяковского «Не для денег родившийся».

10157. Иванов Вяч.Вс. Маяковский, Ницше и Аполлинер // Поэзия и живопись.— М., 2000.— С. 424–425.— То же: Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры.— М., 2000.— Т. 2.— С. 420–422.

10158. Йованович М. Полилог о Конце: Блок — Маяковский — Лунц // Поэзия и живопись.— М., 2000.— С. 441–454.

10159. Топоров В.Н. Флейта водосточных труб и флейта-позвоночник: (Внутренний и внешний контексты) // Поэзия и живопись.— М., 2000.— С. 380–423.

10160. Лекманов О. Мандельштам и Маяковский: взаимные оценки, переклички, эпоха // Сохрани мою речь: Зап. Мандельштамовского о-ва.— М., 2000.— Вып. 3, Ч. 1.— С. 215–228.

10161. «Любовная лодка разбилась о быт...»: Владимир Маяковский: неопубликованные страницы записных книжек и переписки // Человек.— М., 2000.— Вып. 1.— С. 157–170.— Материалы о М. Денисовой.

10162. Страшилина Ж.А. Жанрово-стилистические особенности литературно-критических выступлений В.В. Маяковского // Филологические этюды: Сб. научн. ст. молодых ученых.— Саратов, 2000.— Вып. 3.— С. 123–126.

10163. Ушаков А. Маяковский — знакомый и незнакомый // Маяковский В.В. Должник Вселенной.— М., 2000.— С. 5–20.

10164. Humesky A. Majakovskij and His Neologisms.— New York: Rausen Bros., 1964.

10165. Stahlberger L.L. The Symbolic System of Majakovskij.— The Hague: Mouton, 1964.— 151 p.— (Slavistic Printings and Reprintings; 14).
10166. Brown E.J. Mayakovsky: A Poet in the Revolution.— Princeton: Princeton Univ. Press, 1973.— 386 p.
10167. Jangfeldt B. Majakovskij and Futurism 1917–1921.— Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1976.— 133 p.— (Stockholm Studies in Russian Literature; 5).
10168. Rougle Ch. Three Russians Consider America: America in the Works of Maksim Gorkkij, Aleksandr Blok, and Vladimir Majakovskij.— Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1976.— 175 p.— (Stockholm Studies in Russian Literature, 8).
10169. Barooshian V.D. Brik and Mayakovsky.— The Hague; New York: Mouton, 1978.— 159 p.— (Slavistic Printings and Reprintings; 301).
10170. Briggs A.D.P. Vladimir Mayakovsky: A Tragedy.— Oxford: W.A. Meeuws, 1979.— 127 p.— (Russian Literary Profiles; v. 7).
10171. Stieger C. Majakovskijs «Oblako v stanach» Versuch einer sprachorientierten Interpretation — Bern: Lang, 1980.— 228 p.— (Slavica Helvetica; 15).
10172. Ferrari C. Majakovskij, la storia, il romanzo.— Milano: Sugar Co, 1982.— 367 p.— (Nuova biblioteca storica; 33).
10173. Mikulasek M. Vladimir Majakovskij.— Praha: Horizont, 1982.— 182 p.
10174. Woroszylski W. Zycie Majakowskiego.— Wyd. 2. popr.— Warszawa: Czytelnik, 1984.— 724 s.
10175. Potter D.L. Finding a City to Live: Metaphor and Urban Subjectivity in Baudelaire and Mayakovsky.— Stanford, Calif.: Humanities Honors Program, Stanford University, 1986.— 56 p.— (Stanford Honors Essay in Humanities; № 29).
10176. Terras V. Vladimir Mayakovsky.— Boston: Twayne, 1983.— 170 p.— (Twayne's World Authors Series, 706).— Рец.: Stephan H. // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1986.— Vol. 30, № 1.— P. 113–114.
10177. Aizlewood R. Verse Form and Meaning in the Poetry of Vladimir Maiakovskii: Tragediia; Oblako v shtanakh; Fleita-pozvonochnik; Chelovek; Liubliu; Pro eto.— London: Mod. Humanities Research Assn., 1989.— 371 p.— (Modern Humanities Research Association Texts and Dissertations Series, Leeds, England; 26).
10178. Polic B. Poetika i politika Vladimira Majakovskog: utopija, distopija, antiutopija.— Zagreb: Globus, 1988.— 358 p.
10179. Hajak S. V.V. Majakovskijs «Ja sam»: Untersuchungen zur

Struktur einer futuristischen Autobiographie.— Wiesbaden: Harrassowitz, 1989.— 173 s.

10180. Thun N. Majakowski, Maler und Dichter: Studien zur Werkbiographie 1912–1922.— Tuebingen: Francke, 1993.— 257 p.

10181. Thun N. Ich, so gross und so ueberfluessig: Wladimir Majakowskij, Leben und Werk.— Duesseldorf: Grupello, 2000.— 383 s.

10182. Vladimir Majakovskij: Memoirs and Essays / Ed. by B. Jangfeldt and N.A. Nilsson.— Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1975.— 196 pp.— (Stockholm Studies in Russian Literature, 2). Из содерж.: Брик Л.Ю. Последние месяцы.— С. 11–23; A Bibliography of L.Ju. Brik's Writings on Majakovskij.— С. 24; Триоле Э. Воинствующий поэт.— С. 25–69; Катанян В.А. Не только воспоминания.— С. 73–85; Харджиев Н.И. Заметки о Маяковском.— С. 86–107; Харджиев Н.И. «Веселый год» Маяковского.— С. 108–151; Jangfeldt B. Notes on Manifest letucej federacii futuristov and the Revolution of the Spirit.— С. 152–165; Kleberg L. Notes on the Poem Vladimir Il'ic Lenin.— С. 166–178; Nilsson N.A. Soviet Literature in the Paris Literary Magazine transition.— С. 179–183; Rougle Ch. National and International in Majakovskij.— С. 184–196.

10183. Majakowski in Deutschland: Texte und Rezeption 1919–1930 / Mit einer Studie von B. Tschistowa; Hrsg. von R. Loew, B. Tschistowa.— Berlin: Akad.-Verl., 1986.— 190 s.— Рец.: Мотылева Т. // Вопр. лит.— 1988.— № 1.— С. 251–254.

10184. Galster B. Polskie prace o Majakowskim // Slavia Orientalis.— Warszawa, 1967.— T. 16.— S. 322–326.— Обзор польских исследований.

10185. Schaumann G. Phantastik und Realismus in Majakovskij Komodien // Zeitschrift fur Slawistik.— Berlin, 1967.— Sd. 12.— S. 314–327.

10186. Jakobson R.O. Unpublished Majakovskij // Harvard Library Bulletin.— 1955.— № 9.— P. 285–287.

10187. Erlich V. The Dead Hand of the Future: The Predicament of Vladimir Mayakovsky // Slavic Review.— 1962.— Vol. 21.— P. 432–440.

10188. Folejewski Z. Mayakovsky and Futurism // Comparative Literature Studies.— 1963.— (Spec. Advance Issue).— P. 71–77.

10189. Moser Ch.A. Mayakovsky and America // Russian Review.— 1966.— Vol. 25.— P. 242–256.

10190. Zhirmunski V. The Versification of Majakovski // Poetics, Poetyka, Поэтика II.— The Hague: Mouton, 1966.— P. 211–242.

10191. Wright-Kovaleva R. Mayakovsky and Pasternak: Fragments of

Reminiscences // Oxford Slavonic Papers. Oxford, 1967.— Vol. 13.— P. 107–132.
10192. Peterson D.E. Mayakovsky and Whitman: The Icon and the Mosaic // Slavic Review.— 1970.— Vol. 28.— P. 416–425.
10193. Holquist M. The Mayakovsky Problem // Yale French Studies.— New Haven, 1968.— Vol. 39.— P. 128–138.
10194. Corten I.S. The Influence of Dostoevskij on Majakovskij's Poem 'Pro eto' // Studies Presented to Professor Roman Jakobson by His Students.— Cambridge, 1968.— P. 76–83.
10195. Radley Ph. Emotion in a Formalist: The Jakobson-Khodasevich Polemic // Studies Presented to Professor Roman Jakobson by His Students.— Cambridge, 1968.— P. 248–251.
10196. Terras Victor. Majakovskij and Time // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1969.— Vol. 13.— P. 151–163.
10197. Schaumann G. Majakovskij und der deutsche Expressionismus // Zeitschrift für Slawistik.— Berlin, 1970.— Sd. 15.— S. 517–520.
10198. Humesky A. Some Observations on the Neologisms of Igor' Severjanin and Majakovskij // Symbolae in Honorem Georgii Y. Shevelov.— München, 1971.— P. 149–158.— (Univ. Libera Ucrainensis Fac. Philosophica Studia; T. 7).
10199. Jakobson R.O. The Drum Lines in Majakovskij's «150 000 000» // California Slavic Studies.— Berkeley, 1971.— Vol. 6: Presented to Gleb Struve.— P. 39–41.
10200. Beveridge N. Mayakovsky and Cubism // Rackham Literary Studies.— Ann Arbor, 1972.— Vol. 2.— P. 89–96.
10201. Brown E.J. About That, and About Some Other Things // Survey: A Journal of East and West Studies.— London, 1972.— № 82.— P. 128–157.
10202. Forberger A. Metaphorik und Symbolik in Majakovskijs Werk // Archiv fur das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen.— Heidelberg, 1972.— 209.— P. 337–352.
10203. Deak F. The Agitprop and Circus Plays of Vladimir Mayakovsky // The Drama-Review New York.— NY, 1973.— 17 (1).— P. 47–52.
10204. Holthusen J. Metaphern und 'Verwandlungen' in Majakovskijs Pro eto // Die Welt der Slaven: Halbjahresschrift für Slavistik.— München, 1973.— Bd. 18.— P. 201–215.
10205. Henderson E. Shackled by Film: The Cinema in the Career of Mayakovsky // Russian Literature Triquarterly.— Ann Arbor, 1973.— Vol. 7.— P. 297–320.
10206. Sokol E. Majakovskij as Children's Poet: A Study in Literary Politics // Proceedings: Pacific Northwest Council on Foreign Languages.— Corvallis, 1974.— Vol. 25, Part 1: Literature and Linguistics.— P. 259–264.

10207. Berger J., Bostock A. Mayakovsky: Language and Death of a Revolutionary Poet // Praxis: A Journal of Radical Perspectives on the Arts.— Berkeley, 1975.— 1 (1).— P. 48–55.
10208. Kroth A. Epic and Lyric in Contemporary Russia: Mayakovsky and Pasternak // Russian Literature Triquarterly.— Ann Arbor, 1975.— Vol. 13.— P. 519–42.
10209. Brown Edward J. Mayakovsky's Futurist Period // Russian Modernism: Culture and the Avant-Garde, 1900–1930.— Ithaca, 1976.— P. 107–131.
10210. Kowzan T. TI: Wyspianski — Apollinaire — Pirandello — Maiakovski: Etude comparative sur l'illusion theatrale // Revue de Litterature Comparee.— Tours-Cedex, 1976.— Vol. 50.— P. 184–197.
10211. Nilsson N.A. An Exhaustive Picture of Spring: A Poem by Majakovskij // Scando-Slavica Gothenburg.— Sweden, 1976.— Vol. 22.— P. 25–34.
10212. Barszap M. Vladimir Majakovskij in Polish Literary Criticism: 1918–1932 // The Twenty-Seventh Annual Mountain Interstate Foreign Language Conference.— Johnson City, 1978.— 296 p.
10213. Henderson E. Majakovskij and Eisenstein Celebrate the Tenth Anniversary // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1978.— Vol. 22.— P. 153–162.
10214. Segall Helen. Maiakovskii's Use of Sdvig // Contemporary Poetry: A Journal of Criticism.— 1978.— Vol. 3 (1).— P. 70–82.
10215. Amiard-Chevrel C. Majakovskij et la theatralisation du cirque // Cahiers du Monde Russe et soviétique.— 1980.— Vol. 21, № 3–4.— P. 321–333.
10216. Lachmann R. Intertextualitat in der Lyrik: Zu Majakovskijs 'Oda revoljucii' // Wiener Slawistischer Almanach.— 1980.— Sd. 5.— P. 5–23.
10217. Schwarz W.F. Vom kultischen zum kritischen Theater: Zur Typologie dramatischer Satire und epischer Verfremdung am Beispiel Vladimir Majakovskijs // Die Welt der Slaven.— München, 1980.— Sd. 25.— P. 380–393.
10218. Striedter J. The 'New Myth' of Revolution: A Study of Mayakovsky's Early Poetry // New Perspectives in German Literary Criticism: A Collection of Essays.— Princeton, 1979.— P. 357–385.— Перевод статьи, вышедшей на нем. яз.
10219. Gibian G. The Historical View and the Inward Look: Revolution and Love in Mayakovsky and Yeats // Actes du VIIIe Congres de l'Association Internationale de Litterature Comparee: Proceedings of the 8th Congress of the International Comparative Literature Association: Three Epoch-Making Literary Changes: Renaissance, Enlightenment, Early Twentieth Century. Budapest, Aug. 12 to 17, 1976.— Stuttgart, 1980.— P. 819–831.

10220. Nilsson N.A. Two Chekhovs: Mayakovskii on Chekhov's 'Futurism' // Chekhov's Great Plays: A Critical Anthology.— New York, 1981.— P. 251–261.
10221. Peterson D.E. Maiakovskii's Lenin: The Fabrication of a Bolshevik Bylina // Slavic Review.— 1982.— Vol. 41, № 2.— P. 284–296.
10222. Stepanian J.R. Majakovskij's 'Street —' and an 'Alogical' Cubo-Futurist Painting by Malevic // Studies in Honor of Xenia Gasiorowska.— Columbus, 1982.— P. 99–111.
10223. Stepanian J.R. Vladimir Maiakovskii's 'From Street Into Street' as Cubo-Futurist Canvas: A View Through the Art of Kazimir Malevich // Slavic Review.— 1982.— Vol. 41, № 4.— P. 639–652.
10224. Gifford H. Pound, Mayakovsky and the Defence of Human Nature // PN Review.— Manchester, 1977.— Vol. 6.— P. 15–18.
10225. Lauer R. Vladimir Majakovskijs Gedicht Koe-cto pro Peterburg // Slavisches Spektrum: Festschrift für Maximilian Braun zum 80. Geburtstag.— Wiesbaden, 1983.— S. 229–241.— (Opera Slav.: Neue Folge; 4).
10226. Leach R. A Good Beginning: Victory over the Sun and Vladimir Mayakovsky, A Tragedy Reassessed // Russian Literature.— Amsterdam, 1983.— Vol. XIII, № 1.— P. 101–109.
10227. Pomorska K. The Utopian Future of the Russian Avant-Garde // American Contributions to the Ninth International Congress of Slavists: Kiev, September, 1983; II: Literature, Poetics, History.— Columbus, 1983.— P. 371–386.
10228. Wolff M. Rhythm, Syntax, and Typography: V.V. Majakovskij's 'Lesenki' Reconsidered // Miscellanea Slavica: To Honour the Memory of Jan M. Meijer.— Amsterdam, 1983.— P. 497–593.
10229. Hrushovski B. Poetic Metaphor and Frames of Reference: With Examples from Eliot, Rilke, Mayakovsky, Mandelshtam, Pound, Creeley, Amichai, and the New York Times // Poetics Today.— Durham, 1984.— Vol. 5 (1).— P. 5–43.
10230. Ingold F.Ph. Stückwerk und Zeilen… Zu Vladimir Majakovskijs Tragödie «Vladimir Majakovskij» // Fragmente und Totalität.— Frankfurt a. M., 1984.
10231. Janecek Gerald. A Note on Majakovskij's Ninetieth Birthday // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1984.— Vol. 28, № 2.— P. 251–253.
10232. Janecek G. Belyi and Maiakovskii // Russian Literature and American Critics: In Honor of Deming B. Brown.— Ann Arbor, 1984.— P. 129–137.— (Papers in Slavic Philology; 4).
10233. Pomorska K. Majakovskij's Cosmic Myth // Myth in Lite-

rature.— Columbus, 1985.— P. 170–187.— (New York Univ. Slav. Papers; 5).

10234. Heil J. Russian Futurism and the Cinema: Majakovskij's Film Work of 1913 // Russian Literature.— Amsterdam, 1986.— Vol. XIX, № 2.— P. 175–192.

10235. Pomorska Krystyna. Majakovskij and the Myth of Immortality in the Russian Avant-Garde // The Slavic Literatures and Modernism: A Nobel Symposium, August 6–8, 1985.— Stockholm, 1986.— P. 49–69.— То же: Pomorska K. Jakobsonian Poetics and Slavic Narrative: From Pushkin to Solzhenitsyn.— Durham; London, 1992.— P. 158–186.

10236. Stepanian J.R. Mayakovsky's Cubo-Futurist Vision.— Houston, TX: Rice UP, 1986.— 225 p.— Рец.: Terras V. // World Literature Today.— 1987.— Vol. 61, № 1.— P. 125; Woll J. // Slavic and East European Journal.— 1988.— Vol. 32, № 1.— P. 139–140.

10237. Stephan H. The Myth of the Revolutionary Poet: Majakovskij in Three Modern Plays // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1986.— Vol. 30 (2).— P. 247–261.— Образ Маяковского в драме П. Грейнера.

10238. Dalgard P. The City as Symbol and Metaphor: Analyses of Selected Urbanistic Poems by Brjusov, Blok and Majakovskij // Slavica Othiniensia.— Odense, 1987.— Vol. 9.— P. 4–22.

10239. Flaker A. Die Strasse: Ein neuer Mythos der Avantgarde: Majakovskij, Chlebnikov, Krleza // Mythos in der slawischen Moderne.— Wien, 1987.— S. 139–155.

10240. Hoyles J. Vladimir Mayakovsky 1893–1930 — Hooligan, Futurist, Communist // Bete-Noire.— Hull (England), 1987.— Vol. 4.— P. 55–58.

10241. Boym S. 'Return to Reality': Aragon, Mayakovsky and the Politics of Poetry // Discours Social — Social Discourse: Analyse du Discours et Sociocritique des Textes — Discourse Analysis and Sociocriticism of Texts.— Montreal, 1989.— Vol. 2 (4).— P. 123–134.

10242. Fast P. Etiuda egzystencjalna: (O liryce osobistej Wlodzimierza Majakowskiego) // Slavia Orientalis.— Warszawa, 1988.— Rocz. 37, № 1.— S. 91–101.

10243. Boym S. Death in Quotation Marks: Cultural Myths of the Modern Poet.— Cambridge: Harvard UP, 1991.— 291 p.— (Harvard Studies in Comparative Literature; 41).— Часть книги посвящена Маяковскому.

10244. Jangfeldt B. Majakovskij and «The Two Ellies» // Scando-Slavica.— Copenhagen, 1991.— T. 37.— P. 26–34.— Отношения Маяковского с Э. Джонс.

10245. Hasty O.P. Reading Suicide: Tsvetaeva on Esenin and Maiakovskii // Slavic Review.— 1991.— Vol. 50 (4).— P. 836–846.
10246. Thun N. Zum Verhaltnis von Wort- und Bildkunst im Fruhwerk Majakovskijs // Zeitschrift für Slawistik.— Berlin, 1991.— Vol. 36 (2).— P. 169–179.— Иконографические элементы в раннем творчестве Маяковского.
10247. Hyde G.M. Mayakovsky in English Translation // Translation and Literature.— Edinburgh, 1992.— Vol. 1.— P. 84–93.
10248. Mikhailov A.I. At the Feet of a Giant (Arguments Surrounding Mayakovsky) // New Literary History: A Journal of Theory and Interpretation.— Baltimore, 1992.— Vol. 23 (1).— P. 113–132.
10249. Stenberg Douglas G. Mayakovsky's 'Cloud in Trousers' and Paul 1 Corinthians 13 // Scottish Slavonic Review.— Glasgow, 1992.— Vol. 19.— P. 39–53.
10250. Troy M.C. Esenin and Majakovskij // Russian Literature.— Amsterdam, 1992.— Vol. XXXI, № 3.— P. 415–448.
10251. Baran H. Majakovskij's Holiday Poems in a Literary-Cultural Context // Studies in Poetics: Commemorative Volume Krystyna Pomorska (1928–1986).— Columbus, 1995.— P. 161–189.
10252. Kraan M. Love and Martyrdom in Vladimir Majakovskij's Poem Pro eto // Russian Literature.— Amsterdam, 1995.— Vol. XXXVII, № 4.— P. 523–534.
10253. Klanderud P. Maiakovskii's Myth of Man, Things and the City: From Poshlost' to the Promised Land // The Russian Review.— 1996.— Vol. 55 (1).— P. 37–54.
10254. Lahti K. Vladimir Mayakovsky: A Dithyramb // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1996.— Vol. 40, № 2.— P. 251–277.
10255. Lahti K. On Living Statues and Pandora, Kamennye baby and Futurist Aesthetics: The Female Body in Vladimir Mayakovsky: A Tragedy // Russian Review.— Columbus, 1999.— Vol. 58 (3).— P. 432–455.
10256. Cavanagh C. Whitman, Mayakovsky, and the body politic // Rereading Russian Poetry.— New Haven; London, 1999.— P. 202–222.
10257. Aizlewood R. How Majakovskij's Ivan is Made: Measure in 150000000 // Russian Literature.— Amsterdam, 2000.— Vol. LXVII, № 2.— P. 111–133.
10258. France P. An Etna among Foothills: The Death of Mayakovsky // Dying Words: The Last Moments of Writers and Philosophers.— Amsterdam, Netherlands: Rodopi, 2000.— P. 7–22.— (Faux Titre: Études de Langue et Litterature Françaises; 1940).

Библиографические материалы

10259. Русские советские писатели, поэты: Биобиблиогр. указ. / Редкол.: О.Д. Голубева (председатель) и др.; Гос. публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Гос. музей В.В. Маяковского.— М.: Кн. палата, 1991.— Т. 14: В.В. Маяковский. Ч. 1. Произведения В.В. Маяковского / Сост.: А.П. Зименков (руководитель) и др.; Ред.: Н.Г. Захаренко, И.В. Ханукаева — 270 с.
10260. Wladimir Majakowski in deutscher Ubersetzung: Beitrag zu einer Bibliographie SO: Kunst und Literatur: Zeitschrift für Fragen der Aesthetik und Kunsttheorie.— (Berlin, DDR). 1968.— 16.— S. 753–763.
10261. Nikolaeova Ruzena; Jisa Jan. Vladimir Majakovskij v ceske literature: Bibliografie.— Praha: Lidove nakl., 1970.— 246 P. Introd., «Majakovskij v ceskem literarnim prostredi», Jan Jisa.
10262. Kossuth Leonhard. Bibliographie deutschsprachiger Veroffentlichungen uber Wladimir Majakowski // Kunst-und-Literatur (Berlin, DDR).— 1973.— 21. 1040–1055; 92–109, 769–780, 879–892.
10263. Маяковский в музыке: Справочник / Сост. Г.К. Иванов.— М.: Сов. композитор, 1978.— 90 с.
10264. Прижизненные издания Владимира Владимировича Маяковского: каталог / Сост. С.С. Ишкова, Е.И. Яцунок.— М.: ГБЛ, 1984.— 39 с.— (Русская книга XX века в собрании Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина; Вып. 4).

Сост. Х. Баран.

Мережковский Дмитрий Сергеевич (1866–1941)

Сочинения

10265. Полное собрание сочинений: В 24 т.— М.: Сытин, 1914.
Т. 1. Смерть богов: (Юлиан Отступник).— 356 с.
Т. 2–3. Воскресшие боги: (Леонардо да Винчи).— 360 и 294 с.
Т. 4–5. Антихрист: (Петр и Алексей).— 277 и 291 с.
Т. 6. Павел I; Александр I (Ч. 1–2, гл. 1–2).— 280 с.
Т. 7–8. Александр I (Окончание).— 223 и 198 с.
Т. 9–10. Исследование: Л. Толстой и Достоевский: Жизнь и творчество.— 152 и 179 с.
Т. 11–12. Исследование: Л. Толстой и Достоевский: Религия.— 239 и 273 с.

Т. 13. Не мир, но меч.— 168 с.
Т. 14. Грядущий хам.— 240 с.
Т. 15. Больная Россия.— 315 с.
Т. 16. В тихом омуте.— 207 с.
Т. 17–18. Вечные спутники.— 243 и 279 с.
Т. 19. Итальянские новеллы.— 311 с.
Т. 20. Эсхил. Скованный Прометей; Софокл. Эдип-царь; Софокл. Эдип в Колоне.— 216 с.
Т. 21. Софокл. Антигона; Еврипид. Медея; Еврипид. Ипполит.— 192 с.
Т. 22. Стихотворения: 1883–1910.— 200 с.
Т. 23. Символы: (Песни и поэмы).— 272 с.
Т. 24. Старинные октавы (Octaves du passe); Стихотворения последних годов; Изречения китайской мудрости; Автобиографическая заметка; Хронологический указатель произведений и литературы о произведениях Д.С. Мережковского / Сост. О.Я. Ларин; Алфавитный указатель произведений Д.С. Мережковского.— 168 с.

10266. Собрание сочинений: В 4 т. / Сост. и общ. ред. О.Н. Михайлова.— М.: Правда, 1990.
Т. 1. [Христос и Антихрист: Трилогия. 1. Смерть богов: Юлиан Отступник. 2. Воскресшие боги: Леонардо да Винчи, Кн. 1–9] / Предисл. О.Н. Михайлова.— 590 с.
Т. 2. [Христос и Антихрист: Трилогия. Воскресшие боги: Леонардо да Винчи. Антихрист: Петр и Алексей] / Послесл. Е. Любимовой.— 763 с.
Т. 3. [Царство зверя: Трилогия: 1. Павел Первый. 2. Александр Первый].— 556 с.
Т. 4. [Царство зверя: Трилогия: 14 декабря; Рождение богов: Тутанкамон на Крите; Итальянские новеллы; Стихотворения и поэмы] / Послесл. Е. Любимовой; Послесл. О.Н. Михайлова.— 671 с.

10267. Собрание сочинений / Редкол.: О.А. Коростелев, А.Н. Николюкин и др.— М.: Республика, 1996–2004.
Т. 1. Иисус Неизвестный / Послесл. В.Н. Жукова.— 1996.— 683 с.
Т. 2. Лица святых от Иисуса к нам / Послесл. О.А. Коростелева.— 1997.— 364 с.
Т. 3. Тайна Трех / Сост. и подготовка текста А.Н. Николюкина; Послесл. О.А. Коростелева.— 1999.— 607 с.
Т. 4. Данте; Наполеон / Вступ. ст. А.Н. Николюкина.— 2000.— 542 с.
Т. 5. Реформаторы; Испанские мистики / Послесл. О.А. Коростелева.— 2002.— 541 с.

Т. 6. Грядущий Хам / Сост. и коммент. А.Н. Николюкина.— 2004.— 477 с.

10268. Христос и Антихрист: Трилогия: Т. 1–4 / Вступ. ст. и коммент. З.Г. Минц.— М.: Книга, 1989–1990.— (Из лит. наследия).— Репринт: Полное собрание сочинений: В 24 т.— М.: Сытин. 1914 г.— Т. 1–5.

10269. Акрополь: Избранные литературно-критические статьи / Сост., послесл. и коммент. С.Н. Поварцова.— М.: Кн. палата, 1991.— 351 с.— (Сер. «Из архива печати»).

10270. Больная Россия: Избранное / Сост., предисл. и послесл. С.Н. Савельева.— Л.: Изд-во Ленингр. Ун-та, 1991.— 267 с.

10271. В тихом омуте: Статьи и исследования разных лет / Сост. Е. Данилова.— М.: Сов. писатель, 1991.— 490 с.
Из содерж.: Белый А. Мережковский: Силуэт.— С. 5–10; Зайцев Б. Памяти Мережковского.— С. 483–490.

10272. Атлантида — Европа: Тайна Запада / Вступ. ст. В.Д. Цыбина.— М.: Рус. кн., 1992.— 411 с.

10273. Эстетика и критика: Т. 1 / Сост., вступ. ст. и примеч. Е.А. Андрущенко, Л.Г. Фризмана.— М.: Искусство; Харьков: Фолио, 1994.— 672 с.

10274. Л. Толстой и Достоевский: Вечные спутники / Подгот. текста, послесл. М. Ермолаева; Коммент. А. Архангельской, М. Ермолаева.— М.: Республика, 1995.— 624 с.

10275. Испанские мистики / Ред., вступ. ст. и предисл. Т. Пахмусс.— Томск: Водолей, 1998.— 287 с.

10276. Тайна русской революции: Опыт соц. демонологии.— М.: Рус. путь, 1998.— 139 с.

10277. Мережковский Д., Гиппиус З., Философов Д. Царь и революция / Под ред. М.А. Колерова; Вступ. ст. М.М. Павловой.— М.: О.Г.И, 1999.— С. 57–62, 129–194.

10278. Реформаторы: Лютер, Кальвин, Паскаль / Ред., предисл., вступ. ст. Т. Пахмусс.— Томск: Водолей, 1999.— 446 с.

10279. Драматургия / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. Е.А. Андрущенко.— Томск: Водолей, 2000.— 768 с.

10280. Мессия: (Рождение богов: Тутанкамон на Крите; Мессия): Романы / Сост., вступ. ст. А.В. Лаврова.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2000.— 392 с.

10281. Собрание стихотворений / Вступ. ст. А.В. Успенской; Сост. и подгот. Г.Г. Мартынова; Примеч. Г.Г. Мартынова и А.В. Успенской.— СПб.: Фолио-пресс, 2000.— 736 с.

10282. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. К.А. Кумпан.— СПб.: Акад. проект, 2000.— 928 с.

10283. Не мир, но меч.— М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000.— 719 с.—

В книгу включены статьи, литературно-критические и религиозно-философские исследования.

10284. Л. Толстой и Достоевский / Подгот., вступ. ст., коммент. Е.А. Андрущенко.— М.: Наука, 2000.— 587 с.— (Лит. памятники / РАН).

10285. Тайна трех: Египет — Вавилон / Вступ. ст. Е. Андрущенко.— М.: Эксмо-Пресс, 2001.

10286. Царство Антихриста: Ст. периода эмиграции / Под общ. ред. А.Н. Николюкина; Послесл. О.А. Коростелева.— СПб.: Рус. христиан. гуманит. ин-т, 2001.— 656 с.

10287. Было и будет: Дневник 1910–1914; Невоенный дневник. 1914–1916 / Сост., предисл. Е.Г. Домогацкой, Е.А. Певак; Коммент. И.Л. Анастасьевой, Е.Г. Домогацкой, Е.А. Певак.— М.: Аграф, 2001.— 509 с.— (Символы времени).

10288. Записная книжка: 1919–1920 / Публ., вступ. заметка А. Сельчинского // Вильнюс.— 1990.— № 6.— С. 130–143.— Впервые опубл. в сб.: Царство Антихриста.— Мюнхен, 1921.

10289. Записные книжки и письма Д.С. Мережковского / Публ. Е.А. Андрущенко, Л.Г. Фризмана // Рус. речь.— 1993.— № 4.— С. 30–35; № 5.— С. 25–40.

10290. Записная книжка 1891 г. / Публ., вступ. заметка и коммент. М.Ю. Кореневой // Пути и миражи русской культуры.— СПб., 1994.— С. 323–362.

10291. Символисты о войне и культуре / Публ., вступ. ст. и коммент. Л.А. Сугай // Лит. учеба.— 2000.— № 1.— С. 171–181.— Публ. статьи Мережковского «Война и культура» и А.Л. Волынского «Мировая культура» (1914–1916 гг.).

Письма

10292. Письма Д.С. Мережковского к П.П. Перцову / Вступ. заметка, публ. и примеч. М.Ю. Кореневой // Рус. лит.— Л., 1991.— № 2.— С. 156–181; № 3.— С. 132–159.— Публикуются письма 1890–1909 гг.

10293. Письмо Д.С. Мережковского к А.Л. Волынскому / Публ. Н.К. Пушкарева // Рос. архив.— М., 1992.— Вып. 2–3.— С. 245–246.— Письмо от 19 октября 1891 г. по поводу статьи А. Волынского «Нравственная философия гр. Л. Толстого».

10294. Из архива А.Г. Достоевской: Письма Д.С. Мережковского и С.Н. Булгакова; Переписка с В.В. Розановым / Публ. Э. Гарэтто // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 9.— С. 235–293.— Письма Д.С. Мережковского и С.Н. Булгакова к А.Г. Достоевской (1902–1906 гг.) в связи с несостоявшейся вступительной статьей Д.С. Мережковского

к юбилейному собранию сочинений Ф.М. Достоевского (1904–1906 гг.).

10295. Письма к О.Л. Костецкой / Предисл. и публ. А.В. Лаврова // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 1.— С. 170–183.— Письма 1916 г.

10296. «Как бы мне хотелось с Вами много и много поговорить»: Письма Д.С. Мережковского М.Н. Ермоловой / Публ. и послесл. Р. Островской // Театр.— 1993.— № 7.— С. 95–97.— Публ. два письма 1892 г.

10297. Письма Д.С. Мережковского к В.В. Розанову: (1899–1908) / Публ., вступ. заметка и коммент. А.М. Ваховской // Рос. литературовед. журн.— 1994.— № 5–6.— С. 234–251.

10298. Письма С.Я. Надсону / Предисл., публ. и примеч. А.В. Лаврова // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 8.— С. 174–192.— Публ. письма 1883–1884 гг.

10299. Письма Д.С. Мережковского к Л.Н. Вилькиной / Публ. В.Н. Быстрова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1991 год.— СПб., 1994.— С. 209–251.— Публ. письма 1905–1932 гг.

10300. Переписка З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковского, Д.В. Философова с В.Я. Брюсовым: (1901–1903 гг.) / Публ. и подгот. текста М.В. Толмачева; Вступ. заметка и коммент. Т.В. Воронцовой // Рос. литературовед. журн.— 1994.— № 5/6.— С. 276–322; № 7.— С. 200–206.

10301. Письма Д.С. Мережковского к супругам Пети / Публ. Р. Нежинской // Нов. лит. обозрение.— 1995.— № 12.— С. 109–117.— Публ. письма 1908–1921 гг. к С.Г. Балаховской-Пети и Е.Ю. Пети.

10302. Письма Д.С. Мережковского А.В. Амфитеатрову / Публ., вступ. заметка и примеч. М. Толмачева и Ж. Шерона // Звезда.— СПб., 1995.— № 7.— С. 158–169

10303. Письма Д.С. Мережковского к А.П. Чехову / Подгот. текста и коммент. А.М. Долотовой // Чеховиана: Чехов и «серебряный век». Материалы конф., Ялта, 1993 г.— М., 1996.— С. 258–268.— Публ. письма 1891–1902 гг.

10304. «Что собрания поэтов?»: Письма Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус К.К. Случевскому (1899–1902) / Публ. О.А. Коростелева // Литературовед. журн.— 2001.— № 15.— С. 261–270.

10305. Переписка З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковского, Д.В. Философова с В.Я. Брюсовым: (1906–1909) / Публ. и подгот.текста М.В. Толмачева; Коммент. Т.О. Воронцовой // Литературовед. журн.— 2001.— № 15.— С. 124–260.

10306. «Религиозная общественность» и террор: Письма Д. Мережковского и З. Гиппиус к Борису Савинкову: (1908–1909) / Вступ. ст., публ. и примеч. Е.И. Гончаровой // Рус. лит.— 2003.— № 4.— С. 140–161.

10307. «Уж такова наша судьба...»: Новое из Варшавского архива Д.В. Философова / Вступ. ст., предисл. и публ. Дж.С. Дюрранта // Наше наследие.— 2002.— № 63/64.— С. 64–91.— Публ. переписка Д.В. Философова с Мережковскими (1920–1932 гг.).

10308. Pachmuss T. Письма Мережковских В.А. Злобину из Италии // Revue des études slaves.— Paris, 2000.— T. 72, Fasc. 3/4.— С. 541–568.— Публ. 23 писем (июнь–октябрь 1937 г.) З.Н. Гиппиус и Д.С. Мережковского.

10309. Pachmuss T. Письма В.А. Злобина З.Н. и Д.С. Мережковским (1934–1936) // Revue des études slaves.— Paris, 2000.— T. 72, Fasc. 1/2.— С. 255–278.

Воспоминания современников

10310. Алданов М.А. Д.С. Мережковский [некролог] // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1942.— Кн. 2.— С. 368–373.— То же: Лит. обозрение.— 1994.— № 7–8.

10311. Гиппиус-Мережковская З. Дмитрий Мережковский.— Париж, 1951.— 307 с.— То же: Мережковский Д.С. 14 декабря: Роман; Гиппиус З.Н. Дмитрий Мережковский: Воспоминания.— М.: Моск. рабочий, 1991.— С. 283–523.

10312. Бахрах А. По памяти, по записям: Литературные портреты.— Париж, 1980.— С. 28–32.

10313. Берберова Н.Н. Курсив мой: В 2 т.— 2-е изд.— Нью-Йорк, 1983.— Т. 1.— С. 277–328.

10314. Терапиано Ю. «Воскресенья» у Мережковских и «Зеленая Лампа» // Терапиано Ю. Встречи.— Нью-Йорк, 1953.— С. 43–48.

10315. Терапиано Ю. Дмитрий Мережковский: взгляд в прошлое // Литературная жизнь русского Парижа за полвека (1924–1974): Эссе, воспоминания, статьи.— Париж; Нью-Йорк, 1987.— С. 22–32.

10316. Одоевцева И. На берегах Сены.— М.: Худож. лит., 1989.— С. 35–66.

10317. Бенуа А. Мои воспоминания: В 5 кн.— 2-е изд.— М.: Наука, 1990.— Кн. 4–5.— С. 46–49, 288–293.

10318. Адамович Г.В. Мережковский // Адамович Г.В. Одиночество и свобода.— СПб., 1993.— С. 26–37.

10319. «И круг ввивается в круг...»: (Зинаида Гиппиус и Дмитрий

Мережковский в Минске) // Неман.— Минск, 1997.— № 10.— С. 195–208.

10320. Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, Д.В. Философов, В.А. Злобин в Вильнюсе в 1920 году // Балтийский архив: Русская культура в Прибалтике.— Рига, 1999.— Т. 4: Материалы к истории; Материалы к обществ. жизни; Лит. и искусство; Мемуары.— С. 206–234.

Литература

10321. Лундберг Е. Мережковский и его новое христианство.— СПб.: Тип. Г.А. Шумахера и Б.Д. Брукера, 1914.— 192 с.
10322. Флорова Л.Н. Проблемы творчества Д.С. Мережковского: Статьи.— М.: МГОПУ, 1996.— 115 с.
10323. Андрущенко Е.А. Мережковский неизвестный: Книга о Мережковском-драматурге.— Харьков: Крок, 1997.— 486 с.
10324. Дефье О.В. Д. Мережковский: преодоление декаданса: (раздумья над романом о Леонардо да Винчи).— М.: Мегатрон, 1999.— 124 с.
10325. Бельчевичен С.П. Проблема взаимосвязи культуры и религии в философии Д.С. Мережковского: Учеб. пособие / Научн. ред. Губман Б.Л.— Тверь: Тверской гос. ун-т, 1999.— 130 с.
10326. Михайлов О.Н. От Мережковского до Бродского: Литература русского зарубежья: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 2001.— 336 с.
10327. Сарычев Я.В. Религия Дмитрия Мережковского: «Неохристианская» доктрина и ее художественное воплощение.— Липецк: Липецк. изд-во, 2001.— 223 с.
10328. Д.С. Мережковский: мысль и слово / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Редкол.: В.А. Келдыш и др.— М.: Наследие, 1999.— 349 с.

Содерж.: Колобаева Л.А. Тотальное единство художественного мира (Мережковский-романист); Задражилова М. Символизированное пространство в исторической прозе Мережковского; Соболев А.Л. Мережковский в работе над романом «Смерть богов. Юлиан Отступник»; Баццарелли Э. Заметки о романе Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи»; Ильев С.П. Эволюция мифа о Петербурге в романах Дмитрия Мережковского («Петр и Алексей») и Андрея Белого («Петербург»); Пахмус Т. Мережковский в эмиграции: романы-биографии и сценарии; Додеро Коста М.-Л. О книге Мережковского «Данте»; Полонский В.В. Книга Мережковского «Наполеон»: к типологии биографического жанра; Матич О. Христианство Третьего Завета и

традиция русского утопизма; Розенталь Б.Г. Мережковский и Ницше (К истории заимствований); Корецкая И.В. «Грядущий Хам» Мережковского: текст и контекст; Кондаков И.В. К феноменологии «грядущего хамства»; Королева Н.В. О книге Мережковского «Было и будет: Дневник 1910–1914»; Баран Х. Мережковский и журнал-газета «Меч»; Приходько И.С. «Вечные спутники» Мережковского: (К проблеме мифологизации культуры); Келдыш В.А. Достоевский в критике Мережковского; Карден П. Мережковский и английский эстетизм (По поводу книги «Л. Толстой и Достоевский»); Гришунин А.Л. Мережковский о Чехове; Ревякина И.А. Мережковский о Горьком: против и за; Усок И.Е. «Ночное светило русской поэзии»: (Мережковский о Лермонтове); Магомедова Д.М. Блок в полемике с Мережковским в 1917–1918 гг.; Низова И.И. К проблеме художественной рефлексии Мережковского и Мандельштама; Николеску Т. Мережковский и Бунин; Петрова М.Г. Солженицын и Мережковский; Михайлова М.В. Троцкий о Мережковском; Указ. имен; Указ. упоминаемых произведений Д.С. Мережковского.

10329. Д.С. Мережковский: pro et contra: Личность и творчество Дмитрия Мережковского в оценке современников: Антология / Отв. ред. тома Д.К. Бурлака; Сост., вступ. статья, коммент., библиогр. А.Н. Николюкина.— СПб.: Изд-во Рус. христ. гум. ин-та, 2001.— 568 с.— (Русский путь).
Из содерж.: Николюкин А. Феномен Мережковского.— С. 7–28; Волынский А. Символы (песни и поэмы).— С. 29–34; Буренин В. Критические очерки.— С. 35–41; Буренин В. Литературные эпигоны.— С. 42–52; Меньшиков М. Клевета обожания: (А.С. Пушкин).— С. 53–81; Розанов В. Среди иноязычных: (Д.С. Мережковский).— С. 82–103; Розанов В. Трагическое остроумие.— С. 104–108; Шестов Л. Власть идей: (Д. Мережковский. Л. Толстой и Достоевский. Т. II).— С. 109–134; Сологуб Ф. О Грядущем Хаме Мережковского.— С. 135–139; Чуковский К. Д.С. Мережковский: (Тайновидец вещи).— С. 140–150; Горнфельд А.Г. Г-н Мережковский и черт.— С. 151–157; Струве П. Спор с Д.С. Мережковским.— С. 158–170; Минский Н.М. Абсолютная реакция. Леонид Андреев и Мережковский.— С. 171–196; Базаров В. Христиане Третьего Завета и строители Башни Вавилонской.— С. 197–241; Блок А. Мережковский.— С. 242–247; Эллис. О современном символизме, о «черте» и о «действе».— С. 248–256; Белый А. Мережковский.— С. 257–266; Белый А. Начало века (отрывки).— С. 267–296; Брюсов В. Д.С. Мережковский как

поэт.— С. 297–306; Франк С. О так называемом «новом литературном сознании».— С. 307–312; Брандес Г. Мережковский.— С. 313–321; Эйхенбаум Б. Д.С. Мережковский — критик.— С. 322–330; Бердяев Н. Новое христианство: (Д.С. Мережковский).— С. 331–353; Иванов Вяч. Мимо жизни.— С. 354–361; Бахтин Н. Мережковский и история.— С. 362–364; Поплавский Б. По поводу «Атлантиды — Европы».— С. 365–368; Куприн А. «Иисус Неизвестный»: Д. Мережковский. Иисус Неизвестный (Белград).— С. 369; Вышеславцев Б. Иисус Неизвестный.— С. 370–373; Ильин И. Мережковский — художник.— С. 374–388; Адамович Г. Мережковский.— С. 389–401; Алданов М. Д.С. Мережковский: Некролог.— С. 402–407; Цетлин Мих. Д.С. Мережковский: (1865–1941).— С. 408–416; Гиппиус З. Дмитрий Мережковский <фрагмент>.— С. 417–427; Зеньковский В. Мережковский, его идеи.— С. 428–431; Терапиано Ю. «Воскресенья» у Мережковских и Зеленая Лампа.— С. 432–436; Терапиано Ю. Дмитрий Мережковский: взгляд в прошлое.— С. 437–447; Бенуа А. Мережковские.— С. 448–459; Злобин В. Д.С. Мережковский и его борьба с большевизмом.— С. 460–468; Зайцев Б. Памяти Мережковского: 100 лет.— С. 469–477; Ильин В. Памяти Дмитрия Сергеевича Мережковского: 1865–1941.— С. 478–489; Берберова Н. Курсив мой <фрагмент>.— С. 490–498; Бахрах А. Померкший спутник.— С. 499–503; Одоевцева И. На берегах Сены <фрагмент>.— С. 504–538; Писатели и критики русской эмиграции о Д.С. Мережковском [библиография].— С. 560–564.

10330. Энгельгардт Н. Поклонение злу: (По поводу романа г. Мережковского «Отверженный») // Книжки «Недели».— 1895.— № 12.— С. 140–172.

10331. Волынский А. Русские критики.— СПб.: Тип. М. Меркушева, 1896.— С. 751–772.

10332. Никольский Б. «Вечные спутники» г. Мережковского // Ист. вестн.— 1897.— № 11.— С. 593–601.

10333. Волынский А. Борьба за идеализм.— СПб.: Н.Г. Молоствов, 1900.— С. 297–310.

10334. Меньшиков М.О. Критические очерки: В 2 т.— СПб.: Труд, 1902.— Т. 2.— С. 139–174.

10335. Аничков Е. Литературные образы и мнения 1903 г.— СПб.: Тип. Пороховщиковой, 1904.— С. 159–168.

10336. Волынский А.Л. Книга великого гнева.— СПб.: Труд, 1904.— С. 167–199, 200–217, 430–445.

10337. Михайловский Н.К. Последние сочинения.— СПб.: Ред. журн. «Рус. богатство», 1905.— Т. 1.— С. 75–79; Т. 2.—

С. 252–308, 338–341, 435–438.— То же: Михайловский Н.К. Литературная критика и воспоминания.— М.: Искусство, 1995.— См. по указ. имен.

10338. Бердяев Н. О новом религиозном сознании // Бердяев Н. Sub specie aeternitatis.— СПб., 1907.— С. 338–373.

10339. Бердяев Н. Мережковский о революции // Моск. еженед.— 1908.— № 25.— С. 3–19.— То же: Бердяев Н. Духовный кризис интеллигенции.— Пб., 1910.— С. 102–119.

10340. Горнфельд А. Мережковский и черт // Горнфельд А. Книги и люди.— СПб., 1908.— Т. 1.— С. 273–282.

10341. Гофман М. Д.С. Мережковский // Книга о русских поэтах последнего десятилетия.— СПб.; М., [1909].— С. 199–210.

10342. Минский Н. Абсолютная реакция: Леонид Андреев и Мережковский // Минский Н. На общественные темы.— СПб., 1909.— С. 206–239.

10343. Базаров В. <Руднев В.А.> Христиане Третьего Завета и строители Башни Вавилонской // Базаров В. На два фронта.— СПб., 1910.— С. 167–211.

10344. Франк С.Л. О так называемом «новом религиозном сознании» // Франк С.Л. Философия и жизнь.— СПб., 1910.— С. 338–346.

10345. Грифцов Б. Д.С. Мережковский // Грифцов Б. Три мыслителя: В. Розанов; Д. Мережковский; Л. Шестов.— М., 1911.— С. 85–142.

10346. Иванов-Разумник. Мертвое мастерство: (Д. Мережковский) // Иванов-Разумник. [Собрание сочинений].— Т. II: Творчество и критика.— СПб., [1911].— С. 110–179.

10347. Белый А. Мережковский // Белый А. Луг зеленый.— М., 1910.— С. 134–151.— То же: Белый А. Критика; Эстетика; Теория символизма.— М., 1994.— Т. 1.— С. 325–334.

10348. Белый А. Мережковский // Белый А. Арабески.— М., 1911.— С. 409–436.

10349. Боцяновский В.Ф. Вольный синод.— Кто болен? // Боцяновский В.Ф. Богоискатели.— СПб., 1911.— С. 134–151, 243–252.

10350. Брюсов В. Д.С. Мережковский как поэт // Брюсов В. Далекие и близкие: Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней.— М., 1912.— С. 54–64.

10351. Измайлов А. Пророк безблагодатных дней // Измайлов А. Пестрые знамена: Литературные портреты безвременья.— М., 1913.— С. 123–146.

10352. Брандес Г. Мережковский // Брандес Г. Собрание сочинений.— СПб., 1913.— Т. 19.— С. 313–325.

10353. Закржевский А. Религия: Психологические параллели.— Киев, 1913.— С. 100–145.

10354. Айхенвальд Ю. Мережковский о Лермонтове // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей.— М., 1914.— Вып. 1.— С. 108–116.— То же: Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей.— М.: Республика, 1994.— С. 103–107.
10355. Долинин А. Д. Мережковский // Русская литература XX века (1890–1910).— Т. 1, Кн. 3–4.— М., 1914.— С. 295–356.
10356. Фишер В. [Рец. на кн.: Мережковский Д.С. Было и будет: Дневник 1910–1914.— Мережковский Д.С. Две тайны русской поэзии: Некрасов и Тютчев.— Пг., 1915] // Голос минувшего.— 1915.— № 7–8.— С. 259–263.
10357. Бердяев Н. Типы религиозной мысли в России // Рус. мысль.— 1916.— № 7.— С. 52–72, 2-я паг.— То же: Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства.— М., 1994.— Т. 2.— С. 366–389.
10358. Иванов Вяч. Мимо жизни // Иванов Вяч. Родное и вселенское.— М., 1917.— С. 75–84.
10359. Иванов-Разумник. Русская литература в 1912 году.— Клопиные шкурки.— Осипы и Никодимы // Иванов-Разумник Р.В. Заветное.— Пб., 1922.— С. 22–24, 107–122, 159–164.
10360. Письма В.Я. Брюсова к П.П. Перцову, 1894–1896 гг.: (К истории раннего символизма).— М., 1927.— С. 22, 69.
10361. Максимов Д. «Новый путь» // Евгеньев-Максимов В., Максимов Д. Из прошлого русской журналистики.— Л., 1930.— С. 129–154.
10362. Цетлин М. Д.С. Мережковский: (1865–1941) // Новоселье.— Нью-Йорк, 1942.— № 2.
10363. Зеньковский В.В. Мережковский, его идеи // Зеньковский В.В. История русской философии.— Париж, 1950.— Т. 2.— С. 295–298.— То же: Л., 1991.— С. 56–59.
10364. Бялый Г.А. Поэты 1880–1890-х годов // Поэты 1880–1890-х годов.— Л., 1972.— С. 46–47.
10365. Ильин И.А. Мережковский — художник / Публ. Н. Полторацкого // Русская литература в эмиграции.— Питтсбург, 1972.— С. 177–191.— То же: Ильин И.А. Одинокий художник: Статьи, речи, лекции.— М., 1991.— С. 134–161.
10366. Старикова Е. Реализм и символизм // Развитие реализма в русской литературе.— М., 1974.— Т. 3.— С. 210–213.
10367. Кипарский В. О языке петровской эпохи в романе «Петр и Алексей» Д.С. Мережковского // Scando-Slavica.— 1975.— Т. 21.— P. 67–71.
10368. Лавров А.В. Архив П.П. Перцова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома. 1973.— Л., 1976.— С. 25–50.
10369. Минц З.Г. О некоторых «неомифологических» текстах в

творчестве русских символистов // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1979.— Вып. 459.— С. 101–104.
10370. Минц З.Г. А. Блок в полемике с Мережковскими // Блоковский сб. IV: Наследие А. Блока и актуальные проблемы поэтики.— Тарту, 1981.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 535).— С. 116–222. — То же: Минц З.Г. Александр Блок и русские писатели.— СПб., 2000.— С. 537–620.
10371. Корецкая И.В. «Новый путь»; «Вопросы жизни» // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века: 1890–1904: Буржуазно-либеральн. и модернист. изд.— М., 1982.— С. 179–233.
10372. Старикова Е.В. [Д.С. Мережковский] // Русская наука о литературе в конце XIX — начале XX в.— М., 1982.— С. 208–220.
10373. Пахмусс Т. Метафизические концепции Мережковских // Мережковский Д.С. Маленькая Тереза.— Ann Arbor, 1984.
10374. Струве Г. Русская литература в изгнании.— Paris: YMCA-PRESS, 1984.— С. 85–93, 253–256.
10375. Герасимов Ю.К. Драматургия символизма // История русской драматургии: (Вторая половина XIX — начало XX века).— Л., 1987.— С. 553–555, 584–588.
10376. Минц З.Г. У истоков «символистского Пушкина» // Пушкинские чтения в Тарту.— Таллин, 1987.— С. 72–76.
10377. Поварцов С. Траектория падения: (О литературно-эстетических концепциях Мережковского) // Вопр. лит.— 1986.— № 11.— С. 153–191.— Разработка Н. Минским и Д. Мережковским символистской концепции феномена А. Пушкина.
10378. Савельев С.Н. Идейное банкротство богоискательства в России в начале XX в.— Л.: Изд-во ЛГУ, 1987.— С. 32–180.
10379. Федоренко Е.О. «Субъективная» критика Д.С. Мережковского: (1890-е гг.) // Материалы XXV Всесоюз. научн. студенческой конф. «Студент и научно-технический прогресс».— Новосибирск, 1987.— Филология.— С. 22–31.
10380. Йованович М. Об одном источнике «Облака в штанах» В. Маяковского // Филол. фак. на Унив. Скопие.— Скопие, 1988.— Кн. 14.— С. 203–211.— То же: Рус. лит.— Л., 1991.— № 4.— С. 119–123.— Использование фабулы романов Д. Мережковского в поэме В. Маяковского.
10381. Поварцов С. «Люди разных мечтаний»: (Чехов и Мережковский) // Вопр. лит.— 1988.— № 6.— С. 153–183.
10382. Салма Н. Д.С. Мережковский (1866–1941) — теоретик и прозаик: (вариант религиозного волюнтаризма) // Acta Univ. Szegediensis de Attila Jozsef nominatae. Sect. historiae litterarum. Diss. Slavicae.— Szeged, 1989.— № 20.— С. 143–159.

10383. Панченко Дм. Леонардо и его эпоха в изображении Д.С. Мережковского // Мережковский Д.С. Воскресшие боги: Леонардо да Винчи.— М., 1990.— С. 629–639.

10384. Пономарева Г.М. Источники образа «Божьей матери всех скорбящих радости» в романе Д.С. Мережковского «Петр и Алексей» // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та.— Тарту, 1990.— (Тр. по рус. и слав. филологии). Вып. 897.— С. 72–80.

10385. Собенников А.С. А.П. Чехов и Д.С. Мережковский: (К проблеме религиозного символа) // Чеховские чтения в Ялте: взгляд из 1980-х.— М., 1990.— С. 87–96.

10386. Агеносов В.В. «При всей огромности дарования нигде не довоплощен...» — Д.С. Мережковский в критике и литературоведении // Русская литературная критика начала XX века: Современный взгляд.— М., 1991.— С. 17–48.

10387. Данилевский Р.Ю. Русский образ Фридриха Ницше (Предыстория и начало формирования) // На рубеже XIX и XX веков: Из истории междунар. связей русской литературы.— Л., 1991.— С. 39–40.

10388. Колеров М.А. «Вопросы жизни»: История и содержание // Логос.— 1991.— № 2.— С. 264–283.

10389. Колобаева Л.А. Мережковский — романист // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— М., 1991.— Т. 50, № 5.— С. 445–453.

10390. Колоницкий Б.А. Ф. Керенский и Мережковские в 1917 году // Лит. обозрение.— 1991.— № 3.— С. 98–106.

10391. Коренева М.Ю. Д.С. Мережковский и немецкая культура (Ницше и Гете: Притяжение и отталкивание) // На рубеже XIX и XX веков: Из истории междунар. связей русской литературы.— Л., 1991.— С. 44–76.

10392. Пономарева Г.М. Проблема контакта с народом в «религиозном народничестве» // А. Блок и русский постсимволизм: Тез. докладов научн. конф.— Тарту, 1991.— С. 55–63.

10393. Фризман Л.Г. Пушкин в концепции Мережковского // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1991.— Т. 50, № 5.— С. 454–458.

10394. Ходасевич Вл. Колеблемый треножник.— М.: Сов. писатель, 1991.— См. по указ. имен.

10395. Андрущенко Е.А. Пьеса «Будет радость» в творчестве Д.С. Мережковского // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1992.— Т. 51, № 6.— С. 25–36.

10396. Бейлина Е.Л. Роман Д.С. Мережковского «Юлиан Отступник». Драма личности // Проблемы русской литературы: Статьи молодых исследователей.— Магнитогорск, 1992.— Вып. 2.— С. 38–53.

10397. Белкин Д.И. Драма «Павел I» Д.С. Мережковского и неосуществленный исторический замысел М. Горького // Горь-

ковские чтения, 1990.— Н. Новгород, 1992.— Вып. 2.— С. 125–127.

10398. Келдыш В.А. Наследие Достоевского и русская мысль порубежной эпохи // Связь времен: Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX — начала XX в.— М., 1992.— С. 91–100.— Ф.М. Достоевский в религиозно-философской критике Мережковского.

10399. Москвина И.К. Город-символ: образ Петербурга в творчестве Д.С. Мережковского // Город и культура.— СПб., 1992.— С. 147–152.

10400. Никитина М.А. «Заветы» реализма в романах старших символистов: («Христос и Антихрист» Дм. Мережковского, «Мелкий бес» Ф. Сологуба) // Связь времен: Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX — начала XX в.— М., 1992.— С. 205–217.

10401. Рохманалиев Р. Исторические романы М.А. Алданова и Д.С. Мережковского в контексте исторической прозы XX столетия // Алданов М.А. Заговор; Мережковский Д.С. Александр I: Ист. романы.— Бишкек, 1992.— С. 3–8.

10402. Смирнов В.Е. Роман «Петр и Алексей» Д.С. Мережковского // Проблемы русской литературы.— Магнитогорск, 1992.— Вып. 2.— С. 53–65.

10403. Соболев А.Л. Мережковские в Париже: (1906–1908) // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып.] 1.— С. 319–371.

10404. Стебляк В.В. Провидческая функция русской художественной культуры рубежа XIX–XX веков: (М.А. Врубель, Д.С. Мережковский) // Художественная культура и гуманизация образования.— СПб., 1992.— С. 40–48.

10405. Фридлендер Г.М. Д.С. Мережковский и Генрик Ибсен: (У истоков религиозно-философских идей Мережковского) // Рус. лит.— 1992.— № 1.— С. 43–57.

10406. Фридлендер Г.М. Д.С. Мережковский и Достоевский // Достоевский: Материалы и исследования.— СПб., 1992.— С. 3–20.

10407. Бельчевичен С.П. Гуманизм и христианство в литературно-философском наследии Д.С. Мережковского // Гуманизм и культура: век XX.— Тверь, 1993.— С. 89–95.

10408. Дворцова Н. Пришвин и Мережковский (Диалог о Граде Невидимом) // Вопр. лит.— 1993.— Вып. III.— С. 143–170.

10409. Иваницкая Е.Н. Парадокс о мещанстве: (К проблеме этико-эстетических исканий серебряного века русской литературы) // Время Дягилева: Универсалии серебряного века. Третьи Дягилевские чтения.— Пермь, 1993.— Вып. 1.— С. 52–58.

10410. Магомедова Д.М. О Д.С. Мережковском и его романе «Юлиан Отступник» // Мережковский Д.С. Смерть богов: Юлиан Отступник.— М., 1993.— С. 3–14.

10411. Соболев А.Л. «Грядущее» Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус // De visu.— 1993.— № 2 (3).— С. 42–43.

10412. Банников Н.В. Дмитрий Мережковский // Рус. речь.— 1994.— № 3.— С. 15–23.

10413. Бельчевичен С.П. Россия и Запад в литературно-философской концепции Д.С. Мережковского // Россия и Запад: диалог культур.— Тверь, 1994.— С. 158–166.

10414. Бурхарди К.С. Булгаков и Д. Мережковский об отношении Ф.М. Достоевского к самодержавию // Достоевский и современность: Материалы VIII Международ. старорусских чтений.— Новгород, 1994.— С. 57–65.

10415. Ваховская А.М. Исторический роман Д. Мережковского «Антихрист: Петр и Алексей»: Субъективное толкование или прозрение? // Рос. литературовед. журн.— 1994.— № 5–6.— С. 90–104.

10416. Ильев С. Идеология «неохристианства» и русские символисты (1903–1905 гг.) // Studia slavica Acad. sci. hung.— Budapest, 1994.— Т. 39, Fasc. 1–2.— С. 85–100.— Философско-эстетическая платформа журнала «Новый путь».

10417. Колеров М.А. «Меч»: Мечта о журнале (1906) // Нов. лит. обозрение.— 1994.— № 7.— С. 307–313.— О проекте совместного журнала Мережковских, С.А. Булгакова и Н.А. Бердяева.

10418. Михайлов О. Мережковский — исторический романист // Мережковский Д.С. Александр Первый.— М., 1994.— С. 5–24.

10419. Николюкин А.Н. Мережковский // Писатели русского зарубежья (1918–1940): Справочник.— М., 1994.— Ч. 2.— С. 100–105.

10420. Пономарева Г. Заметки о семантике «перепутанных цитат» в исторических романах Д.С. Мережковского // Классицизм и модернизм: Сб. статей.— Тарту, 1994.— С. 102–111.

10421. Созина Е.К. Гностическая традиция в романной трилогии Д.С. Мережковского «Христос и Антихрист» (1896–1905) // Творчество писателя и литературный процесс: Слово в художественной литературе: Межвуз. сб. научн. тр.— Иваново, 1993.— С. 86–94.

10422. Юхименко Е. Старообрядческие источники романа Д.С. Мережковского «Петр и Алексей» // De Visu.— 1994.— № 3–4 (15).— С. 47–59.

10423. Абашева Д.В. Фольклор в романе Дм. Мережковского «Антихрист: Петр и Алексей»: (Отец и сын в фольклорной тра-

диции и в романе) // Из истории русской и зарубежной литературы.— Чебоксары, 1995.— С. 53–63.

10424. Бахтин М.М. Мережковский и история / Публ. подгот. О.Е. Осовского // Бахтинология: Исследования, переводы, публикации.— СПб., 1995.— С. 315–316.

10425. Бельчевичен С.П. Религия и культура в философии Д.С. Мережковского // Культура и творчество.— Тверь, 1995.— С. 106–110.

10426. Бойчук А.Г. «Лучезарный старец»: «Слой» Мережковского в «Кубке метелей» А. Белого // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1995.— Т. 54, № 2.— С. 16–30.

10427. Бойчук А.Г. «Святая плоть» земного в «Кубке метелей»: К теме «Белый и Мережковский» // Лит. обозрение.— 1995.— № 4/5.— С. 144–152.

10428. Дворцова Н.П. М. Пришвин и его «вечные спутники»: (Д. Мережковский, В. Розанов, А. Ремизов): Учеб. пособие.— Тюмень: Тюмен. гос. ун-т, 1995.— 125 с.

10429. Дворцова Н.П. М. Пришвин между Д. Мережковским и В. Розановым // Филол. науки.— 1995.— № 2.— С. 110–119.

10430. Корецкая И.В. Дмитрий Мережковский: «Грядущий хам» // Корецкая И.В. Над страницами русской поэзии и прозы начала века.— М., 1995.— С. 184–198.

10431. Круглов О.Ю. К вопросу об исторических источниках драмы Д.С. Мережковского «Павел I» // Проблемы эволюции русской литературы XX века.— М., 1995.— Вып. 2.— С. 113–115.

10432. Маркович В.М. Миф о Лермонтове на рубеже XIX–XX веков // Russian Literature.— Amsterdam, 1995.— Vol. XXXVIII, № 2.— P. 157–188.

10433. Петухова С. Философско-религиозные мотивы творчества Д.С. Мережковского // Философия, эстетика, культурология: Статьи, заметки, документы.— М., 1995.— Вып. 1.— С. 46–53.

10434. Розенталь Б.-Г. Стадии ницшеанства: интеллектульная эволюция Мережковского // Историко-философский ежегодник: 1994.— М., 1995.— С. 191–212.

10435. Рудич В. Дмитрий Мережковский // История русской литературы: XX век: Серебряный век.— М., 1995.— С. 214–225.

10436. Андрущенко Е.А. «Все предисловия бесполезны...»: (Из наблюдений над предисловиями Мережковского) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1996.— Т. 55, № 3.— С. 59–65.

10437. Барковская Н.В. Поэтика символистского романа.— Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 1996.— С. 8–66.

10438. Басинский П. Хам уходящий: «Грядущий Хам» Д.С. Мереж-

ковского в свете нашего опыта // Нов. мир.— 1996.— № 11.— С. 212–228.

10439. Белоусова Е.Г. Проблема индивидуального стиля Д. Мережковского на материале романа «Петр и Алексей» // Вестн. Челябин. ун-та. Филология.— Челябинск, 1996.— № 1.— С. 13–16.

10440. Быстров В. «Напрасно в людях спорят дух и плоть...»: (Д.С. Мережковский и «метафизика» любви) // Нов. журн.— СПб., 1996.— № 4.— С. 116–123.

10441. Гайденко П. Соблазн «святой плоти»: (Сергей Соловьев и русский серебряный век) // Вопр. лит.— 1996.— Вып. 4.— С. 89–95.

10442. Клишин А.В. Соприкосновение противоположностей: (Д. Мережковский и М. Гершензон в полемике о русской интеллигенции) // Серебряный век.— Кемерово, 1996.— С. 88–93.

10443. Кричевская Ю.Р. Черты критического метода Д.С. Мережковского: Статья «М.Ю. Лермонтов — поэт сверхчеловечества» // Русская литературная критика серебряного века.— Новгород, 1996.— С. 71–73.

10444. Мозговая Э.Я. В.С. Соловьев и Д.С. Мережковский: грани соприкосновения // Отечественная философия: опыт, проблемы, ориентиры исследования.— М., 1996.— Вып. 19.— С. 112–125.

10445. Петров А.В. Некоторые аспекты проблемы «Человек и власть» в трилогии Д.С. Мережковского «Царство зверя»: Образы Павла I и Александра I // Проблемы истории, филологии, культуры.— М.; Магнитогорск, 1996.— Вып. 3, Ч. 2.— С. 304–309.

10446. Сарычев Я.В. «Субъективная критика» в системе теоретических и художественных исканий Д.С. Мережковского // Русская литературная критика серебряного века.— Новгород, 1996.— С. 73–77.

10447. Собенников А.С. «Чайка» Чехова и «Гроза прошла» Мережковского: (К типологии героя-«декадента») // Чеховиана: Чехов и «Серебряный век»: Материалы конф., Ялта, 1993 г.— М., 1996.— С. 195–199.

10448. Солнцева Н. Третий Завет Дмитрия Мережковского // Мережковский Д.С. Вечные спутники.— М., 1996.— С. 5–40.

10449. Храповицкая Г.Н. Три Юлиана // Филол. науки.— 1996.— № 5.— С. 15–24.

10450. Чепкасов А.В. Неомифологизм в романах трилогии Д.С. Мережковского «Христос и Антихрист» // Серебряный век: философско-эстетические и художественные искания: Межвуз. сб. научн. тр.— Кемерово, 1996.— С. 40–45.

10451. Чудаков А.П. Чехов и Мережковский: два типа художественно-философского сознания // Чеховиана: Чехов и «Серебряный век»: Материалы конф., Ялта, 1993 г.— М., 1996.— С. 50–67.
10452. Белоусова Е.Г. Дуализм стиля Д. Мережковского // Вестн. Челябин. ун-та. Филология.— Челябинск, 1997.— № 2.— С. 4–10.
10453. Бельчевичен С.П. Эволюция идеала культурно-религиозного обновления в философии Д.С. Мережковского // Горизонты культуры накануне XXI века.— Тверь, 1997.— С. 151–158.
10454. Исаев С.Г. Литературные маски серебряного века: На материале творческих исканий «старших символистов» // Филол. науки.— 1997.— № 1.— С. 3–13.
10455. Михин А.Н., Петрова И.В. Государь и цесаревич в драме «Павел I» Д.С. Мережковского // «Благословенны первые шаги...» — Магнитогорск, 1997.— С. 32–50.
10456. Федоров В.С. «Эолова арфа» России: Этапы жизни и религиозно-философского творчества Д.С. Мережковского // Вече.— СПб., 1997.— Вып. 8.— С. 25–50.
10457. Хрисанфов В.И. Д. Мережковский и З. Гиппиус: Из Петрограда в Варшаву // Петербургские чтения.— СПб., 1997.— С. 252–254.
10458. Чепкасов А.В. Мифы об Антихристе у Д.С. Мережковского и В.С. Соловьева // Культура и текст.— СПб.; Барнаул, 1997.— Вып. 1: Литературоведение, Ч. 2.— С. 54–55.
10459. Васильева Е.В. Драма Д.С. Мережковского «Павел I» в контексте нового религиозного сознания // Писатель, творчество: современное восприятие.— Курск, 1998.— С. 34–47.
10460. Васильева Е.В. Ницшеанские мотивы в романе Д.С. Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» // Писатель, творчество: современное восприятие.— Курск, 1998.— С. 20–33.
10461. Дронова Т.И. «И сладок нам лишь узнаванья миг...»: Античность в культурологической рефлексии Д.С. Мережковского // Античный мир и мы: Материалы и тез. конф., 21–22 марта 1997 г.— Саратов, 1998.— Вып. 4.— С. 28–33.
10462. Кабакова Е.Г. Путь человека к богу в романе Д.С. Мережковского «Юлиан Отступник»: К проблеме творческой связи с Ф.М. Достоевским // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации.— Новокузнецк, 1998.— С. 59–61.
10463. Костюков С. Духовность / душевность: два типа творческого лица: (О Чехове и Мережковском) // Молодые исследователи Чехова.— М., 1998.— С. 228–233.

10464. Крылов В.Н. Д.С. Мережковский о «миросозерцании» Пушкина // Учен. зап. Казан. гос. ун-та.— Казань, 1998.— Т. 136.— С. 64–70.

10465. Купцова И.В. Д. Мережковский и А. Белый о «Вехах» // Интеллигенция России в истории XX века: неоконченные споры.— Екатеринбург, 1998.— С. 37–38.

10466. Купцова И.В. Духовные искания Д. Мережковского: (По материалам «Записных книжек» 1891 г. // Нравственный императив интеллигенции: прошлое, настоящее, будущее.— Иваново, 1998.— С. 378–380.

10467. Пильд Л. Мережковский и Тургенев // Рус. лит.— 1998.— № 1.— С. 16–34.

10468. Стебляк В.В. Провидческий дар русской художественной культуры конца XIX — начала XX веков: (Д.С. Мережковский, М.А. Врубель).— Омск: Омск. гос. пед. ун-т, 1998.— 116 с.

10469. Эткинд А. Хлыст: Секты, литература и революция.— М.: Каф. славистики ун-та Хельсинки; Нов. лит. обозрение, 1998.— См. по указ. имен.

10470. Бельчевичен С.П. Философия истории Д.С. Мережковского: власть и религия // Культура и власть.— Тверь, 1999.— С. 100–106.

10471. Васильева Е.В. «Второе крещение» как одна из проблем романа Д.С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)» // Писатель, творчество: современное восприятие.— Курск, 1999.— С. 109–121.

10472. Дронова Т.И. Историософский роман в русской литературе XX века: От Мережковского до Солженицына // А.И. Солженицын и русская культура.— Саратов, 1999.— С. 20–27.

10473. Дронова Т.И. Трилогия Д.С. Мережковского «Царство зверя»: откровение о судьбе России // Творчество В.Я. Шишкова в контексте русской литературы XX века: V Всерос. Шишковские чтения: Материалы научн. конф.— Тверь, 1999.— С. 113–120.

10474. Клюс Э. Ницше в России: Революция морального сознания.— СПб.: Акад. проект, 1999.— С. 116–133.

10475. Михин А.Н. Концепция и архитектоника романа Д.С. Мережковского «Александр I» // «Благословенны первые шаги...».— Магнитогорск, 1999.— Вып. 2.— С. 35–44.

10476. Петров А.В. Литературная «цитата» в поэтике Д.С. Мережковского: (драма «Павел I») // «Благословенны первые шаги...».— Магнитогорск, 1999.— Вып. 2.— С. 26–34.

10477. Тиме Г.А. Две «Атлантиды»: (Г. Гауптман и Д. Мережков-

ский: непреднамеренный диалог) // Рус. лит.— 1999.— № 1.— С. 111–133.

10478. Ханзен-Леве А. Русский символизм: Система поэтических мотивов: Ранний символизм / Пер. с нем.— СПб.: Акад. проект, 1999.— 507 с.— (Соврем. зап. русистика).— См. по указ. имен.

10479. Чепкасов А.В. Мотив двойничества в творчестве Ф.М. Достоевского и Д.С. Мережковского // Этногерменевтика: некоторые подходы к проблеме.— Кемерово, 1999.— С. 206–211.

10480. Андрущенко Е. Письмо в бутылке: Драмы «Павел I» и «Будет радость» в творческом мире Д.С. Мережковского // Вопр. лит.— 2000.— № 3.— С. 211–35.

10481. Анненкова Н.В. А.С. Пушкин в художественном сознании Д.С. Мережковского // Философия и поэзия: Материалы 2-й Всерос. конф., 4–6 окт. 1999.— Рязань, 2000.— С. 55–57.

10482. Анненкова Н.В. Д.С. Мережковский // Русская философия XX века: национальные особенности, течения и школы, политические судьбы.— Екатеринбург, 2000.— С. 3–8.

10483. Анненкова Н.В. Д.С. Мережковский и Ф. Ницше // Ф. Ницше и русская философия: Материалы II Всерос. научн. заочн. конф.— Екатеринбург, 2000.— С. 6–8.

10484. Анненкова Н.В. Значение наследия В.С. Соловьева в формировании религиозно-философских взглядов Д.С. Мережковского // В.С. Соловьев: жизнь, учение, традиции: Материалы I Всерос. научн. заочн. конф.: Екатеринбург, янв.–март 2000.— Екатеринбург, 2000.— С. 10–12.

10485. Бельчевичен С.П. Проблема взаимосвязи культуры и истории в философии Д.С. Мережковского // Культура и история.— Тверь, 2000.— С. 123–127.

10486. Бойчук А.Г. Дмитрий Мережковский // Русская литература рубежа веков: (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2000.— Кн. 1.— С. 779–850.

10487. Бычков С.П. Община Мережковских как интеллектуальное сообщество Петербурга в начале XX века // Культура и интеллигенция России: Интеллектуальное пространство: (Провинция и Центр), XX век: Материалы Четвертой Всерос. научн. конф., 27–28 сент. 2000 г., г. Омск: В 2 т.— Омск, 2000.— Т. 2.— С. 97–102.

10488. Ветчинкина В.Е. Мережковский и Лермонтов: к вопросу о переосмыслении двух христианских сюжетов // Литература и христианство.— Белгород, 2000.— С. 86–87.

10489. Воронина Н.Н. «Вечное возвращение» Ницше в концепции истории Д.С. Мережковского // Ф. Ницше и русская философия-

фия: Материалы II Всерос. научн. заочн. конф.— Екатеринбург, 2000.— С. 29–30.

10490. Гайденко П. Д.С. Мережковский: апокалипсис «всесокрушающей религиозной революции» // Вопр. лит.— 2000.— Вып. 5.— С. 98–126.

10491. Гапоненков А.А. Д.С. Мережковский и «Русская мысль»: (Период «религиозного революционизма») // Литературоведение и журналистика: Межвуз. сб. научн. тр.— Саратов, 2000.— С. 264–274.

10492. Герасимов Ю.К. Союзники по «преодолению Достоевского»: М. Горький и Д. Мережковский // Достоевский: Материалы и исследования.— СПб., 2000.— Т. 15.— С. 27–43.

10493. Девятайкина Н.И. Исторические личности как ренессансные типы у Д.С. Мережковского: (По новелле «Превращение») // История и филология: проблемы научной и образовательной интеграции на рубеже тысячелетий: Материалы междунар. конф. (2–5 февр. 2000 г.).— Петрозаводск, 2000.— С. 45–51.

10494. Дронова Т. Мифология «конца истории» в творчестве Д. Мережковского и А. Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова.— М., 2000.— Вып. 4.— С. 209–224.

10495. Звонарева Л. Европа и Россия в 1920 году: взгляд Гиппиус и Мережковского // Нов. журн.— Нью-Йорк, 2000.— Кн. 219.— С. 253–266.— Публицистика Гиппиус и Мережковского в газетах «Минский курьер» и «Свобода» (Варшава).

10496. Казюкевич А. О пространственно-временных структурах в романах Г. Сенкевича «Quo vadis» и Д. Мережковского «Юлиан Отступник» // Словесность и современность: Материалы научн. конф., 23–24 нояб. 2000 г. Пермь: В 3 ч.— Пермь, 2000.— Ч. 1.— С. 179–187.

10497. Марченко Т.В. В ожидании чуда: (Нобелевские мытарства Дмитрия Мережковского) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— М., 2000.— Т. 59, № 1.— С. 25–35.

10498. Никулина Н.А. Идея «жизнь Иисуса» в письменной культуре // Теория и экология разума: Материалы Всерос. конф. «Культура; Искусство; Наука» (13–14 апр.).— Тюмень, 2000.— С. 74–81.— Концепции Мережковского в историософском контексте.

10499. Пильд Л. Н.С. Лесков в оценке Мережковских // Блоковский сб. XV.— Tartu, 2000.— С. 76–89.

10500. Полевик Т.Н. Д.С. Мережковский: опыт осмысления истории (на примере романа «Александр I») // Культура и интеллигенция России: Интеллектуальное пространство: (Провинция и Центр), XX век: Материалы IV Всерос. научн.

конф., 27–28 сент. 2000 г., г. Омск: В 2 т.— Омск, 2000.— Т. 2.— С. 37–40.

10501. Сапожков С.В. Мережковский-поэт: К 135-летию со дня рождения Д.С. Мережковского // Лит. в школе — 2000.— № 8.— С. 6–11.

10502. Сарычев Я.В. А.С. Пушкин в концепции Д.С. Мережковского: К вопросу о методологии анализа пушкинского наследия // Творчество А.С. Пушкина и русская культурная традиция.— Липецк, 2000.— С. 84–87.

10503. Сарычев Я.В. В поисках «новой формы творчества»: специфика художественной организации произведений Д.С. Мережковского // Вестн. научн.-практ. лаб. по изучению лит. процесса XX века.— Воронеж, 2000.— № 4.— С. 25–38.

10504. Семигин В.Л. Дмитрий Мережковский: от литературы к религии // Вестн. Моск. ун-та. История.— 2000.— № 3.— С. 36–54.— Мережковский и Религиозно-философские собрания в Петербурге.

10505. Слинько М.А. О некоторых особенностях символистского романа: (На материале исторических произведений В. Брюсова и Д. Мережковского) // Вестн. научн.-практ. лаб. по изучению литературного процесса XX века.— Воронеж, 2000.— № 4.— С. 39–43.

10506. Солнцева Е.Г. Сюжет об Атлантиде в творчестве Д.С. Мережковского // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Литературоведение; Журналистика.— М., 2000.— № 1.— С. 33–36.

10507. Чепкасов А.В. Особенности «субъективной критики» Д.С. Мережковского: (миф о Лермонтове — поэте сверхчеловечества) // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. Филология.— Томск, 2000.— Вып. 6.— С. 30–35.

10508. Чуваков В.Н., Козьменко М.В. Д.С. Мережковский — цензор Андреева: (К вопросу о несостоявшейся постановке «Собачьего вальса» в Александринском театре) // Леонид Андреев: Материалы и исследования.— М., 2000.— С. 162–165.— В тексте статьи публикуется отзыв Д.С. Мережковского о пьесе Л.Н. Андреева, приложенный к протоколу Театрально-литературного комитета от 11 октября 1916 г.

10509. Шеров И.Н. Путь нравственного обновления в новом религиозном сознании Д. Мережковского // Гуманитарий: Альм.— Саранск, 2000.— С. 82.

10510. Анненкова Н.В. Мифологемы Христа и Антихриста в философской трилогии Д.С. Мережковского // Научн. тр. Нижневартов. гос. пед. ин-та. Филология.— Нижневартовск, 2001.— Вып. 1.— С. 176–178.

10511. Балакин Ю.В. Штрихи к теологии истории Д.С. Мережков-

ского // Вестн. Омск. ун-та.— Омск, 2001.— Вып. 2.— С. 40–42.

10512. Богомолов Н.А. О начале «Петербургских зим» // Текст; Интертекст; Культура.— М., 2001.— С. 198–203.— Начало «Петербургских зим» Г.В. Иванова в свете интертекстуальных связей с романной трилогией Д.С. Мережковского «Христос и Антихрист».

10513. Бойчук А.Г. Мережковский — лирик: (1880–1890-е гг.) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 2001.— Т. 60, № 5.— С. 14–23.

10514. Бонгард-Левин Г.М. Кто вправе увенчивать? // Наше наследие.— 2001.— № 59–60.— С. 141–149.— Публ. архивных материалов 1929–1933 гг., связанных с номинацией на Нобелевскую премию И.А. Бунина, Д.С. Мережковского, И.С. Шмелева.

10515. Винокурова И. Мережковский и Муссолини: к истории взаимоотношений // Вопр. лит.— 2001.— № 2.— С. 274–287.

10516. Воронцова Т.В. К проблеме изменения заглавия первого романа трилогии Мережковского «Христос и Антихрист» // Литературовед. журн.— 2001.— № 15.— С. 18–26.

10517. Герасимов Ю.К. Союзники по «преодолению Достоевского»: М. Горький и Д. Мережковский. Статья 2: Д.С. Мережковский // Достоевский: Материалы и исследования.— СПб., 2001.— Т. 16.— С. 272–287.

10518. Дронова Т.И. «История есть воскрешение мертвых...»: О путях художественно-исторического познания в творчестве Д.С. Мережковского // Античный мир и мы.— Саратов, 2001.— Вып. 7.— С. 58–64.

10519. Дронова Т.И. Особенности историзма трилогии Мережковского «Царство Зверя» // Литературовед. журн.— 2001.— № 15.— С. 46–60.

10520. Житкова Л.Н. Субъективность и субъективность: Д. Мережковский и другие // Дергачевские чтения. 2000: Русская литература: нац. развитие и регион. особенности.— Екатеринбург, 2001.— Ч. 1.— С. 86–89.

10521. Жукоцкая З.Р. Ницше и Мережковский: синтез «духа» и «плоти» // Человек и культура: Сб. ст. и тез.— Тюмень, 2001.— С. 43–48.

10522. Исаев С.Г. Авторское и священное слово в поэтике прозы Д.С. Мережковского // Некалендарный XX век: Материалы Всерос. семинара 19–21 мая 2000 г.— Вел. Новгород, 2001.— С. 22–34.

10523. Исаев С.Г. Поэтика и семиотика храма в трилогии Д.С. Мережковского «Христос и Антихрист» // Актуальные пробле-

мы литературы: комментарий к XX веку: Материалы междунар. конф., Светлогорск, 25–28 сент. 2000 г.— Калининград, 2001.— С. 68–80.

10524. Искржицкая И.Ю. Мифологема Отца и Сына в романе Д. Мережковского «Петр и Алексей» // Русский роман XX века: Духовный мир и поэтика жанра: Сб. научн. тр.— Саратов, 2001.— С. 14–20.

10525. Кабакова Е.Г. Канонический текст Мережковского // Дергачевские чтения — 2000: Русская литература: нац. развитие и регион. особенности.— Екатеринбург, 2001.— Ч. 2.— С. 112–118.

10526. Казюкевич А. Пространство в романе Д. Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» // Studia Slavica: Сб. научн. тр. молодых филологов.— Таллинн, 2001.— Вып. II.— С. 75–85.

10527. Киреев Р. Дмитрий Мережковский: «Буду ждать вас, как чуда» // Наука и религия.— М., 2001.— № 7.— С. 40–43.

10528. Коростелев О.А. Мережковский в эмиграции // Литературоведческий журн.— 2001.— № 15.— С. 3–17.

10529. Кулешова О.В. «Живо сердце России»: (Мережковский-критик в эмиграции) // Литературоведческий журн.— 2001.— № 15.— С. 100–107.

10530. Курков И.Н. «Триумвират» // Здабыткі: Дакум. помнікі на Беларусі.— Мінск, 2001.— Вып. 4.— С. 149–164.— Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, В.А. Злобин и Д.В. Философов в литературно-общественной жизни Минска 1920 г.

10531. Кушкова А.В. Отражение событий первой русской революции в дневниках и письмах А.А. Блока и Д.С. Мережковского // Путь в науку: Сб. научн. работ аспирантов и студентов ист.-филол. ф-та.— Ярославль, 2001.— Вып. 6.— С. 31–33.

10532. Лысов А. Последний автограф: О романе Л.М. Леонова «Пирамида» // Literatura = Литература.— Vilnius, 2001.— № 41–43 (2).— С. 15–50.— В частности, философская проблематика романа Л.М. Леонова в свете апокалиптики Д.С. Мережковского.

10533. Максимов П.С. «Грядущий Хам» Д.С. Мережковского и тенденции развития культуры в условиях глобализации // 100 лет Серебряному веку: Материалы междунар. научн. конф.— М., 2001.— С. 75–80.

10534. Марченко Т.В. «В конце концов будем надеяться»: Несостоявшаяся Нобелевская премия // Литературоведческий журн.— 2001.— № 15.— С. 61–99.

10535. Нартыев Н.Н. Раннее творчество Д.С. Мережковского в оцен-

ке журнала «Русское богатство» // Вестн. Волгоград. гос. ун-та.— Волгоград, 2001.— Вып. 1.— С. 76–81.

10536. Нартыев Н.Н. Человек и природа в поэзии Д. Мережковского // Природа и человек в художественной литературе.— Волгоград, 2001.— С. 223–229.

10537. Полонский В.В. Отношения писателя с властью в контексте модернизирования ереси: Д.С. Мережковский и Б. Муссолини // Ежегодная Богословская конф. Православного Свято-Тихоновского богословского института: Материалы 2001 г.— М., 2001.— С. 352–357.

10538. Успенская А.В. Мережковский и Набоков // Литературоведческий журн.— 2001.— № 15.— С. 108–123.

10539. Чепкасов А.В. Отражение символистской концепции женственности в романах Д.С. Мережковского 1890–1910-х годов // Женские образы в русской культуре.— Кемерово, 2001.— С. 30–37.

10540. Шабаршина В.В. Основные положения критики Д.С. Мережковского // Актуальные проблемы современного литературоведения.— М., 2001.— Вып. 5.— С. 128–131.

10541. Анненкова Н.В. Богоискательство Д.С. Мережковского: вехи интеллектуальной биографии // Человек в философско-правовом измерении.— Екатеринбург, 2002.— С. 109–111.

10542. Бельчевичен С.П. Философия истории и культуры в наследии Д. Мережковского и К. Ясперса // Философия и культура.— Тверь, 2002.— С. 96–99.

10543. Боброва Е.К. Жизненные пути и искания: Д.С. Мережковский // Знаменитые универсанты: Очерки о питомцах Санкт-Петербургского университета.— СПб., 2002.— Т. 1.— С. 179–198.

10544. Данилова Н.С. Своеобразие хронотопа в исторической прозе Д.С. Мережковского // Актуальные проблемы изучения литературы и культуры на современном этапе.— Саранск, 2002.— С. 169–175.

10545. Девятайкина Н.И. Образ ренессансной эпохи и ренессансной женщины у Мережковского // Средние века.— М., 2002.— Вып. 63.— С. 135–144.

10546. Дефье О.В. Духовное всеединство Дмитрия Мережковского // Педагогика.— М., 2002.— № 2.— С. 52–57.

10547. Дронова Т.И. О функции античных образов в романе Д. Мережковского «Петр и Алексей» // Античный мир и мы.— Саратов, 2002.— Вып. 8.— С. 143–149.

10548. Жукова И.М. Литературный портрет Д.С. Мережковского в контексте XX века // Язык, литература, культура на пороге тысячелетия.— Курган, 2002.— С. 122–124.

10549. Жукоцкая З.Р. Предтечи Серебряного века.— Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.— С. 61–67.

10550. Звонарева Л.У. Европа и Россия в 1920 году: взгляд из Варшавы // Россия и мир глазами друг друга: из истории взаимовосприятия.— М., 2002.— Вып. 2.— С. 255–265.— Миф о Европе как защитнице и освободительнице России от большевиков во взглядах З. Гиппиус и Д. Мережковского.

10551. Иванова Е.А. Политические взгляды Д.С. Мережковского в послеоктябрьский период: (1917–1941) // Проблемы славяноведения.— Брянск, 2002.— Вып. 4.— С. 159–167.

10552. Иванова Е.В. О свинье матушке и ее поросятах // Время и текст.— СПб., 2002.— С. 277–281.

10553. Коптелова Н.Г. Д. Мережковский о Н. Некрасове // Н.А. Некрасов: современное прочтение: К 180-летию со дня рождения русского национального поэта: Материалы межвуз. научн. конф., 5–6 дек. 2001 г.— Кострома, 2002.— С. 105–117.

10554. Корочкина Е.В. Образ Иисуса Христа в ранних романах Д.С. Мережковского // Вопросы филологии: Литературоведение; Языкознание.— Ульяновск, 2002.— С. 31–36.

10555. Корчинская И.Я. Западноевропейские традиции в «итальянских» новеллах Д.С. Мережковского // Традиции в русской литературе.— Н. Новгород, 2002.— С. 175–182.

10556. Лузина Т.И. «Я» Н. Бердяева versus «Мы» Д. Мережковского: (О неохристианстве с позиции экзистенциальной философии) // Я и МЫ: История, психология, перспективы.— СПб., 2002.— С. 40–43.

10557. Мстиславская Е.П. Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус: Лирический диалог (1889–1903) // Зинаида Николаевна Гиппиус: Новые материалы; Исследования.— М., 2002.— С. 244–261.

10558. Николюкин А.Н. Данте и русская эмиграция // Дантовские чтения.— М., 2002.— [Вып. 12].— С. 173–181.— Данте в эстетическом сознании русских писателей зарубежья (Н.М. Минский, Д.С. Мережковский, Б.К. Зайцев и др.).

10559. Осипова Н.О. Пасторальность как точка пересечения модальностей в структуре символистского романа: (Д.С. Мережковский «Юлиан Отступник») // Пастораль — Идиллия — Утопия: Материалы V межрег. научн. спецсеминара «Литература в системе культуры».— М., 2002.— С. 86–94.

10560. Поварцов С. Мережковский, Уэллс и Красная звезда // Вопр. лит.— М., 2002.— Вып. 6.— С. 168–187.

10561. Рассадин С.В. Философия культуры Д.С. Мережковского. Стратегии использования ницшеанского дискурса // Философия и культура.— Тверь, 2002.— С. 99–110.

10562. Солнцева Н.М. О «Бедном Авросимове» Б. Окуджавы и «14 декабря» Д. Мережковского // Окуджава: Пробл. поэтики и текстологии.— М., 2002.— С. 215–224.

10563. Соснина Е. Русские философы о Лермонтове // Сура.— Пенза, 2002.— № 2.— С. 196–202.— Вл.С. Соловьев и Д.С. Мережковский о творчестве М.Ю. Лермонтова.

10564. Тимофеева В.Г. К вопросу об историческом мышлении у Д.С. Мережковского // Творчество Н. Гумилева и А. Ахматовой в контексте русской поэзии XX века.— Тверь, 2002.— С. 113–114.

10565. Толстая Е.Д. Поэтика раздражения: Чехов в конце 1880 — начале 1890-х годов.— М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2002.— 2-е изд., перераб. и доп.— 366 с.— Специальные главы монографии посвящены анализу «Рассказа неизвестного человека» в контексте отношений А.П. Чехова с Д.С. Мережковским, а также сотрудничеству писателя в журнале «Северный вестник» и его связям с А.Л. Волынским.

10566. Чепкасов А.В. Миф и символ в критическом дискурсе Д.С. Мережковского: («Две тайны русской поэзии: Некрасов и Тютчев») // Трансформация и функционирование культурных моделей в русской литературе XX века.— Томск, 2002.— С. 33–43.

10567. Чепкасов А.В. Оппозиция «языческое-христианское» как структурообразующий принцип в раннем творчестве Д.С. Мережковского // Православие — культура — образование: Сб. ст. по материалам межрегион. научн.-практ. конф. (г. Кемерово, 24–25 нояб. 2000 г.).— Кемерово, 2002.— С. 277–285.

10568. Щенникова Л.П. Дмитрий Мережковский: структура сознания философствующего поэта на пороге XX века // Филол. науки.— 2002.— № 6.— С. 3–11.

10569. Элбакян Е.С. В поисках «нового религиозного сознания» // Религиоведение.— Благовещенск; М., 2002.— № 1.— С. 81–95; № 2.— С. 61–77.

10570. Анненкова Н.В. Литературно-философское наследие Д.С. Мережковского // Россия и Запад: Пробл. истории и культуры.— Нижневартовск, 2003.— С. 281–299.

10571. Быстров В.Н. Идея обновления мира у русских символистов: (Д.С. Мережковский и А. Белый) // Рус. лит.— 2003.— № 3.— С. 3–21.

10572. Дронова Т.И. Образ Эллады в романе Д. Мережковского «Смерть богов (Юлиан Отступник)»: «Расширение художественной впечатлительности» // Античный мир и мы.— Саратов, 2003.— Вып. 9.— С. 112–118.

10573. Потапова Г.Е. Д.С. Мережковский и «Записки А.О. Смирновой» // Pro memoria: Памяти акад. Георгия Михайловича Фридлендера (1915–1995): Материалы междунар. конф., 28–30 мая 2001 г.— СПб., 2003.— С. 272–280.
10574. Сарычев Я.В. К методологии понятия «литература русского зарубежья»: Мережковский и Бунин // Центральная Россия и литература русского зарубежья: (1917–1939).— Орел, 2003.— С. 8–12.
10575. Хромова И. Взаимосвязь символического и мифологического в художественном образе царевича Алексея: (Д.С. Мережковский «Антихрист (Петр и Алексей)») // Scripta manent.— Смоленск, 2003.— Вып. 9.— С. 39–43.
10576. Гречаник И.В. Д. Мережковский — критик // Вестн. Ставроп. гос. ун-та.— Ставрополь, 2004.— Вып. 39.— С. 124–131.
10577. Spengler U. D.S. Merezkovskij als Literaturkritiker.— Luzern; Frankfurt a/M., 1972.— 174 p.
10578. Rosenthal B.G. Dmitri Sergeevich Merezhkovsky and the Silver Age: The Development of a Revolutionary Mentality.— The Hague, 1975.— 248 p.
10579. Bedford H.C. The Seeker: D.S. Merezhkovskiy.— Lawrence (Kansas), 1975.— 222 p.
10580. Pachmuss T. D.S. Merezhkovsky in exile: the master of the genre of biografie romancée.— New York, 1990.— 338 p.
10581. Lednicki W. D.S. Merezhkovsky: 1865–1941 // The Russian Review.— 1942.— Vol. 1.— № 2.
10582. Donchin G. The Influence of French Symbolism on Russian Poetry.— `S-Gravenhage, 1958.— P. 94–134.
10583. Stammler H.A. D.S. Merezhkovskij: 1865–1965 // Die Welt der Slaven.— 1967.— Sd. 12.— S. 142–152.
10584. Levitsky S. An unnoticed anniversary — on Merezhkovsky's role in Russian culture // Russian Review.— 1968.— Vol. 27.— № 3.
10585. Pachmuss T. Zinaida Hippius: an intellectual profile.— Carbondale; Edwardswille, Ill., 1972.— P. 238–241.
10586. Stammler H.A. Russian metapolitics: Merezhkovsky`s religious understanding of the historical process // California Slavic Studies.— 1976.— Vol. 9.
10587. Golik J. Th.Mann, Merezhkovskij und die russische Literatur // Wissenschaftliche Zeitschrift der Uni.— Jena, 1976.— № 25.— S. 339–343.
10588. Pyman A. Aleksandr Blok and the Merezhkovskijs // Aleksandr Blok Centennial Conference.— Columbus (Ohio), 1984.
10589. Rosenthal B.G. Stages of Nietzscheanism: Merezhkovsky`s in-

tellectual evolution // Nietzsche in Russia.— Princeton, 1986.— P. 69–93.
10590. Hart P. Time transmuted — Merezkovskij and Brjusov's historical novels // Slavic and East European Journal.— Tucson, 1987.— Vol. 31.— № 2.— P. 187–201.
10591. Christensen P.G. Christ and Antichrist as Historical Novel // Modern Language Studies.— Providence, 1990.— Vol. 20, № 3.— P. 67–77.
10592. Fontenot M.J. Symbolism in persuasion: the influence of the Merezhkovskii circle on the rhetoric of Aleksandr Fedorovich Kerenskii // Canadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1992.— Vol. 26, № 1–4.— P. 241–265.
10593. Christensen P.G. Religion and revolution in Merezhkovskii's Russian trilogy // Canadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1992.— Vol. 26, № 1–4.— P. 63–75.
10594. Matich O. The Merezhkovskys` Third Testament and the Russian utopian tradition // Christianity and the Eastern Slavs, II: Russian Culture in Modern Times.— Berkeley, 1993.
10595. Pyman A. A History of Russian Symbolism.— Cambridge, 1994.— Рус. пер.: Пайман А. История русского символизма.— М.: Республика, 1998.— См. по указ. имен.
10596. Davis G.A. Symbol, Idol, and Belief in Dmitrii Merezhkovskii's The Death of the Gods // Christianity and Literature.— Carrollton, 1994.— Vol. 43, № 2.— P. 151–66.
10597. le-Fleming S. Chekhov and Merezhkovskii // Russian Writers on Russian Writers.— Oxford, 1994.— P. 27–37.
10598. Hellman B. Poets of hope and despair: the Russian symbolists in war and revolution (1914–1918).— Helsinki: Institute for Russian and East European Studies, 1995.— 421 p.
10599. Christensen P. Dionysus and Witches' Sabbath in Merezhkovsky's The Romance of Leonardo da Vinci // New Zealand Slavonic Journal.— Wellington, 1997.— P. 127–143.
10600. Kalb J.E. Merezhkovskii's Third Rome: imperial visions and christian dreams // Ab imperio.— Казань, 2001.— № 1/2.— P. 125–140.

Библиографические материалы

10601. Хронологический указатель произведений и литературы о произведениях Д.С. Мережковского [до 1914 г.] / Сост. О.Я. Ларин // Мережковский Д.С. Полное собрание сочинений: В 24 т.— М., 1914.— Т. 24.— С. 117–149.

10602. Писатели и критики русской эмиграции о Д.С. Мережковском / [Сост. А.Н. Николюкин] // Д.С. Мережковский: pro et contra: Личность и творчество Дмитрия Мережковского в оценке современников: Антология.— СПб., 2001.— С. 560–564.

Сост. А.Г. Бойчук.

Минский Николай
(Виленкин Николай Максимович)
(1856–1937)

Сочинения

10603. Стихотворения: (1877–1882).— СПб.: О.И. Бакст, 1887.— 206 с.; 2-е изд.— СПб., 1887.— 246 с.; 3-е изд.— СПб., 1896.— 343 с.— Рец.: [Б. п.] // Сев. вестн.— 1887.— № 12.— С. 116–120; Флексер А. <Волынский А.Л.> Наша молодая литература // Рус. ведомости.— 1887.— № 301.— 1 нояб.— С. 3; К.К. <Арсеньев К.К.> // Вестн. Европы.— 1888.— № 1.— С. 462–463; Флексер А. <Волынский А.Л.> // Живописное обозрение.— 1888.— № 35.— С. 142–143; [Б. п.] <Якубович П.Ф.> // Рус. богатство.— 1896.— № 6.— Паг. II.— С. 85–91; А.Б. <Богданович А.И.> Критические заметки // Мир Божий.— 1896.— № 2.— С. 261–264; Волынский А. // Сев. вестн.— 1896.— № 2.— Паг. II.— С. 70–80 (То же: Волынский А. Борьба за идеализм.— СПб., 1900.— С. 354–364).

10604. Новые песни.— СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1901.— 120 с.— Рец.: [Б. п.] <Якубович П.> // Рус. богатство.— 1901.— № 3.— Паг. II.— С. 25–27; [Б. п.] <Якубович П.> // Рус. богатство.— 1901.— № 3.— Паг. II.— С. 25–27.

10605. Полное собрание стихотворений.— СПб.: Изд-во И.А. Сафонова, 1904.— Т. 1: Белые ночи.— 253 с.

10606. Полное собрание стихотворений. Т. 1–4.— 4-е изд.— СПб.: Изд-во М.В. Пирожкова, 1907.— Рец.: [Б. п.] // Рус. богатство.— 1908.— № 4.— Паг. II.— С. 138–140; Тэффи // Речь.— 1908.— № 103.— 1 мая.

Т. 1. Белые ночи.— 253 с.

Т. 2. Исторические драмы: Смерть Кая Гракха; Осада Тульчина.— 160 с.

Т. 3. Просветы.— 240 с.

Т. 4. Песни любви.— 272 с.

10607. Из мрака к свету: Избранные стихотворения.— Берлин; Пб.; М.: Изд-во З.И. Гржебина, 1922.— 450 с.— Рец.: Кадашев В. // Руль.— 1922.— № 682.— 25 февр.— С. 13; Петровская Н. // Накануне: Лит. неделя.— 1923.— № 39.— 11 февр.— С. 7–8; — ъ. // Нов. рус. книга.— Берлин, 1923.— № 1.— С. 23–24.

10608. Альма: Трагедия из современной жизни в 3 д.— СПб., 1900.— 208 с.— Рец.: Буренин В. Критические очерки // Нов. время.— 1900.— № 8882.— 17 нояб.; Гиппиус З. «Торжество в честь смерти» // Мир искусства.— 1900.— № 17–18.— С. 85–94; Михайловский Н.К. Литература и жизнь: Об «Альме», трагедии из современной жизни г. Минского // Рус. богатство.— 1900.— № 5.— Паг. II.— С. 110–128 (То же: Михайловский Н.К. Последние сочинения.— Пб.: Рус. богатство, 1905.— Т. I.— С. 307–328); Цебрикова М.К. Новшество или «переживание»? // Рус. мысль.— 1900.— № 10.— Паг. II.— С. 41–65.

10609. Кого ищешь?: Мистерия.— Берлин: Мысль, 1922.— (Книга для всех) — 62 с.— Рец.: О. <Офросимов Ю.> // Нов. русская книга.— 1922.— № 9.— С. 18–19.

10610. При свете совести: Мысли и мечты о цели жизни.— СПб., 1890.— VIII, 261; 2-е изд.: СПб., 1897.— XVI, 228 с.— Рец.: [Б. п.] // Рус. мысль.— 1890.— № 6.— Паг. II.— С. 251–254; Волынский А. Критическая заметка // Сев. вестн.— 1890.— № 2.— Паг. II.— С. 101–106; Оболенский Л. Свет поэзии в области философии // Рус. богатство.— 1890.— № 1.— С. 121–133; Соловьев В.С. По поводу сочинения Н.М. Минского «При свете совести» // Вестн. Европы.— 1890.— № 3.— С. 437–441 (То же: Соловьев В.С. Собрание сочинений.— СПб.: Просвещение, 1912.— Т. VI.— С. 263–268); Т-ский Н. <Тимковский Н.Н.> // Вопр. философии и психологии.— 1890.— № 3.— Паг. II.— С. 112–113; Белинский М. <Ясинский И.И.> Верховная цель жизни // Бирж. вед.— 1897.— 5 янв.; Л.С. <Слонимский Л.С.> Литературное обозрение // Вестн. Европы.— 1897.— № 7.— С. 390; С-ий. <Суперанский М.Ф.> // Ист. вестн.— 1897.— № 5.— С. 606–608.

10611. Ибсен: Его жизнь и литературная деятельность / С портр. Ибсена, взятым из «Истории литературы» Карпелеса.— СПб., 1897.— 92 с.— (Жизнь замечательных людей. Биогр. б-ка Ф. Павленкова).

10612. О свободе религиозной совести.— Пб., 1902.— 23 с.

10613. Религия будущего (Философские разговоры).— Пб.: Изд. М.В. Пирожкова, 1905.— 202 с.— Рец.: Базаров В. <Руднев В.А.> // Образование.— 1905.— № 10.— Паг. II.— С. 100–

103; Блок А.А. // Искусство.— 1905.— № 8.— С. 74–76 (То же: Блок А.А. Собрание сочинений: В 12 т.— Т. 10.— Л.: Изд. писателей в Ленинграде, 1935.— С. 265–269; Блок А.А. Полн. собрание сочинений: В 20 т.— М.: Наука, 2002.— Т. 7.— С. 176–179, 394–395).

10614. На общественные темы.— Пб., 1909.— 284 с.; 2-е изд.: Пб., 1909.— 284 с.— рец.: Слонимский Л.З. Литературное обозрение // Вестн. Европы.— 1909.— № 6.— С. 861–865.
Содерж.: I. На общественные темы: Идея русской революции; Социал-гуманизм; Редакция «Весов»; Социализм и анархизм; Рабочая партия и рабочий класс; Французский синдикализм.— II. Критика и полемика: История моего редакторства. Интеллигенция и мещанство: (Ответ М. Горькому); Абсолютная реакция: (Л. Андреев и Мережковский); Забвенная душа: (Ответ В. Розанову); Толстой и реформация; Идея «Саломеи»; Психология одного преступления; Французский театр.

10615. Л. Толстой и реформация; Идея «Саломеи».— М.: Заря, 1910.— 46 с.— (Критическая б-ка.— № 5).

10616. От Данте к Блоку.— Берлин: Мысль, 1922.— 54 с.— Рец.: И.П. // Нов. рус. книга.— Берлин, 1922.— № 11–12.— С. 16; Z. [Псевд. не раскрыт] // Накануне.— 1922.— № 119.— 29 авг.— С. 6.

10617. Русская поэзия XX века: Антология русской лирики первой четверти века / Сост. и вступ. ст. И.С. Ежова и Е.И. Шамурина; Введ. В. Полянского.— М.: Новая Москва, 1925.— С. 8–12.— Репринт. изд.: М.: Амирус, 1991.

10618. Вольная русская поэзия второй половины XIX в. 2-е изд.— Л.: Сов. писатель, 1959.— (Б-ка поэта. Большая серия).

10619. Поэты 1880–1890-х годов / Вступ. ст. Г.А. Бялого; Сост., подгот. текста и коммент. Л.К. Долгополова и Л.А. Николаевой. 2-е изд.— Л.: Сов. писатель, 1972.— (Библиотека поэта. Большая серия).

10620. Сонет серебряного века.— М.: Правда, 1990.— С. 55–62.

10621. Русская поэзия серебряного века: 1890–1917: Антология / Под ред. М.Л. Гаспарова и др.— М.: Наука, 1993.— С. 125–130.

10622. «Огненный столп» // Николай Гумилев в воспоминаниях современников.— Париж; Нью-Йорк; Дюссельдорф, 1989.— С. 169–172.

10623. Морис Метерлинк: Биографический очерк // Метерлинк М. Разум цветов.— М.: Моск. рабочий, 1995.— С. 3–28.

Публикации в периодической печати и сборниках

10624. На родине: Поэма // Вестн. Европы.— 1877.— № 1.— С. 200.
10625. [Стихотворения] // Вестн. Европы.— 1877.— № 2.— С. 672–683.
10626. Последняя исповедь // Народная воля.— 1879.— 1 окт.— Б. п.
10627. Белые ночи // Вестн. Европы.— 1879.— № 9.— С. 272.
10628. Солнце: Сцена из поэмы о мироздании // Вестн. Европы.— 1880.— № 5.— С. 236.
10629. Прокаженный: Поэма // Вестн. Европы.— 1885.— № 6.— С. 563–565.
10630. Свет правды: Индийская легенда в стихах // Сев. вестн.— 1892.— № 12.— С. 151–166.
10631. Cum grano veneni: <Цикл сонетов> // Сев. вестн.— 1893.— № 2.— С. 201–203; № 4.— С. 306–308.
10632. Город Смерти: Поэма // Сев. вестн.— 1894.— № 11.— С. 1–6.
10633. Холодные слова. Рождественская фантазия // Сев. вестн.— 1896.— Кн. 1.— С. 1–5.
10634. У отшельника: Поэма // Сев. вестн.— 1896.— № 2–4.— С. 261–270.
10635. Вечерняя песня; Песня песен; Сонет; Песня; Ospedaletti; Осенняя мелодия («Сердце без боли теряет мечты...») // Сев. вестн.— 1896.— № 10–12.— С. 66, 140, 262.
10636. Искушение <Гефсиманская ночь>: Поэма // Пушкинский сб.— СПб., 1899.— С. 34–43.
10637. Сухие листья: I. Листопад; II. Под вихрем. III. Успокоение // Вестн. Европы.— 1900.— № 11.— С. 000.
10638. Любовь и красота: I. В пути («Средь продрогших рощ унылых...»); II. «Впервые после многих лет...»; Два голоса: Вечерняя песнь («Если солнце светит кротко и не жжет...») [То же на франц. яз.] // Золотое руно.— 1906.— № 4.— С. 40–41.
10639. Минский Н. Стихи <3 стихотворения: 1. Человечество. 2. «Все, что в мире живет, происходит от мира...». 3. «Я — солнце, вечернее солнце, к земле преклоненное...»> // Весы.— 1907.— № 5.— С. 7–9.

10640. Осада Тульчина: Ист. драма из времен Богдана Хмельницкого, в стихах // Восход.— 1888.— № 1/2.
10641. Железный призрак // Рус. мысль.— 1909.— № 2.— С. 1.

10642. Малый соблазн: Пьеса в 4 д. // Шиповник: Альм.— 1910.— Кн. XII.— С. 161–295.— Отд. изд.: СПб.: Изд. Имп. рус. театр. о-ва, 1912.— 49 с.

10643. Мудрые и неразумные: Мистерия // Нива.— 1912.— № 31.— С. 606–608.

10644. Хаос: Драма в 4 д. // Нов. жизнь.— 1912.— Кн. XII; 2-е изд.: Берлин: Аргонавты, 1922.— Рец.: Адамов А. <Блюм А.А.> // Просвещение.— 1913.— № 9.— С. 103–109.

10645. Он и Она: Одноактная пьеса / Предисл., публ., коммент. Ю.К. Герасимова // Писатели символистского круга: Новые материалы.— СПб.: Дмитрий Буланин, 2003.— С. 9–23.

10646. Старинный спор // Заря.— <Киев>.— 1884.— 29 авг.— № 193.

10647. Биография Н.И. Гнедича // Гнедич Н.И. Полное собрание сочинений: В 3 т.— СПб., 1884.— С. I–L.

10648. И.П. Котляревский: Критико-биографический очерк // Новь.— 1885.— № 4–5.— (Подпись: Н.М.В.).

10649. Стихотворения С. Надсона // Новь.— 1885.— № 11.— С. 488–490.

10650. Письмо в редакцию // Новости.— 1887.— 13 нояб.— № 312.

10651. Письмо в редакцию // Дело.— 1888.— № 1.— С. 39.

10652. Генрих Ибсен и его пьесы из современной жизни // Сев. вестн.— 1892.— № IX.— С. 75–103; № X.— С. 65–100.

10653. Идея «Илиады» // Сев. вестн.— 1896.— № V.— С. 1–24.

10654. Картины и эскизы Репина // Сев. вестн.— 1897.— № II.— С. 227–229.

10655. Литература и искусство: Горький // Новости.— 1898.— 21 мая.— № 138.

10656. По перечтении сочинений Белинского. Нечто, похожее на оду в прозе // Новости.— 1898.— № 151; № 165.

10657. Литература и искусство // Новости и бирж. газ.— 1898.— 30 июля.— № 207.— Отзыв о повести А.П. Чехова «Человек в футляре».

10658. Несколько слов о современной русской поэзии // Новости.— 1898.— 5 нояб.— № 304.

10659. Литература и искусство // Новости.— 1898.— 31 дек.— № 359.— Рец. на первые переводы на рус. язык кн. Ф. Ницше «Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого. Символическая поэма».

10660. Сэр Эдуард Берн-Джонс // Мир искусства.— 1899.— Т. I.— № 3–4.— С 11–12.

10661. Заветы Пушкина // Мир искусства.— 1899.— Т. II.— № 13–14.— С. 21–36.

10662. Фр. Нитче // Мир искусства.— 1900.— Т. IV.— № 19–20.— С. 139–147.

10663. Философия тоски и жажда воли // Критические статьи о произведениях Максима Горького.— Киев: А.Г. Александров, 1901.

10664. Философские разговоры // Мир искусства.— 1901.— № 2/3.— С. 76–90; № 4.— С. 152–167; № 7.— С. 1–16; 1902.— № 4.— 247–264; № 7.— С. 45–64; № 11.— С. 285–299; 1903.— № 4.— С. 193–212; № 5–6.— С. 297–316; № 10–11.— С. 211–226; № 12.— С. 269–291.

10665. Э. Золя и экспериментальный роман // Мир искусства.— 1902.— № 9–10.— С. 249–257.

10666. Письмо в редакцию // Нов. время.— 1903.— 6 янв.— № 9641.

10667. О свободе религиозной совести // Нов. путь.— 1903.— № I.— С. 10–27.

10668. Еще о свободе совести: (Ответ г. Сигме) // Нов. путь.— 1903.— № II.— С. 249–252.

10669. Двуединство нравственного идеала // Нов. путь.— 1903.— № IV.— С. 71–96.

10670. «Новый путь» и «путь сатанический» // Нов. путь.— 1903.— № IV.— С. 197–199.

10671. О двух путях добра // Северные цветы на 1903 г.: Альманах.— М.: Скорпион, 1903.— С. 131–147.

10672. Справедливость и праведность // Нов. путь.— 1904.— № III.— С. 19–24.

10673. [Рец. на кн.: Андреев Л. Жизнь Василия Фивейского] // Новости.— 1904.— 24 сент.— № 264.

10674. [Рец. на кн.: Андреев Л. Призраки] // Новости.— 1904.— 11 дек.— № 342.

10675. Обращенный эстет // Рассвет.— 1905.— 31 мая.— Об А.М. Добролюбове.

10676. Свободные речи // Нов. жизнь.— 1905.— 27 окт.— № 1.

10677. Pro domo sua // Нов. жизнь.— 1905.— 29 окт.— № 3.

10678. Письмо в Союз для защиты свободы печати // Новости дня.— 1905.— 30 окт.— № 8037.

10679. Подите прочь! // Нов. жизнь.— 1905.— 31 окт.— № 5.

10680. Письмо в редакцию // Наша жизнь.— 1906.— 23 февр.— № 377.

10681. История моего редакторства // Русь.— 1906.— 12 марта.— № 54; 13 марта.— № 55.

10682. Еще к истории моего редакторства // Двадцатый век.— 1906.— 4 мая.— № 36.— С. 3–4.

10683. Идея русской революции // Перевал.— 1906–1907.— № 1–3.

10684. Редакции «Весов» // Перевал.— 1907.— № 4.— С. 53–58.
10685. Идея «Саломеи» // Золотое руно.— 1908.— № 6.— С. 55–58.
10686. Леонид Андреев и Мережковский // Наша газета.— 1908.— 16 марта.— № 1.
10687. Рабочая партия и рабочий класс // Рус. мысль.— 1908.— № 3.— С. 1–25.
10688. Вокруг и около чужих идей // Речь.— 1908.— 17 апр.— № 91.
10689. Абсолютная реакция (Религиозные идеи Мережковского) // Слово.— 1908.— 29 июня.— № 496; 30 июня.— № 497; 3 июля.— № 499.
10690. Парижские очерки // Столичная почта.— 1908.— 21 янв.— № 222.
10691. «Скупой рыцарь» // Пушкин.— СПб., 1909.— С. 102–108.— (Б-ка великих писателей).
10692. Народ и интеллигенция // Рус. мысль.— 1909.— № IX.— С. 99–110.
10693. Национальный лик и патриотизм // Слово.— 1909.— 28 марта.— № 750.
10694. В защиту русского языка // Утро России.— 1910.— 15 июля.— № 1989.— С. 1–2.
10695. Из записной книжки // Дневники писателей.— 1914.— № 1.— С. 57.
10696. Письмо в редакцию // Рус. вед.— 1914.— 18 апр.— № 89.
10697. «Мэонизм» Н.М. Минского в сжатом изложении автора // Русская литература XX века.— М., 1914.— Т. 1.— С. 357–362.— Б. п.— То же: Русская литература XX века: 1890–1910 / Под ред. С.А. Венгерова: В 2 кн.— М.: Изд. дом «XXI век — Согласие», 2000. Кн. 1.— С. 340–344.
10698. <Автобиография> // Нов. рус. книга.— Берлин, 1922.— № 8.— С. 39–42.
10699. Короленко и Гоголь // Грани.— Берлин, 1923.— № 2.

Редактирование и переводы

10700. Шелли П.Б. Аластор, или дух уединения: Поэма // Вестн. Европы.— 1881.— № 12.— С. 449.
10701. Метерлинк М. Слепые / В пер. и с предисл. Н. Минского // Сев. вестн.— 1894.— № 5.— С. 228–248.— Рец.: [Б. п.] Защита символизма и новая трагедия Метерлинка // Книжки недели.— 1894.— № 6.— С. 268.
10702. Гомер. Илиада / Пер. Н.М. Минского.— М.: Изд. К.Т. Солдатенкова, 1896.— 416 с.— 2-е изд.: СПб.: Шиповник, 1909.— 358 с.— 3-е изд.: Шиповник, 1912.— 358 с.— Рец.: [Б. п.] «Илиада» Гомера // Рус. богатство.— 1896.— № 6.—

Паг. III.— С. 91–95; А.Б. <Богданович А.И.> Критические заметки // Мир Божий.— 1896.— № 5.— С. 234–245; Анненский И. // Филол. обозрение.— 1896.— Т. IX.— Паг. II.— С. 58–66; Соболевский С. // Журн. Мин-ва народн. просвещения.— 1911.— № 4.— С. 346–360; Т. <Пыпин А.Н.> Литературное обозрение // Вестн. Европы.— 1896.— № 4.— С. 871–876.

10703. Метерлинк М. Аглавэна и Селизета / Ред. перевода и предисл. Н. Минского // Сев. вестн.— 1897.— № 1.— С. 73–77.

10704. Метерлинк М. Блаженство души: (Сокровище смиренных) / Пер. Л. Вилькиной; Ред. и вступ. ст. Н. Минского.— СПб., 1901.— 274 с.

10705. Метерлинк М. Вечная трагедия любви: Аглавэна и Селизета / Пер. Л. Вилькиной; Предисл. Н. Минского.— СПб., 1902.— 138 с.

10706. Метерлинк М. Слепые / Пер. и предисл. Н. Минского.— СПб., 1902.— 58 с.

10707. Шекспир В. Король Генрих IV / Пер. Н. Минского и З. Венгеровой // Шекспир В. Полное собрание сочинений: В 5 т.— СПб., 1902.— Т. 2.— (Б-ка великих писателей).— С. 130–246.

10708. Шекспир В. Антоний и Клеопатра / Пер. Н. Минского и О. Чюминой // Шекспир В. Полное собрание сочинений: В 5 т.— СПб., 1903.— Т. 4.— (Б-ка великих писателей).— С. 226–296.

10709. Байрон Д.-Г. Будь я сердцем коварен, как ты говорил… // Байрон Д.-Г. [Сочинения]: В 3 т.— СПб., 1904.— Т. I.— С. 401.

10710. Байрон Дж.Г. Сонет к Шильону; Сонет к Женевскому озеру // Байрон [Сочинения]: В 3 т.— СПб., 1905.— Т. II.— С. 19–24, 28.

10711. Метерлинк М. Сочинения: В 3 т. / Пер. Л. Вилькиной; Предисл. Н. Минского, З. Венгеровой, В. Розанова.— СПб.: Изд. М.В. Пирожкова, 1906.— Рец.: Пентаур <Брюсов В.Я.> // Весы.— 1906.— № 10.— С. 66–67.

10712. Франс А. Из книги рассказов Ж. Турнеброша // Шиповник: Альм.— СПб., 1909.— Кн. VII.

10713. Мольер Ж.Б. Версальский экспромт; Принцесса Элиадская // Мольер Ж.Б. Полное собрание сочинений: Т. 1–2.— СПб., 1912.— Т. 1.— (Б-ка великих классиков).— С. 393–412, 444–476.

10714. Осенняя песня // Верлен П. Избранные стихотворения в переводах русских поэтов.— М.: Польза, 1912.— (Университетская б-ка.— № 748).— С. 83.

10715. Мольер Ж.Б. Господин де Пурсоньяк; Графиня д'Эскарбанья // Мольер Ж.Б. Полное собрание сочинений: Т. 1–2.— СПб., 1913.— Т. 2.— (Б-ка великих классиков).— С. 393–412, 444–476.

10716. Флобер Г. Саламбо: Роман // Флобер Г. Полное собрание сочинений — СПб.: Шиповник, 1913. Т. 2.— 347 с.— То же: Флобер Г. Саламбо / Пер. Н.М. Минского; Предисл. А. Левинсона.— Пб.: Всемирная лит., 1919.— 329 с.

10717. Метерлинк М. Полное собрание сочинений: В 4 т. / Пер. Л. Вилькиной и Н. Минского; Вступ. ст. Н. Минского.— СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1915.

Письма

10718. Войнич Э.Л. Письма (3) Н.М. Минскому: 1897 / Коммент. Е. Таратуты // Огонек.— 1955.— № 50.— С. 27–28.— То же: Войнич Э.Л. Избранные произведения.— М.: Гослитиздат, 1960.— Т. 1.— С. 418–421.

10719. Письма К.Д. Бальмонта к Н.М. Минскому / Публ. П.В. Куприяновского и Н.А. Молчановой // Рус. лит.— 1993.— № 2.— С. 187–192.— Публ. письма 1893–1901 гг.

Воспоминания современников

10720. Перцов П. Литературные воспоминания: 1890–1902 гг. / Предисл. Б.Ф. Поршнева.— М.; Л., 1933.— См. по указ. имен.— То же: Перцов П.П. Литературные воспоминания: 1890–1902 гг.— М., 2002.

10721. Мильтон Е. Воспоминания о поэте Минском // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1968.— Кн. 91.

Литература

10722. Арсеньев К. Еще о современных русских поэтах: (Н. Минский и К. Фофанов) // Вестн. Европы.— 1887.— № 5.— С. 311–321.— То же: Русские поэты новейшего времени: (Н. Минский) // Арсеньев К. Критические этюды.— Пб., 1888.— Т. 2.— С. 117–127.

10723. Волынский А. Два слова о «жидовстве» в русской литературе // Недельная хроника «Восхода».— 1887.— № 47.

10724. Надсон С.Я. Журнальное обозрение: (Повесть г. Короленко «Слепой музыкант») // Надсон С.Я. Литературные очерки.— Пб., 1887.— С. 180–181.— То же: Надсон С.Я. Полное собрание сочинений.— Пг., 1917.— Т. 2.— С. 287–216.

10725. Оболенский Л. Наши теперешние стихотворцы. Элементы поэзии Минского // Рус. богатство.— 1887.— № 12.— С. 173–216.

10726. Арсеньев К.К. Русские поэты новейшего времени. Н. Минский // Арсеньев К.К. Критические этюды по русской литературе.— СПб., 1888.— Т. 2.— С. 117–127.
10727. Миллер О. Наши современные поэты // Рус. мысль.— 1888.— № 1.— Паг. II.— С. 52–63.
10728. Михайловский Н.К. Дневник читателя // Сев. вестн.— 1888.— № 1.— С. 129–134.— То же: Михайловский Н.К. Полное собрание сочинений.— Пб., 1909.— Т. VI.— С. 609–610.
10729. Михайловский Н.К. О совести г-на Минского // Сев. вестн.— 1888.— № 3.— С. 130–156.— То же: Михайловский Н.К. Полное собрание сочинений.— Пб., 1909.— Т. VI.— С. 610–619.
10730. Рудин Д. Потуги творческого бессилия // Дело.— 1888.— № 1.— Паг. II.— С. 38–76.
10731. Говоров К. <Медведский К.П.> Стихотворения Н.М. Минского // Говоров К. Современные поэты.— Пб., 1889.— С. 178–192.
10732. Созерцатель <Оболенский Л.> Новый поворот в идеях нашей беллетристики // Рус. богатство.— 1890.— № 1.— С. 98–110.
10733. Протопопов М.А. Письма о литературе // Рус. мысль.— 1891.— № 9.— Паг. II.— С. 131–134.
10734. Волынский А. Литературные заметки // Сев. вестн.— 1892.— № 1.— С. 183; № 6.— С. 187.
10735. Мережковский Д.С. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.— СПб., 1893.— С. 89–93.— То же: Мережковский Д.С. Л. Толстой и Достоевский: Вечные спутники.— М.: Республика, 1995.— С. 556–557.
10736. Михайловский Н.К. Литература и жизнь // Рус. богатство.— 1893.— № 12.— С. 66–71.
10737. Михайловский Н.К. Русское отражение французского символизма // Рус. богатство.— 1893.— № 2.— С. 45–68.
10738. Протопопов М.А. Письма о литературе // Рус. мысль.— 1893.— № 2.— Паг. II.— С. 123–134.
10739. Михайловский Н.К. Литература и жизнь // Рус. богатство.— 1894.— № 8.— С. 162.
10740. Михайловский Н.К. Литература и жизнь // Рус. богатство.— 1895.— № 6.— С. 49–50.
10741. Глинский Б. Болезнь или реклама? // Ист. вестн.— 1896.— С. 618–655.— То же: Глинский Б. Очерки русского прогресса.— Пб., 1900.— С. 399–401.
10742. Михайловский Н.К. Литература и жизнь. Об Ибсене // Рус. богатство.— 1896.— № 12.— То же: Михайлов-

ский Н.К. Полное собрание сочинений.— Т. VIII.— Пб., 1914.— С. 504–517.

10743. Протопопов М.А. Письма о литературе // Рус. мысль.— 1896.— № 9.— Паг. II.— С. 123–134.

10744. Михайловский Н.К. Литература и жизнь. О совести г. Минского, страхе смерти и жажде бессмертия // Рус. богатство.— 1897.— № 10.— С. 161–180.— То же: Михайловский Н.К. Отклики.— Пб., 1904.— Т. II.— С. 132–152; Михайловский Н.К. Полное собрание сочинений.— Пб., 1914.— Т. VIII.— С. 723–748.

10745. Ор <Шперк Ф.Э.> Современные заметки // Нов. время.— 1897.— 18 февр.— № 7536.

10746. Якубович П.Ф. Обзор нашей современной поэзии // Рус. богатство.— 1897.— № 9.— Паг. II.— С. 1–2; 1901.— № 3.— Паг. II.— С. 25–30.— То же: Якубович П.Ф. Современные миниатюры: (Н.М. Минский) // Якубович П.Ф. Очерки русской поэзии.— Пб., 1904.— С. 281–289; 2-е изд.: Пб., 1911.— С. 277–289.

10747. А.Б. <Богданович А.И.> Критические заметки // Мир Божий.— 1898.— № 12.— Паг. II.— С. 13–17.— О Минском-критике.

10748. Волынский А. О символизме и символистах: Полемическая заметка // Сев. вестн.— 1898.— № 10–12.— С. 216–225.— То же: Волынский А. Борьба за идеализм.— Пб., 1900.— С. 477–487.

10749. Протопопов М.А. Письма о русской литературе // Рус. мысль.— 1899.— № 2.— Паг. II.— С. 123–124.

10750. Соловьев В.С. Особое чествование Пушкина // Вестн. Европы.— 1899.— № 7.— С. 432–440.— То же: Соловьев В.С. Собрание сочинений.— СПб.: Просвещение, 1913.— Т. IX.— С. 278–287.

10751. Соловьев В.С. Против исполнительного листа // Вестн. Европы.— 1899.— № 11.— С. 848–852.— То же: Соловьев В.С. Собрание сочинений.— СПб.: Просвещение, 1913.— Т. IX.— С. 289–293.

10752. Андреевич <Соловьев Е.А.> Очерки текущей русской литературы // Жизнь.— 1900.— № 10.— С. 311–319.— О пьесе «Альма».

10753. Батюшков Ф. Комедия или трагедия индивидуализма: («Накипь», комедия в 4-х действиях П.Д. Боборыкина; «Альма», трагедия из современной жизни Н.М. Минского); К вопросу о понимании в литературе // Новости.— 1900.— 16 апр.— № 104; 2 июня.— № 151. — То же: Батюшков Ф. Критические очерки и заметки.— Пб., 1902.— Т. II.— С. 142–162.

10754. Негорев Н. <Кугель А.Р.> Трагедия вымученного безумия // Театр и искусство.— 1900.— № 17.— С. 329–331.

10755. Урусов А.И. Философская драма // Новости дня.— 1900.— 17 апр.— № 6070.

10756. Андреевич <Соловьев Е.А.> Очерки текущей русской литературы: (О новых песнях г. Минского) // Жизнь.— 1901.— № 3.— С. 231–232.

10757. Андреевский Е.А. Вырождение рифмы // Мир искусства.— 1901.— № 5.— С. 215–217. — То же: Андреевский С.А. Литературные очерки.— Пб., 1902.— С. 434–439.

10758. Буренин В. Критические очерки. Новый бог, рожденный г. Минским // Нов. время.— 1901.— 7 сент.— № 9163.

10759. Гиппиус З. Хлеб жизни // Мир искусства.— 1901.— № 11–12.— С. 323–324.— То же: Крайний Антон. Литературный дневник: 1899–1907.— СПб., 1908.— С. 19–25; Гиппиус З. Дневники: В 2 кн.— М.: НПК «Интелвак», 1999.— Кн. 1.— С. 168–190.

10760. Гуковский М.Э. Новая женщина и любовь // Гуковский М.Э. Веяния и настроения.— Одесса, 1903.— С. 287–301.

10761. Краснов П. Поэт, сотканный из противоречий: (Литературная характеристика Н.М. Минского) // Лит. вечера «Нового мира».— 1903.— № 8.— С. 446–451.

10762. Скиф Н. <Соколов Н.М.> Критические очерки: Интеллигенция и церковь // Рус. вестн.— 1903.— № 7.— С. 293–397.

10763. Стародум Н.Я. <Стечкин Н.Я.> Журнальное обозрение // Рус. вестн.— 1903.— № 5.— С. 274–278.— О религиозно-философских статьях Н. Минского.

10764. А. Б-ъ <Блок А.А.> Нравственная проблема наших дней: Публичная лекция Н. Минского 13 ноября 1904 г. в Петербурге в аудитории Тенишевского училища // Весы.— 1904.— № 12.— С. 46–47.— То же: Блок А.А. Собрание сочинений: В 12 т.— Т. 10.— Л.: Изд. писателей в Ленинграде, 1935.— С. 324–326; Блок А.А. Полное собрание сочинений: В 20 т.— М.: Наука, 2002.— Т. 7.— С. 144–145, 360.

10765. Чуносов И.И. <Ясинский И.И.> Единство пустоты // Чуносов И.И. Критические статьи.— Пб., 1904.— С. 126–136.

10766. Стародум Н.Я. <Стечкин Н.Я.> Журнальное и литературное обозрение: (Революционные газеты) // Рус. вестн.— 1905.— № 12.— С. 591–594.— Об участии Н. Минского в газете «Новая жизнь».

10767. Чуковский К. Заметки читателя: О г. Минском: По поводу его сегодняшней лекции // Одесские новости.— 1905.— № 6550.— 1 февр.

10768. [Б. п.] <Брюсов В.Я.> Сапожник, пекущий пироги: О г. Минском // Весы.— 1906.— № 12.— С. 73–75.

10769. Мережковский Д.С. О благородстве пролетариата // Свобода и культура.— 1906.— 10 апр.— № 2.

10770. Пиотровский А. Минский и социал-демократия // Русь.— 1906.— 16 марта.— № 58.

10771. Философов Д.В. История одного легкомыслия // Наша жизнь.— 1906.— 30 марта.— № 408.

10772. Бакулин В. <Брюсов В.Я.> Поэзия Н. Минского // Весы.— 1908.— № 7.— С. 59–64.— То же: Н. Минский: Опыт характеристики // Брюсов В.Я. Далекие и близкие.— М.: Скорпион, 1912.— С. 46–53; Брюсов В.Я. Собрание сочинений: В 7 т.— М.: Худож. лит., 1975.— Т. 6.— С. 235–241; Брюсов В.Я. Среди стихов: 1892–1924: Манифесты, статьи, рецензии.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 275–280.

10773. Блок А.А. Письма о поэзии: «Холодные слова» // Золотое руно.— 1908.— № 7–9.— С. 94–99.

10774. Розанов В. «Свои люди поссорились» // Нов. время.— 1908.— 21 апр.— № 11532.— О полемике Д.С. Мережковского и Н.М. Минского.

10775. Струве П. На разные темы: Синдикализм и махаевщина: (По поводу статьи Н. Минского) // Рус. мысль.— 1908.— № 3.— Паг. II.— С. 207–210.— То же: Струве П. Patriotica.— Пб.: Д.Е. Жуковский, 1911.— С. 402–407; Струве П.Б. Patriotica: Политика, культура, религия, социализм.— М.: Республика, 1997.— С. 222–228.

10776. Философов Д. Вокруг и около Андреева // Речь.— 1908.— 2 апр.— № 79.— О статье Н. Минского «Леонид Андреев и Мережковский».

10777. Чулков Г. Умные стихи // Слово.— 1908.— 25 июля.— № 492.— То же: Чулков Г. Покрывало Изиды.— М., 1909.— С. 127–135; Чулков Г. Сочинения: Т. V.— Пб.: Шиповник, 1912.— С. 61–68; Чулков Г. Валтасарово царство.— М.: Республика, 1998.— С. 389–392.

10778. Василевский Л. О власти вещей: («Железный призрак», пьеса Н. Минского) // Речь.— 1909.— 1 июня.— № 147.

10779. Венгерова З. О двух путях // Слово.— 1909.— 6 апр.— № 757.

10780. Вергежский А. <Тыркова А.В.> Власть предметов // Слово.— 1909.— 5 марта.— № 727.

10781. Попов А. Н.М. Минский // Книга о русских поэтах последнего десятилетия.— Пб.; М., 1909.— С. 223–229.

10782. Ptyx <Садовской Б.А.> Обзор русских журналов // Весы.— 1909.— № 3.— С. 100–102.

10783. Вознесенский А. Поэты, влюбленные в прозу.— Киев: Гонг, 1910.— С. 15–17.

10784. Пильский П. Н.М. Минский // Пильский П. Критические статьи.— Пб., 1910.— Т. 1.— С. 61–77.

10785. Шулятиков В. Этапы новейшей лирики // Из истории новейшей литературы.— М., 1910.— С. 256–274.— То же: Шулятиков В. Избранные литературно-критические статьи.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1929.— С. 346–360.

10786. Айхенвальд Ю. Минский // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей.— М., 1913.— Вып. 3.— С. 155–162.— То же: Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей.— М.: Республика, 1994.— С. 365–372.

10787. Закржевский А. Религия: Психологические параллели: (Достоевский, З. Гиппиус, Д. Мережковский, Н. Минский, В. Розанов, А. Белый, Вяч. Иванов, А. Блок и др.) — Киев: Искусство, 1913.— С. 146–179.

10788. [Б. п.] <Сологуб Ф.> К приезду Минского // Дневники писателей.— 1914.— № 1.— С. 41–44.

10789. Пешехонов А. Литературный сувенир // Рус. вед.— 1914.— 9 апр.— № 81.

10790. Русская литература XX века / Под ред С.А. Венгерова.— М.: Мир, 1914.— Т. 1.— С. 357–409.— То же: Русская литература XX века: 1890–1910: В 2 кн.— М.: Изд. дом «XXI век — Согласие», 2000. Кн. 1.— С. 340.
Из содерж.: [Б. п.] Н. Минский; [Минский Н.] «Мэонизм» Н.М. Минского в сжатом изложении автора; Полонский Г. Поэзия Минского; Радлов Э.Л. Философия Н. Минского.

10791. Голиков В.Г. Поэт очистительной скорби // Вестн. знания.— 1915.— № 10–11.— С. 723–736.

10792. Львов-Рогачевский В.Л. Русско-еврейская литература.— М.: Моск. отд. ГИЗа, 1922.— С. 107–111.

10793. Максимов Д. Журналы раннего символизма // Евгеньев-Максимов В., Максимов Д. Из прошлого русской журналистики: Статьи и материалы.— Л., 1930.— С. 102, 106–107, 115–117, 150, 186–187.

10794. Мейлах Б.С. Символисты в 1905 году // Литературное наследство.— М., 1937.— Т. 27–28.— С. 167–196.

10795. Мейлах Б.С. Ленин и проблемы русской литературы конца XIX — начала XX в.— М.: Гослитиздат, 1947.— С. 129–164; 3-е изд.— Л.: Лениздат, 1956.— С. 151, 173–188.

10796. Егунов А.Н. Гомер в русских переводах XVIII–XIX вв.— М.; Л., 1964.— С. 399, 420.

10797. Куприяновский П.В. Из истории раннего русского симво-

лизма (Символисты и журнал «Северный вестн.») // Русская литература XX в.— Калуга, 1968.— Сб. 1.— С. 149–173.
10798. Чарный М. Время и его герои.— М.: Сов. писатель, 1973.— С. 363–369.
10799. Силард Л. Русская литература конца XIX — начала XX в.— Будапешт, 1983.— С. 118–121.
10800. Минц З.Г. У истоков «символистского Пушкина» // Пушкинские чтения в Тарту.— Таллин, 1987.— С. 72–76.— Разработка Н. Минским и Д. Мережковским символистской концепции феномена А. Пушкина.
10801. Минц З.Г. «Новые романтики»: (К проблеме русского пресимволизма) // Тыняновский сборник: Третьи Тыняновские чтения.— Рига, 1988.— С. 144–173.— Киевский литературный кружок и поэзия его участников — И. Ясинского, Н. Минского.
10802. Минц З.Г. Статья Н. Минского «Старинный спор» и ее место в становлении русского символизма // Блоковский сб. IX: Биография и творчество в русской культуре начала XX века: Памяти Д.Е. Максимова.— Тарту, 1989.— (Учен. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 857).— С. 44–57.
10803. Банников Н.В. Николай Минский // Рус. речь.— 1994.— № 5.— С. 24–26.— Предисл. к подборке стихотворений.
10804. Алексеев М.П. Русские встречи Вильяма Морриса // Россия, Запад, Восток.— СПб., 1996.— С. 3–24.
10805. Гарэтто Э. Первая русская революция: взгляд из Парижа: К биографии А.В. Амфитеатрова (1904–1907) // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 22.— С. 345–376.— В тексте статьи публикуется переписка А.В. Амфитеатрова с родными, знакомыми, литературными и общественными деятелями (Н.М. Минским) по автографам из Lilly Library (Блумингтон, США).
10806. Щенникова Л.П. Два искушения Христа: «Легенда о Великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского и «Гефсиманская ночь» Н.М. Минского // Вестн. Челябин. ун-та. Филология.— Челябинск, 1997.— № 2.— С. 16–23.
10807. Рассадин С.В. Власть образа, влияние Ницше на творчество Н.М. Минского // Культура и власть.— Тверь, 1999.— С. 91–100.— Влияние Ф. Ницше на работу Н. Минского «Религия будущего (Философские разговоры)» (1905 г.).
10808. Книгин И.А. Эпизод из литературной жизни 1880-х годов // Литературоведение и журналистика.— Саратов, 2000.— С. 315–317.— К биографии Л.Е. Оболенского и Н.М. Минского.
10809. Щенникова Л. Стадиальное развитие персоналистического мироотношения в лирике Николая Минского // Щенни-

кова Л. История русской поэзии 1880–1890 годов как культурно-исторический феномен.— Екатеринбург, 2002.— С. 272–324.

10810. Pyman A. Minsky: A Preliminary study of the man in his generation // Scottish Slavonic Review.— 1983.— № 2.— P. 135–163.

10811. Barda A. La place de N. Minskij dans le renouveau de la pensèe à la fin du XIX siècle // Cahier du monde russe et soviètique.— 1983.— Vol. 24.— № 3.

10812. Markov V. Russian Crepuscolary: Minsky, Merezkovskii, Lokhvitskaia // Russian Literature and History in Honour of Professor I. Serman.— Jerusalem, 1989.— P. 78–80.

Сост. Д.М. Магомедова.

Муйжель Виктор Васильевич (1880–1924)

Сочинения

10813. Собрание сочинений: В 11 т.— Изд. 2-е.— СПб.: Просвещение, 1911–1912.

Т. 1. [Мужичья смерть; Бабья жизнь; Аренда; В кухне.] — 1911.— 325 с.

Т. 2. [Ненужные; В мертвом углу; Кошмар; Уголовные; Беда; В непогоду; Затянуло; Болезнь.] — 1911.— 284 с.

Т. 3. [В одном доме; Дача; Проклятие; Весною; Пока.] — 1911.— 319 с.

Т. 4. [Грех; Леонтий.] — 1911.— 315 с.

Т. 5. [Волк (рассказ); Прохожий; Мечты; Чужой.] — 1911.— 322 с.

Т. 6. [Мужик; Земная; На краю жизни; Старухина земля.] — 1911.— 287 с.

Т. 7. [Нищий Ахитофел; Старый Камора; Дом на площади; Рассказ бродячего человека; Внизу; Брак.] — 1911.— 294 с.

Т. 8. [Год: Ч. 1.] — 1912.— 386 с.

Т. 9. [Год: Ч. 2.] — 1912.— 376 с.

Т. 10. [Вне жизни; Настоящая; У моря; Вся жизнь; Женская логика; Наследство; Ложь; Осенью.] — 1912.— 384 с.

Т. 11. [Товарищ; Что из этого вышло; Белая царица; Частная помощь; У озера; На развалинах; Убийство; Без любви.] — 1912.— 350 с.

10814. Рассказы.— СПб., 1908–1910.

Т. 1.— СПб.: Шиповник, 1908.— 321с.

Т. 2.— СПб.: Рус. богатство, 1909.— 320 с.
Т. 3.— СПб.: Обществ. польза, 1910.— 222с.
Т. 4.— СПб.: Шиповник, 1910.— 221 с.

10815. Не поняли: Повесть.— СПб.: А.А. Каспари, 1904.— 80 с. Перед загл. авт.: Викт.В. Муйжель. «Книга-премия к журналу "Всемирная новь", 1915».

10816. Враги; В пути.— Пг.: Изд-е состоящего под Высочайшим его Императорского величества Государя императора Скобелевского комитета, [б. г.].— 32 с.

10817. Избранные рассказы М.П. Арцыбашева, А.П. Каменского, В.В. Муйжеля.— СПб., 1908.

10818. У моря.— Пб.; М.: Освобождение, 1914.— 60 с.

10819. С железом в руках, с крестом в сердце: (На Восточно-прусском фронте).— Пг.: А.Ф. Маркс, 1915.— 264 с.— Рец.: Не-Буква <Василевский И.М.> Душевная книга // Журнал журналов.— 1915.— № 29.— С. 9–11.

10820. Учительница: Повесть.— Пг.; М.: Освобождение, 1915.— 95 с.

10821. Батарея смерти; Вахмистр Пеклеванный; Светлые души: Рассказы.— Пг.: Скобелевская коммуна, 1916.— 32 с.

10822. Находка: Рассказ.— Пг.: Скобелевская коммуна, 1916.— 32 с.

10823. Отец Никодим: (Из силуэтов войны); На вражьей земле.— Пг.: Скобелевская коммуна, 1916.— 32 с.

10824. Хутор № 16 и др. рассказы.— Пг.: Жизнь и знание, 1916.— 339 с.

10825. Опустошение: Роман и рассказы.— Пг.: Жизнь и знание, 1917.— 448 с.

10826. Дом на площади.— Пг.: Совет рабоч. и кр. деп., 1919.— 51 с.

10827. Попыжастый; Пушок; Рыжий приятель.— Пб.: Полярная звезда, 1922.— 64 с.

10828. Вешний ветер: Пьеса в 4 дейст.— М.: Театр и искусство, 1923.— 100 с.

10829. Путешествие; На плотах.— Пб: Полярная звезда, 1923.— 124 с.

10830. За крестьянской правдой: Историческая повесть из времен крестьянской войны в Англии в 1381 г.— М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923.— 130 с.

10831. К новой жизни: Повесть для юношества.— М.; Пг.: Гос. изд-во, 1924.— 175 с.

10832. Питерский жених: Представление в 3-х действ. // Деревенский театр: Сб. пьес.— Л., 1924.— С. 5–38.

10833. Кухаркины дети: Рассказ.— М.: Гос. изд-во, 1925.— 94 с.

10834. Встреча: Рассказ.— Л.: Прибой, 1926.— 62 с.

10835. Солдаты.— СПб.: Освобождение, [1909].— 57 с.

10836. М.В. В. [Автобиография] // Альманах молодых.— СПб., 1908.— Вып. 1.— С. 19.

10837. М.В. Автобиография // Первые литературные шаги.— М., 1911.— С. 122–124.

Письма

10838. Письмо Блока В.В. Муйжелю в альбоме Ю.Л. Слезкина / Публ. С.С. Никоненко // Литературное наследство.— М., 1987.— Т. 92, Кн. 4: Александр Блок: Новые исследования и материалы.— С. 591–594.

Литература

10839. Чеботаревская А. Из новейшей беллетристики // Правда.— 1905.— № 5.— С. 292–293.

10840. Горнфельд А.Г. Пробуждающиеся души // Товарищ.— 1907.— № 414.— С. 4.

10841. Костеловская М. [Рец. на кн.: Муйжель: Рассказы.— Т. I] // Образование.— 1907.— № 12.— Отд. III.— С. 141–143.

10842. Кранихфельд В. Литературные отклики: (Русская деревня в изображении современных писателей Н.Е. Кудрина и В. Муйжеля) // Соврем. Мир.— 1907.— № 12.— Отд. II.— С. 127–132.

10843. Петровская Н.В. [Рец. на кн.: Муйжель. Рассказы.— Т. I.— СПб., 1907] // Весы.— 1907.— № 11.— С. 59–60.

10844. Александрович Ю. <Потеряхин А.Н.> Намечающиеся перспективы: В. Муйжель // После Чехова: Очерки молодой литературы последнего десятилетия: 1898–1907 гг.— М., 1908.— Т. I.— С. 228–235.

10845. Кадмин Н. <Абрамович Н.Я.> Литературные заметки: Труженик и талант // Образование.— 1908.— № 3.— Отд. III.— С. 31–35.

10846. Крайний А. <Гиппиус З.Н.> Литература летом // Рус. мысль.— 1909.— № 11.— Отд. III.— С. 25–28.

10847. Измайлов А.А. В райке цирка: (Литературные шпагоглотатели и престидижитаторы) // Измайлов А.А. Помрачение божков и новые кумиры.— М., 1910.— С. 160–161.

10848. Боцяновский В. Специалист по мужику // Утро России.— 1911.— № 225.— С. 6.

10849. Львов Н. Затерянная правда: (О рассказах В. Муйжеля) // Вестн. лит.— 1911.— № 7.— С. 179–181.

10850. Полонский Г.Я. Деревня в современной литературе // Запросы жизни.— 1912.— № 38.— С. 2161–2168.

10851. П.М. <Медведев П.Н.> В.В. Муйжель: (Критико-биографический очерк) // Муйжель В.В. Возвращение: Последние рассказы.— М.; Л., 1926.— С. 3–8.

10852. Скиталец <Петров С.Г.> Воспоминания: (Муйжель) // Натиск.— 1935.— № 4–5.— С. 36–37; Октябрь.— 1937.— № 5.— С. 202–203.

10853. Пиккиев И. Бытописатель русской деревни // На берегах Великой: Псковский лит. альм.— Псков, 1958.— Кн. 10.— С. 157–163.

10854. Пехтерев А.С. Тема народа и интеллигенции в творчестве В.В. Муйжеля эпохи реакции (1908–1911) // Русская литература XX в.: Дооктябрьский период.— Тула, 1975.— Сб. 7.— С. 132–148.

10855. Пехтерев А.С. Творчество В.В. Муйжеля в годы первой мировой войны (1914–1917 гг.) // Русская литература XX века: Дооктябрьский период.— Тула, 1976.— Сб. 8.— С. 88–111.

10856. Пехтерев А.С. Роман В.В. Муйжеля «Год»: (к проблеме изображения деревни в русской литературе 10-х гг. XX в.) // Русская литература XX в.: Дооктябрьский период.— Тула, 1977.— Сб. 9.— С. 73–91.

10857. Обломков В.В., Авакьян И.В. Муйжель Виктор Васильевич // Псковский биографический словарь.— Псков, 2002.— С. 317–318.

Сост. Д.А. Завельская.

Муратов Павел Павлович
(1881–1950)

Сочинения

10858. Борьба за избирательные права в Англии.— М.: Народное право, 1906.— 71 с.

10859. Образы Италии: В 2 т.— М.: Научн. Слово, 1911–1912.— 2-е изд.: М.: Научн. Слово, 1912–1913; 3-е изд.: М.: Научн. Слово, 1917–1918.— Рец.: Осоргин М. // Рус. вед.— 1910.— № 289.— 15 дек.— С. 5; Перцов П. Литературные заметки: Книга об Италии // Нов. время.— 1911.— 27 марта.— № 12586.— С. 5; Тугенхольд Я. // Соврем. мир.— 1911.— № 4.— С. 367–368; [Б. п.] // Рус. богатство.— 1912.— № 5.— С. 115–117; А-р. [Псевд. не раскрыт] // Рус. вед.— 1912.— 25 янв.— № 19.— С. 6; Грифцов Б. // Рус. мысль.— 1912.— март.— С. 91–92; Дерман А. // Заветы.— 1912.— № 4.— С. 179–183; Тугенхольд Я. // Соврем. мир.— 1912.— № 9.— С. 332–333; Шлокольский П. // Вестн. Европы.— 1912.— № 10.— С. 357–359.

Т. I. Венеция.— Путь к Флоренции.— Флоренция.— Города Тосканы.— 265 с.
Т. II. Рим.— Неаполь и Сицилия.— 159 с.

10860. Древнерусская иконопись в собрании И.С. Остроухова.— М.: Кн-во К.Ф. Некрасова, 1914.— 42 с.

10861. Герои и героини / Обл. В. Ходасевич.— М.: Геликон, 1918.— 162 с.— 2-е изд.: Париж: Возрождение, 1929.— 136 с.— Рец.: Н.Л. [Псевд. не раскрыт] // Жизнь искусства.— 1919.— № 13; Лернер Н.О. // Книга и Революция.— 1921.— № 12.— С. 47; Раевский Г. // Возрождение.— Париж, 1929.— № 1395.— 28 марта.— С. 3.

10862. Конквистадоры; Осада Левеллина; Мод Кемрон: Три рассказа.— М.; Берлин: Геликон, 1922.— 54 с.

10863. Магические рассказы.— М.: Дельфин, 1922.— 150 с.— То же: Paris: Возрождение, 1928.— 173 с.— Рец.: Аксенов И. // Печать и Революция.— 1923.— Кн. 2.— С. 232–233.

10864. Кофейня: Комедия в 4 д.— М.: Дельфин, 1922.— 64 с.

10865. Морали: Рассказы.— Берлин: Геликон, 1923.— 86 с.— Рец.: Бахрах А. // Дни.— 1923.— 17 июня.— № 190.— С. 13.

10866. Эгерия: Роман.— Берлин; Пб.; М.: З.И. Гржебин, 1922.— 304 с.— Рец.: Алданов М. // Соврем. записки.— 1923.— XV.— С. 403–406; Цетлин М.О. // Последние новости.— Париж, 1923.— 13 янв.— № 838.— С. 2; Ященко Я. // Нов. рус. книга.— Берлин, 1923.— № 1.— С. 15–16.

10867. Сезанн: [Критико-биогр. очерк].— Берлин: З.И. Гржебин, 1923.— 32 с.

10868. Живопись Кончаловского.— М.: Творчество, 1923.— 86 с.
Образы Италии: Полное изд.: В 3 т.— Берлин: З.И. Гржебин, 1923.
Т. 1. Венеция.— Путь к Флоренции.— Флоренция.— Города Тосканы.— 377 с.
Т. 2. Рим.— Лациум.— Неаполь и Сицилия.— 291 с.
Т. 3. От Тибра к Арно.— Север.— Венецианский эпилог.— 368 с.— Рец.: Зайцев Бр. // Соврем. записки.— 1924.— XXII.— С. 444–447; Каменецкий Б. Литературные заметки // Руль.— Берлин, 1924.— № 1206.— 19 нояб.— С. 2–3; М. Г. // Сегодня.— Рига, 1924.— № 255.— 8 нояб.— С. 7; Осоргин М. // Последние новости.— Париж, 1924.— 4 нояб.— С. 3.

10869. Образы Италии / Ред., коммент. и послесл. В.Н. Гращенкова.— М.: Галарт, 1993–1994.— Т. 1.— 327 с.; Т. 2–3.— 464 с.

10870. Образы Италии: Том I. Венеция.— Путь к Флоренции.— Флоренция.— Города Тосканы.— Том II. Рим.— Лациум.— Неаполь и Сицилия.— Том III. От Тибра к Арно.— Север.—

Венецианский эпилог / Подгот. текста и послесл. В.М. Толмачева.— М.: Республика, 1994.— 592 с., 4 илл.

10871. Эгерия: Роман и новеллы из разных книг / Вступ. ст. Т. Прокопова.— М.: ТЕРРА, 1997.— 592 с.— Зельченко В. Рецензия // Нов. лит. обозрение.— 1998.— № 32.— С. 415–417.

Публикации в периодической печати и сборниках

10872. Бекфорд, автор Ватека [Вступ. ст.] // Бекфорд В. Арабская сказка.— М., 1912.— С. 1–35.— То же: М.: Изд-во Моск. ун-та, 1992.— С. 3–20.— Рец.: Ауслендер С. // Речь.— 1912.— 12 марта.— № 70; Грифцов Б. // Рус. мысль.— 1912.— март.— С. 91–92; Кузмин М. // Аполлон.— 1912.— № 2; Дж-он И. [Псевд. не раскрыт] // Утро России.— 1916.— 18 июнь.— № 169.— С. 5.

10873. Жерар де Нерваль [Предисл., ред.] // Жерар де Нерваль. Сильвия; Октавия; Изида; Аврелия.— М., 1912.— С. 3–33.

10874. Иконопись при первом царе из рода Романовых.— СПб.: Сириус, 1913.— 9 с.— Отд. отт.: Старые годы.— 1913.— Июль–сент.

10875. Русская живопись до середины XVII века // Грабарь И. История русского искусства.— М., [1913].— Т. VI. История живописи: Допетровская эпоха.— С. 5–408.

10876. Мериме [Вступ. ст.] // Мериме П. Избранные рассказы.— М., 1913.— С. I–IX.

10877. Эпохи древнерусской иконописи // Выставка древнерусского искусства в Москве.— СПб., 1913.— С. 1–7.

10878. Вернон Ли [Предисл.] // Вернон Ли. Италия. Genius Loci.— М., 1914.— С. 7–11.

10879. В новгородских церквях // Новгородская икона св. Феодора Стратилата.— М., [1918].— 48 с.

10880. Граждане-кооператоры, сохраняйте художественные и научные сокровища! // Кооперация и искусство.— М., [б. м], 1919.— С. 68–71.

10881. Прекрасное сумасбродство: Из книги Образы Италии // Декоративное искусство СССР.— 1990.— № 2.— С. 48.

10882. Вспоминая Блока / Публ. подгот. И. Хабаров, М. Семенюк // Советская Россия.— 1990.— 25 февр.— С. 4.— Впервые: Возрождение.— 1931.— 18 сент.— № 828.

10883. Коллегия / Публ. подгот. И. Хабаров, М. Семенюк // Сов. Россия.— 1990.— 25 февр.— С. 4.— Впервые: Возрождение.— Париж, 1931.— 18 авг.— № 2268.

10884. Морто да Фельтре; Конквистадоры; Осада Левеллина; Карьера Руська; Смерть Рудипа // Петербургская ворожея.— М.: Современник, 1991.— С. 469–510.

10885. Он говорил на весь мир... / Публ. И. Хабарова // Рос. вести.— 1991.— № 26.— 9 нояб.— С. 8.— Очерк о Достоевском, впервые: Возрождение.— 1931.— 8 февр.— № 2077.

10886. Из литературного наследия: Приключение Казановы, не рассказанное им самим; Морали; Смерть Рудина / Вступ. ст. Д. Рицци // Нов. юность.— 1995.— № 1–2 (10–11).— С. 58–80.

10887. Статьи / Предисл. и публ. Ю.П. Соловьева // Лепта.— 1996.— № 32.— С. 206–219.— Публ. ст.: «Возраст России»; «Ночные мысли. VI. Империализм и национализм»; «Ночные мысли. X. Письмо юбилярам».

Переводы

10888. Уолтер Патер. Воображаемые портреты; Ребенок в доме / Пер. с англ. и вступ. ст. П. Муратова.— М.: Изд. В.М. Саблина, 1908.— 203 с.— 2-е изд., дополн., исправл.: М.: Кн-во К.Ф. Некрасова, 1916.— 248 с.

10889. Новеллы итальянского возрождения: В 2 т., Ч. 1–3 / Избранные и пер. П. Муратовым.— М.: Кн-во К.Ф. Некрасова, 1912–1913.

Ч. I. Новеллисты треченто; Ч. II. Новеллисты кватроченто.— 348 с.— Из содерж.: Новеллы итальянского возрождения: [Вступ. ст.] — С. 1–10; Новеллисты треченто: [Вступ. ст. к Ч. I.] — С. 13–29; Новеллисты кватроченто: [Вступ. ст. к Ч. II].— С. 195–206.

Ч. III. Новеллисты чинквеченто.— 1913.— 350 с.— Из содерж.: Новеллисты чинквеченто: [Вступ. ст.] — С. 3–41.

10890. Франс А. Восстание ангелов / Пер. с франц. и вступ. ст. П. Муратова.— М.: Кн-во «Северные дни», 1918.— 222 с.

10891. Бернсон Б. Флорентийские живописцы Возрождения / Пер. и предисл. П.П. Муратова.— М.: С.И. Сахаров, 1923.— 105 с.

Письма

10892. Из истории сотрудничества П.П. Муратова с издательством К.Ф. Некрасова / Вступ. ст., публ. и коммент. И.В. Ваганова // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 3.— С. 155–265.

10893. Письма П.П. Муратова В.А. Зайцевой и Б.К. Зайцеву / Предисл. и публикация Н.П. Комоловой // Россия и Италия: Русская эмиграция в Италии в XX веке.— М., 2003.— Вып. 5.— С. 283–302.— Письма с 1923 по 1937 г.

10894. Андреева Н. Неуловимое созданье: Встречи. Воспоминания. Письма.— М.: Совпадение, 2000.— С. 115–120 и др.— В кн. вошли 5 писем П.П. Муратова Евгении Муратовой, 1 письмо В.Ф. Ходасевичу.
10895. Materiali sull'emigrazione russa dall'archivio di Olga Resnevič Signorelli / Вступ. ст., публ. и коммент. E. Garetto // Europa Orientalis.— 1991.— Vol. X.— С. 383–428.— Публ. письма (8) Муратова к корреспондентам (1923–1924 гг.).— С. 387–396.

Воспоминания современников

10896. Бахрах А.В. «Европеец» с Арбата // Бахрах А.В. По памяти, по записям: Литературные портреты.— Париж, 1980.— С. 38–41.
10897. Зайцев Б.К. Павел Муратов // Зайцев Б.К. Мои современники.— London, 1988.— С. 159–166.
10898. Зайцев Б.К. Дни // Рус. мысль.— Париж, 1968.— 20 апр.— № 2683.— С. 24–26.
10899. Грифцова М.И. Из воспоминания об Институте итальянской культуры в Москве // Дантовские чтения.— М., 1979.— С. 260–266.
10900. Берберова Н. Курсив мой: Автобиография: В 2 т.— 2-е изд.— New York: Russica Publishers, 1983.
10901. Зайцев Б.К. Далекое.— М.: Сов. писатель, 1991.
10902. Иванова Л. Воспоминания: Книга об отце.— М.: РИК «Культура», 1992.— С. 56–57, 152–154, 232.
10903. Фаворский В.А. Воспоминания современников; Письма художника; Стенограммы выступления.— М.: Книга, 1991.— См. по указ. имен.
10904. Sciltian G. Mia avventura.— Milano 1963.

Литература

10905. Измайлов А. Новые книги // Рус. слово.— 1912.— 11 (24 февр.).— № 34.— С. 2.
10906. Ветлугин А. Три рассказа // Рус. книга.— 1922.— № 4.— С. 11–12.
10907. Ященко Я. Литература: пять истекающих лет // Нов. рус. книга.— Берлин, 1922.— № 11–12.— С. 3–4.
10908. Осоргин М.П. Муратов — беллетрист // Дни.— Берлин, 1923.— № 69.— 21 янв.— С. 10.
10909. Рябушинский В. Русская икона в иностранной литературе // Соврем. записки.— Париж, 1934.— LIV.— С. 426–433.
10910. Киприан, архим. Литература и жизнь: «Образы Италии Му-

ратова»: (Вместо некролога) // Возрождение.— 1951.— III.— № 15.— С. 151–153.

10911. Гиппиус З. Письма к Берберовой и Ходасевичу.— Ann Arbor: Ardis, 1978.

10912. Уварова И.М. Венецианский миф в культуре Петербурга // Анциферовские чтения.— Л., 1989.— С. 135–139.

10913. Рицци Д. К постсимволистской рецепции авангардизма: П.П. Муратов // Русский авангард в кругу европейской культуры.— М., 1993.— С. 29–33.

10914. Копейкин А. Объяснение в любви // Рус. мысль.— 1994.— 21/27 апр.— № 4026.— С. 13.— Об «Образах Италии».

10915. Мартыненко О. Рецепт от несчастья // Моск. новости.— 1994.— 23 окт.— № 50.— С. 7.— Об «Образах Италии».

10916. Молодяков В. Магические рассказы П. Муратова // Простор.— Алма-Ата, 1995.— № 2/3.— С. 148.

10917. Рицци Д. Художественная проза П.П. Муратова // Славяноведение.— 1995.— № 4.— С. 49–50.

10918. Рицци Д. Литературный и художественный контекст в «итальянских» новеллах П. Муратова // Вторая проза: Русская проза 20-х–30-х годов XX века.— Trento, 1995.— С. 179–195.

10919. Соловьев Ю. Павел Муратов и открытие древнерусского искусства // Религия, умонастроения, идеология и история.— Брянск, 1996.— С. 108–117.

10920. Deotto P. Итальянский пейзаж у П. Муратова: визуализация мысли // Russian Literature.— Amsterdam, 1999.— Vol. XLV, № I.— С. 15–22.

10921. Леонтьев Я.В. У них была общая любовь — Италия // Россия и Италия.— М., 2000.— Вып. 4.— С. 215–216.

10922. Комолова Н.П. Борис Зайцев и Павел Муратов // Проблемы изучения жизни и творчества Б.К. Зайцева.— Калуга, 2001.— Вып. 3.— С. 283–284.

10923. Степанов А.В. Перелистывая Образы Италии // К исследованию зарубежного искусства: новые материалы.— СПб., 2001.— С. 64–73.

10924. Юшкова Н.А. Концепт судьбы в романе П.П. Муратова «Эгерия» // Литературные образы и языковые категории.— Пермь, 2001.— С. 25–32.

10925. Бочаров С.Г. Европейская ночь как русская метафора: Ходасевич, Муратов, Вейдле // Диалог культур — культура диалога.— М., 2002.— С. 350–364.

10926. Зайцев Б.К. Две рецензии / Публ. и примеч. А.В. Ярковой // Рус. лит.— 2002.— № 2.— С. 216–225.— Рец. 1924 г. «Италия и Гобино».

10927. Рицци Д. Современное искусство или антиискусство? (Об эстетической концепции П. Муратова) // Диалог культур — культура диалога.— М., 2002.— С. 101–114.

10928. Деотто П. Изгнание и разочарование: отношение П.П. Муратова к Италии // Россия и Италия: Русская эмиграция в Италии в XX веке.— М., 2003.— Вып. 5.— С. 181–190.

10929. Комолова Н.П. П.П. Муратов в Италии в годы изгнания // Русское зарубежье — духовный и культурный феномен: Материалы Междунар. научн. конф.— М., 2003.— Ч. 2.— С. 157–165.

10930. Примочкина Н. М. Горький и Павел Муратов: история литературных отношений // Нов. лит. обозрение.— 2003.— № 61.— С. 273–287.

10931. Lettere di P.P. Muratov a B.A. Grifcov / Вступ. ст., публ. и коммент. P. Deotto // Europa Orientalis.— 1994.— Vol. XIII (1).— С. 189–206.

10932. Lo Gatto E. Italianizzanti all'estero Paolo Muratov // Leonardo.— 1925.— 1 gennaio.— P. 10–11.

10933. Lo Gatto E. Un libro sull'Italia // I libri del giorno.— 1925.— 8 gennaio.— P. 41–42.

10934. Muratov Pavel Pavlovich // Handbook of Russian Literature.— Yale University Press, New Haven and London 1985.— P. 289.

10935. Lo Gatto E. Boris Zajcev e Pavel Muratov // Lo Gatto E. I miei incontri con la Russia.— Milano, 1986.— C. 49–59.

10936. Deotto P. Mito e realtà nelle 'Immagini d'Italia' di Muratov // L'Est europeo e l'Italia: Immagini e rapporti culturali: Studi in onore di Piero Cazzola.— Moncalieri, 1995.— № 51.— C. 419–428.

10937. Deotto P. Impressioni, dipinti, visioni: l'Italia nell'immaginario russo // Europa Orientalis.— 1996.— Vol. XV (2).— C. 51–76.

10938. Deotto P. In viaggio per realizzare un sogno // L'Italia e il testo italiano nella cultura russa.— Trieste, 2002.— 166 p.

10939. Deotto P. Obrazy Włoch Muratova: odkrycie swojego w obcym // Dzieło literackie jako dzieło literackie.— Bydgoszcz, 2004.— S. 455–461.

Библиографические материалы

10940. Деотто П. Библиография П.П. Муратова // Archivio Italo-Russo II — Русско-Итальянский архив II.— Salerno, 2002.— Vol. II.— P. 365–394.

Сост. Патриция Деотто.

Содержание

От редакции 3

Аверченко А.Т. *(Сост. В.И. Гехтман)* 9
Адамович Г.В. *(Сост. Н.А. Богомолов)* 18
Айзман Д.Я. *(Сост. Е.В. Глухова)* 23
Амфитеатров А.В. *(Сост. Я.С. Усачева)* 26
Андреев Л.Н. *(Сост. М.В. Козьменко, В.Н. Чуваков, Е.В. Каманина)* 36
Андреевский С.С. *(Сост. Е.В. Глухова)* 68
Анненский И.Ф. *(Сост. Н.А. Богомолов)* 71
Ан-ский С.А. *(Сост. Е.В. Глухова)* 93
Арцыбашев М.П. *(Сост. Я.С. Усачева)* 96
Асеев Н.Н. *(Сост. О.А. Алексеева)* 102
Ауслендер С.А. *(Сост. Е.В. Глухова)* 106
Ахматова А.А. *(Сост. С. Ф. Данилова, О.А. Лекманов)* 111

Балтрушайтис Ю.К. *(Сост. Е.В. Глухова)* 129
Бальмонт К.Д. *(Сост. Е.В. Глухова)* 136
Белый А. *(Сост. А.Г. Бойчук, Е.В. Глухова)* 168
Блок А.А. *(Сост. Д.М. Магомедова)* 242
Боборыкин П.Д. *(Сост. О.А. Богданова)* 266
Бобров С.П. *(Сост. Е.В. Глухова)* 273
Богданов А.А. *(Сост. Е.В. Глухова)* 280
Большаков К.К. *(Сост. Н.А. Богомолов)* 283
Брюсов В.Я. *(Сост. Н.А. Богомолов, Э.С. Даниэлян)* 285
Бунин И.А. *(Сост. М.В. Козьменко)* 326
Бурлюк Д.Д. *(Сост. Х. Баран)* 348

Васильева Е.Д. (Черубина де Габриак) *(Сост. Е.В. Глухова)* 352
Вербицкая А.А. *(Сост. О. Симонова)* 356
Вересаев В.В. *(Сост. Д.А. Завельская)* 363
Верховский Ю.Н. *(Сост. Д.М. Магомедова)* 367
Вилькина Л.Н. *(Сост. Е.В. Глухова)* 373
Волошин М.А. *(Сост. Е.В. Глухова)* 375
Вольнов И.Е. *(Сост. Д.А. Завельская)* 400

Гарднер В.Д. *(Сост. М. Кучинская)* 403
Гарин-Михайловский Н.Г. *(Сост. Д.А. Завельская)* 406
Герцык А.К. и Герцык Е.К. *(Сост. Е.В. Глухова, А.В. Геворкян)* 412
Гиляровский В.А. *(Сост. Д.А. Завельская)* 417

Гиппиус З.Н. *(Сост. Н.А. Богомолов)* 420
Городецкий С.М. *(Сост. О.А. Лекманов)* 441
Горький М. *(Сост. О. Быстрова)* 448
Гребенщиков Г.Д. *(Сост. О.А. Алексеева)* 485
Грин А.А. *(Сост. И.А. Пантелей)* 488
Гумилев Н.С. *(Сост. Н.А. Богомолов)* 499
Гуро Е.Г. *(Сост. Х. Баран, Н.А. Богомолов)* 527
Гусев-Оренбургский С.И. *(Сост. Д.А. Завельская)* 534

Добролюбов А.М. *(Сост. Е.В. Глухова)* 537
Дорошевич В.А. *(Сост. О.А. Алексеева)* 540
Дрожжин С.Д. *(Сост. Ю. Полякова)* 544
Дымов О.И. *(Сост. О.А. Алексеева)* 547

Евреинов Н.Н. *(Сост. Д.А. Завельская)* 551
Елпатьевский С.Я. *(Сост. Д.А. Завельская)* 555
Есенин С.А. *(Сост. С.И. Субботин)* 557

Зайцев Б.К. *(Сост. И.А. Пантелей, Е.В. Глухова)* 570
Замятин Е.И. *(Сост. А.Ю. Галушкин)* 587
Зданевич И.М. *(Сост. В.М. Терехина)* 595
Зенкевич М.А. *(Сост. О.А. Лекманов)* 598
Зиновьева-Аннибал Л.Д. *(Сост. Е.В. Глухова)* 601

Иванов Вяч. И. *(Сост. Н.В. Котрелев)* 607
Иванов Г.В. *(Сост. Н.А. Богомолов)* 695
Ивнев Р. *(Сост. О.А. Алексеева)* 704

К.Р. *(Сост. О. Симонова)* 708
Каменский А.П. *(Сост. О.А. Алексеева)* 715
Каменский В.В. *(Сост. Х. Баран)* 718
Карпов П.И. *(Сост. Е.В. Глухова)* 720
Клычков С.А. *(Сост. С.И. Субботин)* 723
Клюев Н.А. *(Сост. С.И. Субботин)* 731
Кондратьев А.А. *(Сост. Е.В. Глухова)* 754
Коневской И. *(Сост. Д.М. Магомедова)* 758
Короленко В.Г. *(Сост. Д.А. Завельская)* 762
Крандиевская А.Р. *(Сост. О. Симонова)* 780
Крандиевская-Толстая Н.В. *(Сост. Д.А. Завельская, О. Симонова)* 782
Крашенинников Н.А. *(Сост. Е.В. Глухова)* 784
Кречетов С. *(Сост. Я.С. Усачева)* 787
Крученых А.Е. *(Сост. Х. Баран)* 789
Кузмин М.А. *(Сост. Н.А. Богомолов)* 795
Кузьмина-Караваева Е.Ю. *(Сост. О. Симонова)* 819
Куприн А.И. *(Сост. О.А. Богданова)* 827

Лившиц Б.К. *(Сост. Х. Баран)* 844
Лозина-Лозинский А.К. *(Сост. Е.В. Глухова)* 846

Лохвицкая М.А. *(Сост. О. Симонова, А.В. Геворкян)* 848
Львова Н.Г. *(Сост. Е.В. Глухова)*.. 856

Мамин-Сибиряк Д.Н. *(Сост. О.А. Богданова)* 859
Мандельштам О.Э. *(Сост. О.А. Лекманов)* 865
Мар Анна *(Сост. О. Симонова)* 872
Маяковский В.В. *(Сост. Х. Баран)* 875
Мережковский Д.С. *(Сост. А.Г. Бойчук)* 895
Минский Н. *(Сост. Д.М. Магомедова)* 924
Муйжель В.В. *(Сост. Д.А. Завельская)*.. 939
Муратов П.П. *(Патриция Деотто)* 942

Утверждено к печати Ученым советом
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Научное издание

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

Библиографический указатель

Том I
(А–М)

Оригинал-макет изготовлен
в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Корректор Сченснович Е.Н.

Подписано в печать 30.12.2009. Формат 60х90 1/16. Гарнитура Таймс
Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 59,5. Тираж 1000 экз.
Институт мировой литературы им. А.М. Горького
121069, Москва, ул. Поварская, д. 25-а
тел. (495) 691-23-01, 690-05-61

ISBN 978-5-9208-0355-9



Заказ № 2252
Отпечатано в ППП «Типография «Наука»
121099, Москва, Шубинский пер., 6